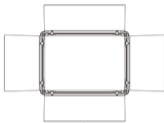


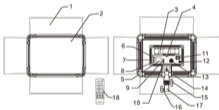
MITOYA

LAMPA LED SOFT LIGHT MOBULA 128 ASRC RGB 2500-8500 K



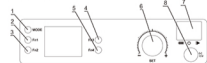
Dziękujemy za wybór produktów MITOYA! MOBULA 128 RGB to lampa soft light LED. Lampa jest urządzeniem elektrycznym – jego niewłaściwe użytkowanie może spowodować awarię lub uszkodzeń na zdrowiu. Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się z treścią poniższej instrukcji oraz zachować ją do wglądu i dyspozycji osób trzecich.

BUDOWA LAMPY



1. Odchylane wrota | 2. Panel LED | 3. Komora baterii | 4. Blokada komory baterii | 5. Wyświetlacz TFT | 6. Przycisk MODE | 7. Przycisk Fn1 | 8. Przycisk Fn2 | 9. Przycisk Fn3 | 10. Przycisk Fn4 | 11. Włącznik | 12. Gniazdo zasilacza sieciowego DC | 13. Pokrytko funkcyjne | 14. Blokada demontażowego mocowania statywowego | 15. Zaczisk przegubu mocowania statywowego | 16. Zaczisk montażowy do statywu | 17. Uchwyt na statyw 16 mm | 18. Pilot zdalnego sterowania 2.4G

PANEL KONTROLNY



1. **MODE** (zmiana trybu): światło naturalne [CCT], światło RGB (HSI), tryb tematyczny (SCENE) | 2-5. Fn1 / Fn2 / Fn3 / Fn4 (przyciski funkcyjne): dostęp do menu/pozostających parametrów aktywnego trybu | 6. SET (pokrytko funkcyjne): zmiana wartości aktywnego parametru na niższą (-) / wyższą (+) | 7. Włącznik | 8. Gniazdo zasilacza sieciowego DC

CHARAKTERYSTYKA

Lampa MOBULA 128 RGB to źródło światła stałego. Panel składa się ze 120 diod RGBWW 5050, emitujących światło CCT i RGB. Oferuje regulację mocy światła, regulację temperatury barwowej CCT 2500-8500 K, pracę w przestrzeni barw RGB 360° oraz 49 trybów tematycznych. Praca w przestrzeni RGB odbywa się trybem HSI (hue/saturation/intensity).

Lampa emituje światło o maksymalnej mocy 1000 LUX / 1 m. Gwarantuje reprodukcję barw na poziomie CRI 95+ i TLCI 95+. Jej pobór mocy wynosi 50 W. Posiada panel sterowania z pomocniczym wyświetlaczem TFT. Zmiana parametrów odbywa się przy pomocy przycisków i pokrętki funkcyjnej. Lampa może być też sterowana zdalnie przy pomocy bezprzewodowego pilota 2.4G. Obsługuje także pracę w grupach (Gr: A/B/C) i kanałach (CH: 1-40).

Lampa może być zasilana przy pomocy zasilacza sieciowego DC 15V 4A (w zestawie) lub dwóch akumulatorów typu NP-F (brak w zestawie). Jest przeznaczona do montażu na statywie oświetleniowym z trzpieniem 16 mm.

OSTRZEŻENIA

- Lampa nie posiada uszczelnienia - należy chronić ją przed wilgocią, deszczem i pyłem.
- Lampa nie jest odporna na wstrząsy - należy chronić ją przed uszkodzeniami mechanicznymi i upadkami.
- Dopuszczalna temperatura pracy lampy to 0 ~ 35°C. Jeśli lampa nagrzewa się do wyższych temperatur, zaprzestaj jej używania i skontaktuj się z serwisem.
- Zaprzestaj pracy z lampą, jeśli jej obudowa została uszkodzona, widoczne są jej elementy wewnętrzne, lampa wydziela nieprzyjemny zapach lub wydobywa się z niej dym.
- Nie ustawiaj lampy blisko oczu - intensywne światło może doprowadzić do uszkodzenia wzroku.
- Po zakończonej pracy wypnij z lampy baterie/wypnij zasilacz sieciowy z gniazdka.
- Po zakończonej pracy odczekaj, aż obudowa lampy ostygnie, zanim spakujesz ją do torby/wydelka.
- Do zasilania lampy używaj tylko oryginalnego zasilacza sieciowego/akumulatorów litowo-jonowych (Li-Ion) NP-F (NP-F550, NP-F770, NP-F970 itp.).
- Nie demontuj własnoręcznie obudowy i nie próbuj naprawiać uszkodzonej lampy samodzielnie - w przypadku usterki skontaktuj się z serwisem.
- Przechowuj urządzenie poza zasięgiem dzieci i zwierząt.
- Przechowuj urządzenie w suchym i wentylowanym pomieszczeniu.

