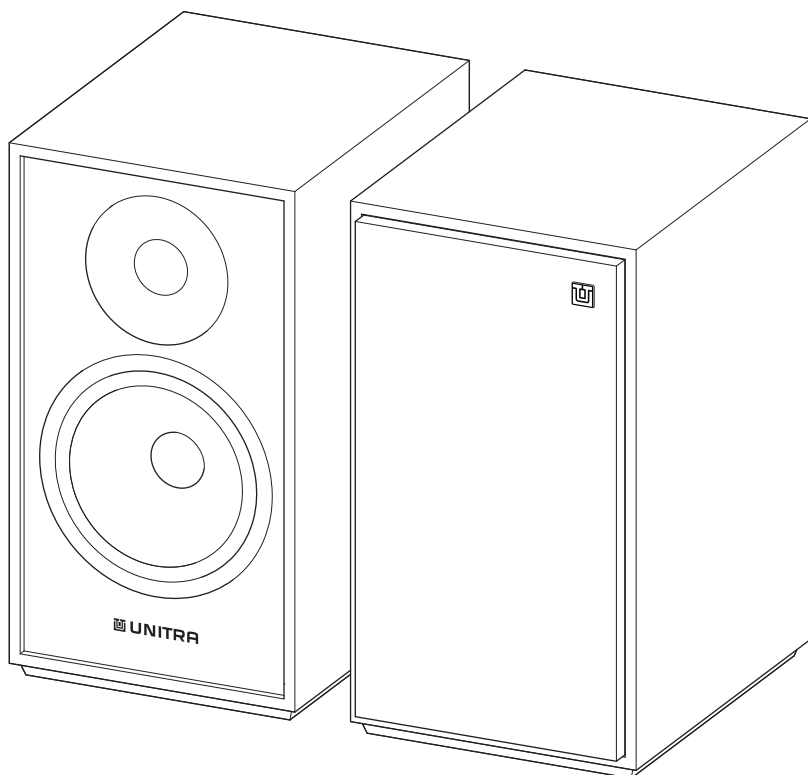


ZGB-401

ZESTAW GŁOŚNIKOWY
TYPU BASS REFLEX

Instrukcja obsługi



Contents

- Producent 3**
- Informacje o dokumencie 4**
 - Symbole używane w instrukcji..... 4
 - Bezpieczeństwo..... 4
 - Akronimy, skróty i terminy techniczne 4
- Zawartość opakowania..... 5**
- Połączenia..... 5**
 - Połączenie standardowe..... 10
 - ołączenie dwukablowe (bi-wiring)..... 11
 - Połączenie Bi-Amp..... 12
- Okres wygrzewania..... 13**
- Umieszczenie zestawu głośnikowego 13**
 - Zatyczka portu bass reflex 15
- Konserwacja 16**
- Rozwiązywanie problemów 17**
- Utylizacja 18**

Producent

Unitra sp. z o.o.
 ul. Przejazdowa 2b,
 02-496 Warszawa, Polska
 strona internetowa: www.unitra.com

Informacje o dokumencie

Dziękujemy za wybranie produktu firmy Unitra.

Aby zapewnić prawidłową eksploatację, zapoznaj się dokładnie z niniejszą instrukcją i obsługuj urządzenie zgodnie z zawartymi w niej informacjami. Po przeczytaniu zachowaj tę instrukcję, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

Symbole używane w instrukcji



OSTRZEŻENIE Opisuje środki ostrożności, których należy przestrzegać, aby uniknąć poważnych obrażeń ciała lub nawet śmierci.



UWAGA Opisuje środki ostrożności, których należy przestrzegać, aby uniknąć obrażeń ciała.

WAŻNE Opisuje środki ostrożności, których należy przestrzegać, aby uniknąć nieprawidłowego działania lub uszkodzenia produktu.

WSKAZÓWKA Wskazuje dodatkowe informacje na temat produktu.

Bezpieczeństwo



OSTRZEŻENIE
Dokładnie zapoznaj się z broszurą dotyczącą bezpieczeństwa i zachowaj ją do użytku w przyszłości.

