

[Instrukcje](#) + Uprozczone instrukcje obsługi

Polkaudio Atrium 4/5/6/7/8SDI Instrukcja montażu głośników zewnętrznych

[Dom](#) » [polaudio](#) » Polkaudio Atrium 4/5/6/7/8SDI Instrukcja montażu głośników zewnętrznych 

polkaudio Atrium 4/5/6/7 / 8SDI Instrukcja montażu głośników zewr

polkaudio®

ATRIUM®**4**

ATRIUM®**5**

ATRIUM®**6**

ATRIUM®**7**

ATRIUM®**8SDI**

Zawartość

- 1 WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA**
- 2 BEZPIECZNE GRANICE DZIAŁANIA**
- 3 UTYLIZACJA PRODUKTU**
- 4 POMOC TECHNICZNA LUB SERWIS**
- 5 OPCJE UMIEJSCOWIENIA**
- 6 PRZYGOTOWANIE DO MALOWANIA**
- 7 MALOWANIE SZAFKI, UCHWYTÓW I WSPORNIKÓW**
- 8 MALOWANIE KRATKI**
- 9 OPCJE MONTAŻU (BEZPIECZEŃSTWO NAJWAŻNIEJSZE)**
 - 9.1 Montaż poziomy i pionowy**
- 10 MONTAŻ PIONOWY SKIEROWANY POD KĄTEM 45° W DÓŁ**
- 11 PODŁĄCZENIE ODBIORNIKA**
- 12 PRZEŁĄCZNIK PODWÓJNEGO WEJŚCIA / POJEDYNCZEGO WEJŚCIA ATRIUM8 SDI**
- 13 Odniesienia**
- 14 Powiązane posty**

WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

Ten produkt został zaprojektowany i wyprodukowany tak, aby spełniał surowe normy jakości i bezpieczeństwa. Istnieją jednak pewne środki ostrożności dotyczące instalacji i obsługi, o których powinieneś szczególnie pamiętać.

1. Przeczytaj instrukcje. Przed uruchomieniem systemu należy przeczytać wszystkie instrukcje dotyczące bezpieczeństwa i obsługi.
2. Zachowaj instrukcje. Instrukcje bezpieczeństwa i obsługi należy zachować do wykorzystania w przyszłości.
3. Zwróć uwagę na ostrzeżenia. Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń na urządzeniach i w instrukcjach obsługi.
4. Postępuj zgodnie z instrukcjami. Należy przestrzegać wszystkich instrukcji obsługi i użytkowania.
5. Akcesoria. Nie należy używać akcesoriów niezalecanych przez producenta produktu, ponieważ mogą one powodować zagrożenia.

6. Akcesoria. Nie umieszczaj tych urządzeń na niestabilnym wózku, stojaku, trójnogu, uchwycie lub stole. Produkty audio/wideo mogą spaść, powodując poważne obrażenia u dziecka lub osoby dorosłej oraz poważne uszkodzenia produktów. Używaj wyłącznie wózka, stojaka, trójnogu, uchwytu lub stołu zalecanego przez producenta lub sprzedawanego wraz z urządzeniami. Wszelkie czynności związane z montażem urządzeń powinny być zgodne z instrukcjami producenta i należy używać akcesoriów montażowych zalecanych przez producenta.
7. Wnikanie przedmiotów i płynów. Nigdy nie wpychaj żadnych przedmiotów do tego produktu przez otwory, ponieważ mogą one dotknąć niebezpiecznych objętości, tagę punktów lub części, które mogą spowodować pożar lub porażenie prądem. Nigdy nie wylewaj żadnego rodzaju płynu na ten produkt audio/wideo.
8. Serwisowanie. Nie próbuj samodzielnie serwisować tego produktu, ponieważ otwieranie lub zdejmowanie pokryw może narazić Cię na kontakt z niebezpiecznymi gazami, tagę lub innych zagrożeń. Wszelkie prace serwisowe należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu.
9. Uszkodzenie wymagające serwisu. Odłącz ten produkt od gniazdek ściennych i zleć serwisowanie wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu w następujących przypadkach:
- Jeśli doszło do wylania płynu lub do wnętrza produktu dostał się jakiś przedmiot.
 - Jeśli produkt nie działa normalnie, postępując zgodnie z instrukcją obsługi. Wyreguluj tylko te elementy sterujące, które są objęte instrukcją obsługi, ponieważ nieprawidłowa regulacja innych elementów sterujących może spowodować uszkodzenie i często będzie wymagać rozległej pracy wykwalifikowanego technika, aby przywrócić produkt do normalnego działania.
 - Jeśli produkt upadł lub obudowa uległa uszkodzeniu.
 - Jeśli produkt wykazuje wyraźną zmianę w działaniu, oznacza to, że należy oddać go do serwisu.

10. Części zamienne. Gdy wymagane są części zamienne, upewnij się, że technik serwisowy użył części zamiennych określonych przez producenta lub że części mają takie same cechy jak część oryginalna. Nieautoryzowane zamienniki mogą spowodować pożar, porażenie prądem lub inne zagrożenia.
11. Sprawdzenie bezpieczeństwa. Po zakończeniu jakiejkolwiek usługi serwisowej lub naprawy tego produktu, poproś technika serwisu o sprawdzenie bezpieczeństwa w celu ustalenia, czy produkty są w dobrym stanie.

BEZPIECZNE GRANICE DZIAŁANIA

Polk Audio określa zalecane amplitudy dla każdego z jego pasywnych (nie-amp) głośników. Zazwyczaj ta specyfikacja będzie wyrażona jako zakres mocy, taki jak 20-200 W (na kanał). Ważne jest, aby zrozumieć, co te liczby oznaczają przy wyborze odbiornika lub amplitumatora do głośników Polk Audio. Niższa liczba wskazuje najniższą ciągłą moc znamionową, która zapewni akceptowalną wydajność w typowym środowisku odsłuchowym. Wyższa liczba oznacza najwyższą moc na kanał, która powinna być używana z głośnikami Polk Audio. Ta liczba nie powinna być mylona ze specyfikacją „Obsługa zasilania” i nie oznacza to, że głośnik będzie bezpiecznie obsługiwać tę pełną ilość mocy przez długi czas. Podajemy szeroki zakres mocy znamionowych, ponieważ nie wszyscy producenci elektroniki stosują tę samą metodę oceny mocy. W rzeczywistości wysoka jakość jest niższa amplifery brzmią lepiej i grają głośniej niż jednostki niskiej jakości o wyższej mocy znamionowej.

