

INSTRUKCJA OBSŁUGI

ProLite

LCD Monitor

ProLite XUB2294HSU

ProLite XUB2294HS

ProLite XU2294HSU

ProLite XU2294HS

ProLite XUB2292HS

ProLite XU2292HS

Bardzo dziękujemy za wybranie monitora LCD firmy iiyama.

Zalecamy, abyś poświęcił kilka minut i dokładnie przeczytał tę krótką, lecz wyczerpującą instrukcję, zanim zainstalujesz i włączysz monitor.

Przechowuj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

POLSKI

DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z WYMAGANIAMI OZNAKOWANIA CE

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wymaganiami następujących Dyrektyw WE/UE: 2014/30/UE "Dyrektywa EMC", 2014/35/UE "Dyrektywa niskiego napięcia", 2009/125/WE "Dyrektywa ErP" i 2011/65/UE "Dyrektywa RoHS".

Wymogi dotyczące odporności na zakłócanie spełniane są w przypadku użytkowania urządzenia w budynkach mieszkalnych, biurowych i rzemieślniczych, a także małych zakładach, zarówno wewnątrz budynków, jak i poza nimi. Wszystkie miejsca użytkowania urządzenia charakteryzują się dostępem do publicznej sieci zasilania niskim napięciem.

IYAMA CORPORATION: Wijkermeerstraat 8, 2131 HA Hoofddorp, The Netherlands

Model Nr. : PL2294H / PL2292H



Zalecamy recykling starego sprzętu. Wszelkie informacje na ten temat można znaleźć klikając link Poland na międzynarodowej stronie internetowej firmy iiyama pod adresem <http://www.iiyama.com>

- Rezerwujemy sobie prawo do zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.
- Wszystkie znaki towarowe używane w tej instrukcji obsługi stanowią własność ich odpowiednich właścicieli.
- Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

SPIS TREŚCI

| | |
|--|----|
| W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO | 1 |
| ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA..... | 1 |
| SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD | 3 |
| OBSŁUGA KLIENTA..... | 3 |
| CZYSZCZENIE | 3 |
| ZANIM URUCHOMISZ MONITOR | 4 |
| WŁAŚCIWOŚCI | 4 |
| KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA | 4 |
| INSTALACJA..... | 5 |
| MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI : | |
| ProLite XUB2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS | 7 |
| MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI : | |
| ProLite XU2294HSU / ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS..... | 8 |
| ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : | |
| ProLite XUB2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS | 9 |
| ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : | |
| ProLite XU2294HSU / ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS..... | 10 |
| PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite XUB2294HSU | 11 |
| PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS.. | 12 |
| PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite XU2294HSU | 13 |
| PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS .. | 14 |
| ODŁĄCZANIE MONITORA | 15 |
| USTAWIENIA KOMPUTERA..... | 16 |
| REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA WIDZENIA : | |
| ProLite XUB2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS | 16 |
| REGULACJA KĄTA WIDZENIA : | |
| ProLite XU2294HSU / ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS..... | 17 |
| OBSŁUGA MONITORA | 18 |
| ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA..... | 19 |
| REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU | 29 |
| FUNKCJA ZARZĄDZANIA ENERGIĄ..... | 32 |
| ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW | 33 |
| INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU | 34 |
| DODATEK | 35 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite XUB2294HSU | 35 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite XUB2294HS..... | 36 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite XUB2292HS..... | 37 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite XU2294HSU | 38 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite XU2294HS | 39 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite XU2292HS | 40 |
| WYMIARY : | |
| ProLite XUB2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS | 41 |
| WYMIARY : | |
| ProLite XU2294HSU / ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS..... | 41 |
| SYNCHRONIZACJA..... | 42 |

W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO

ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE

ZAPRZESTAŃ UŻYTKOWANIA MONITORA, GDY CZUJESZ, ŻE WYSTĘPUJE JAKIŚ PROBLEM

Gdy zauważysz jakiegokolwiek nienormalne zjawiska, takie jak dym, dziwne dźwięki lub opary, odłącz monitor i natychmiast skontaktuj się z centrum serwisowym firmy iiyama. Dalsze używanie monitora może być niebezpieczne i spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIGDY NIE ZDEJMUJ OBUDOWY

Wewnątrz monitora znajdują się obwody wysokiego napięcia. Zdjęcie obudowy może narazić na niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA

Nie dopuszczaj do sytuacji, aby we wnętrzu monitora znalazły się jakiegokolwiek ciała stałe lub płyny, na przykład woda. W razie takiego zdarzenia, natychmiast odłącz monitor i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama. Używanie monitora z jakimikolwiek obcymi obiektami wewnątrz może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie.

USTAW MONITOR NA PŁASKIEJ, STABILNEJ POWIERZCHNI

Monitor może spowodować obrażenia ciała w razie upadku lub upuszczenia.

NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY

Nie używaj monitora w miejscach, gdzie mogłoby dojść do spryskania lub oblania monitora wodą, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

MONITOR NALEŻY UŻYWAĆ PRZY OKREŚLONYM ZASILANIU

Zadbaj, aby monitor był używany tylko przy określonym zasilaniu energią elektryczną. Korzystanie z zasilania o niewłaściwym napięciu spowoduje nieprawidłowe działanie i może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

CHROŃ PRZEWODY

Nie rozciągaj, ani nie zginaj przewodu zasilającego, ani przewodu sygnałowego. Nie kładź monitora, ani żadnych innych ciężkich przedmiotów na przewodach. W przypadku uszkodzenia, przewody mogą spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE

Zaleca się nie używać monitora w czasie silnej burzy z wyładowaniami, ponieważ ustawiczne zaniki zasilania mogą spowodować nieprawidłowe działanie. Zaleca się także nie dotykać wtyczki w takich okolicznościach, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

UWAGA

MIEJSCE USTAWIENIA MONITORA

Nie ustawiaj monitora w miejscach, gdzie mogą wystąpić nagle zmiany temperatury lub w przestrzeniach wilgotnych, zapyłonych lub zadymionych, ponieważ mogłyby to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie. Należy również unikać takich miejsc, gdzie słońce świeci wprost na monitor.

NIE UMIESZCZAJ MONITORA W MIEJSCACH STWARZAJĄCYCH ZAGROŻENIE

W przypadku ustawienia monitora w nieodpowiednim miejscu, monitor może przewrócić się i spowodować obrażenia ciała. Należy także zadbać, aby na monitorze nie były umieszczane żadne ciężkie przedmioty. Wszystkie przewody powinny być ułożone w taki sposób, aby dzieci nie mogły ich pociągać, co mogłoby spowodować obrażenia ciała.

UTRZYMUJ DOBRĄ WENTYLACJĘ

Monitor jest zaopatrzony w szczeliny wentylacyjne, aby chronić go przed przegrzaniem. Zastąpienie tych szczelin może spowodować pożar. W celu zapewnienia odpowiedniego przepływu powietrza, monitor powinien być ustawiony w odległości przynajmniej 10cm (lub 4 cale) od jakichkolwiek ścian. Po usunięciu stopy, otwory wentylacyjne mogą zostać zasłonięte. Może to doprowadzić do przegrzania i spowodować uszkodzenia lub pożar. Należy zadbać o to żeby otwory wentylacyjne zawsze pozostawały odsłonięte. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami, lub na dywanie albo innym miękkim materiale może także spowodować zagrożenie.

ODŁĄCZ PRZEWODY PRZED PRZESTAWIENIEM MONITORA

Przed przemieszczaniem monitora wyłącz zasilanie, odłącz kabel zasilający od gniazdka oraz zadбай o odłączenie przewodu sygnałowego. Jeżeli nie odłączysz tych przewodów, może dojść do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

ODŁĄCZAJ PRZEWODY MONITORA

Gdy monitor ma nie być używany przez długi okres czasu, zaleca się pozostawienie monitora z odłączonymi przewodami.

PRZY ODŁĄCZANIU PRZEWODU CHWYTAJ WTYCZKĘ

Aby odłączyć zasilacz, kabel zasilający lub kabel sygnałowy, zawsze odłączaj je trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij samego przewodu, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIE DOTYKAJ WTYCZEK WILGOTNYMI DŁONIAMI

Wijmowanie lub wkładanie wtyczki do gniazda wilgotnymi dłońmi może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.

UMIESZCZANIE MONITORA NA KOMPUTERZE

Upewnij się, czy komputer jest wystarczająco wytrzymały, aby utrzymać masę monitora, ponieważ w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia komputera.

UWAGA NA RĘCE I PALCE!

- Zachowaj ostrożność przy zmianie kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Zachowaj ostrożność, by nie przytrzasnąć palców w czasie regulacji wysokości stopki i kąta nachylenia. (Tylko w przypadku monitorów z regulacją wysokości.)

UWAGA ODNOŚNIE UŻYTKOWANIA 24/7

Monitor nie został zaprojektowany do użytku 24/7 w dowolnym środowisku.

INNE ZALECENIA

ZALECENIA DOTYCZĄCE ERGONOMII

W celu wyeliminowania zmęczenia oczu nie używaj monitora ustawionego na jasnym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki oglądania, monitor powinien być ustawiony na wysokości tuż poniżej poziomu oczu i w odległości 40-60 cm (16-24 cali) od oczu. Kiedy używa się monitora przez długi okres czasu, zalecane jest przerywanie pracy co godzinę na dziesięć minut, ponieważ ciągle patrzenie na ekran może spowodować przemęczenie wzroku.

SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD

Przedstawione poniżej objawy są zjawiskami normalnymi w przypadku monitorów LCD i nie wskazują problemu.

INFO

- Przy pierwszym włączeniu monitora LCD, obraz może nie być dopasowany do obszaru wyświetlania ze względu na typ używanego komputera. W takim przypadku należy ustawić obraz we właściwym położeniu.
- W zależności od używanego wzoru na pulpicie, możesz stwierdzić niewielką nierównomierność jasności ekranu.
- Ze względu na właściwości ekranu LCD, po przełączeniu wyświetlanego obrazu może utrzymywać się powidok poprzedniego ekranu, jeśli ten sam obraz był wyświetlany przez kilka godzin. W takim przypadku, dzięki zmianie obrazu lub wyłączeniu zasilania na kilka godzin następuje powolna regeneracja ekranu.

OBSŁUGA KLIENTA

INFO

- Gdy musisz zwrócić swoje urządzenie do naprawy, a oryginalne opakowanie zostało wyrzucone, prosimy o skontaktowanie się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania porady lub zastępczego opakowania.

CZYSZCZENIE

OSTRZEŻENIE

- Jeśli podczas czyszczenia monitora dojdzie do wpadnięcia jakichkolwiek materiałów lub rozlania na monitor takich płynów jak woda, natychmiast odłącz kabel zasilający i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama.

UWAGA

- Przed rozpoczęciem czyszczenia monitora, należy ze względów bezpieczeństwa wyłączyć zasilanie i odłączyć przewody monitora.