Akronimy, skróty i terminy techniczne

HPF	Filtr górnoprzepustowy
LPF	Filtr dolnoprzepustowy
Om (Ω)	Jednostka oporu elektrycznego
RMS	Średnia kwadratowa
RCA	Typ złącza wprowadzonego na rynek przez firmę Radio Corporation of America

Zawartość opakowania

Upewnij się, że następujące elementy znajdują się w opakowaniu:

- Urządzenie (ZGZ-401 zestaw głośnikowy typu bass reflex)
- Mostek połączeniowy
- Zatyczka portu bass reflex
- Instrukcja obsługi (ten podręcznik)
- Broszura dotycząca bezpieczeństwa
- Karta gwarancyjna

Połączenia

Urządzenie umożliwia wykonanie połączeń Bi-Wire i Bi-Amp. Jeśli planujesz takie połączenia, usuń mostek ze złączy.  p. 9.

Rodzaje połączeń głośników



OSTRZEŻENIE

Nie demontuj pokrętki ani nie odkręcaj go nadmiernie. Pokrętło może odpaść i stanowi ryzyko uduszenia się dla dzieci.



OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, nie dotykaj terminali głośników, gdy urządzenia są podłączone do źródła zasilania sieciowego.



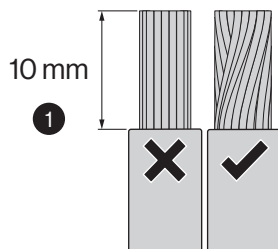
UWAGA

Upewnij się, że powierzchnie styku elementów złączy są jak największe, a połączenia nie są luźne.

WSKAZÓWKA

Wszystkie złącza muszą być podłączone do odpowiednich terminali: L (lewe) do L, R (prawe) do R, „+” do „+” i „-” do „-”. Nieprawidłowa biegunowość może skutkować słabą jakością niskich tonów i słabym obrazowaniem.

Informacje dotyczące procedury podłączania znajdują się w instrukcji obsługi wzmacniacza.



Podłączenie za pomocą kabli głośnikowych

WAŻNE

Nie dopuść, aby nieizolowane kable głośnikowe stykały się ze sobą, ani z żadną częścią metalową. Ich zetknięcie się może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia i/lub wzmacniacza.

Krok 1

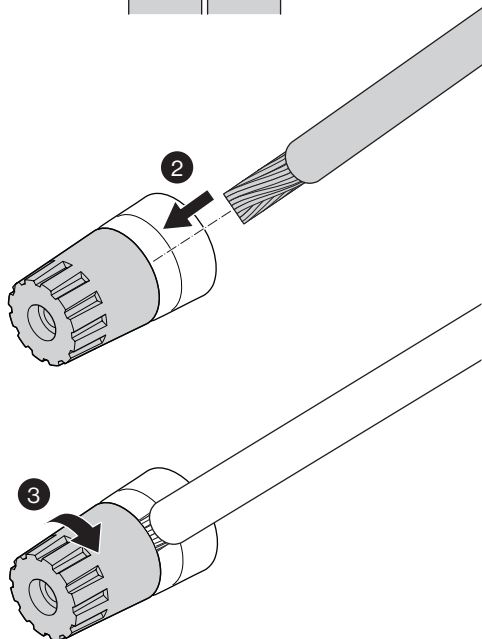
Usuń ok. 10 mm izolacji z końca kabla głośnikowego i mocno skręć ze sobą odsłonięte przewody, aby zapobiec powstawaniu zwarc.

Krok 2

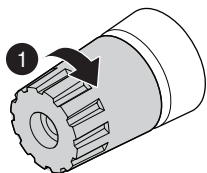
Odkręć pokrętło terminala i wsuń przewody skrócone w **kroku 1**. do bocznego otworu terminala.

Krok 3

Dokręć pokrętło.



Podłączenie za pomocą kabli z wtykami bananowymi

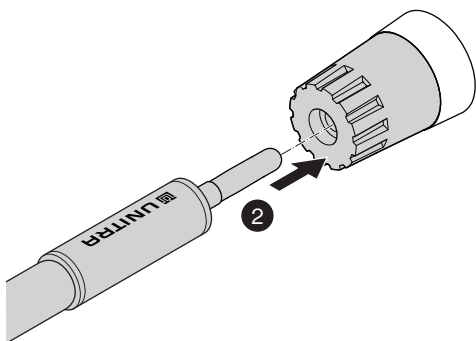


Krok 1

Dokręć pokrętko terminala głośnika.

