

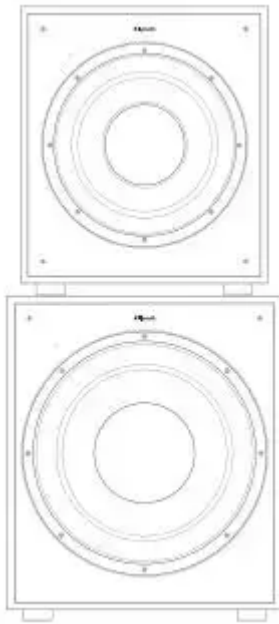
# Klipsch

**Głośnik niskotonowy Klipsch R-100SW**



**ODNIESIENIE (n):**

1. standard, punkt odniesienia, punkt odniesienia  
służący do porównania
2. ucieleśnienie legendarnego brzmienia Klipsch

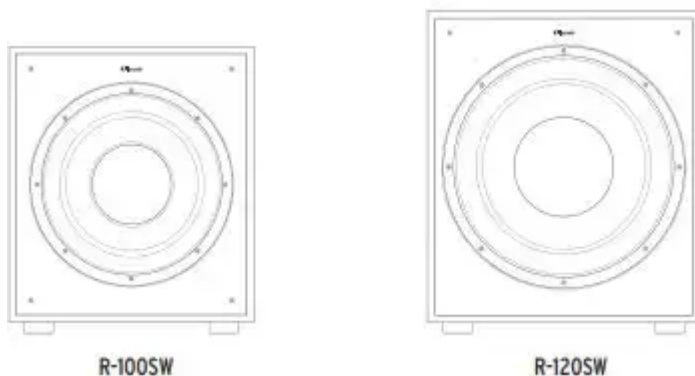


## **GŁOŚNO I DUMNIE OD 1946 ROKU**

W 1946 roku Paul W. Klipsch zrewolucjonizował przemysł audio, tworząc naszą zastrzeżoną technologię tubową i zasady akustyczne, które są siłą napędową naszego wysoko cenionego, charakterystycznego brzmienia. Dziś pozostajemy

wierni wizji PWK i pakujemy większą część stuletniego potu i geniuszu do każdego produktu, który tworzymy. Te głośniki są wynikiem naszej obsesji na punkcie perfekcji słuchowej. Poczuj moc, szczegółowość i emocje Klipsch Reference. Jesteśmy Strażnikami Dźwięku®.

## REFERENCYJNE SUBWOOFERY



## KONTROLA

Chcemy, aby Twój nowy system głośników wyglądał tak dobrze, jak po opuszczeniu fabryki! Sprawdź natychmiast, czy nie doszło do uszkodzeń podczas transportu. Ostrożnie rozpakuj nowy system głośników i sprawdź, czy elementy są

zgodne z listą przewozową. W skrajnych przypadkach elementy mogły ulec uszkodzeniu podczas transportu. Jeśli zostaną wykryte jakiegokolwiek uszkodzenia, powiadom dostawcę i dealera, u którego zakupiono system. Złóż wniosek o inspekcję i postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi oceny. Pamiętaj, aby zachować oryginalne opakowanie produktu.

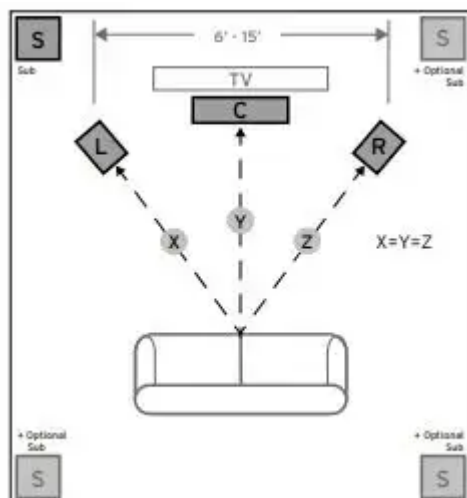
## **POZYCJONOWANIE REFERENCYJNEGO SUBWOOFERA**

Subwoofery zasilane przez Klipsch zostały zaprojektowane tak, aby odtwarzać głębokie basy i zapewniać wrażenie, które ożywia Twoje filmy i muzykę. Aby uzyskać optymalną wydajność, umieść subwoofer w rogu pokoju, na tej samej ścianie, co głośniki przedniego kanału. (patrz rysunek 1). Należy pamiętać, że rozmieszczenie pomieszczenia może mieć ogromny wpływ na działanie subwoofera aktywnego. Umieszczenie w rogu, jak zasugerowano powyżej, zwiększy ilość basów, natomiast umieszczenie subwoofera