Moc samochodu to dobra analogia. Twój samochód prawdopodobnie ma o wiele więcej mocy, niż potrzebuje do codziennych dojazdów do pracy i prawdopodobnie jest w stanie osiągnąć prędkość znacznie przekraczającą 120 mil na godzinę (190 km/h). Posiadanie tej dodatkowej mocy jest dobre dla przyspieszania i unikania niebezpieczeństw (jak ucieczka od zjadających mózgi zombie), ale to nie znaczy, że zaleca się prowadzenie samochodu na autostradach Ameryki Północnej z pełną mocą i maksymalną prędkością przez dłuższy czas. Po prostu zapytaj lokalnego funkcjonariusza stanowego, jeśli masz wątpliwości. Podobnie zalecamy używanie amplitumatorów i odbiorników o mocy znamionowej przekraczającej limity

mocy naszych głośników, ponieważ dodatkowa moc dostępna dla krótkotrwałych szczytów sprzyja lepszej jakości dźwięku, maksymalnemu zakresowi dynamiki i bezproblemowej wysokiej głośności. Ale stanowczo nalegamy, abyś nie wykorzystywał pełnej mocy swojego amplitunika lub urządzenia do codziennego słuchania.

Głośniki mogą ulec uszkodzeniu, gdy amplitunier, niezależnie od jego wagitagi, jest stworzony do grania na wyższych poziomach głośności, niż wyraźnie może wytworzyć jego moc. Działanie na tym poziomie może skutkować bardzo wysokim poziomem zniekształceń słyszalnych pochodzących z amplituniera, który może dodać szorstki, chropawy dźwięk do materiału, którego słuchasz. Jeśli słyszysz zniekształcenie — zmniejsz głośność lub ryzykuj uszkodzeniem głośników. Możesz uszkodzić niemal każdy głośnik, niezależnie od mocy znamionowej, jeśli napędzasz amplitunier do punktu zniekształcenia lub poza nim.

UTYLIZACJA PRODUKTU

Niektóre międzynarodowe, krajowe i/lub lokalne przepisy i/lub przepisy mogą mieć zastosowanie w odniesieniu do utylizacji tego produktu. Aby uzyskać więcej szczegółowych informacji, skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego zakupiłeś ten produkt lub z importerem/dystrybutorem Polk Audio w Twoim kraju. Listę importerów/dystrybutorów Polk Audio można znaleźć na stronie Polk Audio webstrona www.polkaudio.pl lub kontaktując się z Polk Audio pod adresem: 5601 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA Telefon: +1 410 358-3600.

POMOC TECHNICZNA LUB SERWIS

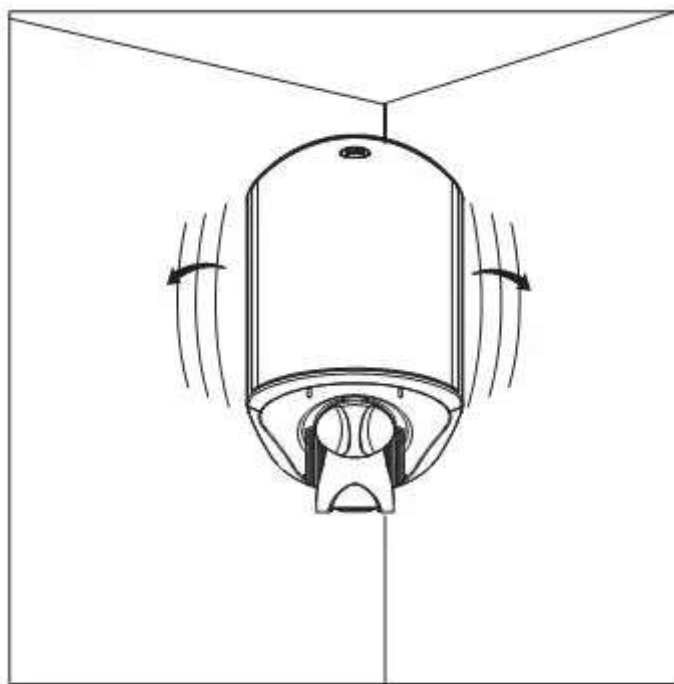
Jeśli po zastosowaniu się do wskazówek dotyczących podłączania napotkasz trudności, sprawdź dokładnie wszystkie połączenia przewodów. Jeśli przypiszesz problem do głośnika, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą Polk Audio, u którego dokonałeś zakupu, lub skontaktuj się z obsługą klienta Polk Audio [800-377-7655](tel:800-377-7655) (MF, 9:6–XNUMX:XNUMX czasu wschodniego, tylko w USA i Kanadzie) lub pocztą elektroniczną polkcs@polkaudio.com. Poza USA i Kanadą zadzwoń [410-358-3600](tel:410-358-3600). Bardziej szczegółowe informacje, w tym artykuły dźwiękowe z instrukcjami, często zadawane pytania i podręczniki online, są dostępne w naszej wielokrotnie nagradzanej witrynie webstrona: www.polkaudio.pl.

OPCJE UMIEJSCOWIENIA

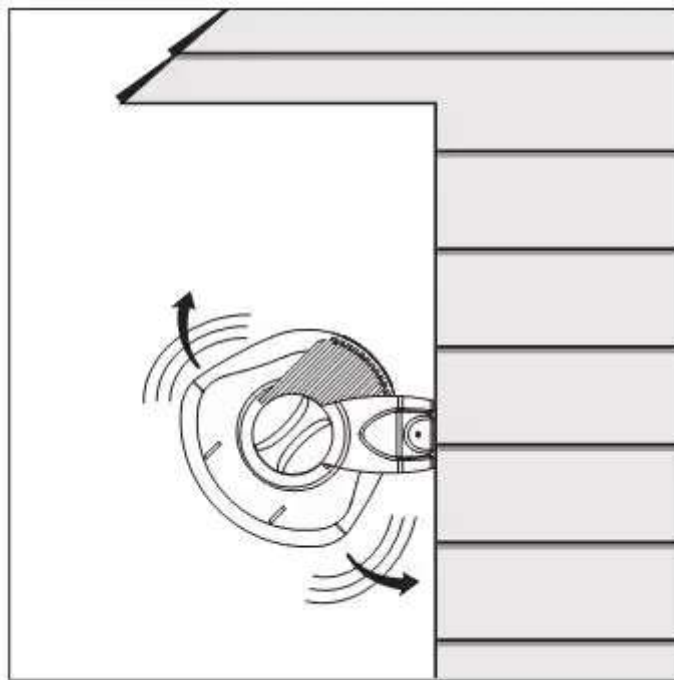
Głośniki z serii Atrium zostały stworzone z myślą o życiu i zabawie na świeżym powietrzu. Przedsionki mają szeroki wzór dyspersji, a także są bardzo wydajne. Oznacza to, że Twoje głośniki z serii Atrium zapewnią wyjątkową jakość dźwięku w dużym obszarze odsłuchu. Jeśli jednak chcesz uzyskać wysoki poziom dźwięku na zewnątrz, z charakterystyką akustyczną inną niż w pomieszczeniach, zalecamy konfiguracje wieloparowe.