Krok 2

Wsuń wtyk bananowy do czołowej części pokrętki.



Podłączenie za pomocą kabli z końcówkami widelkowymi

Krok 1

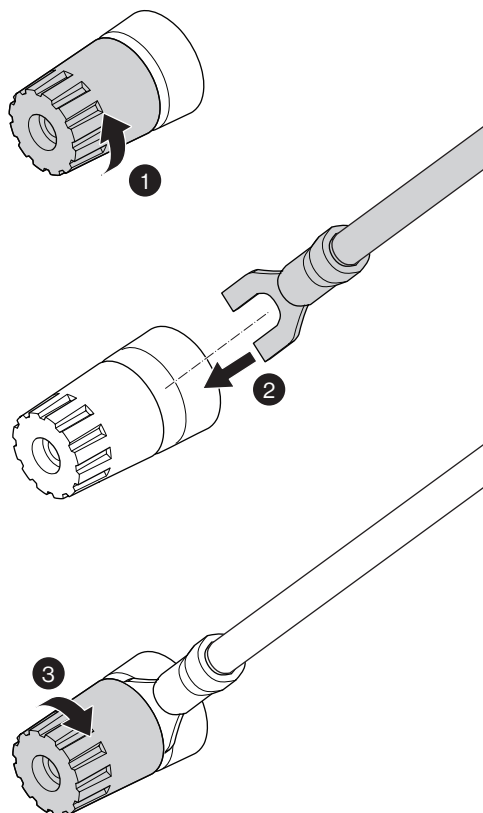
Odkręć pokrętko terminala.

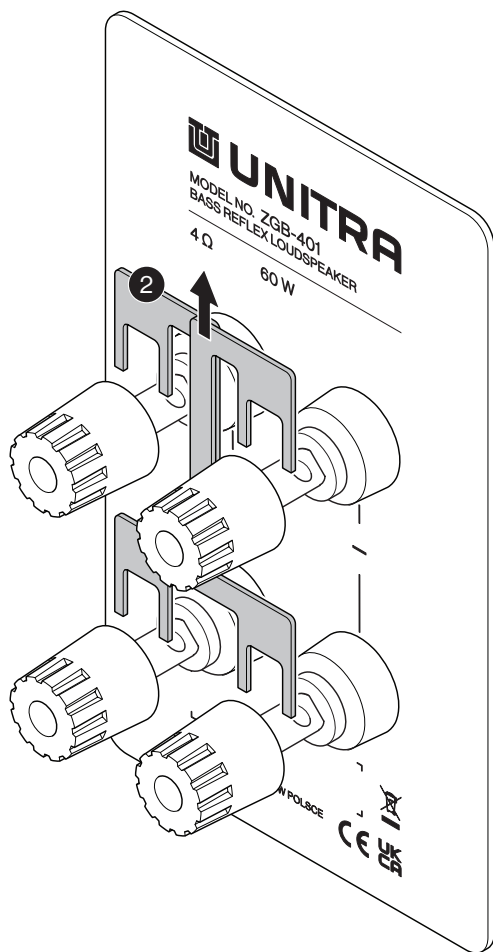
Krok 2

Wsuń końcówkę widelkową kabla pomiędzy pokrętko a podstawę terminala.

Krok 3

Dokręć pokrętko.





Demontaż mostka ze złączy

Krok 1

Odkręć pokręta wszystkich terminali.

