



- (A)**
- D5, D4S, Df, D850, D810, D810A, D750, D610, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, D3400, D3300, D3200, D3100
- ★ D4, D3X, D3S, D3, D800, D800E, D700, D600, D300S, D300, D7000
- (B)**
- D2XS, D2X, D2HS, D2H, D1X, D1H, D1, D200, D100, D90, D80, D70S, D70, D60, D50, D40X, D40, D3000

Dziękujemy za zakup obiektywu firmy Sigma **A 105 F1.4 DG OS HSM**. Aby korzystać z niego sprawiło Państwu maksymalną przyjemność, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją, przed rozpoczęciem pracy z obiektywem.

OPIS CZĘŚCI (Rys. 1)

- ① Gwint / mocowanie filtra
- ② Pierścień ostrości
- ③ Podziałka odległości
- ④ Linia indeksu ostrości
- ⑤ Indeks ostrości
- ⑥ Mocowanie statywu
- ⑦ Mocowanie statywu
- ⑧ Przełącznik trybów AF
- ⑨ Osłona przeciwsłoneczna
- ⑩ 2 Śruby zabezpieczające
- ⑪ Klucz imbusowy
- ⑫ Ochronna guma

DLA MOCOWANIA NIKON

Ten obiektyw zawiera elektromagnetyczny mechanizm przysłony, taki sam jak w przypadku mechanizmu typu E w obiektywach AF firmy Nikon. Obiektyw jest zgodny z aparatami wymienionymi na liście A. (Modele ze znakiem gwiazdki wymagają najnowszej wersji oprogramowania układowego aparatu, aby zapewnić zgodność.)

- Nie jest kompatybilny z lustrzankami jednoobiektywowymi.
- Nie można używać obiektywu z aparatami w tabeli (B).
- W przypadku modeli niewymienionych w tabeli (A) lub tabeli (B) zapoznaj się z instrukcją obsługi aparatu, aby sprawdzić zgodność obiektywów typu E.

MOCOWANIE NA APARACIE

Szczegóły znajdują się w podręczniku użytkownika aparatu.

- Na korpusie obiektywu znajdują się złączki i kontakty elektryczne. Należy utrzymywać je w czystości, by zapewnić dobre połączenie.
- Wiele akcesoriów, takich jak telekonwertery, projektowanych jest dla konkretnych typów obiektywów. Przed dokonaniem zakupu akcesoriów, należy upewnić się, czy obiektyw Sigma jest z nimi kompatybilny.

USTAWIANIE TRYBU EKSPOZYCJI

Obiektyw Sigma działa automatycznie po połączeniu z aparatem. W zależności od modelu aparatu, ustawienia ekspozycji mogą się różnić. Szczegóły obsługi znajdują się w podręczniku użytkownika aparatu.

USTAWIANIE OSTROŚCI

Aby korzystać z autofokusa, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „AF” (rys. 2). Jeśli chcesz ustawić ostrość ręcznie, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „MF” (rys. 3). Możesz wyregulować ostrość, obracając pierścień ostrości.

- Szczegółowe informacje na temat zmiany trybu ustawiania ostrości znajdują się w instrukcji obsługi aparatu.
- Podczas korzystania z tego obiektywu w trybie ręcznego ustawiania ostrości zaleca się wizualne sprawdzenie poprawności ostrości w wizjerze zamiast polegania na skali odległości. Wynika to z możliwego przesunięcia ostrości w skutek ekstremalnych zmian temperatury, które powodują rozszerzenie się i kurczenie różnych elementów w obiektywie.
- W przypadku obiektywu Sony z mocowaniem typu E podczas filmowania jest dostępne tylko ręczne ostrzenie, w zależności od kamery.

Ten obiektyw umożliwia także ręczne ustawianie ostrości, nawet w trybie autofokusa. Naciskając spust migawki do połowy, obróć pierścień ostrości, aby ustawić punkt ostrości. (W przypadku obiektywu Sony z mocowaniem typu E ustaw tryb ostrości aparatu na [DMF].)

Obiektyw ten może również oferować funkcję [Full-time MF] (Manual Override), obracając pierścień ostrości obiektywu podczas działania automatycznego ustawiania ostrości można doprecyzować punkt ostrości(z wyjątkiem obiektywu Sony z mocowaniem typu E). Domyślne ustawienie funkcji Full-time MF jest różne dla każdego montażu.

MOCOWANIE	FUNKCJA MANUALNEGO OSTRZENIA PRZY AF	DOŚTĘPNE FUNKCJE AF
SIGMA, NIKON	WŁĄCZONA	POJEDYNCZY AF (AF-S, S) CIĄGŁY AF (AF-C, C)
CANON	WYŁĄCZONA	POJEDYNCZY AF (ONE SHOT)

- Korzystając z USB DOCK (sprzedawany osobno) i dedykowanego oprogramowania „SIGMA Optimization Pro”, można WŁ. / WYŁ. funkcję Full-time MF. Można również ustawić wielkość obrotu pierścienia, aby obsługiwać funkcję MF Full-time. Więcej informacji można znaleźć w menu „Pomoc” SIGMA Optimization Pro.

