


DALI SUB E-9 F
INSTRUKCJA
OBSŁUGI



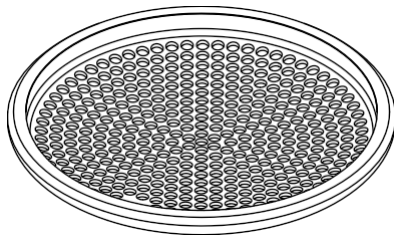
IN ADMIRATION OF MUSIC

TABELA 1

DALI SUB E-9 F	
Głośniki w kartonie	1
	✓

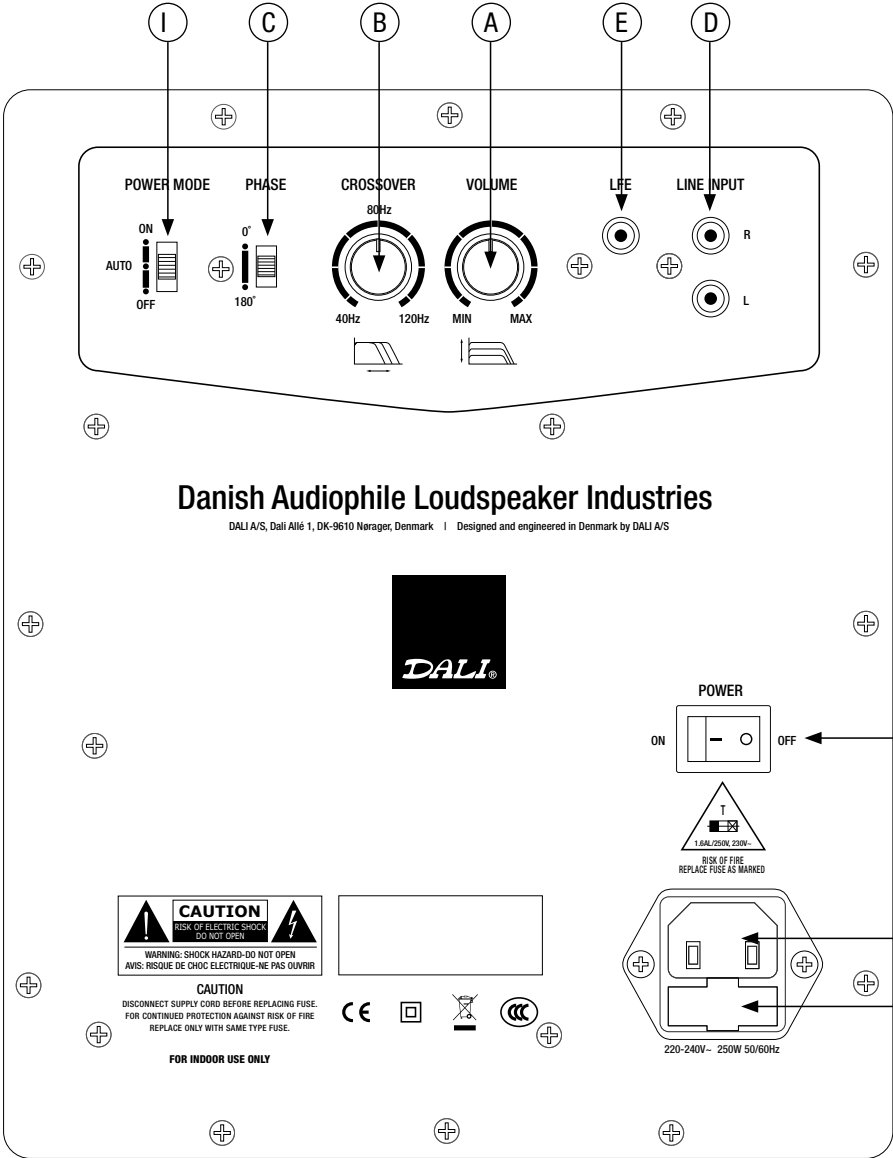
Opcjonalnie

Skontaktuj się z lokalnym dealerem



Maskownica DALI SUB E-9 F

RYSUNEK 1





RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM NIE OTWIERAĆ. ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ TYLNEGO PANELU. WEWNĄTRZ NIE MA CZĘŚCI, KTÓRE MOGĄ BYĆ NAPRAWIANE PRZEZ UŻYTKOWNIKA. SERWISOWANIE NALEŻY POWIERZYĆ WYKWAIFIKOWANEMU PERSONELOWI.



