

Instrukcje + Uprozczone instrukcje obsługi.

YAMAHA NS-555 3-drożny głośnik wolnostojący Bass Reflex Instrukcja obsługi

[Dom](#) » [Yamaha](#) » YAMAHA NS-555 3-drożny głośnik wolnostojący Bass Reflex Instrukcja obsługi 

Zawartość

1 YAMAHA

1.1 YAMAHA NS-555 3-drożny głośnik wolnostojący Bass Reflex

1.2 Specyfikacje

1.3 Wstęp

1.4 Środki ostrożności

1.4.1 Aby zapewnić bezpieczne i prawidłowe użytkowanie głośnika:

1.4.2 Aby zwiększyć stabilność, użyj stojaków dołączonych do głośnika:

1.5 MOCOWANIE STOJAKÓW

1.6 POŁĄCZENIA Z TWOIM AMPLIFIER

1.7 ZNAJOMOŚCI

1.8 Jak się połączyć

1.9 UMIEJSCOWIENIE GŁOŚNIKÓW

1.10 ZDEJMOWANIE PRZEDNIEJ POKRYWY

1.11 NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA

1.12 Odniesienia

1.13 Powiązane posty

YAMAHA

YAMAHA NS-555 3-drożny głośnik wolnostojący Bass Reflex



Specyfikacje

- **TYP:** 3-drożny system głośników typu bass-reflex z ekranowaniem magnetycznym
- **KIEROWCA:** 16 cm (6.5") głośnik niskotonowy ze stożkiem x 2, tuba falowodowa 13 cm (5") membrana średnionowa, tuba falowodowa 2.5 cm (1") kopułkowy głośnik wysokotonowy
- **ODPOWIEDŹ CZĘSTOTLIWOŚCIOWA:** 35 Hz – 35 kHz
- **IMPEDANCJA NOMINALNA:** 6 omy
- **NOMINALNA MOC WEJŚCIOWA:** 100 W
- **MAKSYMALNA MOC WEJŚCIOWA:** 250 W

- **WRAŻLIWOŚĆ:** 89 dB/2.83 V/m
- **CZĘSTOTLIWOŚĆ PODZIAŁU:** 1 kHz, 4 kHz
- **WYMIARY (SXWXG):** 222 mm x 980 mm x 345 mm (8.74" x 38.6" x 13.6")
- **WAGA:** 20 kg (44.1 funty)

Wstęp

Do zastosowań w kinie domowym Yamaha stworzyła kolumnę głośnikową NS-555. Kolumna podłogowa obejmuje parę 6-1/4-calowych głośników niskotonowych z membraną z wtryskiwanego polimeru (PMD), 5-calowy głośnik średniotonowy i 1-calowy głośnik wysokotonowy z kopułką aluminiową w konfiguracji trójdrożnej bass-reflex odpowiedniej dla kanałów głównych. Głośnik średniotonowy i wysokotonowy wykorzystują unikalne tuby falowodowe Yamahy, co zapewnia lepsze obrazowanie, znacznie obniżając odbity dźwięk i zwiększając procentage bezpośrednio tworzonych fal dźwiękowych, które docierają do Twoich uszu. To rekompensuje fakt, że większość domów nie ma na ścianach materiałów pochłaniających dźwięk. Końcowym rezultatem jest dokładne odwzorowanie rozmieszczenia i kierunku dźwięku występującego w komercyjnych kinach.

Środki ostrożności

Przeczytaj uważnie te środki ostrożności przed użyciem głośników.

- Aby zapewnić najlepszą wydajność, prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji. Przechowuj go w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.
- Zainstaluj głośnik w chłodnym, suchym i czystym miejscu – z dala od okien, źródeł ciepła, źródeł nadmiernych wibracji, kurzu, wilgoci i zimna. Unikaj źródeł buczenia (transformatory, silniki). Aby zapobiec pożarowi lub porażeniu prądem, nie wystawiaj głośnika na działanie deszczu lub wody.
- Aby zapobiec wypaczaniu się lub odbarwieniu obudowy, nie należy umieszczać głośnika w miejscu, w którym będzie narażony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub nadmierną wilgotność.