INFO

- W celu ochrony panelu wyświetlacza LCD nie używaj twardych przedmiotów, aby nie doszło do zarysowania lub zatarcia ekranu.
- Nigdy nie stosuj żadnego z wymienionych poniżej silnych rozpuszczalników. Powodują one uszkodzenia obudowy i ekranu LCD.

| | |
|--|--------------------------------------|
| Rozcieńczalnik | Środki do czyszczenia w aerozolu |
| Czysta benzyna | Wosk |
| Środki czyszczące o działaniu ściernym | Rozpuszczalniki kwasowe lub zasadowe |

- Skutkiem pozostawiania obudowy przez długi okres czasu w zetknięciu z jakimikolwiek produktami z gumy lub tworzyw sztucznych może być degeneracja lub odbarwienie materiału obudowy.

OBUDOWA Plamy można usuwać za pomocą ściereczki lekko zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Następnie należy wytrzeć obudowę miękką suchą szmatką.

EKRAN LCD

Zaleca się okresowe czyszczenie za pomocą miękkiej, suchej szmatki. Nie należy używać papierowych chusteczek higienicznych, ponieważ mogą one powodować uszkodzenia ekranu LCD.

ZANIM URUCHOMISZ MONITOR

WŁAŚCIWOŚCI

- ◆ Obsługuje rozdzielczości do 1920 × 1080
- ◆ Wysoki kontrast 3000:1 (typowy), dostępna funkcja Adv. Contrast / Jasność 250 cd/m² (typowy) : ProLite XUB2294HSU / ProLite XU2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XU2294HS
- ◆ Wysoki kontrast 1000:1 (typowy), dostępna funkcja Adv. Contrast / Jasność 250 cd/m² (typowy) : ProLite XUB2292HS / ProLite XU2292HS
- ◆ Szybki czas reakcji 4ms (gray - gray)
- ◆ Redukcja niebieskiego światła
- ◆ Cyfrowe wygładzanie znaków
- ◆ Automatyczna konfiguracja
- ◆ Głośniki Stereo 2 x 1W
- ◆ Zgodność ze standardem Plug & Play VESA DDC2B
Zgodność z systemami Windows® 7/8,1/10
- ◆ Zarządzanie energią (zgodność ze standardem VESA DPMS)
- ◆ Zgodność ze standardem zamocowania VESA (100mm×100mm)
- ◆ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

POLSKI

KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA

Wraz z monitorem LCD dostarczane są wymienione poniżej akcesoria. Sprawdź, czy znajdują się one w opakowaniu. Jeżeli brakuje któregoś z poniższych elementów lub jest on uszkodzony, należy powiadomić o tym sprzedawcę lub najbliższego przedstawiciela firmy iiyama.

- Kabel zasilający*¹
- Podstawa stopki*^{3,5}
- Uchwytu Kablowego*^{3,5}
- Kabel HDMI
- Ramię stopki*^{3,5}
- Instrukcja bezpieczeństwa
- Kabel USB*^{2,5}
- Podstawa stopki ze śrubą*^{2,4}
- Skrócona instrukcja obsługi

UWAGA

*¹ Parametry znamionowe przewodu zasilającego dla obszarów, gdzie stosowane jest napięcie 120V w sieci, wynoszą 10A/125V. Jeżeli korzystasz z zasilania o wyższych parametrach znamionowych niż podane powyżej, musi być stosowany kabel zasilający o parametrach znamionowych 10A/250V. Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych. Konieczne jest używanie zatwierdzonego kabla zasilającego o specyfikacji równej lub lepszej od H05VVf, 3G, 0,75mm².

*² Tylko dla ProLite XUB2294HSU.

*³ Tylko dla ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS.

*⁴ Tylko dla ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS.

*⁵ Tylko dla ProLite XU2294HSU.

INSTALACJA

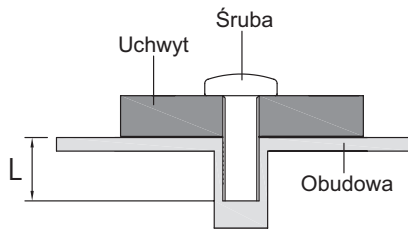
OSTRZEŻENIE

- Przed instalacją upewnij się, że ściana, suficie lub ramię pulpitu wytrzyma ciężar monitora i mocowania.

< INSTALACJA NA ŚCIANIE >

OSTRZEŻENIE

- Jeśli chcesz powiesić monitor na ścianie, użyj śrub M4 (4 sztuki) z podkładką. Jej długość dostosuj go grubości uchwyty tak, aby długość śruby "L" wynosiła 7 mm. Dłuższa śruba może uszkodzić części elektryczne wewnątrz monitora i w konsekwencji doprowadzić do porażenia prądem lub uszkodzenia monitora.

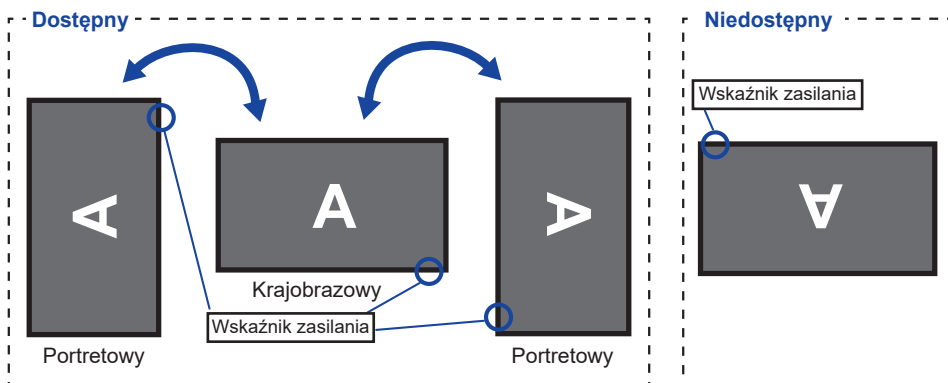


< OBRÓT OBRAZU >

• ProLite XUB2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS

Zestaw dotykowy jest przystosowany do wyświetlania obrazu zarówno w trybie krajobrazowym jak i portretowym.

Aby odpowiednio obrócić również zawartość całego ekranu, potrzebne jest odpowiednie oprogramowanie.



Z Stojak:

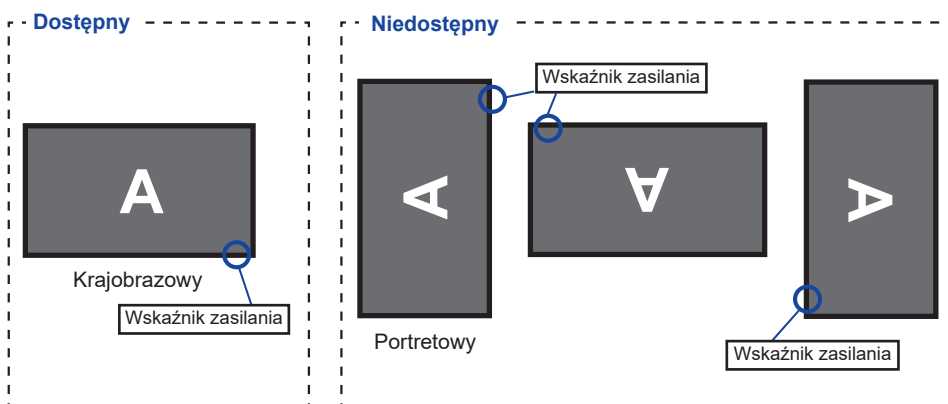
UWAGA

- Ustaw maksymalną wysokość panelu LCD przed obrotem panelu.
- Próba obracania panelu siłą bez regulacji wysokości stojaka może spowodować uszkodzenie panelu lub stojaka.

POLSKI

• ProLite XU2294HSU / ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS

Zaprojektowany, do używania w trybie poziomym.



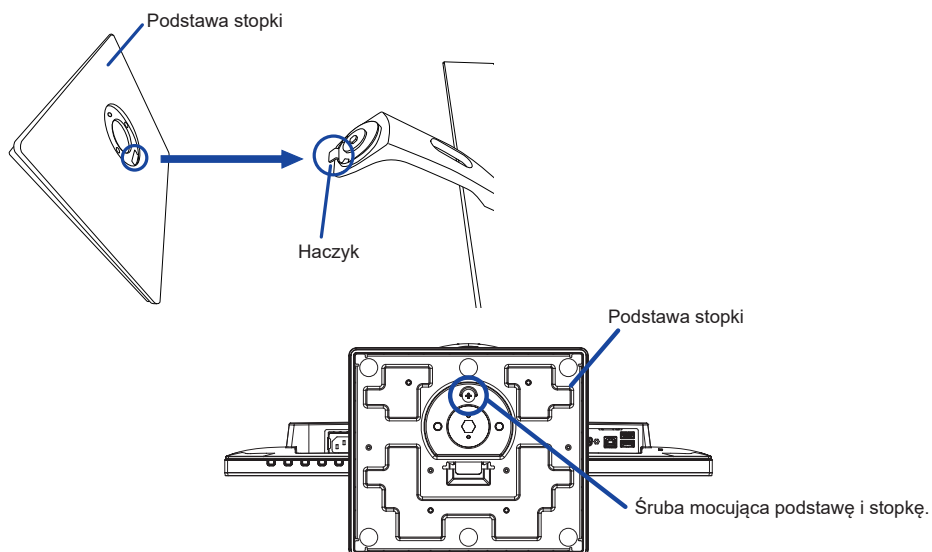
MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI :

ProLite XUB2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS

UWAGA

- Umieścić monitor na stabilnej powierzchni. Monitor może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia w razie upadku lub upuszczenia.
- Nie narażaj monitora na większe wstrząsy, gdyż może to doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Przed zdemontowaniem lub zamontowaniem stojaka odłącz przewody monitora, aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym lub uszkodzenia.

<Montaż>



- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Zamocuj stopę postępując zgodnie z rysunkiem pokazanym powyżej.
- ③ Użyj śruby dostarczonej z monitorem do przymocowania podstawy do stopki monitora.

<Demontaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Poluzuj śrubę, aby wyjąć podstawę stopki z monitora.

MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI :

ProLite XU2294HSU / ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS

UWAGA

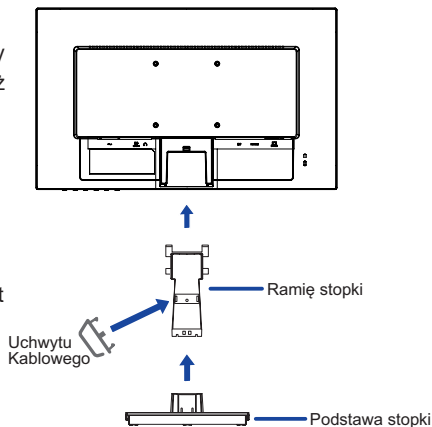
- Umieść monitor na stabilnej powierzchni. Monitor może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia w razie upadku lub upuszczenia.
- Nie narażaj monitora na większe wstrząsy, gdyż może to doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Przed zdemontowaniem lub zamontowaniem stojaka odłącz przewody monitora, aby uniknąć uszkodzeń lub porażenia prądem elektrycznym.

<Montaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Przytrzymaj monitor i wciśnij ramię stopki.
- ③ Przytrzymaj monitor i wciśnij podstawę stopki.
- ④ Nałóż Uchwytu Kablowego.*

INFO

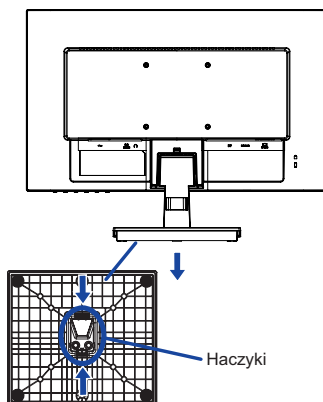
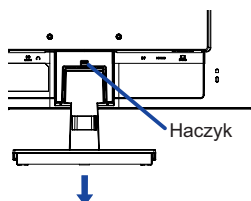
* Po zamocowaniu demontaż uchwyty na kabel nie jest możliwy.



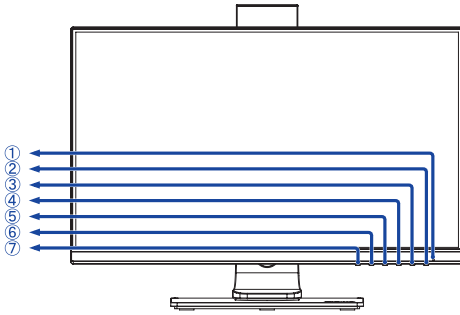
POLSKI

<Demontaż>

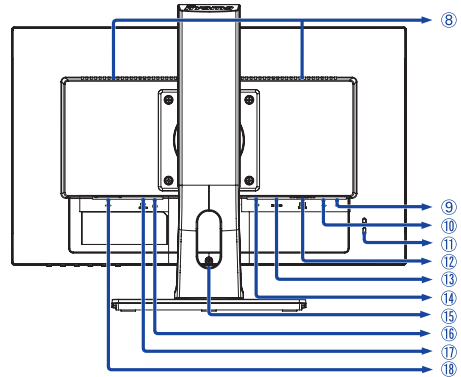
- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Przytrzymaj wciśnięte wewnętrzne haczyki i usuń podstawę stopki.
- ③ Naciśnij haczyk z tyłu monitora i zdejmij ramię stopki z monitora.



ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : ProLite XUB2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS



<Przód>



<Tył>

① Wskaźnik zasilania

INFO

Niebieski: normalne działanie
Pomarańczowy: zarządzanie energią

② Przetątnik zasilania (⏻)

③ Przycisk Menu / Select (ENTER)

④ Przycisk w górę / Głośność (▶ / 🔊)

⑤ Przycisk w dół / trybu ECO (◀ / ⓪)

⑥ Przycisk Wyjdz (EXIT)

⑦ Wejście sygnału (INPUT)

⑧ Głośniki

⑨ Złącze USB-DOWN (🔌 5V, 500mA) *

⑩ Złącze USB-UP (🔌) *

⑪ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

INFO

Mocując odpowiedni kabel zabezpieczający z blokadą ochronisz monitor przed kradzieżą lub przestawieniem.

⑫ Złącze VGA (D-SUB)

⑬ Złącze HDMI (HDMI)

⑭ Złącze DisplayPort (DP)

⑮ Otwór na kable

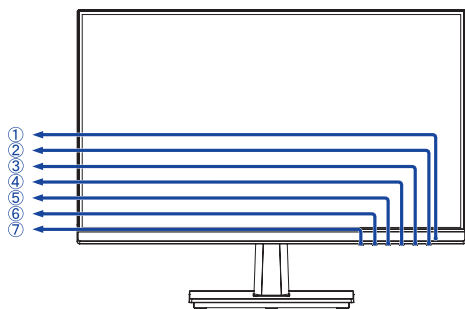
⑯ Gniazdo słuchawkowe (🎧)

⑰ Złącze audio (LINE IN)

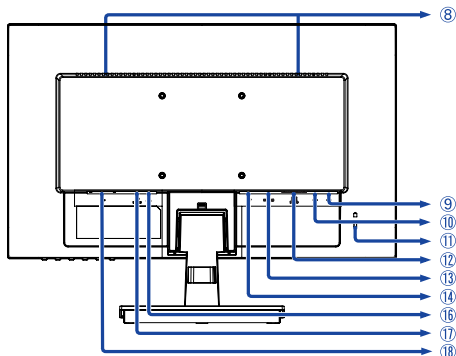
⑱ Gniazdo zasilania prądem przemiennym (~ : Prąd przemienny) (~)

* Dostępne tylko dla modelu ProLite XUB2294HSU.

ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : ProLite XU2294HSU / ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS



<Przód>



<Tył>

① Wskaźnik zasilania

INFO

Niebieski: normalne działanie

Pomarańczowy: zarządzanie energią

② Przełącznik zasilania (⏻)

③ Przycisk Menu / Select (ENTER)

④ Przycisk w górę / Głośność (▶ / 🔊)

⑤ Przycisk w dół / trybu ECO (◀ / 🍃)

⑥ Przycisk Wyjdź (EXIT)

⑦ Wejście sygnału (INPUT)

⑧ Głośniki

⑨ Złącze USB-DOWN (🔌 5V, 500mA) *

⑩ Złącze USB-UP (🔌) *

⑪ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

INFO

Mocując odpowiedni kabel zabezpieczający z blokadą ochronisz monitor przed kradzieżą lub przestawieniem.

⑫ Złącze VGA (D-SUB)

⑬ Złącze HDMI (HDMI)

⑭ Złącze DisplayPort (DP)

⑯ Gniazdo słuchawkowe (🎧)

⑰ Złącze audio (LINE IN)

⑱ Gniazdo zasilania prądem przemiennym (~ : Prąd przemienny) (~)

* Dostępne tylko dla modelu ProLite XU2294HSU.

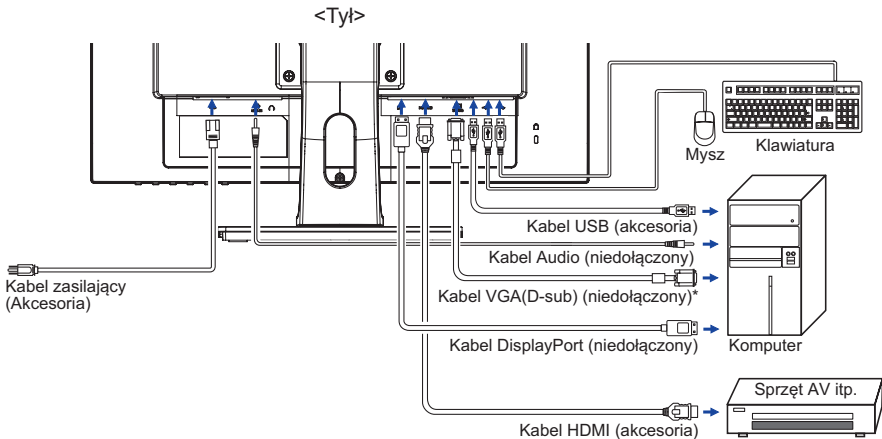
PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite XUB2294HSU

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Połącz monitor ze sprzętem audio wykorzystując kabel audio do komputera, jeśli masz zamiar korzystać z funkcji audio.
- 4 Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 5 Włącz monitor i komputer.

INFO

- Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- W przypadku podłączenia do komputera Macintosh, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama w celu uzyskania odpowiedniego złącza przejściowego.
- Należy zadbać o dokręcenie śrub zabezpieczających na obu końcach przewodu sygnałowego.
- Wtykowe urządzenia klasy I typ A muszą być podłączone do uziemienia ochronnego.
- Gniazdko sieciowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzenia i powinno być łatwo dostępne.
- Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować uszkodzenie/utrata słuchu.

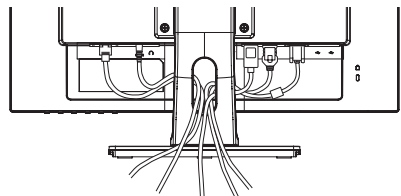
[Przykład podłączenia]



* Kabel VGA nie jest standardowo dołączony do monitora. Użycie kabla VGA słabej jakości może doprowadzić do zakłóceń elektromagnetycznych. Prosimy o kontakt z naszą infolinią jeśli chcecie Państwo podłączyć monitor przez wejście VGA.

[Uchwyt na kable]

Przełóż kable przez otwór na kabel, aby je połączyć.



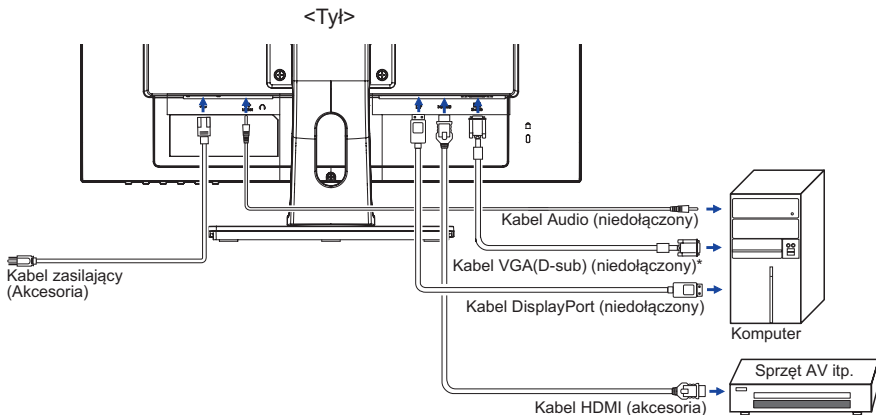
PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Połącz monitor ze sprzętem audio wykorzystując kabel audio do komputera, jeśli masz zamiar korzystać z funkcji audio.
- 4 Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 5 Włącz monitor i komputer.

INFO

- Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- W przypadku podłączenia do komputera Macintosh, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama w celu uzyskania odpowiedniego złącza przejściowego.
- Należy zadbać o dokręcenie śrub zabezpieczających na obu końcach przewodu sygnałowego.
- Wtykowe urządzenia klasy I typ A muszą być podłączone do uziemienia ochronnego.
- Gniazdko sieciowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzenia i powinno być łatwo dostępne.
- Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować uszkodzenie/utrata słuchu.

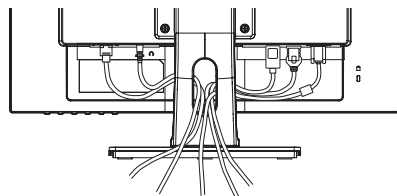
[Przykład podłączenia]



* Kabel VGA nie jest standardowo dołączony do monitora. Użycie kabla VGA słabej jakości może doprowadzić do zakłóceń elektromagnetycznych. Prosimy o kontakt z naszą infolinią jeśli chcecie Państwo podłączyć monitor przez wejście VGA.

[Uchwyt na kable]

Przełóż kable przez otwór na kable, aby je połączyć.