Oprócz miejsc umieszczenia typowych dla głośników zewnętrznych, wszystkie głośniki serii Atrium mają wbudowane nóżki stabilizujące, które umożliwiają bezpieczne umieszczenie głośników na półce lub innej płaskiej poziomej powierzchni.

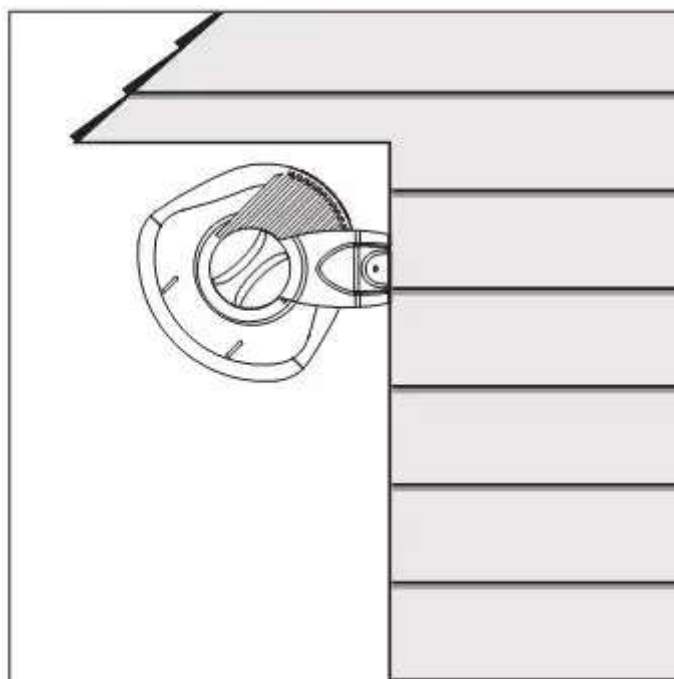
Pamiętaj, że zmaksymalizujesz żywotność swoich głośników Atrium, umieszczając je tam, gdzie będą mniej narażone na działanie żywiołów, np. pod okapami. Umieszczając głośniki Atrium na zewnątrz, weź pod uwagę trzy czynniki: jakość dźwięku, wygodę i ekspozycję na żywioły.



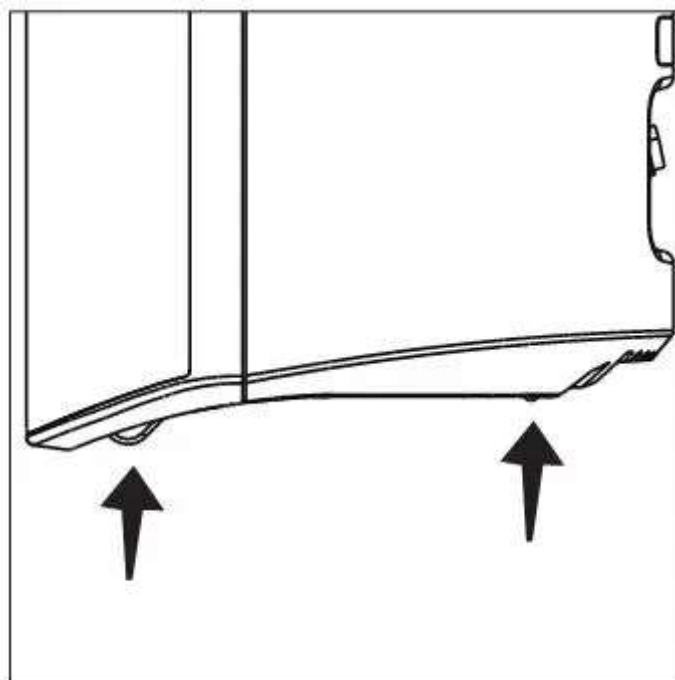
RYCINA 1: Umieść głośnik w rogu, aby uzyskać więcej basów. Wspornik mocowany do ściany bocznej.



RYCINA 2: Umieścić głośnik z dala od okapów i narożników, aby uzyskać mniej basów.



RYCINA 3: Umieścić głośnik blisko okapu, aby uzyskać więcej basów.



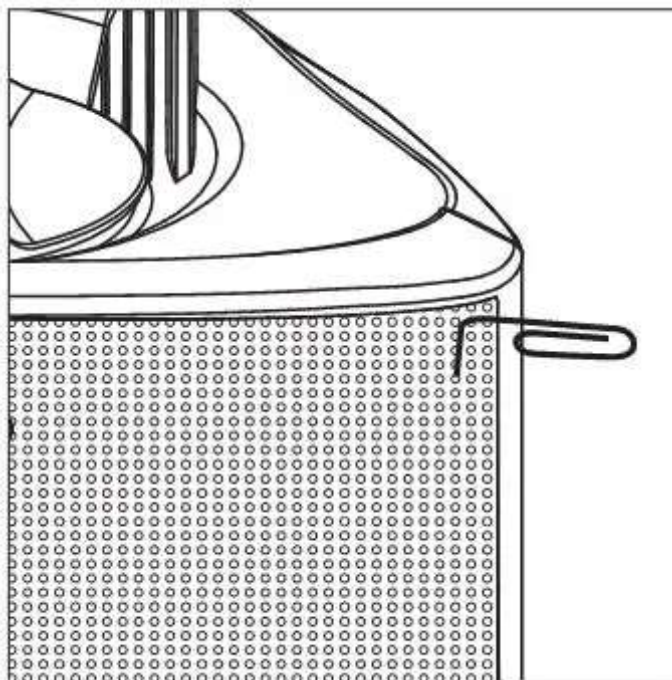
RYCINA 4: Wbudowane nóżki stabilizujące Atrium zapewniają bezpieczne i pewne ustawienie na półce o innej płaskiej powierzchni.

PRZYGOTOWANIE DO MALOWANIA

Przed malowaniem będziesz potrzebować:

