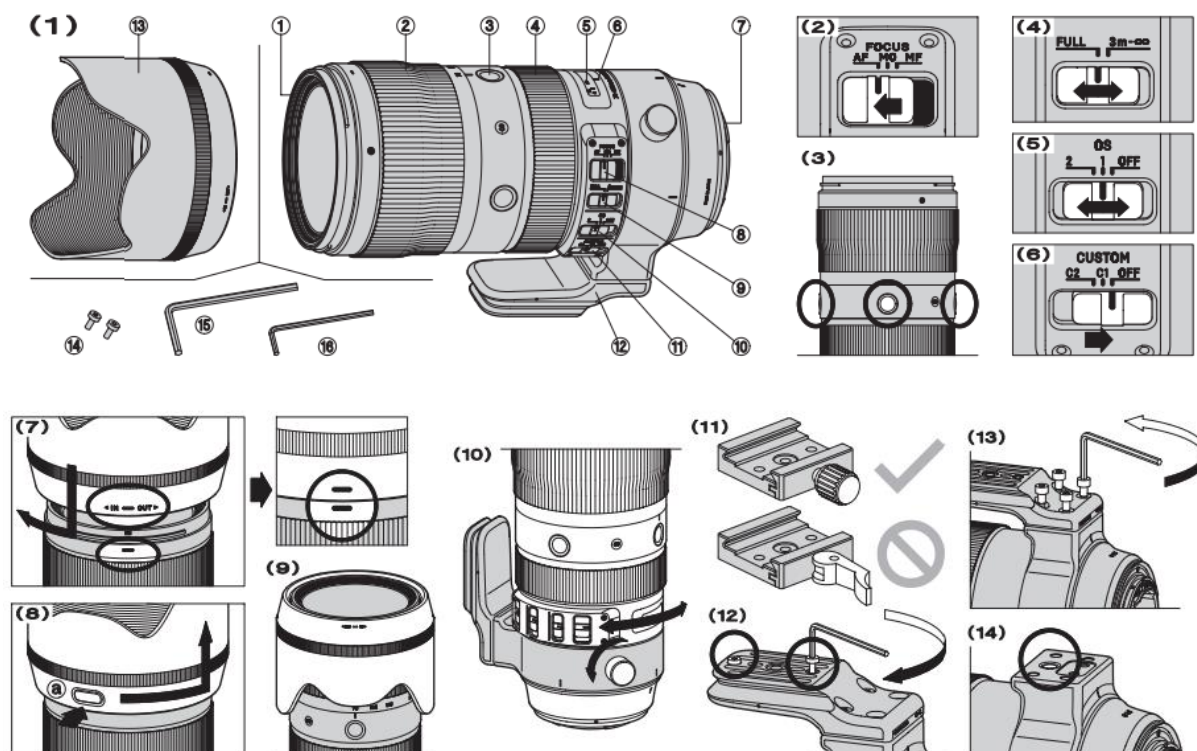




Dziękujemy za zakup obiektywu SIGMA. Aby korzystanie z niego sprawiło Państwu maksymalną przyjemność, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją, przed rozpoczęciem pracy z obiektywem.

⚠ OSTRZEŻENIE!!!: ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Nie patrz przez obiektyw bezpośrednio na słońce. Może to spowodować szkodę dla oka lub nawet utratę wzroku.
- Nie wystawiaj obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych bez założonej osłony obiektywu, niezależnie od tego czy obiektyw jest przymocowany do aparatu, czy też nie. Zapobiegnie to koncentracji promieni słonecznych, które w efekcie mogłyby spowodować pożar.
- Kształt mocowania bagnetu jest bardzo różnorodny. Zachowaj ostrożność podczas obchodzenia się z nim aby nie spowodować obrażeń.

OZNACZENIE ELEMENTÓW (Rys. 1)

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1) Gwint/mocowanie filtra | 9) Przełącznik limitera ostrości |
| 2) Pierścień zoomowania | 10) Przełącznik trybów stabilizacji |
| 3) Przycisk funkcyjny AF | 11) Przełącznik trybów Custom |
| 4) Pierścień ostrości | 12) Łącznik statywowy |
| 5) Podziałka odległości | 13) Osłona przeciwsłoneczna obiektywu |
| 6) Index odczytu głębi ostrości | 14) Śruby bezpieczeństwa (2szt.) |
| 7) Bagnet obiektywu | 15) Duży klucz imbusowy |
| 8) Przełącznik trybów ostrzenia | 16) Klucz imbusowy |

DLA MOCOWANIA NIKON

Ten obiektyw zawiera elektromagnetyczny mechanizm przysłony, taki sam jak w przypadku mechanizmu typu E w obiektywach AF firmy Nikon. Obiektyw jest zgodny z aparatami wymienionymi na liście (A). (modele ze znakiem gwiazdki wymagają najnowszej wersji oprogramowania układowego aparatu, aby zapewnić zgodność).

- Nie jest kompatybilny z analogowymi lustrzankami jednoobiektywowymi
- Nie można użytkować obiektywu z aparatami w tabeli (B)

- W przypadku modeli niewymienionych w tabelki (A) lub tabeli (B) zapoznaj się z instrukcją obsługi aparatu, aby sprawdzić zgodność obiektywów typu E.

