

Godox



Instrukcja obsługi

Spis treści

Wprowadzenie.....	42
Zasady bezpieczeństwa.....	43
Elementy urządzenia.....	45
Zawartość pudełka.....	48
Akcesoria dodatkowe.....	49
Akumulator.....	49
Montaż/demontaż akumulatora.....	50
Wskaźnik naładowania akumulatora.....	50
Światło pilotujące.....	51
Podłączenie lampy do aparatu.....	51
Włączenie lampy.....	52
Tryby błysku.....	52
Błysk automatyczny: TTL.....	52
Synchronizacja z krótkimi czasami migawki (HSS) ..	57
Błysk manualny: M.....	58
Fotocela.....	59
Błysk stroboskopowy: Multi.....	60
Zdalne sterowanie: Godox X.....	61
Zasięg i zastosowanie.....	62
Włączenie zdalnego sterowania lampy Master.....	64
Włączenie zdalnego sterowania lampy Slave.....	64
Wyłączenie błysku lampy MASTER.....	64
Ustawienia kanałów komunikacji zdalnej.....	64
Ustawienie ID urządzeń.....	65
Wyszukiwanie kanału komunikacji.....	65
Zdalne wyzwalanie lamp w trybie TTL.....	66
Zdalne wyzwalanie lamp w trybie M.....	67
Zdalne wyzwalanie lamp w trybie Multi.....	69
Ustawienia grup lamp Slave.....	69
Inne funkcje i ustawienia.....	70
Przewodowa synchronizacja błysku.....	70
Oświetlenie pilotujące.....	70
Wspomaganie autofokusa.....	70
Błysk odbity.....	71
Zoom.....	72
C.Fn: Funkcje dodatkowe/menu ustawień.....	72
Obsługa lampy z poziomu menu aparatu.....	73
Ochrona przed przegrzaniem.....	74
Komunikaty o błędach.....	75
Aktualizacja oprogramowania.....	75
Troubleshooting.....	76
Kompatybilne aparaty.....	77
Użytkowanie i konserwacja.....	79
Parametry techniczne.....	80



Przed przystąpieniem do pracy z lampą:

- dokładnie przeczytaj instrukcję obsługi, gdyż zawiera ona istotne informacje dotyczące bezpieczeństwa pracy, użytkowania i konserwacji sprzętu,
- przestrzegaj zapisów w niej zawartych a pozwoli to efektywnie wykorzystać możliwości lampy,
- zachowaj instrukcję i przechowuj ją w miejscu łatwo dostępnym dla wszystkich użytkowników urządzenia.

Zanim zaczniesz:

Ta instrukcja została przygotowana przy założeniu, że w trakcie użytkowania zarówno aparat jak i lampa błyskowa są włączone.

W instrukcji wykorzystano następujące symbole:



- dla informacji uzupełniających



- dla ostrzeżeń zapobiegających problemom z lampą

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup lampy Godox.

Godox V1 to lampa wyposażona w charakterystyczną, okrągłą głowicę błyskową z którą można stosować szereg magnetycznie mocowanych modyfikatorów światła. Ponadto zasilana jest z dedykowanego akumulatora o pojemności 2,6 Ah co wystarcza na wykonanie nawet 480 błysków z pełną mocą. V1 wyposażona jest w system radiowego sterowania Godox X, który powoduje, że lampa może pracować zarówno jako sterownik (Master) jak i lampa sterowana (Slave). Co więcej, wszystkie zaawansowane funkcje takie jak automatyka błysku TTL czy high-speed sync są także dostępne w systemie Godox X.

Najważniejsze cechy:

- kompatybilna z aparatami Canon/Nikon/Sony/Olympus/Fujifilm/Pentax¹
- wbudowany system Godox X, który zapewnia zdalne sterowanie i wyzwianie błysku zarówno w trybie Master jak i Slave
- maksymalna energia błysku wynosi 76 Ws (J),
- liczba przewodnia wynosząca 42 m (ISO100),
- wyposażona w tryb TTL (automatyczny), Manualny (M) oraz stroboskopowy (Multi),
- szeroka i precyzyjna regulacja energii błysku w zakresie aż 8 stopni przysłony (do 1/256 pełnej mocy) w krokach co 1/10,
- bardzo krótki czas ładowania – tylko 1,5 s przy pełnej mocy błysku,
- zasilana wymiennym akumulatorem litowo-jonowym o pojemności 2,6 Ah (7,2 V),
- do 480 błysków na pełnej mocy na jednym ładowaniu akumulatora,
- High-Speed Sync do 1/8000 s
- krótkie czasy trwania błysku nawet do 1/20 000 s (t0.1, @1/256),
- światło modelujące LED o mocy maksymalnej 2 W,
- możliwość wyzwolenia błysku za pomocą fotoceli lub przez gniazdo synchronizacyjne (Jack 2.5 mm),
- szybki i łatwy montaż akcesoriów dzięki magnetycznemu uchwytowi,
- duży i czytelny ekran LCD,
- lekka i kompaktowa obudowa wykonana z wysokiej jakości tworzywa sztucznego,
- stopka monażowa wyposażona w mechanizm blokady,
- niska waga – jedynie 540 g wraz z akumulatorem.

1 Wymagane jest dopasowanie odpowiedniego nadajnika Godox X aby zapewnić pełną kompatybilność z danym aparatem.

Zasady bezpieczeństwa

By uniknąć uszkodzenia sprzętu, jak również zagrożenia dla zdrowia jego użytkowników, należy zapoznać się z całą instrukcją obsługi i bezwzględnie przestrzegać zasad i zaleceń w niej zawartych.

- Nie demontuj, ani nie modyfikuj urządzenia! Lampa składa się z komponentów pracujących pod wysokim napięciem. Nawet po odłączeniu od zasilania i wyłączeniu urządzenia w jego komponentach wewnętrznych może znajdować się prąd o wysokim napięciu! Demontaż obudowy urządzenia może być przeprowadzony tylko przez autoryzowany serwis Godox. Modyfikacje konstrukcji urządzenia wykonywane na własną rękę lub przez nieautoryzowany serwis skutkują bezwzględną utratą gwarancji.
- Jeżeli obudowa zostanie naruszona np. w wyniku upadku, zaleca się odesłanie urządzenia do autoryzowanego punktu serwisowego w celu kontroli i ewentualnej naprawy.
- Nie narażaj urządzenia na kontakt z wilgocią. Nie obsługuj urządzenia mokrymi rękami, nie zanurzaj go w wodzie ani nie wystawiaj na deszcz, śnieg lub mgłę. Nie zastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do porażenia elektrycznego lub spowodować zwarcie i pożar.
- Lampa jest przystosowana do pracy w temperaturze od +10 do +40 stopni Celsjusza. Przekroczenie tego zakresu może powodować niepoprawną pracę urządzenia lub doprowadzić do jego przegrzania i zniszczenia.
- Nie zostawiaj urządzenia w zamkniętym samochodzie wystawionym na działanie słońca ani w innych miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur. Nie zastosowanie się do tego zalecenia może skutkować zapaleniem lub uszkodzeniem obudowy bądź komponentów wewnętrznych.
- Urządzenie nie może być użytkowane gdy zachodzi niebezpieczeństwo kontaktu z łatwopalnymi cieczami lub ich oparami, a także w warunkach wysokiego zapylenia. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub pożaru.
- Lampa przystosowana jest do pracy i przechowywania w suchych i dobrze wentylowanych pomieszczeniach zamkniętych.
- Po 40 następujących po sobie wyzwoleniach błysku z pełną mocą, zaleca się 10 minutową przerwę w działaniu w celu ochłodzenia palnika i komponentów wewnętrznych. Zignorowanie powyższej zasady może skutkować przegrzaniem się urządzenia.

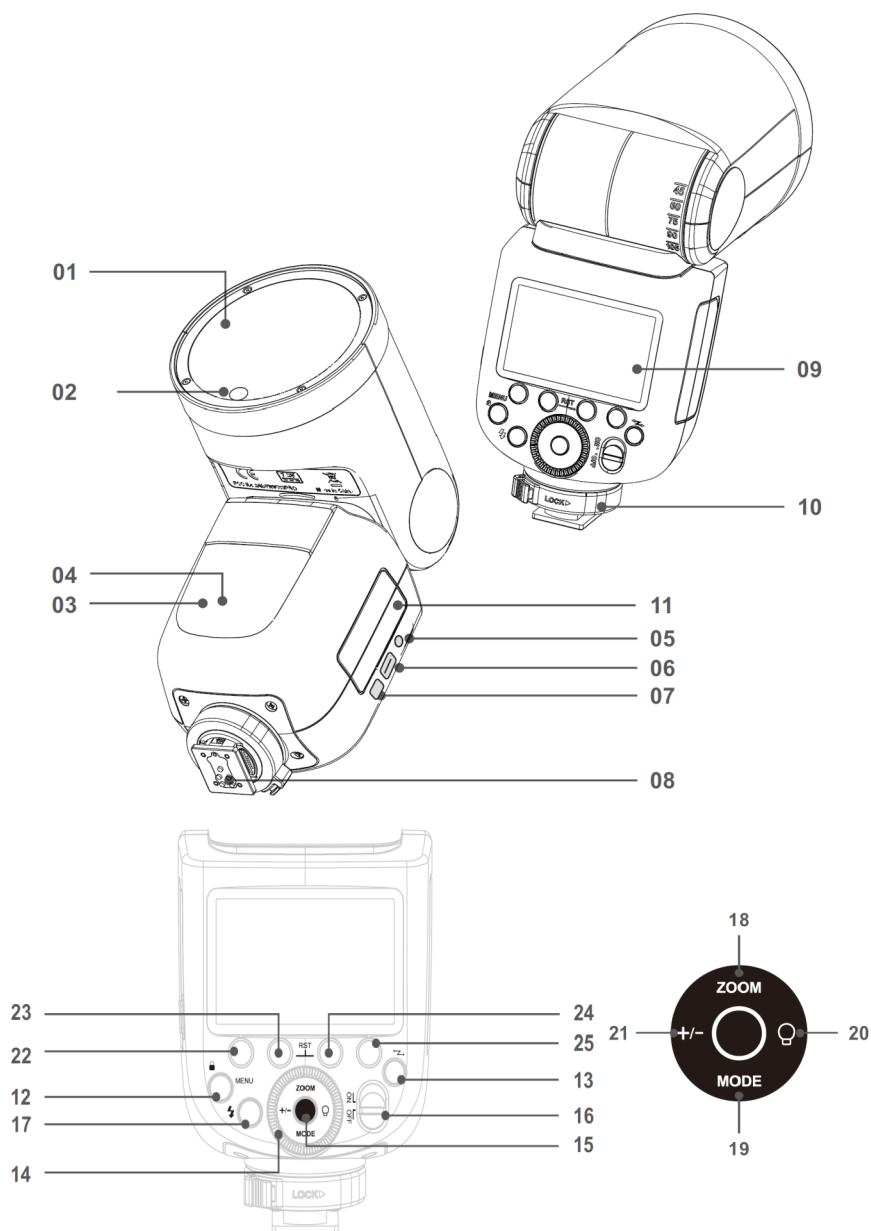
- Nie należy montować filtrów, płaszczyzn dyfuzyjnych lub innych akcesoriów bezpośrednio na palniku błyskowym i jego najbliższym otoczeniu, gdyż może to doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać czaszy i obudowy palnika błyskowego lampy podczas wyzwalania błysku. Wydzielane wówczas ciepło może spowodować oparzenia.
- Nie należy dotykać nieosłoniętymi palcami palnika błyskowego! Odciski palców mogą powodować znaczne obniżenie trwałości obu elementów. Wymianę palnika i żarówki należy wykonywać w czystych i suchych rękawicach.
- Nie należy wyzalać błysku bezpośrednio na nieosłonięte oczy. Zignorowanie powyższej zasady może skutkować uszkodzeniami narządu wzroku.
- Przechowuj urządzenie w miejscu niedostępnym dla dzieci!

Zignorowanie powyższych zasad bezpieczeństwa może skutkować poważnym porażeniem elektrycznym, uszkodzeniem ciała, zwarcie, pożarem lub zaburzeniem pracy urządzenia.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody wynikłe z użytkowania sprzętu w sposób niezgodny z zapisami instrukcji obsługi.