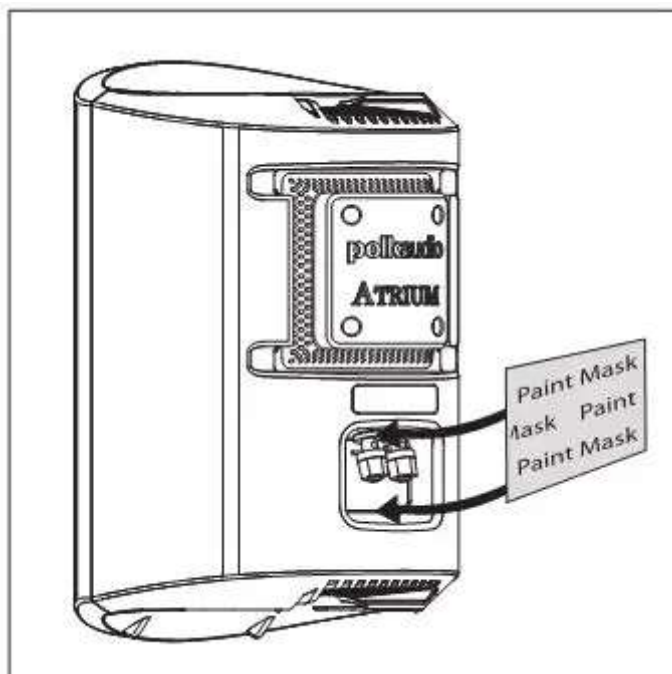
- Puszka farby podkładowej w sprayu (Krylon Sandable Spray Primer #1318).
- Puszka sprayu z wybraną przez Ciebie farbą. Wybierz farbę zewnętrzną, jeśli planujesz używać głośników na zewnątrz.
- Spinacz biurowy lub korkociąg (do zdjęcia osłony chłodnicy nadającej się do malowania).
- Taśma maskująca.
- Maski malarska do zakrycia części nienadających się do pomalowania (brak w zestawie). Aby wykonać łatwą maskę malarską, użyj kratki jako szablonu i wytnij maskę z ciężkiego, nieporowatego papieru Kraft.

1. Oddziel części głośnika: Zdejmij wsporniki i pokrętła wspornika. Zdejmij kratkę, ostrożnie zaczepiając ją zagiętym spinaczem i delikatnie odciągając od szafki [rysunek 5].

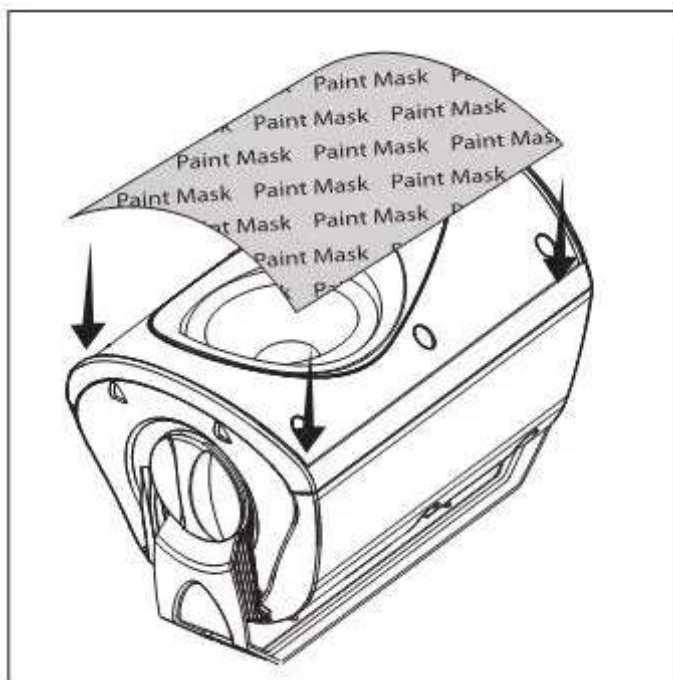


RYCINA 5: Zdejmij kratkę za pomocą spinacza do papieru.

2. Zamaskuj zaciski mocujące z tyłu głośnika [rysunek 6], panele końcowe i pokrętła wspornika, a także ostrożnie zamaskuj przód głośników, aby chronić przetworniki i przegrody podczas malowania [rysunek 7]. Na kratce znajduje się logo, które możesz zamaskować, jeśli nie chcesz go malować.



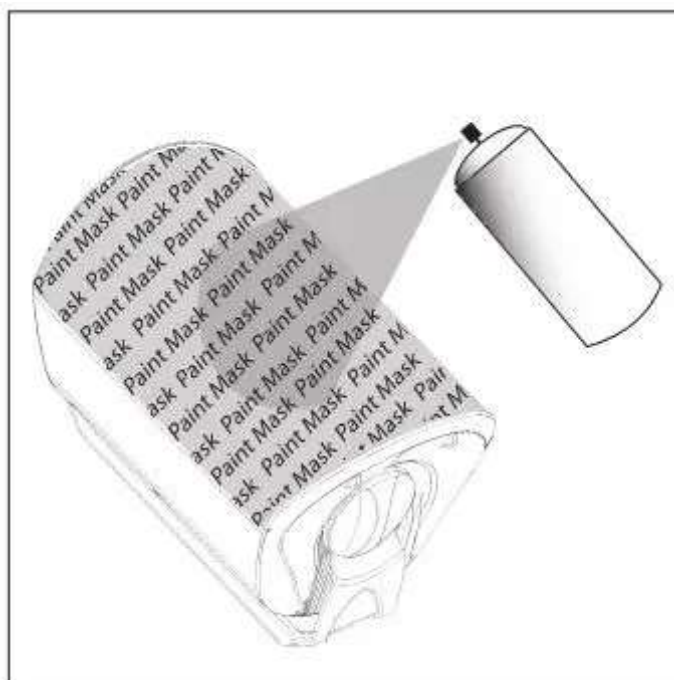
RYCINA 6: Zamaskuj wiążące posty z tyłu głośnika.



RYCINA 7: Zamaskuj sterowniki i przegrody.

MAŁOWANIE SZAFKI, UCHWYTÓW I WSPORNIKÓW

1. Nałóż dwie cienkie warstwy podkładu na szafkę i gałki. Uchwyt nie wymaga podkładu.
2. Dopiero po całkowitym wyschnięciu podkładu można nałożyć kolor wykończeniowy [rysunek 8].

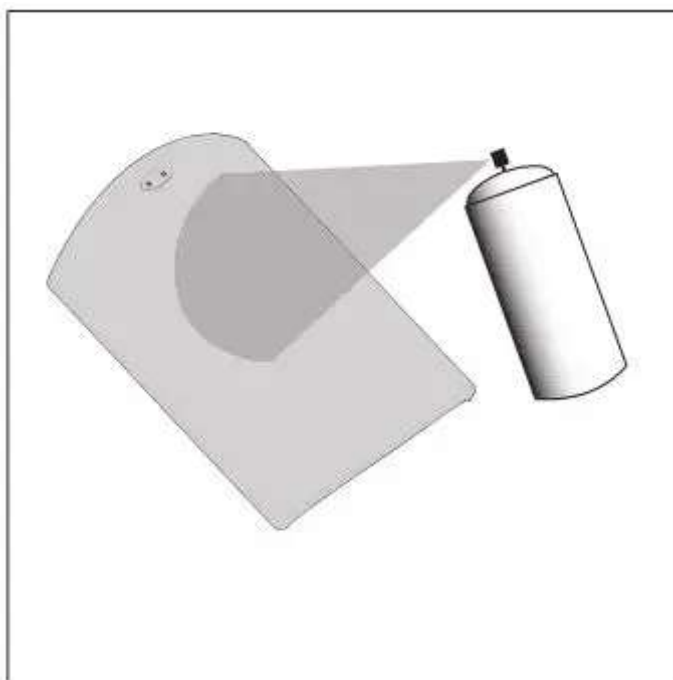


RYCINA 8: Po zagruntowaniu nanieść cienką warstwę koloru wykończenia.

