

# INSTRUKCJA OBSŁUGI

# **G-MASTER**

## **LCD Monitor**

### ***G-MASTER GCB3484WQSU***

Bardzo dziękujemy za wybranie monitora LCD firmy iiyama.

Zalecamy, abyś poświęcił kilka minut i dokładnie przeczytał tę krótką, lecz wyczerpującą instrukcję, zanim zainstalujesz i włączysz monitor.

Przechowuj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

POLSKI

## DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z WYMAGANIAMI OZNAKOWANIA CE

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wymaganiami następujących Dyrektyw WE/UE: 2014/30/UE "Dyrektywa EMC", 2014/35/UE "Dyrektywa niskiego napięcia", 2009/125/WE "Dyrektywa ErP" i 2011/65/UE "Dyrektywa RoHS".

Wymogi dotyczące odporności na zakłócanie spełniane są w przypadku użytkowania urządzenia w budynkach mieszkalnych, biurowych i rzemieślniczych, a także małych zakładach, zarówno wewnątrz budynków, jak i poza nimi. Wszystkie miejsca użytkowania urządzenia charakteryzują się dostępem do publicznej sieci zasilania niskim napięciem.

IYAMA CORPORATION: Taurusavenue 187, 2132 LS Hoofddorp, The Netherlands

Model Nr. : PL3484WQ



Zalecamy recykling starego sprzętu. Wszelkie informacje na ten temat można znaleźć klikając link Poland na międzynarodowej stronie internetowej firmy iiyama pod adresem <https://iiyama.com>

- Rezerwujemy sobie prawo do zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.
- Wszystkie znaki towarowe używane w tej instrukcji obsługi stanowią własność ich odpowiednich właścicieli.
- Numer rejestracyjny w systemie Eprel GCB3484WQSU-B2 : 2608426

# SPIS TREŚCI

|  |    |
|--|----|
| W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO .....          | 1  |
| ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....        | 1  |
| SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD .....   | 3  |
| OBSŁUGA KLIENTA.....                           | 3  |
| CZYSZCZENIE .....                              | 4  |
| ZANIM URUCHOMISZ MONITOR .....                 | 5  |
| WŁAŚCIWOŚCI .....                              | 5  |
| KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA .....           | 5  |
| KORZYSTANIE Z RAMIENIA LUB STOJAKA.....        | 6  |
| MONTAŻ I DEMONTAŻ stojak .....                 | 7  |
| ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA.....               | 10 |
| PODŁĄCZANIE MONITORA.....                      | 11 |
| USTAWIENIA KOMPUTERA.....                      | 12 |
| REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA WIDZENIA.....       | 12 |
| OBSŁUGA MONITORA .....                         | 13 |
| ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA.....                  | 14 |
| FUNKCJA CZUWANIA.....                          | 28 |
| ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW .....                  | 29 |
| INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU .....           | 30 |
| DODATEK .....                                  | 31 |
| DANE TECHNICZNE : G-MASTER GCB3484WQSU-B2..... | 31 |
| WYMIARY .....                                  | 32 |
| SYNCHRONIZACJA.....                            | 33 |

# W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO

## ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

### OSTRZEŻENIE

#### **ZAPRZESTAŃ UŻYTKOWANIA MONITORA, GDY CZUJESZ, ŻE WYSTĘPUJE JAKIŚ PROBLEM**

Gdy zauważysz jakiegokolwiek nienormalne zjawiska, takie jak dym, dziwne dźwięki lub opary, odłącz monitor i natychmiast skontaktuj się z centrum serwisowym firmy iiyama. Dalsze używanie monitora może być niebezpieczne i spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### **NIGDY NIE ZDEJMUJ OBUDOWY**

Wewnątrz monitora znajdują się obwody wysokiego napięcia. Zdjęcie obudowy może narazić na niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### **NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA**

Nie dopuszczaj do sytuacji, aby we wnętrzu monitora znalazły się jakiegokolwiek ciała stałe lub płyny, na przykład woda. W razie takiego zdarzenia, natychmiast odłącz monitor i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama. Używanie monitora z jakimikolwiek obcymi obiektami wewnątrz może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie.

#### **USTAW MONITOR NA PŁASKIEJ, STABILNEJ POWIERZCHNI**

Monitor może spowodować obrażenia ciała w razie upadku lub upuszczenia.

#### **NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY**

Nie używaj monitora w miejscach, gdzie mogłoby dojść do spryskania lub oblania monitora wodą, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### **MONITOR NALEŻY UŻYWAĆ PRZY OKREŚLONYM ZASILANIU**

Zadbaj, aby monitor był używany tylko przy określonym zasilaniu energią elektryczną. Korzystanie z zasilania o niewłaściwym napięciu spowoduje nieprawidłowe działanie i może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### **CHROŃ PRZEWODY**

Nie rozciągaj, ani nie zginaj przewodu zasilającego, ani przewodu sygnałowego. Nie kładź monitora, ani żadnych innych ciężkich przedmiotów na przewodach. W przypadku uszkodzenia, przewody mogą spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### **NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE**

Zaleca się nie używać monitora w czasie silnej burzy z wyładowaniami, ponieważ ustawiczne zaniki zasilania mogą spowodować nieprawidłowe działanie. Zaleca się także nie dotykać wtyczki w takich okolicznościach, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

### UWAGA

#### **MIEJSCE USTAWIENIA MONITORA**

Nie ustawiaj monitora w miejscach, gdzie mogą wystąpić nagłe zmiany temperatury lub w przestrzeniach wilgotnych, zapyłonych lub zadymionych, ponieważ mogłoby to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie. Należy również unikać takich miejsc, gdzie słońce świeci wprost na monitor.

#### **NIE UMIESZCZAJ MONITORA W MIEJSCACH STWARZAJĄCYCH ZAGROŻENIE**

W przypadku ustawienia monitora w nieodpowiednim miejscu, monitor może przewrócić się i spowodować obrażenia ciała. Należy także zadbać, aby na monitorze nie były umieszczane żadne ciężkie przedmioty. Wszystkie przewody powinny być ułożone w taki sposób, aby dzieci nie mogły ich pociągać, co mogłoby spowodować obrażenia ciała.

## UWAGA

### UTRZYMUJ DOBRĄ WENTYLACJĘ

Monitor jest zaopatrzony w szczeliny wentylacyjne, aby chronić go przed przegrzaniem. Zasłonięcie tych szczelin może spowodować pożar. W celu zapewnienia odpowiedniego przepływu powietrza, monitor powinien być ustawiony w odległości przynajmniej 10 cm (lub 4 cale) od jakichkolwiek ścian. Po usunięciu stopy, otwory wentylacyjne mogą zostać zasłonięte. Może to doprowadzić do przegrzania i spowodować uszkodzenia lub pożar. Należy zadbać o to żeby otwory wentylacyjne zawsze pozostawały odsłonięte. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami, lub na dywanie albo innym miękkim materiale może także spowodować zagrożenie.

### ODŁĄCZ PRZEWODY PRZED PRZESTAWIENIEM MONITORA

Przed przemieszczaniem monitora wyłącz zasilanie, odłącz kabel zasilający od gniazdka oraz zadbać o odłączenie przewodu sygnałowego. Jeżeli nie odłączysz tych przewodów, może dojść do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

### ODŁĄCZAJ PRZEWODY MONITORA

Gdy monitor ma nie być używany przez długi okres czasu, zaleca się pozostawienie monitora z odłączonymi przewodami.

### PRZY ODŁĄCZANIU PRZEWODU CHWYTAJ WTYCZKĘ

Aby odłączyć zasilacz, kabel zasilający lub kabel sygnałowy, zawsze odłączaj je trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij samego przewodu, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

### NIE DOTYKAJ WTYCZEK WILGOTNYMI DŁONIAMI

Wijmowanie lub wkładanie wtyczki do gniazda wilgotnymi dłońmi może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.

### UMIESZCZANIE MONITORA NA KOMPUTERZE

Upewnij się, czy komputer jest wystarczająco wytrzymały, aby utrzymać masę monitora, ponieważ w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia komputera.

### UWAGA NA RĘCE I PALCE!

- Zachowaj ostrożność przy zmianie kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Zachowaj ostrożność, by nie przytrzasnąć palców w czasie regulacji wysokości stopki i kąta nachylenia. (Tylko w przypadku monitorów z regulacją wysokości.)

### UWAGA ODNOŚNIE UŻYTKOWANIA 24/7

Ten produkt nie jest specjalnie zaprojektowany do użytku 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu we wszystkich środowiskach.

### UWAGA DOTYCZĄCA KORZYSTANIA Z MONITORA BIURKOWEGO

Ten produkt jest przeznaczony do użytku na biurku, a nie do zastosowań digital signage (sztyldów elektronicznych), zawieszanych na suficie lub montowanych na ścianie.

### NIE NALEŻY PRZECHYLAĆ MONITORA ZBYT MOCNO W DÓŁ

Aby uniknąć potencjalnych uszkodzeń ekranu, np. odklejania się panelu LCD od ramki, należy upewnić się, że monitor nie jest pochylony w dół poza zakres regulacji.