Krok 2

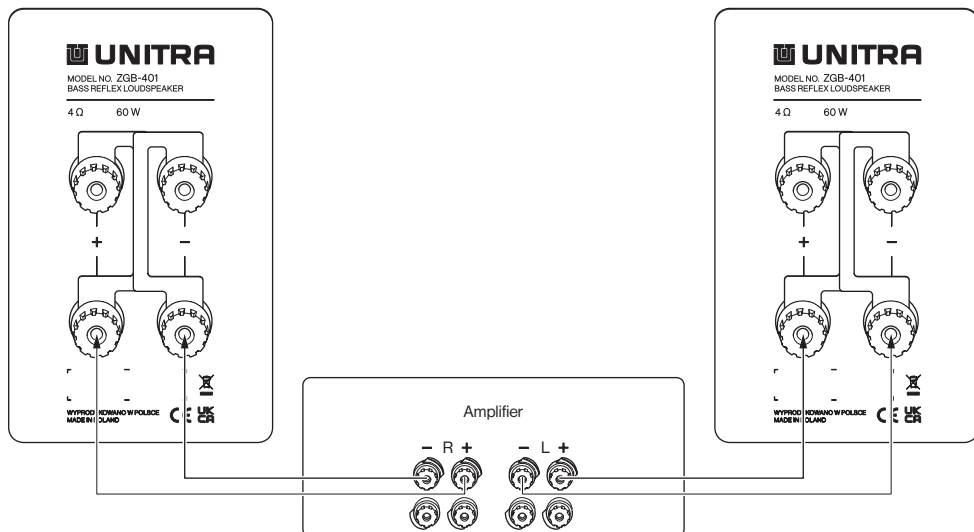
Odsuń mostek od terminali, przesuając go w górę.

Krok 3

Dokręć pokręta.

Połączenie standardowe

Połączenie standardowe umożliwia podłączenie urządzenia do jednego źródła (np. przedwzmacniacza, wzmacniacza itp.). Do połączenia standardowego użyj mostka do złączy.

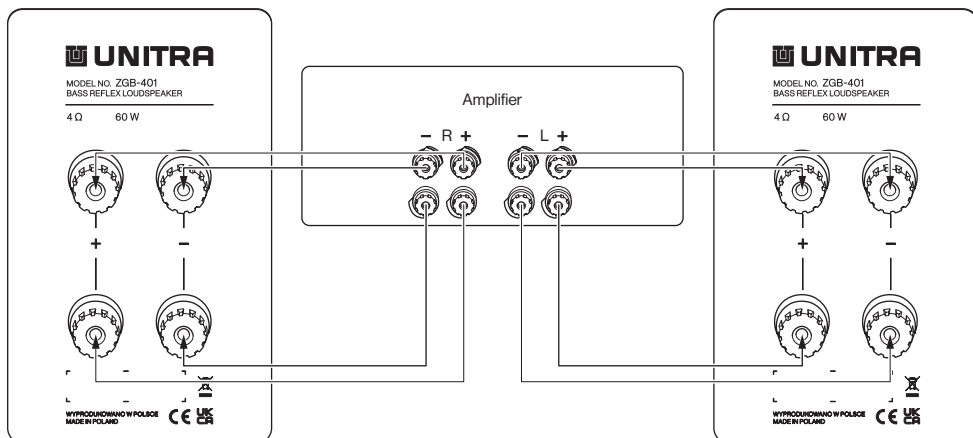


ołączenie dwukablowe (bi-wiring)

Połączenie dwukablowe (bi-wiring) umożliwia podłączenie głośników za pomocą przewodów przewidzianych oddzielnie dla niskich zakresów oraz średnich i wysokich zakresów.

Zdejmij mostek ze złączy dla umożliwienia połączenia tego typu.  p. 9.

