

## Wymienny obiektyw

## Instrukcja obsługi

FE 85mm  
F1.8

Mocowanie E



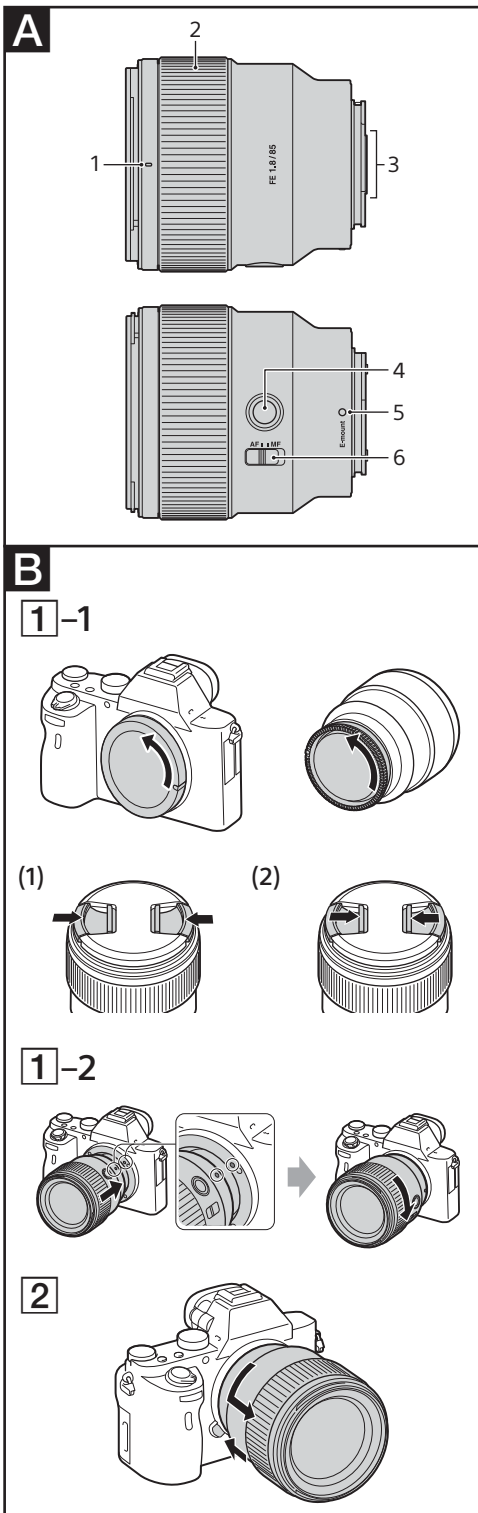
SEL85F18



4597777010

<http://www.sony.net/>

©2017 Sony Corporation



## Polski

Niniejsza instrukcja obsługi zawiera informacje na temat posługiwania się obiektywem. Środki ostrożności wspólne dla wszystkich obiektywów, np. uwagi na temat eksploatacji, zebrano w osobnym arkuszu zatytułowanym „Uwagi przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwooma dokumentami.

Ten obiektyw zaprojektowano do aparatów fotograficznych Sony α z uchwytem typu E. Nie można używać go z aparatami wyposażonymi w uchwyt A.

Urządzenie FE 85mm F1.8 jest zgodne z przetwornikiem obrazu o zakresie formatu 35 mm. Aparat wyposażony w przetwornik obrazu w formacie 35 mm można ustawiać do wykonywania zdjęć w rozmiarze APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

## Uwagi dotyczące użytkowania

- Przenosząc aparat z przymocowanym obiektywem, należy zawsze mocno trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.

## Środki ostrożności dotyczące używania lampy błyskowej

- Podczas korzystania z lampy błyskowej należy zdjąć osłonę obiektywu. Zdjęcie należy wykonywać w odległości nie mniejszej niż 1 metr od fotografowanego obiektu. W pewnych konfiguracjach obiektyw–lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło lampy, powodując powstanie cienia u dołu zdjęcia.

## Winiętowanie

- Po wykonaniu zdjęcia z obiektywem brzegi kadru są ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „winiętowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

## A Rozpoznawanie części

- Wskaźnik ustawienia osłony obiektywu
- Pierścień regulacji ostrości
- Styki obiektywu\*
- Przycisk pamięci ostrości
- Wskaźnik ustawienia montażowego
- Przełącznik trybu ostrości

\* Nie wolno dotykać styków obiektywu.

## B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

## Aby założyć obiektyw (Patrz ilustracja B-1.)

- Zdejmij przykrywkę z przodu i z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.

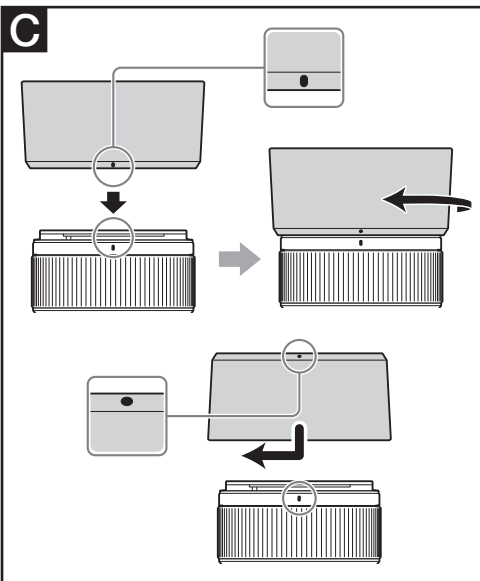
- Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby: (1) i (2). Jeśli na obiektyw jest założona osłona obiektywu, to przy zdejmowaniu i zakładaniu przykrywkę należy używać sposobu (2).

- Ustaw biały wskaźnik na tubusie obiektywu w jednej linii z białym wskaźnikiem na korpusie aparatu. Następnie wsuń obiektyw do uchwyty w korpusie i obracaj nim w prawo do chwili, aż się zablokuje.

- Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
- Nie montować obiektywu pod kątem.

## Aby zdjąć obiektyw (Patrz ilustracja B-2.)

Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go.



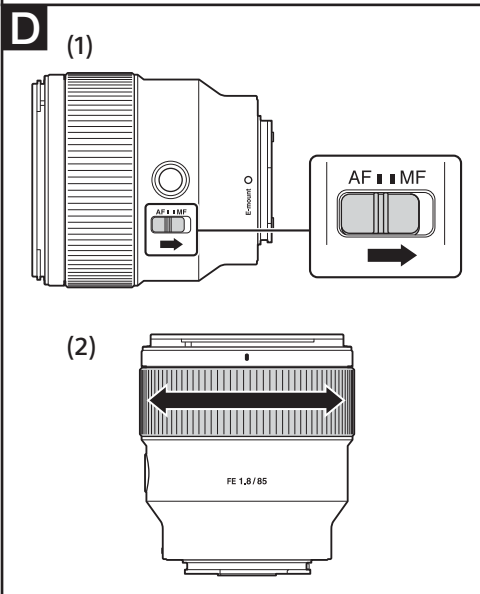
(ciąg dalszy z pierwszej strony)

### C Zakładanie osłony obiektywu

Zaleca się stosowanie osłony obiektywu w celu ograniczenia efektu flary (halacji) i zapewnienia jak najlepszej jakości obrazu.

Ustaw czerwoną kreskę na osłonie obiektywu w jednej linii z czerwoną kreską na obiektywie (wskaźnikiem ustawienia osłony obiektywu). Następnie wsuń osłonę w uchwyt obiektywu i obracaj nią w prawo do chwili, aż się zatrzaśnie, a jej czerwona kropka będzie w jednej linii z czerwoną kreską na obiektywie.

- Podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy błyskowej przymocowanej do aparatu należy zdjąć osłonę obiektywu, tak aby nie blokowała światła lampy.
- W celu przechowywania zestawu osłonę należy zakładać na obiektyw odwrotnie.



### D Nastawianie ostrości

Ostrość można nastawiać na trzy sposoby.