Uchwyt i mocowanie statywowe

Ten obiektyw jest wyposażony w gniazdo statywu. Po poluzowaniu blokującego pokrętkę na kołnierzu, obiektyw i aparat mogą się swobodnie obracać, ułatwia to ustawienie aparatu w poziomie lub w pionie (rys. 5). W razie potrzeby można zdjąć uchwyt statywu obiektywu, aby wygodniej fotografować z ręki.

1. Aby to zrobić, najpierw poluzuj pokrętkę blokującą kołnierz statywu i wyrównaj znak wskazujący kołnierz z pozycją REMOVE (rys. 6).

2. Następnie pociągnij kołnierz statywu prosto do tyłu, jak pokazano na rys. 7. Jeśli chcesz ponownie przymocować kołnierz statywu do obiektywu, odwróć powyższą procedurę.

- Proszę nie ustawiać kołnierza statywu w pozycji REMOVE, w innej sytuacji niż, gdy zdejmujesz lub mocujesz kołnierz statywu, ponieważ obiektyw może przypadkowo odczepić się od kołnierza i spaść. Pamiętaj również o dokręceniu pokrętki blokującej, aby zapobiec niezamierzonemu obróceniu się obiektywu.
- Po zamocowaniu obiektywu w aparacie nie można zdjąć kołnierza statywu z obiektywu.
- Ten produkt jest zgodny z zaciskiem śrubowym Arca Swiss. Upewnij się, że jest dobrze przykręcony i dobrze zamocowany. Ten produkt nie jest przeznaczony do zacisków dźwigniowych. Na rynku dostępne są zaciski dźwigniowe, które nie mocują mocno i bezpiecznie. (rys. 8)
- Upewnij się, że 2 śruby zabezpieczające (w zestawie) są zawsze zamocowane, aby zacisk Arca Swiss nie spadł. Jak pokazano na (rys. 9), przymocuj je do otworów na śruby ogranicznika bezpieczeństwa za pomocą małego klucza sześciokątnego

PASEK NA RAMIĘ

Przymocuj pasek na ramię do mocowania w sposób opisany na rys.10.

Ośłona ochronna

Jest dostarczana z tym obiektywem w celu ochrony części mocującej gniazda statywu i poprawienia uchwytu, gdy obiektyw jest trzymany w rękach. Aby przymocować osłonę do obiektywu, najpierw należy wyjąć gniazdo statywu. Następnie, jak pokazano na rys. 11, spasz ze sobą znak na osłonie z tym samym oznaczeniem na obiektywie. Następnie dociśnij osłonę prosto do obiektywu, aż zostanie założona. Aby zdjąć osłonę z obiektywu, pociągnij ją prosto w przeciwnym kierunku.

- Nie noś obiektywu, trzymając za osłonę, może to spowodować upuszczenie soczewki.

PASEK NA RAMIĘ

Należy zaczepić pasek tak, jak pokazano na Rys.13. Noszenie na pasku od aparatu może spowodować urwanie mocowania.

FILTRY

- Jednocześnie można korzystać tylko z jednego filtra. Dwa lub więcej filtrów, oraz grubsze filtry, mogą powodować winietowanie.
- Przy korzystaniu z filtra polaryzującego z aparatem AF, należy używać filtrów kołowych.

PODSTAWY PRZECHOWYWANIA I PIELĘGNACJI

- Obiektyw jest uszczelniany, bryzgoszczelny, natomiast nie jest wodoodporny.
- Należy unikać wstrząsów, wysokich i niskich temperatur oraz wilgotności.
- Dłuższe przechowywanie winno odbywać się w chłodnym, suchym miejscu z dobrą wentylacją. Obiektywu należy trzymać z dala od kulek na mole i naftaliny.
- Do czyszczenia obiektywu z kurzu i odcisków palców, nie należy używać rozpuszczalnika, benzyny i innych środków czyszczących. Czyścić należy miękką, z lekka wilgotną szmatką.
- Obiektyw nie jest wodoodporny. Należy uważać, by nie uległ zamoczeniu i zawilgoceniu.
- Nagłe zmiany temperatury mogą powodować kondensację pary wodnej na powierzchni obiektywu. Po wejściu do ciepłego pomieszczenia (np. zimą) zaleca się trzymać obiektyw w pokrowcu, aż jego temperatura dostosuje się do temperatury pomieszczenia.

DANE TECHNICZNE (Wymiary i waga podane dla wersji z mocowaniem Sigma).

Konstrukcja obiektywu	12 – 17
Kąt widzenia	23.3°
Minimalna przysłona	16
Minimalna odległość ustawiania ostrości	1m
Wielkość filtra	105mm
Wymiary średnica × długość	ø115,9mm x 131.5mm
Waga	1645g



Znak CE jest znakiem deklaracji zgodności Wspólnoty Europejskiej (EC).

K-Consult Sp. z o.o. –
wyłączny, autoryzowany dystrybutor sprzętu SIGMA w Polsce.
81-350 Gdynia, pl.Kaszubski 17, tel. (58) 668 31 80,
e-mail: info@sigma-foto.pl,
www.sigma-foto.pl