

dji OSMO POCKET 4P

Instrukcja obsługi

v1.0 2026.07



dji OSMO POCKET 4P

Instrukcja obsługi

v1.0 2026.07





Ten dokument jest chroniony prawami autorskimi firmy DJI z zastrzeżeniem wszystkich praw. O ile DJI nie wyda innej zgody, użytkownik nie ma prawa do korzystania z dokumentu lub jakiegokolwiek jego części poprzez jego powielanie, przekazywanie lub sprzedaż. Należy wyłącznie korzystać z tego dokumentu i jego zawartości jako instrukcji obsługi produktów DJI. Dokumentu nie należy wykorzystywać do innych celów.

W przypadku nieścisłości pomiędzy różnymi wersjami pierwszeństwo ma wersja angielska.



Wyszukiwanie według słów kluczowych

Aby znaleźć odpowiedni temat, szukaj, wpisując słowa kluczowe w rodzaju „akumulator” czy „instalacja”. Jeżeli czytasz ten dokument w programie Adobe Acrobat Reader, aby rozpocząć wyszukiwanie, naciśnij klawisze Ctrl+F w systemie Windows lub Command+F w systemie Mac.



Przechodzenie do tematu

W spisie treści znajduje się pełna lista tematów. Aby przejść do właściwej sekcji, kliknij wybrany temat.



Drukowanie dokumentu

Niniejszy dokument można wydrukować w wysokiej rozdzielczości.



Ten dokument jest chroniony prawami autorskimi firmy DJI z zastrzeżeniem wszystkich praw. O ile DJI nie wyda innej zgody, użytkownik nie ma prawa do korzystania z dokumentu lub jakiegokolwiek jego części poprzez jego powielanie, przekazywanie lub sprzedaż. Należy wyłącznie korzystać z tego dokumentu i jego zawartości jako instrukcji obsługi produktów DJI. Dokumentu nie należy wykorzystywać do innych celów.

W przypadku nieścisłości pomiędzy różnymi wersjami pierwszeństwo ma wersja angielska.



Wyszukiwanie według słów kluczowych

Aby znaleźć odpowiedni temat, szukaj, wpisując słowa kluczowe w rodzaju „akumulator” czy „instalacja”. Jeżeli czytasz ten dokument w programie Adobe Acrobat Reader, aby rozpocząć wyszukiwanie, naciśnij klawisze Ctrl+F w systemie Windows lub Command+F w systemie Mac.



Przechodzenie do tematu

W spisie treści znajduje się pełna lista tematów. Aby przejść do właściwej sekcji, kliknij wybrany temat.



Drukowanie dokumentu

Niniejszy dokument można wydrukować w wysokiej rozdzielczości.

Korzystanie z instrukcji

Legenda

- ⚠ Ważne
- 💡 Podpowiedzi i wskazówki
- 📖 Odwołanie

Przeczytaj przed rozpoczęciem użytkowania

DJI™ udostępnia filmy instruktażowe i następujące dokumenty:

1. „Zasady bezpieczeństwa”
2. „Skrócony przewodnik ”
3. „Instrukcję obsługi”

Przed pierwszym użyciem zalecamy obejrzenie wszystkich filmów instruktażowych i zapoznanie się ze „Zasady bezpieczeństwa”. Przed

pierwszym użyciem zapoznaj się ze „Skrócony przewodnik ” i korzystaj z niniejszej „Instrukcję obsługi” w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji.

Samouczki wideo

Przejdź do poniższego adresu lub zeskanuj kod QR, aby obejrzeć filmy instruktażowe, które pokazują, jak bezpiecznie korzystać z drona:



<https://www.dji.com/osmo-pocket-4p/video>

Korzystanie z instrukcji

Legenda

- ⚠ Ważne
- 💡 Podpowiedzi i wskazówki
- 📖 Odwołanie

Przeczytaj przed rozpoczęciem użytkowania

DJI™ udostępnia filmy instruktażowe i następujące dokumenty:

1. „Zasady bezpieczeństwa”
2. „Skrócony przewodnik ”
3. „Instrukcję obsługi”

Przed pierwszym użyciem zalecamy obejrzenie wszystkich filmów instruktażowych i zapoznanie się ze „Zasady bezpieczeństwa”. Przed

pierwszym użyciem zapoznaj się ze „Skrócony przewodnik ” i korzystaj z niniejszej „Instrukcję obsługi” w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji.

Samouczki wideo

Przejdź do poniższego adresu lub zeskanuj kod QR, aby obejrzeć filmy instruktażowe, które pokazują, jak bezpiecznie korzystać z drona:



<https://www.dji.com/osmo-pocket-4p/video>

Spis treści

Korzystanie z instrukcji	3	Widok z kamery	23
Legenda	3	Przesuń w górę – ustawienia parametrów	24
Przeczytaj przed rozpoczęciem użytkowania	3	Przeciągnij w lewo – ustawienia obrazu i dźwięku	24
Samouczki wideo	3	Przesuń w prawo – odtwarzanie	25
		Przesuń w dół — Centrum sterowania	25
1 Charakterystyka produktu	6	3.3 Obsługa kontrolera zdalnego sterowania	30
1.1 Informacje ogólne	8	Funkcje przycisków	30
1.2 Uchwyt z gwintem 1/4"	9	Obsługa ekranu dotykowego	31
1.3 Uchwyt akumulatora	10	Widok z kamery	31
1.4 Światło wypełniające	13	Przesuń w dół — Centrum sterowania	32
1.5 Obiektyw szerokokątny	15	Aktualizacja oprogramowania układowego	32
1.6 Miniatywy Osmo	16		
2 Pierwsze kroki	17	4 Korzystanie z urządzenia	34
2.1 Włączanie	17	4.1 Ustawianie trybu nagrywania	34
2.2 Aktywacja	17	4.2 Wybór trybu gimbala	34
2.3 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego	18	4.3 ActiveTrack	37
2.4 Ładowanie	19	4.4 Tryb inteligentnego gimbala	37
		Śledzenie wielu osób/Śledzenie Spotlight	38
3 Czynności podstawowe	20	Dynamiczne ustawianie ramki	38
3.1 Funkcje przycisków	20	SpinShot	38
3.2 Obsługa ekranu dotykowego	23		

Spis treści

Korzystanie z instrukcji	3	Widok z kamery	23
Legenda	3	Przesuń w górę – ustawienia parametrów	24
Przeczytaj przed rozpoczęciem użytkowania	3	Przeciągnij w lewo – ustawienia obrazu i dźwięku	24
Samouczki wideo	3	Przesuń w prawo – odtwarzanie	25
		Przesuń w dół — Centrum sterowania	25
1 Charakterystyka produktu	6	3.3 Obsługa kontrolera zdalnego sterowania	30
1.1 Informacje ogólne	8	Funkcje przycisków	30
1.2 Uchwyt z gwintem 1/4"	9	Obsługa ekranu dotykowego	31
1.3 Uchwyt akumulatora	10	Widok z kamery	31
1.4 Światło wypełniające	13	Przesuń w dół — Centrum sterowania	32
1.5 Obiektyw szerokokątny	15	Aktualizacja oprogramowania układowego	32
1.6 Miniatywy Osmo	16		
2 Pierwsze kroki	17	4 Korzystanie z urządzenia	34
2.1 Włączanie	17	4.1 Ustawianie trybu nagrywania	34
2.2 Aktywacja	17	4.2 Wybór trybu gimbala	34
2.3 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego	18	4.3 ActiveTrack	37
2.4 Ładowanie	19	4.4 Tryb inteligentnego gimbala	37
		Śledzenie wielu osób/Śledzenie Spotlight	38
3 Czynności podstawowe	20	Dynamiczne ustawianie ramki	38
3.1 Funkcje przycisków	20	SpinShot	38
3.2 Obsługa ekranu dotykowego	23		

4.5 Tryb kamery internetowej	39
4.6 Przechowywanie i przesyłanie materiału filmowego	39
Przestrzeń dyskowa	40
Przenoszenie plików	41
Przenoszenie plików na urządzenie mobilne	41
Przenoszenie plików do komputera	41
4.7 Informacje dotyczące użytkowania	42
Akumulator	43
5 Dane techniczne	44

4.5 Tryb kamery internetowej	39
4.6 Przechowywanie i przesyłanie materiału filmowego	39
Przestrzeń dyskowa	40
Przenoszenie plików	41
Przenoszenie plików na urządzenie mobilne	41
Przenoszenie plików do komputera	41
4.7 Informacje dotyczące użytkowania	42
Akumulator	43
5 Dane techniczne	44

1 Charakterystyka produktu

Różne zestawy zawierają różne akcesoria. Akcesoria można kupić osobno. Odwiedź [oficjalny sklep](#), aby zobaczyć pełną listę kompatybilnych akcesoriów.

Akcesoria	Zestaw standardowy	Zestaw rozszerzający zasilanie	Zestaw kreatora	Zestaw Vlog
Uchwyt Osmo Pocket 4 z gwintem 1/4" (zwane dalej „uchwyt z gwintem 1/4”)	✓	✓	✓	✓
Światło wypełniające Osmo Pocket 4 (zwane dalej „światło wypełniające”)	✓	✓	✓	✓
Ministatyw Osmo	-	✓	✓	✓
Uchwyt akumulatora Osmo Pocket 4 (zwane dalej „uchwyt akumulatora”)	-	✓	-	-

1 Charakterystyka produktu

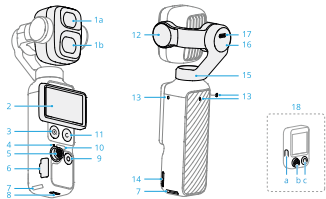
Różne zestawy zawierają różne akcesoria. Akcesoria można kupić osobno. Odwiedź [oficjalny sklep](#), aby zobaczyć pełną listę kompatybilnych akcesoriów.

Akcesoria	Zestaw standardowy	Zestaw rozszerzający zasilanie	Zestaw kreatora	Zestaw Vlog
Uchwyt Osmo Pocket 4 z gwintem 1/4" (zwane dalej „uchwyt z gwintem 1/4”)	✓	✓	✓	✓
Światło wypełniające Osmo Pocket 4 (zwane dalej „światło wypełniające”)	✓	✓	✓	✓
Ministatyw Osmo	-	✓	✓	✓
Uchwyt akumulatora Osmo Pocket 4 (zwane dalej „uchwyt akumulatora”)	-	✓	-	-

Akcesoria	Zestaw standardowy	Zestaw rozszerzający zasilanie	Zestaw kreatora	Zestaw Vlog
Obiektyw szerokokątny Osmo Pocket 4P	-	-	✓	-
Nadajnik DJI Mic 3	-	-	✓	-
Nadajnik DJI Mic Mini 2	-	-	-	✓
Osmo FrameTap	-	-	✓	✓

Akcesoria	Zestaw standardowy	Zestaw rozszerzający zasilanie	Zestaw kreatora	Zestaw Vlog
Obiektyw szerokokątny Osmo Pocket 4P	-	-	✓	-
Nadajnik DJI Mic 3	-	-	✓	-
Nadajnik DJI Mic Mini 2	-	-	-	✓
Osmo FrameTap	-	-	✓	✓

1.1 Informacje ogólne



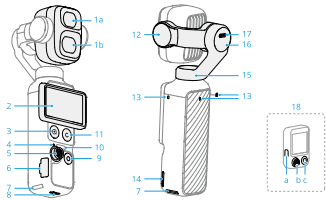
- 1. Kamera
 - a. Kamera ze średnim teleobiektywem
 - b. Kamera szerokokątna
- 2. Obracany ekran dotykowy
- 3. Przycisk zoomu
- 4. Wskaźnik LED statusu

Wzorec migania	Opis
Świeci na zielono	Gotowość do użycia
Tymczasowo wyłączony i świeci na zielono	Wykonywanie zdjęć
Miga powoli na czerwono	Nagrywanie wideo
Miga szybko trzy razy na czerwono	Wyłączanie lub stan bliski wyłączeniu z powodu rozładowania akumulatora
Miga na przemian na czerwono i zielono	Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

- 5. Joystick 5D
- 6. Gniazdo karty microSD (z osłoną)

⚠ Osłona gniazda karty microSD nie jest wodoodporna. NIE NALEŻY mocno ciągnąć za osłonę.

1.1 Informacje ogólne



- 1. Kamera
 - a. Kamera ze średnim teleobiektywem
 - b. Kamera szerokokątna
- 2. Obracany ekran dotykowy
- 3. Przycisk zoomu
- 4. Wskaźnik LED statusu

Wzorec migania	Opis
Świeci na zielono	Gotowość do użycia
Tymczasowo wyłączony i świeci na zielono	Wykonywanie zdjęć
Miga powoli na czerwono	Nagrywanie wideo
Miga szybko trzy razy na czerwono	Wyłączanie lub stan bliski wyłączeniu z powodu rozładowania akumulatora
Miga na przemian na czerwono i zielono	Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

- 5. Joystick 5D
- 6. Gniazdo karty microSD (z osłoną)

⚠ Osłona gniazda karty microSD nie jest wodoodporna. NIE NALEŻY mocno ciągnąć za osłonę.

- 7. Gniazdo szybkozłączki
- 8. Port USB-C
- 9. Przycisk migawki/nagrywania
- 10. Głośnik
- 11. Przycisk niestandardowy
- 12. Silnik pochylenia
- 13. Mikrofony

💡 Aby zapewnić lepszą jakość dźwięku, NIE NALEŻY blokować mikrofonów podczas nagrywania filmu.

- 14. Otwór na pasek
- 15. Silnik panoramowania
- 16. Silnik azymutu
- 17. Kontakty

💡 Upewnij się, że styki są czyste i suche przed przymocowaniem jakichkolwiek akcesoriów.

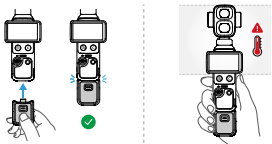
- 18. Osmo FrameTap (zwany dalej „kontrolerem zdalnego sterowania”)
 - a. Przycisk funkcyjny

- b. Joystick
- c. Przycisk migawki/nagrywania

💡 Kontroler zdalnego sterowania jest dołączany wyłącznie do zestawów Creator i Vlog.

1.2 Uchwyt z gwintem 1/4"

Przymocuj uchwyt z gwintem 1/4" do kamery, aby zapewnić sobie wygodniejszy chwyt.



⚠️ • Przy długotrwałym nagrywaniu filmów o wysokich parametrach górna część urządzenia może się nagrzewać. Aby

- 7. Gniazdo szybkozłączki
- 8. Port USB-C
- 9. Przycisk migawki/nagrywania
- 10. Głośnik
- 11. Przycisk niestandardowy
- 12. Silnik pochylenia
- 13. Mikrofony

💡 Aby zapewnić lepszą jakość dźwięku, NIE NALEŻY blokować mikrofonów podczas nagrywania filmu.

- 14. Otwór na pasek
- 15. Silnik panoramowania
- 16. Silnik azymutu
- 17. Kontakty

💡 Upewnij się, że styki są czyste i suche przed przymocowaniem jakichkolwiek akcesoriów.

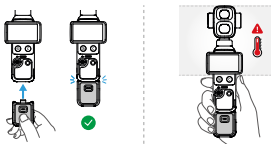
- 18. Osmo FrameTap (zwany dalej „kontrolerem zdalnego sterowania”)
 - a. Przycisk funkcyjny

- b. Joystick
- c. Przycisk migawki/nagrywania

💡 Kontroler zdalnego sterowania jest dołączany wyłącznie do zestawów Creator i Vlog.

1.2 Uchwyt z gwintem 1/4"

Przymocuj uchwyt z gwintem 1/4" do kamery, aby zapewnić sobie wygodniejszy chwyt.

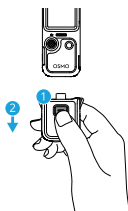


⚠️ • Przy długotrwałym nagrywaniu filmów o wysokich parametrach górna część urządzenia może się nagrzewać. Aby

uniknąć narażenia na wysoką temperaturę, NIE trzymaj kamery za górną część. Kamera przestanie filmować po wykryciu przegrzania.

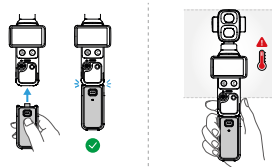
- Uchwyt nie jest wodoodporny. NIE WOLNO upuszczać go do wody. Nie dopuszczaj do rozlania jakichkolwiek płynów na uchwyt.

Podczas odłączania należy nacisnąć i przytrzymać przycisk zwalniający na uchwycie i odłączyć uchwyt.



10 © 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone

1.3 Uchwyt akumulatora

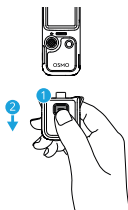


- ⚠
- Przy długotrwałym nagrywaniu filmów o wysokich parametrach górna część urządzenia może się nagrzewać. Aby uniknąć narażenia na wysoką temperaturę, NIE trzymaj kamery za górną część. Kamera przestanie filmować po wykryciu przegrzania.
 - Po przymocowaniu uchwytu akumulatora do kamery jego oprogramowanie sprzętowe zaktualizuje się automatycznie podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego kamery. Po zakończeniu aktualizacji w kamerze wyświetli się

uniknąć narażenia na wysoką temperaturę, NIE trzymaj kamery za górną część. Kamera przestanie filmować po wykryciu przegrzania.