Elementy urządzenia

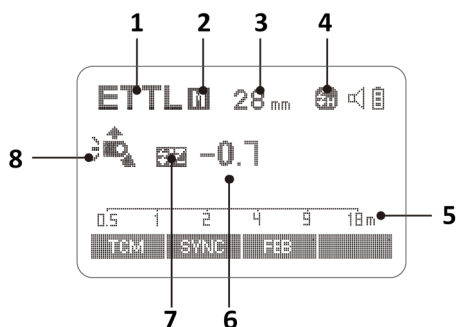
Korpus



1. Głowica
2. Światło pilotujące
3. Antena Godox X
4. Światło wspomaganie autofokusa
5. Gniazdo synchronizacyjne
6. Port USB-C
7. Klawisz blokady akumulatora
8. Stopka mocująca
9. Ekran LCD
10. Blokada stopki mocującej
11. Akumulator
12. <MENU> klawisz wywołania menu/
blokada klawiszy
13. <Z> klawisz zdalnego sterowania
14. Koło nastawcze
15. Klawisz <SET/OK>
16. Włącznik/wyłącznik lampy
17. <⚡> klawisz TEST/wskaźnik
gotowości lampy
18. <ZOOM> klawisz zmiany ogniskowej
19. <MODE> klawisz wyboru trybów
pracy lampy
20. <☉> światło pilotujące
(modelujące)
21. <+/-> regulacja mocy
22. Klawisz funkcyjny nr 1
23. Klawisz funkcyjny nr 2
24. Klawisz funkcyjny nr 3
25. Klawisz funkcyjny nr 4

Ekran LCD

Ekran LCD w trybie TTL

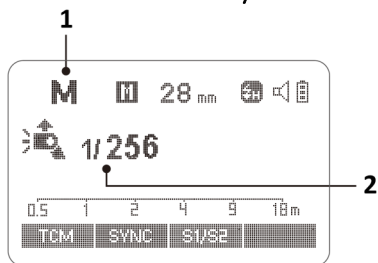


1. Tryb TTL (automatyczny)
2. Zoom: ręczny (M) automatyczny (A)
3. Ogniskowa
4. High Speed Sync (HSS)
5. Skala zasięgu błysku
6. Stopień korekty ekspozycji światła
błyskowego
7. Korekta ekspozycji światła błyskowego
8. Błysk lampy Master:
 włączony
 wyłączony



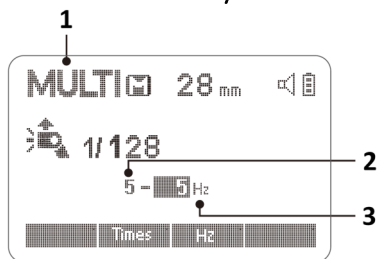
- Ekran pokazuje jedynie aktualnie obowiązujące nastawy lampy.
- Funkcje wskazane na ekranie LCD powyżej klawiszy funkcyjnych takie jak <SYNC> czy <A/B/C/D> będą się zmieniać w zależności od trybu pracy lampy lub poszczególnych ustawień.
- Gdy przyciski lub koło nastawcze są używane ekran LCD zostaje automatycznie podświetlony.

Ekran LCD w trybie M



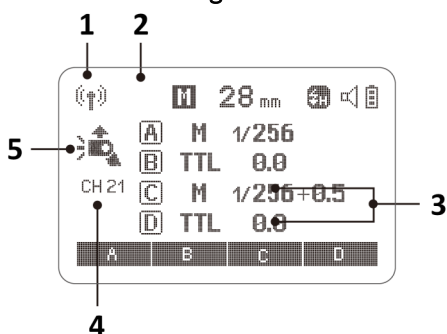
1. Tryb ręczny M
2. Poziom mocy błysku

Ekran LCD w trybie Multi

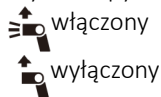


1. Tryb stroboskopowy Multi
2. Ilość błysków
3. Częstotliwość błysków

Ekran LCD w trybie sterowania radiowego: Master



1. Ikona radiowego sterowania
2. Tryb błysk lampy w danej grupie
3. Wyzwalane grupy i ich parametry błysku
4. Kanał komunikacji
5. Błysk lampy Master:

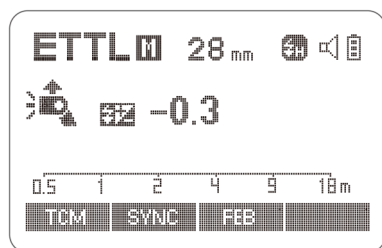


Ekran LCD w trybie sterowania radiowego: Slave

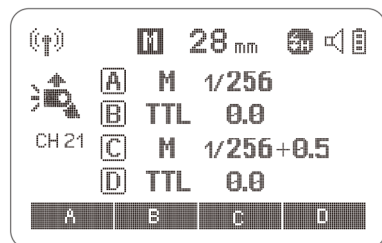


1. Błysk lampy Slave
2. Ikona trybu Slave

Ekran LCD w trzech trybach pracy lampy



Lampa podłączona do aparatu za pomocą stopki.



Lampa w trybie radiowego sterowania Master podłączona do aparatu.



Lampa w trybie radiowego sterowania Slave.

Zawartość pudełka

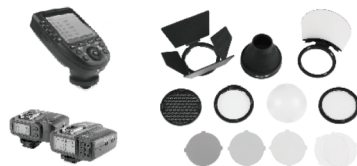
Pudełko Godox V1 zawiera:

1. Lampę,
2. Akumulator,
3. Ładowarkę USB,
4. Przewód USB-C,
5. Adapter sieciowy,
6. Podstawkę pod lampę,
7. Pokrowiec.



Akcesoria dodatkowe

Ta lampa może być stosowana wraz z szeroką gamą akcesoriów, które umożliwią uzyskanie jeszcze lepszych efektów: Godox X1 , X2 oraz Xpro, softboxy, parasole, strumienice, czasze, itp.



Akumulator

Lampa wyposażona jest w akumulator litowo-jonowy o pojemności 2600 mAh/7,2 V. Jednostka ta powinna pracować poprawnie przynajmniej przez 500 cykli rozładowania/naładowania. Akumulator jest zaprojektowany i zbudowany tak, aby gwarantować bezpiecznie i długie działanie. Jego konstrukcja wyposażona jest w zabezpieczenia nadprądowe, przed przeładowaniem oraz zwarcie. Nie zwalnia to z obowiązku bezwzględnego przestrzegania zasad bezpieczeństwa zawartych w tej instrukcji.

Akumulator może być ładowany TYLKO i WYŁĄCZNIE za pomocą ładowarki, która dostarczana jest w zestawie z lampą. Do pełnego naładowania pustego akumulatora wystarczy ok 3,5 h (w sprzyjających warunkach).

Zasady bezpieczeństwa

1. Niedopuszczalne jest jednoczesne ładowanie akumulatora i użytkowanie lampy! Aby bezpiecznie naładować akumulator należy go odpiąć od lampy, a następnie podłączyć ładowarkę. Wyczerpany akumulator należy wymienić na naładowany.
2. Nie zwieraj styków akumulatora.
3. Nie demontuj, ani nie modyfikuj urządzenia.
4. Jeżeli obudowa zostanie naruszona np. w wyniku upadku, należy bezwzględnie zaprzestać użytkowania akumulatora.
5. Nie wystawiaj akumulatora na działanie deszczu, śniegu, mgły i dużej wilgotności powietrza. Nie zanurzaj go w wodzie. Obudowa akumulatora nie jest wodoszczelna.
6. Nie wrzucaj akumulatora do ognia i nie wystawiaj go na działanie wysokich temperatur.
7. Używaj i przechowuj akumulator poza zasięgiem dzieci.
8. Nigdy nie pozostawiaj akumulatora w ładowarce na czas dłuższy niż jest konieczny do jego naładowania. Zabronione jest pozostawianie akumulatora w podłączonej ładowarce na długi czas np. 24 h.
9. Akumulator powinien być przechowywany w chłodnym, suchym i dobrze wentylowanym miejscu.
10. Nie wyrzucaj akumulatora do śmieci. Zużyta jednostka powinny być utylizowany zgodnie z przepisami obowiązującymi w danym kraju.
11. Akumulator poleca się naładować do minimum 60% jego pojemności, jeżeli ma być przechowywany nieużywany przez krótki czas np. 1 miesiąc.

12. Jeśli akumulator był nieużywany przez dłuższy czas (dłużej niż 3 m-ce) należy go naładować do pełna. Przy długim przechowywaniu poleca się ładować akumulator raz na kwartał nawet jeżeli lampa jest nieużywana.

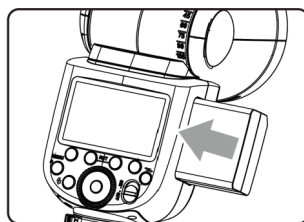
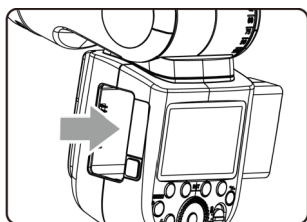


- Złamanie powyższych zasad może doprowadzić do uszkodzenia akumulatora, lampy a w skrajnych wypadkach do pożaru i oparzeń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za skutki nieprzestrzegania przez użytkownika zasad bezpieczeństwa.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń lampy i akumulatora powstałych z powodu nie przestrzegania w/w zasad bezpieczeństwa.

Montaż/demontaż akumulatora

Aby bezpiecznie i sprawnie podłączyć moduł akumulatora do lampy należy postępować zgodnie z następującą procedurą:

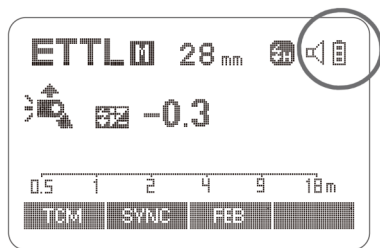
1. Aby odczepić akumulator od lampy wciśnij klawisz blokady i wsuń baterię w przeciwnym kierunku.
2. Aby zamontować akumulator wsuń go do kieszeni baterii zgodnie z kierunkiem wskazywanym przez strzałkę umieszczoną na jego obudowie.



Wskaźnik naładowania akumulatora

Lampa wskazuje poziom naładowania akumulatora za pomocą ikony baterii zlokalizowanej w prawym górnym narożniku ekranu LCD. Znaczenie wskazań opisane jest poniżej.

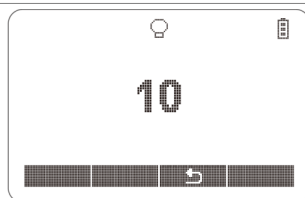
Wskaźnik na LCD	Znaczenie
	~100 - 75% naładowania
	~75-50% naładowania
	~50-25% naładowania
	>25% naładowania.
 (migająca)	>2% - stan krytyczny – poziom energii jest niewystarczający do poprawnego działania lampy. Akumulator musi zostać natychmiast naładowany by zapobiec degradacji jego komórek litowych.



Światło pilotujące

Światło pilotujące (modelujące) może pomóc nie tylko przy ustawieniu ostrości, ale może także ułatwić prawidłowe kadrowanie. Dzięki niemu można oszacować ilość światła, jego kierunek, jakość i rozkład na fotografowanym obiekcie. Światło modelujące lampy V1 może być sterowane ręcznie. Aby je włączyć należy wcisnąć klawisz  a następnie nacisnąć

klawisz <SET/OK> aby je aktywować. Regulacja może się odbywać w 10 stopniach, które wybiera się za pomocą koła nastawczego.



Podłączenie lampy do aparatu

Lampa wyposażona jest w stopkę, która służy do jej połączenia z aparatem. W zależności o wersji lampy (dedykacji do konkretnego systemu) stopki mogą się nieznacznie różnić ułożeniem pinów kontaktowych. Sposób montażu, niezależnie od modelu, jest taki sam i został on opisany poniżej:



Przesuń pierścień blokady stopki w lewo, do oporu a następnie wsuń stopkę lampy do mocowania umieszczonego na aparacie.



Przekręć pierścień blokady w prawo aż do momentu, gdy blokada zaskoczy.



Aby odciągnąć lampę wciśnij klawisz zwolnienia blokady a następnie przekręć pierścień w lewo.

Włączenie lampy

- Aby włączyć/wyłączyć lampę należy przesunąć suwak włącznika na odpowiednią pozycję (ON/OFF).
- Jeśli lampa ma nie być używana przez dłuższy czas należy ją wyłączyć.
- Lampę zaleca się przechowywać z odpiętym akumulatorem.
- Lampa będąca w trybie Master zostanie automatycznie uśpiona po upływie 90 sekundach bezczynności.
- Lampa będąca w trybie Slave zostanie automatycznie uśpiona po upływie 60 minut (ustawienie domyślne) bezczynności.
- Wciśnięcie spustu migawki aparatu do połowy spowoduje wybudzenie ze stanu uśpienia lampy podpiętej do jego stopki.



- Funkcja C.Fn-STBY pozwala wyłączyć tryb uśpienia. Jest to szczególnie ważne, gdy korzysta się z lamp wyzwalanych zdalnie.
- Funkcja C.Fn-Sv STBY pozwala na wybór czasu, po którym lampa w trybie Slave zostanie uśpiona (można wybrać 30 lub 60 minut).

Tryby błysku

Lampa jest wyposażona w trzy tryby błysku:

automatyczny (TTL)

manualny (M)

stroboskopowy (Multi)

By wybrać jeden z trybów pracy należy nacisnąć klawisz MODE. Tryb zmienia się po każdorazowym jego naciśnięciu.