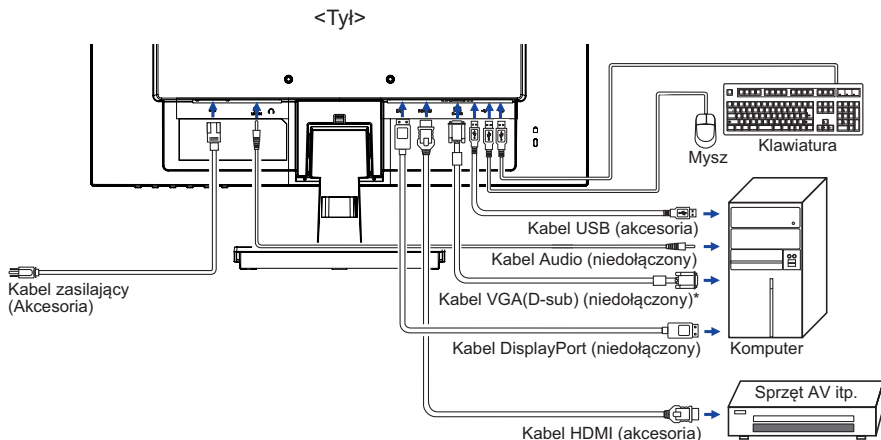
PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite XU2294HSU

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Połącz monitor ze sprzętem audio wykorzystując kabel audio do komputera, jeśli masz zamiar korzystać z funkcji audio.
- 4 Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 5 Włącz monitor i komputer.

INFO

- Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- W przypadku podłączenia do komputera Macintosh, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama w celu uzyskania odpowiedniego złącza przejściowego.
- Należy zadbać o dokręcenie śrub zabezpieczających na obu końcach przewodu sygnałowego.
- Wtykowe urządzenia klasy I typ A muszą być podłączone do uziemienia ochronnego.
- Gniazdko sieciowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzenia i powinno być łatwo dostępne.
- Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować uszkodzenie/utrąę słuchu.

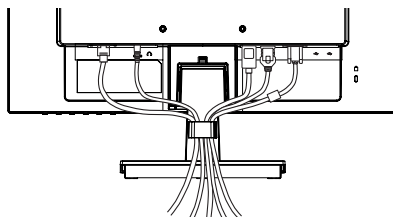
[Przykład podłączenia]



* Kabel VGA nie jest standardowo dołączony do monitora. Użycie kabla VGA słabej jakości może doprowadzić do zakłóceń elektromagnetycznych. Prosimy o kontakt z naszą infolinią jeśli chcecie Państwo podłączyć monitor przez wejście VGA.

[Uchwyt na kable]

Przełóż kable przez Uchwyt Kablów, aby je połączyć.



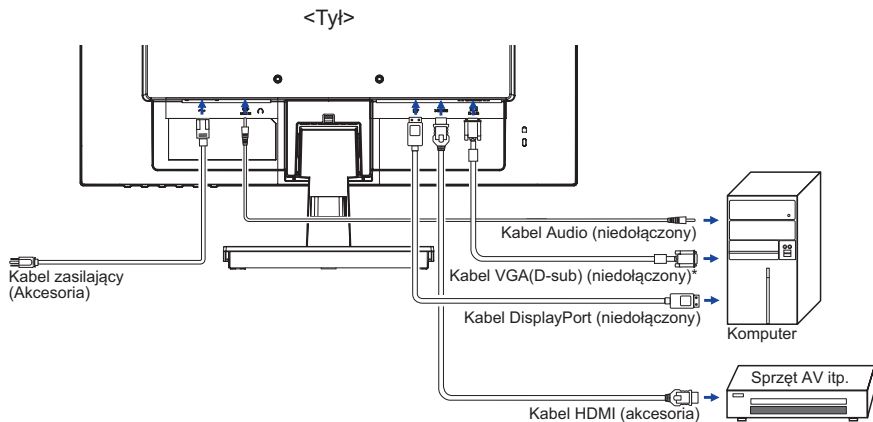
PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Połącz monitor ze sprzętem audio wykorzystując kabel audio do komputera, jeśli masz zamiar korzystać z funkcji audio.
- 4 Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 5 Włącz monitor i komputer.

INFO

- Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- W przypadku podłączenia do komputera Macintosh, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama w celu uzyskania odpowiedniego złącza przejściowego.
- Należy zadbać o dokręcenie śrub zabezpieczających na obu końcach przewodu sygnałowego.
- Wtykowe urządzenia klasy I typ A muszą być podłączone do uziemienia ochronnego.
- Gniazdko sieciowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzenia i powinno być łatwo dostępne.
- Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować uszkodzenie/utrąę słuchu.

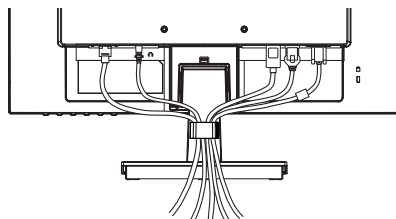
[Przykład podłączenia]



* Kabel VGA nie jest standardowo dołączony do monitora. Użycie kabla VGA słabej jakości może doprowadzić do zakłóceń elektromagnetycznych. Prosimy o kontakt z naszą infolinią jeśli chcecie Państwo podłączyć monitor przez wejście VGA.

[Uchwyt na kable]

Przełóż kable przez Uchwyt Kablowy, aby je połączyć.



ODŁĄCZANIE MONITORA

- ① Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- ② Najpierw odłącz źródło zasilania, a następnie odłącz kabel zasilający monitor.
- ③ Odłącz komputer od monitora poprzez odłączenie kabla sygnałowego.
- ④ Odłącz kabel audio od komputera i monitora.

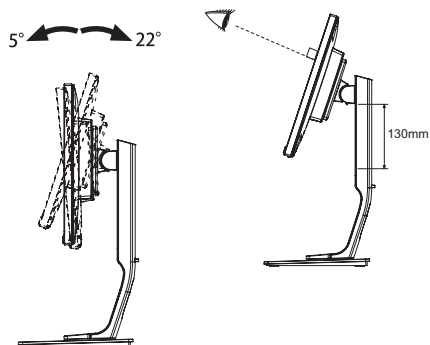
USTAWIENIA KOMPUTERA

■ Synchronizacja sygnałów

Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 42.

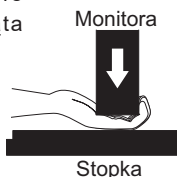
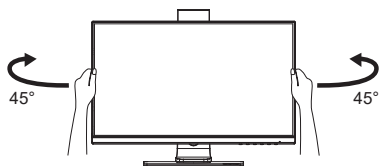
REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA WIDZENIA : ProLite XUB2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostym patrzeniu na ekran, następnie dostosuj wysokość i kąt monitora do własnych upodobań.
- Przy zmianie wysokości i kąta nachylenia panela przytrzymaj podstawkę monitora jedną ręką, aby uniknąć przewrócenia urządzenia.
- Panel LCD można ustawić na maksymalnej wysokości 130 mm. Kąty nachylenia względem użytkownika mogą wynosić do 45° w lewo i prawo, do 22° w tył i 5° do przodu.



UWAGA ■ Podczas zmiany wysokości lub kąta nachylenia panela nie dotykaj ekranu LCD. W przeciwnym razie istnieje ryzyko uszkodzenia ekranu.

- Zachowaj ostrożność przy zmianie wysokości lub kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Zachowaj ostrożność, by nie przytrzasnąć palców w czasie regulacji wysokości stopki i kąta nachylenia.



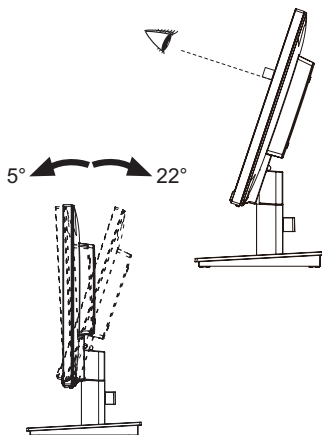
REGULACJA KĄTA WIDZENIA :

ProLite XU2294HSU / ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostopadłym patrzeniu na ekran.
- Przytrzymaj podstawę tak by monitor nie przewrócił się podczas ustawiania kąta nachylenia monitora.
- Istnieje możliwość zmiany kąta nachylenia monitora o 22° w tył i 5° do przodu.
- Aby zapewnić korzystną dla zdrowia i rozluźnioną pozycję ciała, kiedy korzysta się z monitora na stanowisku roboczym z monitorem ekranowym, zalecany kąt pochylenia nie powinien przekraczać 10 stopni. Dostosuj kąt monitora do własnych preferencji.

INFO

- Nie dotykaj ekranu LCD przy zmianie kąta ustawienia monitora. Może to spowodować uszkodzenie lub pęknięcie ekranu LCD.
- Zachowaj ostrożność przy zmianie kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.



OBSŁUGA MONITORA

W celu zapewnienia najlepszego obrazu, monitor LCD firmy iiyama otrzymał w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 42). Możesz także dostosować obraz wykonując przedstawione poniżej operacje na przyciskach. Aby uzyskać więcej szczegółowych informacji na temat regulacji obrazu, zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 29.

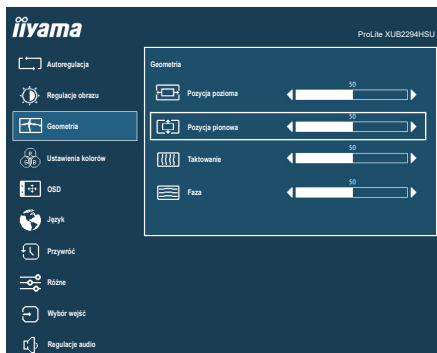
- 1 **Naciśnij przycisk ENTER, aby uruchomić funkcję Menu ekranowego (OSD). Są tutaj dodatkowe pozycje menu, które można przełączać przyciskami ◀ / ▶ .**



- 2 **Wybierz pozycję menu, zawierającą ikonę regulacji dotyczącą regulacji, jaką chcesz przeprowadzić. Naciśnij przycisk ENTER. Następnie użyj przycisków ◀ / ▶ do wyróżnienia ikony żądanej regulacji.**
- 3 **Naciśnij ponownie przycisk ENTER. Używając przycisków ◀ / ▶ dokonaj odpowiedniej regulacji lub ustawienia.**
- 4 **Naciśnij przycisk EXIT, aby opuścić menu, a wprowadzone ustawienia zostaną automatycznie zapisane.**

Na przykład, aby dokonać korekty położenia w pionie, wybierz pozycję menu Geometria, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Potem użyj przycisków ◀ / ▶ wybierz "Pozycja pionowa".

Po naciśnięciu przycisku ENTER pojawi się ekran regulacji. Wtedy użyj przycisków ◀ / ▶ do zmiany ustawienia położenia w pionie. Położenie całego wyświetlanego obrazu będzie zmieniać się na bieżąco zgodnie z wprowadzanymi zmianami.


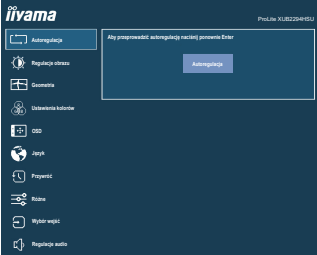


Na koniec naciśnij przycisk EXIT, który kończy regulację, a wszystkie zmiany są zapisywane w pamięci.