Blyskawica w trójkącie równobocznym ma na celu ostrzeżenie o obecności niezolowanego "niebezpiecznego napięcia" w obudowie produktu, które może być wystarczająco duże, aby spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.



Wykrzyknik w trójkącie równobocznym ma na celu wzócenie uwagi na obecność ważnych instrukcji obsługi i konserwacji (serwisowania) w literaturze dołączonej do urządzenia.

- 1 Przeczytaj instrukcje - przed uruchomieniem urządzenia należy przeczytać wszystkie instrukcje dotyczące bezpieczeństwa i obsługi.
- 2 Zachowanie instrukcji - instrukcje bezpieczeństwa i obsługi należy zachować do wykorzystania w przyszłości.
- 3 Przestrzeganie ostrzeżeń - należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu i w instrukcji obsługi.
- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami - należy przestrzegać wszystkich instrukcji obsługi i użytkownika.
- 5 Woda i wilgoć - urządzenie nie powinno być używane w pobliżu wody - na przykład w pobliżu wanny, umywalki, zlewu kuchennego, pralni, w wilgotnej piwnicy lub w pobliżu basenu itp.
- 6 Wózki i stojaki - urządzenie powinno być używane wyłącznie z wózkiem lub stojakiem zalecanym przez producenta.
- 7 Montaż na ścianie lub suficie - urządzenie należy montować na ścianie lub suficie wyłącznie zgodnie z zaleceniami producenta.
- 8 Wentylacja - urządzenie powinno być umieszczone w taki sposób, aby jego lokalizacja lub położenie nie zakłócały prawidłowej wentylacji. Na przykład, urządzenie nie powinno być umieszczone na łóżku, sofie, dywanie lub podobnej powierzchni, która może blokować otwory wentylacyjne; lub umieszczone w zabudowie, takiej jak regał lub szafka, która może utrudniać przepływ powietrza przez otwory wentylacyjne.
- 9 Ciepło - urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła, takich jak grzejniki, rejestratory ciepła, piece lub inne urządzenia wytwarzające ciepło.
- 10 Źródła zasilania - urządzenie powinno być podłączone

wyłącznie do źródła zasilania opisanego w instrukcji obsługi lub oznaczonego na urządzeniu.

- 11 Ochrona przewodu zasilającego - przewody zasilające powinny być poprowadzone w taki sposób, aby nie były narażone na nadeięnięcie lub ścienie przez przedmioty umieszczone na nich lub przy nich, zwracając szczególną uwagę na przewody przy wtyczkach, wygodnych gniazdach i punkcie, w którym wychodzą z urządzenia. Łącznik urządzenia służy jako urządzenie odłączające.
 - 12 Czyszczenie - nie używaj zadnych płynnych środków czyszczących. Do wycierania kurzu i tłuszczu należy używać wyłącznie suchej szmatki.
 - 13 Okresy nieużywania - przewód zasilający urządzenia powinien być odłączony od gniazdka, jeśli nie jest ono używane przez dłuższy czas.
 - 14 Przedstawianie się przedmiotów i cieczy - należy uważać, aby przedmioty nie spadły, a ciecz nie dostała się do wnętrza obudowy przez otwory.
 - 15 Uszkodzenia wymagające serwisu - urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel, gdy:
 - a) Przewód zasilający lub wtyczka zostały uszkodzone; lub
 - b) Na urządzenie spadły przedmioty lub rozlał się płyn; lub
 - c) Urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu; lub
 - d) Urządzenie nie wydaje się działać normalnie lub wykazuje wyraźne zmiany w działaniu; lub
 - e) Urządzenie zostało upuszczone lub obudowa została uszkodzona.
 - 16 Serwisowanie - użytkownik nie powinien podejmować prób serwisowania urządzenia poza czynnościami opisanymi w instrukcji obsługi. Wszelkie inne czynności serwisowe powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel serwisowy.
-

1.0 WPROWADZENIE

Gratulujemy zakupu nowego subwoofera DALI SUB E-9 F. Przed rozpakowaniem i zainstalowaniem subwoofera należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją, aby w pełni wykorzystać zakupiony produkt. Więcej informacji można znaleźć na naszej stronie internetowej: www.dali-speakers.com lub kontaktując się z autoryzowanym dealerem DALI. Pamiętaj, aby zapisać się do newslettera DALI na stronie www.dali-speakers.com. Miłego oglądania!