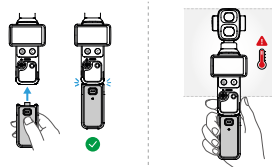
- Uchwyt nie jest wodoodporny. NIE WOLNO upuszczać go do wody. Nie dopuszczaj do rozlania jakichkolwiek płynów na uchwyt.

Podczas odłączania należy nacisnąć i przytrzymać przycisk zwalniający na uchwycie i odłączyć uchwyt.



10 © 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone

1.3 Uchwyt akumulatora

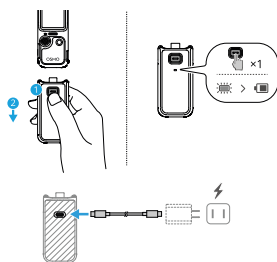


- ⚠
- Przy długotrwałym nagrywaniu filmów o wysokich parametrach górna część urządzenia może się nagrzewać. Aby uniknąć narażenia na wysoką temperaturę, NIE trzymaj kamery za górną część. Kamera przestanie filmować po wykryciu przegrzania.
 - Po przymocowaniu uchwytu akumulatora do kamery jego oprogramowanie sprzętowe zaktualizuje się automatycznie podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego kamery. Po zakończeniu aktualizacji w kamerze wyświetli się

komunikat. **NIE WOLNO** odłączać uchwytu akumulatora przed zakończeniem aktualizacji.

- Sprawdź, czy uchwyt akumulatora jest naładowany w przypadku korzystania z zewnętrznych urządzeń fonicznych.
- Sprawdź, czy uchwyt akumulatora jest odpowiednio izolowany, aby zapobiec zagrożeniom pożarowym. **NIE** upuszczaj ani nie uderzaj uchwytu akumulatora.
- Jeśli dostęp do portu USB-C utrudnia jakieś zanieczyszczenie, do wyczyszczenia portu należy użyć sprężonego powietrza, miękkiej szczotki lub innych narzędzi. Szczotki należy używać od wewnątrz do zewnętrznej części portu.
- Uchwyt nie jest wodoodporny. **NIE WOLNO** upuszczać go do wody. Nie dopuszczaj do rozlania jakichkolwiek płynów na uchwyt.
- Jeśli uchwyt akumulatora nie będzie używany przez co najmniej 10 dni, należy go rozładować do poziomu 50% celem wydłużenia żywotności.

Podczas odłączania należy nacisnąć i przytrzymać przycisk zwalniający na uchwycie akumulatora i odłączyć uchwyt. Po odłączeniu uchwytu akumulatora naciśnij raz przycisk zwalniający, aby sprawdzić poziom naładowania akumulatora na wskaźniku LED statusu.

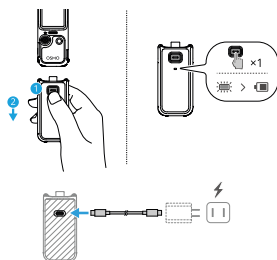


- ⚠ Przed przystąpieniem do ładowania upewnij się, że porty są czyste i suche. Porty, na których nagromadził się osad, należy wyczyścić czystą, suchą szmatką.

komunikat. **NIE WOLNO** odłączać uchwytu akumulatora przed zakończeniem aktualizacji.

- Sprawdź, czy uchwyt akumulatora jest naładowany w przypadku korzystania z zewnętrznych urządzeń fonicznych.
- Sprawdź, czy uchwyt akumulatora jest odpowiednio izolowany, aby zapobiec zagrożeniom pożarowym. **NIE** upuszczaj ani nie uderzaj uchwytu akumulatora.
- Jeśli dostęp do portu USB-C utrudnia jakieś zanieczyszczenie, do wyczyszczenia portu należy użyć sprężonego powietrza, miękkiej szczotki lub innych narzędzi. Szczotki należy używać od wewnątrz do zewnętrznej części portu.
- Uchwyt nie jest wodoodporny. **NIE WOLNO** upuszczać go do wody. Nie dopuszczaj do rozlania jakichkolwiek płynów na uchwyt.
- Jeśli uchwyt akumulatora nie będzie używany przez co najmniej 10 dni, należy go rozładować do poziomu 50% celem wydłużenia żywotności.

Podczas odłączania należy nacisnąć i przytrzymać przycisk zwalniający na uchwycie akumulatora i odłączyć uchwyt. Po odłączeniu uchwytu akumulatora naciśnij raz przycisk zwalniający, aby sprawdzić poziom naładowania akumulatora na wskaźniku LED statusu.



- ⚠ Przed przystąpieniem do ładowania upewnij się, że porty są czyste i suche. Porty, na których nagromadził się osad, należy wyczyścić czystą, suchą szmatką.

Wskaźnik LED statusu

Status poziomu naładowania akumulatora	
Świeci się na czerwono przez 3 s i gaśnie	1–19%
Świeci się na żółto przez 3 s i gaśnie	20–49%
Świeci się na zielono przez 3 s i gaśnie	50–100%
Miga trzy razy na czerwono	0%
Status poziomu naładowania akumulatora podczas ładowania	
Miga cztery razy na zielono	>75%
Miga trzy razy na zielono	51–75%
Miga dwa razy na zielono	26–50%
Miga na zielono	0–25%
Wył.	Ładowanie zakończone
Status systemu	
Miga na przemian na czerwono i zielono	Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Wskaźnik LED statusu

Status poziomu naładowania akumulatora	
Świeci się na czerwono przez 3 s i gaśnie	1–19%
Świeci się na żółto przez 3 s i gaśnie	20–49%
Świeci się na zielono przez 3 s i gaśnie	50–100%
Miga trzy razy na czerwono	0%
Status poziomu naładowania akumulatora podczas ładowania	
Miga cztery razy na zielono	>75%
Miga trzy razy na zielono	51–75%
Miga dwa razy na zielono	26–50%
Miga na zielono	0–25%
Wył.	Ładowanie zakończone
Status systemu	
Miga na przemian na czerwono i zielono	Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Miga dwa razy na czerwono

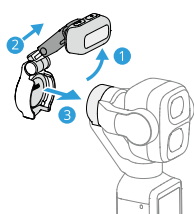
Temperatura otoczenia jest nieprawidłowa, a uchwytu akumulatora nie można w tej chwili używać. Zaczekaj, aż temperatura wróci do normy.

Miga na żółto

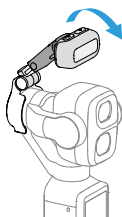
Aktualizacja oprogramowania sprzętowego nie powiodła się (podłącz kamerę i spróbuj zaktualizować ponownie)

1.4 Światło wypełniające

Przymocuj i wyreguluj kąt:



>



© 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone 13

Miga dwa razy na czerwono

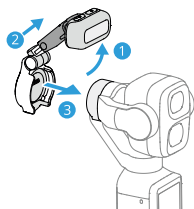
Temperatura otoczenia jest nieprawidłowa, a uchwytu akumulatora nie można w tej chwili używać. Zaczekaj, aż temperatura wróci do normy.

Miga na żółto

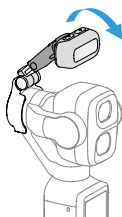
Aktualizacja oprogramowania sprzętowego nie powiodła się (podłącz kamerę i spróbuj zaktualizować ponownie)

1.4 Światło wypełniające

Przymocuj i wyreguluj kąt:

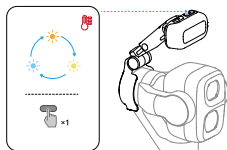


>

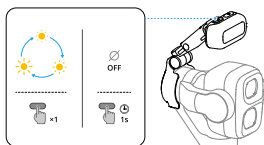


© 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone 13

Dostosuj temperaturę kolorów:



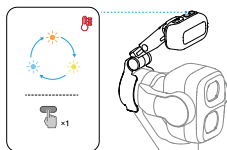
Dostosuj jasność lub wyłącz światło wypełniające:



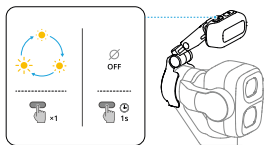
- Po zainstalowaniu światła wypełniającego wyreguluj kąt nachylenia gimbalu, aby uniknąć flary obiektywu.

- ⚠ Niniejszy produkt zawiera magnesy. Aby uniknąć zakłóceń, produkt należy trzymać z dala od kart magnetycznych, wszczepialnych urządzeń medycznych, takich jak rozruszniki serca, dysków twardych, układów pamięci RAM i innych urządzeń.
- Jeśli zauważysz zabrudzenia na stykach, przed przymocowaniem światła wypełniającego wyczyść je suchą ściereczką.
- Aby zapewnić stabilne mocowanie, podczas montowania światła wypełniającego upewnij się, że leży równo z gimbałem.
- Unikaj nadmiernego potrząsania lub gwałtownych ruchów, aby zapobiec odpadnięciu światła wypełniającego.
- Podczas instalowania lub używania światła wypełniającego unikaj zderzeń

Dostosuj temperaturę kolorów:



Dostosuj jasność lub wyłącz światło wypełniające:



- Po zainstalowaniu światła wypełniającego wyreguluj kąt nachylenia gimbalu, aby uniknąć flary obiektywu.

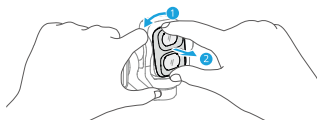
- ⚠ Niniejszy produkt zawiera magnesy. Aby uniknąć zakłóceń, produkt należy trzymać z dala od kart magnetycznych, wszczepialnych urządzeń medycznych, takich jak rozruszniki serca, dysków twardych, układów pamięci RAM i innych urządzeń.
- Jeśli zauważysz zabrudzenia na stykach, przed przymocowaniem światła wypełniającego wyczyść je suchą ściereczką.
- Aby zapewnić stabilne mocowanie, podczas montowania światła wypełniającego upewnij się, że leży równo z gimbałem.
- Unikaj nadmiernego potrząsania lub gwałtownych ruchów, aby zapobiec odpadnięciu światła wypełniającego.
- Podczas instalowania lub używania światła wypełniającego unikaj zderzeń

między tym światłem a kamerą na gimbalu.

- Przed schowaniem kamery zdejmij światło wypełniające, a następnie wyłącz kamerę.

1.5 Obiektyw szerokokątny

Przed montażem należy zdjąć oryginalny obiektyw ochronny. Trzymaj kamerę kciukiem i palcem wskazującym, a następnie obróć obiektyw w lewo, aby go odblokować i zdjąć. **NIE WOLNO** wyjmować na siłę. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia gimbala.

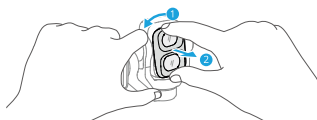


między tym światłem a kamerą na gimbalu.

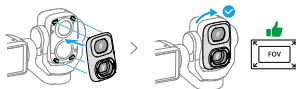
- Przed schowaniem kamery zdejmij światło wypełniające, a następnie wyłącz kamerę.

1.5 Obiektyw szerokokątny

Przed montażem należy zdjąć oryginalny obiektyw ochronny. Trzymaj kamerę kciukiem i palcem wskazującym, a następnie obróć obiektyw w lewo, aby go odblokować i zdjąć. **NIE WOLNO** wyjmować na siłę. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia gimbala.

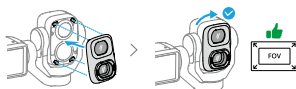


Podczas mocowania zdecydowanie dociśnij obiektyw w dół i obróć go w prawo, aż zaskoczy na swoje miejsce. Upewnij się, że obiektyw jest na tyle mocno przymocowany, aby nie spadł.



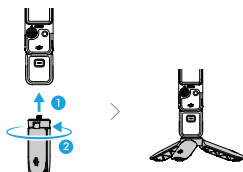
- ⚠ • Po instalacji pole widzenia kamery szerokokątnej ulegnie poszerzeniu, natomiast nie wpłynie to na kamerę o średnim teleobiektywie.
- Obiektyw szerokokątny nie nadaje się do robienia zdjęć panoramicznych.
- Utrzymuj czystość obiektywu kamery i obu stron obiektywu szerokokątnego. Kurz lub piasek mogą zarysować obiektyw i spowodować jego odpadnięcie od kamery.
- Przed schowaniem kamery zdejmij obiektyw, a następnie wyłącz kamerę.

Podczas mocowania zdecydowanie dociśnij obiektyw w dół i obróć go w prawo, aż zaskoczy na swoje miejsce. Upewnij się, że obiektyw jest na tyle mocno przymocowany, aby nie spadł.

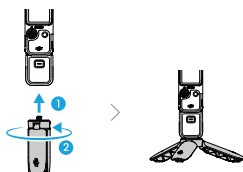


- ⚠ • Po instalacji pole widzenia kamery szerokokątnej ulegnie poszerzeniu, natomiast nie wpłynie to na kamerę o średnim teleobiektywie.
- Obiektyw szerokokątny nie nadaje się do robienia zdjęć panoramicznych.
- Utrzymuj czystość obiektywu kamery i obu stron obiektywu szerokokątnego. Kurz lub piasek mogą zarysować obiektyw i spowodować jego odpadnięcie od kamery.
- Przed schowaniem kamery zdejmij obiektyw, a następnie wyłącz kamerę.

1.6 Miniatury Osmo

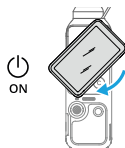


1.6 Miniatury Osmo



2 Pierwsze kroki

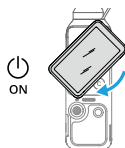
2.1 Włączanie



- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk Migawka/nagrywanie lub obróć ekran dotykowy w lewo, gdy materiał nie jest nagrywany. Aby upewnić się, że po obrocie kamera będzie włączona, przesuń palcem w dół w widoku z kamery, aby otworzyć Centrum sterowania, a następnie dotknij opcji > Obróć ekran, aby wyłączyć, aby zmienić ustawienia.

2 Pierwsze kroki

2.1 Włączanie



- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk Migawka/nagrywanie lub obróć ekran dotykowy w lewo, gdy materiał nie jest nagrywany. Aby upewnić się, że po obrocie kamera będzie włączona, przesuń palcem w dół w widoku z kamery, aby otworzyć Centrum sterowania, a następnie dotknij opcji > Obróć ekran, aby wyłączyć, aby zmienić ustawienia.

2.2 Aktywacja

Przed pierwszym użyciem należy sprawdzić, czy kamera została aktywowana za pomocą Aplikacja DJI Mimo.

1. Zeskanuj kod QR na ekranie, aby pobrać Aplikacja DJI Mimo.

2. Włącz łączność Wi-Fi i Bluetooth w urządzeniu mobilnym.

3. Uruchom Aplikacja DJI Mimo na urządzeniu mobilnym. Dotknij ikony kamery, aby się z nią połączyć. Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami, aby aktywować kamerę.

W przypadku współpracy kamery z Aplikacja DJI Mimo można monitorować widok na żywo z kamery, ustawiać parametry kamery i sterować kamerą za pomocą urządzenia mobilnego.

- Aby sprawdzić wersje systemów operacyjnych Android i iOS obsługiwane przez aplikację, odwiedź stronę

2.2 Aktywacja

Przed pierwszym użyciem należy sprawdzić, czy kamera została aktywowana za pomocą Aplikacja DJI Mimo.

1. Zeskanuj kod QR na ekranie, aby pobrać Aplikacja DJI Mimo.

2. Włącz łączność Wi-Fi i Bluetooth w urządzeniu mobilnym.

3. Uruchom Aplikacja DJI Mimo na urządzeniu mobilnym. Dotknij ikony kamery, aby się z nią połączyć. Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami, aby aktywować kamerę.

W przypadku współpracy kamery z Aplikacja DJI Mimo można monitorować widok na żywo z kamery, ustawiać parametry kamery i sterować kamerą za pomocą urządzenia mobilnego.

- Aby sprawdzić wersje systemów operacyjnych Android i iOS obsługiwane przez aplikację, odwiedź stronę

<https://www.dji.com/downloads/djiapp/dji-mimo>.

• Zarówno interfejs jak i funkcje aplikacji mogą się różnić w zależności od aktualizowanej wersji oprogramowania. Rzeczywiste wrażenia użytkownika zależą od wersji używanego oprogramowania.



- Jeśli Osmo FrameTap jest częścią Twojego zestawu, upewnij się, że przed podłączeniem kamery do Aplikacja DJI Mimo w celu aktywacji należy wyłączyć kontroler zdalnego sterowania.
- W przypadku problemów z połączeniem z Aplikacją DJI Mimo wykonaj następujące czynności:
 1. Sprawdź, czy w urządzeniu mobilnym włączona jest łączność Bluetooth i Wi-Fi.
 2. Upewnij się, że Aplikacja DJI Mimo jest zaktualizowany do najnowszej wersji.
 3. W widoku na żywo, przesunij palcem w dół od góry ekranu i dotknij ➤ >

Połączenie bezprzewodowe > Zresetuj

połączenie. Kamera zresetuje wszystkie połączenia i hasła Wi-Fi.

2.3 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Kiedy dostępne będzie nowe oprogramowanie sprzętowe, w aplikacji Aplikacja DJI Mimo pojawi się monit. Dotknij monitu i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



- Jeśli aktualizacja nie powiedzie się, postępuj zgodnie z instrukcjami rozwiązywania problemów.
 1. Uruchom ponownie kamerę i Aplikacja DJI Mimo.
 2. Włącz łączność Wi-Fi i Bluetooth w urządzeniu mobilnym.
 3. Połącz kamerę z aplikacją Aplikacja DJI Mimo i spróbuj ponownie przeprowadzić aktualizację.