UWAGA

- W przypadku wstrzymania operacji na przyciskach podczas przeprowadzania regulacji, Menu ekranowe zniknie po upływie okresu czasu zdefiniowanego w ustawieniu OSD Timeout. Również naciśnięcie przycisku EXIT powoduje szybkie wyłączenie Menu ekranowego.
- W chwili zniknięcia Menu ekranowego następuje zapisanie w pamięci wszelkich wprowadzonych zmian. Należy unikać wyłączenia zasilania, kiedy korzysta się z Menu ekranowego.
- Regulacje parametrów Pozycja pozioma / pionowa, Taktowanie oraz Faza są zapisywane dla każdego kaktowania sygnałów oddzielnie. Z wyjątkiem tych parametrów, wszystkie pozostałe regulacje posiadają tylko jedno ustawienie, które dotyczy wszystkich wartości taktowania sygnałów.

ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA

|  <h3>Autoregulacja Auto Adjust</h3> |  | |
|--|---|----------------------------------|
| Element regulacji | Problem / Opcja | Przyciski, które należy naciskać |
| Autoregulacja * Auto Adjust | Automatyczna regulacja parametrów Pozycja pozioma / pionowa, Taktowanie oraz Faza. | |

* Tylko analogowy sygnał wejściowy.

Aby uzyskać najlepsze rezultaty, regulację Autokonfiguracja należy przeprowadzać korzystając z obrazu kontrolnego regulacji. Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 29.



Regulacje obrazu *1 Picture Adjust



| Element regulacji | Problem / Opcja | Przyciski, które należy naciskać |
|--------------------------------------|---|----------------------------------|
| Jasność *2,3,4 Brightness | Zbyt ciemny obraz Zbyt jasny obraz | |
| Kontrast *3 Contrast | Zbyt mdły obraz Zbyt intensywny obraz | |
| ECO *3 ECO Direct | Wyłącz Normalne | |
| | Tryb1 Jasność podświetlenia jest niższa. | |
| | Tryb2 Jasność lub podświetlenie są zredukowane bardziej niż w Tryb1. | |
| | Tryb3 Jasność lub podświetlenie są zredukowane bardziej niż w Tryb2. | |
| Red. nieb. św. Blue Light Reducer | Wyłącz Normalne | |
| | Tryb1 Niebieskie światło jest zredukowane. | |
| | Tryb2 Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Tryb1. | |
| | Tryb3 Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Tryb2. | |
| Kontrast ACR *4 Adv. Contrast | Włącz Podwyższony współczynnik kontrastu | |
| | Wyłącz Typowy współczynnik kontrastu | |
| Overdrive Overdrive | Wyłącz / 1 / 2 / 3 Poprawia czas przejścia dla odcieni szarości. Skutkuje to szybszym czasem reakcji. | |

*1 Regulacje obrazu są niedostępne jeśli włączone jest i-Style Color.

*2 Dokonaj regulacji parametru Brightness, gdy używasz monitora w ciemnym pomieszczeniu i odnosisz wrażenie, że obraz jest zbyt jasny.

*3 Kontrast, Jasność i ECO są niedostępne jeśli włączone jest Kontrast ACR.























*4 Jasność i Kontrast ACR są niedostępne jeśli włączone jest ECO.

Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję.

- ECO : Naciśnij przycisk kiedy nie jest wyświetlane menu.



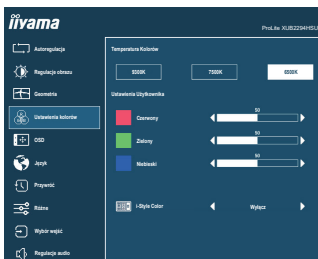
| Element regulacji | Problem / Opcja | Przyciski, które należy naciskać |
|--|---|--|
| Pozycja pozioma Horizontal Position |  Obraz jest za bardzo na lewo  Obraz jest za bardzo na prawo |     |
| Pozycja pionowa Vertical Position |  Obraz zbyt nisko  Obraz zbyt wysoko |     |
| Taktowanie Pixel Clock |  Obraz zbyt wąski  Obraz zbyt szeroki |     |
| Faza Phase | Służy do korekcji migotania tekstu lub linii |     |



* Tylko analogowy sygnał wejściowy.

Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 29.



Ustawienia kolorów Color Settings



| Element regulacji | Problem / Opcja | Przyciski, które należy naciskać |
|---|-----------------|--|
| Temperatura Kolorów * ¹ Color Temperature | 9300K | Fajny kolor |
| | 7500K | Normalny kolor |
| | 6500K | Ciepły kolor |
| Ustawienia Użytkownika * ¹ User Preset | Czerwony | Zbyt słaby  |
| | Zielony | |
| | Niebieski |  |
| i-Style Color * ² i-Style Color Direct | Wyłącz | Powrót do ustawień dokonanych w regulacjach koloru. |
| | Standard | Do pomieszczeń z oknami i standardowych ustawień monitora. |
| | Gry | Do gier na komputery PC. |
| | Film | Do filmów i innych materiałów wideo. |
| | Krajobraz | Do wyświetlania obrazów pejzaży. |
| | Tekst | Do edycji i przeglądania dokumentów w edytorach tekstu. |

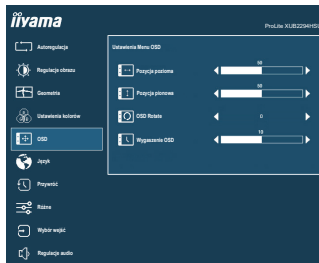
*¹ Temperatura Kolorów i Ustawienia Użytkownika są niedostępne jeśli włączone jest i-Style Color lub Red. nieb. św.

















*² Regulacje i-Style Color są niedostępne jeśli włączone jest Red. nieb. św.

Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję.

- i-Style Color : Naciśnij przycisk EXIT, kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.

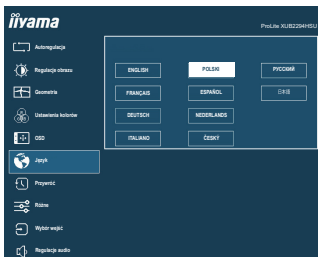


| Element regulacji | Problem / Opcja | Przyciski, które należy naciskać |
|--|---|--|
| Pozycja pozioma OSD Horizontal Position | OSD jest za bardzo na lewo OSD jest za bardzo na prawo |     |
| Pozycja pionowa OSD Vertical Position | OSD zbyt nisko OSD zbyt wysoko |     |
| OSD Rotate * OSD Rotate | Obróć menu ekranowe. 0° (Normalne) / +90° (Obróć w prawo) / -90° (Obrót w lewo) |     |
| Wygaszenie OSD OSD Time | Możesz ustawić czas wyświetlania menu OSD od 5 do 30 sekund. |     |

* Dostępne tylko dla modelu ProLite XUB2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS.



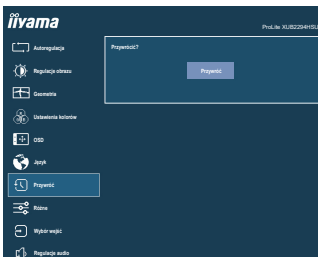
Język Language



| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać | |
|-------------------|-----------------|-----------|----------------------------------|-------------|
| Język Language | English | Angielski | Español | Hiszpański |
| | Français | Francuski | Nederlands | Holenderski |
| | Deutsch | Niemiecki | Česky | Czeski |
| | Italiano | Włoski | Русский | Rosyjski |
| | Polski | Polski | 日本語 | Japoński |



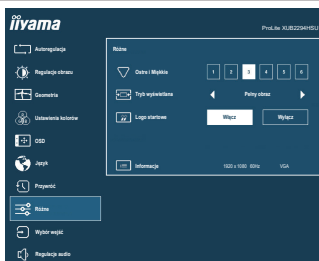
Przywróć Recall



| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać | |
|--------------------|--------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| Przywróć Recall | Przywracane są ustawienia fabryczne. | | | |



Różne Miscellaneous



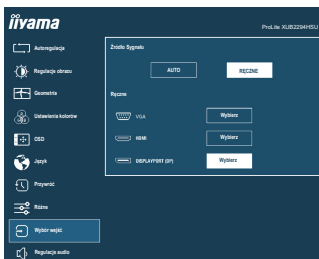
| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy nacisnąć |
|--|--|--|----------------------------------|
| Ostre i Miękkie Sharp and Soft | 1 2 3 4 5 6 | | |
| | Możesz dokonać zmiany ostrości obrazu w skali od 1 do 6 (ostry-miękki). Naciskaj przycisk ►, aby zmieniać ostrość obrazu w kolejności liczbowej. Naciskaj przycisk ◀, aby zmieniać ostrość obrazu w kolejności odwrotnej. | | |
| Tryb wyświetlania Video Mode Adjust | Pełny obraz | Pełny ekran | |
| | Format obrazu * | Zmiana oryginalnego formatu obrazu. | |
| Logo startowe Opening Logo | Włącz | Logo iiyama wyświetla się gdy monitor jest włączony. | |
| | Wyłącz | Logo iiyama nie wyświetla się gdy monitor jest włączony. | |
| Informacje Display Information | <p>Wyświetlane są informacje dotyczące bieżącego sygnału wejściowego, doprowadzonego z karty graficznej komputera.</p> <p>INFO Więcej informacji na temat rozdzielczości oraz częstotliwości odświeżania można znaleźć w instrukcji obsługi karty graficznej.</p> | | |

* Option niedostępna dla rozdzielczości 16:9.



Wybór wejść Input Select

Direct



| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| Źródło Sygnału Input Source | Auto | Automatyczny wybór wejścia sygnału. | |
| | Ręczne | VGA | Wybierz VGA sygnał wejściowy. |
| | | HDMI | Wybierz HDMI sygnał wejściowy. |
| | DisplayPort | Wybierz DisplayPort sygnał wejściowy. | |
| INFO | <p>Jeśli podłączone jest tylko jedno źródło, zostanie ono wybrane automatycznie. W trybie Power Management przełączanie jest niemożliwe. Źródła nie można przełączać automatycznie, jeśli wcześniej wybrane zostanie VGA, HDMI oraz DisplayPort.</p> | | |

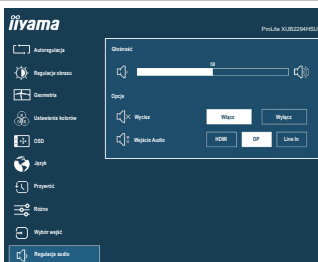
Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję.

- Wybór wejść : Naciśnij przycisk INPUT, kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.



Regulacje audio Audio Settings



| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać |
|-------------------------------------|---------------------------|---|----------------------------------|
| Głośność Volume Direct | Zbyt cicho Zbyt głośno | | |
| Wycisz Mute Audio | Włącz | Tymczasowo wyłącza dźwięk. | |
| | Wyłącz | Przywraca poprzedni poziom głośności dźwięku. | |
| Wejście Audio * Audio Input | HDMI | Wybierz wejście HDMI. | |
| | DP | Wybierz wejście DisplayPort. | |
| | LINE-IN | Wybierz wejście Line-In. | |

INFO

Naciśnij przycisk (▶), aby wyświetlić pasek regulacji głośności, a następnie włącz i wyłącz funkcję Wycisz, naciskając przyciski ◀ / ▶.