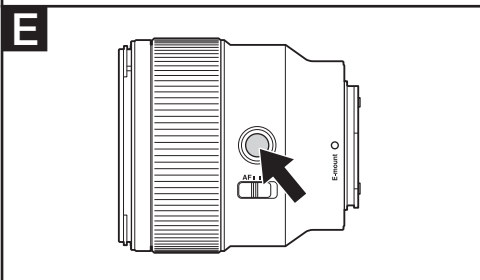
- **Tryb AF**  
Aparat nastawia ostrość automatycznie.  
– Podczas nagrywania filmu mogą również zostać zarejestrowane dźwięki pracy.
- **Tryb DMF (Direct Manual Focusing – bezpośrednie ręczne ustawianie ostrości)**  
Aparat nastawia ostrość automatycznie, a następnie daje użytkownikowi możliwość wprowadzenia drobnych korekt.
- **Tryb ręcznego nastawiania ostrości**  
Użytkownik ręcznie nastawia ostrość.

Więcej informacji o ustawieniach poszczególnych trybów można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do konkretnego modelu aparatu.

### Włączanie automatycznej (AF) / ręcznej (MF) regulacji ostrości

W obiektywie można przełączać między dwoma trybami regulacji ostrości: AF (automatycznym) i MF (ręcznym).

W celu fotografowania z automatycznym ustawieniem ostrości w aparacie i obiektywie należy ustawić funkcję AF. Przy fotografowaniu z ręcznym ustawieniem ostrości wystarczy ustawić funkcję MF w jednym z tych urządzeń.



### Ustawianie trybu regulacji ostrości w obiektywie

Przesuń przełącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

- Szczegółowa procedura ustawiania trybu ostrości znajduje się w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścieniem regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.
- Przełącznik trybu regulacji ostrości tego obiektywu nie może być używany z niektórymi modelami aparatów.  
Aby uzyskać więcej informacji o kompatybilności, należy odwiedzić witrynę internetową firmy Sony lub skonsultować się z lokalnym dystrybutorem lub autoryzowanym serwisem Sony.

### Korzystanie z aparatu wyposażonego w przycisk sterujący trybem AF/MF

- Gdy w aparacie i obiektywie wybrano tryb automatycznego ustawiania ostrości, naciśnięcie przycisku AF/MF spowoduje przejście do trybu ręcznego ustawiania ostrości.
- Gdy w aparacie wybrano tryb MF, a w obiektywie AF, naciśnięcie przycisku AF/MF spowoduje przejście z trybu MF do AF.

### E Korzystanie z przycisków pamięci ostrości

Naciśnięcie przycisku pamięci ostrości w trybie AF spowoduje wyłączenie tego trybu. Ostrość zostanie ustawiona na stałe i będzie można zwolnić migawkę przy tym ustawieniu. Aby ponownie włączyć tryb AF, należy wcisnąć do połowy przycisk spustu migawki i puścić przycisk pamięci ostrości.

- Przycisk pamięci ostrości tego obiektywu nie może być używany z niektórymi modelami aparatów.  
Aby uzyskać więcej informacji o kompatybilności, należy odwiedzić witrynę internetową firmy Sony lub skonsultować się z lokalnym dystrybutorem lub autoryzowanym serwisem Sony.

### Dane techniczne

Nazwa produktu (model)	FE 85mm F1.8 (SEL85F18)
Ogniskowa (mm)	85
Odpowiednik ogniskowej 35 mm*1 (mm)	127,5
Grupy-elementy obiektywu	8-9
Kąt widzenia 1*2	29°
Kąt widzenia 2*2	19°
Minimalna odległość ogniskowania*3 (m)	0,8
Maksymalne powiększenie (X)	0,13
Minimalna przysłona	f/22
Średnica filtra (mm)	67
Wymiary (maks. średnica × wysokość) (w przybliżeniu, mm)	78×82
Waga (w przybliżeniu, g)	371
Funkcja redukcji drgań	Nie

\*1 Odpowiednik ogniskowej w formacie 35 mm w przypadku aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem, wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

\*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów w formacie 35 mm, natomiast wartość kąta widzenia 2 dotyczy aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem, wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.


\*3 Minimalna ostrość to odległość od przetwornika obrazu do fotografowanego obiektu.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane wartości ogniskowej dotyczą obiektywu nastawionego na nieskończoność.

Dostarczone wyposażenie (Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk danego elementu.)

Obiektyw (1), przednia przykrywka obiektywu (1), tylna przykrywka obiektywu (1), osłona obiektywu (1), pakiet drukowanej dokumentacji

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Znak  jest znakiem towarowym Sony Corporation.