- Nie kładź na głośniku następujących przedmiotów: Szkło, porcelana, drobne elementy metalowe itp. Jeśli szkło itp. spadnie na skutek wibracji i stłucze się, może to spowodować obrażenia ciała. Płonąca świeca itp. Jeśli świeca spadnie na skutek wibracji, może to spowodować pożar i obrażenia ciała. Naczynie z wodą. Jeśli naczynie spadnie z powodu wibracji i rozlania wody, może to spowodować uszkodzenie głośnika i/lub porażenie prądem.
- Nie umieszczaj głośnika w miejscach, w których mogą spaść ciała obce, takie jak kapiąca woda. Może to spowodować pożar, uszkodzenie głośnika i/lub obrażenia ciała.
- Nie umieszczaj głośnika w miejscu, w którym mógłby zostać przewrócony lub uderzony przez spadające przedmioty. Stabilne rozmieszczenie zapewni również lepszą jakość dźwięku.
- Umieszczenie głośnika na tej samej półce lub stelażu co gramofon może skutkować sprzężeniem zwrotnym.
- Nigdy nie wkładaj dłoni ani żadnych obcych przedmiotów do portu znajdującego się z tyłu głośnika, ponieważ może to spowodować obrażenia ciała i/lub uszkodzenie głośnika.
- Podczas przenoszenia głośnika nie trzymaj za port, ponieważ może to spowodować obrażenia ciała i/lub uszkodzenie głośnika.
- Za każdym razem, gdy zauważysz zniekształcenia, zmniejsz głośność na swoim amplifie do niższego ustawienia. Nigdy nie pozwalaj amplifikatora, który ma zostać wprowadzony w „obcinanie”. W przeciwnym razie głośnik może ulec uszkodzeniu.
- Podczas korzystania z ampJeżeli znamionowa moc wyjściowa jest wyższa niż nominalna moc wejściowa głośnika, należy uważać, aby nigdy nie przekroczyć maksymalnej mocy wejściowej głośnika.
- Nie próbuj czyścić głośnika rozpuszczalnikami chemicznymi, ponieważ może to uszkodzić wykończenie. Użyj czystej, suchej szmatki.
- Nie próbuj modyfikować ani naprawiać głośnika. Jeśli potrzebna jest jakakolwiek pomoc serwisowa, skontaktuj się z wykwalifikowanym

personalem serwisowym YAMAHA. Szafki nie należy pod żadnym pozorem otwierać.

- Za bezpieczne umieszczenie lub instalację odpowiada właściciel. YAMAHA nie ponosi odpowiedzialności za wypadek spowodowany niewłaściwym umieszczeniem lub instalacją głośnika.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI PODCZAS USTAWIENIA GŁOŚNIKÓW

Głośnik jest skonstruowany tak, że większość ciężaru znajduje się w jego górnej części, w związku z czym może się przewrócić, jeśli nie zapewni się odpowiedniej stabilności. Jeśli głośnik się przewróci, może to spowodować jego uszkodzenie lub być przyczyną obrażeń (a nawet śmierci) osób i/lub szkód w mieniu osobistym.



Aby zapewnić bezpieczne i prawidłowe użytkowanie głośnika:

- Ustaw głośnik w miejscu, które jest solidne, równe, gładkie i niskie (w stosunku do podłogi).
- Podczas przenoszenia nie naciskaj ani nie naciskaj boku głośnika, ani nie opieraj przedmiotów o bok głośnika.
- Nie siadaj na głośniku ani nie ustawiaj na nim żadnych przedmiotów.

Wibracje lub wstrząsy związane z trzęsieniami ziemi i innymi zjawiskami lub działaniami mogą spowodować przewrócenie się głośnika.

Ze względów bezpieczeństwa zaleca się stosowanie dostępnych na rynku produktów zwiększających stabilność głośnika (metalowe okucia lub łańcuszki

itp.).