ZASILANIE LAMPY: ZASILACZ SIECIOWY

→ Użyj zasilacza sieciowego 15V 4A (w zestawie) i podłącz go do gniazda DC (12) → Podłącz zasilacz do gniazdka sieciowego → Włącz lampę, ustawiając przełącznik (11) na pozycję "I" → Aby wyłączyć lampę, przestaw przełącznik (11) na pozycję "O".

UWAGA! Zasilacz sieciowy nie umożliwia ładowania akumulatorów NP-F. Do ładowania akumulatorów NP-F wymagana jest zewnętrzna ładowarka (brak w zestawie).

ZASILANIE LAMPY: AKUMULATORY NP-F

→ Użyj akumulatorów typu NP-F (brak w zestawie) i umieść je w komorach baterii (3) → Ułóż je zgodnie z symbolami (+) i (-) → Włóż lampę, ustawiając przełącznik (11) na pozycję "I" → Aby wyłączyć lampę, przestaw przełącznik (11) na pozycję "O".

MONTAŻ LAMPY NA STATYWIE

→ Połóż zaczisk (16) odkrywając śrubę tak, aby przestrzeń wewnątrz mocowania (17) była pustą (nie wyjmując śruby całkowicie) → Nasadź lampę na wybrany statyw oświetleniowy/statyw z głowicą (trzępieniem) 16 mm → Dokręć ponownie śrubę w zaczisku (16) tak, aby przytrzymała głowicę statywu.

REGULACJA KĄTA NACHYLENIA LAMPY

Lampa MOBULA 128 RGB posiada odciążany uchwyt statywowý z dodatkowym przegubem.

→ Zamontuj uchwyt w obudowie lampy i upewnij się, że jest właściwie zablokowany (14) → Połóż zaczisk przegubu (15) → Zmień położenie lampy zgodnie z bieżącymi potrzebami → Zaciśnij ponownie przegub (15).

UWAGA! W trakcie zmiany kąta nachylenia lampy cały czas podtrzymaj panel - od momentu poluzowania do ponownego dokręcenia zaczisku przegubu (15).

TRYBY PRACY LAMPY

Lampa MOBULA 128 RGB oferuje pracę w trzech trybach: światła naturalnego CCT, światła kolorowego HSI (RGB) oraz programów tematycznych SCENE.

PRACA W TRYBIE CCT

Tryb CCT umożliwia pracę z neutralnym światłem dziennym. Tryb CCT obejmuje zakres od 2500 K (światło ciepłe/żółte) do 8500 K (światło chłodne/białe).

→ Włącz lampę → przyciskiem MODE przejdź do trybu CCT
→ Naciśnij Fn1 aby regulować moc światła → dostosuj ustawienia pokrętkiem SET
→ Naciśnij Fn3 aby regulować temperaturę barwową → dostosuj ustawienia pokrętkiem SET

PRACA W TRYBIE HSI

Tryb HSI umożliwia precyzyjne sterowanie kolorem światła w przestrzeni barw RGB. Sterowanie HSI zakłada niezależną kontrolę barwy (hue), nasycenia (saturation) i mocy światła (intensity).

→ Włącz lampę → przyciskiem MODE przejdź do trybu HSI
→ Naciśnij Fn1 aby regulować moc światła → dostosuj ustawienia pokrętkiem SET
→ Naciśnij Fn3 aby regulować barwę → dostosuj ustawienia pokrętkiem SET
→ Naciśnij Fn4 aby regulować nasycenie → dostosuj ustawienia pokrętkiem SET

PRACA W TRYBIE SCENE

Tryb SCENE (FX) obejmuje predefiniowane programy tematyczne imitujące szlachciznę i naturalne efekty świetlne.