2.0 ROZPAKOWYWANIE

Podczas rozpakowywania części należy uważać, aby nie uszkodzić ich zawartości. Sprawdź, czy wszystkie części znajdują się w kartonowym pudełku (patrz Tabela 1). Zachowaj materiały opakowaniowe na wypadek konieczności przeniesienia głośnika lub jego serwisowania.

UWAGA: Głośnik DALI SUB E-9 F jest sprzedawany bez przedniej kratki. Przednia kratka jest dostępna jako akcesorium u dealera DALI.

3.0 POZYCJONOWANIE

Zarówno ilość, jak i jakość głębokich basów zależy od wielkości i kształtu pomieszczenia, położenia subwoofera (subwooferów) głównych głośników. Jeśli subwoofer zostanie ustawiony blisko ściany bocznej lub tylnej, basy zostaną uwydatnione. Pozycjonowanie jeszcze bardziej je zaakcentuje i zalecamy tę pozycję, ponieważ zwiększa ona maksymalną moc basów, jednocześnie zmniejszając ryzyko przeciążenia subwoofera.

Subwoofer DALI SUB E-9 F jest wyposażony w skierowany do przodu głośnik niskotonowy, skierowany w dół port basowy oraz, z tyłu subwoofera, metalową płytkę wzmacniacza, która może się nagrzewać, gdy subwoofer jest zasilany. Należy upewnić się, że głośnik niskotonowy i port basowy nie są zablokowane lub zakryte. Upewnij się, że między metalową płytą a najbliższym obiektem w pomieszczeniu jest co najmniej 5 cm / 2", aby zapewnić swobodny przepływ powietrza.

4.0 POŁĄCZENIE

DALI SUB E-9 F posiada wbudowany wzmacniacz mocy z aktywną zwrotnicą. Wejścia wzmacniacza subwoofera należy podłączyć do wzmacniacza/amplitunera stereo lub dźwięku przestrzennego (pre-) za pomocą kabla RCA (sprzedawany oddzielnie).

UWAGA: Podczas zmiany połączeń należy zawsze odłączyć napięcie sieciowe od subwoofera aby zapobiec jego uszkodzeniu.

Subwoofer można podłączyć do zestawu stereo lub wzmacniacza/odbiornika dźwięku przestrzennego na dwa sposoby:

- 1) Wejście LINE: Sygnał ze wzmacniacza jest filtrowany dolnoprzepustowo wewnątrz subwoofera za pomocą jednego lub obu wejść LINE INPUTS. Ten sposób podłączenia subwoofera jest zwykle używany do podłączenia do wzmacniacza/odbiornika stereo.
- 2) Wejście LFE: Sygnał ze wzmacniacza jest już filtrowany wewnątrz wzmacniacza podczas korzystania ze złącza wejściowego LFE. Ten sposób podłączenia subwoofera jest zwykle używany w przypadku konfiguracji dźwięku przestrzennego (amplituner A/V).

UWAGA: Gdy subwoofer jest podłączony do systemu muzycznego/kina domowego, nie należy włączać zasilania subwoofera, dopóki wszystkie inne komponenty nie zostaną włączone.

4.1 POŁĄCZENIA STEREO

Jeśli subwoofer DALI SUB E-9 F używany w konfiguracji stereofonicznej, wzmacniacz/ odbiornik stereofoniczny (przedwzmacniacz) powinien być wyposażony w zestaw stereofonicznych wyjść liniowych RCA lub monofoniczne wyjście liniowe RCA (patrz instrukcja obsługi wzmacniacza/ odbiornika stereofonicznego (przedwzmacniacza)). Złącze(a) wyjścia liniowego wzmacniacza/ odbiornika stereo (przedwzmacniacza) należy podłączyć do złącza LINE INPUT (L+R) subwoofera za pomocą jednego lub dwóch kabli RCA (sprzedawanych oddzielnie).

4.2 POŁĄCZENIA DŹWIĘKU PRZESTRZENNEGO

4.2.1 WEJŚCIE LINIOWE

Jeśli chcesz wyregulować częstotliwość wyjściową subwoofera za pomocą zwrotnicy DALI SUB E-9 F, użyj złącza LINE INPUT L lub R.