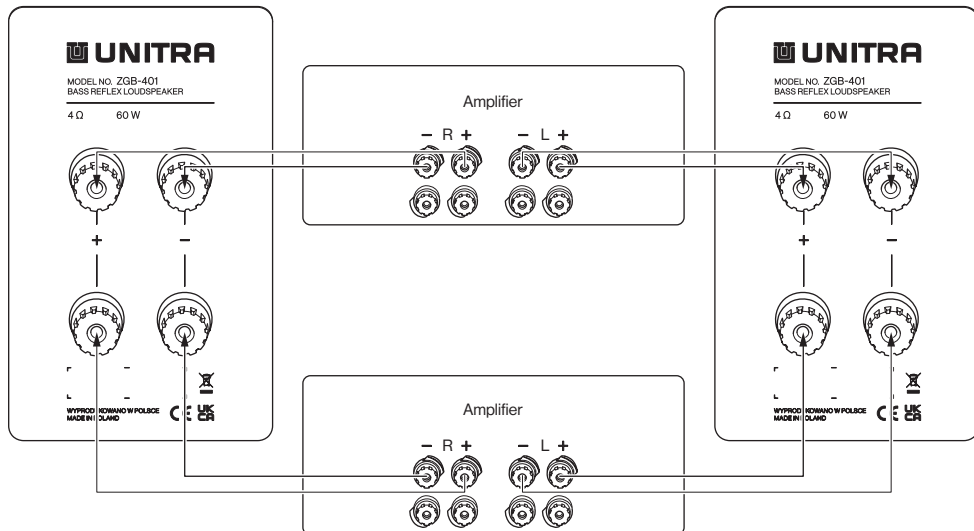
Oddzielne zakresy można podłączyć do różnych par terminali we wzmacniaczu. Pamiętaj, aby wybrać obie pary wyjść głośnikowych (A+B) we wzmacniaczu.



Połączenie Bi-Amp

Połączenie Bi-Amp umożliwia podłączenie głośników do dwóch różnych wzmacniaczy. Przy takiej konfiguracji sygnał jest rozdzielony: jeden ze wzmacniaczy odpowiada za niskie zakresy, a drugi za zakresy średnie i wysokie.

Zdejmij mostek ze złączy dla umożliwienia połączenia tego typu.  p. 9.



Okres wygrzewania

Przetworniki składają się z wielu elementów mechanicznych, dlatego mogą potrzebować czasu na adaptację, aby dostosować się i zaaklimatyzować do wilgotności oraz temperatury pomieszczenia.

Po montażu zaleca się utrzymywać włączone głośniki przez co najmniej 12-godzinny okres wygrzewania, aby w pełni cieszyć się wytwarzanym przez nie dźwiękiem.

Umiejscowienie zestawu głośnikowego

WAŻNE

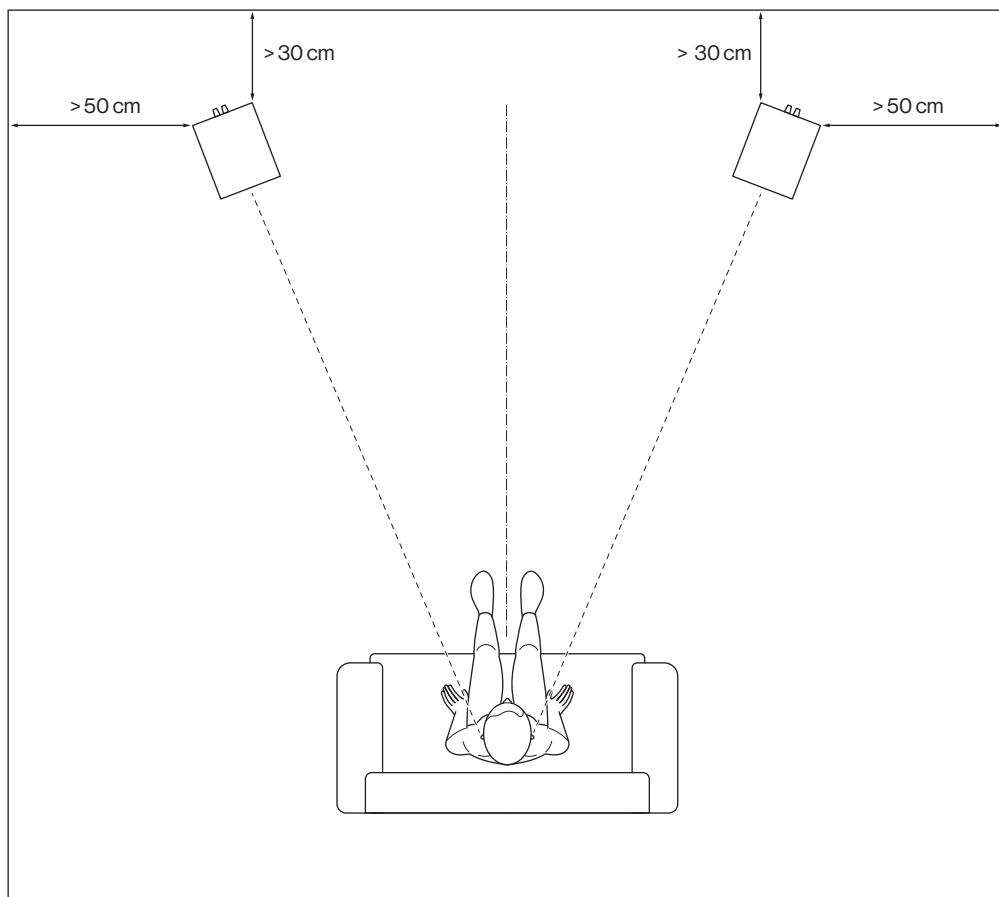
- **Nie stawiaj głośników w miejscu wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub intensywnego światła.**
- **Nie stawiaj głośników w pobliżu źródeł ciepła, w tym wzmacniaczy.**