3. Nie usuwaj materiału maskującego (nie wchodzi w skład zestawu), dopóki farba nie wyschnie całkowicie.
4. Nie mocuj ponownie głośnika do uchwyty, dopóki uchwyt nie zostanie zamontowany. Staraj się dotykać świeżo pomalowanych części tak mało, jak to możliwe.

MAŁOWANIE KRATKI

1. Kratki głośników Atrium mają równomierną, ochronną powłokę proszkową. Ta powłoka proszkowa jest idealnym podkładem. Kratka ma podkładkę z logo, którą można zamaskować lub pomalować.
2. Używając farby w sprayu, rozpylić dwie cienkie warstwy lakieru końcowego [rysunek 9]. Jeśli używasz kompresora i pistoletu natryskowego, użyj najlepszego, najbardziej rozproszonego ustawienia. Uważaj, aby nie wypełnić farbą otworów w kratce.



RYCINA 9: Pomaluj kratkę. Używaj cienkich warstw farba w sprayu. Nie blokować otworów kratki farbą.

3. Po całkowitym wyschnięciu farby ostrożnie włóż kratkę do wnęki, tak aby po prostu spoczywała na szafce. Zaczynając od jednego narożnika, pracuj wokół głośnika i stopniowo wciskaj kratkę w wycięcie kratki.

Bądź delikatny; kratkę można łatwo zgiąć przy nieostrożnym obchodzeniu się.

OPCJE MONTAŻU (BEZPIECZEŃSTWO NAJWAŻNIEJSZE)

Instalując głośniki Atrium, zwróć uwagę na wagę konkretnego modelu i tolerancję obciążenia materiału, do którego chcesz zamontować głośnik. Jeśli nie masz pewności co do bezpiecznego sposobu montażu głośników, skonsultuj się z profesjonalnym instalatorem, autoryzowanym sprzedawcą firmy Polk Audio lub wykonawcą robót budowlanych.

Zmaksymalizujesz żywotność swoich głośników Atrium, umieszczając je w miejscu, w którym będą mniej narażone na działanie elementów. Jeśli spodziewane są ekstremalne warunki pogodowe, zalecamy przechowywanie głośników w pomieszczeniu. Poszukaj najlepszego ogólnego kompromisu między jakością dźwięku, wygodą i ekspozycją. Nigdy nie rezygnuj z bezpieczeństwa.

Wspornik montażowy Speed-Lock™ firmy Atrium umożliwia montaż głośnika w poziomie lub w pionie. Wspornik Speed-Lock utrzymuje głośnik na miejscu, dzięki czemu można go łatwo skierować, aby uzyskać najlepszy możliwy dźwięk w różnych sytuacjach. Wykonaj poniższe czynności, aby bezpiecznie zamocować wsporniki i głośniki.

Instalacja głośników Atrium Series wymaga podstawowych umiejętności posługiwania się narzędziami, takimi jak wiertarka i śrubokręt. Jeśli masz wątpliwości, czy posiadasz niezbędne umiejętności lub narzędzia, skonsultuj się ze sprzedawcą Polk Audio lub profesjonalnym instalatorem.

Montaż poziomy i pionowy

1. Sprawdź, czy materiał, na którym planujesz zamontować głośniki (tynk, płyta gipsowo-kartonowa, boazeria, kamień, itp.) Wytrzyma ciężar głośników:

Waga głośnika

Atrium4 ————— 3.6 funta / 1.63 kg każdy

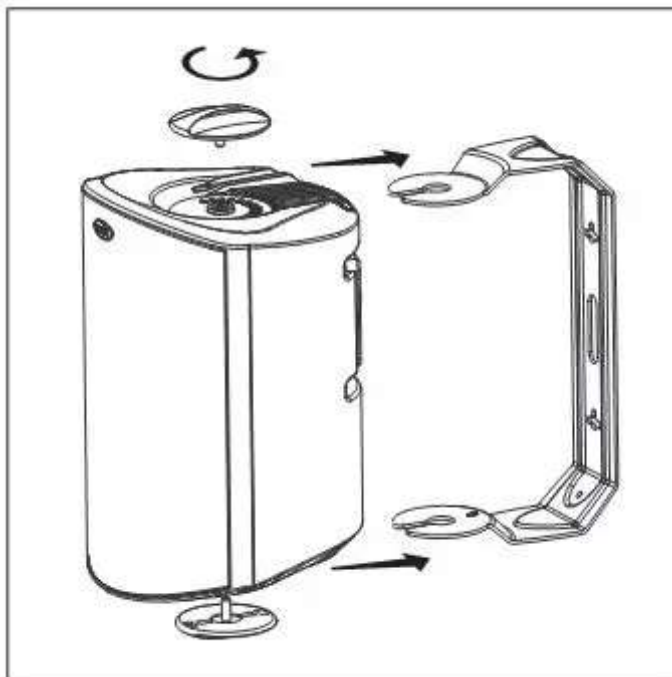
Atrium5 ————— 4.6 funta / 2.09 kg każdy

Atrium6 ————— 5.4 funta / 2.45 kg każdy

Atrium7 ————— 8 funta / 3.63 kg każdy

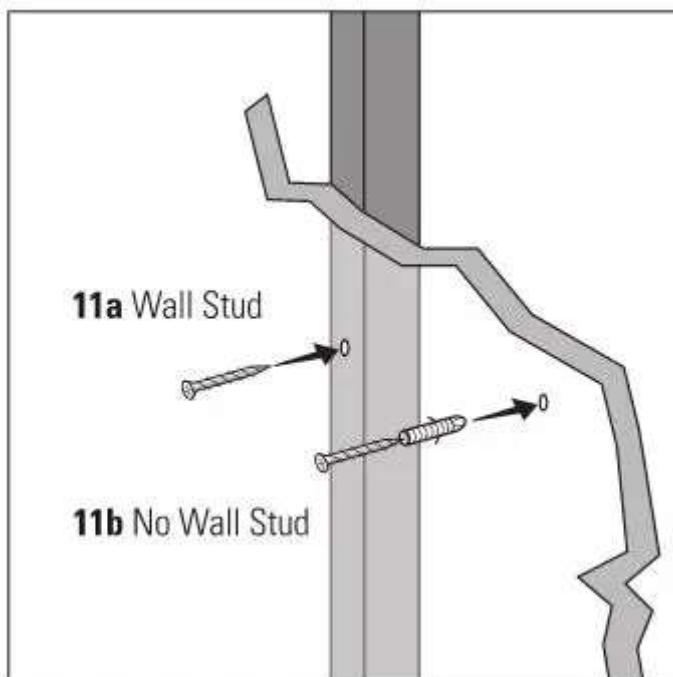
Atrium8 ————— SDI 9.7 funta / 4.4 kg każdy

2. Upewnij się, że wybrane miejsca nie ukrywają przewodów elektrycznych ani rur wodno-kanalizacyjnych.
3. Przed zainstalowaniem głośnika należy ustawić go w wybranym miejscu, aby mieć pewność, że nie koliduje on z przeszkodami takimi jak sufit, sąsiadujące ściany, narożniki, belki, oprawy oświetleniowe oraz ramy drzwi/okien.
4. Używając otworów na klucze w uchwycie jako szablonu, zaznacz ołówkiem miejsce instalacji dwóch otworów na klucze. Możesz to zrobić, usuwając pokrętła uchwytu na górze i dole głośnika i usuwając uchwyt [rysunek 10].