Jeśli aktualizacja ponownie się nie powie-

<https://www.dji.com/downloads/djiapp/dji-mimo>.

• Zarówno interfejs jak i funkcje aplikacji mogą się różnić w zależności od aktualizowanej wersji oprogramowania. Rzeczywiste wrażenia użytkownika zależą od wersji używanego oprogramowania.



- Jeśli Osmo FrameTap jest częścią Twojego zestawu, upewnij się, że przed podłączeniem kamery do Aplikacja DJI Mimo w celu aktywacji należy wyłączyć kontroler zdalnego sterowania.
- W przypadku problemów z połączeniem z Aplikacją DJI Mimo wykonaj następujące czynności:
 1. Sprawdź, czy w urządzeniu mobilnym włączona jest łączność Bluetooth i Wi-Fi.
 2. Upewnij się, że Aplikacja DJI Mimo jest zaktualizowany do najnowszej wersji.
 3. W widoku na żywo, przesunij palcem w dół od góry ekranu i dotknij ➤ >

Połączenie bezprzewodowe > Zresetuj

połączenie. Kamera zresetuje wszystkie połączenia i hasła Wi-Fi.

2.3 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Kiedy dostępne będzie nowe oprogramowanie sprzętowe, w aplikacji Aplikacja DJI Mimo pojawi się monit. Dotknij monitu i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



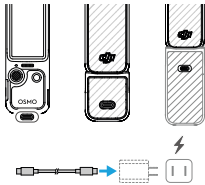
- Jeśli aktualizacja nie powiedzie się, postępuj zgodnie z instrukcjami rozwiązywania problemów.
 1. Uruchom ponownie kamerę i Aplikacja DJI Mimo.
 2. Włącz łączność Wi-Fi i Bluetooth w urządzeniu mobilnym.
 3. Połącz kamerę z aplikacją Aplikacja DJI Mimo i spróbuj ponownie przeprowadzić aktualizację.

Jeśli aktualizacja ponownie się nie powie-

dzie, skontaktuj się z działem pomocy technicznej firmy DJI.

2.4 Ładowanie

Użyj dołączonego przewodu, aby podłączyć port USB-C do ładowarki. Zaleca się używanie ładowarki USB-C PD.



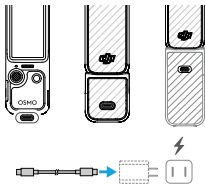
💡 Jeśli uchwyt akumulatora jest zamontowany, nie rozpocznie się jego ładowanie, zanim nie zostanie w pełni naładowany akumulator samej kamery.

⚠️ Przed przystąpieniem do ładowania upewnij się, że porty są czyste i suche. Porty, na których nagromadził się osad, należy wyczyścić czystą, suchą szmatką.

dzie, skontaktuj się z działem pomocy technicznej firmy DJI.

2.4 Ładowanie

Użyj dołączonego przewodu, aby podłączyć port USB-C do ładowarki. Zaleca się używanie ładowarki USB-C PD.

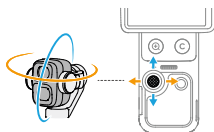


💡 Jeśli uchwyt akumulatora jest zamontowany, nie rozpocznie się jego ładowanie, zanim nie zostanie w pełni naładowany akumulator samej kamery.

⚠️ Przed przystąpieniem do ładowania upewnij się, że porty są czyste i suche. Porty, na których nagromadził się osad, należy wyczyścić czystą, suchą szmatką.

3 Czynności podstawowe

3.1 Funkcje przycisków



Joystick 5D

Sterowanie ruchem gimbala lub zoomem kamery

Pchnięcie w lewo lub w prawo: Sterowanie ruchem kamery w osi obrotu.

Pchnięcie w górę lub w dół: Sterowanie nachyleniem kamery lub zoomem.

* Stopień wychylenia joysticka wpływa na prędkość obrotu gimbala i szybkość powiększania obrazu. Im dalej wychylišz drążek, tym szybciej kamera na gimbale będzie się obracać lub przybliżać/oddalać obraz. Aby wyłączyć tę funkcję, przesunij palcem w dół od górnej krawędzi widoku z kamery, dotknij **O**, a następnie włącz Blokada wejścia. To ustawienie umożliwia stabilne sterowanie powiększeniem.

Inne działania

Naciśnięcie jednokrotne: Wróć do poprzedniego menu lub wyjdź z ActiveTrack.

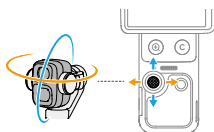
Naciśnięcie dwa razy: Ponownie wyśrodkuj gimbal.

Naciśnięcie trzy razy: Przełączanie kamery między kierunkiem do przodu i do tyłu.

Naciśnięcie i przytrzymanie: Zablokuj gimbal lub zablokuj kierunek kamery.

3 Czynności podstawowe

3.1 Funkcje przycisków



Joystick 5D

Sterowanie ruchem gimbala lub zoomem kamery

Pchnięcie w lewo lub w prawo: Sterowanie ruchem kamery w osi obrotu.

Pchnięcie w górę lub w dół: Sterowanie nachyleniem kamery lub zoomem.

* Stopień wychylenia joysticka wpływa na prędkość obrotu gimbala i szybkość powiększania obrazu. Im dalej wychylišz drążek, tym szybciej kamera na gimbale będzie się obracać lub przybliżać/oddalać obraz. Aby wyłączyć tę funkcję, przesunij palcem w dół od górnej krawędzi widoku z kamery, dotknij **O**, a następnie włącz Blokada wejścia. To ustawienie umożliwia stabilne sterowanie powiększeniem.

Inne działania

Naciśnięcie jednokrotne: Wróć do poprzedniego menu lub wyjdź z ActiveTrack.

Naciśnięcie dwa razy: Ponownie wyśrodkuj gimbal.

Naciśnięcie trzy razy: Przełączanie kamery między kierunkiem do przodu i do tyłu.

Naciśnięcie i przytrzymanie: Zablokuj gimbal lub zablokuj kierunek kamery.



Przycisk migawki/nagrywania

Naciśnij raz w widoku z kamery: Wykonanie zdjęcia lub rozpoczęcie/zatrzymanie nagrywania.

Naciśnij raz po wyłączeniu zasilania: Włącz.

Naciśnięcie i przytrzymanie: Wyłącz.



Przycisk zoomu

Naciśnięcie jednokrotne: Przełącz na 3-krotny zoom.

Naciśnięcie dwa razy: Przełącz na 6-krotny zoom.

Naciśnięcie i przytrzymanie: Powiększaj obraz stopniowo.

Naciśnij raz przy dowolnym poziomie zoomu, aby przełączyć z powrotem na 1-krotny zoom.



Przycisk migawki/nagrywania

Naciśnij raz w widoku z kamery: Wykonanie zdjęcia lub rozpoczęcie/zatrzymanie nagrywania.

Naciśnij raz po wyłączeniu zasilania: Włącz.

Naciśnięcie i przytrzymanie: Wyłącz.



Przycisk zoomu

Naciśnięcie jednokrotne: Przełącz na 3-krotny zoom.

Naciśnięcie dwa razy: Przełącz na 6-krotny zoom.

Naciśnięcie i przytrzymanie: Powiększaj obraz stopniowo.

Naciśnij raz przy dowolnym poziomie zoomu, aby przełączyć z powrotem na 1-krotny zoom.



Przycisk niestandardowy

Przesuń palcem w dół od górnej krawędzi widoku z kamery, aby otworzyć Centrum sterowania i dotknij , aby dostosować funkcje przycisków.

Domyślnie:

Naciśnięcie jednokrotne: Przełącz między sterowaniem pochylem gimbału a sterowaniem powiększeniem obrazu z kamery za pomocą joysticka.

Naciśnięcie dwa razy: Ponownie wyśrodkuj gimbal.

Naciśnięcie trzy razy: Zablokuj/odblokuj kierunek kamery.

Naciśnięcie i przytrzymanie: Pomniejszaj obraz stopniowo.



Przycisk niestandardowy

Przesuń palcem w dół od górnej krawędzi widoku z kamery, aby otworzyć Centrum sterowania i dotknij , aby dostosować funkcje przycisków.

Domyślnie:

Naciśnięcie jednokrotne: Przełącz między sterowaniem pochylem gimbału a sterowaniem powiększeniem obrazu z kamery za pomocą joysticka.

Naciśnięcie dwa razy: Ponownie wyśrodkuj gimbal.

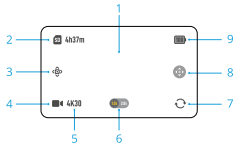
Naciśnięcie trzy razy: Zablokuj/odblokuj kierunek kamery.

Naciśnięcie i przytrzymanie: Pomniejszaj obraz stopniowo.

3.2 Obsługa ekranu dotykowego

Widok z kamery

Po włączeniu kamery ekran dotykowy pokazuje podgląd na żywo.



1. Podgląd na żywo

Dotknij raz podglądu na żywo, aby ustawić ostrość i pomiar. Dotknij dwukrotnie, aby wybrać obiekt [ActiveTrack](#).

2. Pojemność pamięci/pozostały czas nagrywania

3. Tryb inteligentnego gimbała

4. Tryb nagrywania

Dotknij, aby wybrać tryb nagrywania.

5. Specyfikacje nagrywania

6. Poziomy zoom

Dotknij, aby szybko przełączyć poziom zoomu.

7. Obrót gimbała

Dotknij, aby przełączyć między kierunkiem ruchu kamery do przodu i do tyłu.

8. Sterowanie joystickiem

Dotknij, aby przełączyć sterowanie joystickiem między nachyleniem gimbała a zoomem kamery.

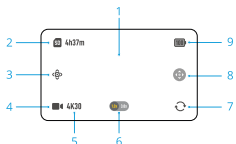
9. Poziom naładowania akumulatora

Jeśli uchwyt akumulatora jest zamontowany, dotknij ikony, aby wyświetlić poziom naładowania zarówno kamery, jak i uchwytu akumulatora.

3.2 Obsługa ekranu dotykowego

Widok z kamery

Po włączeniu kamery ekran dotykowy pokazuje podgląd na żywo.



1. Podgląd na żywo

Dotknij raz podglądu na żywo, aby ustawić ostrość i pomiar. Dotknij dwukrotnie, aby wybrać obiekt [ActiveTrack](#).

2. Pojemność pamięci/pozostały czas nagrywania

3. Tryb inteligentnego gimbała

4. Tryb nagrywania

Dotknij, aby wybrać tryb nagrywania.

5. Specyfikacje nagrywania

6. Poziomy zoom

Dotknij, aby szybko przełączyć poziom zoomu.

7. Obrót gimbała

Dotknij, aby przełączyć między kierunkiem ruchu kamery do przodu i do tyłu.

8. Sterowanie joystickiem

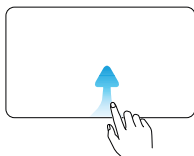
Dotknij, aby przełączyć sterowanie joystickiem między nachyleniem gimbała a zoomem kamery.

9. Poziom naładowania akumulatora

Jeśli uchwyt akumulatora jest zamontowany, dotknij ikony, aby wyświetlić poziom naładowania zarówno kamery, jak i uchwytu akumulatora.

Przesuń w górę – ustawienia parametrów

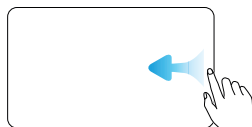
Aby ustawić parametry dla każdego trybu nagrywania, przesuń palcem w górę od dołu ekranu. Po ustawieniu parametrów, przesuń palcem w dół od góry ekranu, aby wrócić do podglądu na żywo.



- ☀ • Dla poszczególnych trybów nagrywania można ustawiać różne parametry. Porównaj z rzeczywistym interfejsem.

Przeciągnij w lewo – ustawienia obrazu i dźwięku

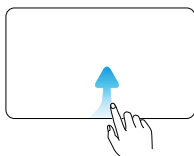
Przesuń palcem w lewo w widoku z kamery, aby dostosować ustawienia obrazu i dźwięku. Dotknij **PRO**, aby dostosować profesjonalne parametry.



- ☒ Tryby D-Log służą do profesjonalnej korekty kolorów podczas postprodukcji. W przypadku scenariuszy o wysokim kontraście lub wielokolorowych (np. ogrody, pola itp.) ten tryb może zwiększyć zakres dynamiki celem uzyskania lepiej dostosowanych kolorów w postprodukcji. Po wybraniu 10-bitowego trybu koloru DLog/ D-Log 2 możesz włączyć funkcję odzysku

Przesuń w górę – ustawienia parametrów

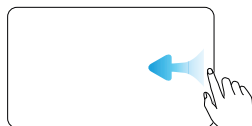
Aby ustawić parametry dla każdego trybu nagrywania, przesuń palcem w górę od dołu ekranu. Po ustawieniu parametrów, przesuń palcem w dół od góry ekranu, aby wrócić do podglądu na żywo.



- ☀ • Dla poszczególnych trybów nagrywania można ustawiać różne parametry. Porównaj z rzeczywistym interfejsem.

Przeciągnij w lewo – ustawienia obrazu i dźwięku

Przesuń palcem w lewo w widoku z kamery, aby dostosować ustawienia obrazu i dźwięku. Dotknij **PRO**, aby dostosować profesjonalne parametry.



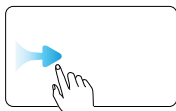
- ☒ Tryby D-Log służą do profesjonalnej korekty kolorów podczas postprodukcji. W przypadku scenariuszy o wysokim kontraście lub wielokolorowych (np. ogrody, pola itp.) ten tryb może zwiększyć zakres dynamiki celem uzyskania lepiej dostosowanych kolorów w postprodukcji. Po wybraniu 10-bitowego trybu koloru DLog/ D-Log 2 możesz włączyć funkcję odzysku

kolorów, aby podejrzeć odwzorowanie barw w widoku z kamery.

- ☞ Tryb ustawiania ostrości, upiększanie, efekty glamour w aplikacji, odcień filmu i inne ustawienia są również obsługiwane. Kliknij, aby obejrzeć [film instruktażowy](#). Odcień filmu i upiększanie są dostępne tylko w trybie wideo i nie mogą być używane jednocześnie.

Przesuń w prawo – odtwarzanie

Przeciągnij palcem w prawo na ekranie, aby wyświetlić ostatnio nagrany materiał.

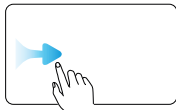


kolorów, aby podejrzeć odwzorowanie barw w widoku z kamery.

- ☞ Tryb ustawiania ostrości, upiększanie, efekty glamour w aplikacji, odcień filmu i inne ustawienia są również obsługiwane. Kliknij, aby obejrzeć [film instruktażowy](#). Odcień filmu i upiększanie są dostępne tylko w trybie wideo i nie mogą być używane jednocześnie.

Przesuń w prawo – odtwarzanie

Przeciągnij palcem w prawo na ekranie, aby wyświetlić ostatnio nagrany materiał.



Podczas odtwarzania wideo naciśnij i przytrzymaj dowolny pusty obszar na ekranie, aby odtwarzać z podwójną prędkością. Podczas odtwarzania przesuń palcem w lewo od prawej krawędzi ekranu, aby wrócić do podglądu na żywo.

Przesuń w dół — Centrum sterowania

Aby przejść do Centrum sterowania, przesuń palcem w dół od góry ekranu. Przesuń palcem w górę od dołu ekranu, aby wrócić do podglądu na żywo.



1. Tryb niestandardowy

Zapisz bieżące ustawienia fotografowania jako tryb niestandardowy. Tryby niestandardowe mogą być później używane bezpośrednio do rejestrowania podobnych scen.

© 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone 25

Podczas odtwarzania wideo naciśnij i przytrzymaj dowolny pusty obszar na ekranie, aby odtwarzać z podwójną prędkością. Podczas odtwarzania przesuń palcem w lewo od prawej krawędzi ekranu, aby wrócić do podglądu na żywo.

Przesuń w dół — Centrum sterowania

Aby przejść do Centrum sterowania, przesuń palcem w dół od góry ekranu. Przesuń palcem w górę od dołu ekranu, aby wrócić do podglądu na żywo.



1. Tryb niestandardowy

Zapisz bieżące ustawienia fotografowania jako tryb niestandardowy. Tryby niestandardowe mogą być później używane bezpośrednio do rejestrowania podobnych scen.

© 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone 25

2. Mikrofon bezprzewodowy

Kamera może jednocześnie łączyć się z dwoma nadajnikami mikrofonów bezprzewodowych DJI. Odwiedź oficjalną stronę internetową, aby zobaczyć obsługiwane modele.

Postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie instrukcjami, aby połączyć urządzenia. Po połączeniu można użyć nadajnika do sterowania kamerą w celu rozpoczęcia nagrywania, przy czym dźwięk jest przechwytywany przez nadajnik.



- Odwiedź stronę internetową firmy DJI i zapoznaj się z instrukcją obsługi mikrofonu, aby uzyskać więcej informacji.
- Po połączeniu nadajnika z kamerą, dotknij opcji ustawień mikrofonu bezprzewodowego, aby dostosować parametry audio nadajnika.
- Przejdź do Centrum sterowania, dotknij  i włącz **Kopia zapasowa dźwięku**. Po włączeniu wbudowany mikrofon kamery będzie nagrywał dźwięk podczas nagrywania filmu za pomocą mikrofonu

bezprzewodowego. Kopię zapasową dźwięku można zapisać jako osobny plik z rozszerzeniem .aac lub jako dodatkową ścieżkę dźwiękową osadzoną w pliku wideo. Kopia zapasowa dźwięku nie jest obsługiwana w trybach transmisji Film poklatkowy, Kamera internetowa i DisplayPort.