Umiejscowienie głośników oraz akustyka pomieszczenia odgrywają zasadniczą rolę w wiernym odtwarzaniu dźwięku. Aby zoptymalizować wydajność, należy przestrzegać kilku ogólnych zasad podczas początkowej konfiguracji głośników.

Rozstaw głośniki symetrycznie w pomieszczeniu. Obróć głośniki do środka tak, aby były skierowane w stronę miejsca, w którym słuchacz będzie siedział. Unikaj ustawiania głośników w rogu pokoju – może to negatywnie wpłynąć na czystość dźwięku przy niskich częstotliwościach.

Odległość między miejscem odsłuchu a głośnikami powinna być większa niż odległość między głośnikami. Uszy słuchacza powinny znajdować się na tym samym poziomie, co głośnik wysokotonowy.

Sugerujemy wykorzystanie podstawek głośnikowych dla zapewnienia położenia na odpowiedniej wysokości.



Zaleca się ustawienie głośników w odległości co najmniej 30 centymetrów od ściany tylnej i 50 centymetrów od ściany bocznej.

Należy pamiętać, że akustyka pomieszczenia ma również duży wpływ na jakość dźwięku. Aby wyeliminować niepożądane odbicia, wymagane jest zastosowanie pewnych materiałów dźwiękochłonnych. Można wykorzystać na przykład dywany, zasłony i meble tapicerowane. Spróbuj znaleźć równowagę pomiędzy powierzchniami odbijającymi a powierzchniami pochłaniającymi dźwięk w pomieszczeniu; w nadmiernie wytłumionej przestrzeni nie da się uzyskać żywego dźwięku.

Aby uzyskać najlepsze efekty dźwiękowe, zaleca się zdjęcie maskownic z zestawu głośnikowego.

Zatyczka portu bass reflex

Zatyczki portów bass reflex, które są dołączone do głośników, zostały zaprojektowane, aby pomóc w kontrolowaniu natężenia basu poprzez ograniczenie przepływu powietrza przez porty. Aby zmniejszyć natężenie basowu, włóż zatyczki do portów znajdujących się na tylnej ścianie głośników.

W przypadku małych pomieszczeń lub konieczności umieszczenia głośników w akustycznie niekorzystnych miejscach (takich jak rogi pomieszczenia, w szafie lub z portem głośnika blisko ściany), może wystąpić nadmierne wzmocnienie basu. Użyj zatyczek portów, aby ograniczyć negatywne skutki tego problemu. Zalecamy jednak najpierw spróbować rozwiązać problemy związane z basem poprzez dostosowanie umiejscowienia głośników.

NOTICE

Nie wciskaj zbyt mocno zatyczek do portów. Może to utrudnić ich wyciągnięcie.

Konserwacja

- Obudowa zestawu głośnikowego jest wykończona naturalnym fornirem drewnianym. Do sporadycznego czyszczenia należy używać miękkiej, lekko zwilżonej ściereczki.
- Nie używaj wosku ani żadnych środków czyszczących.
- Nie kładź żadnych przedmiotów na urządzeniu.
- Unikaj dotykania membran przetworników. Może to spowodować trwałe uszkodzenie urządzenia.
- Z maskownicą należy obchodzić się ostrożnie. Nie rozciągaj materiału. Trzymaj poza zasięgiem dzieci i zwierząt domowych.

