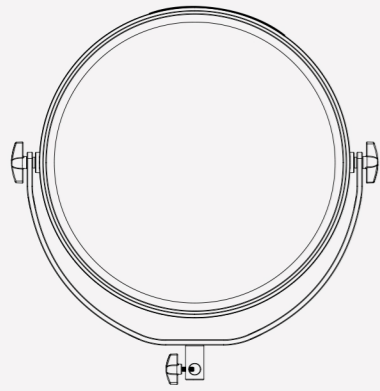


MITOYA

LAMPA LED SUN 70 RGB

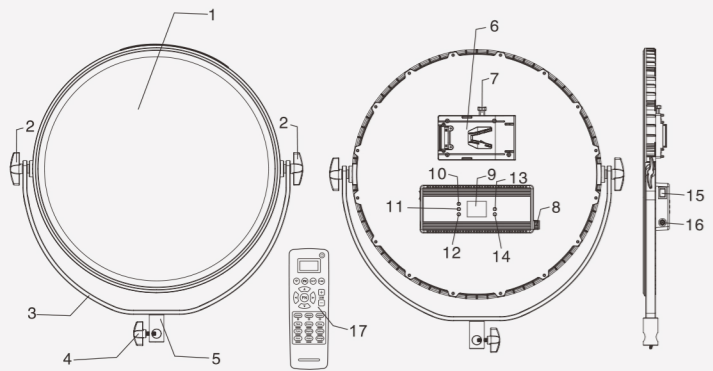
Instrukcja obsługi



UWAGI WSTĘPNE

Dziękujemy za wybór produktów MITOYA! SUN70 RGB to zaawansowana lampa soft light LED. Lampa jest urządzeniem elektrycznym – jego niewłaściwe użytkowanie może spowodować awarię lub uszczerbek na zdrowiu. Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się z treścią poniższej instrukcji oraz zachować ją do wglądu i dyspozycji osób trzecich.

BUDOWA



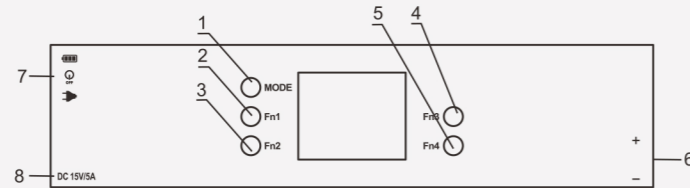
1. Panel LED | 2. Zacisk regulacji kąta nachylenia panelu | 3. Uchwyt typu U | 4. Zacisk montażowy do statywu | 5. Uchwyt montażowy na statyw 16 mm | 6. Komora baterii | 7. Blokada komory baterii | 8. Pokrętło funkcyjne (regulacja parametrów światła) | 9. Wyświetlacz LCD | 10. Przycisk MODE (tryby pracy) | 11-14. Przyciski funkcyjne Fn1-Fn4 | 15. Przełącznik zasilania | 16. Gniazdo zasilacza sieciowego DC | 17. Pilot zdalnego sterowania 2.4G

CHARAKTERYSTYKA

Lampa SUN 70 RGB to wydajne źródło światła stałego. Panel składa się ze 160 diod LED RGBWW 5050. Oferuje pracę w trybie CCT 2500-8500 K, RGB HSI oraz z gotowymi programami tematycznymi. Moc, temperatura i kolor światła są płynnie regulowane. Kontrolę ustawień ułatwia wyświetlacz LCD. Lampa może być sterowana za pomocą pokręteł i przycisków na tylnym panelu lub pilota 2.4G.

Lampa może być zasilana sieciowo (zasilacz 15V 5A w komplecie) lub za pomocą akumulatora typu V-lock (brak w zestawie). Lampa jest przeznaczona do montażu na statywie studyjnym (oświetleniowym) z głowicą (trzpieniem) 16 mm. Statyw nie jest częścią zestawu.

PANEL STEROWANIA



- 1. MODE:** wybór trybu pracy: CCT (światło naturalne) | HSI (światło RGB) | SCENE (tryby tematyczne)
- 2. Fn1:** zmiana mocy światła
- 3. Fn2:** zmiana grupy/kanału
- 4. Fn3:** zmiana temp. barwowej CCT/barwy RGB/programu SCENE
- 5. Fn4:** zmiana nasycenia RGB
- 6. SET:** pokrętło funkcyjne, regulacja wartości aktywnego parametru
- 7. Dwustopniowy włącznik:** zasilanie bateryjne (V-lock) lub sieciowe (DC)
- 8. Port DC** (zasilacz sieciowy)

ZASILANIE LAMPY – ZASILACZ SIECIOWY

→ Użyj zasilacza sieciowego 15V 5A (w zestawie) i podłącz go do gniazda DC (16) → Podłącz zasilacz do gniazda sieciowego → Włącz lampę, ustawiając przełącznik (15) w pozycji „I”.

Aby wyłączyć lampę przestaw przełącznik (15) w pozycję „O”.

UWAGA! Zasilacz sieciowy nie umożliwia ładowania akumulatora V-lock. Do ładowania akumulatora V-lock wymagana jest zewnętrzna ładowarka (brak w zestawie).

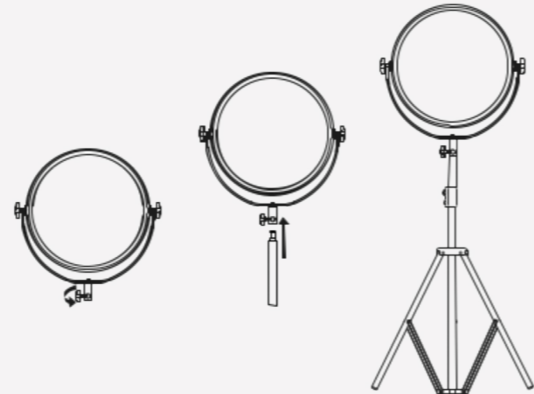
ZASILANIE LAMPY – AKUMULATOR V-LOCK

→ Użyj kompatybilnego akumulatora typu V-lock (brak w zestawie) i umieść go w komorze (6) → Upewnij się, że akumulator jest prawidłowo wpięty, a blokada komory (7) go podtrzymuje. → Włącz lampę, ustawiając przełącznik (15) w pozycji „I”.

Aby wyłączyć lampę przestaw przełącznik (15) w pozycję „O”.

MONTAŻ LAMPY NA STATYWIE

→ Poluzuj zacisk (4) odkręcając śrubę tak, aby przestrzeń wewnątrz mocowania była pusta (nie wykręcaj śruby całkowicie) → Nasadź lampę na wybrany statyw z głowicą (trzpieniem) 16 mm → Dokręć ponownie śrubę w zacisku (4) aby przywarła do głowicy statywu.



REGULACJA KĄTA NACHYLENIA LAMPY

→ Poluzuj dwa boczne zaciski (2) odkręcając lekko śruby → Zmień położenie lampy zgodnie z bieżącymi potrzebami → Dokręć ponownie dwa boczne zaciski.

UWAGA! W trakcie zmiany kąta nachylenia lampy cały czas podtrzymuj panel – od momentu poluzowania do ponownego dokręcenia zacisków (2).

TRYBY PRACY LAMPY

Lampa MITOYA SUN 70 RGB oferuje pracę w trzech trybach: światła naturalnego CCT, światła kolorowego HSI (RGB) oraz programów tematycznych SCENE.

PRACA W TRYBIE CCT

→ Włącz lampę → przyciskiem MODE przejdź do trybu CCT.
→ Naciśnij Fn1 aby regulować moc światła → dostosuj ustawienia pokrętłem SET.
→ Naciśnij Fn3 aby regulować temperaturę barwową → dostosuj ustawienia pokrętłem SET.
→ Naciśnij Fn2 aby przejść do pracy w grupach Gr → przydziel lampę do wybranej grupy (A-C) pokrętłem SET.
→ Naciśnij ponownie Fn2 aby przejść do pracy w kanałach Ch → przydziel lampę do wybranego kanału (Ch1-Ch40) pokrętłem SET.

PRACA W TRYBIE HSI

Tryb HSI umożliwia precyzyjne sterowanie kolorem światła w przestrzeni barw RGB. Sterowanie HSI zakłada niezależną kontrolę barwy (hue), nasycenia (saturation) i mocy światła (intensity).

→ Włącz lampę → przyciskiem MODE przejdź do trybu HSI.
→ Naciśnij Fn1 aby regulować moc światła → dostosuj ustawienia

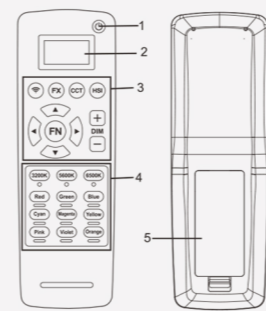
pokrętłem SET.
→ Naciśnij Fn3 aby regulować barwę → dostosuj ustawienia pokrętłem SET.
→ Naciśnij Fn4 aby regulować nasycenie → dostosuj ustawienia pokrętłem SET.
→ Naciśnij Fn2 aby przejść do pracy w grupach Gr → przydziel lampę do wybranej grupy (A-C) pokrętłem SET.
→ Naciśnij ponownie Fn2 aby przejść do pracy w kanałach Ch → przydziel lampę do wybranego kanału (Ch1-Ch40) pokrętłem SET.

PRACA W TRYBIE SCENE (programy tematyczne)

→ Włącz lampę → przyciskiem MODE przejdź do trybu SCENE.
→ Naciśnij Fn1 aby regulować moc światła → dostosuj ustawienia pokrętłem SET.
→ Naciśnij Fn3 aby zmienić program → dostosuj ustawienia pokrętłem SET.
→ Naciśnij Fn2 aby przejść do pracy w grupach Gr → przydziel lampę do wybranej grupy (A-C) pokrętłem SET.
→ Naciśnij ponownie Fn2 aby przejść do pracy w kanałach Ch → przydziel lampę do wybranego kanału (Ch1-Ch40) pokrętłem SET.

PILOT BEZPRZEWODOWY

Dołączony do lampy MITOYA SUN 70 RGB pilot bezprzewodowy umożliwia radiowe sterowanie ustawieniami światła (2.4G). Pilot jest zasilany dwoma bateriami AAA. Przed przystąpieniem do pracy umieść baterie w pilocie zgodnie z oznaczeniami w komorze.



- 1. Włącznik** - naciśnij aby włączyć; naciśnij i przytrzymaj aby wyłączyć
- 2. Wyświetlacz**
- 3. Przyciski główne:**
 - 📶 - nawiązanie połączenia radiowego 2.4G; zmiana grupy i kanału pracy lampy
 - FX - tryb SCENE, praca z użyciem programów tematycznych
 - CCT - tryb światła naturalnego, kontrola temperatury barwowej i mocy światła
 - HSI - tryb światła RGB, kontrola barwy, nasycenia i mocy światła
 - 🔍 - nawigacja - zmiana aktywnych parametrów i ich wartości
 - 🔊 - regulacja mocy światła
- Panel szybkiego dostępu - możliwość szybkiego przejścia pomiędzy określonymi parametrami światła - temperaturą barwową CCT i wyszczególnionymi barwami RGB
- Komora baterii (2 × AAA)

PAROWANIE LAMPY Z PILOTEM

Naciśnij przycisk aby nawiązać połączenie radiowe 2.4G. Do poprawnego sparowania urządzeń kanały i grupy muszą być takie same na lampie i pilocie. Jeśli po uruchomieniu lampy pracuje w innym kanale/grupie niż pilot dokonaj korekty za pomocą przycisków i pokręteł na tylnym panelu lampy.

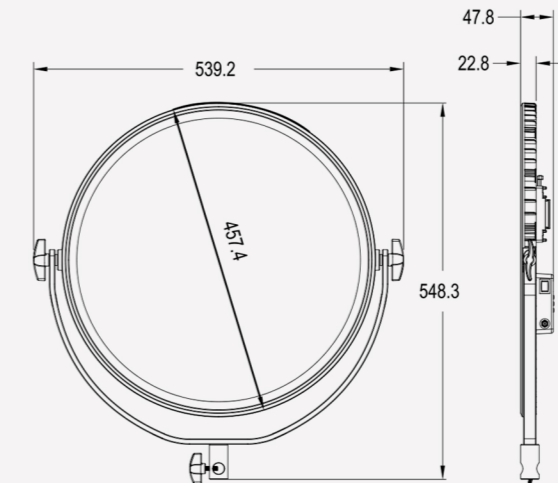
Po korekcie kanałów/grup ponownie rozpocznij nawiązywanie połączenia z pilotem naciskając na nim przycisk . Po poprawnym nawiązaniu połączenia możesz zmienić kanał i grupę pracy lampy z poziomu pilota, korzystając z przycisków nawigacji (strzałki góra/dół/lewo/prawo). Wybierz na wyświetlaczu pożądaną wartość (CH/GR), naciśnij przycisk FN, za pomocą strzałek dokonaj zmian i zatwierdź je przyciskiem FN. Lampa może pracować w trzech grupach (A-C) oraz 40 kanałach (Ch01-Ch40).

STEROWANIE PILOTEM

Po poprawnym nawiązaniu połączenia pomiędzy lampą a pilotem możesz zdalnie sterować ustawieniami światła. Moc światła w każdym z trybów jest kontrolowana przyciskami + i -.

-Naciśnij przycisk FX aby przejść do trybu pracy z programami tematycznymi. Użyj przycisków nawigacji aby zmienić aktualnie aktywny program na inny. Lampa posiada 49 programów tematycznych imitujących naturalne i sztuczne efekty świetlne.
-Naciśnij przycisk CCT aby przejść do trybu pracy światła naturalnego. Użyj przycisków nawigacji aby zmienić temperaturę barwową światła w zakresie 2500-8500 K.
-Naciśnij przycisk HSI aby przejść do trybu pracy światła kolorowego RGB. Strzałki góra/dół umożliwiają wybór barwy i nasycenia światła. Strzałki lewo/prawo umożliwiają zmianę wartości aktywnego parametru.
-Naciśnij dowolny przycisk z panelu szybkiego dostępu aby natychmiastowo przejść do określonych ustawień światła.

WYMIARY LAMPY W MILIMETRACH



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Ilość diod:	160 RGBWW 5050 0.5 W
Pobór mocy:	70 W (± 2 W)
Natężenie światła:	1500 Lux @ 1 m (± 150 Lux)
Strumień świetlny:	2500 Lm (± 200 Lm)
Regulacja mocy:	1-100%
Zakres temp. barw.:	2500-8500 K (± 200 K)
Regulacja temp. barw.:	2500-8500 K co 100 K
CRI (CCT):	95+
RGB:	Tak
Regulacja RGB:	HSI (hue, saturation, intensity)
Gamut:	0-360
Saturacja:	0-100
Tryby tematyczne:	49
Ilość grup:	3 (A, B, C)
Ilość kanałów:	40 (01-40)
Sterowanie zdalne:	2.4G do 50 m bez przeszkód terenowych
Kąt świecenia:	120°
Wyświetlacz LCD:	Tak
Zasilanie sieciowe:	DC 15 V 5 A
Zasilanie batryjne:	1 × V-lock
Złącza:	Gniazdo zasilania DC port V-lock
Waga netto:	3650 g
Wymiary całkowite:	539,2 × 548,3 × 47,8 mm
Temp. pracy:	0 - 35°C
Temp. przechowywania:	-10 - 50°C
Wilgotność powietrza:	20 - 80%

UWAGI

- Lampa nie posiada uszczelnienia – należy chronić ją przed wilgocią, deszczem i pyłem.
- Lampa nie jest odporna na wstrząsy – należy chronić ją przed uszkodzeniami mechanicznymi i upadkami.
- Dopuszczalna temperatura pracy urządzenia wynosi 0-35°C. Jeśli lampa nagrzewa się do wyższych temperatur, zaprzestań jej używania i skontaktuj się z serwisem.
- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych na obudowie – może to doprowadzić do wzrostu temperatury i spowodować pożar.
- Nie ustawiaj lampy blisko oczu – intensywne światło może doprowadzić do uszkodzenia wzroku.
- Nie korzystaj z lampy w bezpośrednim sąsiedztwie produktów łatwopalnych – generowane ciepło może spowodować pożar.
- Po zakończonej pracy wypnij z lampy baterię / wypnij zasilacz sieciowy z gniazda.
- Po zakończonej pracy odczekaj aż lampa ostygnie zanim spakujesz ją do pokrowca.

DYSTRYBUCJA I KONTAKT:

Sklep fotograficzny MITOYA | ul. Racjonalizacji 5 | 02-673 Warszawa
www.mitoya.pl | sklep@mitoya.pl | (22) 295 12 04