MOCOWANIE NA APARACIE

Szczegóły znajdują się w podręczniku użytkownika aparatu.

- Na korpusie obiektywu znajdują się złączki i kontakty elektryczne. Bądź ostrożnym podczas obchodzenia się z nimi, ponieważ zarysowania lub zabrudzenia mogą spowodować jego nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie.

OSTRZENIE

Aby ustawić tryb autofocusa, należy przesunąć przełącznik na obiektywie na pozycję AF (Rys.2). Aby ręcznie ustawiać ostrość, należy przesunąć przełącznik na obiektywie na pozycję MF. Ostrość ustawia się przy pomocy pierścienia focusa na obiektywie.

- W instrukcji aparatu znajduje się szczegółowy opis procedur zmiany trybu pracy ostrzenia
- Pracując z obiektywem w trybie ręcznym, lepiej jest potwierdzić właściwe ustawienie ostrości w celowniku, nie bazując na skali odległości. Jest to spowodowane możliwą zmianą ostrości wynikającą z ekstremum zmiany temperatury, która to powoduje rozszerzanie i kurczenie się różnych elementów obiektywu.

Obiektyw ten pozwala również na ręczne ustawianie ostrości nawet w trybie autofocusa. Gdy aparat jest ustawiony na tryb pojedynczego AF (AF-S), istnieje możliwość ręcznej korekty pozycji autofocusa, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy. Ponadto ten obiektyw może oferować [funkcja Full-time MF] (**Manual Override**) poprzez obracanie pierścienia ostrości obiektywu podczas działania autofocusa. W przypadku Full Time MF, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „**MO**”.

- W przypadku korzystania z USB DOCK (sprzedawany oddzielnie) i dedykowanego oprogramowania „SIGMA Optimization Pro”, można wybrać funkcję Full-time MF Wł./Wył. Można również dostosować zakres obrotu pierścienia aby obsługiwać funkcję Full-time MF. Więcej informacji można znaleźć w menu „Pomoc” SIGMA Optimization Pro.

<<PRZYCISK FUNKCYJNY AF>>

Możliwe jest wyłączenie pracy autofocusa w trakcie jego pracy, poprzez wciśnięcie przycisku funkcyjnego AF (Rys.3)

- Dla mocowania SIGMA oraz Nikon możliwa jest zmiana funkcji przycisku funkcyjnego AF przy użyciu USB DOCK (sprzedawany oddzielnie) wraz z dedykowanym oprogramowaniem „SIGMA Optimization Pro”. Więcej informacji można znaleźć w menu „Pomoc” SIGMA Optimization Pro.
- Dla mocowania Canon możliwe jest zmienienie funkcji przycisku funkcyjnego AF za pomocą ustawień aparatu. Po więcej informacji należy sięgnąć do instrukcji aparatu

PRZEŁĄCZNIK LIMITERA OSTROŚCI

- Obiektyw wyposażony jest w limiter ostrości, który umożliwia włączenie zakresu pracy AF (Rys. 4). Dostępne są 2 tryby:
- FULL (0,6m ~ ∞)
- 3m ~ ∞ (9.84 - ∞)

O FUNKCJACH OS (STABILIZATORA OPTYCZNEGO)

Stabilizator optyczny kompensuje drgania aparatu. Ustaw przełącznik **OS** na pozycję **Mode 1** (rys. 5). Wciśnij przycisk migawki do połowy i zrób zdjęcie gdy potwierdzisz że obraz w wizjerze aparatu jest stabilny (Zajmuje to ok. 1 sekundy od wciśnięcia spustu migawki do połowy). **Mode 2** wykrywa tylko pionowe ruchy aparatu i zapobiega rozmyciu na zdjęciach. Jest on skuteczny dla obiektów poruszających się w płaszczyźnie poziomej do aparatu.

- Nie używaj Stabilizatora Optycznego w poniższych przypadkach:
 - gdy obiektyw jest zamocowany na statywie
 - gdy aparat ma ustawiony tryb Bulb (długo czas ekspozycji)
- OS kontynuuje pracę gdy zdejmiesz palec ze spustu wyzwalania migawki, do czasu gdy pomiar ekspozycji wskazuje określoną wartość. Nigdy nie zdejmuj obiektywu z aparatu ani nie wyjmuj baterii w aparacie, dopóki pracuje Stabilizator Optyczny gdyż grozi to uszkodzeniem obiektywu.

- Pomimo tego iż obraz w wizjerze aparatu może drżeć bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia i/lub podczas startu cyklu ładowania lampy błyskowej, nie wywoła to żadnego efektu na zdjęciu.
- Jeśli zasilanie aparatu jest wyłączone lub obiektyw zostaje odłączony od aparatu podczas działania Optycznej Stabilizacji, obiektyw może wydawać cichy dźwięk. To nie jest usterka.