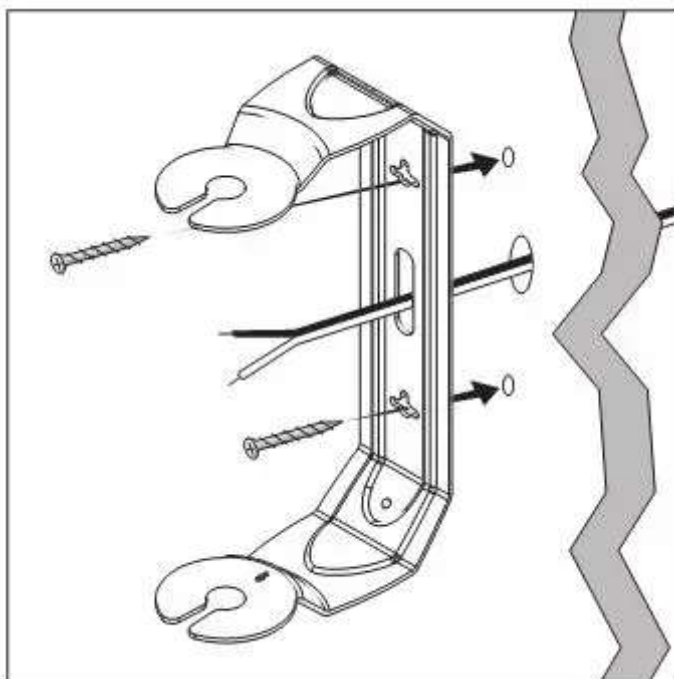
RYSUNEK 10: Obróć pokrętło wspornika, aby zdjąć zespół wspornika.

5. Umieść uchwyt tak, aby małe końce otworów na klucz były skierowane „do góry”, zgodnie z kierunkiem montażu.
6. Jeśli masz pewność, że za powierzchnią ściany znajduje się kołek, wkręć wkręty nr 10 (brak w zestawie) przez ścianę do kołka [rysunek 11a].

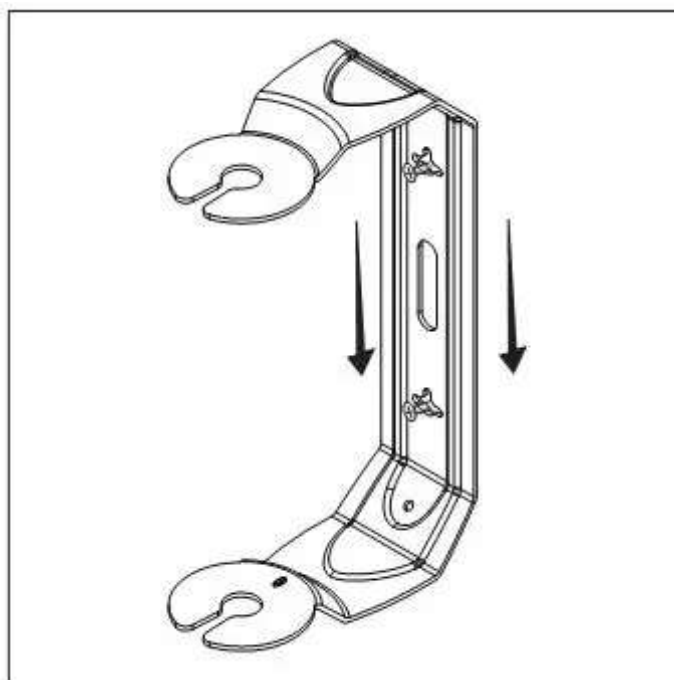


RYSUNEK 11a i 11b: Użyj wkrętu nr 10 do słupka ściennego, użyj kołków ściennych # 10 i wkrętu bez słupka ściennego.

7. Jeśli w wybranym miejscu za ścianą nie ma słupka, należy zainstalować w ścianie kotwy ściennie nr 10 (brak w zestawie), postępując zgodnie z instrukcjami producenta kotwy. Zawsze używaj dwóch kotew ściennych i dwóch śrub na każdy głośnik [rysunek 11b].
8. Wkręć śruby w kołki lub kołki rozporowe, pozostawiając łby śrub wystające na długość 1/8"~1/4" (3mm~6mm).
9. Jeśli prowadzisz przewód głośnikowy przez otwór w ścianie za wspornikiem, przeciągnij go przez otwór we wsporniku przed zamontowaniem wspornika [rysunek 12].



RYCINA 12: Wyprowadź przewód głośnikowy ze ściany przez otwór na drut wspornika dla łatwego montażu.

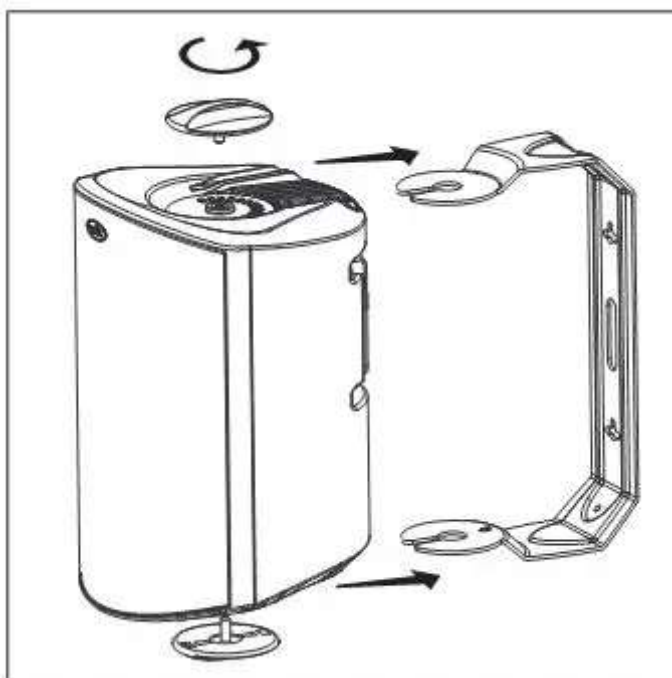


RYCINA 13: Wsuń wspornik w dół
łby śrub, aby złapać otwory na dziurki od klucza.