Rozwiązywanie problemów

Większość problemów występujących w systemach audio wynika z nieprawidłowego podłączenia lub nieodpowiednich ustawień elementów sterujących. W przypadku wystąpienia problemu, zidentyfikuj obszar nieprawidłowości, sprawdź ustawienia, określ przyczynę usterki i wprowadź niezbędne zmiany. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, zapoznaj się z sugestiami dotyczącymi następujących warunków:

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Z głośników nie jest emitowany dźwięk.	Okablowanie pomiędzy wzmacniaczem a głośnikami jest podłączone nieprawidłowo.	Sprawdź okablowanie podłączone pomiędzy wzmacniaczem a głośnikami.
	Kable ze źródła sygnału są podłączone nieprawidłowo.	Upewnij się, że kable ze źródła sygnału podłączone do gniazd wejściowych wzmacniacza są podłączone prawidłowo.
	Źródło sygnału nie działa prawidłowo.	Sprawdź źródło sygnału, aby zbadać, czy działa prawidłowo.
	Ustawiono minimalną głośność.	Upewnij się, czy głośność wzmacniacza nie jest ustawiona na wartość minimalną.
Z głośników wydobywa się tylko jeden zakres dźwięku.	Mostek nie jest zainstalowany na złączach.	Upewnij się, czy mostek jest zainstalowany na złączach.
	Masz połączenie dwukablowe (bi-wiring), ale wybrałeś tylko jedną parę wyjść.	Pamiętaj, aby wybrać obie pary wyjść głośnikowych (A+B) we wzmacniaczu.
Jakość dźwięku nie jest dobra.	Kable nie są podłączone prawidłowo.	Upewnij się, że kable głośnikowe są podłączone z właściwą polaryzacją i są całkowicie wsunięte do terminala.
Natężenie basu jest zbyt duże	Głośniki są ustawione w małym pomieszczeniu lub w akustycznie niekorzystnym miejscu (takim jak rogi pomieszczenia, w szafie lub z portem głośnika blisko ściany).	Włóż zatyczki do portów znajdujących się na tylnej ścianie głośników. Dopasuj ustawienie głośników, jeśli jest to wymagane.
Natężenie basu jest zbyt małe	Zatyczki są włożone do portów i blokują przepływ powietrza.	Wyciągnij zatyczki z portów aby umożliwić przepływ powietrza. Dopasuj ustawienie głośników, jeśli jest to wymagane.

Utylizacja

To urządzenie jest oznakowane zgodnie z dyrektywą 2002/96/WE Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie zużytego sprzętu elektrotechnicznego i elektronicznego (WEEE).

Urządzenia ani w pełni rozładowanych baterii nie należy wyrzucać razem z innymi odpadami gospodarstwa domowego. Od momentu transpozycji dyrektywy 2002/96/WE do prawa krajowego sprzęt elektryczny i elektroniczny nie może być utylizowany razem z odpadami gospodarstwa domowego, a użytkownik musi zutylizować zepsuty lub niepotrzebny sprzęt elektryczny lub elektroniczny w specjalnym pojemniku w wyznaczonym punkcie zbiórki takich materiałów lub zwrócić go sprzedawcy. Utylizując urządzenie i baterie, przestrzegaj obowiązujących przepisów lokalnych. Aby zapewnić prawidłową utylizację urządzenia, skontaktuj się z wyznaczonym zakładem utylizacji i recyklingu sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Adres zakładu możesz uzyskać od pracownika działu ochrony środowiska w urzędzie miasta/gminy.



Szczegółowe informacje zawierają odnośne przepisy krajowe. Ten obowiązek jest wskazany na opakowaniu produktu lub w instrukcji obsługi w postaci przekreślonego kosza na odpady. Segregując odpady do recyklingu, pomagasz chronić środowisko naturalne.



Copyright: Unitra sp. z o.o.
Wersja 1 (2024-02-16)

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź witrynę:
<https://www.unitra.com/>
lub zeskanuj poniższy kod QR.