### NIE UŻYWAJ ALKOHOLU ANI ŚRODKÓW DEZYNFEKUJĄCYCH NA MONITORZE

Nie rozpylaj alkoholu ani środków dezynfekujących bezpośrednio na monitor ani nie używaj ich w pobliżu monitora. Nie wycieraj monitora ścierką ani innym materiałem zawierającym alkohol lub środki dezynfekujące. Mogą one powodować odbarwienia, pogorszenie jakości lub pęknięcie obudowy, uszkodzenie powierzchni panelu LCD i pogorszenie jakości podzespołów.

## INNE ZALECENIA

### ZALECENIA DOTYCZĄCE ERGONOMII

W celu wyeliminowania zmęczenia oczu nie używaj monitora ustawionego na jasnym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki oglądania, monitor powinien być ustawiony na wysokości tuż poniżej poziomu oczu i w odległości 40-60 cm (16-24 cali) od oczu. Kiedy używa się monitora przez długi okres czasu, zalecane jest przerywanie pracy co godzinę na dziesięć minut, ponieważ ciągłe patrzenie na ekran może spowodować przemęczenie wzroku.

## SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD

Przedstawione poniżej objawy są zjawiskami normalnymi w przypadku monitorów LCD i nie wskazują problemu.

### INFO

- Przy pierwszym włączeniu monitora LCD, obraz może nie być dopasowany do obszaru wyświetlania ze względu na typ używanego komputera. W takim przypadku należy ustawić obraz we właściwym położeniu.
- W zależności od używanego wzoru na pulpicie, możesz stwierdzić niewielką nierównomierność jasności ekranu.
- Ze względu na właściwości ekranu LCD, po przełączeniu wyświetlanego obrazu może utrzymywać się powidok poprzedniego ekranu, jeśli ten sam obraz był wyświetlany przez kilka godzin. W takim przypadku, dzięki zmianie obrazu lub wyłączeniu zasilania na kilka godzin następuje powolna regeneracja ekranu.

## OBSŁUGA KLIENTA

### INFO

- Gdy musisz zwrócić swoje urządzenie do naprawy, a oryginalne opakowanie zostało wyrzucone, prosimy o skontaktowanie się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania porady lub zastępczego opakowania.

## CZYSZCZENIE

### OSTRZEŻENIE

- Jeśli podczas czyszczenia monitora dojdzie do wpadnięcia jakichkolwiek materiałów lub rozlania na monitor takich płynów jak woda, natychmiast odłącz kabel zasilający i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama.
- Przed rozpoczęciem czyszczenia monitora, należy ze względów bezpieczeństwa wyłączyć zasilanie i odłączyć przewody monitora.

### UWAGA

- Nie rozpylaj alkoholu ani środków dezynfekujących bezpośrednio na monitor ani nie używaj ich w pobliżu monitora. Nie wycieraj monitora ścierką ani innym materiałem zawierającym alkohol lub środki dezynfekujące. Mogą one powodować odbarwienia, pogorszenie jakości lub pękanie obudowy, uszkodzenie powierzchni panelu LCD i pogorszenie jakości podzespołów.
- Aby uniknąć potencjalnych uszkodzeń monitora (panelu LCD / obudowy / złączy) lub akcesoriów, nigdy nie używaj następujących silnych rozpuszczalników lub środków czyszczących. Mogą one powodować odbarwienia, pogorszenie jakości lub pękanie obudowy, uszkodzenie powierzchni panelu LCD i pogorszenie jakości podzespołów.

|  |  |
|--|--|
| Benzyna  | Woda z kwasem podchlorynowym           |
| Rozcieńczalnik                                   | Rozpuszczalniki kwaśne lub zasadowe    |
| Alkohol  | Wosk                                   |
| Wybielacz  | Materiały ściernie                     |
| Nadtlenek  | Środek czyszczący do sprzętu biurowego |
| Aceton   | Środek do czyszczenia szkła            |
| Chlorek metylenu                                 | Bibułki higieniczne                    |
| Toluen   | Mokre chusteczki                       |
| Amoniak  | Ściereczka nasączona chemicznie        |
| Roztwór podchlorynu sodu<br>(Wybielacz chlorowy) | Papier czyszczący                      |

itp.

### INFO

- W celu ochrony panelu wyświetlacza LCD nie używaj twardych przedmiotów, aby nie doszło do zarysowania lub zatarcia ekranu.
- Nie pozostawiaj panelu LCD mokrego. Jeśli dostaną się na niego krople wody lub coś podobnego, natychmiast wytrzyj go suchą, miękką ściereczką. Pozostawienie go na panelu LCD może spowodować odbarwienia lub plamy. Ponadto, jeśli wilgoć dostanie się do wnętrza monitora, może spowodować uszkodzenie.
- Skutkiem pozostawiania obudowy przez długi okres czasu w zetknięciu z jakimikolwiek produktami z gumy lub tworzyw sztucznych może być degeneracja lub odbarwienie materiału obudowy.

### Regularna pielęgnacja

Delikatnie przetrzyj obudowę miękką, suchą i czystą szmatką. Jeśli monitor jest szczególnie brudny, namocz szmatkę w łagodnym detergencie dokładnie rozcieńczonym wodą, mocno ją wykręć, a następnie wytrzyj brud. Następnie natychmiast przetrzyj miękką, suchą szmatką.

### Dezynfekcja alkoholem

Dezynfekcja alkoholem może powodować odbarwienia, pogorszenie jakości lub pękanie obudowy, uszkodzenie powierzchni panelu LCD i pogorszenie jakości podzespołów. Zamiast tego zalecamy dezynfekcję rąk przed i po użyciu, z dala od monitora.

Jeśli koniecznie musisz zdezynfekować monitor alkoholem, zapoznaj się z powyższymi ostrzeżeniami i przestrożami. Unikaj również częstej dezynfekcji alkoholem.

# ZANIM URUCHOMISZ MONITOR

## WŁAŚCIWOŚCI

- ◆ Obsługa rozdzielczości do 3440 × 1440
- ◆ Supports Dual Mode up to 720p 400Hz
- ◆ Wysoki kontrast 4000:1 (Typowy), Funkcja Kontrast podwyższony dostępna jasność 450 cd/m<sup>2</sup> (Typowy)
- ◆ Czas reakcji ruchomego obrazu 0,6 ms
- ◆ Obsługa DisplayHDR400
- ◆ Flicker - za darmo
- ◆ Reduktor niebieskiego światła
- ◆ Cyfrowe wygładzanie znaków
- ◆ głośniki stereo 2 × 5 W
- ◆ Funkcja czuwania
- ◆ Zgodność ze standardem montażu VESA (100 mm × 100 mm)
- ◆ Dziurka od klucza do zamka bezpieczeństwa

## KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA

Wraz z monitorem LCD dostarczane są wymienione poniżej akcesoria. Sprawdź, czy znajdują się one w opakowaniu. Jeżeli brakuje któregoś z poniższych elementów lub jest on uszkodzony, należy powiadomić o tym sprzedawcę lub najbliższego przedstawiciela firmy iiyama.

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| ■ Kabel zasilający*   | ■ Ramię stopki                |
| ■ Kabel HDMI          | ■ Podstawa stopki ze śrubą    |
| ■ Kabel DisplayPort   | ■ Śrubokręt                   |
| ■ Kabel USB (typ A-B) | ■ Instrukcja bezpieczeństwa   |
| ■ Płytką VESA         | ■ Skrócona instrukcja obsługi |

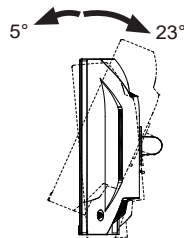
**UWAGA** \* Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych.

Konieczne jest używanie zatwierdzonego kabla zasilającego o specyfikacji równej lub lepszej od H05VVVF, 3G, 0,75mm<sup>2</sup>.

## KORZYSTANIE Z RAMIENIA LUB STOJAKA

### UWAGA

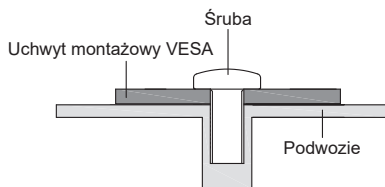
- Ten produkt jest przeznaczony do użytku stacjonarnego, a nie do zastosowań digital signage (szyld elektroniczny), takich jak zawieszanie na suficie lub montaż na ścianie.
- Przed instalacją należy upewnić się, że ramię monitora lub stojak na ramię biurka są wystarczająco mocne, aby utrzymać odpowiednią wagę monitora i uchwyty.
- Kąt nachylenia monitora powinien wynosić 23° w górę i 5° w dół. Ten produkt nie może być używany skierowany w górę lub w dół poza tym zakresem.
- Jeśli monitor jest używany (zainstalowany) pod kątem większym niż 5° w dół, wyświetlacz LCD może odkleić się od ramki i spaść, powodując uszkodzenie. Ponadto takie przypadki nie będą objęte pomocą techniczną ani gwarancją.
- Należy regularnie sprawdzać dokręcenie śrub. Jeśli śruby nie są dokręcone wystarczająco mocno, monitor może odpaść i spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia.