wzdłuż środka ściany lub na zewnątrz  
pomieszczenia zmniejszyć ilość basów.  
Eksperymentuj z wieloma różnymi opcjami  
rozmieszczenia i ustawieniami sterowania, aby  
znaleźć takie, które najlepiej pasuje do Twojego  
konkretnego pomieszczenia i gustu. Wybierając  
lokalizację subwoofera, należy pamiętać, że  
konieczne będzie podłączenie wbudowanego  
subwoofera do gniazdka sieciowego.

## RYCINA 1

### UMIEJSCOWIENIE GŁOŚNIKÓW W OBSZARZE ODBIORU



## PODŁĄCZENIA I STEROWANIE

**OSTROŻNOŚĆ:** Upewnij się, że subwoofer jest odłączony od gniazdka ściennego przed wykonaniem jakichkolwiek połączeń.

**Połączenie „LINE IN”** – Większość dzisiejszych amplitunerów surround (i przedamplifiery) mają liniowe wyjście subwoofera oznaczone Subwoofer Pre Out, Sub Out, SW Out itp. Jeśli masz to wyjście, podłącz do niego jeden koniec kabla subwoofera, a drugi koniec kabla podłącz do wejścia liniowego subwoofera oznaczony jako LEWY/LFE. Dzięki temu połączeniu subwoofer może odtwarzać zarówno muzykę, jak i filmy z dźwiękiem przestrzennym (patrz instrukcja obsługi amplitunera). W przypadku braku wyjścia subwoofera w amplitunerze, jako alternatywne połączenie można podłączyć lewy i prawy kanał Pre-Amp Wyjścia z odbiornika (jeśli jest dostępny) do wejść Left/LFE i Right w subwooferze.

**Kontrola „LOWPASS”** – Wybrany punkt podziału określa, gdzie niskie częstotliwości basowe są

„przekazywane” z głośników do subwoofera. Jeśli ustawiasz punkt podziału w amplitunerze, obróć pokrętło filtra dolnoprzepustowego na subwooferze do najdalszego punktu w prawo (160 Hz). Ustaw punkt podziału na podstawie rozmiaru głównego lewego/prawego głośnika używanego w systemie. Ogólną zasadą jest, że w przypadku większych głośników podłogowych punkt podziału należy ustawić w zakresie 50–90 Hz. Jeśli używasz małej półki na książki lub głośników „satelitarnych” do zasilania sieciowego, ustaw punkt podziału pomiędzy 90 Hz a 150 Hz. Im mniejszy głośnik, tym wyższe ustawienie, aż częstotliwości basów będą dobrze łączyć się między głośnikami i subwooferem po całkowitym podłączeniu systemu. Jeśli Twój amplituner nie ma ustawienia punktu podziału, zamiast tego ustaw filtr dolnoprzepustowy na subwooferze w ramach tych samych zalecanych ustawień (więcej informacji na temat konfiguracji głośników znajdziesz w instrukcji amplitunera).

**Poziom** – Jeśli subwoofer jest podłączony do wyjścia subwoofera amplitunera surround, najpierw ustaw regulator poziomu głośności subwoofera w amplitunerze w pozycji „połowa” lub „0 dB”. Następnie zwiększ głośność (lub wzmocnienie) subwoofera, aż poziom głośności subwoofera będzie odpowiadał mocy wyjściowej głównych głośników. Po zakończeniu tej konfiguracji regulacja głośności na płycie głównej systemu amplifier lub pre-amplifier będzie jednocześnie regulacją głośności zarówno subwoofera, jak i głośników. Jeśli subwoofer jest podłączony do L/R Pre-Amp Wyjścia odbiornika nie będą posiadały głośności subwoofera, którą można ustawić przed ustawieniem wzmocnienia subwoofera.