Aby skorzystać z tej opcji, należy połączyć złącze(a) wyjściowe subwoofera wzmacniacza/ odbiornika dźwięku przestrzennego ze złączami LINE INPUT subwoofera za pomocą kabla RCA (sprzedawanego oddzielnie). Jeśli (przed)wzmacniacz/odbiornik dźwięku przestrzennego ma tylko jedno złącze wyjściowe subwoofera, podłącz je do złącza LINE INPUT L (białego) subwoofera za pomocą kabla RCA.

Instrukcje dotyczące dokonywania regulacji znajdują się w rozdziale "5.0 Instalacja i regulacja".

4.2.2 WEJŚCIE LFE

Użyj złącza wejściowego LFE (czarnego), jeśli chcesz wyregulować wyjście subwoofera ze wzmacniacza/odbiornika dźwięku przestrzennego (pre-). Gdy używane jest złącze wejściowe LFE, wbudowane zwrotnice są pomijane, a sterowanie zwrotnicą nie będzie działać.

Aby skorzystać z tej opcji, podłącz wyjście subwoofera wzmacniacza/odbiornika dźwięku przestrzennego (pre-) do złącza wejściowego LFE w DALI SUB E-9 F za pomocą kabla RCA (sprzedawany oddzielnie).

Informacje na temat regulacji ustawień zwrotnicy znajdują się w instrukcji obsługi wzmacniacza/ odbiornika dźwięku przestrzennego (przedniego).

4.3 UŻYCIE DWÓCH SUBWOOFERÓW DALI SUB E-9 F

W większości przypadków doskonale rezultaty można uzyskać przy użyciu jednego subwoofera DALI SUB E-9 F. Użycie dwóch subwooferek jest możliwe jako bezkompromisowe rozwiązanie stereo lub do reprodukcji bardzo silnych ciśnień akustycznych w konfiguracji stereo lub surround w większych pomieszczeniach.

Połączenia są zasadniczo takie same, jak opisano w poprzednich rozdziałach, ale w przypadku konfiguracji stereo należy podłączyć tylko złącze wyjściowe lewego kanału wzmacniacza/odbiornika stereo lub surround (przed) do złącza LINE INPUT L na DALI SUB E-9 F umieszczonego po lewej stronie w pomieszczeniu. W podobny sposób należy podłączyć złącze wyjściowe prawego kanału wzmacniacza/odbiornika stereo lub surround (przed) do złącza

LINE INPUT R na DALI SUB E-9 F umieszczonego po prawej stronie w pomieszczeniu.

W przypadku konfiguracji surround należy rozdzielić sygnał wyjściowy ze wzmacniacza/odbiornika dźwięku przestrzennego (przedniego) za pomocą rozdzielacza RCA (sprzedawanego oddzielnie) i połączyć oba wyjścia. W pozostałych przypadkach należy postępować zgodnie z powyższymi instrukcjami, ale używać oddzielnych kanałów. W przypadku dalszych pytań należy skontaktować się z autoryzowanym sprzedawcą DALI.

5.0 INSTALACJA I REGULACJA

Zacznij od sprawdzenia, czy napięcie na wyjściu sieciowym odpowiada wskazaniu z tyłu urządzenia DALI SUB E-9 F.

OSTRZEŻENIE: W przypadku podania niewłaściwego napięcia istnieje poważne ryzyko trwałego uszkodzenia elektroniki subwoofera.

Po sprawdzeniu napięcia należy podłączyć przewód zasilający i ustawić przełącznik zasilania w położeniu "ON". Subwoofer jest regulowany za pomocą elementów sterujących z tyłu subwoofera (patrz rozdział "10.0 Płyta tylna wzmacniacza") zgodnie z następującą metodą strojenia, która pomoże osiągnąć najlepsze wyniki: Odtwórz utwór muzyczny, który dobrze znasz, najlepiej taki, który zawiera rytmiczny bas, taki jak kettle drums, gitara basowa itp.

Ponieważ wydajność w dużym stopniu zależy od głównych głośników, pomieszczenia odsłuchowego, pozycji subwoofera w pomieszczeniu i osobistych preferencji użytkownika, zalecamy eksperymentowanie z różnymi ustawieniami w celu uzyskania najlepszych wyników odsłuchu, a nie udzielanie konkretnych porad dotyczących ustawień.

UWAGA: Położenie subwoofera znacząco wpływa na jego wkład w ogólny dźwięk (patrz rozdział "3.0 Ustawienie"). Po wybraniu metody połączenia i ustawieniu subwoofera można rozpocząć proces dostrajania systemu.

Teraz można przystąpić do regulacji DALI SUB E-9 F.

5.1 USTAWIENIE FAZY

Przełącznik PHASE subwoofera ma dwa ustawienia: 0° lub 180°. Ustawienie fazy dostosowuje synchronizację między subwooferem a głównymi głośnikami. Aby ustawić fazę, wykonaj następujące czynności:

- 1) Zwiększ głośność subwoofera nieco bardziej niż zwykle.
- 2) Ustaw punkt zwrotnicy na maksimum (120 Hz).

UWAGA: Jeśli subwoofer został podłączony przez złącze LFE zamiast LINE IN, należy ustawić punkt zwrotnicy dla subwoofera na maksimum w menu wzmacniacza/odbiornika dźwięku przestrzennego (pre-).

- 3) W pozycji odsłuchowej odtwarzaj muzykę opisaną powyżej.
- 4) Przełączaj między 0° a 180°, koncentrując się na niskich tonach.

Optymalne ustawienie przełącznika PHASE zapewnia maksymalny poziom basów.

5.2 REGULACJA GŁOŚNOŚCI

Z tyłu subwoofera można zwiększyć lub zmniejszyć głośność, obracając pokrętko VOLUME w prawo lub w lewo.

Głośność należy ustawić tak, aby basy odpowiadały poziomowi głośników głównych. Użytkownik powinien być w stanie docenić wkład subwoofera w ogólny dźwięk, bez jego przytłaczania. Bas musi być zwarty i dokładny, aby subwoofer odtwarzał

dokładną ilość basów obecnych w muzyce/ścieżce dźwiękowej; nie więcej, nie mniej. W przypadku instalacji DALI SUB E-9 F w systemie dźwięku przestrzennego zalecamy wybranie stałego poziomu głośności subwoofera i dostosowanie wyjścia subwoofera za pomocą funkcji konfiguracji wzmacniacza/odbiornika surround (wstępnego).

Jeśli poziom basów jest ustawiony zbyt wysoko, zniekształcenia obniżą jakość odsłuchu. Pamiętaj, że możesz zwiększyć poziom basów, wybierając fizyczną pozycję blisko ściany lub nawet lepiej - w rogu (patrz rozdział "3.0 Pozycjonowanie").

5.3 REGULACJA CZĘSTOTLIWOŚCI ZWROTNICY

Po ustawieniu fazy i poziomu głośności należy wyregulować nakładanie się częstotliwości między głośnikami głównymi a głośnikiem DALI SUB E-9 F.

5.3.1 PRZY UŻYCIU WEJŚCIA LINIOWEGO

Regulacja częstotliwości zwrotnicy subwoofera jest możliwa tylko w przypadku korzystania z wejścia (wejść) LINE.

Z tyłu subwoofera wyreguluj pokrętkę CROSSOVER w górę, aż usłyszysz, że basy są równe i nie ma żadnych przesterowań (zakres częstotliwości 40-120 Hz). Mniejsze głośniki zazwyczaj w y m a g a j ą wyższego punktu zwrotnicy, podczas gdy większe głośniki akceptują niższy punkt zwrotnicy. Na przykład w przypadku korzystania z głośnika DALI SUB E-9 F wraz z głośnikiem DALI ZENSOR 1 zalecamy ustawienie punktu zwrotnicy na około 90 Hz.

Po wyregulowaniu częstotliwości zwrotnicy może być konieczne ponowne wyregulowanie głośności w celu zoptymalizowania wydajności.

5.3.2 PRZY UŻYCIU WEJŚCIA LFE

W przypadku podłączania głośnika DALI SUB E-9 F do mniejszych głośników, np. DALI ZENSOR 1, zalecamy ustawienie punktu zwrotnicy na około 90 Hz. Należy go wprowadzić w systemie menu wzmacniacza (wstępnego). Konieczne może być wprowadzenie ustawienia "mały" podczas wybierania typu głośników przednich w menu amplitunera AV.

Podłączenie większych głośników (zazwyczaj podłogowych głośników przednich) pozwoli wybrać niższy punkt zwrotnicy i zdefiniować głośniki jako "duże" w systemie menu.

W przypadku wątpliwości co do wydajności głośników zalecamy ustawienie punktu zwrotnicy dość wysoko, zdefiniowanie głośników jako małych, a na koniec obniżenie punktu zwrotnicy do najniższej możliwej pozycji przy zachowaniu równomiernego basu bez przesterowań.

5.4 MOC

Przełącznik POWER jest głównym przełącznikiem ON/OFF. Zalecamy wyłączenie subwoofera, gdy nie będzie on używany przez dłuższy czas. Podczas zmiany połączeń należy zawsze odłączyć napięcie sieciowe od subwoofera. Zalecamy, aby ZAWSZE WYŁĄCZAĆ przełącznik POWER z tyłu subwoofera PRZED wyłączeniem przełącznika zasilania.

5.5 WŁĄCZONY / TRYB GOTOWOŚCI

Subwoofer ma wbudowany obwód, który zasila wzmacniacz subwoofera po wykryciu sygnału wejściowego (pod warunkiem, że POWER jest ustawiony na "ON", a przełącznik POWER MODE jest ustawiony na "AUTO"). Gdy subwoofer jest włączony, dioda LED ON/STANDBY zaświeci się na zielono. Jeśli sygnał wejściowy nie zostanie wykryty przez około 20 minut, subwoofer przejdzie w tryb czuwania, a dioda LED ON/STANDBY zaświeci się na czerwono.

6.0 WYGRZEWANIE

Należy oczekiwać, że jakość dźwięku z nowego subwoofera będzie się stopniowo poprawiać w początkowym okresie użytkowania. Nie trzeba robić nic szczególnego, aby uruchomić subwoofer - ale należy spodziewać się do 100 godzin odtwarzania (w zależności od poziomu odtwarzania) przed osiągnięciem pełnego poziomu wydajności. Do uruchomienia subwoofera należy używać normalnej muzyki.

7.0 PRZECIĄŻENIE

Jeśli DALI SUB E-9 F jest przeciążony, wbudowany obwód bezpieczeństwa może wyłączyć subwoofer. Subwoofer włączy się ponownie, gdy temperatura wbudowanego wzmacniacza znajdzie się w bezpiecznym zakresie roboczym. W przypadku przeciążenia zalecamy wyłączenie subwoofera na kilka minut przed jego ponownym włączeniem.

UWAGA: Wbudowany obwód bezpieczeństwa nie stanowi gwarancji przed uszkodzeniem w wyniku przeciążenia.

8.0 KONSERWACJA

Powierzchnie subwoofera można czyścić zwykłymi domowymi środkami czyszczącymi i ściereczką z mikrovlakien. Należy unikać stosowania produktów o właściwościach ściernych lub zawierających kwasy, zasady lub środki antybakteryjne. Należy unikać stosowania aerozoli. Należy unikać stosowania środków czyszczących bezpośrednio na jednostkę napędową i czyścić ją z najwyższą ostrożnością.

8.1 UNIKAĆ BEZPOŚREDNIEGO ŚWIATŁA SŁONECZNEGO

Powierzchnie subwoofera mogą z czasem wyblaknąć lub odbarwić się pod wpływem bezpośredniego światła słonecznego. Dlatego należy unikać ustawiania subwoofera w bezpośrednim świetle słonecznym.

9.0 ODPADY ELEKTRYCZNE/ELEKTRONICZNE

Produkty DALI są zaprojektowane tak, aby spełniały międzynarodowe dyrektywy dotyczące ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych (RoHS) i utylizacji zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE). Symbol odpadów oznacza, że subwoofer spełnia te dyrektywy. Subwoofer musi zostać odpowiednio przetworzony lub poddany recyklingowi. W celu uzyskania wskazówek należy skontaktować się z lokalnym urzędem ds. odpadów.

10.0 PŁYTA TYLNA WZMACNIACZA (PATRZ RYSUNEK 1)

- A) Regulacja głośności: Obróć pokrętkę w kierunku "Max", aby zwiększyć poziom dźwięku. Aby zmniejszyć poziom dźwięku, obróć pokrętkę w kierunku "Min".
- B) Regulacja CROSSOVER: Regulacja częstotliwości zwrotnicy w zakresie od 40 Hz do 120 Hz.
- C) Przełącznik fazy: Przełącz fazę subwoofera na 0° lub 180°.
- D) Wejście LINE: Podłącz złącze wejściowe "L" (białe) do lewego złącza wyjścia liniowego RCA wzmacniacza stereo/nagłośnienia surround (przedwzmacniacza). Podłącz złącze wejściowe "R" (czerwone) do złącza wyjścia liniowego RCA PRAWEGO wzmacniacza stereo/nagłośnienia surround (przedwzmacniacza).
- E) Wejście LFE: Podłącz złącze wejściowe "LFE" (czarne) do wyjścia liniowego LFE RCA wzmacniacza dźwięku przestrzennego.
- F) Przełącznik POWER: Ustaw przełącznik w pozycji "ON", aby włączyć subwoofer. Ustaw przełącznik w pozycji "OFF", aby wyłączyć subwoofer.
- G) Komora bezpieczników: Jeśli subwoofer nie włącza się po podłączeniu do zasilania, a przełącznik POWER jest ustawiony w pozycji ON, bezpiecznik może być przepalony lub uszkodzony. Wymień bezpiecznik na bezpiecznik tego samego typu, co oryginalnie dostarczony - patrz typ bezpiecznika na tylnej płycie wzmacniacza. Jeśli bezpiecznik przepala się wielokrotnie, należy zlecić sprawdzenie subwoofera w autoryzowanym centrum serwisowym - skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą.
- H) Złącze MAINS: Podłącz dostarczony przewód zasilający do złącza MAINS i gniazda sieciowego.

OSTRZEŻENIE: PRZED PODŁĄCZENIEM NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, ŻE W GNIAZDKU SIECIOWYM JEST PRAWIDŁOWE NAPIĘCIE.

- I) Przełącznik TRYBU ZASILANIA:
 - 'ON': Zasilanie subwoofera będzie kontrolowane przez przełącznik POWER.
 - 'AUTO': Gdy główny przełącznik zasilania jest włączony, wzmacniacz subwoofera włączy się po wykryciu sygnału wejściowego na jednym z wejść. Jeśli sygnał nie zostanie wykryty przez około 20 minut, wzmacniacz subwoofera przejdzie w tryb czuwania.
 - 'OFF': Subwoofer natychmiast przejdzie w tryb czuwania.

11.0 SPECYFIKACJA TECHNICZNA

W tabeli 2 znajdują się najpopularniejsze specyfikacje naszych subwooferów. Należy pamiętać, że istnieje niezliczona ilość metod pomiaru subwooferów. Jednak żadna z nich nie mówi nic użytecznego o tym, jak naprawdę brzmi subwoofer. Tylko twoje uszy mogą zdecydować, czy dany subwoofer brzmi lepiej niż inny. Podobnie jak wszystkie nasze głośniki, DALI SUB E-9 F został zaprojektowany z myślą o jak najwierniejszym odtwarzaniu muzyki.

Ciesz się swoim nowym DALI SUB E-9 F!

TABELA 2 - SPECYFIKACJA TECHNICZNA DALI SUB E-9 F

DALI SUB E-9 F	
Zakres częstotliwości [+/- 3] dB [Hz]	35 - 190
Impedancja wejściowa [kohm]	25
Maksymalny SPL [dB]	109
Częstotliwości zwrotnicy [Hz]	40 - 120
Sterownik(i) niskiej częstotliwości	1 x skok o długości 9"
Typ obudowy	Bass reflex
Bass Reflex Częstotliwość strojenia [Hz]	36.0
Połączenie Wejście(a)	RCA, stereo (filtr dolnoprzepustowy) LFE (mono)
Zalecane umiejscowienie	Podłoga, przy ścianie lub w rogu
Ekranowanie magnetyczne	Nie
Maks. Moc wyjściowa wzmacniacza [Waty RMS]	220
Ciągła moc wyjściowa IEC [Waty RMS]	170
Maks. Pobór mocy [W]	250
Wymiary (wys. x szer. x gł.) [mm]	307 x 287 x 310
Wymiary (wys. x szer. x gł.) [cale]	12,1 x 11,3 x 12,2
Waga [kg/lb]	11.8/26.0

Wszystkie dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



IN ADMIRATION OF MUSIC

■ DALI Dania +45 9672 1155 ■
www.dali-speakers.com