TRYBY CUSTOM

Używając USB DOCK (akcesorium opcjonalne, nie dodawane w zestawie) wraz z oprogramowaniem SIGMA Optimization Pro, możliwe jest dopasowanie parametrów takich jak ustawienie szybkości AF oraz zakres jego działania. Ustawienia te można zapisać poprzez tryb CUSTOM na obiektywie. Więcej informacji można znaleźć w menu „Pomoc” SIGMA Optimization Pro.

- Podczas regularnego stosowania należy wyłączyć tryb CUSTOM – pozycja OFF (Rys. 6) ponieważ przełącznik ograniczenia ostrości wtedy nie działa gdy włączony jest tryb C1 lub C2.
- Oprogramowanie SIGMA Optimization Pro do darmowego pobrania ze strony <http://www.sigma-global.com/download/>

OSŁONA PRZECIWSŁONECZNA

W zestawie z obiektywem znajduje się odłączona, tulipanowa osłona przeciwsłoneczna, mocowania w systemie bagietowym. Osłona przeciwsłoneczna pomaga zapobiegać powstawaniu flar i blików powstających przy pracy pod ostre źródło światła. Podłącz osłonę i obróć zgodnie ze wskazówkami zegara aż się zatrzaśnie na obiektywie (Rys.5). Postępuj odwrotnie w przypadku zdejmowania osłony przeciwsłonecznej z obiektywu.

- Wkładając obiektyw wraz z osłoną przeciwsłoneczną do torby, pamiętaj aby najpierw zdjąć osłonę z obiektywu, po czym zamontować ją na nim w odwrotnej pozycji.

MOCOWANIE STATYWU

Obiektyw wyposażony jest w mocowanie do statywu. Należy poluzować pokrętkę blokującą na kołnierzu, aby swobodnie zmieniać położenie, dzięki czemu możliwe jest łatwe umieszczenie aparatu w pionie lub poziomie.(rys.10)

- ten produkt jest kompatybilny z systemem Arca Swiss. Upewnij się, że obiektyw jest poprawnie zamontowany. Ten produkt nie jest zaprojektowany do zacisków dźwigniowych. Istnieją zaciski dźwigniowe, które nie zapewniają bezpieczeństwa, oraz nie trzymają obiektywu poprawnie. (rys.11)
- Przed użyciem upewnij się, że obie śruby zabezpieczające są zawsze zamontowane (rys.14), tak żeby system Arca Swiss nie odczepił się.

Możliwe jest używanie obiektywu bez łącznika statywowego. Używając dużego klucza imbusowego (na wyposażeniu) poluzuj cztery śruby, aby zwolnić łącznik statywowy (rys. 13).

- Podczas ponownego montażu łącznika statywowego, upewnij się że wszystkie cztery śruby są mocno przykręcone do łącznika, gdyż w przeciwnym wypadku istnieje ryzyko, że obiektyw odłączy się od łącznika statywowego w sposób niekontrolowany.
- łącznik statywowy jest wyposażony w gwint (rys.14) który umożliwia podłączenie monopodu.

O TELEKONWERTERACH

Obiektyw może być używany ze telekonwerterami: Sigma 1.4x (98-280mm F4) lub Sigma 2x (140-400mm F5.6) – Sigma TC-1401 lub TC-2001

- zaleca się używanie urządzeń wymienionych powyżej
- tylko podane wyżej konwertery są kompatybilne, nie należy używać konwerterów innych producentów

PODSTAWY PRZECHOWYWANIA I PIELĘGNACJI

- Należy unikać wstrząsów, wysokich i niskich temperatur oraz wilgotności.
- Dłuższe przechowywanie winno odbywać się w chłodnym, suchym miejscu z dobrą wentylacją. Obiektyw należy trzymać z dala od kulek na mole i naftaliny.
- Do czyszczenia obiektywu z kurzu odcisków palców, nie należy używać rozpuszczalnika, benzyny i innych środków czyszczących. Czyścić należy miękką, z lekka wilgotną szmatką.
- Obiektyw ten posiada pyło i bryzgoszczelną obudowę. Mimo iż obiektyw może być wykorzystywany w warunkach lekkiego deszczu, nie oznacza to iż jest wodoodporny. Zwracaj szczególną uwagę by zapobiegać kontaktowi ze znaczną ilością wody, która mogłaby ochłapać ten obiektyw. Często nieopłacalnym jest naprawa wewnętrznych mechanizmów i elektroniki, jeśli zostaną uszkodzone poprzez kontakt z wodą.
- Nagłe zmiany temperatury mogą powodować kondensację pary wodnej na powierzchni obiektywu. Po wejściu do ciepłego pomieszczenia (np. zimą) zaleca się trzymać obiektyw w pokrowcu, aż jego temperatura dostosuje się do temperatury pomieszczenia.

DANE TECHNICZNE

Konstrukcja obiektywu	22 -24
Kąt widzenia	34.4 – 12.3 stopnia
Minimalna przysłona	22
Minimalna odległość ostrzenia	1,2m
Powiększenie	1:4.8
Rozmiar filtra	82mm
Wymiary (średnica x długość)	94.2mm x 202.9mm
Waga	1805g

- Wymiary i waga podane dla mocowania SIGMA
- Materiały szklane użyte w obiektywie nie zawierają szkodliwego dla środowiska ołowiu ani arsenu