3. Światło wypełniające

Dotknij opcji, aby przejść do strony ustawień światła wypełniającego, gdzie można je włączyć/wyłączyć lub ustawić funkcje automatycznego światła wypełniającego.

4. Sterowanie gestami

Po włączeniu ustaw się przodem do kamery i wykonaj odpowiedni gest, aby robić zdjęcia, nagrywać filmy lub sterować ActiveTrack:

- Dłoń : włącz/wyłącz ActiveTrack.
- Gest „V” : zrób zdjęcie lub rozpocznij/zatrzymaj nagrywanie filmu.

2. Mikrofon bezprzewodowy

Kamera może jednocześnie łączyć się z dwoma nadajnikami mikrofonów bezprzewodowych DJI. Odwiedź oficjalną stronę internetową, aby zobaczyć obsługiwane modele.

Postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie instrukcjami, aby połączyć urządzenia. Po połączeniu można użyć nadajnika do sterowania kamerą w celu rozpoczęcia nagrywania, przy czym dźwięk jest przechwytywany przez nadajnik.



- Odwiedź stronę internetową firmy DJI i zapoznaj się z instrukcją obsługi mikrofonu, aby uzyskać więcej informacji.
- Po połączeniu nadajnika z kamerą, dotknij opcji ustawień mikrofonu bezprzewodowego, aby dostosować parametry audio nadajnika.
- Przejdź do Centrum sterowania, dotknij  i włącz **Kopia zapasowa dźwięku**. Po włączeniu wbudowany mikrofon kamery będzie nagrywał dźwięk podczas nagrywania filmu za pomocą mikrofonu

bezprzewodowego. Kopię zapasową dźwięku można zapisać jako osobny plik z rozszerzeniem .aac lub jako dodatkową ścieżkę dźwiękową osadzoną w pliku wideo. Kopia zapasowa dźwięku nie jest obsługiwana w trybach transmisji Film poklatkowy, Kamera internetowa i DisplayPort.

3. Światło wypełniające

Dotknij opcji, aby przejść do strony ustawień światła wypełniającego, gdzie można je włączyć/wyłączyć lub ustawić funkcje automatycznego światła wypełniającego.

4. Sterowanie gestami

Po włączeniu ustaw się przodem do kamery i wykonaj odpowiedni gest, aby robić zdjęcia, nagrywać filmy lub sterować ActiveTrack:

- Dłoń : włącz/wyłącz ActiveTrack.
- Gest „V” : zrób zdjęcie lub rozpocznij/zatrzymaj nagrywanie filmu.



- Skuteczny zasięg sterowania gestami zależy od ogniskowej obiektywu. Zapoznaj się <https://www.dji.com/osmo-pocket-4p/faq> w celu uzyskania szczegółowych informacji. Wykonuj gesty sterujące w skutecznym zakresie i unikaj zasłaniania twarzy ręką. Na ekranie pojawi się komunikat, gdy gest zacznie wywoływać skutki.
- Po włączeniu opcji **Tylko zarejestrowane obiekty** jedynie zarejestrowane podmioty mogą sterować kamerą za pomocą gestów.

5. Ustawienia

Kalibracja gimbała, automatyczne wyłączanie i inne ustawienia są również obsługiwane. Najważniejsze funkcje to:

Kierunek uruchamiania stabilizatora	Ustaw kierunek, w którym kamera obróci się po włączeniu. Ostatnie ustawienie: jeśli tryb gimbała jest ustawiony na śledzenie lub zablokowanie pochylenia, kamera będzie skierowana do przodu lub do tyłu. Jeśli tryb gimbała to FPV, kamera obróci się, aby przyjąć taką pozycję, jaką miała po ostatnim wyłączeniu zasilania.
Tryb noszenia	Jeśli opcja ta jest włączona, kamera obróci się i zablokuje w trybie selfie, a tryb gimbała zmieni się na pochylenie zablokowane. Aby ponownie wyśrodkować gimbal, dotknij dwukrotnie ekran. Przesuń palcem w górę, aby wyjść z trybu noszenia. W trybie noszenia zaleca się używać kamery z Adapter rozszerzenia (sprzedawanym osobno).



- Skuteczny zasięg sterowania gestami zależy od ogniskowej obiektywu. Zapoznaj się <https://www.dji.com/osmo-pocket-4p/faq> w celu uzyskania szczegółowych informacji. Wykonuj gesty sterujące w skutecznym zakresie i unikaj zasłaniania twarzy ręką. Na ekranie pojawi się komunikat, gdy gest zacznie wywoływać skutki.
- Po włączeniu opcji **Tylko zarejestrowane obiekty** jedynie zarejestrowane podmioty mogą sterować kamerą za pomocą gestów.

5. Ustawienia

Kalibracja gimbała, automatyczne wyłączanie i inne ustawienia są również obsługiwane. Najważniejsze funkcje to:

Kierunek uruchamiania stabilizatora	Ustaw kierunek, w którym kamera obróci się po włączeniu. Ostatnie ustawienie: jeśli tryb gimbała jest ustawiony na śledzenie lub zablokowanie pochylenia, kamera będzie skierowana do przodu lub do tyłu. Jeśli tryb gimbała to FPV, kamera obróci się, aby przyjąć taką pozycję, jaką miała po ostatnim wyłączeniu zasilania.
Tryb noszenia	Jeśli opcja ta jest włączona, kamera obróci się i zablokuje w trybie selfie, a tryb gimbała zmieni się na pochylenie zablokowane. Aby ponownie wyśrodkować gimbal, dotknij dwukrotnie ekran. Przesuń palcem w górę, aby wyjść z trybu noszenia. W trybie noszenia zaleca się używać kamery z Adapter rozszerzenia (sprzedawanym osobno).

Naciśnij i przytrzymaj joystick	Ustaw funkcję „naciśnij i przytrzymaj” na joysticku, aby zablokować kierunek ruchu gimbału lub kamery.
Antymigotanie	Dotknij, aby wybrać częstotliwość antymigotania w celu zmniejszenia migotania powodowanego przez lampy jarzeniowe lub ekrany telewizorów podczas rejestracji obrazu w pomieszczeniach. Wybierz częstotliwość antymigotania w zależności od częstotliwości sieci energetycznej w danym regionie. Domyślna częstotliwość antymigotania ustawiona jest na Auto.
Kod czasowy	Zresetuj kod czasowy lub zsynchronizuj go z czasem systemowym. Kod czasowy kamery może być również synchronizowany za pomocą synchronizatora kodu czasowego z wykorzystaniem portu USB-C. Dotknij opcji Wyświetlanie kodu czasowego , aby wyświetlić kod czasowy w podglądzie na żywo.

6. Przycisk niestandardowy
Dostosuj funkcje przycisków.

7. Prędkość obrotowa
Dotknij, aby dostosować prędkość śledzenia gimbału.

8. Wybór trybu gimbału
9. Zarejestruj obiekt
Zarejestruj i zarządzaj obiektem. Zarejestrowane podmioty mogą być traktowane priorytetowo podczas automatycznego ustawiania ostrości, sterowania gestami oraz korzystania z funkcji śledzenia Spotlight.

10. Przełączanie pomiędzy trybami poziomym i pionowym

Naciśnij i przytrzymaj joystick	Ustaw funkcję „naciśnij i przytrzymaj” na joysticku, aby zablokować kierunek ruchu gimbału lub kamery.
Antymigotanie	Dotknij, aby wybrać częstotliwość antymigotania w celu zmniejszenia migotania powodowanego przez lampy jarzeniowe lub ekrany telewizorów podczas rejestracji obrazu w pomieszczeniach. Wybierz częstotliwość antymigotania w zależności od częstotliwości sieci energetycznej w danym regionie. Domyślna częstotliwość antymigotania ustawiona jest na Auto.
Kod czasowy	Zresetuj kod czasowy lub zsynchronizuj go z czasem systemowym. Kod czasowy kamery może być również synchronizowany za pomocą synchronizatora kodu czasowego z wykorzystaniem portu USB-C. Dotknij opcji Wyświetlanie kodu czasowego , aby wyświetlić kod czasowy w podglądzie na żywo.

6. Przycisk niestandardowy
Dostosuj funkcje przycisków.

7. Prędkość obrotowa
Dotknij, aby dostosować prędkość śledzenia gimbału.

8. Wybór trybu gimbału
9. Zarejestruj obiekt
Zarejestruj i zarządzaj obiektem. Zarejestrowane podmioty mogą być traktowane priorytetowo podczas automatycznego ustawiania ostrości, sterowania gestami oraz korzystania z funkcji śledzenia Spotlight.

10. Przełączanie pomiędzy trybami poziomym i pionowym

Dotknij i wybierz orientację rejestracji obrazu:
Automatyczny obrót, pozioma i pionowa.

11. Obrót i przechwycenie ekranu

Po włączeniu tej funkcji nagrywanie materiału rozpocznie się natychmiast po obróceniu ekranu dotykowego w prawo w celu włączenia kamery. Domyślnie używane są najnowsze ustawienia.



- Po zakończeniu rejestracji obrazu kamera wyłączy się automatycznie, jeśli nie będzie obsługiwana przez dwie sekundy.
- Gdy ponownie obracasz ekran w trakcie nagrywania:
 - * Jeśli orientacja rejestracji obrazu jest ustawiona na automatyczny obrót lub tryb poziomy, nagrywanie zostanie zatrzymane, a kamera wyłączy się po dwóch sekundach.
 - * Jeśli orientacja rejestracji obrazu jest ustawiona na tryb pionowy, rejestracja będzie kontynuowana.

12. Jasność

Dotknij i przesun, aby wyregulować jasność. Możesz także włączyć adaptacyjną jasność do użytku na zewnątrz.

13. FT (selfie)

Gdy gimbal jest w pozycji do selfie, kamera automatycznie śledzi obiekt zajmujący największy obszar kadru. Śledzenie zatrzymuje się po odwróceniu orientacji gimbala.

14. Odwrócenie selfie

Po włączeniu tej opcji materiał nagrany w trybie selfie jest automatycznie dublowany w taki sposób, aby pasował do podglądu.

15. Dźwięki

Dotknij, aby ustawić głośność.

16. Linia odniesienia

Wyświetl linie odniesienia w podglądzie kamery, aby ułatwić kadrowanie.

Dotknij i wybierz orientację rejestracji obrazu:
Automatyczny obrót, pozioma i pionowa.

11. Obrót i przechwycenie ekranu

Po włączeniu tej funkcji nagrywanie materiału rozpocznie się natychmiast po obróceniu ekranu dotykowego w prawo w celu włączenia kamery. Domyślnie używane są najnowsze ustawienia.



- Po zakończeniu rejestracji obrazu kamera wyłączy się automatycznie, jeśli nie będzie obsługiwana przez dwie sekundy.
- Gdy ponownie obracasz ekran w trakcie nagrywania:
 - * Jeśli orientacja rejestracji obrazu jest ustawiona na automatyczny obrót lub tryb poziomy, nagrywanie zostanie zatrzymane, a kamera wyłączy się po dwóch sekundach.
 - * Jeśli orientacja rejestracji obrazu jest ustawiona na tryb pionowy, rejestracja będzie kontynuowana.

12. Jasność

Dotknij i przesun, aby wyregulować jasność. Możesz także włączyć adaptacyjną jasność do użytku na zewnątrz.

13. FT (selfie)

Gdy gimbal jest w pozycji do selfie, kamera automatycznie śledzi obiekt zajmujący największy obszar kadru. Śledzenie zatrzymuje się po odwróceniu orientacji gimbala.

14. Odwrócenie selfie

Po włączeniu tej opcji materiał nagrany w trybie selfie jest automatycznie dublowany w taki sposób, aby pasował do podglądu.

15. Dźwięki

Dotknij, aby ustawić głośność.

16. Linia odniesienia

Wyświetl linie odniesienia w podglądzie kamery, aby ułatwić kadrowanie.

3.3 Obsługa kontrolera zdalnego sterowania

Osmo FrameTap może zostać podłączony do Osmo Pocket 4P, aby umożliwić zdalne sterowanie i podgląd obrazu z kamery w czasie rzeczywistym.

- Po włączeniu kontroler zdalnego sterowania automatycznie wyszuka pobliskie urządzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zakończyć łączenie.
- Aby zapewnić stabilne sterowanie, trzymaj kontroler zdalnego sterowania w odległości nie dalej niż 10 m od kamery.

Funkcje przycisków

Przycisk funkcyjny

Naciśnięcie i przytrzymanie:
Włączanie i wyłączanie zasilania.
Naciśnięcie jednokrotne:
Przełącz na 3-krotny zoom.
Naciśnięcie dwa razy: Przełącz na 6-krotny zoom.
Naciśnij raz przy dowolnym poziomie zoomu, aby przełączyć z powrotem na 1-krotny zoom.



Joystick

Pchnięcie w lewo lub w prawo:
Sterowanie ruchem kamery w osi obrotu.
Pchnięcie w górę lub w dół:
Sterowanie nachyleniem kamery lub zoomem.
Naciśnięcie dwa razy:
Ponownie wyśrodkuj gimbal.
Naciśnięcie trzy razy:
Przełączanie kamery między kierunkiem do przodu i do tyłu.



3.3 Obsługa kontrolera zdalnego sterowania

Osmo FrameTap może zostać podłączony do Osmo Pocket 4P, aby umożliwić zdalne sterowanie i podgląd obrazu z kamery w czasie rzeczywistym.

- Po włączeniu kontroler zdalnego sterowania automatycznie wyszuka pobliskie urządzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zakończyć łączenie.
- Aby zapewnić stabilne sterowanie, trzymaj kontroler zdalnego sterowania w odległości nie dalej niż 10 m od kamery.

Funkcje przycisków

Przycisk funkcyjny

Naciśnięcie i przytrzymanie:
Włączanie i wyłączanie zasilania.
Naciśnięcie jednokrotne:
Przełącz na 3-krotny zoom.
Naciśnięcie dwa razy: Przełącz na 6-krotny zoom.
Naciśnij raz przy dowolnym poziomie zoomu, aby przełączyć z powrotem na 1-krotny zoom.



Joystick

Pchnięcie w lewo lub w prawo:
Sterowanie ruchem kamery w osi obrotu.
Pchnięcie w górę lub w dół:
Sterowanie nachyleniem kamery lub zoomem.
Naciśnięcie dwa razy:
Ponownie wyśrodkuj gimbal.
Naciśnięcie trzy razy:
Przełączanie kamery między kierunkiem do przodu i do tyłu.



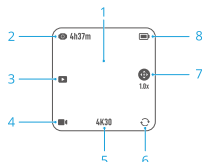


Przycisk migawki/nagrywania

Naciśnięcie jednokrotne:
Wykonanie zdjęcia lub
rozpoczęcie/zatrzymanie
nagrywania.

Obsługa ekranu dotykowego

Widok z kamery



1. Podgląd na żywo

Dwukrotne dotknięcie podglądu na żywo pozwala na wybranie obiektu ActiveTrack

i rozpoczęcie śledzenia. Kamera będzie automatycznie wyśrodkowywać obiekt podczas śledzenia.

2. Pojemność pamięci/pozostały czas nagrywania

3. Odtwarzanie

Dotknij, aby wyświetlić ostatnie zarejestrowane lub odtworzone zdjęcie bądź film.

4. Tryb nagrywania

Dotknij, aby wybrać tryb nagrywania.

5. Specyfikacje nagrywania

Parametry nagrywania są wyświetlane tylko w niektórych trybach nagrywania.

6. Obrót gimbału

Dotknij, aby przełączyć między kierunkiem ruchu kamery do przodu i do tyłu.

7. Sterowanie joystickiem

Dotknij, aby przełączyć sterowanie joystickiem między nachyleniem gimbału a zoomem kamery.

© 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone 31

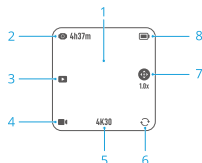


Przycisk migawki/nagrywania

Naciśnięcie jednokrotne:
Wykonanie zdjęcia lub
rozpoczęcie/zatrzymanie
nagrywania.

Obsługa ekranu dotykowego

Widok z kamery



1. Podgląd na żywo

Dwukrotne dotknięcie podglądu na żywo pozwala na wybranie obiektu ActiveTrack

i rozpoczęcie śledzenia. Kamera będzie automatycznie wyśrodkowywać obiekt podczas śledzenia.

2. Pojemność pamięci/pozostały czas nagrywania

3. Odtwarzanie

Dotknij, aby wyświetlić ostatnie zarejestrowane lub odtworzone zdjęcie bądź film.

4. Tryb nagrywania

Dotknij, aby wybrać tryb nagrywania.

5. Specyfikacje nagrywania

Parametry nagrywania są wyświetlane tylko w niektórych trybach nagrywania.

6. Obrót gimbału

Dotknij, aby przełączyć między kierunkiem ruchu kamery do przodu i do tyłu.

7. Sterowanie joystickiem

Dotknij, aby przełączyć sterowanie joystickiem między nachyleniem gimbału a zoomem kamery.

© 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone 31

8. Poziom naładowania akumulatora

Dotknij, aby wyświetlić poziom naładowania akumulatora kamery i kontrolera zdalnego sterowania.