Błysk automatyczny: TTL

W trybie tym aparat będzie współpracował z lampą w zakresie ustawienia parametrów ekspozycji obiektu fotografowanego oraz tła. W tym trybie dostępne są różne funkcje : FEC, HSS, synchronizacja na drugą kurtynę, obsługa z poziomu aparatu itd.

Naciskaj przycisk <MODE> aby wybrać tryb automatyczny. Na wyświetlaczu lampy pojawi się symbol <TTL>.

1. Naciśnij spust migawki aparatu do połowy, aby wyostrzyć. Nastawiona przysłona oraz czas ekspozycji będzie widoczny w wizjerze aparatu.
2. Gdy spust migawki zostanie dociśnięty do końca, lampa wykona przedbłysk pomiarowy, który aparat wykorzysta do przeliczenia właściwej ekspozycji oraz mocy błysku przed wykonaniem zdjęcia.



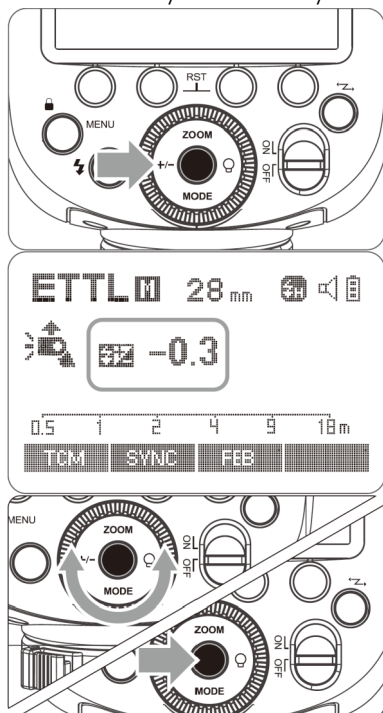
- Do tego aby lampa poprawnie współpracowała z aparatem w trybie TTL/HSS niezbędne jest:
 - dopasowanie modelu lampy do aparatu, np. lampa V1C jest wyposażona w stopkę zgodną ze standardem firmy Canona; lampa V1S jest przystosowana do aparatów Sony ze stopką Multi-Interface, V1N do aparatów Nikon, V1F do aparatów Fujifilm, V1P do aparatów marki

Pentax, natomiast V10 do aparatów Olympus i Panasonic,
 - zastosowanie sterownika radiowego Godox X (lub kompatybilnego);
 np: jeżeli lampa ma współpracować z aparatem Canona, to musi on być wyposażony w nadajnik X1-c lub X2-c. Jeżeli lampa ma współpracować z aparatem Fujifilm, to musi on być wyposażony w nadajnik Godox X1-f, itd.

- Lampa nie będzie współpracować w trybie TTL/HSS z wyzwalaczami produkowanymi przez inne marki. Będzie natomiast możliwość wykorzystania ich w trybie manualnym z ograniczeniem czasu x-sync.

Korekta ekspozycji światła błyskowego (FEC)

Wartość korekty ekspozycji światła błyskowego (FEC) można ustawić w zakresie od -3.0 do +3.0EV ze skokiem co 1/3EV. Jest to przydatne zwłaszcza wtedy, gdy otoczenie wymusza niewielkie zmiany wartości w systemie TTL.



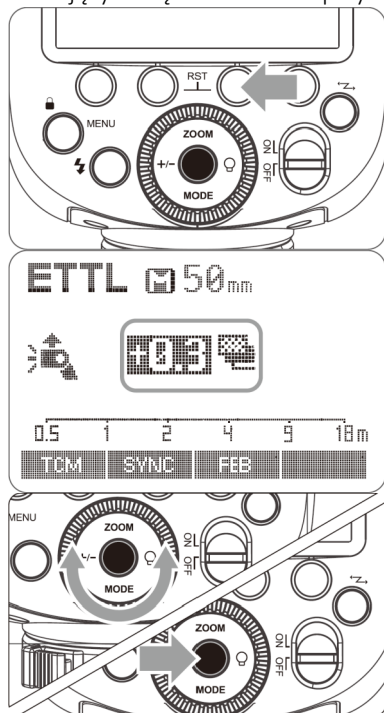
1. Naciśnij klawisz **< +/- >** a parametr korekty będzie migać na wyświetlaczu.
2. Ustaw odpowiednią wartość kompensacji. W tym celu przekręć koło nastawcze aby wybrać żadaną wartość.
 - „+0.3” to 1/3 stopnia EV,
 - „+0.7” to 2/3 stopnia EV,
 - Aby wyłączyć kompensację ekspozycji należy ustawić wartość "0".
3. Naciśnij ponownie przycisk **<SET/OK>** aby potwierdzić ustawienie.

Bracketing ekspozycji światła błyskowego (FEB)



- Funkcja bracketingu korekty ekspozycji światła błyskowego dostępna jest tylko dla wersji V1C.

Umożliwia wykonanie trzech zdjęć z błyskiem, gdzie przy każdym naciśnięciu spustu migawki zmieni się moc błysku w zakresie -3 do +3 ze skokiem co 1/3 wartości. Aparat zarejestruje trzy zdjęcia o różnej ekspozycji: jedno z ekspozycją przeliczoną przez aparat, drugie prześwietlone i trzecie niedoświetlone. Wartości skrajne niedoświetlenia oraz prześwietlenia można ustawić manualnie. Ta funkcja pomaga ustawiać poprawną ekspozycję zwłaszcza przy fotografowaniu poruszających się obiektów lub przy zmiennym oświetleniu.



- Naciśnij klawisz funkcyjny nr 3 a ikona  będzie migać na wyświetlaczu.
- Ustaw odpowiednią wartość kompensacji. W tym celu przekręć koło nastawcze aby wybrać żadaną wartość.
- „+0.3” to 1/3 stopnia EV,
- „+0.7” to 2/3 stopnia EV.
- Naciśnij przycisk <SET/OK> aby potwierdzić ustawienie. Jeżeli korekta ekspozycji światła błyskowego oraz jej bracketing jest użyty jednocześnie to obie wartości pojawią się na LCD.



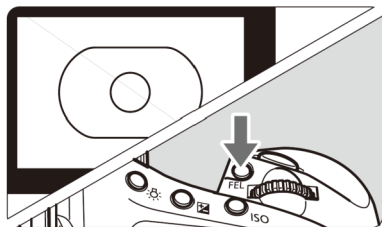
- Bracketing korekty ekspozycji światła błyskowego jest automatycznie wyłączany po wykonaniu trzech zdjęć.
- Ustaw tryb migawki aparatu na zdjęcia pojedyncze aby mieć pewność, że lampa zdąży się naładować.
- Funkcja FEB może być używana jednocześnie z funkcjami FEC i FEL

Blokada ekspozycji światła błyskowego (FEL)



- Funkcja blokady ekspozycji światła błyskowego dostępna jest tylko dla wersji V1C.

Funkcja ta umożliwia zablokowanie mocy błysku. W trybie TTL wciśnij przycisk <FEL> zlokalizowany na obudowie aparatu. Jeśli aparat nie ma takiego przycisku należy użyć przycisku < * >.



- Nastaw ostrość na fotografowany obiekt.
 - Wciśnij przycisk <FEL>
- Ustaw obiekt w środku kadru i wciśnij przycisk <FEL>
 - Lampa błyskowa wykona przedbłysk i zapisze w pamięci odpowiednie nastawy mocy.
 - Ekspozycja będzie ustawiana za każdym razem po naciśnięciu przycisku <FEL>. Za każdym razem wykonany będzie również przedbłysk.



- Jeśli fotografowany obiekt będzie zbyt daleko i okaże się niedoświetlony, wtedy ikona ⚡ będzie migać w wizjerze. Zmniejsz dystans i spróbuj ponownie ustawiać ekspozycję.
- Blokada mocy błysku działa tylko w trybie TTL.
- Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt mały, wtedy blokada mocy błysku może nie być skuteczna.

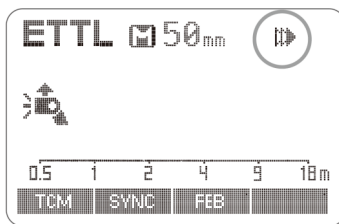
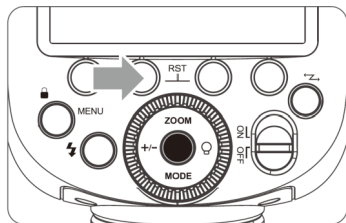
Synchronizacja na drugą kurtynę migawki



- Funkcja synchronizacji na drugą kurtynę migawki nie jest dostępna we wszystkich aparatach. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi aparatu.

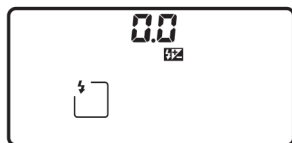
Tryb ten pozwala na wykonanie zdjęcia, na którym rozmycie poruszającego się obiektu będzie widoczne za nim. W tym trybie lampa błyska tuż przed rozpoczęciem zamykania migawki.

System Canon:



Naciśnij klawisz funkcyjny 2 co spowoduje pojawienie się ikony  na ekranie LCD. Tryb synchronizacji na drugą kurtynę jest wtedy aktywny.

System Nikon:

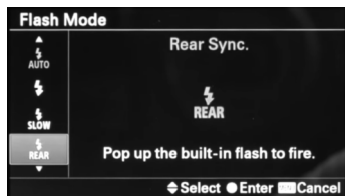


Aby włączyć synchronizację na drugą kurtynę w apartach Nikon należy:

- w opcjach lampy błyskowej wybrać 

Aby powrócić do synchronizacji na pierwszą kurtynę należy w tym samym menu wybrać opcję 

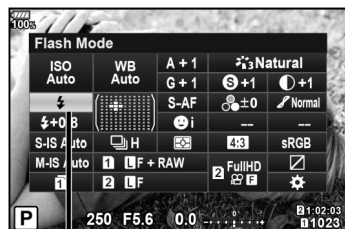
System Sony:



Aby włączyć synchronizację na drugą kurtynę w apartach Sony należy:

- wcisnąć klawisz Fn, który aktywuje menu podręczne ustawień, a następnie za pomocą klawiszy kierunkowych wybrać opcję FLASH MODE a w kolejnym menu zaznaczyć opcję . Aby powrócić do synchronizacji na pierwszą kurtynę należy w tym samym menu wybrać opcję .

System Micro 4/3:



FLASH MODE

Aby włączyć synchronizację na drugą kurtynę w apartach Olympus należy:

- wcisnąć klawisz OK, który aktywuje menu podręczne ustawień, a następnie za pomocą klawiszy kierunkowych wybrać opcję FLASH MODE a w kolejnym menu zaznaczyć opcję .

Aby powrócić do synchronizacji na pierwszą kurtynę należy w tym samym menu wybrać opcję inną niż SLOW2 –  lub  SLOW.

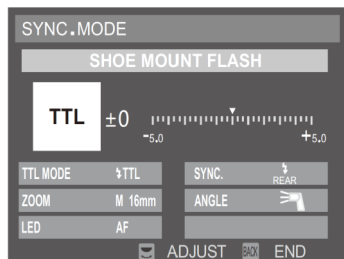


Aby włączyć synchronizację na drugą kurtynę w apartach Panasonic należy w ich menu odszukać pozycję:

- [MENU] → [Rec] → [Flash] → [Flash Synchro] i wybrać opcję [2nd].

Aby powrócić do synchronizacji na pierwszą kurtynę (standardowe) należy w tym samym menu wybrać opcję [1ST].

System Fujifilm:



Aby włączyć synchronizację na drugą kurtynę w aparatach Fujifilm należy:

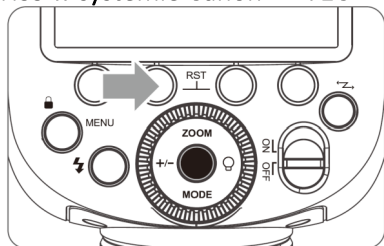
- w menu odszukać pozycję: *Flash Setting* → *Flash Light Function Setting* i wybrać *REAR*

Więcej na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu.

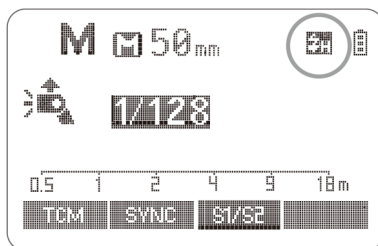
Synchronizacja z krótkimi czasami migawki (HSS)

Tryb Synchronizacji z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS/FP) umożliwia synchronizację z pełnym zakresem czasów pracy migawki dostępnych w aparacie. Jest to szczególnie przydatne przy fotografowaniu w trybie priorytetu przysłony w trybie błysku dopełniającemu.