**„FAZA” 0/180** – Ten element sterujący służy do akustycznego dopasowania wyjścia subwoofera do głównych głośników. Wybierz pozycję 0° lub 180°, w której subwoofer ma większą moc wyjściową w pozycji odsłuchowej.

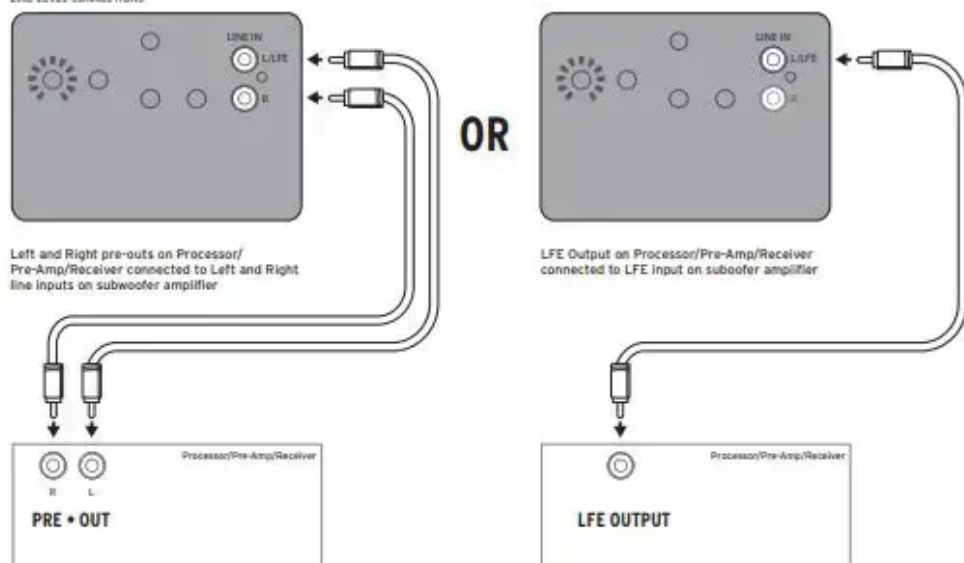
**Wył./Auto/Wł.** – Gdy ten przełącznik znajduje się w pozycji „AUTO”, subwoofer automatycznie włączy się, gdy wykryje sygnał. Automatycznie przejdzie w „tryb gotowości” po 15–20 minutach braku sygnału. Gdy przełącznik jest ustawiony w pozycji „On”, subwoofer pozostanie włączony do czasu ręcznego przełączenia na inne ustawienie. Kiedy ten przełącznik znajduje się w pozycji „OFF”, subwoofer pozostanie „wyłączony”, dopóki przełącznik nie zostanie ręcznie przestawiony z powrotem do pozycji „AUTO” lub „ON”.

**Wskaźnik LED zasilania** – Ta dioda LED znajduje się na przednim panelu i wskazuje stan pracy wbudowanego urządzenia. amplifier. Dioda LED zaświeci się na zielono, gdy amplifier jest włączony i odbiera sygnał. Jeśli dioda LED jest ciemna i nie świeci, amplifier jest wyłączony. Aby uzyskać więcej informacji na temat elementów sterujących wymienionych w tej instrukcji oraz zarządzania basem, skontaktuj się ze sprzedawcą lub odwiedź [www.klipsch.com](http://www.klipsch.com)

## RYCINA 2

### POŁĄCZENIA LINII

FIGURE 2  
LINE LEVEL CONNECTIONS



### PIELĘGNACJA I CZYSZCZENIE

Twój subwoofer ma trwałe wykończenie winylowe, które powinno wymagać jedynie odkurzania na sucho lub czyszczenia suchą szmatką. Unikaj stosowania ściernych lub zawierających rozpuszczalniki środków czyszczących oraz ostrych

detergentów. Szczoteczka do odkurzacza powinna usuwać kurz z obudowy subwoofera.