## [ RAMIĘ WYŚWIETLACZA LUB RAMIĘ STOJAKA NA BIURKO ]

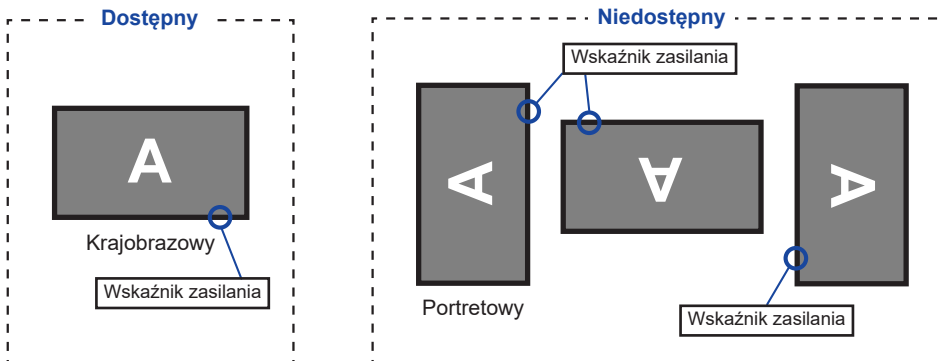
### UWAGA

- W przypadku korzystania z ramienia wyświetlacza lub stojaka na ramię biurka należy wziąć pod uwagę grubość wspornika montażowego VESA i użyć czterech śrub M4 × 12 mm, aby przymocować go do monitora. Upewnij się, że wszystkie śruby są prawidłowo dokręcone i zabezpieczone. Użycie dłuższych śrub może spowodować porażenie prądem lub uszkodzenie poprzez kontakt z częściami elektrycznymi wewnątrz monitora. Zalecamy stosowanie uchwytów montażowych VESA o grubości do 2,5mm.



## [ TRYB KRAJOBRAZU ]

Monitor może być używany wyłącznie w pozycji poziomej. Nie obracaj i nie używaj monitora w żadnej innej pozycji.



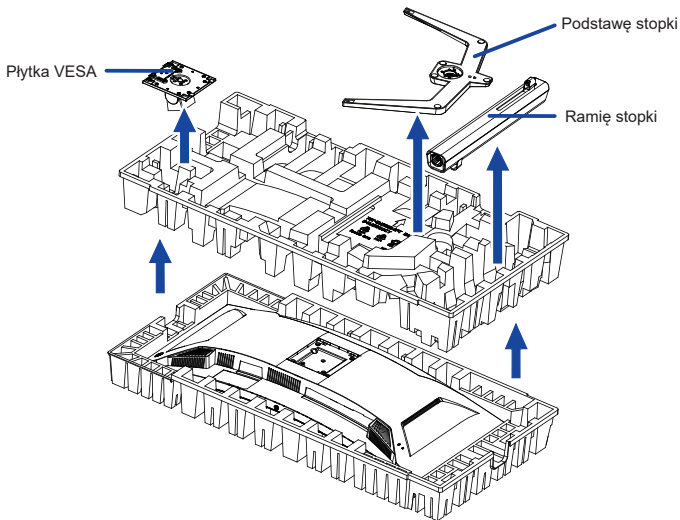
## MONTAŻ I DEMONTAŻ STOJAK

### UWAGA

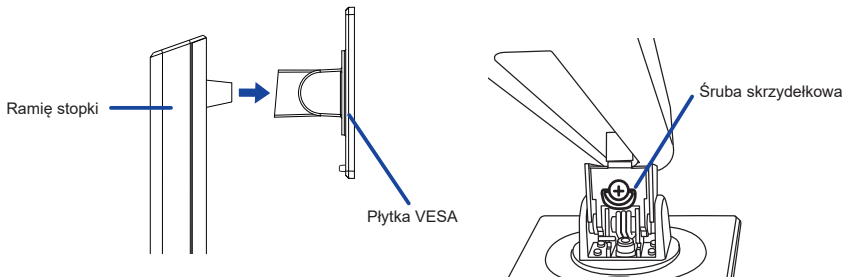
- Monitor należy umieścić na stabilnej powierzchni. Upadek lub upuszczenie monitora może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia.
- Nie należy silnie uderzać w monitor. Może to spowodować uszkodzenie.
- Przed demontażem lub instalacją należy odłączyć monitor od zasilania, aby uniknąć porażenia prądem lub uszkodzenia.
- Należy regularnie sprawdzać dokręcenie śrub. Jeśli śruby nie są dokręcone wystarczająco mocno, monitor może odpaść i spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia.

### <Montaż>

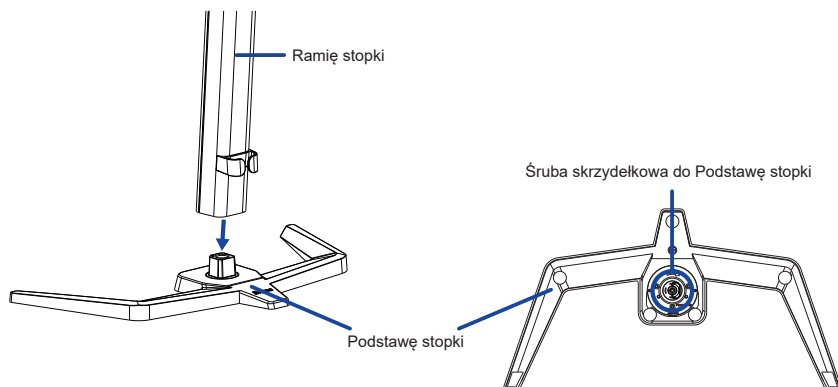
- ① Jak pokazano poniżej, umieść całą zawartość wyjętą z kartonu na płaskiej powierzchni, monitorem do dołu.
- ② Zdejmij tylną poduszkę, płytkę VESA, szyjkę stojaka i podstawę stojaka.



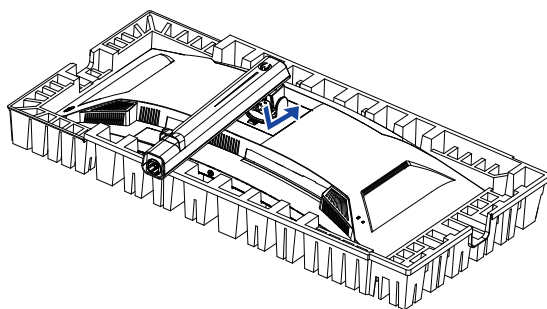
- ③ Przymocuj szyjkę stojaka do płytki VESA, a następnie dokręć "śrubę radełkową" za pomocą dołączonego śrubokręta, aby je zabezpieczyć.



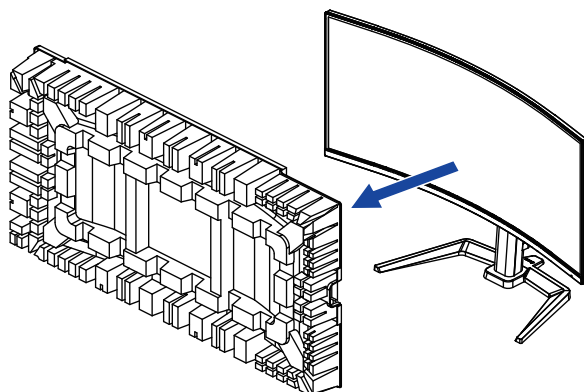
- ④ Zamontuj podstawę statywu do szyjki statywu, a następnie dokręć "śrubę radełkową" za pomocą dołączonego śrubokręta, aby je zabezpieczyć.



- ⑤ Przytrzymaj monitor i zamontuj szyjkę stojaka na monitorze, aż usłyszysz kliknięcie.

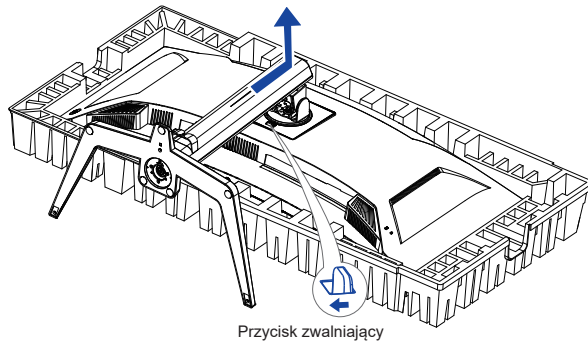


- ⑥ Postaw monitor, a następnie zdejmij przednią poduszkę.



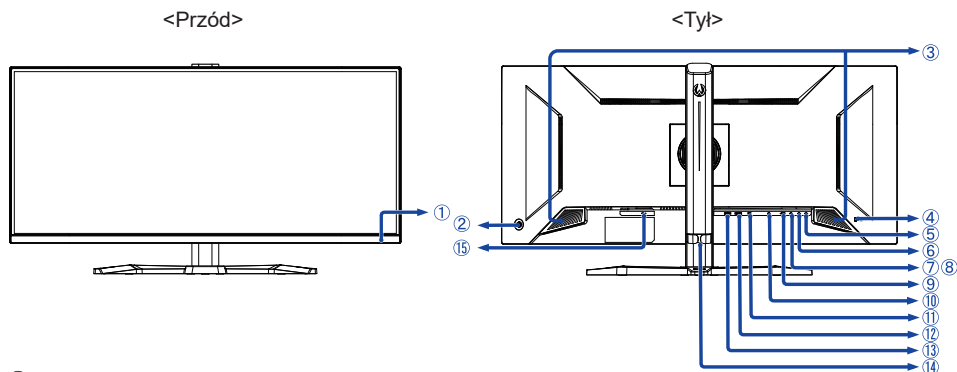
## <Demontaż>

- ① Umieść przednią poduszkę na płaskiej powierzchni i połóż na niej monitor ekranem do dołu.
- ② Naciśnij przycisk zwalniający, aby zdjąć podstawkę.