HSS w systemie Canon – V1C



1. Aby uruchomić tryb HSS należy wcisnąć klawisz funkcyjny nr 2.



2. Na ekranie LCD pojawi się ikona  a tryb HSS zostanie uruchomiony. Aby powrócić do standardowego błysku, należy wcisnąć ponownie klawisz funkcyjny nr 2. Wtedy też zniknie ikona .

HSS w systemie Nikon – V1N

Aby skorzystać z HSS/FP z aparatami marki Nikon należy w ich menu odnaleźć sekcję ustawień lampy błyskowej i wybrać czas synchronizacji na opcję 1/320 s (AutoFP) lub 1/250 s (AutoFP). W efekcie aparat pozwoli skorzystać z czasów ekspozycji krótszych niż x-sync a w wizjerze i na ekranie LCD aparat wyświetli ikonkę .

HSS w systemie Sony – V1S

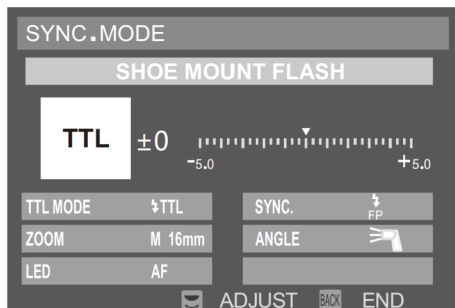
Aby skorzystać z HSS z aparatami marki Sony należy postępować identycznie jak w przypadku systemu Canon. Włączenie HSS w lampie spowoduje, że aparat pozwoli wybrać czas ekspozycji krótszy niż czas x-sync.

HSS w systemie Micro 4/3 – V1O

Aby włączyć synchronizację HSS w aparatach Olympus należy włączyć HSS w lampie (co jest opisane dla systemu Canon) a następnie wcisnąć klawisz OK aparatu, który aktywuje menu

podręczne ustawień. Po tym za pomocą klawiszy kierunkowych wybrać opcję FILL-FLASH. W aparatach marki Panasonic opcję FILL-FLASH należy odnaleźć w menu ustawień lampy błyskowej w menu aparatu.

HSS w systemie Fujifilm – V1F



Aby włączyć HSS w aparatach Fujifilm należy:

- w menu odszukać pozycję:
Flash Setting → *Flash Light Function Setting*
a następnie wybrać opcję *FP*

Więcej na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu.

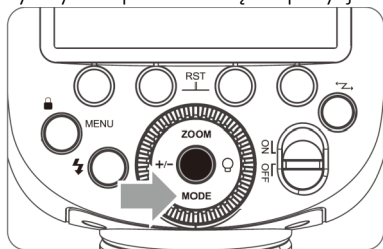
UWAGA: nie każdy aparat Fujifilm obsługuje HSS. Więcej na ten temat w rozdziale „Kompatybilne aparaty”



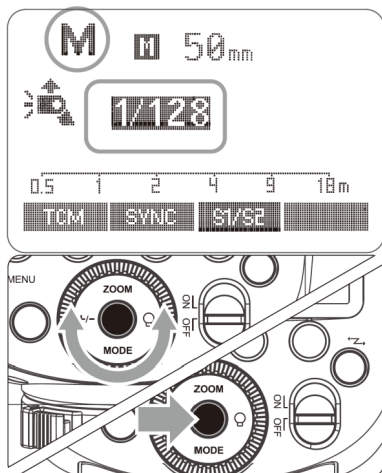
- Jeżeli ustawiony zostanie czas migawki równy lub dłuższy od czasu x-sync to ikona HSS nie będzie wyświetlana w wizjerze aparatu.
- W trybie HSS im krótszy jest czas migawki, tym mniejszy jest efektywny zasięg błysku.
- Błysk stroboskopowy nie może być ustawiony w trybie HSS.
- Lampa wyposażona jest w zabezpieczenie zapobiegające przegrzaniu. Po 15 następujących po sobie błyskach w trybie HSS z pełną mocą zostanie ono aktywowane. Należy odczekać minimum 10 minut aby lampa się schłodziła.
- Częste i intensywne użycie trybu HSS wpływa niekorzystnie na żywotność palnika błyskowego. Zaleca się unikać stosowania HSS jeżeli to tylko możliwe.

Błysk manualny: M

Moc lampy można regulować w zakresie od 1/1 (pełna moc) do 1/256 przy skoku co 0,1 EV. Aby uzyskać prawidłową ekspozycję błysku należy użyć zewnętrznego światłomierza.



1. Naciśnij klawisz MODE aby wejść w tryb manualny.



2. Następnie naciśnij klawisz <+/-> i za pomocą koła nastawczego ustaw moc błysku.
3. Naciśnij <SET/OK> aby potwierdzić wprowadzone parametry.

Zakres regulacji energii błysku

Poniższa tabela ułatwia zorientowanie się w skali błysku lampy oraz zmianach parametrów w momencie zwiększania i zmniejszania mocy. Przykładowo: jeżeli zmniejszymy moc błysku z 1/1 do 1/2-0.5 lub 1/2-0.7, a następnie podniesiemy moc do 1/2 +0.5 oraz 1/2 +0.7, parametr 1/1 pojawi się na ekranie LCD, a lampa błysnie z pełną mocą.

Parametry wyświetlane podczas zmniejszania mocy błysku >>>

1/1 (-0.1~-	1/2 (-0.1~-	1/4 (-0.1~-	1/8 (-0.1~-	...
0.9)	0.9)	0.9)	0.9)	
1/1	1/2	1/4	1/8	1/16
1/2	1/4	1/8	1/16	...
(+0.1~+0.9)	(+0.1~+0.9)	(+0.1~+0.9)	(+0.1~+0.9)	...

<<< Parametry wyświetlane podczas zwiększania mocy błysku

Fotocela

V1 wyposażona jest w fotocelę, która pozwala wyzwać lampę bezprzewodowo bez użycia radiowego wyzwalacza. Aby uruchomić fotocelę należy nacisnąć klawisz funkcyjny nr 3 <S1|S2>. Na ekranie LCD pojawi się ikona <S1> lub <S2> wskazująca tryb pracy fotoceli, których opis zamieszczony jest poniżej.



- Fotocela działa tylko w trybie manualnym <M>.

Tryb pracy fotoceli - S1

W tym trybie można ustawić moc błysku za pomocą koła nastawczego. Błysk lampy znajdującej się w trybie S1 zostanie wyzwolony w momencie gdy fotocela zarejestruje błysk lampy wyzwalającej (innej). Pozwala to na twórcze wykorzystanie wielu źródeł światła w studiu.

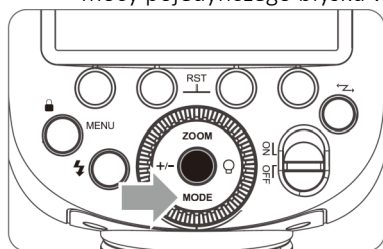
Tryb pracy fotoceli – S2

W trybie S2 lampa zignoruje pierwszy błysk pomiarowy wysyłany przez aparaty z aktywnym systemem pomiaru światła błyskowego TTL i zareaguje dopiero na drugi błysk lampy wyzwalającej (np. takiej, która jest wbudowana a aparat). W tym trybie można ustawić moc błysku za pomocą koła nastawczego.

Błysk stroboskopowy: Multi

W tym trybie lampa wyzwala serię błysków i jest on najczęściej wykorzystywany w celu uzyskania efektów wielokrotnej ekspozycji na jednym zdjęciu. Lampa w trybie Multi umożliwia ustawienie:

- częstotliwości wyzwalania błysków (ilość błysków na sekundę wyrażone w Hz),
- ilości błysków w serii,
- mocy pojedynczego błysku w serii.

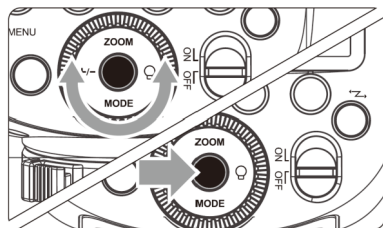


1. Wciskaj klawisz MODE aż do uzyskania ikony <Multi> na LCD.



2. Aby ustawić częstotliwość błysków oraz ich ilość:

- naciśnij klawisz funkcyjny nr 2 i kołem nastawczym wybierz ilość błysków,
- naciśnij klawisz funkcyjny nr 3 i kołem nastawczym wybierz częstotliwość błysku,
- naciśnij <SET/OK> aby potwierdzić wprowadzone parametry, które zostaną wyświetlone na ekranie LCD.



3. Naciśnij klawisz < +/- > i kołem nastawczym ustaw moc błysku lampy.

Obliczanie czasu naświetlania

W trakcie fotografowanie w trybie stroboskopowym, migawka pozostaje otwarta dopóki nie skończy się seria błysków. Aby obliczyć właściwy czas migawki dla ustawienia go w aparacie można użyć następującego wzoru:

$$\text{Ilość błysków} / \text{częstotliwość błysku} = \text{Czas migawki}$$

Np. jeśli liczba to 10, a częstotliwość błysku 5 Hz, to czas otwarcia migawki powinien wynosić przynajmniej 2 sekundy.



- Aby uniknąć przegrzania lampy i jej awarii nie należy używać trybu stroboskopowego częściej niż 10 razy w serii. Po 10 razach należy pozwolić lampie odpocząć przez przynajmniej 15 minut.
- Jeśli jednak użytkownik zdecyduje się użyć lampy w trybie stroboskopowym więcej niż 10 razy w serii, lampa może automatycznie wyłączyć kolejne błyski, aby ochronić układ od przegrzania. W razie gdyby tak się stało należy wyłączyć lampę na przynajmniej 15 minut.



- Tryb stroboskopowy jest najbardziej efektywny przy bardzo błyszczących obiektach, które fotografowane są na ciemnym tle.
- Zaleca się używanie statywu oraz zdalnego wyzwalacza migawki.
- Nie ma możliwości ustawienia trybu stroboskopowego dla mocy 1/1 oraz 1/2.
- Tryb stroboskopowy może być używany równocześnie z trybem "BULB" aparatu.
- Jeśli ilość błysków wyświetla się na ekranie jako "--", lampa będzie emitować błyski do momentu zamknięcia migawki lub wyczerpania baterii. Ilość błysków będzie ograniczona tak jak pokazano w tabeli poniżej.

Maksymalna ilość błysków w trybie stroboskopowym

Moc błysku/Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	11	12-14	15-19	20-50	60- 100
1/4	8	6	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
1/8	14	14	12	10	8	6	5	4	4	4	4	4	4
1/16	30	30	30	20	20	20	10	8	8	8	8	8	8
1/32	60	60	60	50	50	40	30	20	20	20	18	16	12
1/64	90	90	90	80	80	70	60	50	50	40	35	30	20
1/128	100	100	100	100	100	90	80	70	70	60	50	40	40
1/256	100	100	100	100	100	90	80	70	70	60	50	40	40

Zdalne sterowanie: Godox X



- Używanie zdalnego wyzwalacza Godox X nie będzie możliwe, jeżeli aparat będzie ustawiony na programy tematyczne. Aby w pełni wykorzystać bezprzewodowe sterowanie należy wybrać jeden z następujących trybów pracy aparatu: P/A/S/M (P/Tv/Av/M).

Zastosowanie radiowego sterowania Godox X pozwala na fotografowanie z wykorzystaniem trybu automatycznego TTL a także manualnego i Multi oraz HSS.

Każde ustawienie nadane grupie lamp za pomocą sterownika (lampy MASTER lub nadajnika Godox X) jest automatycznie przesyłane do lampy.

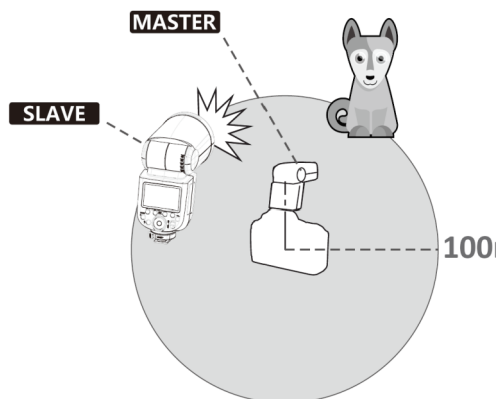
Do pełnej kompatybilności systemów TTL oraz synchronizacji HSS konieczne jest stosowanie odpowiednio dobranych nadajników Godox X. V1 jest kompatybilna z wszystkimi nadajnikami Godox X, ale może być również sterowany innymi lampami, które posiadają radiowy tryb Master, np. V860II



- Godox V1 może być zarówno lampą SLAVE (sterowaną) jak i sterującą (MASTER).

Zasięg i zastosowanie

Praca z jedną lampą wyzwalaną zdalnie w trybie TTL

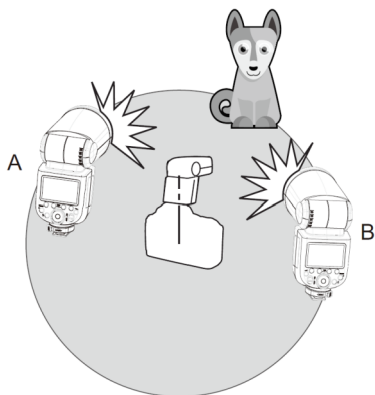


- Ustaw urządzenie Master (lampę lub nadajnik Godox X) na ten sam kanał komunikacji co lampę Slave.
- Skieruj lampę w stronę fotografowanego obiektu.
- Zasięg pracy nadajników Godox X dochodzi do 100 m na otwartej przestrzeni, co daje dużą elastyczność w posługiwaniu się lampą.
- Fotografując z wykorzystaniem bezprzewodowo wyzwalanej lampy można z powodzeniem korzystać zarówno z automatyki TTL jak i trybu ręcznego (M).

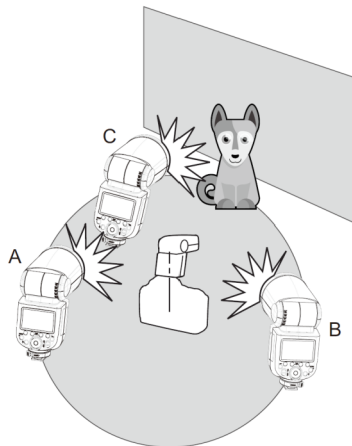


- Używaj dołączonej podstawki aby ustawić lampę.
- Przed fotografowaniem sprawdź ustawienie zestawu wyzwalając błysk testowy oraz wykonując próbne zdjęcie.
- Zasięg komunikacji radiowej może być krótszy z powodu warunków pogodowych, zakłóceń radiowych i innych czynników otoczenia.

Praca z dwiema grupami lamp wyzwanych zdalnie w trybie TTL



Praca z trzema grupami lamp wyzwanych zdalnie w trybie TTL



Możliwy jest podział lamp na dwie lub trzy grupy i fotografowanie w trybie automatycznym z wykorzystaniem systemów TTL. Możliwe jest także fotografowanie z użyciem lamp znajdujących się w trybach ręcznych M.

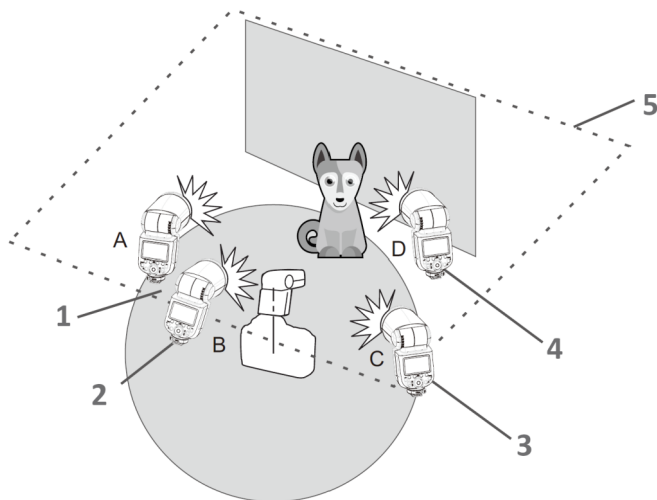
Praca z czterema grupami lamp wyzwanych zdalnie w trybie TTL i M

Możliwe jest też mieszanie różnych trybów pracy w obrębie jednego kanału komunikacji. Można jednocześnie ustawić część z grup na tryb automatyczny TTL a pozostałą część na tryb ręczny M i nadal skutecznie fotografować.

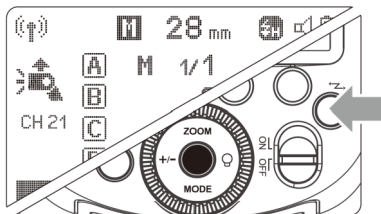
1, 2 (A i B) – grupy lamp w trybie TTL

3, 4 (C i D) – grupy lamp w trybie ręcznym M

5- sufit

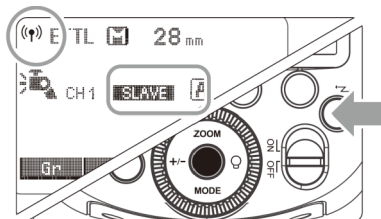


Włączenie zdalnego sterowania lampy Master



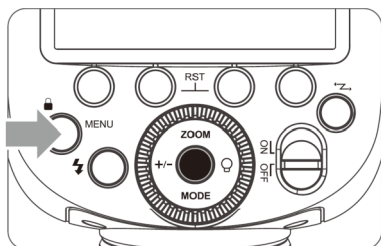
Wciskaj klawisz <Z> aby włączyć sterowanie radiowe. Na ekranie LCD, w jego lewym górnym narożniku pojawi się ikona (())

Włączenie zdalnego sterowania lampy Slave

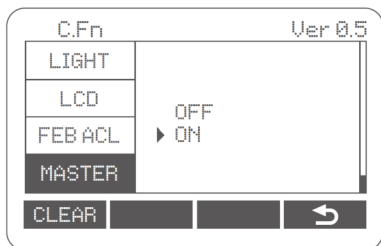


Wciskaj klawisz <Z> aby włączyć sterowanie radiowe. Na ekranie LCD, w jego lewym górnym narożniku pojawi się ikona (()) a w jego centralnej części napis <SLAVE>

Wyłączenie błysku lampy MASTER



Wciśnij klawisz <MENU> aby wejść do menu ustawień lampy.



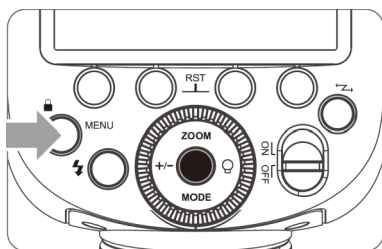
Wybierz z listy za pomocą koła nastawczego funkcję MASTER i naciśnij klawisz <SET/OK>. Opcja zostanie aktywowana a wybrać można jedno z dwóch stanów:

 włączony- ON

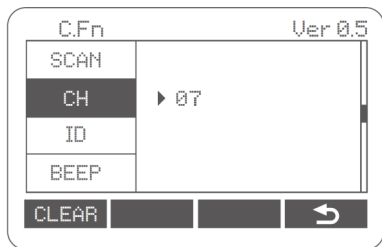
 wyłączony- OFF

Ustawienia kanałów komunikacji zdalnej

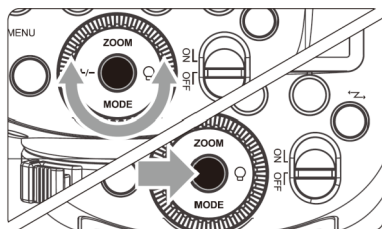
Jeśli w pobliżu znajdują się inne systemy bezprzewodowe, to aby nie wyzwać przypadkowych lamp, lub nie zakłócać sobie wzajemnie pracy można zmienić kanał transmisji danych. Kanał musi być taki sam dla urządzenia Master jak i dla Slave.



1. Naciśnij klawisz <MENU> aby wejść do menu ustawień.



2. Wybierz funkcję CH a następnie naciśnij <SET/OK>.



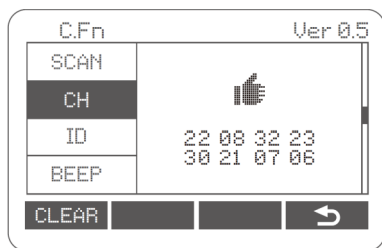
3. Kołem nastawczym wskaź kanał, a następnie naciśnij <SET/OK> aby potwierdzić wybór.

Ustawienie ID urządzeń

W przypadku gdy zachodzi potrzeba wprowadzenia dodatkowego poziomu podziału urządzeń uczestniczących w komunikacji radiowej można skorzystać z opcji **Wireless ID**.

Aby tego dokonać należy w menu ustawień lampy odnaleźć sekcję **ID**, a następnie za pomocą klawisza <SET> i koła nastawczego wybrać identyfikator. Identyfikator ten trzeba nadać także w nadajniku Godox X lub lampie MASTER.

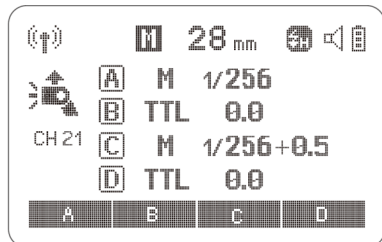
Wyszukiwanie kanału komunikacji



Lampa wyposażona jest w funkcję, która pozwala przeszukać wszystkie kanały komunikacji i wybrać te, które obciążone są najmniejszymi zakłóceniami. Aby skorzystać z tego udogodnienia należy wejść do menu lampy i odnaleźć funkcję **SCAN**, wcisnąć <SET/OK> i wybrać opcję **START**. Lampa rozpocznie proces przeglądania kanałów a w efekcie na ekranie LCD wskaże osiem, które są najmniej zaszumione i będą gwarantować najlepszą jakość i powtarzalność komunikacji pomiędzy nadajnikiem a lampą.

Zdalne wyzwalanie lamp w trybie TTL

TTL w pracy zdalnej z jedną lampą Slave



1. Ustawienie urządzenia Master:

- Podepnij V1 do aparatu i włącz tryb bezprzewodowy Master.
- Jako urządzenia Master można też wykorzystać nadajniki Godox X oraz inne lampy wyposażone w tryb Master np. V860II.



2. Ustawienie urządzenia Slave:

- ustaw pozostałe lampy na tryb Slave.

3. Sprawdź kanały komunikacji. Upewnij się, że zarówno lampa Master jak i lampa SLAVE działają na tym samym kanale.

4. Ustaw aparat oraz lampy w odpowiedniej pozycji.

5. Lampie Master ustaw tryb automatyczny TTL:

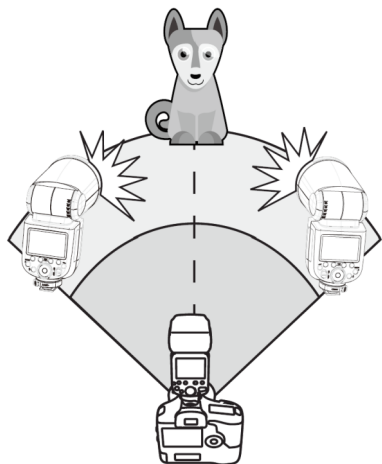
- Podczas wykonywania zdjęcia system TTL zostanie automatycznie użyty.
- Lampa Master może brać udział w naświetlaniu lub też być wyłączona (funkcja SLAVE w menu ustawień).

6. Sprawdź czy wskaźnik gotowości błysku jest aktywny (podświetlony).

Gdy lampa Slave jest naładowana i gotowa do błysku to światło wspomaganie autofokusa miga z częstotliwością ok 1 sekundy.

7. Wciśnij klawisz <TEST> na lampie Master co spowoduje wyzwolenie błyski wszystkich lamp Slave.

TTL w pracy zdalnej z wieloma lampami Slave



- Jeżeli potrzebna jest większa moc błysku lub gdy potrzebne jest więcej źródeł światła można dołożyć do zestawu większą ilość lamp dodatkowych Slave.
- Aby dodać większą ilość lamp Slave należy postępować tak samo jak w przypadku korzystania z trybu automatycznego z pojedynczą lampą dodatkową. Można je przypisać do dowolnej grupy A, B, C, E lub D.
- W sytuacji gdy wzrośnie liczba lamp dodatkowych a błysk lampy Master jest włączony, moc błysku lamp zostanie dobrana w taki sposób, aby zapewnić poprawną ekspozycję sceny.



- Wciśnij klawisz podglądu głębi ostrości aparatu aby wyzwolić błysk modelujący.
- Jeżeli lampa Slave ma aktywną funkcję oszczędzania energii, wciśnij klawisz <TEST> lampy Master aby wzbudzić uśpioną lampę Slave.
- Czas automatycznego wyłączenia lampy Slave może być zmieniony za pomocą funkcji C.Fn-Sv STBY w menu lampy V1.
- Jeżeli funkcja C.Fn-AF lampy Slave jest ustawiona w pozycję OFF, to oświetlacz autofokusa nie będzie sygnalizował gotowości lampy w trybie bezprzewodowym.

Praca z lampami zdalnie sterowanymi w trybie TTL

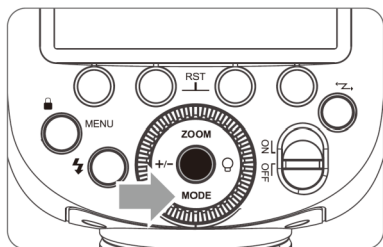
Korekta ekspozycji światła błyskowego (FEC) oraz inne ustawienia możliwe do wykorzystania podczas pracy w trybie TTL mogą być także zastosowane w trybie sterowania i wyzwiania bezprzewodowego. Parametry wprowadzone na lampie Master zostaną automatycznie przeniesiony do lamp Slave. Nie są wymagane żadne dodatkowe czynności a zmiana ustawień odbywa się identycznie jak w przypadku lampy pracującej bez trybu bezprzewodowego.

Praca z wieloma lampami Master

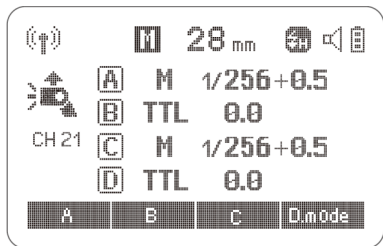
Można używać dwóch lub więcej lamp Master jednocześnie korzystając z tych samych lamp Slave. Wystarczy przydzielić wszystkim urządzeniom ten sam kanał komunikacji oraz ID.

Zdalne wyzwianie lamp w trybie M

Rozdział ten opisuje bezprzewodowe sterowanie wieloma lampami w trybie manualnym co umożliwia fotografowanie z różną mocą lamp (grup lamp). Wszystkie parametry są regulowane z poziomu lampy Master.

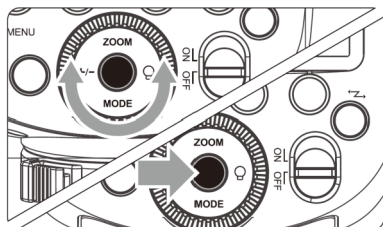


1. Ustaw lampę na tryb ręcznej regulacji mocy M naciskając klawisz <MODE>.



2. Ustaw tryby pracy grup lamp A/B/C/D:

- naciskając jeden z klawiszy funkcyjnych 1, 2, 3 lub 4 wybierz grupę lamp A, B, C lub D.
- przyciskanie klawisza funkcyjnego zmienia tryb pracy grupy – (wyłączona) /TTL (automatyczna) /M (ręczna).



3. Wciśnięcie spustu migawki lub klawisz TEST spowoduje wyzwolenie wszystkich lamp zgodnie z ich ustawieniami mocy.

Ustawienia ręczne lampy Slave

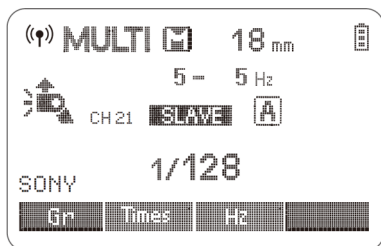
Możliwe jest bezpośrednie regulowanie mocy błysku lampy Slave za pomocą klawiszy i pokręć sterującego, w które lampa jest wyposażona.



1. Ustaw lampę w tryb Slave.

2. Wciśnij klawisz <MODE> aby wybrać tryb ręcznego sterowania mocą błysku M. Ustaw moc zgodnie z potrzebą.

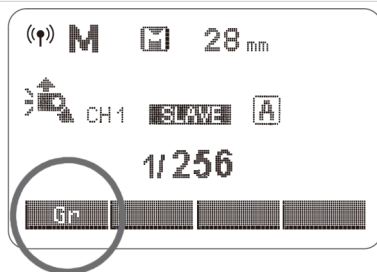
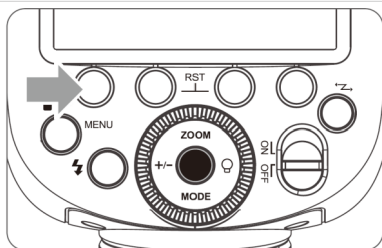
Zdalne wyzwianie lamp w trybie Multi



Ustawienia trybu stroboskopowego <Multi>:

- Za pomocą klawisza <MODE> wybierz opcję <MULTI>
- Ustaw parametry błysku stroboskopowego.

Ustawienia grup lamp Slave



1. Naciśnij klawisz funkcyjny nr 1 oznaczony na ekranie LCD jako <GR>.
2. Za pomocą koła nastawczego wybierz grupę i potwierdź wciskając <SET/OK>.



- Używaj klawisza <TEST> zlokalizowanego na nadajniku Godox X lub lampie Master aby przetestować poprawność komunikacji jeszcze przed przystąpieniem do zdjęć.
- Upewnij się, że urządzenia Slave i Master są ustawione na ten sam kanał komunikacji radiowej i mają przydzielony ten sam numer ID w przeciwnym razie błysk nie będzie wyzwany.
- Zasięg transmisji radiowej może być różny w zależności od zakłóceń generowanych przez inne urządzenia, warunków pogodowych, itd
- Jeżeli lampa samoczynnie wyzwala błysk należy zmienić kanał. Urządzenia takie jak routery WIFI lub telefony mogą zakłócać pasmo wykorzystywane przez Godox X. Użyj funkcji SCAN aby sprawdzić, które kanały komunikacji są wolne od zakłóceń.
- W sytuacji gdy dystans dzielący nadajnik i lampę jest niewielki należy w opcjach nadajników Godox X wybrać tzw. tryb bliskiego zasięgu (np. w Godox X2 jest to opcja C.Fn-DIST 0-30m).
- Użycie modyfikatorów światła nie zakłóca automatycznego pomiaru błysku TTL.

Inne funkcje i ustawienia

Przewodowa synchronizacja błysku

Lampa posiada gniazdo synchronizacji błysku dla wtyczki typu Jack 2.5mm. Po połączeniu przewodu synchronizacyjnego wyposażonego w tego rodzaju wtyczkę możliwe jest wyzwolenie lampy w momencie naciśnięcia spustu migawki.



- Przewód synchronizacyjny nie jest dostarczony wraz z lampą.
- Jeżeli do zdalnego wyzwalamia błysku używany jest inny nadajnik niż Godox X lub z nim zgodny, złącze synchronizacyjne może służyć jako miejsce do podłączenia odbiornika radiowego.
- Funkcje i tryby pracy związane z TTL i HSS nie będą działać jeżeli korzysta się z wyzwalamia błysku przez przewód synchronizacyjny.

Oświetlenie pilotujące



- Funkcja oświetlenia pilotującego dostępna jest tylko dla niektórych wersji V1 oraz może być ograniczona przez możliwości/wyposażenie danego aparatu z którym lampa jest używana.

Jeśli aparat jest wyposażony w przycisk podglądu głębi ostrości, to po naciśnięciu go lampa będzie błyskać ciągle przez 1 sekundę. Nazywamy to błyskiem pilotującym lub modelującym. Pozwala on zobaczyć rozkład cieni oraz poziom doświetlenia. Można go stosować zarówno w trybie zwykłym jak i bezprzewodowym.



- Aby uniknąć przegrzania oraz awarii lampy, nie należy wyzwalać błysku modelującego więcej niż 10 razy pod rząd. Jeśli przekroczona zostanie liczba 10 błysków modelujących, należy pozwolić lampie "odpocząć" przez przynajmniej 10 minut.

Wspomaganie autofokusa



- Funkcja wspomaganie autofokusa dostępna jest tylko dla niektórych wersji V1 oraz może być ograniczona przez możliwości/wyposażenie danego aparatu z którym lampa jest używana.

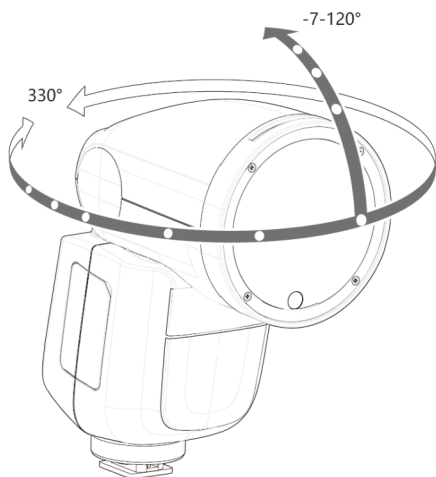
W trudnych warunkach oświetleniowych wbudowana dioda doświetlająca będzie się włączać automatycznie, aby ułatwić ostrzenie. Dioda włączy się tylko, gdy system AF będzie mieć trudności z prawidłowym ustawieniem ostrości.

Aby wyłączyć funkcję wspomaganie autofokusa należy w menu ustawień lampy wybrać opcję „OFF” dla funkcji AF. Poniższa tabela wskazuje skuteczny zasięg pracy wspomaganie autofokusa lampy Godox V1:

Centralny czujnik AF aparatu	0.6~10 m
Boczne czujniki AF aparatu	0.6~5 m

- Wspomaganie autofokusa w systemie Canon działa z większością modeli lustrzanek wyprodukowanych po 2012 r. z wyłączeniem modeli bezlusterkowych takich jak EOS R, RP czy M5 oraz innych.
- Wspomaganie autofokusa w systemie Nikon działa z większością modeli lustrzanek (także analogowych) z wyłączeniem modeli bezlusterkowych takich jak Nikon Z6 i Z7.
- Wspomaganie autofokusa w systemie Sony działa jedynie z: $\alpha 9$, $\alpha 7$ III, $\alpha 7R$ III, $\alpha 77$ II, $\alpha 99$ II.
- Wspomaganie autofokusa w systemie Fujifilm działa jedynie z: X-Pro2, X-T20, X-T2, X-T1, GFX50S, GFX50R.
- Wspomaganie autofokusa w systemie MFT nie jest dostępne.

Błysk odbity

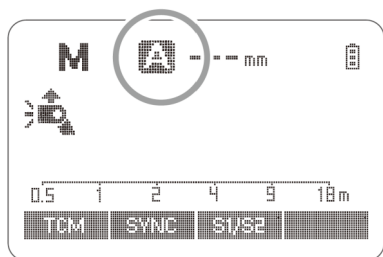


Jeśli lampa zostanie skierowana na ścianę lub sufit, wtedy błysk zostanie odbity od ich powierzchni i oświetli fotografowany obiekt. To może spowodować zmiękczenie cieni i pomoże uzyskać bardziej naturalny efekt. Aby skierować palnik w pożądaną stronę, należy przekręcić głowicę.



- Jeśli powierzchnia od której chcemy odbić błysk jest zbyt daleko wtedy fotografowany obiekt może być niedoświetlony.
- Powierzchnia odbijająca powinna być gładka i najlepiej biała aby uzyskać najlepsze efekty. Jeśli powierzchnia odbijająca nie będzie biała, może to skutkować pogorszeniem odzwierciedlenia kolorów.

Zoom



Kąt światła (zoom) może być ustawiany automatycznie aby pokrywać się z ogniskową obiektywu w zakresie od 28 do 105 mm. Można go również regulować ręcznie. Aby to zrobić należy nacisnąć klawisz <ZOOM> a następnie kołem nastawczym wybrać tryb automatyczny A lub wskazać parametr ogniskowej a jaką lampą ma świecić.

Gdy zoom jest w trybie automatycznym na ekranie LCD pojawi się ikonka <A>



- Przy ręcznym ustawianiu ogniskowej lampy, należy pamiętać by ustawienia pokrywały się z ogniskową obiektywu aby uniknąć niedoświetlenia kadru.

C.Fn: Funkcje dodatkowe/menu ustawień

Poniższa tabela pokazuje dostępne dla użytkownika funkcje dodatkowe lampy. Porządek menu funkcji dodatkowych oraz jego zawartość może ulec zmianie po aktualizacji oprogramowania.

Oznaczenie	Opis	Stan	Ustawienie
m/ft	Zmiana jednostki miary	m	Metry
		ft	Stopy
AF	Wspomaganie autofokusa	ON	Włączone
		OFF	Wyłączone
STBY	Funkcja uśpienia lampy Master	ON	Włączona
		OFF	Wyłączona
Sv STBY	Funkcja uśpienia lampy Slave	60min	Uśpienie po 60 minutach bezczynności
		30min	Uśpienie po 30 minutach bezczynności
SCAN	Skanowanie kanałów komuni.	OFF	Wyłączone
		START	
CH	Ustawienie kanału komuni.	01 – 32	
ID	Identyfikator Wireless ID	OFF	Wyłączony
		01 ~ 99	
BEEP	Sygnał dźwiękowy	ON	Włączony
		OFF	Wyłączony
LIGHT	Podświetlanie LCD	12sec	Wyłączone po 15 sekundach
		OFF	Zawsze wyłączony
		ON	Zawsze włączony
LCD	Kontrast LCD	+ 3 ~- 3	7 poziomów regulacji
FEB ACL	Automatyczne przerwanie	ON	Włączone

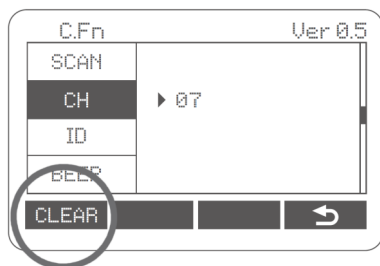
	sekwencji FEB	OFF	Wyłączone
MASTER	Sterowanie lampą Master	ON	Włączone
		OFF	Wyłączone
ZOOM	Ogniskowa	4/3	Dopasowane do Micro 4/3
		135	Dopasowane do formatu 35 mm (pełna klatka)

Korzystanie z menu ustawień

Wciśnij <MENU>, aby wywołać menu ustawień.

1. Za pomocą koła nastawczego wybierz ustawienie, które chcesz zmienić.
2. Wciśnij klawisz <SET/OK> co spowoduje przejście do dostępnych opcji.
3. Przekręć koło nastawcze, aby zmienić nastawy funkcji. Ponownie wciśnij klawisz <SET/OK>, aby potwierdzić zmiany.
4. Po zatwierdzeniu zmian, należy wcisnąć klawisz <MENU>, aby wyjść z menu ustawień.

Resetowanie menu ustawień



Aby zrestartować ustawienia w menu do fabrycznych należy wcisnąć klawisz funkcyjny nr 1 opisany na ekranie LCD jako <CLEAR>. Klawisz ten należy wcisnąć i przytrzymać przez 2 sekundy. Po tym na ekranie pojawi się komunikat „OK”

Funkcja **FEB ACL** oraz **MASTER** jest obecna jedynie w lampach V1C.

Funkcja **ZOOM** jest obecna jedynie w lampach V1O.

Obsługa lampy z poziomu menu aparatu



- Funkcja sterowania parametrami lamp jest dostępna tylko dla niektórych wersji V1 oraz może być ograniczona przez możliwości/wyposażenie danego aparatu z którym lampa jest używana.

Jeśli V1 C jest zamontowana na aparacie Canon EOS, który posiada funkcję obsługi lampy błyskowej, wtedy lampa może być sterowana z poziomu menu w aparacie. Informacji odnośnie sposobu pracy z aparatem należy szukać w jego instrukcji obsługi.

Parametry pracy lampy w menu ustawień aparatu:

1. Tryb błysku
2. Synchronizacja migawką (Pierwsza i druga kurtyna, HSS)
3. FEB

Funkcje specjalne C.Fn wpływające na pracę lamp:

1. C.Fn-00
2. C.Fn-01
3. C.Fn-03
4. C.Fn-04

5. C.Fn-08
6. C.Fn-20
7. C.Fn-22

Flash C.Fn settings

Auto power off

0:Enabled

1:Disabled

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

- 

Ochrona przed przegrzaniem

- symbol <  >

Ilość błysków, które spowodują włączenie ochrony przed przegrzaniem:

Moc lampy	Ilość błysków	
	M	HSS
1/1	30	15
$\frac{1}{2}$ (+0.7~+0.9)	40	20
$\frac{1}{2}$ (+0.3~+0.6)	50	20
$\frac{1}{2}$ (+0.0~+0.2)	60	20
$\frac{1}{4}$ (+0.0~+0.9)	100	30
1/8 (+0.0~+0.9)	200	30
1/16 (+0.0~+0.9)	300	40
1/32 (+0.0~+0.9)	500	40
1/64 (+0.0~+0.9)	1000	50
1/128 (+0.0~+0.9)	1000	50
1/256 (+0.0~+0.9)	1000	50

Komunikaty o błędach

Lista komunikatów, które mogą pojawić się na LCD oraz ich znaczenie.

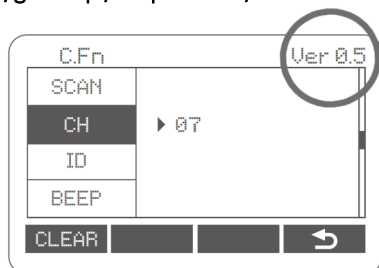
Symbol	Znaczenie
E1	Błąd ładowania. Proszę zrestartować lampę. Jeśli problem się powtarza należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem.
E2	Lampa jest przegrzana. Pozostaw ją nieużywaną przez minimum 10 minut. Jeśli problem się powtarza należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem.
E3	Napięcie na gnieździe palnika jest zbyt wysokie. Lampa wymaga naprawy w autoryzowanym serwisie.
E9	Błąd podczas aktualizacji oprogramowania. Należy spróbować ponownie używając aktualizacji.

Aktualizacja oprogramowania

Lampa posiada możliwość aktualizacji oprogramowania wewnętrznego poprzez gniazdo USB.

Informacje na temat aktualizacji będą publikowane na stronie internetowej producenta:

<http://godox.pl/do-pobrania/>



Aby sprawdzić jaką wersję oprogramowania wewnętrznego jest zainstalowana w lampie, należy wejść do menu ustawień. Numer wersji zostanie pokazany w prawym górnym narożniku ekranu.



- Do aktualizacji oprogramowania niezbędny jest komputer wyposażony w system operacyjny Windows oraz zainstalowanym programem Godox G3
- Przed przystąpieniem do aktualizacji zapoznaj się dokładnie z instrukcją tego procesu umieszczoną na stronie <http://godox.pl/do-pobrania/> i bezwzględnie stosuj się do zawartych tam zaleceń.
- Zabronione jest podpinanie do komputera lampy z zamontowanym akumulatorem.
- Należy bezwzględnie przestrzegać zasad dotyczących aktualizacji oprogramowania zawartych na stronie <http://godox.pl/do-pobrania/>
- Producent nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie uszkodzenia i szkody wynikłe z nieprawidłowego przeprowadzania aktualizacji oprogramowania.

Troubleshooting

Jeśli w trakcie użytkowania lampy wystąpią problemy, proszę zapoznać się z poniższym zestawieniem najczęstszych objawów i ich możliwych przyczyn.

Lampa się nie ładuje.

- Bateria nie jest zainstalowana poprawnie.
→ Proszę włożyć baterię zgodnie z instrukcją.
- Bateria jest wyczerpana.
→ Jeśli  ikona na wyświetlaczu miga, należy niezwłocznie wymienić baterię.

Lampa nie emituje błysku.

- Lampa nie jest poprawnie zainstalowana na aparacie.
→ Proszę poprawić mocowanie lampy.
- Styki lampy błyskowej lub aparatu są zabrudzone.
→ Styki należy wyczyścić.
-  i  nie wyświetlają się w wizjerze aparatu.
→ Proszę zaczekać aż lampa w pełni naładuje się do kolejnego błysku i zaświeci się

wskaźnik gotowości.

→ Jeśli zaświeci się wskaźnik gotowości ale ikony  i  nie wyświetlą się w wizjerze, proszę sprawdzić czy lampa jest poprawnie zamocowana do aparatu.

→ Jeśli wskaźnik gotowości lampy nie zaświeci się po dłuższym oczekiwaniu, proszę sprawdzić czy poziom naładowania baterii jest wystarczający. Jeśli wskaźnik poziomu baterii będzie migać wtedy proszę wymienić baterię na naładowaną.

Lampa sama się wyłącza.

- Jeśli lampa jest w trybie MASTER, to po 90 sekundach bezczynności nastąpi automatyczne wyłączenie.
→ Proszę nacisnąć spust migawki do połowy lub dowolny przycisk na lampie błyskowej aby ją wybudzić.
- Jeśli lampa jest w trybie SLAVE, to po 60 minutach (lub 30 minutach w zależności od ustawień) bezczynności lampa przejdzie w stan wstrzymania.

→ Proszę nacisnąć dowolny przycisk na lampie aby ją wybudzić.

Nie działa zoom automatyczny.

- Lampa nie jest poprawnie zamontowana do aparatu.

→ Proszę poprawić mocowanie lampy.

Zdjęcia są zbyt ciemne lub zbyt jasne.

- Prawdopodobnie w kadrze był bardzo jasny obiekt np. okno.

→ Proszę zastosować blokadę ekspozycji (FEL).

- Zastosowano tryb HSS.

→ W trybie HSS efektywny zasięg błysku jest mniejszy. Proszę się upewnić, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu błysku.

- Lampa pracuje w trybie manualnym.

→ Proszę przełączyć lampę w tryb ETTL lub ręcznie zmodyfikować moc błysku.

Zdjęcia są ciemne w rogach lub tylko część kadru jest doświetlona.

- Ogniskowa obiektywu przekracza zasięg błysku.

→ Proszę sprawdzić jaki jest ustawiony zoom w lampie. Godox V1 może poprawnie oświetlać kadry dla ogniskowych od 28 do 105 mm (dla formatu małoobrazkowego). Jeżeli użyta jest krótsza ogniskowa proszę wysunąć panel szerokokątny aby rozszerzyć zasięg błysku.

Kompatybilne aparaty



- Poniższe tabele listują tylko modele, z którymi lampy były testowane. Lampa V1 powinna dobrze współpracować również z nowszymi modelami aparatów danych marek, jednakże przed zakupem zaleca się przeprowadzenie testów we własnym zakresie.

Lampa	System/marka	Model
V1C	CANON	1DX, 5D II, 5D III, 5D IV, 6D, 7D, 7D II
		30D, 50D, 60D, 70D, 77D, 80D
		400D, 450D, 500D, 600D, 650D,
		1000D, 1100D, 1500D, 3000D
		EOS R, M3, M5, M50
V1N	NIKON	D3X, D4, D5, D750, D800, D810, D850
		D100, D200, D300, D300s, D500, D610,
		D7500, D5000, D5100, D5200, D5300
		D3000, D3100, D3200, D3300
		Z6, Z7

V1S	SONY	α9, α7, α7R, α7II, α7RII, α7III, α7RIII, α77II, α99II	
		ILCE6000, ILCE6300, ILCE6500	
V1F	FUJIFILM	A	X-Pro2, X-T20, X-T2, X-T1, GFX50S, GFX50R
		B	X-Pro1, X-T10, X-E1, X-A3
		C	X100F, X100T
V1O	OLYMPUS	E-M10IIIM EM-5II, E-M1, E-PL5, E-PL6, E-PL7, E-PL8, PEN-F, E-P3, E-P5	
	PANASONIC	DMC-GX85, DMC-G7, DMC-GF1, DMC-LX100, DMC-G85, DMC-GH5, DMC-GH4, DMC-FZ2500GK	

Lista funkcji obsługiwanych przez system zdalny Godox X w apartach Fujifilm wraz z danym model jest ujęta w poniższej tabeli:

Lampa podpięta do aparatu przez stopkę								
Grupa aparatów	TTL			M			Multi	Wspomaganie autofokusa
	1 kurtyna	2 kurtyna	HSS (FP)	1 kurtyna	2 kurtyna	HSS (FP)		
A	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK
B	OK	-	-	OK	-	-	OK	-
C	OK	-	OK	OK	OK	-	OK	-
Lampa wyzwalana zdalnie za pomocą nadajnika Godox X								
Grupa aparatów	TTL			M			Multi	Wspomaganie autofokusa
	1 kurtyna	2 kurtyna	HSS (FP)	1 kurtyna	2 kurtyna	HSS (FP)		
A	OK	OK	OK	OK	OK	-	OK	OK
B	OK	-	-	OK	-	-	OK	-
C	OK	OK	-	OK	OK	-	OK	-

Użytkowanie i konserwacja

- W przypadku gdy pojawią się uszkodzenia lub gdy urządzenie przestanie działać poprawnie należy niezwłocznie skontaktować się z autoryzowanym serwisem produktów marki Godox.
- Producent udziela dwuletniej gwarancji na lampę błyskową. Palniki oraz żarówki objęte są 3 miesięczną gwarancją, a baterie 6 miesięczną gwarancją.
- Wszelkie zmiany w konstrukcji urządzenia dokonywane na własną rękę są niedopuszczalne i skutkują natychmiastową utratą gwarancji.
- Wszelkie uszkodzenia mechaniczne oraz wyniki z niewłaściwego użytkowania urządzenia nie są objęte gwarancją.
- Naprawy dokonywane przez nieautoryzowany serwis skutkują utratą gwarancji.
- Urządzenie należy czyścić za pomocą suchego pędzla lub ściereczki. Urządzenia nie wolno zanurzać w wodzie ani używać detergentów do czyszczenia jego powierzchni. Czyszczenie można dokonywać jedynie powierzchniowo.
- Na czas czyszczenia należy wyłączyć urządzenie i odłączyć akumulator.
- Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody wynikłe z użytkowania sprzętu w sposób niezgodny z zapisami instrukcji obsługi.
- Producent zastrzega sobie prawo do zmian w produkcie bez uprzedzenia.