Przesuń w dół — Centrum sterowania

Przesuń palcem w dół od góry ekranu, aby przejść do ekranu Centrum sterowania.



1. Wybór trybu gimbała

2. Przełączanie podłączonych urządzeń

3. Ustawienia

4. Przestrzeń dyskowa

32 © 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone

Sprawdź informacje o pamięci lub przełącz się między pamięcią wewnętrzną a kartą microSD.

Aktualizacja oprogramowania układowego

Oprogramowanie sprzętowe kontrolera zdalnego sterowania można zaktualizować za pomocą Aplikacja DJI Mimo.

1. Wyłącz kamerę i włącz kontroler zdalnego sterowania. Upewnij się, że poziom naładowania akumulatora kontrolera zdalnego sterowania jest wystarczający.

2. Włącz łączność Wi-Fi i Bluetooth w urządzeniu mobilnym.

3. Uruchom Aplikacja DJI Mimo, dotknij ikonę kamery na ekranie głównym i połącz z kontrolerem zdalnego sterowania.

4. Gdy pojawi się nowe oprogramowanie sprzętowe, w aplikacji wyświetli się powiadomienie. Dotknij powiadomienia i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

8. Poziom naładowania akumulatora

Dotknij, aby wyświetlić poziom naładowania akumulatora kamery i kontrolera zdalnego sterowania.

Przesuń w dół — Centrum sterowania

Przesuń palcem w dół od góry ekranu, aby przejść do ekranu Centrum sterowania.



1. Wybór trybu gimbała

2. Przełączanie podłączonych urządzeń

3. Ustawienia

4. Przestrzeń dyskowa

32 © 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone

Sprawdź informacje o pamięci lub przełącz się między pamięcią wewnętrzną a kartą microSD.

Aktualizacja oprogramowania układowego

Oprogramowanie sprzętowe kontrolera zdalnego sterowania można zaktualizować za pomocą Aplikacja DJI Mimo.

1. Wyłącz kamerę i włącz kontroler zdalnego sterowania. Upewnij się, że poziom naładowania akumulatora kontrolera zdalnego sterowania jest wystarczający.

2. Włącz łączność Wi-Fi i Bluetooth w urządzeniu mobilnym.

3. Uruchom Aplikacja DJI Mimo, dotknij ikonę kamery na ekranie głównym i połącz z kontrolerem zdalnego sterowania.

4. Gdy pojawi się nowe oprogramowanie sprzętowe, w aplikacji wyświetli się powiadomienie. Dotknij powiadomienia i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

☼ Jeśli aktualizacja nie powiedzie się, postępuj zgodnie z instrukcjami rozwiązywania problemów.

1. Uruchom ponownie kamerę i Aplikacja DJI Mimo.
2. Włącz łączność Wi-Fi i Bluetooth w urządzeniu mobilnym.
3. Połącz kamerę z aplikacją Aplikacja DJI Mimo i spróbuj ponownie przeprowadzić aktualizację.

Jeśli aktualizacja ponownie się nie powiedzie, skontaktuj się z działem pomocy technicznej firmy DJI.

☼ Jeśli aktualizacja nie powiedzie się, postępuj zgodnie z instrukcjami rozwiązywania problemów.

1. Uruchom ponownie kamerę i Aplikacja DJI Mimo.
2. Włącz łączność Wi-Fi i Bluetooth w urządzeniu mobilnym.
3. Połącz kamerę z aplikacją Aplikacja DJI Mimo i spróbuj ponownie przeprowadzić aktualizację.

Jeśli aktualizacja ponownie się nie powiedzie, skontaktuj się z działem pomocy technicznej firmy DJI.

4 Korzystanie z urządzenia

💡 W poniższych instrukcjach jako przykład wykorzystano ekran dotykowy kamery. W przypadku korzystania z kontrolera zdalnego sterowania interfejs i sposób obsługi mogą się różnić. Więcej informacji można znaleźć w sekcji [Obsługa kontrolera zdalnego sterowania](#).

4.1 Ustawianie trybu nagrywania

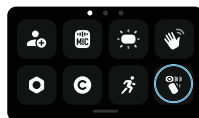


1. Dotknij ikony, aby przejść do ekranu przełącznika trybu.
2. Przesuń palcem, aby wybrać tryb nagrywania.
3. Dotknij wybranego trybu nagrywania lub przesuń palcem w górę od dołu ekranu, aby powrócić do podglądu na żywo.

34 © 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone

4.2 Wybór trybu gimbała

Aby przejść do Centrum sterowania, przesuń palcem w dół od góry ekranu. Dotknij ikony, aby wybrać tryby gimbała. Kliknij, aby obejrzeć [film instruktażowy](#).



4 Korzystanie z urządzenia

💡 W poniższych instrukcjach jako przykład wykorzystano ekran dotykowy kamery. W przypadku korzystania z kontrolera zdalnego sterowania interfejs i sposób obsługi mogą się różnić. Więcej informacji można znaleźć w sekcji [Obsługa kontrolera zdalnego sterowania](#).

4.1 Ustawianie trybu nagrywania

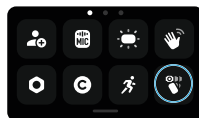


1. Dotknij ikony, aby przejść do ekranu przełącznika trybu.
2. Przesuń palcem, aby wybrać tryb nagrywania.
3. Dotknij wybranego trybu nagrywania lub przesuń palcem w górę od dołu ekranu, aby powrócić do podglądu na żywo.

34 © 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone

4.2 Wybór trybu gimbała

Aby przejść do Centrum sterowania, przesuń palcem w dół od góry ekranu. Dotknij ikony, aby wybrać tryby gimbała. Kliknij, aby obejrzeć [film instruktażowy](#).



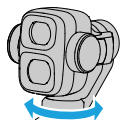
Śledź



Oś panoramowania i oś pochylenia śledzą uchwyt, podczas gdy oś azymutu pozostaje w poziomie.

Tryb śledzenia jest wybrany domyślnie i nadaje się do większości scenariuszy, w tym vlogów i selfie.

Przechył góra-dół jest zablokowany



W tym trybie tylko oś panoramowania podąża za obiektem, podczas gdy oś pochylenia pozostaje zablokowana, a oś azymutu pozostaje w poziomie.

Ten tryb jest odpowiedni do ujęć z najazdem/odjazdem oraz ruchem bocznym.

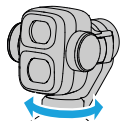
Śledź



Oś panoramowania i oś pochylenia śledzą uchwyt, podczas gdy oś azymutu pozostaje w poziomie.

Tryb śledzenia jest wybrany domyślnie i nadaje się do większości scenariuszy, w tym vlogów i selfie.

Przechył góra-dół jest zablokowany



W tym trybie tylko oś panoramowania podąża za obiektem, podczas gdy oś pochylenia pozostaje zablokowana, a oś azymutu pozostaje w poziomie.

Ten tryb jest odpowiedni do ujęć z najazdem/odjazdem oraz ruchem bocznym.

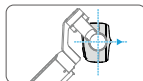
FPV / FPV ⊥



Kamera obraca się swobodnie i śledzi ruch uchwytu.

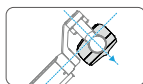
Ten tryb jest odpowiedni do kreatywnych ujęć lub immersyjnych nagrań z perspektywy pierwszej osoby.

FPV



Podczas włączania lub ponownego wyśrodkowywania kamera pozostaje skierowana poziomo do przodu.

FPV ⊥



Podczas włączania lub ponownego wyśrodkowywania kamera pozostaje ułożona prostopadłe do uchwytu.

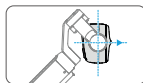
FPV / FPV ⊥



Kamera obraca się swobodnie i śledzi ruch uchwytu.

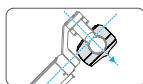
Ten tryb jest odpowiedni do kreatywnych ujęć lub immersyjnych nagrań z perspektywy pierwszej osoby.

FPV



Podczas włączania lub ponownego wyśrodkowywania kamera pozostaje skierowana poziomo do przodu.

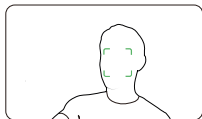
FPV ⊥



Podczas włączania lub ponownego wyśrodkowywania kamera pozostaje ułożona prostopadłe do uchwytu.

4.3 ActiveTrack

Gdy tryb zdjęć lub wideo jest aktywny, opcję ActiveTrack można włączyć w podglądzie z kamery.



- **Śledzenie kadru:** Kamera automatycznie dopasowuje i wybiera obiekt ActiveTrack. Naciśnij Joystick raz, aby rozpocząć śledzenie obiektu przy zachowaniu bieżącej kompozycji.

- **Śledzenie wyśrodkowane:** Dotknij dwukrotnie obiektu w podglądzie z kamery, aby rozpocząć śledzenie. Kamera będzie automatycznie wyśrodkowywać obiekt podczas śledzenia.

Aby wyjść z funkcji ActiveTrack, naciśnij joystick 5D lub dotknij ekran dotykowy.

⚠ • Funkcja ActiveTrack jest niedostępna w trybie panoramicznym, filmu poklatkowego, Motionlapse, SpinShot lub podczas korzystania z trybu FPV po ustawieniu kamery w poziomie.

4.4 Tryb inteligentnego gimbała

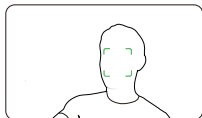
W trybie wideo dotknij , aby wybrać inteligentny tryb gimbała. Dotknij  **Wyjście** aby wyjść z trybu inteligentnego gimbała.



Obsługiwane są następujące funkcje:

4.3 ActiveTrack

Gdy tryb zdjęć lub wideo jest aktywny, opcję ActiveTrack można włączyć w podglądzie z kamery.



- **Śledzenie kadru:** Kamera automatycznie dopasowuje i wybiera obiekt ActiveTrack. Naciśnij Joystick raz, aby rozpocząć śledzenie obiektu przy zachowaniu bieżącej kompozycji.

- **Śledzenie wyśrodkowane:** Dotknij dwukrotnie obiektu w podglądzie z kamery, aby rozpocząć śledzenie. Kamera będzie automatycznie wyśrodkowywać obiekt podczas śledzenia.

Aby wyjść z funkcji ActiveTrack, naciśnij joystick 5D lub dotknij ekran dotykowy.

⚠ • Funkcja ActiveTrack jest niedostępna w trybie panoramicznym, filmu poklatkowego, Motionlapse, SpinShot lub podczas korzystania z trybu FPV po ustawieniu kamery w poziomie.

4.4 Tryb inteligentnego gimbała

W trybie wideo dotknij , aby wybrać inteligentny tryb gimbała. Dotknij  **Wyjście** aby wyjść z trybu inteligentnego gimbała.



Obsługiwane są następujące funkcje:

Śledzenie wielu osób/Śledzenie Spotlight

- **Śledzenie wielu osób:** Po włączeniu tej funkcji kamera automatycznie śledzi wiele obiektów w widoku z kamery i utrzymuje je w środku kadru podczas śledzenia.
- **Śledzenie Spotlight:** Po włączeniu tej funkcji kamera automatycznie podąża za obiektem znajdującym się najbliżej środka kadru. Jeśli w kadrze znajduje się zarejestrowany obiekt, kamera śledzi wyłącznie ten obiekt.

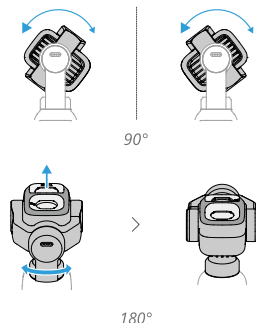
Dynamiczne ustawianie ramki

Za pomocą joysticka 5D wybierz pozycję obiektu w widoku na żywo na podstawie złotego stosunku lub reguły trójkąta. Gdy obiekt znajdzie się w kadrze, naciśnij joystick, aby śledzić obiekt, utrzymując jednocześnie obiekt w wybranej pozycji.

SpinShot

Naciśnij joystick jeden raz lub dotknij ikony na 38

ekranie, aby uruchomić tryb SpinShot. Kamera obróci się o 90° lub 180°, aby zarejestrować ujęcie, tworząc charakterystyczny filmowy efekt.



Śledzenie wielu osób/Śledzenie Spotlight

- **Śledzenie wielu osób:** Po włączeniu tej funkcji kamera automatycznie śledzi wiele obiektów w widoku z kamery i utrzymuje je w środku kadru podczas śledzenia.
- **Śledzenie Spotlight:** Po włączeniu tej funkcji kamera automatycznie podąża za obiektem znajdującym się najbliżej środka kadru. Jeśli w kadrze znajduje się zarejestrowany obiekt, kamera śledzi wyłącznie ten obiekt.

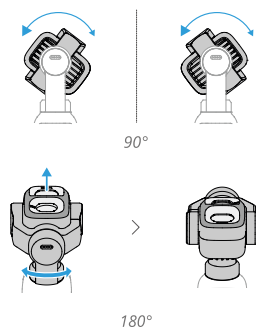
Dynamiczne ustawianie ramki

Za pomocą joysticka 5D wybierz pozycję obiektu w widoku na żywo na podstawie złotego stosunku lub reguły trójkąta. Gdy obiekt znajdzie się w kadrze, naciśnij joystick, aby śledzić obiekt, utrzymując jednocześnie obiekt w wybranej pozycji.

SpinShot

Naciśnij joystick jeden raz lub dotknij ikony na 38

ekranie, aby uruchomić tryb SpinShot. Kamera obróci się o 90° lub 180°, aby zarejestrować ujęcie, tworząc charakterystyczny filmowy efekt.



4.5 Tryb kamery internetowej

Produkt może działać jak kamera internetowa komputera. Włącz produkt i podłącz go do komputera za pomocą kabla USB. Dotknij opcji **Kamera internetowa**, aby przejść do trybu kamery internetowej, a kamera zacznie działać jako urządzenie wejściowe kamery internetowej. W dolnej części ekranu wyświetla się kamera internetowa.

Naciśnij przycisk migawki/nagrywania, aby rozpocząć nagrywanie. Odłącz komputer i kamerę, aby wyjść z trybu kamery internetowej.

-
- ⚠ • Upewnij się, że urządzenie jest odpowiednio chłodzone podczas użytkowania. Odłącz urządzenie niezwłocznie po zakończeniu nagrywania.
-

4.5 Tryb kamery internetowej

Produkt może działać jak kamera internetowa komputera. Włącz produkt i podłącz go do komputera za pomocą kabla USB. Dotknij opcji **Kamera internetowa**, aby przejść do trybu kamery internetowej, a kamera zacznie działać jako urządzenie wejściowe kamery internetowej. W dolnej części ekranu wyświetla się kamera internetowa.

Naciśnij przycisk migawki/nagrywania, aby rozpocząć nagrywanie. Odłącz komputer i kamerę, aby wyjść z trybu kamery internetowej.

-
- ⚠ • Upewnij się, że urządzenie jest odpowiednio chłodzone podczas użytkowania. Odłącz urządzenie niezwłocznie po zakończeniu nagrywania.
-

4.6 Przechowywanie i przysyłanie materiału filmowego

-
- ⚠ • Aby zapewnić stabilne połączenie, zaleca się używanie dołączonego przewodu danych. W razie korzystania z przewodów innych firm, należy wybierać przewody bezpieczne i niezawodne, aby zapewnić wydajność i bezpieczeństwo stosowania urządzenia.

- Podczas użytkowania upewnij się, że gniazdo karty microSD i karta microSD są czyste i wolne od ciał obcych.

- NIE WOLNO wyjmować karty microSD podczas nagrywania. W przeciwnym razie karta microSD może ulec uszkodzeniu, co może spowodować utratę danych.

- Przed wykonaniem ważnych zdjęć lub filmów wykonaj kilka zdjęć, aby sprawdzić, czy kamera działa prawidłowo.

- Wykonaj kopię zapasową wszystkich ważnych danych przechowywanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie microSD. W przypadku uszkodzenia lub utraty

© 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone 39

4.6 Przechowywanie i przysyłanie materiału filmowego

-
- ⚠ • Aby zapewnić stabilne połączenie, zaleca się używanie dołączonego przewodu danych. W razie korzystania z przewodów innych firm, należy wybierać przewody bezpieczne i niezawodne, aby zapewnić wydajność i bezpieczeństwo stosowania urządzenia.

- Podczas użytkowania upewnij się, że gniazdo karty microSD i karta microSD są czyste i wolne od ciał obcych.

- NIE WOLNO wyjmować karty microSD podczas nagrywania. W przeciwnym razie karta microSD może ulec uszkodzeniu, co może spowodować utratę danych.

- Przed wykonaniem ważnych zdjęć lub filmów wykonaj kilka zdjęć, aby sprawdzić, czy kamera działa prawidłowo.

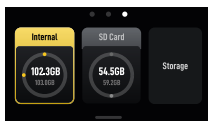
- Wykonaj kopię zapasową wszystkich ważnych danych przechowywanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie microSD. W przypadku uszkodzenia lub utraty

© 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone 39

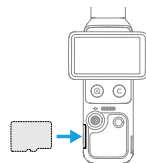
danych nie będzie można ich odzyskać. Użytkownicy ponoszą odpowiedzialność za wszelkie straty spowodowane utratą danych w pamięci wewnętrznej.

Przestrzeń dyskowa

Przesuń palcem w dół od górnej krawędzi ekranu. Następnie przesuń palcem w lewo, aby sprawdzić informacje o przestrzeni dyskowej.