10. Wkręć wspornik bezpośrednio do kołka nośnego na powierzchni montażowej. Umieść śruby pewnie w mniejszym końcu otworu na klucz. Nie pozostawiaj wystających łbów śrub.

Notatka: Wszystkie kolumny głośnikowe Atrium mają formowane ramps, które prowadzą uchwyt głośnika na gwintowane wypustki, do których mocowane są pokrętła uchwytu.

11. Wkręć pokrętła wspornika w występy, ale nie dokręcaj ich mocno.
12. Zabezpiecz głośnik na uchwycie, wsuwając głośnik między ramiona uchwytu. Wbudowany ramps lekko rozłoży wspornik i poprowadzi końce wspornika na gwintowanych wystęgach. System zapadkowy utrzymuje głośnik na miejscu i pomaga dostroić sposób, w jaki chcesz go wycelować. [rysunek 14].

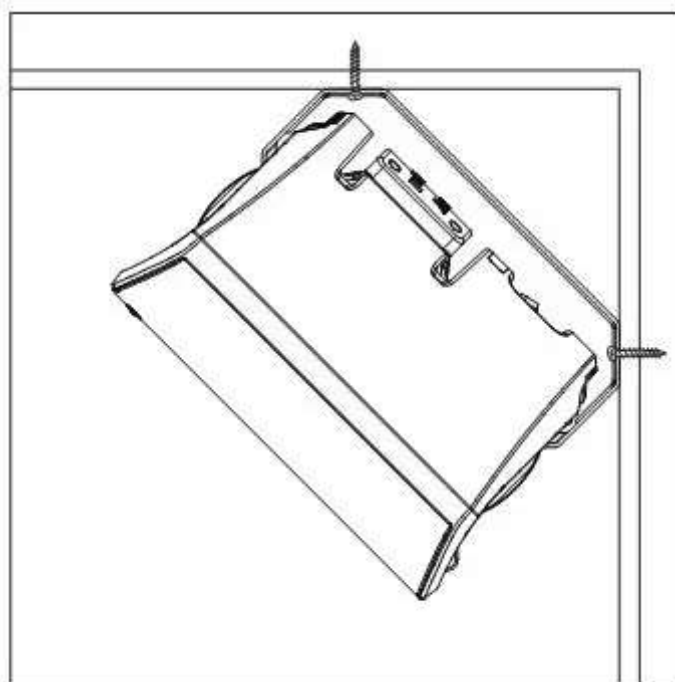


RYCINA 14: Obróć pokrętła wspornika
aby usunąć zespół wspornika.

13. Zamocuj głośnik na uchwycie, dokręcając pokrętła regulacyjne uchwytu.
14. Delikatnie pociągnij za głośnik, aby upewnić się, że śruby i uchwyt są prawidłowo wyrównane, a kotwy ściennie są dobrze zamocowane.
15. Jeśli uchwyt nie przylega ściśle do ściany za pomocą łbów śrub, należy zdjąć głośnik ze ściany, wkręcić śruby nieco głębiej i ponownie zamontować głośnik.
16. Po zamontowaniu głośnika można poluzować pokrętła uchwytu, aby „wycelować” głośnik, a następnie dokręcić je ręcznie, aby uzyskać właściwy kąt ustawienia głośnika.

MONTAŻ PIONOWY SKIEROWANY POD KĄTEM 45° W DÓŁ

Wspornik montażowy serii Atrium został zaprojektowany w taki sposób, aby głośniki można było montować w pozycji skierowanej w dół pod kątem 45 ° w pionie [Rysunek 15].



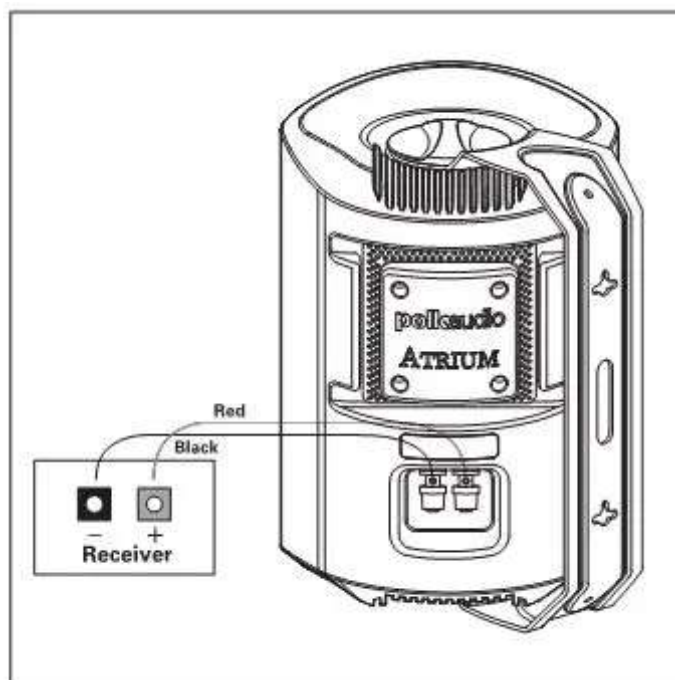
RYCINA 15: Montaż wspornika 45 °.

Użyj urządzenia mocującego, które wytrzyma ciężar Twojego modelu Atrium i upewnij się, że materiał, na którym montujesz głośnik, wytrzyma jego ciężar.

PODŁĄCZENIE ODBIORNIKA

Postępuj zgodnie ze wskazówkami dołączonymi do odbiornika. Zdejmij 1/2 " izolacji z każdego z dwóch przewodników drutu, aby odsłonić goły metal, i skręć każdy z przewodników w pojedynczą nie strzępioną żyłę (tak, aby uzyskać dwie nierozproszone żyły).