Kontakt

www.godox.pl
info@godox.eu

Parametry techniczne

Model	V1 C	V1 N	V1 S	V1 O	V1 F	V1 P
Typ produktu	Zasilana akumulatorowo lampa z funkcją TTL i HSS					
Kompatybilna z	Canon	Nikon	Sony	Olympus Panasonic	Fujifilm	Pentax
Parametry błysku						
Maksymalna energia błysku	76 Ws (J)					
Liczna przewodnia	42 m (ISO100)					
Temperatura barwowa	5600 K ± 200 K					
Regulacja energii błysku	8 przyston w krokach co 1/10 stopnia 1/1 ~ 1/256 (400 ~ 1,5 Ws)					
Maksymalny czas ładowania	1,5 s					
Tryby błysku	TTL/M/Multi ¹					
High Speed Sync	do 1/8000 s ¹					
Czas trwania błysku t=0.1	1/300 s @ 1/1 1/20000 s @1/256					
Błysk stroboskopowy (Multi)	do 100 błysków, 100 Hz					
Zakres ogniskowych (zoom)	28 – 100 mm					
Regulacja głowicy	w poziomie: od 0° do 330° w pionie: od -7° do 120°					
Światło modelujące						
Typ	LED					
Moc maksymalna	2 W					
Temperatura barwowa	3300 K ± 200 K					
Tryby pracy	ręczny					
Sterowanie bezprzewodowe						
Godox X	Tak (wbudowany nadajnik i odbiornik)					
Tryby pracy zdalnej	Master/Slave/OFF					
Kanały	32					
Grupy	4 (A, B, C, D) w trybie Master 5 (A, B, C, D, E) w trybie Slave					
Zasilanie						
Akumulator	Akumulator litowo-jonowy VB26 7,2 V/2600 mAh					
Wydajność akumulatora	ok. 480 błysków na pełnej mocy lampy					
Inne						
Gniazdo synchronizacji	Tak (2.5mm Jack)					
Fotocela	Tak					
Chłodzenie	Pasywne					
Aktualizacja oprogramowania	Tak (poprzez złącze USB-C)					
Sygnal gotowości	Dźwiękowy i wizualny					
Ekran	Monochromatyczna matryca LCD o wysokim kontraście					
Zakres temperatury pracy	Od +10°C do +40°C					
Wymiary						
Długość x wysokość x szerokość	76 x 93 x 197 mm					
Waga (bez baterii)	420 g					
Waga (z baterią)	530 g					

Ten dokument jest tłumaczeniem oryginalnej instrukcji obsługi stworzonej przez producenta.

Szczegółowe informacje dotyczące warunków gwarancji dystrybutora / producenta dostępne są na stronie <https://serwis.innpro.pl/gwarancja>

Produkt musi być regularnie konserwowany (czyszczony) przez użytkownika lub wyspecjalizowane serwisy na jego koszt. W przypadku braku informacji o koniecznych cyklicznych pracach konserwacyjnych lub serwisowych w instrukcji obsługi, stan fizyczny produktu należy regularnie, przynajmniej raz w tygodniu, oceniać pod kątem odchylenia od stanu nowego produktu. Jeśli zostaną wykryte jakiegokolwiek nieprawidłowości, należy niezwłocznie podjąć czynności konserwacyjne (czyszczenie) lub serwisowe. Niewłaściwe utrzymanie (czyszczenie) oraz brak reakcji na wykrycie niezgodności może prowadzić do trwałego uszkodzenia produktu. Gwarant nie ponosi odpowiedzialności za szkody będące wynikiem zaniedbania.

Ostrzeżenia i informacje dotyczące bezpieczeństwa

Wszystkie informacje o użytkowaniu produktu znajdują się w instrukcji obsługi. Przed użyciem przeczytaj ją uważnie i stosuj się do zawartych tam wskazówek.

Przeczytaj także następujące informacje przed użyciem:

Ostrzeżenia dotyczące użytkowania

Ryzyko uszkodzenia urządzenia:

- Używaj tylko akcesoriów zgodnych z Twoim sprzętem fotograficznym, zalecanych przez producenta.
- Nie używaj uszkodzonych kabli, ładowarek ani złączy – mogą one spowodować zwarcia lub trwałe uszkodzenia sprzętu.
- Przechowuj delikatne akcesoria w odpowiednich ochronnych etui, aby zapobiec zarysowaniom i uszkodzeniom.
- Nie narażaj akcesoriów na uderzenia, wstrząsy, upadki ani inne czynniki mogące spowodować ich uszkodzenie.

Niebezpieczeństwo dla dzieci:

- Akcesoria fotograficzne nie są przeznaczone do użytku przez dzieci.
- Trzymaj wszystkie akcesoria z dala od dzieci, aby zapobiec przypadkowemu połknięciu małych części, porażeniu prądem lub uszkodzeniu sprzętu.

Niebezpieczeństwo porażenia prądem:

- Podczas korzystania z ładowarek lub przewodów zasilających zawsze podłączaj urządzenie do właściwego źródła zasilania, zgodnie z instrukcją obsługi.
- Nigdy nie dotykaj przewodów ani urządzeń elektrycznych mokrymi rękami.

Niebezpieczeństwo w terenie:

- Podczas korzystania ze statywów, uchwytów lub wodoodpornych futerałów w trudnych warunkach (np. w górach, w wodzie lub podczas deszczu) upewnij się, że wszystkie elementy są prawidłowo zamocowane i zabezpieczone, aby zapobiec ich przypadkowemu odłączeniu.

Łączność bezprzewodowa

Ochrona danych:

- Jeśli akcesoria oferują łączność bezprzewodową, używaj wyłącznie oprogramowania dostarczonego przez producenta.
- Regularnie aktualizuj oprogramowanie urządzenia, aby zapewnić ochronę przed potencjalnymi zagrożeniami.
- Ustaw silne hasła dla kont użytkowników i aplikacji kontrolujących oraz, jeśli to możliwe, włącz uwierzytelnianie dwuskładnikowe.

Zarządzanie dostępem:

- Ogranicz dostęp do urządzeń tylko do zaufanych użytkowników.
- Regularnie sprawdzaj listę sparowanych urządzeń i usuwaj te, które nie powinny mieć dostępu.

Informacje na temat prawidłowego użytkowania

Przechowywanie i transport:

- Przechowuj akcesoria w odpowiednich etui lub pokrowcach, aby chronić je przed kurzem, wilgocią i uszkodzeniami mechanicznymi.
- Podczas transportu zabezpiecz małe elementy, takie jak uchwyty, złącza czy piloty, aby uniknąć ich zgubienia.

Stosuj w trudnych warunkach:

- Akcesoria fotograficzne, takie jak pokrowce lub wodoodporne etui, należy używać zgodnie z ich specyfikacją i instrukcją obsługi.
- Unikaj narażania urządzeń elektrycznych, takich jak nadajniki wideo, ładowarki czy piloty, na bezpośredni kontakt z wodą lub wilgocią, chyba że producent wskazuje, że są wodoodporne.

Kompatybilność sprzętu:

- Przed podłączeniem akcesoriów do swojego aparatu, kamery lub innego sprzętu upewnij się, że są z nim kompatybilne.
- Jeśli akcesoria mają dodatkowe funkcje, takie jak łączność Bluetooth lub Wi-Fi, zapoznaj się z instrukcją obsługi, aby je poprawnie skonfigurować.

Dodatkowe środki ostrożności

Serwis i konserwacja:

- Regularnie czyść swoje akcesoria fotograficzne, takie jak obiektywy, filtry czy statywy, używając odpowiednich środków czyszczących i miękkich ściereczek.
- Jeśli zauważysz uszkodzenia elementów elektronicznych lub mechanicznych, skontaktuj się z autoryzowanym serwisem – nie próbuj samodzielnie naprawiać sprzętu.

Bezpieczne usuwanie:

- Używaj używane akcesoria elektryczne, takie jak ładowarki czy piloty, zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi elektronicznych odpadów.
- Nie wyrzucaj akcesoriów elektrycznych do odpadów komunalnych – skontaktuj się z lokalnym punktem zbiórki sprzętu.

Jeśli potrzebujesz więcej informacji o produkcie, skontaktuj się z działem obsługi klienta (e-mail: hurt@innpro.pl, strona: <https://innpro.pl/>) lub z innym specjalistą.

Środki ostrożności

Upewnij się, że styki urządzenia są czyste przed ładowaniem. Nigdy nie pozostawiaj urządzenia bez nadzoru podczas użytkowania i ładowania. Upewnij się, że w sytuacji awaryjnej możesz szybko odłączyć urządzenie od źródła zasilania. Nigdy nie wystawiaj urządzenia na działanie wysokich temperatur. Ładuj urządzenie w suchym i dobrze wentylowanym miejscu, z dala od materiałów łatwopalnych, zachowując odstęp co najmniej 1 m od innych przedmiotów. Nigdy nie przykrywaj urządzenia podczas ładowania. Nigdy nie używaj zasilacza, stacji ładowania, kabli itp. bez rekomendacji i zatwierdzenia producenta. Dbaj o swoje mienie, urządzenie jest wyposażone w ogniwa trudne do ugaszenia, zaopatrzyć się w koc gaśniczy.

Bateria LI-ION

Urządzenie jest wyposażone w baterię LI-ION (litowo-jonową), która ze względu na swoją budowę fizyczną i chemiczną starzeje się z czasem i podczas użytkowania. Producent określa maksymalny

Czas pracy urządzenia w warunkach laboratoryjnych, gdzie panują optymalne warunki oraz bateria jest nowa i w pełni naładowana. Czas pracy w rzeczywistości może różnić się od deklarowanego w ofercie i nie jest to wada urządzenia, lecz cecha produktu. Aby zachować maksymalną żywotność baterii, nie zaleca się rozładowywania jej poniżej 3,18 V lub 15% całkowitej pojemności.

Niższe wartości, takie jak 2,5 V dla ogniwa, spowodują jego trwałe uszkodzenie, które nie jest objęte gwarancją. Jeśli nie używasz baterii lub całego urządzenia przez ponad miesiąc, naładuj baterię do 50% i co dwa miesiące sprawdzaj jej poziom naładowania. Przechowuj baterię i urządzenie w suchym miejscu, z dala od słońca i ujemnych temperatur.

Akumulator LI PO

Urządzenie jest wyposażone w akumulator LI PO (litowo-polimerowy), który ze względu na swoją strukturę fizyczną i chemiczną starzeje się z upływem czasu i podczas użytkowania. Producent określa maksymalny czas pracy urządzenia w warunkach laboratoryjnych, gdzie panują optymalne warunki pracy urządzenia, a sam akumulator jest nowy i w pełni naładowany. Czas pracy w rzeczywistości może różnić się od deklarowanego w ofercie i nie jest to wada urządzenia, lecz cecha produktu. Aby zachować maksymalną żywotność baterii, nie zaleca się jej rozładowywać poniżej 3,5 V lub 5% całkowitej pojemności. Niższe wartości, takie jak 3,2 V dla pojedynczej ogniwa, trwałe je uszkodzą i nie są objęte gwarancją. Jeśli nie używasz baterii lub całego urządzenia przez ponad miesiąc, naładuj baterię do 50% i co dwa miesiące okresowo sprawdzaj poziom jej naładowania.

Przechowuj baterię i urządzenie w suchym miejscu, z dala od słońca i ujemnych temperatur.

Ochrona środowiska



Odpady elektroniczne oznaczone zgodnie z dyrektywą Unii Europejskiej nie mogą być wyrzucane wraz z innymi odpadami komunalnymi. Podlegają one oddzielnemu zbieraniu i recyklingowi w wyznaczonych punktach. Zapewniając poprawną utylizację, zapobiegiesz potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska i zdrowia ludzi. System zbiórki używanego sprzętu jest zgodny z lokalnymi przepisami dotyczącymi utylizacji odpadów. Szczegółowe informacje można uzyskać w urzędzie miasta, oczyszczalni ścieków lub w sklepie, gdzie zakupiono produkt.



Produkt spełnia wymagania tzw. dyrektyw Nowego Podejścia Unii Europejskiej (UE), dotyczących bezpieczeństwa użytkowania, ochrony zdrowia i środowiska, określających zagrożenia, które należy wykręcić i wyeliminować.

Importer: **INNPRO**

INNPRO Robert Błędowski sp. z o.o. Rudzka 65c 44-200
Rybnik, Polska
tel. +48 533 234 303
hurt@innpro.pl www.innpro.pl

Przedstawiciel UE:

Apex CE Specialists GmbH Grafenberger
Allee 2770 40237 Düsseldorf,
Niemcy info@apex-ce.de

DOSTARCZONO DEKLARACJĘ ZGODNOŚCI UE

GODOX Photo Equipment Co, Ltd niniejszym oświadcza, że typ sprzętu radiowego GODOX TT685II-F jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: [https:// files.innpro.pl/godox](https://files.innpro.pl/godox)

Adres producenta: Piętro budynku 4, Strefa przemysłowa Yaochuan, Społeczność Tangwei, Ulica Fuhai, Dzielnica Bao'an, Shenzhen 518103, Chiny
4. piętro budynku 1, 1. do 4. piętra budynku 2, 4. piętro budynku 3, od 1. do 4.

Częstotliwość radiowa: 2,4 GHz (2400 MHz - 2483,5 MHz)

Maksymalna moc częstotliwości radiowej: <20 dBm

Specyfikacje baterii produktu

Cecha	Wartość
Numer identyfikacyjny baterii	SDP-042P
Kategoria baterii	Bateria przenośna
Typ baterii	Przenośne baterie litowo-jonowe (Li-Ion)
Zawiera Kadm/Ołów (>0.002% Cd, >0.004% Pb)	Nie
Waga netto (kg)	0.23
Pojemność (mAh)	2600

www.godox.eu
info@godox.eu

Made In China