* Dostępne tylko pod wejściem HDMI/DisplayPort.

Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio skalę regulacji.

- Głośność : Naciśnij przycisk , kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.

■ Blokada

<Menu OSD>

Menu OSD można zablokować, aby uniemożliwić przypadkowe wprowadzenie zmian.

1. Upewnij się, że monitor jest włączony.
2. Blokada menu OSD jest aktywowana poprzez naciśnięcie przycisków ENTER przez około 10 sekund. Jeśli spróbujesz wejść w menu OSD poprzez naciśnięcie przycisków, na ekranie pojawi się informacja „Menu OSD zablokowane”.
3. Blokada menu OSD jest deaktywowana poprzez ponowne naciśnięcie przycisków ENTER przez około 10 sekund.

<Przełącznik zasilania>

Przełącznik zasilania można zablokować, aby uniemożliwić przypadkowe wyłączenie monitora.

1. Upewnij się, że monitor jest włączony.
2. Blokada włącznika prądu jest aktywowana poprzez naciśnięcie przycisków ◀ przez około 10 sekund. Po włączeniu blokady nie można wyłączyć monitora. Po naciśnięciu wyłącznika prądu pokaże się informacja „Przycisk Power zablokowany”.
3. Blokada włącznika prądu jest deaktywowana poprzez ponowne naciśnięcie przycisków ◀ przez około 10 sekund.

REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU

Kiedy zostanie wybrany analogowy sygnał wejściowy (Analog input), wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

- Regulacje parametrów obrazu przedstawione w tej instrukcji obsługi zapewniają ustawienie położenia oraz zminimalizowanie migotania lub rozmycia obrazu dla konkretnego, używanego komputera.
- Monitor zapewnia uzyskanie najlepszej jakości obrazu przy rozdzielczości 1920 × 1080, lecz nie może zapewnić tego przy rozdzielczościach niższych od 1920 × 1080, ponieważ wtedy następuje automatyczne rozciągnięcie obrazu w celu dopasowania do rozmiarów pełnego ekranu. Podczas normalnego użytkownika monitora zaleca się stosowanie rozdzielczości 1920 × 1080.
- Wyświetlany tekst lub linie będą rozmyte lub niejednakowej grubości, kiedy następuje rozciąganie obrazu ze względu na proces powiększania ekranu.
- Lepiej jest dokonywać regulacji położenia i częstotliwości za pomocą elementów sterujących monitora niż przy użyciu oprogramowania komputera, bądź programów narzędziowych.
- Regulacji należy dokonywać po okresie nagrzewania trwającym przynajmniej trzydzieści minut.
- Po wykonaniu regulacji Auto Adjust może być konieczna dodatkowa regulacja w zależności od ustawień rozdzielczości i taktowania sygnałów.
- Funkcja Auto Adjust może nie działać prawidłowo, kiedy wyświetlany jest inny obraz niż obraz kontrolny regulacji ekranu. W takim przypadku konieczna jest regulacja ręczna.

Istnieją dwie metody regulacji parametrów ekranu. Jedną metodą jest automatyczna regulacja parametrów Position, Pixel Clock i Phase (położenie, częstotliwość taktowania zegara obrazu i faza). Drugą metodą jest ręczne wykonanie każdej z tych regulacji.

Najpierw wykonaj regulację Auto Adjust, kiedy monitor zostanie przyłączony do komputera lub nastąpi zmiana rozdzielczości. Jeśli po wykonaniu regulacji Auto Adjust ekran migocze lub jest rozmyty, konieczne jest wykonanie regulacji ręcznych. Obie te regulacje powinny być wykonywane z wykorzystaniem obrazu kontrolnego regulacji ekranu (Test.bmp), który można uzyskać poprzez witrynę sieci Web firmy Iiyama (<http://www.iiyama.pl> - zakładka Serwis - > Pobierz).

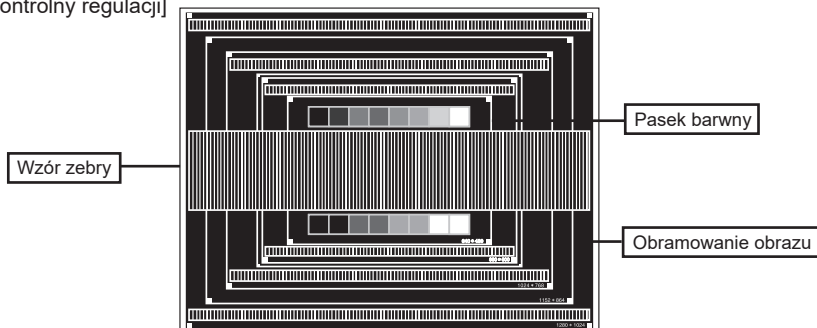
Wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwia uzyskanie żądanej jakości obrazu. W tej instrukcji obsługi przedstawiono wykonywanie regulacji w środowisku systemu operacyjnego Windows® OS.

- ① **Ustaw wyświetlanie obrazu w optymalnej rozdzielczości.**
- ② **Ustaw obraz Test.bmp (obraz kontrolny regulacji ekranu) jako tło pulpitu.**

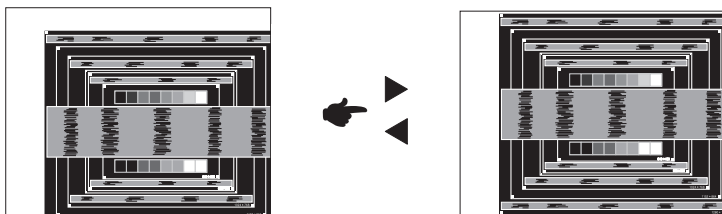
INFO

- Dowiedz się w odpowiedniej dokumentacji, jak to zrobić.
- W oknie dialogowym ustawiania tła pulpitu wybierz wyświetlanie obrazu na środku.

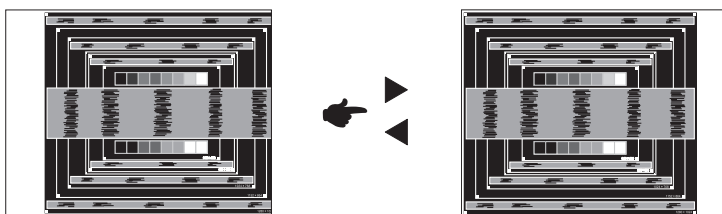
[Obraz kontrolny regulacji]



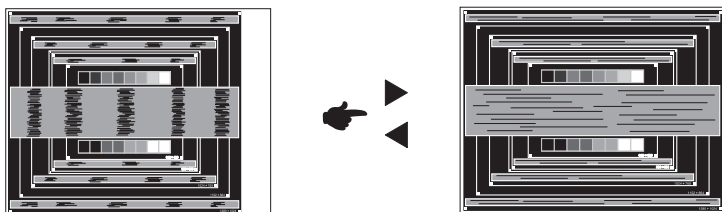
- ③ Dostosuj autokonfigurację. (Autoregulacja)
- ④ Dokonaj ręcznej regulacji obrazu wykonując poniższą procedurę, kiedy obraz migocze lub jest rozmyty lub obraz nie jest dopasowany do rozmiaru ekranu po wykonaniu regulacji Auto Adjust.
- ⑤ Dokonaj regulacji położenia w pionie (V.Position), tak aby obramowanie obrazu było dopasowane do obszaru wyświetlania.



- ⑥ 1) Dokonaj regulacji położenia w poziomie (H.Position), tak aby obramowanie obrazu było dosunięte do lewej krawędzi obszaru wyświetlania.



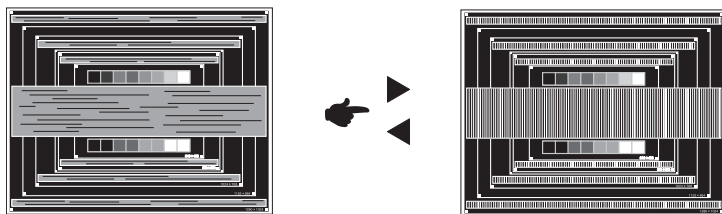
- 2) Rozciągnij obramowanie obrazu z prawej strony w taki sposób, aby dosunąć ją do prawej krawędzi obszaru wyświetlania poprzez regulację częstotliwości taktowania zegara obrazu (Pixel Clock).



INFO

- Gdy obramowanie z lewej strony obrazu odsunie się od lewej krawędzi obszaru wyświetlania podczas regulacji Pixel Clock, wykonaj czynności regulacyjne 1) i 2).
- Inny sposób wykonania regulacji Pixel Clock polega na skorygowaniu pionowych linii falistych na wzorze zebry obrazu kontrolnego.
- Podczas wykonywania regulacji Pixel Clock, H.Position oraz V.Position może występować migotanie obrazu.
- Jeżeli po wykonaniu regulacji Pixel Clock okaże się, że obramowanie obrazu kontrolnego jest większe lub mniejsze niż obszar wyświetlania danych, powtórz czynności od ③.

- ⑦ **Dokonaj regulacji Phase w celu skorygowania poziomych falistych linii, migotania lub rozmycia w obszarze wzoru zębry obrazu kontrolnego.**



INFO

- Jeżeli na części ekranu nadal występuje silne migotanie lub rozmycie, powtórz czynności ⑥ i ⑦, ponieważ regulacja Pixel Clock może nie być właściwa.
- Dokonaj regulacji H.Position po wykonaniu regulacji Phase, jeśli podczas tej regulacji nastąpiła zmiana położenia w poziomie.

- ⑧ **Wykonaj regulację Brightness oraz Color, aby uzyskać żądaną jakość obrazu po wykonaniu regulacji Pixel Clock oraz Phase.**

Ustaw z powrotem swoje ulubione tło pulpitu.

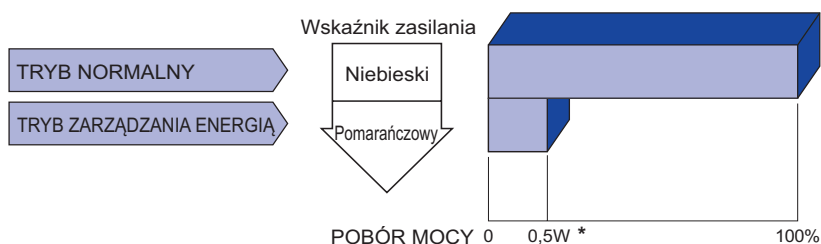
FUNKCJA ZARZĄDZANIA ENERGIĄ

Funkcja zarządzania energią tego produktu jest zgodna z wymaganiami oszczędzania energii standardów VESA DPMS. Jeżeli ta funkcja jest aktywna, zapewnia automatyczne redukowanie niepotrzebnego zużycia energii przez monitor, kiedy komputer nie jest używany.

Aby można było korzystać z tej funkcji, monitor musi być przyłączony do komputera zgodnego ze standardem VESA DPMS. Monitor przechodzi do trybu zarządzania energią, jak to przedstawiono poniżej. Funkcja zarządzania energią, wraz z wszelkimi ustawieniami zegarów, jest konfigurowana przez system operacyjny. W podręczniku systemu operacyjnego możesz sprawdzić konfigurację zarządzania energią.

■ Tryb Zarządzanie energią

Kiedy zostaną wyłączone sygnał wideo z komputera, monitor przechodzi do trybu Zarządzania energią, który zapewnia obniżenie zużycia energii do poziomu poniżej 0.5W*. Ekran staje się ciemny, a wskaźnik zasilania zmienia kolor na pomarańczowy. Po ponownym dotknięciu klawiatury lub myszki następuje wyjście z trybu Zarządzania energią i obraz pojawia się po kilku sekundach.



* Nie podłączono żadnych periferiów USB, a na wejściu audio nie ma aktywnego sygnału.

INFO

Monitor zużywa energię elektryczną nawet po przejściu do trybu zarządzania energią. Aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii, wyłączaj zasilanie monitora, kiedy nie jest używany, w nocy lub podczas weekendów.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Gdy monitor nie działa prawidłowo, wykonaj poniższe czynności w celu znalezienia prawdopodobnego rozwiązania problemu.

1. W zależności od występującego problemu wykonaj regulacje przedstawione w punkcie OBSŁUGA MONITORA. Gdy nie zapewnia to przywrócenia obrazu, przejdź do czynności 2.
2. Jeżeli nie możesz znaleźć stosownej pozycji regulacji w punkcie OBSŁUGA MONITORA lub problem nie ustępuje, wykonaj poniższe czynności kontrolne.
3. W przypadku gdy zetknąłeś się z problemem, który nie został opisany poniżej lub nie możesz skorygować tego problemu, zaprzestań użytkowania monitora i skontaktuj się ze swoim dostawcą lub centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Problem

Sprawdź

- | | |
|---|---|
| <p>① Obraz nie wyświetla się. (Nie świeci wskaźnik zasilania.) (Kontrolka zasilania ma kolor niebieski.) (Wskaźnik zasilania świeci pomarańczowym światłem.)</p> | <p><input type="checkbox"/> Czy kabel zasilania jest prawidłowo umieszczony w gnieździe. <input type="checkbox"/> Czy zostało włączone zasilanie. <input type="checkbox"/> Czy w gnieździe prądu przemiennego jest napięcie - sprawdź podłączając inne urządzenie. <input type="checkbox"/> Czy monitor jest w trybie zarządzania energią – dotknij klawiatury lub myszki. <input type="checkbox"/> Zwiększ kontrast i/lub jasność. <input type="checkbox"/> Czy komputer jest włączony. <input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy. <input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora. <input type="checkbox"/> Czy monitor jest w trybie zarządzania energią – dotknij klawiatury lub myszki. <input type="checkbox"/> Czy komputer jest włączony. <input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy. <input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.</p> |
| <p>② Brak synchronizacji ekranu.</p> | <p><input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy. <input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora. <input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.</p> |
| <p>③ Obraz nie jest na środku ekranu.</p> | <p><input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.</p> |
| <p>④ Ekran jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.</p> | <p><input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.</p> |

Problem

Sprawdź

- ⑤ Drga obraz na ekranie.
- Czy napięcie prądu elektrycznego jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
 - Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
- ⑥ Brak dźwięku.
- Czy włączony jest sprzęt audio (komputer itp.).
 - Czy został prawidłowo przyłączony kabel audio.
 - Czy głośność jest ustawiona.
 - Czy wyciszenie jest Wyłączone.
 - Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.
- ⑦ Dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy.
- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.
- ⑧ Słysząc dziwny szum.
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel audio.

INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU

Nie wyrzucaj swego monitora – przyczynisz się do lepszej ochrony środowiska.

Odwiedź naszą witrynę: www.iiyama.com, aby uzyskać informacje o recyklingu monitorów.

DODATEK

Specyfikacje i wygląd produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego zawiadomienia.

DANE TECHNICZNE : ProLite XUB2294HSU

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Kategoria | 22" | |
| Panel LCD | Technologia paneli | VA |
| | Rozmiar | Przekątna: 54,6 cm / 21,5" |
| | Wielkość plamki | 0,248 mm w poziomie × 0,248 mm w pionie |
| | Jasność | 250cd/m ² (typowa) |
| | Współczynnik kontrastu | 3000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna |
| | Kąt widzenia | W prawo / w lewo : 89° każdy, w górę / w dół : 89° każdy (Typowy) |
| Czas reakcji | 4ms (gray - gray) | |
| Liczba wyświetlanych kolorów | Okolo16,7 mln | |
| Częstotliwość synchronizacji | VGA: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz HDMI/DisplayPort: Poziomej: 30,0 - 85,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz | |
| Natywna rozdzielczość | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli | |
| Maksymalna obsługiwana rozdzielczość | VGA: 1920 × 1080 60Hz HDMI: 1920 × 1080 75Hz DisplayPort: 1920 × 1080 75Hz | |
| Złącze sygnału wejściowego | VGA, HDMI, DisplayPort | |
| Standard Plug & Play | VESA DDC2B™ | |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny | |
| Sygnał wejściowy wizji | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: HDMI, DisplayPort | |
| Standard USB | USB2,0 (DC5V, 500mA) | |
| Ilość portów USB Typ portu | 1 Upstream : Seria B 2 Downstream : Seria A | |
| Złącze sygnału wejściowego audio | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) | |
| Sygnał wejściowy audio | Maks. 1,0 Vrms | |
| Gniazdo słuchawkowa | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) | |
| Głośniki | 1W × 2 (głośniki stereo) | |
| Maksymalny rozmiar ekranu | Szer. 476,0 mm × wys. 267,8 mm / szer. 18,7" × 10,5" wys | |
| Źródło zasilania | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 1,5 A | |
| Zużycie energii* | 19W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: A+ | |
| Wymiary / waga netto | 488,5 × 352,0 - 482,0 × 210,0mm / 19,2 × 13,9 - 19,0 × 8,3" (szer. × wys. × głęb.), 4,7kg / 10,36lbs (Bez zasilacza) | |
| Kąt | Pochylenia: W tył: 22°, Do przodu: 5° Pivot: W prawo / w lewo: 45° każdy Obrót: Zgodnie ze wskazówkami zegara / Przeciwnie do ruchu wskazówek zegara: 90° każdy | |
| Warunki środowiska | Podczas pracy: Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F Wilgotność 10 do 80% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F Wilgotność 5 do 85% (bez kondensacji pary wodnej) | |
| Certyfikaty | TCO Certified, CE, TÜV-GS, VCCI, PSE, EAC | |

INFO * Nie podłączono żadnych peryferiów USB, a na wejściu audio nie ma aktywnego sygnału.

DANE TECHNICZNE : ProLite XUB2294HS

| | | |
|--------------------------------------|------------------------|--|
| Kategoria | | 22" |
| Panel LCD | Technologia paneli | VA |
| | Rozmiar | Przekątna: 54,6 cm / 21,5" |
| | Wielkość plamki | 0,248 mm w poziomie × 0,248 mm w pionie |
| | Jasność | 250cd/m ² (typowa) |
| | Współczynnik kontrastu | 3000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna |
| | Kąt widzenia | W prawo / w lewo : 89° każdy, w górę / w dół : 89° każdy (Typowy) |
| | Czas reakcji | 4ms (gray - gray) |
| Liczba wyświetlanych kolorów | | Około 16,7 mln |
| Częstotliwość synchronizacji | | VGA: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz HDMI/DisplayPort: Poziomej: 30,0 - 85,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz |
| Natywna rozdzielczość | | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli |
| Maksymalna obsługiwana rozdzielczość | | VGA: 1920 × 1080 60Hz HDMI: 1920 × 1080 75Hz DisplayPort: 1920 × 1080 75Hz |
| Złącze sygnału wejściowego | | VGA, HDMI, DisplayPort |
| Standard Plug & Play | | VESA DDC2B™ |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny |
| Sygnał wejściowy wizji | | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: HDMI, DisplayPort |
| Złącze sygnału wejściowego audio | | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) |
| Sygnał wejściowy audio | | Maks. 1,0 Vrms |
| Gniazdo słuchawkowa | | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) |
| Głośniki | | 1W × 2 (głośniki stereo) |
| Maksymalny rozmiar ekranu | | Szer. 476,0 mm × wys. 267,8 mm / szer. 18,7" × 10,5" wys |
| Źródło zasilania | | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 1,5 A |
| Zużycie energii* | | 19W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: A+ |
| Wymiary / waga netto | | 488,5 × 352,0 - 482,0 × 210,0mm / 19,2 × 13,9 - 19,0 × 8,3" (szer. × wys. × głęb.), 4,6kg / 10,14lbs (Bez zasilacza) |
| Kąt | | Pochylenia: W tył: 22°, Do przodu: 5° Pivot: W prawo / w lewo: 45° każdy Obrót: Zgodnie ze wskazówkami zegara / Przeciwnie do ruchu wskazówek zegara: 90° każdy |
| Warunki środowiska | | Podczas pracy: Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F Wilgotność 10 do 80% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F Wilgotność 5 do 85% (bez kondensacji pary wodnej) |
| Certyfikaty | | TCO Certified, CE, TÜV-GS, VCCI, PSE, EAC |

INFO * Że nie podłączono żadnych urządzeń audio.

DANE TECHNICZNE : ProLite XUB2292HS

| | | |
|--------------------------------------|------------------------|--|
| Kategoria | | 22" |
| Panel LCD | Technologia paneli | Technologia paneli IPS |
| | Rozmiar | Przekątna: 54,6 cm / 21,5" |
| | Wielkość plamki | 0,248 mm w poziomie × 0,248 mm w pionie |
| | Jasność | 250cd/m ² (typowa) |
| | Współczynnik kontrastu | 1000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna |
| | Kąt widzenia | W prawo / w lewo : 89° każdy, w górę / w dół : 89° każdy (Typowy) |
| | Czas reakcji | 4ms (gray - gray) |
| Liczba wyświetlanych kolorów | | Okolo 16,7 mln |
| Częstotliwość synchronizacji | | VGA: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz HDMI/DisplayPort: Poziomej: 30,0 - 85,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz |
| Natywna rozdzielczość | | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli |
| Maksymalna obsługiwana rozdzielczość | | VGA: 1920 × 1080 60Hz HDMI: 1920 × 1080 75Hz DisplayPort: 1920 × 1080 75Hz |
| Złącze sygnału wejściowego | | VGA, HDMI, DisplayPort |
| Standard Plug & Play | | VESA DDC2B™ |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny |
| Sygnał wejściowy wizji | | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: HDMI, DisplayPort |
| Złącze sygnału wejściowego audio | | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) |
| Sygnał wejściowy audio | | Maks. 1,0 Vrms |
| Gniazdo słuchawkowa | | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) |
| Głośniki | | 1W × 2 (głośniki stereo) |
| Maksymalny rozmiar ekranu | | Szer. 476,0 mm × wys. 267,8 mm / szer. 18,7" × 10,5" wys |
| Źródło zasilania | | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 1,5 A |
| Zużycie energii* | | 18W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: A |
| Wymiary / waga netto | | 488,5 × 352,0 - 482,0 × 210,0mm / 19,2 × 13,9 - 19,0 × 8,3" (szer. × wys. × głęb.), 4,8kg / 10,58lbs (Bez zasilacza) |
| Kąt | | Pochylenia: W tył: 22°, Do przodu: 5° Pivot: W prawo / w lewo: 45° każdy Obrót: Zgodnie ze wskazówkami zegara / Przeciwnie do ruchu wskazówek zegara: 90° każdy |
| Warunki środowiska | | Podczas pracy: Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F Wilgotność 10 do 80% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F Wilgotność 5 do 85% (bez kondensacji pary wodnej) |
| Certyfikaty | | TCO Certified, CE, TÜV-GS, VCCI, PSE, EAC |

INFO * Że nie podłączono żadnych urządzeń audio.

DANE TECHNICZNE : ProLite XU2294HSU

| | | |
|--------------------------------------|------------------------|--|
| Kategoria | | 22" |
| Panel LCD | Technologia paneli | VA |
| | Rozmiar | Przekątna: 54,6 cm / 21,5" |
| | Wielkość plamki | 0,248 mm w poziomie × 0,248 mm w pionie |
| | Jasność | 250cd/m ² (typowa) |
| | Współczynnik kontrastu | 3000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna |
| | Kąt widzenia | W prawo / w lewo : 89° każdy, w górę / w dół : 89° każdy (Typowy) |
| | Czas reakcji | 4ms (gray - gray) |
| Liczba wyświetlanych kolorów | | Około 16,7 mln |
| Częstotliwość synchronizacji | | VGA: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz HDMI/DisplayPort: Poziomej: 30,0 - 85,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz |
| Natywna rozdzielczość | | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli |
| Maksymalna obsługiwana rozdzielczość | | VGA: 1920 × 1080 60Hz HDMI: 1920 × 1080 75Hz DisplayPort: 1920 × 1080 75Hz |
| Złącze sygnału wejściowego | | VGA, HDMI, DisplayPort |
| Standard Plug & Play | | VESA DDC2B™ |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny |
| Sygnał wejściowy wizji | | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: HDMI, DisplayPort |
| Standard USB | | USB2,0 (DC5V, 500mA) |
| Ilość portów USB Typ portu | | 1 Upstream : Seria B 2 Downstream : Seria A |
| Złącze sygnału wejściowego audio | | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) |
| Sygnał wejściowy audio | | Maks. 1,0 Vrms |
| Gniazdo słuchawkowa | | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) |
| Głośniki | | 1W × 2 (głośniki stereo) |
| Maksymalny rozmiar ekranu | | Szer. 476,0 mm × wys. 267,8 mm / szer. 18,7" × 10,5" wys |
| Źródło zasilania | | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 1,5 A |
| Zużycie energii* | | 19W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: A+ |
| Wymiary / waga netto | | 488,5 × 376,0 × 187,0mm / 19,2 × 14,8 × 7,4" (szer. × wys. × głęb.), 3,0kg / 6,61lbs (Bez zasilacza) |
| Kąt pochylenia | | W tył: 22° , Do przodu: 5° |
| Warunki środowiska | | Podczas pracy: Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F Wilgotność 10 do 80% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F Wilgotność 5 do 85% (bez kondensacji pary wodnej) |
| Certyfikaty | | TCO Certified, CE, TÜV-GS, VCCI, PSE, EAC |

INFO * Nie podłączono żadnych peryferiów USB, a na wejściu audio nie ma aktywnego sygnału.

DANE TECHNICZNE : ProLite XU2294HS

| | | |
|--------------------------------------|------------------------|--|
| Kategoria | | 22" |
| Panel LCD | Technologia paneli | VA |
| | Rozmiar | Przekątna: 54,6 cm / 21,5" |
| | Wielkość plamki | 0,248 mm w poziomie × 0,248 mm w pionie |
| | Jasność | 250cd/m ² (typowa) |
| | Współczynnik kontrastu | 3000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna |
| | Kąt widzenia | W prawo / w lewo : 89° każdy, w górę / w dół : 89° każdy (Typowy) |
| | Czas reakcji | 4ms (gray - gray) |
| Liczba wyświetlanych kolorów | | Okolo 16,7 mln |
| Częstotliwość synchronizacji | | VGA: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz HDMI/DisplayPort: Poziomej: 30,0 - 85,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz |
| Natywna rozdzielczość | | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli |
| Maksymalna obsługiwana rozdzielczość | | VGA: 1920 × 1080 60Hz HDMI: 1920 × 1080 75Hz DisplayPort: 1920 × 1080 75Hz |
| Złącze sygnału wejściowego | | VGA, HDMI, DisplayPort |
| Standard Plug & Play | | VESA DDC2B™ |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny |
| Sygnał wejściowy wizji | | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: HDMI, DisplayPort |
| Złącze sygnału wejściowego audio | | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) |
| Sygnał wejściowy audio | | Maks. 1,0 Vrms |
| Gniazdo słuchawkowa | | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) |
| Głośniki | | 1W × 2 (głośniki stereo) |
| Maksymalny rozmiar ekranu | | Szer. 476,0 mm × wys. 267,8 mm / szer. 18,7" × 10,5" wys |
| Źródło zasilania | | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 1,5 A |
| Zużycie energii* | | 19W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: A+ |
| Wymiary / waga netto | | 488,5 × 376,0 × 187,0mm / 19,2 × 14,8 × 7,4" (szer. × wys. × głęb.), 3,0kg / 6,61lbs (Bez zasilacza) |
| Kąt pochylenia | | W tył: 22° , Do przodu: 5° |
| Warunki środowiska | | Podczas pracy: Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F Wilgotność 10 do 80% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F Wilgotność 5 do 85% (bez kondensacji pary wodnej) |
| Certyfikaty | | TCO Certified, CE, TÜV-GS, VCCI, PSE, EAC |

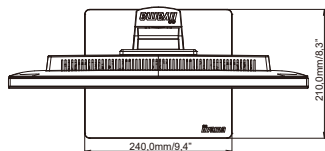
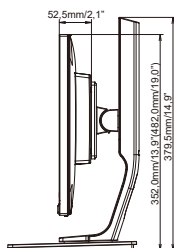
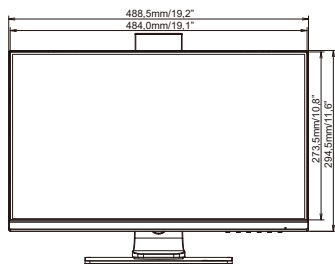
INFO * Że nie podłączono żadnych urządzeń audio.

DANE TECHNICZNE : ProLite XU2292HS

| | | |
|--------------------------------------|------------------------|--|
| Kategoria | | 22" |
| Panel LCD | Technologia paneli | Technologia paneli IPS |
| | Rozmiar | Przekątna: 54,6 cm / 21,5" |
| | Wielkość plamki | 0,248 mm w poziomie × 0,248 mm w pionie |
| | Jasność | 250cd/m ² (typowa) |
| | Współczynnik kontrastu | 1000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna |
| | Kąt widzenia | W prawo / w lewo : 89° każdy, w górę / w dół : 89° każdy (Typowy) |
| | Czas reakcji | 4ms (gray - gray) |
| Liczba wyświetlanych kolorów | | Około 16,7 mln |
| Częstotliwość synchronizacji | | VGA: Poziomej: 30,0 - 83,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz HDMI/DisplayPort: Poziomej: 30,0 - 85,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz |
| Natywna rozdzielczość | | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli |
| Maksymalna obsługiwana rozdzielczość | | VGA: 1920 × 1080 60Hz HDMI: 1920 × 1080 75Hz DisplayPort: 1920 × 1080 75Hz |
| Złącze sygnału wejściowego | | VGA, HDMI, DisplayPort |
| Standard Plug & Play | | VESA DDC2B™ |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny |
| Sygnał wejściowy wizji | | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: HDMI, DisplayPort |
| Złącze sygnału wejściowego audio | | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) |
| Sygnał wejściowy audio | | Maks. 1,0 Vrms |
| Gniazdo słuchawkowa | | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo) |
| Głośniki | | 1W × 2 (głośniki stereo) |
| Maksymalny rozmiar ekranu | | Szer. 476,0 mm × wys. 267,8 mm / szer. 18,7" × 10,5" wys |
| Źródło zasilania | | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 1,5 A |
| Zużycie energii* | | 18W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: A |
| Wymiary / waga netto | | 488,5 × 376,0 × 187,0mm / 19,2 × 14,8 × 7,4" (szer. × wys. × głęb.), 3,2kg / 7,05lbs (Bez zasilacza) |
| Kąt pochylenia | | W tył: 22° , Do przodu: 5° |
| Warunki środowiska | | Podczas pracy: Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F Wilgotność 10 do 80% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F Wilgotność 5 do 85% (bez kondensacji pary wodnej) |
| Certyfikaty | | TCO Certified, CE, TÜV-GS, VCCI, PSE, EAC |

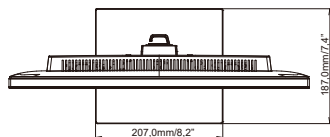
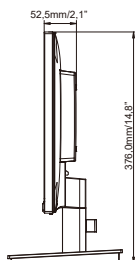
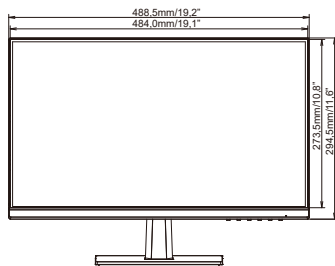
INFO * Że nie podłączono żadnych urządzeń audio.

WYMIARY :
ProLite XUB2294HSU / ProLite XUB2294HS / ProLite XUB2292HS



() : w nawiasach podano wartości maksymalne

WYMIARY :
ProLite XU2294HSU / ProLite XU2294HS / ProLite XU2292HS



POLSKI

SYNCHRONIZACJA

| Tryb wideo | Częstotliwość pozioma | Częstotliwość pionowa | Częstotliwość pasma wizyjnego |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 640 × 480 | 31,469kHz | 59,940Hz | 25,175MHz |
| 800 × 600 | 37,879kHz | 60,317Hz | 40,000MHz |
| 1024 × 768 | 48,363kHz | 60,004Hz | 65,000MHz |
| 1280 × 1024 | 63,981kHz | 60,020Hz | 108,000MHz |
| 1440 × 900 | 55,935kHz | 59,887Hz | 106,500MHz |
| 1680 × 1050 | 65,290kHz | 60,000Hz | 146,250MHz |
| 1920 × 1080 | 66,590kHz | 59,930Hz | 138,500MHz |
| | 83,890kHz | 74,970Hz | 174,500MHz |
| 640 × 350 | 31,469kHz | 70,087Hz | 25,175MHz |
| 720 × 400 | 31,469kHz | 70,087Hz | 28,322MHz |

*1

*2

*2

INFO *1 Tylko HDMI/DisplayPort sygnał wejściowy.

*2 Tylko Analogowy sygnał wejściowy.