- ③ Poluzuj "śrubę radełkowaną" za pomocą dołączonego śrubokręta, aby zdjąć szyjkę stojaka z płytki VESA.
- ④ Poluzować "śrubę radełkowaną", aby zdjąć podstawę z szyjki statywu.

## ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA



### ① Wskaźnik zasilania


**INFO** Niebieski: Normalne działanie  
Pomarańczowy: Tryb gotowości

### ② Joystick ( )


Przycisk Zasilania / Menu [Centrum]

**INFO** Krótkie naciśnięcie włącza monitor.  
Długie naciśnięcie przez 6 sekund wyłącza monitor.

W górę / Wybór wejść [  ]

W dół [  ]

Lewy / i-Style Color / Tryb nocny / Red. nieb. światła [  ] \*1,2

Prawo / Głośność [  ] \*1,2

### ③ Głośniki

### ④ Dziurka od klucza do zamka bezpieczeństwa

**INFO** Można zamocować blokadę zabezpieczającą i kabel, aby uniemożliwić usunięcie monitora bez zgody użytkownika.

### ⑤ Złącze USB Typu-C Downstream ( ) (USB3,2 Gen 1: 5 Gb/s, 5 V, 1,5 A)

### ⑥ Złącze USB Type-C Downstream ( ) (USB3,2 Gen 1: 5 Gb/s, 5 V, 1,5 A)

### ⑦ Złącze USB Type-A Downstream ( ) (USB3,2 Gen 1: 5 Gb/s, 5 V, 900 mA)

### ⑧ Złącze USB Type-A Downstream ( ) (USB3,2 Gen 1: 5 Gb/s, 5 V, 900 mA)

### ⑨ Złącze USB Type-B Upstream ( ) (USB3,2 Gen 1: 5Gbps)

### ⑩ Złącze słuchawkowe ( )

**INFO** Prawidłowe działanie podłączonych urządzeń zewnętrznych innych niż słuchawki nie jest gwarantowane.

### ⑪ Złącze DisplayPort (DP)

### ⑫ Złącze HDMI (HDMI 2)

### ⑬ Złącze HDMI (HDMI 1)

### ⑭ Uchwyty Kablowego

### ⑮ Gniazdo zasilania prądem przemiennym ( ): Prąd przemienny

\*1 Możesz pominąć elementy Menu i bezpośrednio wyświetlić daną opcję lub skalę regulacji.

\*2 Kierunek patrzenia na ekran od przodu

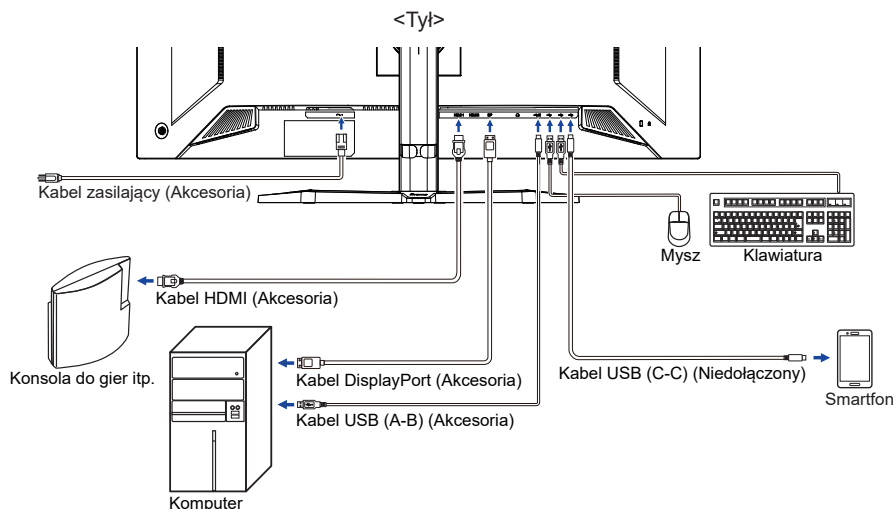
## PODŁĄCZANIE MONITORA

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Podłącz komputer do monitora kablem USB.
- 4 Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 5 Włącz monitor i komputer.

### INFO

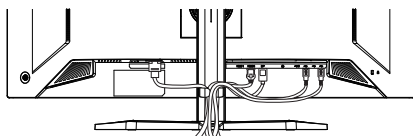
- Upewnij się, że instalacja w budynku ma wyłącznik automatyczny 120/240V, 20A (maksymalnie)
- Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- Wtykowe urządzenia klasy I typ A muszą być podłączone do uziemienia ochronnego.
- Gniazdko sieciowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzenia i powinno być łatwo dostępne.
- Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować uszkodzenie/utratę słuchu.

### [ Przykład podłączenia ]



### [ Uchwyt na kable ]

Zepnij kable przez Uchwytu Kablowego.



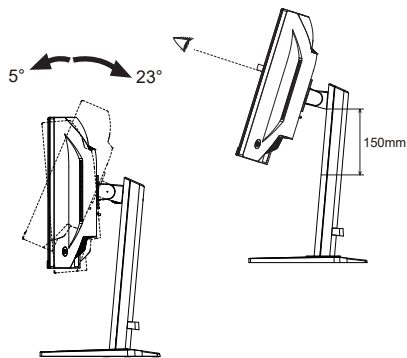
## USTAWIENIA KOMPUTERA

### ■ Synchronizacja sygnałów

Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 33.

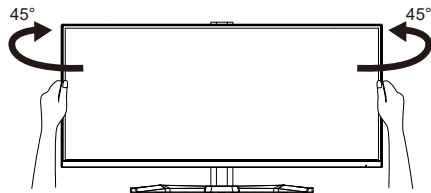
## REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA WIDZENIA

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostopadłym patrzeniu na ekran, następnie dostosuj wysokość i kąt monitora do własnych upodobań.
- Przy zmianie wysokości i kąta nachylenia panela przytrzymaj podstawkę monitora jedną ręką, aby uniknąć przewrócenia urządzenia.
- Panel LCD można ustawić na maksymalnej wysokości 150mm. Kąty nachylenia względem użytkownika mogą wynosić do 45° w lewo i prawo, do 23° w górę i 5° w dół.



### INFO

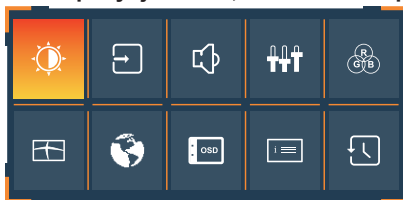
- Podczas zmiany wysokości lub kąta nachylenia panela nie dotykaj ekranu LCD. W przeciwnym razie istnieje ryzyko uszkodzenia ekranu.
- Zachowaj ostrożność przy zmianie wysokości lub kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Jeśli podczas regulacji wysokości nie zostanie zachowana ostrożność, aby uniknąć kontaktu palców z podstawą wyświetlacza, może dojść do obrażeń.



# OBSŁUGA MONITORA

W celu zapewnienia najlepszego obrazu, monitor LCD firmy iiyama otrzymał w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 33). Możesz także dostosować obraz, wykonując operację pokazaną poniżej.

- 1 **Naciśnij Joystick [Centrum] na monitorze, aby uruchomić funkcję wyświetlania na ekranie. Istnieją dodatkowe pozycje menu, które można przełączać, przechylając joystick [↔/↕].**



EXIT : ▲/▼ SELECT : ◀/▶/PUSH

- 2 **Wybierz pozycję menu zawierającą ikonę regulacji odpowiadającą regulacji, którą chcesz wykonać. Naciśnij joystick. Następnie przechyl joystick [↕/↔] aby podświetlić żądaną ikonę regulacji.**
- 3 **Ponownie naciśnij joystick. Przechyl joystick [↔/↕] aby dokonać odpowiedniej regulacji lub ustawienia.**
- 4 **Naciśnij joystick , a następnie przechyl go [↔], aby opuścić menu, a wprowadzone ustawienia zostaną automatycznie zapisane.**

Na przykład, aby skorygować pozycję OSD w pionie, wybierz pozycję Menu w **Ustawienia**, a następnie naciśnij Joystick. Następnie wybierz pozycję **Pozycja pionowa**, przechylając Joystick [↔/↕]. Skala regulacji staje się aktywna po naciśnięciu joysticka. Następnie przechyl Joystick [↔/↕], aby zmienić ustawienia pozycji pionowej OSD. Podczas wykonywania tej czynności pozycja OSD w pionie całego wyświetlacza powinna się odpowiednio zmieniać.



Naciśnij joystick i przechyl go [↔], aby zamknąć funkcję wyświetlania na ekranie. Wszystkie zmiany zostaną zapisane w pamięci.









## UWAGA

- Jeśli operacje Joystick zostaną przerwane podczas regulacji, menu ekranowe zniknie po upływie czasu ustawionego dla opcji **Wygaszenie OSD**. Ponadto przechylenie joysticka [↔] może służyć do powrotu do poprzedniego menu i wyłączenia menu ekranowego.
- Wszelkie zmiany są automatycznie zapisywane w pamięci po zniknięciu ekranu. Podczas korzystania z menu należy unikać wyłączenia zasilania.

# ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA

## Regulacje obrazu \*1 Picture Adjust



| Pozycja regulacji                                     | Problem / opcja  | Joystick  |
|---|--|---|
| Kontrast<br>Contrast                                  | Zbyt mdły obraz<br>Zbyt intensywny obraz   |       |
| Jasność *2<br>Brightness                              | Zbyt ciemny<br>Zbyt jasny  |       |
| Over Drive *3<br>Overdrive                            | Wyłącz / 1 / 2 / 3 / 4 / 5<br>Poprawia czas przejścia dla odcieni szarości.<br>Skutkuje to szybszym czasem reakcji.  |       |
| HDR<br>HDR  | Włącz Dla sygnału HDR (High Dynamic Range)<br>Wyłącz Dla normalnego sygnału  |   |
| Adaptive Sync<br>Adaptive Sync                        | Włącz Włącz funkcję FreeSync Premium Adaptive Sync<br>Wyłącz Funkcja Adaptive Sync jest wyłączona.   |   |
| Kontrast podwyższony<br>Adv. Contrast                 | Włącz Zwiększony współczynnik kontrastu<br>Wyłącz Typowy współczynnik kontrastu  |   |
| Tryb nocny<br>Night Mode <b>Skrót</b>                 | Wyłącz Normalne<br>Mode 1 Jasność podświetlenia jest niższa.<br>Mode 2 Jasność lub podświetlenie są zredukowane bardziej niż w Mode 1.<br>Mode 3 Jasność lub podświetlenie są zredukowane bardziej niż w Mode 2. |   |
| Red. nieb. światła<br>Blue Light Reducer <b>Skrót</b> | Wyłącz Normalne<br>Mode 1 Niebieskie światło jest zredukowane.<br>Mode 2 Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Mode 1.<br>Mode 3 Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Mode 2.         |   |
| Redukcja rozmycia ruchu *4<br>Motion Blur reduction   | Wyłącz / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7<br>Zmniejsza rozmycie ruchu na panelu LCD. Dostępne tylko przy częstotliwości odświeżania 100Hz lub wyższej.  |   |
| Gamma<br>Gamma  | 1.8 Wysoki kontrast<br>2.2 Normalny<br>2.6 Ciemny  |   |

\*1 Wybrane regulacje i ustawienia mogą nie być możliwe ze względu na włączone inne elementy. Więcej informacji można znaleźć na stronie 16 **Matryca korelacji funkcji**.

\*2 Dokonaj regulacji parametru Jasność, gdy używasz monitora w ciemnym pomieszczeniu i odnosisz wrażenie, że obraz jest zbyt jasny.

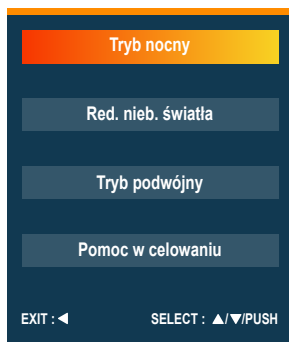
\*3 Wyłączone, gdy nie jest aktywny Tryb Direct Drive.

\*4 Redukcja rozmycia ruchu jest dostępny tylko wtedy, gdy częstotliwość odświeżania wynosi 75Hz lub więcej.

## Skrót

Wykonując następujące operacje, możesz pominąć te elementy Menu i bezpośrednio wyświetlić opcję.

- Tryb nocny: Przechył Joystick w lewo [↵], gdy menu nie jest wyświetlane.
- Red. nieb. światła: Przechył Joystick w lewo [↵], gdy menu nie jest wyświetlane.



■ **Macierz korelacji funkcji**

| Wybrana pozycja  |   | Regulacja obrazu |         |            |     |               |                      |            |                    |                         |       |   |   |
|------------------|---|------------------|---------|------------|-----|---------------|----------------------|------------|--------------------|-------------------------|-------|---|---|
|                  |   | Kontrast         | Jasność | Over Drive | HDR | Adaptive Sync | Kontrast podwyższony | Tryb nocny | Red. nieb. światła | Redukcja rozmycia ruchu | Gamma |   |   |
| Aktywny element  | HDR   | -                | -       | ✓          | ✓   | ✓             | -                    | ✓          | -                  | -                       | -     | - | - |
|                  | Adaptive Sync                                       | ✓                | ✓       | ✓          | ✓   | -             | -                    | ✓          | ✓                  | ✓                       | ✓     | ✓ | ✓ |
|                  | Kontrast podwyższony                                | -                | -       | ✓          | -   | -             | -                    | -          | -                  | -                       | -     | - | ✓ |
|                  | Tryb nocny  | ✓                | -       | ✓          | -   | ✓             | -                    | -          | -                  | -                       | -     | - | ✓ |
|                  | Red. nieb. światła                                  | ✓                | ✓       | ✓          | -   | ✓             | -                    | -          | -                  | -                       | -     | - | ✓ |
|                  | Redukcja rozmycia ruchu                             | ✓                | -       | -          | -   | ✓             | -                    | -          | -                  | -                       | -     | - | ✓ |
| Temp. Kolorów    |   | -                | ✓       | ✓          | -   | ✓             | -                    | ✓          | -                  | -                       | -     | - | ✓ |
| Regulacje obrazu | i-Style Color (Ustawienia wstępne)                  | -                | -       | -          | ✓   | ✓             | -                    | ✓          | -                  | -                       | -     | ✓ | ✓ |
|                  | Direct Drive Mode (Uit)                             | ✓                | ✓       | -          | ✓   | -             | ✓                    | -          | ✓                  | ✓                       | ✓     | - | ✓ |
|                  | Pełny / Aspekt                                      | ✓                | ✓       | ✓          | ✓   | ✓             | ✓                    | ✓          | ✓                  | ✓                       | ✓     | ✓ | ✓ |
|                  | Regulacje trybu video T do 1 / Rozmiar wyświetlacza | ✓                | ✓       | -          | ✓   | -             | ✓                    | ✓          | ✓                  | ✓                       | ✓     | - | ✓ |

✓: Dostępne

-: Niedostępne



## Wybór wejść Input Select

**Direct**

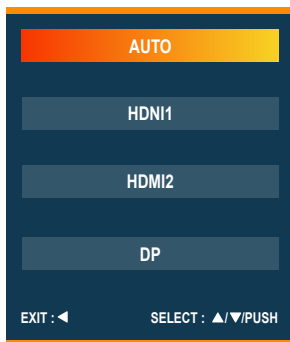


| Pozycja regulacji  | Opcja       |                                     |  |
|--|-------------|-------------------------------------|--|
| Wybór wejść<br>Input Select  | Auto        | Automatyczny wybór wejścia sygnału. |  |
|  | Ręczny      | HDMI 1                              | Wybierz wejście cyfrowe (HDMI 1).      |
|  |             | HDMI 2                              | Wybierz wejście cyfrowe (HDMI 2).      |
|  |             | DP                                  | Wybierz wejście cyfrowe (DisplayPort). |
|  | <b>INFO</b> |                                     |  |
| W przypadku ręcznego wybrania jednego ze źródeł wejściowych pozostałe źródła nie są wybierane automatycznie. |             |                                     |  |

## Direct

Wykonując następujące operacje, możesz pominąć te elementy Menu i bezpośrednio wyświetlić opcję.

- Wybór wejść: Przechyli joystick w górę [↑], gdy menu nie jest wyświetlane, a pojawi się następujące menu.



## Regulacja audio Audio Adjust

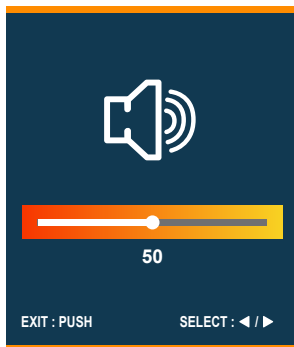


| Pozycja regulacji                | Problem / opcja            | Joystick                                      |
|----------------------------------|----------------------------|---|
| Głośność<br>Volume <b>Direct</b> | Zbyt miękki<br>Zbyt głośno |   |
| Wycisz<br>Mute <b>Direct</b>     | Włącz                      | Tymczasowe wyłączenie dźwięku.                |
|                                  | Wyłącz                     | Przywraca poprzedni poziom głośności dźwięku. |

### Direct

Wykonując następujące operacje, możesz pominąć te elementy Menu i bezpośrednio wyświetlić opcję.

- Głośność: Przechyli Joystick w prawo [⇨], gdy menu nie jest wyświetlane.



- Wycisz: Przechyli Joystick w prawo [⇨] 4 sekundy, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane. Wyciszenie i włączenie dźwięku można przełączać, powtarzając powyższą operację joystickiem.



## Zapisz ust. Użytkownika Store User Setting



| Pozycja regulacji                 | Opcja  |                                     |
|-----------------------------------|--|-------------------------------------|
| Tryby użytkownika *<br>User Modes | Tryb użytkownika 1   | Zapisz ustawienia regulacji ekranu. |
|                                   | Tryb użytkownika 2   | Zapisz ustawienia regulacji ekranu. |
|                                   | Tryb użytkownika 3   | Zapisz ustawienia regulacji ekranu. |
|                                   | <p><b>INFO</b></p> <p>Monitor zapamiętuje poniższe ustawienia niestandardowe. Ustawienia te można później wywołać z menu "i-Style Colour" w opcji "Regulacje obrazu".<br/>Kontrast, Jasność, Over Drive, Kontrast podwyższony, Tryb nocny, Redukcja rozmycia ruchu, Gamma, Głośność, Wycisz, Temp. kolorów, Ostrość, Regulacje trybu video</p> |                                     |

\* Wyłączone, gdy aktywny jest tryb sRGB.



## Temp. kolorów \* Color Settings



| Pozycja regulacji                        | Problem / opcja                                  |                | Joystick                 |  |
|--|--|----------------|--------------------------|--|
| 6-osiowa<br>6-Axis                       | Odcień   | Czerw.         | Zbyt słaby<br>Zbyt mocny |  |
|  |  | Zółt.          |                          |  |
|  |  | Ziel.          |                          |  |
|  |  | Cyjan          |                          |  |
|  |  | Nieb.          |                          |  |
|  |  | Magenta        |                          |  |
|  | Saturacja  | Czerw.         | Zbyt słaby<br>Zbyt mocny |  |
|  |  | Zółt.          |                          |  |
|  |  | Ziel.          |                          |  |
|  |  | Cyjan          |                          |  |
| Nieb.                                    |  |                |                          |  |
| Temperatura kolorów<br>Color Temperature | Zimne  | Zimny kolor    |                          |  |
|  | Normalne   | Normalny kolor |                          |  |
|  | Ciepłe   | Ciepły kolor   |                          |  |
|  | sRGB   | sRGB           |                          |  |
| Ustawienia użytkownika<br>User Preset    | Użytkownika-R                                    | Zbyt słaby     |                          |  |
|  | Użytkownika-G                                    | Zbyt silny     |                          |  |
|  | Użytkownika-B                                    |                |                          |  |
| Głębia czerni<br>Black Tuner             | Od -5 do +5<br>Można dostosować ciemne odcienie. |                |                          |  |

\* Wybrane regulacje i ustawienia mogą nie być możliwe ze względu na włączone inne elementy. Więcej informacji można znaleźć na stronie 21 **Matryca korelacji funkcji**.

## ■ Macierz korelacji funkcji

| Wybrana pozycja  |                                    | Temp. kolorów |                     |        |                        |                  |
|------------------|------------------------------------|---------------|---------------------|--------|------------------------|------------------|
|                  |                                    | 6-osiowa      | Temperatura kolorów |        | Ustawienia użytkownika | Głębokość czerni |
| Aktywny element  | Zimne                              |               | Normalne            | Ciepłe |                        |                  |
| Regulacja obrazu | HDR                                | –             | –                   | –      | –                      | –                |
|                  | Red. nieb. światła                 | –             | –                   | –      | –                      | ✓                |
|                  | Redukcja rozmycia ruchu            | ✓             | ✓                   | ✓      | ✓                      | –                |
| Temp. kolorów    | sRGB                               | ✓             | ✓                   | –      | ✓                      | –                |
| Regulacja obrazu | i-Style Color (Ustawienia wstępne) | ✓             | ✓                   | ✓      | ✓                      | –                |

✓: Dostępne

–: Niedostępne



## Regulacje obrazu Image Adjust



| Pozycja regulacji                         | Problem / opcja  |   | Joystick |
|---|--|---|----------|
| i-Style Colour **<br>i-Style Color        | Wyłącz   | Powrót do stanu ustawionego za pomocą regulacji kolorów z wyjątkiem i-Style Color.  |          |
|   | Standard *1  | Dla ogólnego środowiska Windows i domyślnych ustawień monitora.   |          |
|   | Gry sportowe *1  | Dla środowiska gier sportowych.   |          |
|   | Gry FPS *1   | Dla środowiska gier FPS.  |          |
|   | Gry strategiczne *1  | Dla środowiska gier strategicznych.   |          |
|   | Tekst *1   | Do edycji i przeglądania tekstu w środowisku edytora tekstu.  |          |
|   | Tryb użytkownika 1   | Zastosowanie niestandardowych ustawień monitora.  |          |
|   | Tryb użytkownika 2   | Zastosowanie niestandardowych ustawień monitora.  |          |
|   | Tryb użytkownika 3   | Zastosowanie niestandardowych ustawień monitora.  |          |
| Technologia X-Res *1<br>X-Res Technology  | Wyłącz   | Normalny  |          |
|   | Miękkie  | Popraw krawędź obrazu.  |          |
|   | Średni   | Uwydatnia krawędzie obrazu bardziej niż opcja Miękkie.  |          |
|   | Wyostnione   | Wzmocnij krawędź obrazu bardziej niż opcja Środek.  |          |
| Ostre i miękkie<br>Sharp and Soft         | 1 2 3 4 5 6<br>Możesz dokonać zmiany ostrości obrazu w skali od 1 do 6 (ostry-miękki). Przechył [↔], aby zmieniać ostrość obrazu w kolejności liczbowej. Przechył [⇄], aby zmieniać ostrość obrazu w kolejności odwrotnej. |   |          |
| Zakres HDMI **2<br>HDMI Range             | Pełny  | Dla pełnozakresowego sygnału skali kolorów.   |          |
|   | Ograniczony  | Dla sygnału o ograniczonej skali kolorów.   |          |
| Tryb Direct Drive *5<br>Direct Drive Mode | Włącz  | Zmniejszenie opóźnienia wejściowego.  |          |
|   | Wyłącz   | Typowy  |          |
|   | <b>INFO</b>  | Zmiana rozdzielczości i częstotliwości odświeżania lub wyłączenie/włączenie zasilania może spowodować wyłączenie funkcji Direct Drive Mode. |          |



## Regulacje obrazu Image Adjust



| Pozycja regulacji                          | Opcja                                 |  |
|--|---------------------------------------|--|
| Regulacje trybu video<br>Video Mode Adjust | Pełny                                 | Widok pełnoekranowy                    |
|  | Format                                | Zmiana formatu obrazu                  |
|  | 1 do 1 * <sup>3</sup>                 | Obraz wyświetlany jest w formacie 1:1. |
|  | 17inch * <sup>3</sup>                 | Format obrazu monitora 17" (5 : 4)     |
|  | 19inch * <sup>3</sup>                 | Format obrazu monitora 19" (5 : 4)     |
|  | 19.5inch * <sup>3</sup>               | Format obrazu monitora 19,5" (16 : 9)  |
|  | 21.5inch * <sup>3</sup>               | Format obrazu monitora 21,5" (16 : 9)  |
|  | 23inch * <sup>3</sup>                 | Format obrazu monitora 23" (16 : 9)    |
|  | 23.6inch * <sup>3</sup>               | Format obrazu monitora 23,6" (16 : 9)  |
|  | 23.8inch * <sup>3</sup>               | Format obrazu monitora 23,8" (16 : 9)  |
|  | 24inch * <sup>3</sup>                 | Format obrazu monitora 24" (16 : 9)    |
| 24.5inch * <sup>3</sup>                    | Format obrazu monitora 24,5" (16 : 9) |  |
| 27inch * <sup>3</sup>                      | Format obrazu monitora 27" (16 : 9)   |  |

\*<sup>1</sup> Wyłączone, gdy aktywny jest HDR.

\*<sup>2</sup> Dostępne tylko dla wejścia HDMI.

\*<sup>3</sup> Wyłączone, gdy aktywny jest tryb napędu bezpośredniego.

\*<sup>4</sup> Wyłączone, gdy aktywny jest tryb sRGB.

\*<sup>5</sup> Wyłączone w następujących sytuacjach:

-Aktywne są tryby wstępne inne niż tryby użytkownika funkcji i-Style Color.

-Aktywne są tryby wstępne „1 do 1” lub „Każdy rozmiar” funkcji regulacji trybu wideo.



| Pozycja regulacji | Opcja      |             |          |           |
|-------------------|------------|-------------|----------|-----------|
| Język<br>Language | English    | Angielski   | Deutsch  | Niemiecki |
|                   | Español    | Hiszpański  | Français | Francuski |
|                   | Italiano   | Włoski      | 日本語      | Japoński  |
|                   | Nederlands | Holenderski | Polski   | Polski    |
|                   | Русский    | Rosyjski    | Česky    | Czeski    |
|                   | Українська | Ukraiński   |          |           |



## Ustawienia Setup Menu



| Pozycja regulacji                          | Problem / opcja   |   | Joystick |
|--|---|---|----------|
| Pozycja pozioma<br>OSD Horizontal Position | OSD jest zbyt przesunięte w lewo<br>OSD jest zbyt prawe   |   |          |
| Pozycja pionowa<br>OSD Vertical Position   | OSD jest zbyt niskie<br>OSD jest zbyt wysokie             |   |          |
| OSD Rotate * <sup>1</sup><br>OSD Rotate    | Obraca menu ekranowe (OSD).<br>0° / +90° / -90°           |   |          |
| Wygaszenie OSD<br>OSD Time                 | Można ustawić czas wyświetlania OSD<br>od 5 do 30 sekund. |   |          |
| Logo startowe<br>Opening Logo              | Włącz   | Logo G-MASTER jest wyświetlane po włączeniu monitora.   |          |
|  | Wyłącz  | Logo G-MASTER nie jest wyświetlane po włączeniu monitora.   |          |
| Dioda zasilania<br>Power LED               | Włącz   | Wskaźnik zasilania jest włączony.   |          |
|  | Wyłącz  | Wskaźnik zasilania jest wyłączony.  |          |
|  | <b>INFO</b>   | Wyłącz wskaźnik zasilania, jeśli przeszkadza ci światło.  |          |
| Sterowanie DDC/CI<br>DDC/CI Control        | Włącz   | DDC/CI jest włączone.   |          |
|  | Wyłącz  | DDC/CI jest wyłączone.  |          |
| Ładowanie przez USB<br>USB Charge          | Włącz   | Urządzenia USB mogą być ładowane nawet wtedy, gdy monitor znajduje się w trybie czuwania.   |          |
|  | Wyłącz  | Urządzenia USB nie mogą być ładowane, gdy monitor znajduje się w trybie czuwania.   |          |
|  | <b>INFO</b>   | Gdy monitor jest wyłączony, urządzenia USB nie mogą być ładowane, nawet jeśli funkcja ładowania USB jest włączona.<br>Gdy ta funkcja jest wyłączona, urządzenia USB nie działają nawet wtedy, gdy monitor znajduje się w trybie czuwania, aby oszczędzać energię elektryczną w trybie czuwania. Podczas korzystania z urządzeń USB należy włączyć tę funkcję. |          |

\*<sup>1</sup> Wyłączone, gdy aktywny jest tryb podwójny.

+90° : Odpowiednie dla trybu pionowego z monitorem obróconym w prawo.

-90° : Odpowiednie dla trybu pionowego z monitorem obróconym w lewo.



## Ustawienia Setup Menu



| Pozycja regulacji                                 | Opcja   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| PIP/PBP *1,2<br>PIP/PBP                           | Wyłącz  | Tryb PiP/PbP jest wyłączony.                                      |   |   |  |
|   | PiP   | Wyświetlenie ekranu podrzędnego na ekranie głównym.               |   |   |  |
|   | PbPLR   | Podział wyświetlanych obrazów na prawy/lewy.                      |   |   |  |
|   | Sub Source *3                                   | HDMI 1  | Wybierz wejście HDMI dla ekranu podrzędnego.        |   |  |
|   |   | HDMI 2  |   |   |  |
|   | Polozenie PiP *4                                | DP  | Wybierz wejście DisplayPort dla ekranu podrzędnego. |   |  |
|   |   | Góra po prawej  | Przenieś drugi obraz do prawego górnego rogu.       |   |  |
|   |   |   | Dół po prawej                                       | Przenieś drugi obraz do prawego dolnego rogu. |  |
|   |   |   | Dół po lewej  | Przenieś drugi obraz do lewego dolnego rogu.  |  |
|   | Rozmiar PiP *4                                  | Góra po lewej   | Przenieś drugi obraz do lewego górnego rogu.        |   |  |
| Mały  |   | Zmniejszenie rozmiaru ekranu podrzędnego.                         |   |   |  |
| Średni  |   | Normalny rozmiar ekranu podrzędnego                               |   |   |  |
| Zamień *3   | Duży  | Zwiększenie rozmiaru ekranu podrzędnego.                          |   |   |  |
|   | Nie   | Powrót do normalności.  |   |   |  |
| Tryb podwójny *5<br>Dual Mode <b>Skrót</b>        | Tak   | Zamiana ekranu głównego/podrzędnego.                              |   |   |  |
|   | Włącz   | Tryb aktywny podwójny   |   |   |  |
| Pomoc w celowaniu *5<br>Trget Assist <b>Skrót</b> | Wyłącz  | Tryb normalny   |   |   |  |
|   | Wyłącz / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 | Wybierz kształt i kolor celownika wyświetlanego na środku ekranu. |   |   |  |

\*1 Wyłączone, gdy aktywny jest tryb podwójny.

\*2 PiP = Picture In Picture (Obraz w obrazie), Dzięki tej funkcji można wyświetlać dwa różne obrazy.  
PbP = Picture By Picture, dzięki tej funkcji można wyświetlić maksymalnie dwa różne obrazy.

\*3 Dostępne w trybie "PiP" lub "PbP LR".

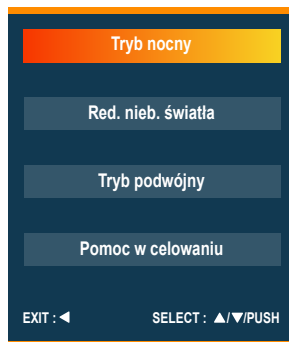
\*4 Dostępne tylko w trybie "PiP".

\*5 Wyłączone, gdy aktywny jest tryb PIP/PBP.

### Skrót

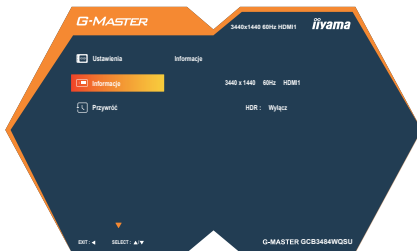
Wykonując następujące operacje, możesz pominąć te elementy Menu i bezpośrednio wyświetlić opcję.

- Tryb podwójny: Przechył Joystick w lewo [↵], gdy menu nie jest wyświetlane.
- Pomoc w celowaniu: Przechył Joystick w lewo [↵], gdy menu nie jest wyświetlane.





## Informacje Display Information



Wyświetla informacje dotyczące bieżącego sygnału wejściowego pochodzącego z karty graficznej komputera.



Więcej informacji na temat zmiany rozdzielczości i odświeżania można znaleźć w instrukcji obsługi karty graficznej.



## Przywróć Reset



| Pozycja regulacji                            | Opcja |  |
|--|-------|--|
| Przywróć ustawienia fabryczne?<br>Reset All? | Tak   | Przywrócone zostaną dane ustawione fabrycznie. |

### ● Blokada:

#### <Menu OSD>

Jeśli monitor zostanie włączony po naciśnięciu Joystick W dół [ ⏴ ], gdy monitor jest wyłączony, operacje Menu OSD zostaną zablokowane / odblokowane.

#### <Przycisk Zasilania / Menu OSD>

Jeśli będziesz naciskać Joystick W górę [ ⏵ ] przez 10 sekund, gdy menu nie jest wyświetlane, działanie Przycisku Zasilania / Menu OSD zostanie zablokowane / odblokowane.

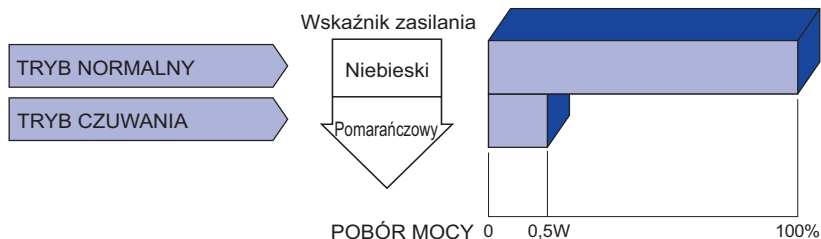
## FUNKCJA CZUWANIA

Ten produkt posiada funkcję czuwania. Jeżeli ta funkcja jest aktywna, zapewnia automatyczne redukowanie niepotrzebnego zużycia energii przez monitor, kiedy komputer nie jest używany. Monitor przechodzi do trybu czuwania, jak to przedstawiono poniżej. Funkcja czuwania, wraz z wszelkimi ustawieniami zegarów, jest konfigurowana przez system operacyjny. W podręczniku systemu operacyjnego możesz sprawdzić konfigurację czuwania.

### ■ Tryb czuwania

\* Gdy urządzenia USB i słuchawkowa nie są podłączone.

Kiedy zostaną wyłączone sygnał wideo z komputera, monitor przechodzi do trybu czuwania, który zapewnia obniżenie zużycia energii do 0,5W lub mniej. Ekran staje się ciemny, a wskaźnik zasilania zmienia kolor na pomarańczowy. Po ponownym dotknięciu klawiatury lub myszki następuje wyjście z trybu czuwania i obraz pojawia się po kilku sekundach.



# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Gdy monitor nie działa prawidłowo, wykonaj poniższe czynności w celu znalezienia prawdopodobnego rozwiązania problemu.

1. W zależności od występującego problemu wykonaj regulacje przedstawione w punkcie OBSŁUGA MONITORA. Gdy nie zapewniasz to przywrócenia obrazu, przejdź do czynności 2.
2. Jeżeli nie możesz znaleźć stosownej pozycji regulacji w punkcie OBSŁUGA MONITORA lub problem nie ustępuje, wykonaj poniższe czynności kontrolne.
3. W przypadku gdy zetknąłeś się z problemem, który nie został opisany poniżej lub nie możesz skorygować tego problemu, zaprzestań użytkowania monitora i skontaktuj się ze swoim dostawcą lub centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

## Problem

## Sprawdź

### ① Obraz nie wyświetla się.

(Nie świeci wskaźnik zasilania.)

- Czy kabel zasilania jest prawidłowo umieszczony w gnieździe.
- Czy zostało włączone zasilanie.
- Czy w gnieździe prądu przemiennego jest napięcie - sprawdź podłączając inne urządzenie.