Kamera posiada wbudowaną pamięć i obsługuje również rozszerzenie pamięci poprzez zainstalowanie karty microSD. Zalecane karty microSD można znaleźć w sekcji [Dane techniczne](#).



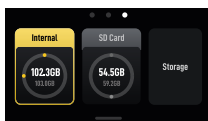
Dotknij **Pamięć**, aby przełączyć się między pamięcią wewnętrzną a pamięcią karty microSD oraz sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę microSD.

⚠ Formatowanie spowoduje trwałe usunięcie wszystkich danych. Przed formatowaniem należy wykonać kopię zapasową wszystkich wymaganych danych.

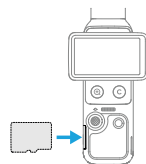
danych nie będzie można ich odzyskać. Użytkownicy ponoszą odpowiedzialność za wszelkie straty spowodowane utratą danych w pamięci wewnętrznej.

Przestrzeń dyskowa

Przesuń palcem w dół od górnej krawędzi ekranu. Następnie przesuń palcem w lewo, aby sprawdzić informacje o przestrzeni dyskowej.



Kamera posiada wbudowaną pamięć i obsługuje również rozszerzenie pamięci poprzez zainstalowanie karty microSD. Zalecane karty microSD można znaleźć w sekcji [Dane techniczne](#).



Dotknij **Pamięć**, aby przełączyć się między pamięcią wewnętrzną a pamięcią karty microSD oraz sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę microSD.

⚠ Formatowanie spowoduje trwałe usunięcie wszystkich danych. Przed formatowaniem należy wykonać kopię zapasową wszystkich wymaganych danych.

Przenoszenie plików

- Podczas przesyłania plików za pomocą kabli, jeśli kamera nie może automatycznie rozpoznać podłączonego urządzenia, przejdź do centrum sterowania, dotknij  Tryb USB i ponownie podłącz kamerę.

Przenoszenie plików na urządzenie mobilne

- Połącz kamerę z aplikacją Aplikacja DJI Mimo, dotknij ikony albumu, aby wyświetlić podgląd zdjęć i filmów. Aby pobrać zdjęcia i filmy, kliknij .

- Możesz również przysyłać zdjęcia i filmy za pomocą kabli. Użyj dostarczonego kabla, aby podłączyć urządzenie mobilne. Po połączeniu przeglądaj i przysyłaj zdjęcia i filmy za pomocą albumu urządzenia lub funkcji zarządzania plikami.

Zdjęcia i filmy można udostępniać bezpośrednio z aplikacji Aplikacja DJI Mimo na platformach mediów społecznościowych.

Przenoszenie plików

- Podczas przesyłania plików za pomocą kabli, jeśli kamera nie może automatycznie rozpoznać podłączonego urządzenia, przejdź do centrum sterowania, dotknij  Tryb USB i ponownie podłącz kamerę.

Przenoszenie plików na urządzenie mobilne

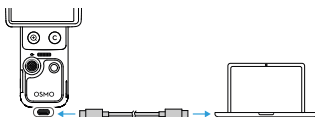
- Połącz kamerę z aplikacją Aplikacja DJI Mimo, dotknij ikony albumu, aby wyświetlić podgląd zdjęć i filmów. Aby pobrać zdjęcia i filmy, kliknij .

- Możesz również przysyłać zdjęcia i filmy za pomocą kabli. Użyj dostarczonego kabla, aby podłączyć urządzenie mobilne. Po połączeniu przeglądaj i przysyłaj zdjęcia i filmy za pomocą albumu urządzenia lub funkcji zarządzania plikami.

Zdjęcia i filmy można udostępniać bezpośrednio z aplikacji Aplikacja DJI Mimo na platformach mediów społecznościowych.

Przenoszenie plików do komputera

Włącz kamerę i podłącz ją do komputera za pomocą kabla USB-C. Po podłączeniu do komputera pojawi się wyskakujące okienko. Dotknij opcji Przenieś plik: Podłącz USB, aby pobrać pliki z kamery do komputera. Podczas przesyłania pliku kamera nie może robić zdjęć ani nagrywać filmów.



- W przypadku przerwania transferu pliku połącz ponownie urządzenie z komputerem.

- ⚠ Aby zapobiec utracie danych, po zakończeniu przesyłania plików NIE NALEŻY od razu odłączyć urządzenia. Przed odłącze-

Przenoszenie plików do komputera

Włącz kamerę i podłącz ją do komputera za pomocą kabla USB-C. Po podłączeniu do komputera pojawi się wyskakujące okienko. Dotknij opcji Przenieś plik: Podłącz USB, aby pobrać pliki z kamery do komputera. Podczas przesyłania pliku kamera nie może robić zdjęć ani nagrywać filmów.



- W przypadku przerwania transferu pliku połącz ponownie urządzenie z komputerem.

- ⚠ Aby zapobiec utracie danych, po zakończeniu przesyłania plików NIE NALEŻY od razu odłączyć urządzenia. Przed odłącze-

niem poczekaj, aż na komputerze pojawi się komunikat o bezpiecznym usunięciu.

4.7 Informacje dotyczące użytkowania

1. W przypadku uderzenia zaawansowane elementy wewnętrzne urządzenia mogą ulec uszkodzeniu i spowodować awarię gimbała. Należy postępować z nimi ostrożnie. Aby zabezpieczyć urządzenie, należy chronić je przed kontaktem z piaskiem i kurzem.
2. Gdy urządzenie jest włączone, należy upewnić się, że nic nie blokuje ruchów gimbała.
3. NIE WOLNO często ręcznie regulować blokady osi, aby uniknąć jej nieprawidłowego działania.
4. Produkt nie jest wodoodporny. NIE WOLNO rozlewać na niego płynów ani używać płynnych środków czyszczących. Do czyszczenia produktu należy używać wyłącznie miękkiej, suchej ściereczki.

5. NIE WOLNO zakrywać ani dotykać obszaru wentylacji w produkcie, ponieważ podczas użytkowania urządzenie może się nagrzewać. W przypadku przegrzania kamera przestanie rejestrować obraz.

6. NIE WOLNO używać produktu w środowiskach o wysokiej amplitudzie drgań (np. na kierownicy motocykla lub roweru). W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia gimbała.

7. Niewielkie tarcie między ramką ekranu a korpusem jest zjawiskiem normalnym i nie ma wpływu na korzystanie z ekranu podczas jego obracania.

8. Aby uniknąć uszkodzenia przetwornika obrazu w kamerze, NIE NALEŻY wystawiać obiektywu kamery na działanie promieni laserowych np. w czasie pokazów efektów laserowych.

9. Potrząsanie kamerą podczas włączania może spowodować nieprawidłowe uruchomienie. Podczas włączania unieruchom kamerę.

niem poczekaj, aż na komputerze pojawi się komunikat o bezpiecznym usunięciu.

4.7 Informacje dotyczące użytkowania

1. W przypadku uderzenia zaawansowane elementy wewnętrzne urządzenia mogą ulec uszkodzeniu i spowodować awarię gimbała. Należy postępować z nimi ostrożnie. Aby zabezpieczyć urządzenie, należy chronić je przed kontaktem z piaskiem i kurzem.
2. Gdy urządzenie jest włączone, należy upewnić się, że nic nie blokuje ruchów gimbała.
3. NIE WOLNO często ręcznie regulować blokady osi, aby uniknąć jej nieprawidłowego działania.
4. Produkt nie jest wodoodporny. NIE WOLNO rozlewać na niego płynów ani używać płynnych środków czyszczących. Do czyszczenia produktu należy używać wyłącznie miękkiej, suchej ściereczki.

5. NIE WOLNO zakrywać ani dotykać obszaru wentylacji w produkcie, ponieważ podczas użytkowania urządzenie może się nagrzewać. W przypadku przegrzania kamera przestanie rejestrować obraz.

6. NIE WOLNO używać produktu w środowiskach o wysokiej amplitudzie drgań (np. na kierownicy motocykla lub roweru). W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia gimbała.

7. Niewielkie tarcie między ramką ekranu a korpusem jest zjawiskiem normalnym i nie ma wpływu na korzystanie z ekranu podczas jego obracania.

8. Aby uniknąć uszkodzenia przetwornika obrazu w kamerze, NIE NALEŻY wystawiać obiektywu kamery na działanie promieni laserowych np. w czasie pokazów efektów laserowych.

9. Potrząsanie kamerą podczas włączania może spowodować nieprawidłowe uruchomienie. Podczas włączania unieruchom kamerę.

Akumulator

1. NIE używaj nieautoryzowanych akumulatorów. DJI nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia spowodowane przez akumulatory innej firmy niż DJI.

2. Akumulatora należy używać w zakresie temperatur określonym w [https:// www.dji.com/osmo-pocket-4p/specs](https://www.dji.com/osmo-pocket-4p/specs). Użytkowanie akumulatora w środowisku o wysokiej temperaturze może doprowadzić do pożaru lub wybuchu. Przed użyciem akumulatora w niskiej temperaturze zaleca się jego pełne naładowanie w normalnej temperaturze otoczenia. Ładowanie w idealnej temperaturze może wydłużyć okres eksploatacji akumulatora.

3. Raz na trzy miesiące należy całkowicie rozładować i naładować akumulator, aby utrzymać go w dobrym stanie.

4. Akumulator jest tak zaprojektowany, aby zatrzymać ładowanie, gdy jest w pełni naładowany. Dobrą praktyką jest monitorowanie postępu ładowania i odłączanie ładowarki, gdy

akumulator jest w pełni naładowany.

5. Gdy napięcie akumulatora jest zbyt niskie, akumulator przejdzie w stan niskiego poboru mocy. Ładowanie akumulatora spowoduje wyjście z trybu niskiego poboru mocy.

6. NIE WOLNO przechowywać całkowicie rozładowanego akumulatora przez dłuższy czas. W przeciwnym razie może dojść do nadmiernego rozładowania akumulatora i uszkodzenia jego ogniw.

7. Jeśli akumulator nie będzie używany przez 10 dni lub dłużej, należy rozładować akumulator do 40–65%. Może to znacząco wydłużyć okres jego eksploatacji.

Akumulator

1. NIE używaj nieautoryzowanych akumulatorów. DJI nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia spowodowane przez akumulatory innej firmy niż DJI.

2. Akumulatora należy używać w zakresie temperatur określonym w [https:// www.dji.com/osmo-pocket-4p/specs](https://www.dji.com/osmo-pocket-4p/specs). Użytkowanie akumulatora w środowisku o wysokiej temperaturze może doprowadzić do pożaru lub wybuchu. Przed użyciem akumulatora w niskiej temperaturze zaleca się jego pełne naładowanie w normalnej temperaturze otoczenia. Ładowanie w idealnej temperaturze może wydłużyć okres eksploatacji akumulatora.

3. Raz na trzy miesiące należy całkowicie rozładować i naładować akumulator, aby utrzymać go w dobrym stanie.

4. Akumulator jest tak zaprojektowany, aby zatrzymać ładowanie, gdy jest w pełni naładowany. Dobrą praktyką jest monitorowanie postępu ładowania i odłączanie ładowarki, gdy

akumulator jest w pełni naładowany.

5. Gdy napięcie akumulatora jest zbyt niskie, akumulator przejdzie w stan niskiego poboru mocy. Ładowanie akumulatora spowoduje wyjście z trybu niskiego poboru mocy.

6. NIE WOLNO przechowywać całkowicie rozładowanego akumulatora przez dłuższy czas. W przeciwnym razie może dojść do nadmiernego rozładowania akumulatora i uszkodzenia jego ogniw.

7. Jeśli akumulator nie będzie używany przez 10 dni lub dłużej, należy rozładować akumulator do 40–65%. Może to znacząco wydłużyć okres jego eksploatacji.

5 Dane techniczne

Kategoria	Parametr	Wartość	Uwagi
Ogólne	Wymiary	159.5×63.3×33.5 mm (L×W×H)	
	Waga	230 g	
	Liczba mikrofonów	3	
	Ekran dotykowy	Rozmiar: 2,0" Rozdzielczość: 556×314 Jasność: 1000 nitów	
	Obsługiwane karty SD	microSD (do 1 TB)	

5 Dane techniczne

Kategoria	Parametr	Wartość	Uwagi
Ogólne	Wymiary	159.5×63.3×33.5 mm (L×W×H)	
	Waga	230 g	
	Liczba mikrofonów	3	
	Ekran dotykowy	Rozmiar: 2,0" Rozdzielczość: 556×314 Jasność: 1000 nitów	
	Obsługiwane karty SD	microSD (do 1 TB)	

Ogólne	Zalecane karty microSD	Zalecane modele: Lexar Silver Plus 64 GB U3 A2 V30 microSDXC Lexar Silver Plus 128 GB U3 A2 V30 microSDXC Lexar Silver Plus 256 GB U3 A2 V30 microSDXC Lexar Silver Plus 512 GB U3 A2 V30 microSDXC Lexar Silver Plus 1 TB U3 A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 64 GB U3 A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 128 GB U3 A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 256 GB U3 A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 512 GB U3 A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 1 TB U3 A2 V30 microSDXC	
--------	------------------------	---	--

Ogólne	Zalecane karty microSD	Zalecane modele: Lexar Silver Plus 64 GB U3 A2 V30 microSDXC Lexar Silver Plus 128 GB U3 A2 V30 microSDXC Lexar Silver Plus 256 GB U3 A2 V30 microSDXC Lexar Silver Plus 512 GB U3 A2 V30 microSDXC Lexar Silver Plus 1 TB U3 A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 64 GB U3 A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 128 GB U3 A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 256 GB U3 A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 512 GB U3 A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 1 TB U3 A2 V30 microSDXC	
--------	------------------------	---	--

Gimbal	Zakres sterowania	Pan: od -235° do 58° Tilt: od -125° do 58° Roll: od -45° do 45°	
	Zakres mechaniczny	Pan: od -240° do 90° Tilt: od -130° do 90° Roll: od -85° do 62°	
	Maksymalna prędkość kontroli	180,0°/s	
	Zakres drgań kątowych	±0,005°	
Kamera	Matryca	Obiektyw szerokokątny: matryca CMOS 1" Średni teleobiektyw: matryca CMOS 1/1,28"	

Gimbal	Zakres sterowania	Pan: od -235° do 58° Tilt: od -125° do 58° Roll: od -45° do 45°	
	Zakres mechaniczny	Pan: od -240° do 90° Tilt: od -130° do 90° Roll: od -85° do 62°	
	Maksymalna prędkość kontroli	180,0°/s	
	Zakres drgań kątowych	±0,005°	
Kamera	Matryca	Obiektyw szerokokątny: matryca CMOS 1" Średni teleobiektyw: matryca CMOS 1/1,28"	

Kamera	Obiektyw	Obiektyw szerokokątny: Ogniskowa równoważna: 20 mm Przystłona: f/2,0 Zakres ostrości: od 0,09 m do ∞ Średni teleobiektyw: Ogniskowa równoważna: 60 mm Przystłona: f/1,8 Zakres ostrości: od 0,2 m do ∞	
	Zakres ISO	Obiektyw szerokokątny: Zdjęcia: 100–25600 Wideo: 100–25 600 Wideo przy słabym oświetleniu: 100–51 200 Slow motion: 100–25 600 Średni teleobiektyw: Zdjęcia: 50–12 800 Wideo: 50–12 800 Wideo przy słabym oświetleniu: 50–25 600 Slow motion: 50–12 800	

Kamera	Obiektyw	Obiektyw szerokokątny: Ogniskowa równoważna: 20 mm Przystłona: f/2,0 Zakres ostrości: od 0,09 m do ∞ Średni teleobiektyw: Ogniskowa równoważna: 60 mm Przystłona: f/1,8 Zakres ostrości: od 0,2 m do ∞	
	Zakres ISO	Obiektyw szerokokątny: Zdjęcia: 100–25600 Wideo: 100–25 600 Wideo przy słabym oświetleniu: 100–51 200 Slow motion: 100–25 600 Średni teleobiektyw: Zdjęcia: 50–12 800 Wideo: 50–12 800 Wideo przy słabym oświetleniu: 50–25 600 Slow motion: 50–12 800	

Kamera	Czas otwarcia migawki elektronicznej	Obiektyw szerokokątny i średni teleobiektyw: Zdjęcia: 1/16000–4 s Wideo (Auto): od 1/16000 s do limitu liczby klatek na sekundę Wideo (M): 1/16000–1/4 s	
	Maksymalny rozmiar obrazu	16:9, 7680×4320 1:1, 6144×6144	
	Zoom	Zoom cyfrowy Zdjęcia: 7680×4320, 9× Zdjęcia z efektem Live Photo: 4K, 9× Wideo: 1080p, 12×; 3K, 12×; 4K, 12× UVC i DP: 4K, 12× Transmisja na żywo: 1080p, 12× Wideo w słabym oświetleniu/ Slow motion/timelapse: Zoom cyfrowy nie jest obsługiwany (można wybrać tylko ogniskowe optyczne 1× lub 3×)	

Kamera	Czas otwarcia migawki elektronicznej	Obiektyw szerokokątny i średni teleobiektyw: Zdjęcia: 1/16000–4 s Wideo (Auto): od 1/16000 s do limitu liczby klatek na sekundę Wideo (M): 1/16000–1/4 s	
	Maksymalny rozmiar obrazu	16:9, 7680×4320 1:1, 6144×6144	
	Zoom	Zoom cyfrowy Zdjęcia: 7680×4320, 9× Zdjęcia z efektem Live Photo: 4K, 9× Wideo: 1080p, 12×; 3K, 12×; 4K, 12× UVC i DP: 4K, 12× Transmisja na żywo: 1080p, 12× Wideo w słabym oświetleniu/ Slow motion/timelapse: Zoom cyfrowy nie jest obsługiwany (można wybrać tylko ogniskowe optyczne 1× lub 3×)	