→ Włącz lampę → przyciskiem MODE przejdź do trybu SCENE
→ Naciśnij Fn1 aby regulować moc światła → dostosuj ustawienia pokrętkiem SET
→ Naciśnij Fn3 aby zmierzyć program → dostosuj ustawienia pokrętkiem SET

PRACA W GRUPACH/KANAŁACH

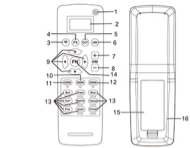
Lampa MOBULA 128 RGB może zostać przypisana do określonej grupy (A/B/C) i kanału (CH: 1-40), co ułatwia zarządzanie większą liczbą urządzeń. Aby zmienić ustawienia:

→ Włącz lampę
→ Naciśnij Fn2 aby przejdź do wyboru grupy (Gr: A/B/C) → przydziel lampę do wybranej grupy pokrętkiem SET
→ Naciśnij Fn3 aby zmierzyć program → dostosuj ustawienia pokrętkiem SET

UWAGA! Przy korzystaniu z pilota bezprzewodowego upewnij się, że oba urządzenia pracują w tej samej grupie i kanale.

PILOT BEZPRZEWODOWY

Dolączony do lampy MOBULA RGB pilot bezprzewodowy umożliwia radiowe sterowanie ustawieniami światła (2.4G) na odległość do 50 m (bez przeszkód terenowych). Do poprawnej pracy wymaga dwóch baterii AAA.



1. Włącznik | 2. Wyświetlacz | 3. Poluzowanie radiowe 2.4G | 4. Tryb FX/Scene: programy tematyczne | 5. Tryb CCT: światło naturalne | 6. Tryb HSI: kolorowe światło RGB | 7. DIM+ zmiana mocy światła na wyższą | 8. DIM- zmiana mocy światła na niższą | 9. Przyciski funkcyjne: poruszanie się po MENU | 10. 5600 K: zmiana temperatury barwowej na 5600 K (światło białe) | 11. 3200 K: zmiana temperatury barwowej na 3200 K (światło ciepłe) | 12. 6500 K: zmiana temperatury barwowej na 6500 K (światło chłodne) | 13. Przyciski szybkich przełączy między kolorami z palety RGB | 14. FN: wybór grup/kanałów (przycisk aktywny tylko podczas zarządzania grupami/kanałami) | 15. Pokrywa komory baterii | 16. Komora baterii

KORZYSTANIE Z PILOTA

→ Pilot jest zasilany dwoma bateriami AAA. Przed przystąpieniem do pracy włóż dwie baterie AAA (brak w zestawie) do komory pilota (16) zgodnie z kierunkiem polaryzacji. Zabezpiecz komory baterii nakładką (15).

→ Włącz pilot naciskając krótko włącznik (1). Aby wyłączyć pilot, naciśnij (1) i przytrzymaj przez 1 sekundę.

→ Naciśnij przycisk połączenia radiowego 2.4G (3), aby przejdź do trybu wyboju kanału (CH) i grupy (GR). Użyj strzałek góra/dół, aby przejść pomiędzy kanałami i grupą. Użyj strzałki lewo/prawo, aby zmienić kanał/grupę. Użyj przycisku FN (14) aby aktywować/dezaktywować pracę pozostałych grup.

UWAGA! Aby pilot poprawnie sterował lampą, pilot i lampa muszą pracować w tej samej grupie/kanałach.

→ Naciśnij przycisk FX (4), aby przejdź do trybu Scene (programy tematyczne). Użyj strzałek góra/dół/lewo/prawo, aby zmienić aktywny tryb. Użyj przycisków DIM+DIM- aby zwiększyć/zmniejszyć moc światła. Informacja o mocy światła (1-100) jest wyświetlana w ramce pod ikoną baterii.

→ Naciśnij przycisk CCT (5), aby przejdź do trybu światła naturalnego. Użyj strzałek lewo/prawo, aby zmienić temperaturę barwową na niższą/wyższą o 100 K. Użyj strzałek góra/dół, aby zmienić temperaturę barwową na niższą/wyższą o 1000 K. Zakres temperatury barwowej pilota wynosi 2500-8500 K. Użyj przycisków DIM+DIM- aby zwiększyć/zmniejszyć moc światła. Informacja o mocy światła (1-100) jest wyświetlana w ramce pod ikoną baterii.

→ Naciśnij przycisk HSI (6), aby przejdź do trybu kolorowego światła RGB. Użyj strzałek góra/dół, aby przejść pomiędzy trybem H (hue/odcień) i S (saturation/nasycenie). Użyj strzałek lewo/prawo, aby zmienić wartość aktywnego parametru na niższą/wyższą. Użyj przycisków DIM+DIM- aby zwiększyć/zmniejszyć moc światła. Informacja o mocy światła (1-100) jest wyświetlana w ramce pod ikoną baterii.

→ W dolnej części pilota znajduje się kolorowa podziałka, ułatwiająca uzyskanie pożądanego odcienia. Pilot openuje skalę 360°, gdzie 0° oznacza kolor czerwony.

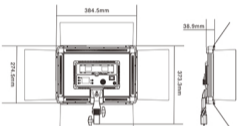
→ Użyj przycisków (10)/(11)/(12), aby szybko przejść do światła CCT o określonej temperaturze barwowej. Dostępne są skróty 3200 K (światło ciepłe), 5600 K (światło neutralne/białe) i 6500 K (światło chłodne). Użyj przycisków DIM+DIM- aby zwiększyć/zmniejszyć moc światła. Informacja o mocy światła (1-100) jest wyświetlana w ramce pod ikoną baterii.

→ Użyj dowolnego przycisku z grupy (13), aby szybko przejść do światła RGB/HSI o określonym kolorze. Dostępne są również skróty. Każdy z nich posiada kolorowe oznaczenie pomocnicze. Użyj przycisków DIM+DIM- aby zwiększyć/zmniejszyć moc światła. Informacja o mocy światła (1-100) jest wyświetlana w ramce pod ikoną baterii.

→ Naciśnij i przytrzymaj włącznik (1), aby wyłączyć lampę; lampa przejdzie w tryb czuwania (Standby Mode). Naciśnij krótko włącznik (1), aby ponownie włączyć lampę.

UWAGA! Włączanie/wyłączanie lampy za pomocą pilota jest możliwe tylko w sytuacji, w której lampa sama jest podłączona do źródła zasilania i wyłączona przyciskiem na obudowie.

WYMIARY



DANE TECHNICZNE

Regulacja temp. barwowej (CCT)	Model	MOBULA 128 ASRC RGB
Odzworowanie barw TLCI (CCT)	Liczba diod	128 × RGBWW 0.5 W
Odzworowanie barw TLCI (CCT)	Pobór mocy	50 W ± 3 W
Obsługa RGB	Luminancja	1000 LUX @ 1 m / 5600 K ± 150 LUX
Kanały (CH)	Stromień świetlny	1800 lm ± 250 lm
Zdalne sterowanie	Regulacja temp. barwowej (CCT)	2500-8500 K ± 200 K
Kąt padania światła	Odzworowanie barw TLCI (CCT)	95+
Wyświetlacz	Obsługa RGB	360° HSI
Moc, temp. barw., grupa, kanał, stan baterii	Grupy (Gr)	A/B/C
DC 15V 4A (w zestawie)	Kanały (CH)	1-40
2 × NP-F (brak w zestawie)	Zdalne sterowanie	2.4G
DC 15V (IN) 5.5 × 2.5 mm	Kąt padania światła	120°
Waga	Wyświetlacz	TFT
384.5 × 38.9 × 274.5 mm	Wyświetlano parametry	Moc, temp. barw., grupa, kanał, stan baterii
Temperatura pracy	Zasilanie sieciowe	DC 15V 4A (w zestawie)
0 - 35°C	Grupa funkcyjna	2 × NP-F (brak w zestawie)
-10 - 50°C	Złącza	DC 15V (IN) 5.5 × 2.5 mm
Dopuszczalna wilgotność powietrza	Waga	2200 g
20-80%	Wymiary	384.5 × 38.9 × 274.5 mm
Lampa, zasilacz sieciowy, pilot	Temperatura przechowywania	0 - 35°C
	Zwartość zestawu	-10 - 50°C
		20-80%

DYSTRYBUCCJA I KONTAKT

MITOYA Sp. z o.o.
Sklep fotograficzny MITOYA
ul. Rajonizacji 5
02-673 Warszawa

sklep@mitoya.pl
(22) 295 12 04
mitoya.pl | mitoya.eu