(Wskaźnik zasilania ma kolor Niebieski.)

- Czy jest aktywny wygaszacz ekranu bez obrazu – dotknij klawiatury lub myszki.
- Zwiększ Kontrast i/lub Jasność.
- Czy komputer jest włączony.
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

(Wskaźnik zasilania świeci pomarańczowym światłem.)

- Czy monitor jest w trybie czuwania – dotknij klawiatury lub myszki.
- Czy komputer jest włączony.
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

### ② Brak synchronizacji ekranu.

- Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

### ③ Obraz nie jest na środku ekranu.

- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

### ④ Ekran jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

### ⑤ Drga obraz na ekranie.

- Czy napięcie prądu elektrycznego jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

### ⑥ Brak dźwięku.

- Czy włączony jest sprzęt audio (komputer itp.).
- Czy Głośność jest ustawiona.
- Czy Wyciszenie jest wyłączone.
- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

### ⑦ Dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy.

- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

## INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU

Nie wyrzucaj swego monitora – przyczynisz się do lepszej ochrony środowiska.

Odwiedź naszą witrynę: <https://iiyama.com>, aby uzyskać informacje o recyklingu monitorów.

# DODATEK

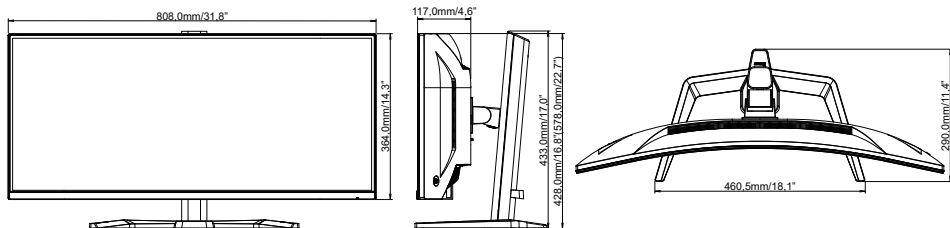
Specyfikacje i wygląd produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego zawiadomienia.

## DANE TECHNICZNE : G-MASTER GCB3484WQSU-B2

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| Kategoria                       | 34"  |  |
| Panel LCD                       | Technologia paneli   | VA   |
|                                 | Rozmiar  | Przekątna: 34" (86,4 cm)   |
|                                 | Zakrzywienie   | 1500R  |
|                                 | Wielkość plamki  | 0,23175mm H × 0,23175mm V  |
|                                 | Jasność  | 450cd/m <sup>2</sup> (Typowy), 170cd/m <sup>2</sup> (Domyślne / Oszczędność energii) |
|                                 | Współczynnik kontrastu   | 4000 : 1 (typowy), dostępna zaawansowana funkcja kontrastu                           |
|                                 | Kąt widzenia   | W prawo / w lewo: 89° każdy, w górę / w dół: 89° każdy (Typowy)                      |
| MPRT                            | 0.6ms  |  |
| Liczba wyświetlanych kolorów    | Okolo 1,07 miliarda  |  |
| Częstotliwość synchronizacji    | HDMI: Poziomo: 30,0-185,0 kHz (Tryb podwójny: 30.0-165.0kHz)<br>Pionowo: 48-120 Hz (Tryb podwójny: 48-200Hz)<br>DisplayPort: Poziomo: 30,0-300,0 kHz (Tryb podwójny: 30.0-355.0kHz)<br>Pionowo: 48-200 Hz (Tryb podwójny 48-400Hz) |  |
| Natywna rozdzielczość           | 3440 × 1440, 4,9 megapiksela   |  |
| Maks. obsługiwana rozdzielczość | HDMI: 2560 × 1440 120 Hz<br>3440 × 1440 100 Hz<br>DisplayPort: 3440 × 1440 200 Hz  |  |
| Złącze sygnału wejściowego      | HDMI × 2, DisplayPort × 1  |  |
| Sygnał wejściowy wizji          | HDMI, DisplayPort  |  |
| Standard USB                    | USB3,2 Gen 1 (5Gbps, DC5V, 900mA), USB Power Delivery (7,5W)   |  |
| Ilość portów USB<br>Typ portu   | 1 Upstream: Typ-B × 1<br>4 Downstream: Typ-A × 2, Typ-C × 2  |  |
| Gniazdo słuchawkowa *           | ø 3,5 mm mini jack (stereo)  |  |
| Głośniki                        | 5 W × 2 (głośniki stereo)  |  |
| Maks. rozmiar ekranu            | Szer. 797,22mm × wys. 333,72mm / szer. 31,4" × 13,1" wys   |  |
| Źródło zasilania                | 100-240VAC, 50/60Hz, 1.5A  |  |
| Zużycie energii                 | 31 W (domyślnie/oszczędność energii)<br>Tryb czuwania: maks 0,5W, Tryb wyłączenia: maks 0,3W   |  |
| Wymiary<br>Waga netto           | 808,0 × 433,0 - 578,0 × 290,0 mm / 31,8 × 17,0 - 22,7 × 11,4" (S×W×G)<br>8,6kg / 18,9lbs   |  |
| Zakres regulacji wysokości      | 150 mm   |  |
| Kąt                             | Pochylenia: W górę: 23°, W dół: 5°<br>Pivot: W prawo / w lewo: 45° każdy   |  |
| Warunki środowiska              | Podczas pracy: Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F<br>Wilgotność 10 do 90% (bez kondensacji)<br>Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F<br>Wilgotność 10 do 90% (bez kondensacji)  |  |
| EPEAT Bronze                    | Aby sprawdzić stan rejestracji w swoim państwie, wejdź na stronę <a href="http://www.epeat.net">www.epeat.net</a>  |  |
| Zatwierdzenia                   | CE, UKCA, TÜV-GS, EAC, VCCI, PSE   |  |

**INFO** \* Prawidłowe działanie podłączonych urządzeń zewnętrznych innych niż słuchawki nie jest gwarantowane.

## WYMIARY



( ) : Maksymalny zakres regulacji

## SYNCHRONIZACJA

| Tryb wideo  | Częstotliwość pozioma | Częstotliwość pionowa | Częstotliwość pasma wizyjnego |      |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|------|
| 800 × 600   | 37,879kHz             | 60,317Hz              | 40,000MHz                     |      |
|             | 46,875kHz             | 75,000Hz              | 49,500MHz                     |      |
| 1024 × 768  | 48,363kHz             | 60,004Hz              | 65,000MHz                     |      |
|             | 60,023kHz             | 75,029Hz              | 78,750MHz                     |      |
| 1280 × 1024 | 63,981kHz             | 60,020Hz              | 108,000MHz                    |      |
|             | 79,976kHz             | 75,025Hz              | 135,000MHz                    |      |
| 1728 × 720  | 44,460kHz             | 60,000Hz              | 83,940MHz                     | *2   |
|             | 91,563kHz             | 120,000Hz             | 172,870MHz                    | *2   |
|             | 111,171kHz            | 144,000Hz             | 209,890MHz                    | *2   |
|             | 128,697kHz            | 164,997Hz             | 242,980MHz                    | *2   |
|             | 141,298kHz            | 179,997Hz             | 266,770MHz                    | *2   |
|             | 161,992kHz            | 199,990Hz             | 305,840MHz                    | *2   |
|             | 177,834kHz            | 239,992Hz             | 335,750MHz                    | *2,3 |
|             | 323,994kHz            | 299,941Hz             | 611,700MHz                    | *2,3 |
|             | 310,667kHz            | 359,985Hz             | 586,540MHz                    | *2,3 |
| 1920 × 1080 | 353,194kHz            | 399,993Hz             | 666,830MHz                    | *2,3 |
|             | 67,500kHz             | 60,000Hz              | 148,500MHz                    |      |
| 2560 × 1440 | 135,000kHz            | 120,000Hz             | 297,000MHz                    |      |
|             | 88,787kHz             | 59,951Hz              | 241,500MHz                    |      |
| 3440 × 1440 | 182,934kHz            | 119,957Hz             | 497,580MHz                    |      |
|             | 88,858kHz             | 59,999Hz              | 319,890MHz                    |      |
|             | 151,000kHz            | 100,000Hz             | 567,760MHz                    | *1   |
|             | 179,997kHz            | 119,998Hz             | 676,790MHz                    | *1   |
|             | 215,997kHz            | 143,998Hz             | 812,150MHz                    | *1   |
|             | 247,497kHz            | 164,999Hz             | 910,790MHz                    | *1   |
|             | 246,958kHz            | 179,999Hz             | 943,250MHz                    | *1   |
| 296,197kHz  | 199,998Hz             | 1066,310MHz           | *1                            |      |

**INFO** \*1 Dostępne tylko dla wejścia DisplayPort.

\*2 Dostępne tylko przy włączonym trybie podwójnym.

\*3 Dostępne tylko dla trybu podwójnego na DisplayPort.

| Konsola         | 1080p<br>(1920×1080) | 1440p<br>(2560×1440) | 2160p<br>(3840×2160) |
|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| PS5             | 60 / 120Hz           | 60 / 120Hz           | 60Hz                 |
| Xbox Series X/S | 60 / 120Hz           | 60 / 120Hz           | 60Hz *               |

\* Dostępne tylko dla Xbox Series X.