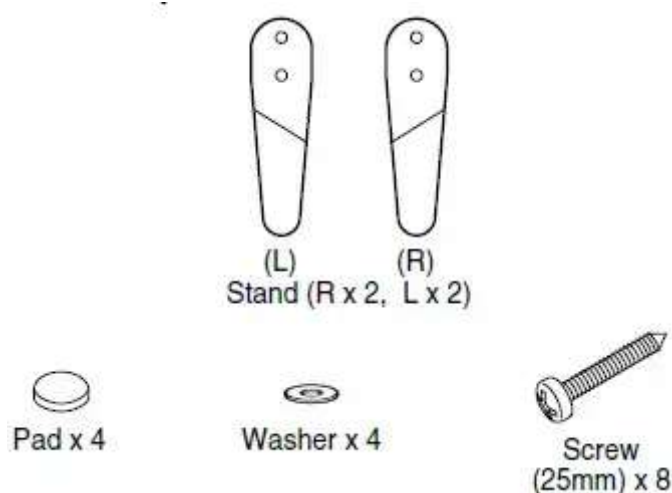
Aby zwiększyć stabilność, użyj stojaków dołączonych do głośnika:

Pamiętaj, aby używać stojaków niezależnie od tego, gdzie ustawiony jest głośnik. Mocowanie stojaków dołączonych do głośnika wzmacnia podstawę głośnika, aby się nie przewrócił.

Należy pamiętać, że nawet jeśli stojaki są połączone, nie gwarantuje to, że głośnik się nie przewróci.

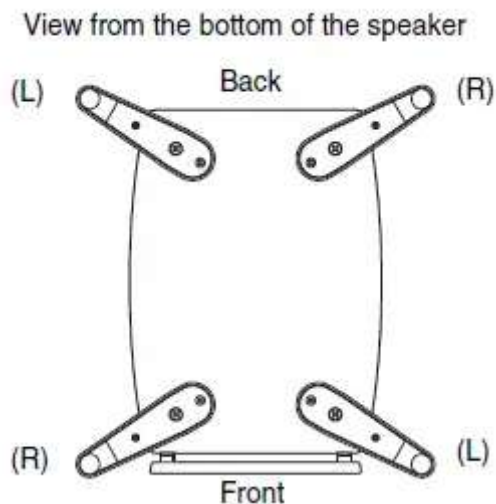
MOCOWANIE STOJAKÓW

Ustawiając głośniki, pamiętaj o zastosowaniu stojaków, aby zwiększyć stabilność.



Notatka

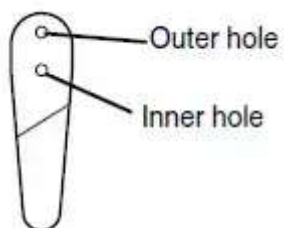
Dostarczane stojaki występują w dwóch rodzajach. Dwa stojaki są przeznaczone dla strony prawej, a pozostałe dla strony lewej. Przymocuj każdy stojak do odpowiedniego miejsca na spodzie głośnika, postępując zgodnie z poniższym rysunkiem.



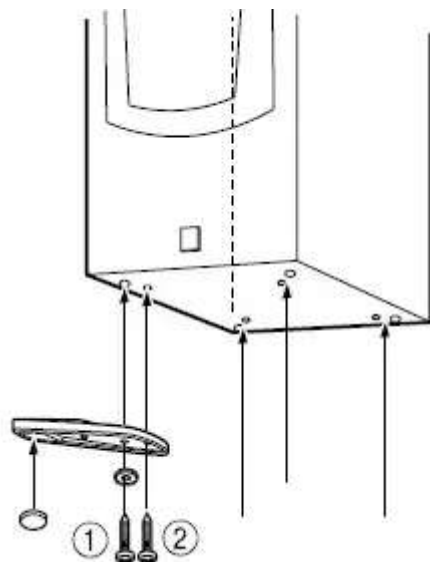
Użyj 8 określonych otworów znajdujących się w podstawie głośnika.

Procedura:

1. Najpierw przełóż śrubę przez podkładkę, następnie przez wewnętrzny otwór stojaka i wkręć ją w zewnętrzny otwór głośnika. W tym momencie nie dokręcaj zbyt mocno.



2. Poluzuj pokrętko zacisku.
3. Włóż odsłonięty przewód.
4. Dokręć pokrętko i zabezpiecz kabel. Sprawdź stabilność połączenia, pociągając lekko za kabel przy zacisku.



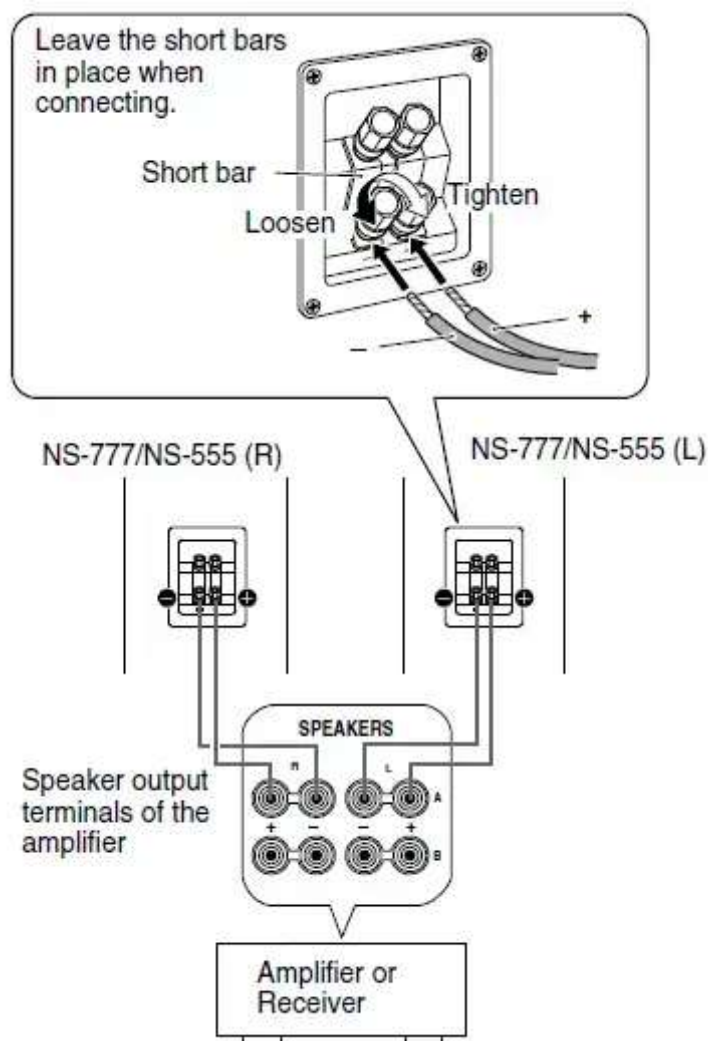
Notatka

Uważaj, aby nie przykładać siły do boku głośnika, w przeciwnym razie głośnik może spaść, powodując jego uszkodzenie lub obrażenia ciała.

POŁĄCZENIA Z TWOIM AMPLIFIER

Ten system głośników obsługuje połączenia standardowe i połączenia dwuprzewodowe. Przed wykonaniem połączeń upewnij się, że amppodgrzewacz jest wyłączony.

[Połączenie standardowe]

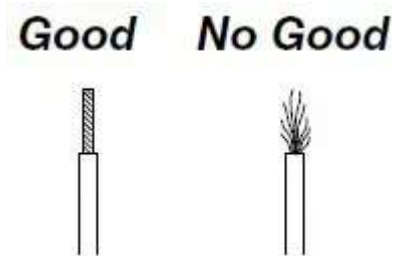


ZNAJOMOŚCI

- Podłącz zaciski wejściowe typu śrubowego z tyłu głośnika do zacisków wyjściowych głośnika ampwzmacniacza (lub odbiornika) za pomocą kabla głośnikowego.
- Podłącz zaciski (+) na ampwzmacniacz (lub odbiornik) i głośnik, używając jednej strony kabla. Połącz zaciski (–) obu komponentów, używając drugiej strony kabla.
- Podłącz jeden głośnik do lewych (oznaczonych jako L) zacisków urządzenia ampwzmacniacz i drugi głośnik do prawych zacisków (oznaczonych R), uważając, aby nie odwrócić polaryzacji (+, –). Jeśli jeden głośnik zostanie podłączony z odwróconą polaryzacją, dźwięk będzie nienaturalny i pozbawiony basu.

Jak się połączyć

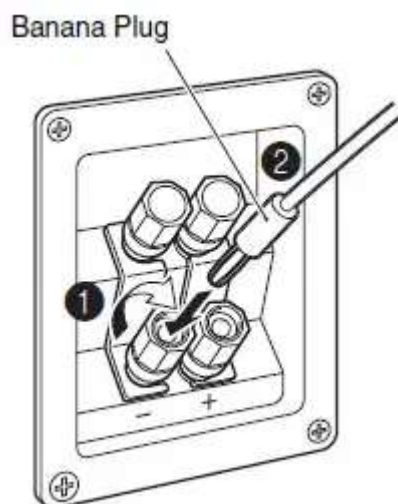
1. Usuń powłokę izolacyjną na końcu każdego kabla głośnikowego, odkręcając ją.



2. Poluzuj pokrętkę zacisku.
3. Włóż odsłonięty przewód.
4. Dokręć pokrętkę i zabezpiecz kabel. Sprawdź stabilność połączenia, pociągając lekko za kabel przy zacisku.

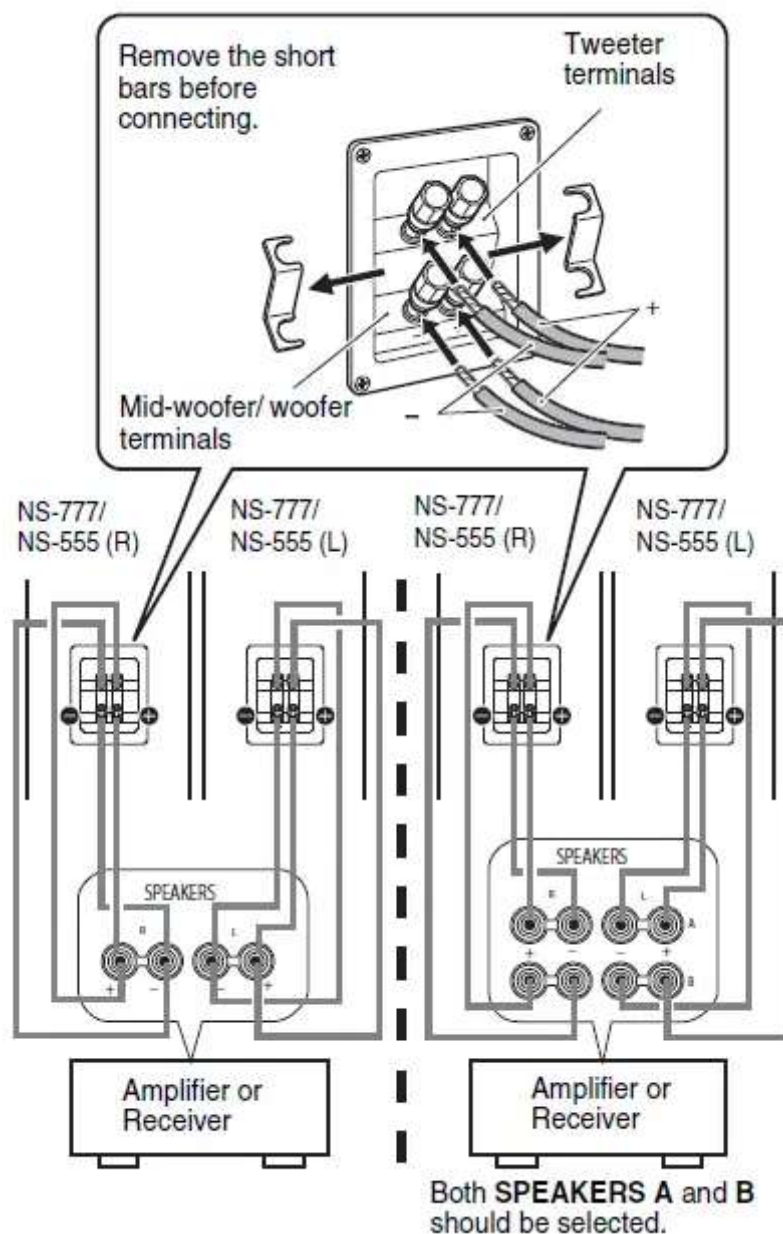
Notatka

Nie pozwól, aby nieosłonięte przewody głośnikowe stykały się ze sobą, aby uniknąć uszkodzenia głośnika lub amplifikacji, lub oba z nich.



Korzystanie z wtyczki bananowej

1. Dokręć pokrętkę zaciskową.
2. Wystarczy włożyć wtyczkę bananową do terminala

[Połączenie dwuprzewodowe]

Ten system głośników obsługuje połączenia dwuprzewodowe. Aby podłączyć głośnik do zacisków wyjściowych zestawu ampwzmacniacza (lub odbiornika), po dwie pary kabli dla każdego głośnika średnio-niskotonowego/głośnika niskotonowego i głośnika wysokotonowego zamiast standardowych połączeń.

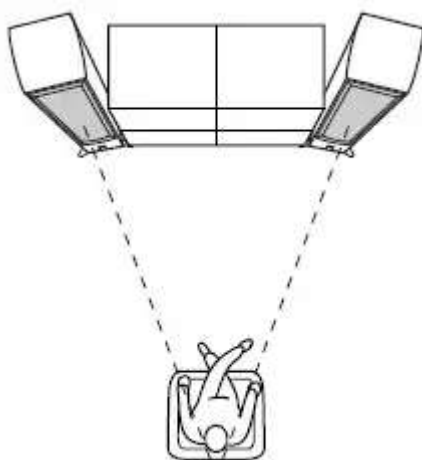
Ten typ połączenia zmniejsza zniekształcenia modulacyjne spowodowane oporem elektrycznym kabli i prądem zasilającym głośniki. W rezultacie można oczekiwać czystszej jakości dźwięku.

Aby skorzystać z połączeń dwuprzewodowych, najpierw usuń krótkie pręty z zacisków, a następnie podłącz głośnik niskotonowy/głośnik średnionowy i głośnik wysokotonowy do amplifier oddzielnie za pomocą dwóch par kabli.

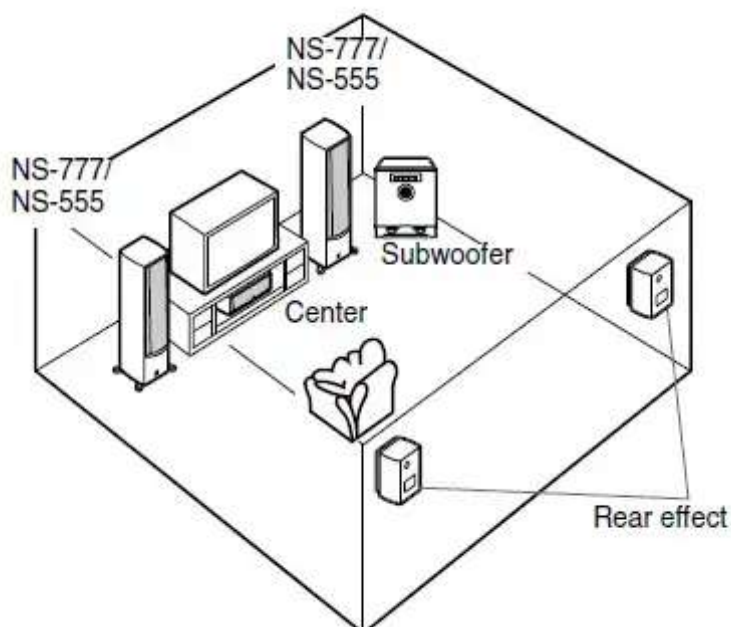
UMIEJSCOWIENIE GŁOŚNIKÓW

Umieść głośniki na stabilnej, wolnej od wibracji powierzchni, na dobrze zbudowanym stojaku.

- **Używanie jako 2-kanałowych głośników stereo** Lepszy obraz stereofoniczny można uzyskać, gdy głośniki będą ustawione lekko pod kątem w stronę słuchaczy.



- **Używanie jako głównych głośników w systemie wielokanałowym** Umieść głośniki po obu stronach telewizora. Rozmieszczenie głośników jest ważne, ponieważ od niego zależy jakość dźwięku całego systemu wielokanałowego. Skonfiguruj głośniki w oparciu o swoją pozycję odsłuchową, postępując zgodnie z instrukcją obsługi dołączonej do zestawu amplifikator.