Kamera	Tryby foto- grafowania	Pojedyncze zdjęcie: ok. 37 MP Countdown: Wyl./0,5/1/2/3/5/10 s Panorama: 180°, 3×3	
	Standardowe wideo	4K (16:9): 3840×2160@24/25/30/48/50/60 FPS 1080p (16:9): 1920×1080@24/25/30/48/50/60 FPS 3K (9:16): 1728×3072@24/25/30/48/50/60 FPS 1080p (9:16): 1080×1920@24/25/30/48/50/60 FPS	

Kamera	Tryby foto- grafowania	Pojedyncze zdjęcie: ok. 37 MP Countdown: Wyl./0,5/1/2/3/5/10 s Panorama: 180°, 3×3	
	Standardowe wideo	4K (16:9): 3840×2160@24/25/30/48/50/60 FPS 1080p (16:9): 1920×1080@24/25/30/48/50/60 FPS 3K (9:16): 1728×3072@24/25/30/48/50/60 FPS 1080p (9:16): 1080×1920@24/25/30/48/50/60 FPS	

Kamera	Slow motion	Obiektyw szerokokątny: 4K (16:9): 3840×2160@100/120/200/240 FPS 1080p: 1920×1080@120/240 FPS Średni teleobiektyw: 4K (16:9): 3840×2160@100/120/200 FPS 1080p: 1920×1080@120/240 FPS	
	Hyperlapse	4K/1080p@25/30 FPS: Auto/×2/×5/×10/×15/×30	
	Timelapse	4K/3K/1080p@25/30 FPS Interwały: 0,5/1/2/3/4/5/6/8/10/15/20/25/30/40/60 s Czas trwania: 5/10/20/30 min, 1/2/3/5/10/∞ h	

Kamera	Slow motion	Obiektyw szerokokątny: 4K (16:9): 3840×2160@100/120/200/240 FPS 1080p: 1920×1080@120/240 FPS Średni teleobiektyw: 4K (16:9): 3840×2160@100/120/200 FPS 1080p: 1920×1080@120/240 FPS	
	Hyperlapse	4K/1080p@25/30 FPS: Auto/×2/×5/×10/×15/×30	
	Timelapse	4K/3K/1080p@25/30 FPS Interwały: 0,5/1/2/3/4/5/6/8/10/15/20/25/30/40/60 s Czas trwania: 5/10/20/30 min, 1/2/3/5/10/∞ h	

Kamera	Motionlapse	4K/3K/1080p@25/30 FPS Interwały: 0,5/1/2/3/4/5/6/8/10/ 15/20/25/30/40/60 s. Czas trwania: 5/10/20/30 min, 1/2/3/5/10 h Obsługuje ustawienie czterech pozycji	
	Wideo w słabym oświetleniu	4K (16:9): 3840×2160@24/25/30 FPS 1080p: 1920×1080@24/25/30 FPS	
	Maksymalny bitrate wideo	180 Mb/s	
	Obsługiwany system plików	exFAT	
	Format zdjęć	JPEG/DNG/JPEG+DNG	
	Format wideo	MP4 (HEVC)	

Kamera	Motionlapse	4K/3K/1080p@25/30 FPS Interwały: 0,5/1/2/3/4/5/6/8/10/ 15/20/25/30/40/60 s. Czas trwania: 5/10/20/30 min, 1/2/3/5/10 h Obsługuje ustawienie czterech pozycji	
	Wideo w słabym oświetleniu	4K (16:9): 3840×2160@24/25/30 FPS 1080p: 1920×1080@24/25/30 FPS	
	Maksymalny bitrate wideo	180 Mb/s	
	Obsługiwany system plików	exFAT	
	Format zdjęć	JPEG/DNG/JPEG+DNG	
	Format wideo	MP4 (HEVC)	

Kamera	Pojemność pamięci wbudowanej	Kamera ma 103 GB wbudowanej pamięci. Pojemność pamięci można rozszerzyć za pomocą karty microSD.	
	Wyjście audio	48 kHz, 16 bit; AAC	
Akumulator	Typ	Li-ion	
	Pojemność	1545 mAh	
	Energia	11,95 Wh	
	Napięcie	7,74 V	
	Temperatura pracy	od 0° do 40° C	
	Temperatura ładowania	od 5° do 45° C	

Kamera	Pojemność pamięci wbudowanej	Kamera ma 103 GB wbudowanej pamięci. Pojemność pamięci można rozszerzyć za pomocą karty microSD.	
	Wyjście audio	48 kHz, 16 bit; AAC	
Akumulator	Typ	Li-ion	
	Pojemność	1545 mAh	
	Energia	11,95 Wh	
	Napięcie	7,74 V	
	Temperatura pracy	od 0° do 40° C	
	Temperatura ładowania	od 5° do 45° C	

Akumulator	Czas pracy	210 minut	Przetestowano w temperaturze pokojowej 25°C, przy ustawieniach nagrywania 1080p/24FPS (16:9), z wyłączonym Wi-Fi i wyłączonym ekranem. Dane mają charakter wyłącznie orientacyjny.
	Czas ładowania	18 minut do 80% 32 minuty do 100%	Przetestowano w warunkach laboratoryjnych przy użyciu przenośnej ładowarki DJI 65 W (w oddzielnej sprzedaży).
Łączność	Częstotliwość robocza Wi-Fi	2,400–2,4835 GHz 5,150–5,250 GHz 5,725–5,850 GHz	
	Protokół Wi-Fi	802.11 a/b/g/n/ac/ax	

Akumulator	Czas pracy	210 minut	Przetestowano w temperaturze pokojowej 25°C, przy ustawieniach nagrywania 1080p/24FPS (16:9), z wyłączonym Wi-Fi i wyłączonym ekranem. Dane mają charakter wyłącznie orientacyjny.
	Czas ładowania	18 minut do 80% 32 minuty do 100%	Przetestowano w warunkach laboratoryjnych przy użyciu przenośnej ładowarki DJI 65 W (w oddzielnej sprzedaży).
Łączność	Częstotliwość robocza Wi-Fi	2,400–2,4835 GHz 5,150–5,250 GHz 5,725–5,850 GHz	
	Protokół Wi-Fi	802.11 a/b/g/n/ac/ax	

	Łączność	Moc nadajnika Wi-Fi (EIRP) 2,4 GHz: < 20 dBm (CE/SRRC/MIC) 5,1 GHz: < 23 dBm (SRRC) < 20 dBm (CE) 5,8 GHz: < 23 dBm (SRRC) < 14 dBm (CE)	
	Częstotliwość robocza Bluetooth	2,400–2,4835 GHz	
	Moc nadajnika Bluetooth (EIRP)	< 14 dBm	
	Protokół Bluetooth	BLE 5,4, BR/EDR	

	Łączność	Moc nadajnika Wi-Fi (EIRP) 2,4 GHz: < 20 dBm (CE/SRRC/MIC) 5,1 GHz: < 23 dBm (SRRC) < 20 dBm (CE) 5,8 GHz: < 23 dBm (SRRC) < 14 dBm (CE)	
	Częstotliwość robocza Bluetooth	2,400–2,4835 GHz	
	Moc nadajnika Bluetooth (EIRP)	< 14 dBm	
	Protokół Bluetooth	BLE 5,4, BR/EDR	

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

SZ DJI Technology Co., Ltd niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [Osmo Pocket 4P (PP-041)] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://files.innpro.pl/dji>

Adres producenta: Room S11, Floor 23, Tower 1, DJI Sky City, No. 55 XianyuanRoad, Xili Community, Xili Street, 518055 Nanshan District, Shenzhen, Chiny

Podmiot odpowiedzialny w UE:

DJI Europe B.V.
LA 2992
24569 Barendrecht, Holandia
dealer.nl@dji.com

Dane dotyczące baterii:

Typ: akumulator litowo-jonowy
Waga netto: 0.046 kg
Pojemność: 1545 mAh
Moc: 0.012 kWh
Przekroczono dopuszczalną zawartość kadmu (0,002%) lub ołowiu (0,004%): nie

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

SZ DJI Technology Co., Ltd niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [Osmo Pocket 4P (PP-041)] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://files.innpro.pl/dji>

Adres producenta: Room S11, Floor 23, Tower 1, DJI Sky City, No. 55 XianyuanRoad, Xili Community, Xili Street, 518055 Nanshan District, Shenzhen, Chiny

Podmiot odpowiedzialny w UE:

DJI Europe B.V.
LA 2992
24569 Barendrecht, Holandia
dealer.nl@dji.com

Dane dotyczące baterii:

Typ: akumulator litowo-jonowy
Waga netto: 0.046 kg
Pojemność: 1545 mAh
Moc: 0.012 kWh
Przekroczono dopuszczalną zawartość kadmu (0,002%) lub ołowiu (0,004%): nie



WARUNKI GWARANCJI PRODUKTÓW MARKI DJI

Gwarant:

SZ DJI TECHNOLOGY CO., LTD.

Lobby of T2, DJI Sky City, No. 53 Xianyuan Road, Xili Community, Xili Street, Nanshan District, Shenzhen, Chiny

Dystrybutor:

INNPRO Robert Błędowski Sp. z o.o. z siedzibą w Rybniku,
ul. Rudzka 65C, 44-200 Rybnik,

Dystrybutor produktów DJI na terenie Polski.

1. Gwarancją objęte są następujące produkty marki DJI („Produkty”), pochodzące z dystrybucji realizowanej na terenie Polski przez Dystrybutora, których okres gwarancji wynosi:

- a) Drony, kamery, gimbałe - 24 miesiące od daty sprzedaży (zgodnie z datą na dowodzie zakupu) lub daty aktywacji, w zależności od tego, co nastąpiło szybciej.
- b) Akumulatory - 12 miesięcy od daty sprzedaży (zgodnie z datą na dowodzie zakupu) lub aktywacji w zależności od tego, co nastąpiło jako pierwsze, pod warunkiem że szybciej nie wyczerpał się przewidziany dla danego modelu akumulatora limit cykli użycia akumulatora (100, 200 lub 400 cykli użycia). W przypadku wcześniejszego wyczerpania limitu cykli okres gwarancji upływa z dniem wyczerpania tego limitu. Dla większości akumulatorów przewidziany jest limit 200 cykli, za wyjątkiem modeli:

- Avata, Avata 2, FPV i Neo - 100 cykli



WARUNKI GWARANCJI PRODUKTÓW MARKI DJI

Gwarant:

SZ DJI TECHNOLOGY CO., LTD.

Lobby of T2, DJI Sky City, No. 53 Xianyuan Road, Xili Community, Xili Street, Nanshan District, Shenzhen, Chiny

Dystrybutor:

INNPRO Robert Błędowski Sp. z o.o. z siedzibą w Rybniku,
ul. Rudzka 65C, 44-200 Rybnik,

Dystrybutor produktów DJI na terenie Polski.

1. Gwarancją objęte są następujące produkty marki DJI („Produkty”), pochodzące z dystrybucji realizowanej na terenie Polski przez Dystrybutora, których okres gwarancji wynosi:

- a) Drony, kamery, gimbałe - 24 miesiące od daty sprzedaży (zgodnie z datą na dowodzie zakupu) lub daty aktywacji, w zależności od tego, co nastąpiło szybciej.
- b) Akumulatory - 12 miesięcy od daty sprzedaży (zgodnie z datą na dowodzie zakupu) lub aktywacji w zależności od tego, co nastąpiło jako pierwsze, pod warunkiem że szybciej nie wyczerpał się przewidziany dla danego modelu akumulatora limit cykli użycia akumulatora (100, 200 lub 400 cykli użycia). W przypadku wcześniejszego wyczerpania limitu cykli okres gwarancji upływa z dniem wyczerpania tego limitu. Dla większości akumulatorów przewidziany jest limit 200 cykli, za wyjątkiem modeli:

- Avata, Avata 2, FPV i Neo - 100 cykli

- DJI Focus i DJI Osmo – limit 400 cykli.
- Matrice – limit 400 cykli pod warunkiem magazynowania akumulatora przy poziomie naładowania 90% przez dłuższą niż 120 dni.
- Akcesoria jak np. obudowy, kable czy śmigła nie podlegają gwarancji.
- 2. Dystrybutor jest jednocześnie pośrednikiem w realizacji zgłoszeń gwarancyjnych między nabywcą a Gwarantem.
- 3. Warunkiem przyjęcia produktu do naprawy gwarancyjnej jest dostarczenie przez nabywcę urządzenia pochodzącego z dystrybucji INNPRO do siedziby sprzedawcy końcowego wraz z wiadozonym numerem seryjnym oraz ważnym dowodem zakupu (paragon, rachunek uproszczony, faktura VAT). Serwis gwarancyjny może odmówić wykonania naprawy gwarancyjnej w przypadku stwierdzenia niezgodności danych zawartych w powyższych dokumentach.
- 4. Gwarant zapewnia, że każdy zakupiony produkt marki DJI będzie wolny od wad materiałowych i wad produkcyjnych podczas normalnego użytkowania w okresie gwarancyjnym, zgodnego z opublikowanymi materiałami dotyczącymi produktu. Materiały opublikowane przez DJI obejmują m.in. podręcznik użytkownika, instrukcje obsługi, wskazówki bezpieczeństwa, specyfikacje, powiadomienia w aplikacji i komunikaty serwisowe.
- 5. Gwarancja obejmuje wyłącznie wady spowodowane wadami tkwiącymi w sprzedanym produkcie.
- 6. Gwarancja nie obejmuje:
 - Jakiegokolwiek wady powstałej w wyniku niewłaściwego użytkowania produktu, w szczególności niezgodnego z instrukcją obsługi bądź przepisami bezpieczeństwa.
 - Mechanicznego uszkodzenia produktu i wywołanej w nim wady.
 - Jakiegokolwiek wady powstałej w wyniku napraw wykonanych przez podmioty nieupoważnione (w tym przez nabywcę).
 - Uszkodzenia lub wadliwego działania spowodowanego niewłaściwą instalacją urządzeń współpracujących z produktem.
 - Uszkodzenia wskutek katastrofy lub obrażeń od ognia spowodowanych czynnikami nieproduk-

- DJI Focus i DJI Osmo – limit 400 cykli.
- Matrice – limit 400 cykli pod warunkiem magazynowania akumulatora przy poziomie naładowania 90% przez dłuższą niż 120 dni.
- Akcesoria jak np. obudowy, kable czy śmigła nie podlegają gwarancji.
- 2. Dystrybutor jest jednocześnie pośrednikiem w realizacji zgłoszeń gwarancyjnych między nabywcą a Gwarantem.
- 3. Warunkiem przyjęcia produktu do naprawy gwarancyjnej jest dostarczenie przez nabywcę urządzenia pochodzącego z dystrybucji INNPRO do siedziby sprzedawcy końcowego wraz z wiadozonym numerem seryjnym oraz ważnym dowodem zakupu (paragon, rachunek uproszczony, faktura VAT). Serwis gwarancyjny może odmówić wykonania naprawy gwarancyjnej w przypadku stwierdzenia niezgodności danych zawartych w powyższych dokumentach.
- 4. Gwarant zapewnia, że każdy zakupiony produkt marki DJI będzie wolny od wad materiałowych i wad produkcyjnych podczas normalnego użytkowania w okresie gwarancyjnym, zgodnego z opublikowanymi materiałami dotyczącymi produktu. Materiały opublikowane przez DJI obejmują m.in. podręcznik użytkownika, instrukcje obsługi, wskazówki bezpieczeństwa, specyfikacje, powiadomienia w aplikacji i komunikaty serwisowe.
- 5. Gwarancja obejmuje wyłącznie wady spowodowane wadami tkwiącymi w sprzedanym produkcie.
- 6. Gwarancja nie obejmuje:
 - Jakiegokolwiek wady powstałej w wyniku niewłaściwego użytkowania produktu, w szczególności niezgodnego z instrukcją obsługi bądź przepisami bezpieczeństwa.
 - Mechanicznego uszkodzenia produktu i wywołanej w nim wady.
 - Jakiegokolwiek wady powstałej w wyniku napraw wykonanych przez podmioty nieupoważnione (w tym przez nabywcę).
 - Uszkodzenia lub wadliwego działania spowodowanego niewłaściwą instalacją urządzeń współpracujących z produktem.
 - Uszkodzenia wskutek katastrofy lub obrażeń od ognia spowodowanych czynnikami nieproduk-

cyjnymi, w tym, ale nie wyłącznie błędami operatora.