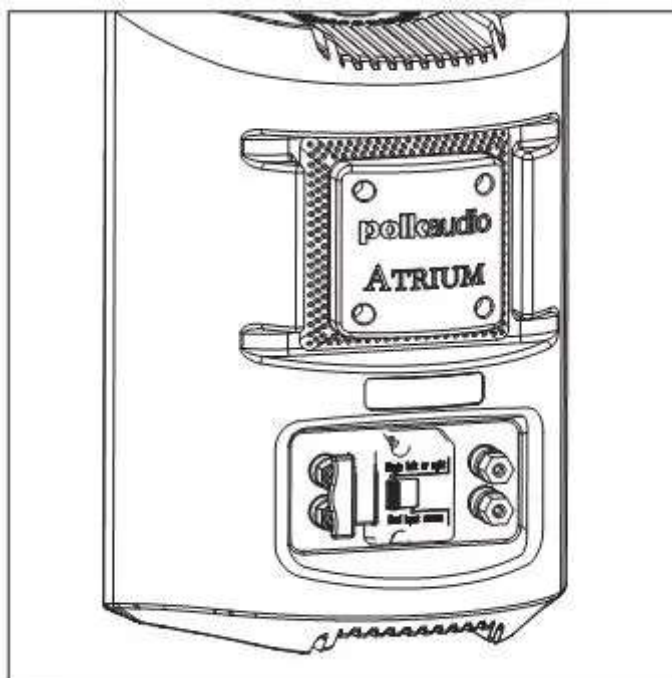
Zwróć uwagę, że jeden z zacisków z tyłu każdego głośnika jest czerwony (+), a drugi czarny (–). Upewnij się, że podłączasz przewód z czerwonego zacisku swojego głośnika. amppodłącz przewód zasilający lub odbiornik do czerwonego zacisku głośnika, a przewód do czarnego zacisku głośnika. ampdo czarnego złącza w głośniku [rysunek 16]. Większość przewodów ma pewne wskaźniki (takie jak kodowanie kolorami, uźebrowanie lub pisanie) na jednym z dwóch przewodników, które pomagają utrzymać spójność.



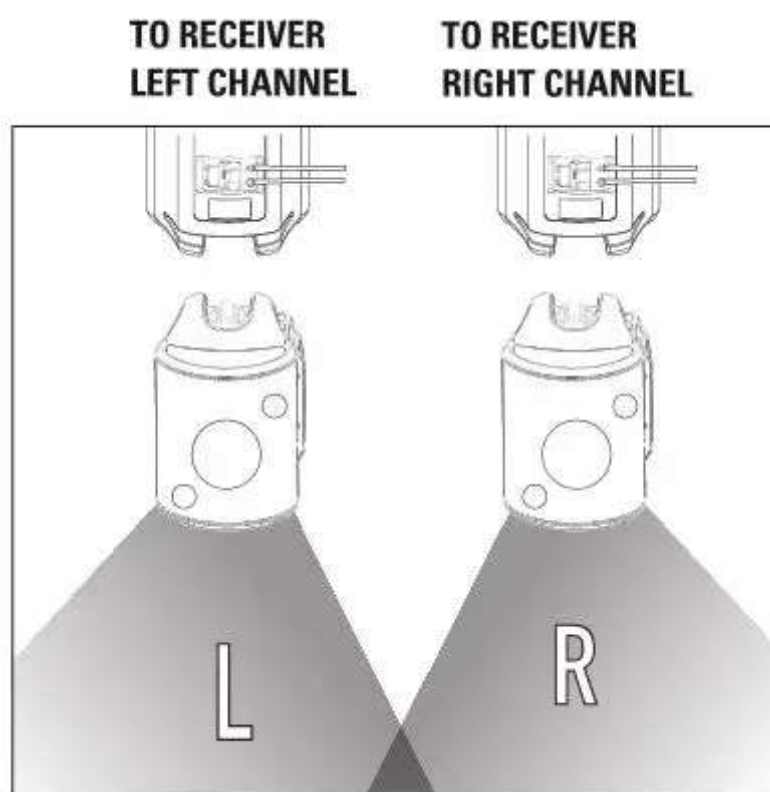
RYCINA 16: Podłącz głośnik
za pomocą wiążących słupków.

PRZEŁĄCZNIK PODWÓJNEGO WEJŚCIA / POJEDYNCZEGO WEJŚCIA ATRIUM8 SDI

Atrium8 SDI ma opatentowany przełącznik podwójnego wejścia / pojedynczego wejścia. ten przełącznik umożliwia użycie Atrium8 SDI jako pojedynczego głośnika stereo o wysokiej wydajności lub jako lewego lub prawego głośnika w wysokiej jakości parze stereo [Rysunek 17].



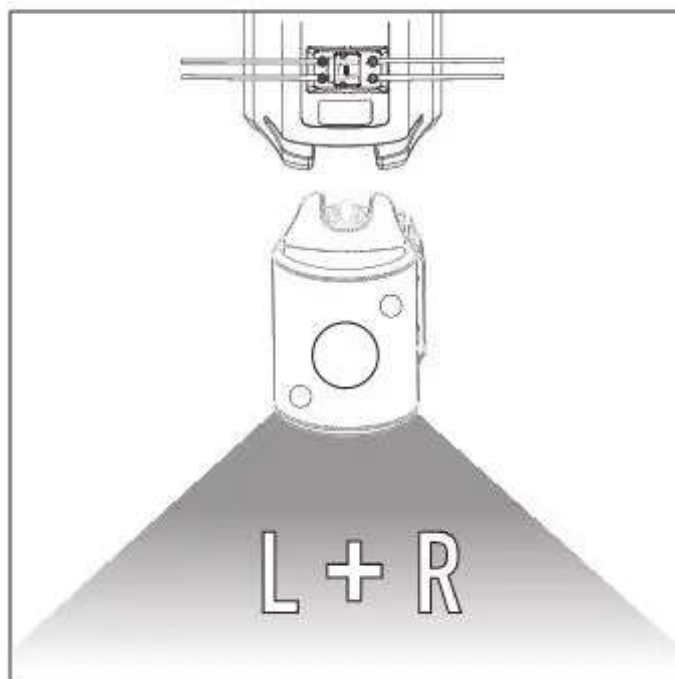
RYCINA 17: Tył view Atrium8 SDI



PARA STEREO

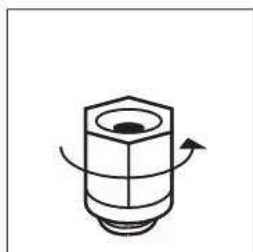
TO RECEIVER
LEFT CHANNEL

TO RECEIVER
RIGHT CHANNEL

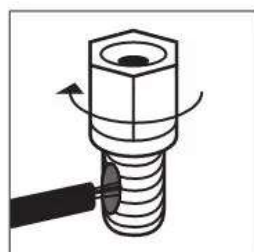


POJEDYNCZE PODŁĄCZENIE

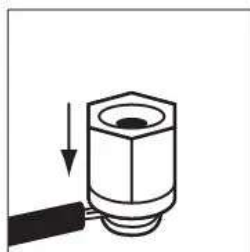
KORZYSTANIE Z 5-STRONNYCH SŁUPÓW WIĄŻĄCYCH



Loosen hex nut.



Insert speaker wire
through hole.



Tighten hex nut.



Do not insert insulated
section of speaker wire.

polkaudio Atrium 4/5/6/7 / 8SDI Instrukcja montażu głośników zewnętrznych

- [Pobierz \[zoptymalizowane\]](#)

polkaudio Atrium 4/5/6/7 / 8SDI Instrukcja montażu głośników zewnętrznych

- [Pobierać](#)

Odniesienia

- [Instrukcja obsługi](#)