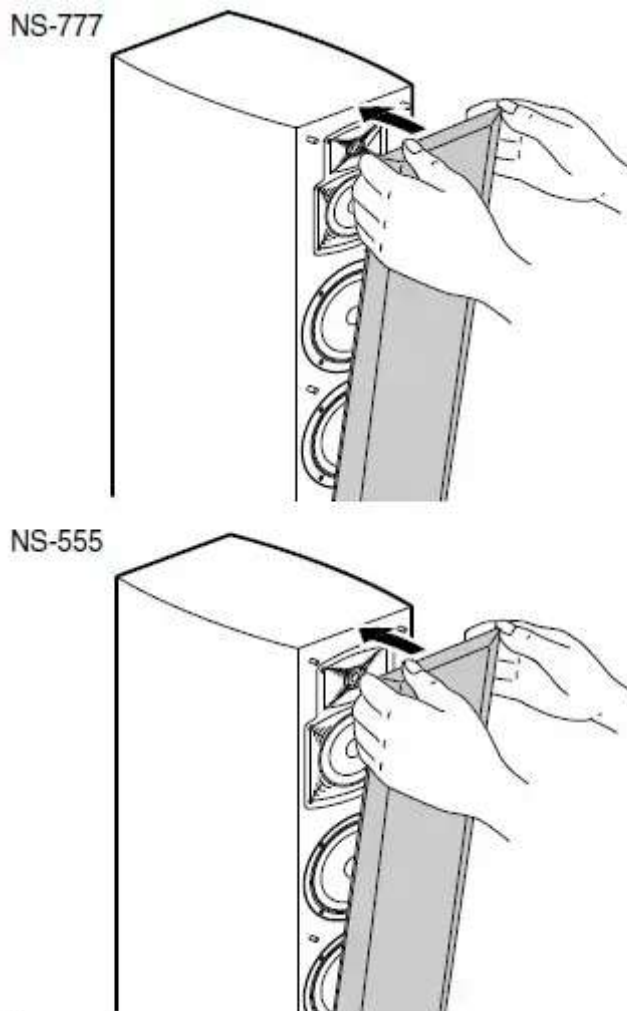


Notatka

Ten głośnik ma konstrukcję ekranowaną magnetycznie, ale nadal istnieje ryzyko, że umieszczenie go zbyt blisko telewizora może pogorszyć kolorystykę obrazu. W takim przypadku odsuń głośnik od telewizora.

ZDEJMOWANIE PRZEDNIEJ POKRYWY

Pokrywa przednia jest mocowana do obudowy w sześciu punktach i w razie potrzeby można ją zdjąć. Aby zdjąć pokrywę, chwyc ją po obu stronach i powoli wyciągnij z głośnika. Aby ponownie przymocować, dopasuj sześć kołków na wewnętrznej powierzchni pokrywy do sześciu odpowiednich otworów w głośniku i delikatnie dociśnij.



Notatka

Po zdjęciu osłony uważaj, aby nie dotykać głośników rękami ani nie wywierać nadmiernej siły narzędziami.

Informacje dla użytkowników dotyczące zbierania i usuwania starego sprzętu:

Ten symbol umieszczony na produktach, opakowaniach i/lub dołączonych dokumentach oznacza, że zużytych produktów elektrycznych i elektronicznych nie należy wyrzucać razem z innymi odpadami domowymi.

W celu właściwej obróbki, odzysku i recyklingu starych produktów, należy je zanieść do odpowiednich punktów zbiórki, zgodnie z przepisami krajowymi.

Prawidłowa utylizacja tych produktów pomoże zaoszczędzić cenne zasoby i zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla zdrowia ludzi i środowiska, jakie mogą wystąpić na skutek niewłaściwego obchodzenia się z odpadami.

Aby uzyskać więcej informacji na temat zbiórki i recyklingu starych produktów, należy skontaktować się z lokalną gminą, firmą zajmującą się utylizacją odpadów lub punktem sprzedaży, w którym zostały zakupione.

Dla użytkowników biznesowych w Unii Europejskiej:

Jeśli chcesz pozbyć się sprzętu elektrycznego i elektronicznego, skontaktuj się ze sprzedawcą lub dostawcą, aby uzyskać więcej informacji.

Informacje o utylizacji w innych krajach poza Unią Europejską:

Ten symbol jest ważny tylko w Unii Europejskiej. Jeśli chcesz wyrzucić te elementy, skontaktuj się z lokalnymi władzami lub sprzedawcą i zapytaj o prawidłową metodę utylizacji.

NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA

Jaka jest ocena impedancji?

6 omów to wartość impedancji.

Jakie zalety mają głośniki wieżowe?

Ze względu na większy rozmiar, który umożliwia przepuszczanie przez przetworniki większej ilości powietrza niż głośniki stacjonarne lub podstawkowe, głośniki wieżowe często są w stanie wygenerować głębszy, bardziej dramatyczny bas niż izolowane głośniki półkowe.

Czy jeśli mam głośniki wieżowe, nadal potrzebuję subwoofera?

Ponieważ większość głośników wieżowych wytwarza już wystarczającą ilość basów, nie potrzebują subwoofera. Jeśli jednak chcesz słyszeć potężny, wstrząsający pomieszczeniem bas, subwoofer będzie inteligentnym dodatkiem do Twojego systemu.

Czy głośniki wolnostojące mogą dorównać jakością dźwięku głośnikom podstawkowym?

Głośniki półkowe i mocny subwoofer mogą imitować dźwięk dużych głośników wieżowych.

Czy subwoofer należy umieścić na podłodze?

Dywan może pomóc w lepszym zrównoważeniu dźwięków w pomieszczeniu, natomiast twarda podłoga pozwala na głębsze fale dźwiękowe subwoofera docierające dalej bez tłumienia, w zależności od umiejscowienia innych głośników.

Czy głośniki stopniowo tracą bas?

Jakość dźwięku nowego głośnika poprawia się w miarę jego użytkowania, gdyż zawieszenie staje się mniej sztywne.

W jakiej odległości od telewizora powinny znajdować się głośniki wieżowe?

Odległość Twojego siedzenia od telewizora powinna odpowiadać odległości głośników stereo.

W jakiej odległości od telewizora powinny znajdować się głośniki wieżowe?

Odległość Twojego siedzenia od telewizora powinna odpowiadać odległości głośników stereo.

Czy w głośnikach wieżowych jest bas?

Nawet jeśli współczesne głośniki półkowe z subwooferem potrafią odtworzyć zakres częstotliwości większych głośników wolnostojących, to i tak nic nie dorówna imponującemu zakresowi oferowanemu przez większe głośniki.

Czy głośniki o większej wadze brzmią lepiej?

Tak, aby szybko odpowiedzieć. Jeśli wybierzesz nowy model z wyższej półki, rozmiar i koszt są wyższe, głośniki kompaktowych mogą być większe niż głośników większych. Wydajność jest lepsza w przypadku głośników większych niż mniejszych. Ponadto wszyscy zwracają szczególną uwagę na ogólną wydajność głośnika.

Dlaczego głośniki wykonane z drewna są lepsze?

Głośnik nie będzie doświadczał większych zniekształceń, gdy będzie wibrowany przez muzykę, ponieważ jest naturalnie nierezonansowy. Drewno jest ściśle ułożone. Jest używane od zarania dziejów, aby nadać instrumentom takim jak gitary i fortepiany bogatszy, bardziej wyrazisty ton.

Czy głośniki wieżowe wymagają amplifikacji?

Twoje głośniki będą musiały być zasilane innym amplifikatorem.

Co jest lepsze – głośnik wolnostojący czy soundbar?

To, czy powinieneś kupić soundbar czy zestaw głośników, zależy od Twoich priorytetów. Jeśli masz mało pieniędzy, soundbar jest bardziej przystępny cenowo.

Czy subwoofer należy umieścić na podłodze?

Dywan może pomóc w lepszym zrównoważeniu dźwięków w pomieszczeniu, natomiast twarda podłoga pozwala na głębsze fale dźwiękowe subwoofera docierające dalej bez tłumienia, w zależności od umiejscowienia innych głośników.

Czy głośniki stopniowo tracą bas?

Jakość dźwięku nowego głośnika poprawia się w miarę jego użytkowania, gdyż zawieszenie staje się mniej sztywne.

Jak trwałe są głośniki wieżowe?

W zależności od materiałów, z których są wykonane i środowiska, w którym sprzęt jest używany, wysokiej jakości głośniki mogą wytrzymać od 40 do 50 lat, zanim wykażą jakiegokolwiek oznaki zużycia.

Jakiego rodzaju zasilania potrzebują głośniki wieżowe?

To, jak dobrze mówisz i słuchasz, determinuje wiele rzeczy. 200 watów powinno być dla Ciebie więcej niż wystarczające, jeśli Twoje głośniki mają wydajność 90 dB i chcesz słuchać głośnej, nieskompresowanej muzyki. Jeśli słuchasz tylko lekkiego jazzu i muzyki klasycznej i nie oczekujesz, że rozbiją dom, 50 watów jest więcej niż wystarczające.