- Uszkodzeń spowodowanych nieautoryzowanymi modyfikacjami, demontażem lub otwieraniem obudowy, niezgodnie z oficjalnymi instrukcjami użytkownika.
- Uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją, nieprawidłowym użytkowaniem lub działaniem niezgodnym z oficjalnymi instrukcjami użytkownika.
- Uszkodzeń spowodowanych przez nieautoryzowanego dostawcę usług.
- Uszkodzeń spowodowanych nieautoryzowanymi modyfikacjami obwodów i niedopasowaniem lub niewłaściwym użyciem akumulatora i ładowarki.
- Uszkodzeń spowodowanych lotami, w których nie zastosowano się do zaleceń w oficjalnych instrukcjach użytkownika.
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w złej pogodzie (np. przy silnych wiatrach, deszczu lub burzach piaskowych itp.).
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w środowisku, w którym występują zakłócenia elektromagnetyczne (tj. na obszarach wydobywczych lub w pobliżu wież transmisji radiowej, przewodów wysokiego napięcia, stacji energetycznych itp.).
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w środowisku, w którym występują zakłócenia innych urządzeń bezprzewodowych (tj. aparatur, bezprzewodowego sygnału wideo, sygnału Wi-Fi itp.).
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu przy masie większej niż bezpieczna masa startowa, która określono w instrukcji użytkownika.
- Uszkodzeń spowodowanych przez wymuszony lot, gdy elementy są zużyte lub uszkodzone.
- Uszkodzeń spowodowanych przez problemy z niezawodnością lub kompatybilnością podczas korzystania z nieautoryzowanych części.
- Uszkodzeń spowodowanych działaniem urządzenia przy słabo naładowanym lub uszkodzonym akumulatorze.
- Nieprzerwanego lub wolnego od błędów użytkowania produktu.

cyjnymi, w tym, ale nie wyłącznie błędami operatora.

- Uszkodzeń spowodowanych nieautoryzowanymi modyfikacjami, demontażem lub otwieraniem obudowy, niezgodnie z oficjalnymi instrukcjami użytkownika.
- Uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją, nieprawidłowym użytkowaniem lub działaniem niezgodnym z oficjalnymi instrukcjami użytkownika.
- Uszkodzeń spowodowanych przez nieautoryzowanego dostawcę usług.
- Uszkodzeń spowodowanych nieautoryzowanymi modyfikacjami obwodów i niedopasowaniem lub niewłaściwym użyciem akumulatora i ładowarki.
- Uszkodzeń spowodowanych lotami, w których nie zastosowano się do zaleceń w oficjalnych instrukcjach użytkownika.
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w złej pogodzie (np. przy silnych wiatrach, deszczu lub burzach piaskowych itp.).
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w środowisku, w którym występują zakłócenia elektromagnetyczne (tj. na obszarach wydobywczych lub w pobliżu wież transmisji radiowej, przewodów wysokiego napięcia, stacji energetycznych itp.).
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w środowisku, w którym występują zakłócenia innych urządzeń bezprzewodowych (tj. aparatur, bezprzewodowego sygnału wideo, sygnału Wi-Fi itp.).
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu przy masie większej niż bezpieczna masa startowa, która określono w instrukcji użytkownika.
- Uszkodzeń spowodowanych przez wymuszony lot, gdy elementy są zużyte lub uszkodzone.
- Uszkodzeń spowodowanych przez problemy z niezawodnością lub kompatybilnością podczas korzystania z nieautoryzowanych części.
- Uszkodzeń spowodowanych działaniem urządzenia przy słabo naładowanym lub uszkodzonym akumulatorze.
- Nieprzerwanego lub wolnego od błędów użytkowania produktu.

- Utraty lub uszkodzenia danych przez produkt.
 - Wszystkich programów, dostarczonych wraz z produktem lub zainstalowanych później.
 - Awarii lub uszkodzeń spowodowanych przez produkty stron trzecich, w tym te, które DJI może dostarczyć lub zintegrować z produktem DJI na żądanie.
 - Uszkodzeń wynikających z pomocy technicznej innej niż DJI.
 - Produktów lub części ze zmienioną etykietą identyfikacyjną, lub, z których usunięto etykietę identyfikacyjną.
 - Części i akcesoriów podlegających normalnemu zużyciu w czasie eksploatacji, w szczególności zarysowań, trudnych do usunięcia zabrudzeń, wytarcia napisów, akumulatorów itp.
 - Czynności wymienionych w instrukcji obsługi, przeznaczonych do wykonania przez użytkownika.
 - Uszkodzeń powstałych w przypadku zdarzeń losowych, takich jak pożar, powódź, przepięcia sieci energetycznej, wylądowania elektryczne, zalenie, działanie środków chemicznych oraz innych czynników zewnętrznych, powodujących np. korozję czy plamy.
 - Braku dostarczenia logów lotu, potrzebnych do zanalizowania wypadku.
7. Gwarancja obejmuje bezpłatną wymianę części zamiennych potrzebnych do naprawy oraz robociznę w okresie gwarancji. Usterki ujawnione w okresie gwarancji mogą być usuwane tylko przez autoryzowany lub oficjalny serwis Gwaranta w możliwie najkrótszym terminie, nie dłuższym niż 60 dni roboczych.
8. Czas trwania naprawy gwarancyjnej uwarunkowany jest rodzajem oraz zakresem usterek, a także dostępnością części serwisowych. Do czasu trwania usługi serwisowej nie wlicza się okresu, kiedy Gwarant nie może podjąć się realizacji usługi serwisowej z przyczyn leżących po stronie kupującego lub po stronie oficjalnego serwisu marki DJI.
9. W ramach napraw gwarancyjnych Gwarant realizuje naprawy sprzętu DJI posiadającego gwarancję DJI samodzielnie lub za pośrednictwem oficjalnego serwisu DJI na terenie UE.
10. Klient zobowiązany jest do dostarczenia sprzętu w pełni zabezpieczonego przed uszko-

- Utraty lub uszkodzenia danych przez produkt.
 - Wszystkich programów, dostarczonych wraz z produktem lub zainstalowanych później.
 - Awarii lub uszkodzeń spowodowanych przez produkty stron trzecich, w tym te, które DJI może dostarczyć lub zintegrować z produktem DJI na żądanie.
 - Uszkodzeń wynikających z pomocy technicznej innej niż DJI.
 - Produktów lub części ze zmienioną etykietą identyfikacyjną, lub, z których usunięto etykietę identyfikacyjną.
 - Części i akcesoriów podlegających normalnemu zużyciu w czasie eksploatacji, w szczególności zarysowań, trudnych do usunięcia zabrudzeń, wytarcia napisów, akumulatorów itp.
 - Czynności wymienionych w instrukcji obsługi, przeznaczonych do wykonania przez użytkownika.
 - Uszkodzeń powstałych w przypadku zdarzeń losowych, takich jak pożar, powódź, przepięcia sieci energetycznej, wylądowania elektryczne, zalenie, działanie środków chemicznych oraz innych czynników zewnętrznych, powodujących np. korozję czy plamy.
 - Braku dostarczenia logów lotu, potrzebnych do zanalizowania wypadku.
7. Gwarancja obejmuje bezpłatną wymianę części zamiennych potrzebnych do naprawy oraz robociznę w okresie gwarancji. Usterki ujawnione w okresie gwarancji mogą być usuwane tylko przez autoryzowany lub oficjalny serwis Gwaranta w możliwie najkrótszym terminie, nie dłuższym niż 60 dni roboczych.
8. Czas trwania naprawy gwarancyjnej uwarunkowany jest rodzajem oraz zakresem usterek, a także dostępnością części serwisowych. Do czasu trwania usługi serwisowej nie wlicza się okresu, kiedy Gwarant nie może podjąć się realizacji usługi serwisowej z przyczyn leżących po stronie kupującego lub po stronie oficjalnego serwisu marki DJI.
9. W ramach napraw gwarancyjnych Gwarant realizuje naprawy sprzętu DJI posiadającego gwarancję DJI samodzielnie lub za pośrednictwem oficjalnego serwisu DJI na terenie UE.
10. Klient zobowiązany jest do dostarczenia sprzętu w pełni zabezpieczonego przed uszko-

dzeniami podczas transportu, jeśli zachodzi konieczność dostarczenia sprzętu do sprzedawcy. W innym przypadku ryzyko uszkodzenia sprzętu podczas transportu ponosi klient.

11. W przypadku stwierdzenia usterki klient powinien zgłosić usterkę w miejscu zakupu.

12. Jeżeli wysyłka produktu z Serwisu do nabywcy jest realizowana za pośrednictwem firmy kurierskiej, nabywca zobowiązany jest do sprawdzenia stanu sprzętu w obecności przedstawiciela firmy kurierskiej, na prośbę nabywcy. W przypadku wszelkich zastrzeżeń sporządza on protokół szkody w obecności kuriera.

13. Nabywcy przysługuje prawo do wymiany sprzętu na nowy, jeżeli producent stwierdzi na piśmie, iż usunięcie wady jest niemożliwe. Sprzęt podlegający wymianie musi być kompletny. W razie dostarczenia zdekompletowanego zestawu, koszty brakującego wyposażenia ponosi nabywca.

14. Jeżeli zostanie ujawniona usterka w elemencie zestawu, należy dostarczyć do serwisu urządzenie, jak i dowód zakupu całego zestawu.

15. Podczas świadczenia usług gwarancyjnych, Gwarant odpowiada za utratę lub uszkodzenie produktu tylko, gdy jest on w jego posiadaniu.

16. Jeśli urządzenie ujawni wady w ciągu 7 dni od daty zakupu i zostaną one potwierdzone przez Serwis, Gwarant dołoży wszelkich starań, aby produkt został wymieniony na nowy, wolny od wad w czasie 14 dni roboczych w ramach gwarancji DOA. Gwarant zastrzega sobie prawo do odmowy realizacji wymiany DOA w przypadku braków magazynowych.

17. Usługa gwarancji DOA nie zostanie zrealizowana, jeśli:

Produkt został dostarczony do Gwaranta po ponad 7 dniach kalendarzowych od jego zakupu. Dowód zakupu, paragony lub faktury nie zostały dostarczone razem z urządzeniem, lub istnieje podejrzenie, że zostały sfalszowane lub przerobione.

Produkt dostarczany do Gwaranta w celu wymiany nie obejmuje wszystkich oryginalnych akcesoriów, dodatków i opakowań lub zawiera przedmioty uszkodzone z winy użytkownika.

Po przeprowadzeniu wszystkich odpowiednich testów przez Gwaranta, produkt nie będzie zawierał żadnych wad.

dzeniami podczas transportu, jeśli zachodzi konieczność dostarczenia sprzętu do sprzedawcy. W innym przypadku ryzyko uszkodzenia sprzętu podczas transportu ponosi klient.

11. W przypadku stwierdzenia usterki klient powinien zgłosić usterkę w miejscu zakupu.

12. Jeżeli wysyłka produktu z Serwisu do nabywcy jest realizowana za pośrednictwem firmy kurierskiej, nabywca zobowiązany jest do sprawdzenia stanu sprzętu w obecności przedstawiciela firmy kurierskiej, na prośbę nabywcy. W przypadku wszelkich zastrzeżeń sporządza on protokół szkody w obecności kuriera.

13. Nabywcy przysługuje prawo do wymiany sprzętu na nowy, jeżeli producent stwierdzi na piśmie, iż usunięcie wady jest niemożliwe. Sprzęt podlegający wymianie musi być kompletny. W razie dostarczenia zdekompletowanego zestawu, koszty brakującego wyposażenia ponosi nabywca.

14. Jeżeli zostanie ujawniona usterka w elemencie zestawu, należy dostarczyć do serwisu urządzenie, jak i dowód zakupu całego zestawu.

15. Podczas świadczenia usług gwarancyjnych, Gwarant odpowiada za utratę lub uszkodzenie produktu tylko, gdy jest on w jego posiadaniu.

16. Jeśli urządzenie ujawni wady w ciągu 7 dni od daty zakupu i zostaną one potwierdzone przez Serwis, Gwarant dołoży wszelkich starań, aby produkt został wymieniony na nowy, wolny od wad w czasie 14 dni roboczych w ramach gwarancji DOA. Gwarant zastrzega sobie prawo do odmowy realizacji wymiany DOA w przypadku braków magazynowych.

17. Usługa gwarancji DOA nie zostanie zrealizowana, jeśli:

Produkt został dostarczony do Gwaranta po ponad 7 dniach kalendarzowych od jego zakupu. Dowód zakupu, paragony lub faktury nie zostały dostarczone razem z urządzeniem, lub istnieje podejrzenie, że zostały sfalszowane lub przerobione.

Produkt dostarczany do Gwaranta w celu wymiany nie obejmuje wszystkich oryginalnych akcesoriów, dodatków i opakowań lub zawiera przedmioty uszkodzone z winy użytkownika.

Po przeprowadzeniu wszystkich odpowiednich testów przez Gwaranta, produkt nie będzie zawierał żadnych wad.

Jakiegolwiek błędy lub uszkodzenie produktu spowodowane będą przez nieautoryzowane użycie lub modyfikacje produktu, takich jak ekspozycja na wilgoć, wprowadzanie ciał obcych (wody, oleju, piasku, itd.) lub niewłaściwego montażu lub eksploatacji.

Etykiety produktów, numery seryjne, znaki wodne itp. wykazują oznaki sabotażu lub zmiany.

Uszkodzenia są spowodowane przez niekontrolowane czynniki zewnętrzne, w tym pożary, powódzie, silne wiatry lub uderzenia pioruna.

18. Gwarant nie ponosi odpowiedzialności za:

Utratę lub ujawnienie jakichkolwiek danych w tym informacji poufnych, informacji zastrzeżonych lub informacji osobistych zawartych w produkcie.

Obrażenia ciała (w tym śmierć), szkody majątkowe, osobiste lub materialne spowodowane użyciem produktu niezgodnie z instrukcją obsługi.

Skutki prawne i inne następstwa wywołane niedostosowaniem użytkownika do przepisów prawa na terenie Polski i innych krajów.

19. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej w przypadku, kiedy nabywca jest konsumentem. Jeśli kupujący jest przedsiębiorcą, rękojmią zostaje wykluczona zgodnie z art. 558 § 1 Kodeksu Cywilnego.

INNPRO
ul. Rudzka 65C
44-200 Rybnik



Jakiegolwiek błędy lub uszkodzenie produktu spowodowane będą przez nieautoryzowane użycie lub modyfikacje produktu, takich jak ekspozycja na wilgoć, wprowadzanie ciał obcych (wody, oleju, piasku, itd.) lub niewłaściwego montażu lub eksploatacji.

Etykiety produktów, numery seryjne, znaki wodne itp. wykazują oznaki sabotażu lub zmiany.

Uszkodzenia są spowodowane przez niekontrolowane czynniki zewnętrzne, w tym pożary, powódzie, silne wiatry lub uderzenia pioruna.

18. Gwarant nie ponosi odpowiedzialności za:

Utratę lub ujawnienie jakichkolwiek danych w tym informacji poufnych, informacji zastrzeżonych lub informacji osobistych zawartych w produkcie.

Obrażenia ciała (w tym śmierć), szkody majątkowe, osobiste lub materialne spowodowane użyciem produktu niezgodnie z instrukcją obsługi.

Skutki prawne i inne następstwa wywołane niedostosowaniem użytkownika do przepisów prawa na terenie Polski i innych krajów.

19. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej w przypadku, kiedy nabywca jest konsumentem. Jeśli kupujący jest przedsiębiorcą, rękojmią zostaje wykluczona zgodnie z art. 558 § 1 Kodeksu Cywilnego.

INNPRO
ul. Rudzka 65C
44-200 Rybnik



Ochrona Środowiska



Zużyty sprzęt elektroniczny oznakowany zgodnie z dyrektywą Unii Europejskiej, nie może być umieszczany łącznie z innymi odpadami komunalnymi. Podlega on selektywnej zbiórce i recyklingowi w wyznaczonych punktach. Zapewniając jego prawidłowe usuwanie, zapobiega potencjalnym, negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego. System zbierania zużytego sprzętu zgodny jest z lokalnie obowiązującymi przepisami ochrony Środowiska dotyczącymi usuwania odpadów. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w urzędzie miejskim, zakładzie oczyszczania lub sklepie, w którym produkt został zakupiony.



Produkt spełnia wymagania dyrektyw tzw. Nowego Podejścia Unii Europejskiej (UE), dotyczących zagadnień związanych z bezpieczeństwem użytkowania, ochrony zdrowia i ochrony środowiska, określających zagrożenia, które powinny zostać wykryte i wyeliminowane.

Ochrona Środowiska



Zużyty sprzęt elektroniczny oznakowany zgodnie z dyrektywą Unii Europejskiej, nie może być umieszczany łącznie z innymi odpadami komunalnymi. Podlega on selektywnej zbiórce i recyklingowi w wyznaczonych punktach. Zapewniając jego prawidłowe usuwanie, zapobiega potencjalnym, negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego. System zbierania zużytego sprzętu zgodny jest z lokalnie obowiązującymi przepisami ochrony Środowiska dotyczącymi usuwania odpadów. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w urzędzie miejskim, zakładzie oczyszczania lub sklepie, w którym produkt został zakupiony.



Produkt spełnia wymagania dyrektyw tzw. Nowego Podejścia Unii Europejskiej (UE), dotyczących zagadnień związanych z bezpieczeństwem użytkowania, ochrony zdrowia i ochrony środowiska, określających zagrożenia, które powinny zostać wykryte i wyeliminowane.

Treść ta może ulec zmianie bez powiadomienia.
Pobierz najnowszą wersję z



<https://www.dji.com/downloads/products/osmo-pocket-4p#doc>

DJI i OSMO są znakami towarowymi firmy DJI.
Copyright © 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone.

Treść ta może ulec zmianie bez powiadomienia.
Pobierz najnowszą wersję z



<https://www.dji.com/downloads/products/osmo-pocket-4p#doc>

DJI i OSMO są znakami towarowymi firmy DJI.
Copyright © 2026 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone.