

MAX

Dołącz do ruchu GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

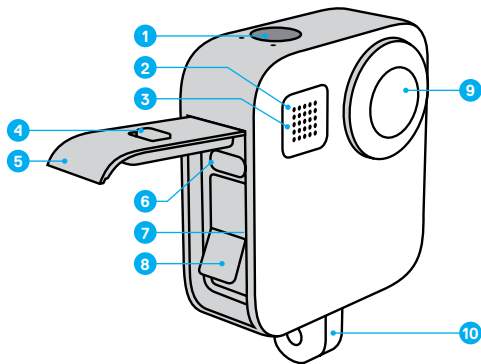
Spis treści


Oto kamera MAX	6
Konfigurowanie kamery	8
Poznawanie kamery GoPro	14
Tryb HERO + tryb 360	19
Zmiana trybów + ustawienia	23
Skróty na ekranie	27
Korzystanie z funkcji QuikCapture	30
Dodawanie tagów najlepszego ujęcia HiLight	34
Ustawianie orientacji ekranu	35
Nagrywanie filmu	37
Ustawienia filmu	40
Fotografowanie	43
Ustawienia zdjęć	47
Rejestracja materiału poklatkowego	49
Ustawienia trybu poklatkowego	51
Transmisja na żywo	53
Kontrola ekspozycji	54
Sterowanie kamerą GoPro za pomocą głosu	57
Odtwarzanie materiałów	61

Spis treści

Łączenie z innymi urządzeniami	65
Przenoszenie plików multimedialnych	67
Indywidualne ustawienia kamery GoPro	72
Ważne komunikaty	82
Resetowanie kamery	84
Mocowanie kamery GoPro	86
Zdejmowanie drzwiczek	92
Konserwacja	94
Informacje o akumulatorze	96
Rozwiązywanie problemów	100
Dane techniczne: Video (Film)	102
Dane techniczne: Photo (Zdjęcie)	106
Dane techniczne: Time Lapse (Tryb poklatkowy)	108
Dane techniczne: Protune	112
Pomoc techniczna	123
Znaki towarowe	123
Informacje dotyczące przepisów	123

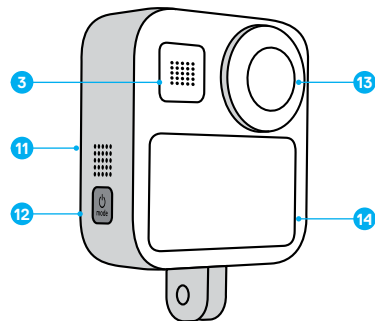
Oto kamera MAX




1. Przycisk migawki 
2. Wskaźnik stanu
3. Mikrofon
4. Blokada drzwiczek

5. Drzwiczki
6. Port USB-C
7. Gniazdo karty microSD
8. Akumulator

Oto kamera MAX



9. Obiektyw kamery (przód)
10. Składane zaczepy
11. Głośnik
12. Przycisk trybu 

13. Obiektyw kamery (tył)
14. Ekran dotykowy

Dowiedz się, jak korzystać z akcesoriów dostarczonych z GoPro. Przejdź do części [Mocowanie kamery GoPro](#) (strona 86).

Konfigurowanie kamery

KARTY MICROSD

Do zapisywania filmów i zdjęć potrzebna jest karta microSD (sprzedawana oddzielnie). Używaj markowych kart, które spełniają następujące wymagania:

- microSD, microSDHC lub microSDXC
- Szybkość klasy 10 lub UHS-I
- Maksymalna pojemność 256 GB

Lista zalecanych kart microSD znajduje się na stronie gopro.com/microsdcards.

Uwaga! Przed użyciem karty SD upewnij się, że masz czyste i suche ręce. Należy zapoznać się z wytycznymi producenta w zakresie dopuszczalnego zakresu temperatur karty oraz innych ważnych informacji.

WSKAZÓWKA! Utrzymuj kartę SD w dobrym stanie, regularnie ją formatując. Formatowanie oznacza skasowanie wszystkich plików multimedialnych, dlatego należy pamiętać o ich wcześniejszym zapisaniu.

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Reset (Resetuj) > Format SD Card (Sformatuj kartę SD).

Aby dowiedzieć się, jak zapisywać filmy i zdjęcia, zobacz [Przenoszenie plików multimedialnych](#) (strona 67).

Konfigurowanie kamery

AKUMULATOR

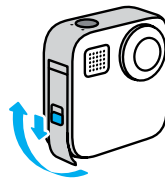
W celu uzyskania najlepszych rezultatów należy używać akumulatora MAX z nową kamerą GoPro.

WSKAZÓWKA! Istnieje prosty sposób na sprawdzenie stanu akumulatora.

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > About (Informacje) > Battery Info (Informacje o akumulatorze).

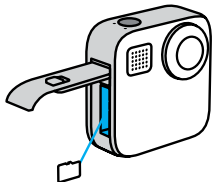
INSTALACJA KARTY MICROSD I AKUMULATORA

1. Odblokuj drzwiczki, przesunij je w dół i otwórz.



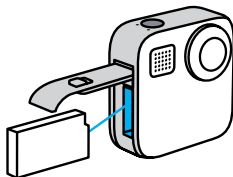
Konfigurowanie kamery

2. Przy wyłączonej kamerze włóż kartę SD do gniazda karty etykietą skierowaną w stronę komory akumulatora.



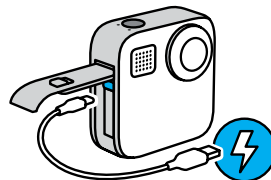
Kartę można wyjąć przez naciśnięcie jej paznokciem.

3. Włóż akumulator.



Konfigurowanie kamery

4. Podłącz kamerę do ładowarki USB lub komputera za pomocą dołączonego kabla USB-C.



Pełne ładowanie akumulatora trwa około 3 godzin. Wskaźnik statusu kamery zgaśnie po ukończeniu ładowania. Więcej informacji można znaleźć w części [Informacje o akumulatorze](#) (strona 96).

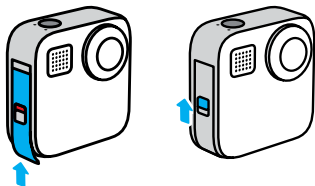
WSKAZÓWKA! Najszybsze ładowanie zapewnia ładowarka GoPro Supercharger (sprzedawana oddzielnie).

5. Po zakończeniu ładowania odłącz kabel i zamknij drzwiczki.



Konfigurowanie kamery

6. Zasuń drzwiczki do końca, aż nie będzie żadnej luki, a następnie zablokuj je.



UWAGA: Naciśnij od dołu, aby mieć pewność, że drzwiczki są prawidłowo zamknięte. Nie używaj blokady do zasuwania drzwiczek.

Konfigurowanie kamery

AKTUALIZOWANIE OPROGRAMOWANIA KAMERY

Aby mieć dostęp do najnowszych funkcji kamery GoPro i zadbać o jej najwyższą wydajność, pamiętaj o aktualizacji oprogramowania.

Aktualizacja za pomocą aplikacji GoPro

1. Pobierz aplikację ze sklepu Apple App Store lub Google Play.
2. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie aplikacji, aby połączyć kamerę z urządzeniem mobilnym. Jeśli dostępne jest nowe oprogramowanie kamery, aplikacja wyświetli informacje o sposobie jego instalacji.

Aktualizacja ręczna

1. Odwiedź stronę gopro.com/update.
2. Wybierz **MAX** z listy kamer.
3. Wybierz opcję *Update your camera manually* (Aktualizuj kamerę ręcznie) i postępuj zgodnie z instrukcjami.

WSKAZÓWKA! Czy muszę znać nazwę kamery, hasło i wersję oprogramowania? Tutaj możesz się tego dowiedzieć.

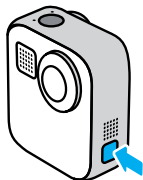
1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji **Preferences** (Preferencje) > **Connections** (Połączenia) > **Camera Info** (Informacje o kamerze).

Uwaga! Przewiń w dół, aby sprawdzić wersję oprogramowania.


Poznananie kamery GoPro

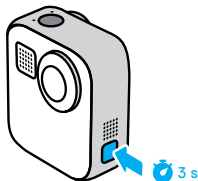
WŁĄCZANIE

Przytrzymaj przycisk trybu , aby włączyć kamerę MAX.



WYŁĄCZANIE

Wciśnij przycisk trybu  i przytrzymaj przez 3 sekundy, aby ją wyłączyć.



Poznananie kamery GoPro

OSTRZEŻENIE! Należy zachować ostrożność przy korzystaniu z kamery GoPro i związanych z nią mocowań i akcesoriów. Zawsze miej na uwadze otoczenie, aby nie zranić siebie lub innych osób.



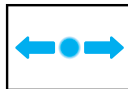
Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów, w tym wszystkich przepisów dotyczących ochrony prywatności, które mogą ograniczać zapis w niektórych obszarach.

KORZYSTANIE Z EKRANU DOTYKOWEGO



Dotknięcie

Wybór elementu i włączenie/wyłączenie ustawienia.



Przesunięcie w lewo lub w prawo

Przełączanie pomiędzy trybami: Video (Film), Photo (Zdjęcie) lub Time Lapse (Tryb poklatkowy).



Przesunięcie w dół od krawędzi ekranu

Otwórz konsolę, gdy kamera znajduje się w orientacji poziomej.



Przesunięcie w górę od krawędzi ekranu

Oglądanie ostatniego zarejestrowanego filmu lub zdjęcia oraz uzyskiwanie dostępu do galerii multimediów.

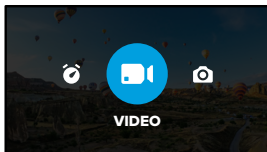
Poznanawanie kamery GoPro



Naciśnięcie i przytrzymanie ekranu rejestracji
Włączanie i regulacja kontroli ekspozycji.

TRYBY REJESTROWANIA

Kamera GoPro ma trzy główne tryby rejestrowania.



Zmieniaj tryby, przesuwając je w lewo lub w prawo.

Video (Film)

Więcej informacji można znaleźć w części [Nagrywanie filmu](#) (strona 37).

Photo (Zdjęcie)

Obejmuje tryby Zdjęcie i PowerPano. Więcej informacji można znaleźć w części [Fotografowanie](#) (strona 43).

Time Lapse (Tryb poklatkowy)


Obejmuje tryby TimeWarp i Poklatkowy. Więcej informacji można znaleźć w części [Rejestracja materiału poklatkowego](#) (strona 49).

Poznanawanie kamery GoPro

UZYSKANIE IDEALNEGO UJĘCIA

1. Naciśnij przycisk migawki , aby rozpocząć nagrywanie.

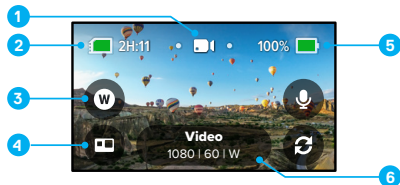


2. Ponownie przyciśnij przycisk migawki , aby zatrzymać nagrywanie (dotyczy filmów, trybu poklatkowego i transmisji na żywo).

Poznananie kamery GoPro

EKRAN REJESTRACJI

Ekran ten zapewnia dostęp do ustawień rejestracji.



1. Bieżący tryb Video (Film), Photo (Zdjęcie) lub Time Lapse (Tryb poklatkowy)
2. Pozostały czas nagrywania / pozostałe zdjęcia
3. Niestandardowy skrót na ekranie
4. Wybór trybu HERO/360
5. Stan naładowania akumulatora
6. Ustawienia nagrywania


Uwaga! Ustawienia nagrywania nie są dostępne w przypadku obrócenia kamery GoPro w celu wykonania zdjęć portretowych. Pamiętaj, by wybrać preferowane ustawienia przed obróceniem kamery.

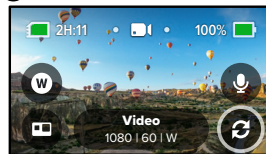
Tryb HERO + tryb 360

Kamera MAX umożliwia nagrywanie filmów i robienie zdjęć w stylu charakterystycznym dla kamer HERO oraz wciągających filmów w 360. Wystarczy dotknąć wyboru trybu HERO/360 w lewym dolnym rogu ekranu, aby wybrać pożądany tryb.

TRYB HERO

Tryb HERO umożliwia nagrywanie filmów i robienie zdjęć w charakterystycznym stylu za pomocą przedniego (strona z ekranem niedotykowym) lub tylnego obiektywu (strona z ekranem dotykowym).

1. Dotknij ikony , by wybrać obiektyw, którego chcesz używać.




2. Naciśnij przycisk migawki , aby rozpocząć rejestrowanie.

WSKAZÓWKA! Wybierz tryb HERO i tylny obiektyw, aby kadrować i robić wspaniałe selfie.

Tryb HERO + tryb 360

Ustawienia audio trybu HERO


W trybie HERO kamera MAX oferuje do wyboru cztery ustawienia audio, które pozwalają nagrywać dźwięk stereofoniczny lub używać dźwięku kierunkowego do nadania priorytetu dźwiękowi pochodzącemu z dowolnej strony kamery, niezależnie od tego, jakiego obiektywu używasz. Dotknij ikony , by wybrać najlepszy dźwięk do nagrywania.


Można również skonfigurować kamerę MAX tak, aby filtrowała nadmierny szum wiatru.

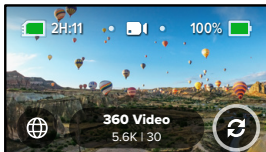
Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do części:

- [Mikrofony](#) (strona 120)
- [Redukcja szumu wiatru](#) (strona 122)

Tryb 360

Używaj trybu 360  do rejestrowania niesamowitych materiałów sferycznych. Przeglądaj i udostępniaj je jako materiały sferyczne lub używaj aplikacji GoPro, aby wykadrować je do tradycyjnego formatu filmów i zdjęć.

1. Tryb 360 rejestruje wszystko, co znajduje się wokół, ale można dotknąć , aby wybrać obiekt, z którego widok będzie wyświetlony na ekranie dotykowym.



2. Naciśnij przycisk migawki , aby rozpocząć rejestrowanie.

Tryb HERO + tryb 360

Ustawienia audio trybu 360

W trybie 360 kamera MAX korzysta z sześciu mikrofonów do nagrywania niesamowitego dźwięku, który jest równie imponujący, co same materiały filmowe. Dostępne są dwa ustawienia audio do nagrywania dźwięku przestrzennego i dźwięku stereofonicznego. Ustawienia dźwięku można również skonfigurować, aby wyeliminować nadmierny szum wiatru.

Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do części:

- [Dźwięk dookólny](#) (strona 121)
- [Redukcja szumu wiatru](#) (strona 122)

Wskazówki dotyczące nagrywania materiałów sferycznych

- Najlepsze rezultaty uzyskasz, mocując kamerę MAX na uchwycie Max Grip i statywie (sprzedawane oddzielnie). To mocowanie zostało zaprojektowane specjalnie pod kątem nagrywania sferycznego i nie pojawia się na nagraniu.
- Zalecamy mocowanie kamery MAX przy użyciu uchwytu MaxGrip i statywu, ale jeśli chcesz wykonywać ujęcia z ręki, trzymaj kamerę blisko podstawy, by ręka była jak najmniej widoczna na nagraniach.



Tryb HERO + tryb 360



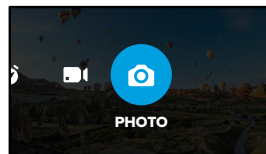
PRZESTROGA! Nie trzymaj kamery za składane zaczepy. Mogą się one nagrzewać podczas nagrywania. Podczas ujęć z ręki zaczepy powinny być złożone.

- Jeden obiektyw powinien być skierowany na filmowany obiekt. Kamera MAX rejestruje wszystko, co znajduje się wokół, jednak nagranie będzie lepsze, jeśli obiektyw będzie skierowany na jeden obiekt.
- Używaj poleceń głosowych. Dzięki temu można zdalnie rozpoczynać nagrywanie i nie trzeba chować ręki po naciśnięciu przycisku migawki.
- Odtwarzaj swoje materiały sferyczne w aplikacji GoPro, by cieszyć się ujęciami ze stabilizacją wideo i w trybie TimeWarp. W ten sposób uzyskasz najbardziej płynny obraz 360.
- Używaj funkcji Kadrowanie w aplikacji GoPro, aby zmieniać materiały sferyczne do tradycyjnego formatu filmów i zdjęć. Dzięki temu można ponownie zarejestrować scenę z dowolnego kąta tyle razy, ile tylko zechcesz.

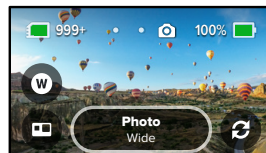
Zmiana trybów + ustawienia

ZMIANA TRYBÓW

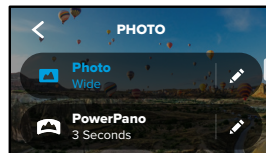
1. Przesuń w lewo lub w prawo, aby wybrać żądany tryb.



2. Dotknij ustawienia rejestrowania, aby zobaczyć wszystkie dostępne opcje rejestrowania.




3. Wybierz opcję z listy.

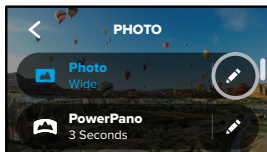


Zmiana trybów + ustawienia

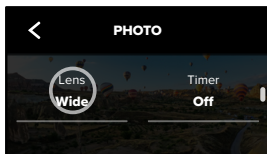
ZMIANA USTAWIEŃ REJESTROWANIA

Każdy tryb ma własne ustawienia, które można dostosować w zalewie kilku dotknięciach.

1. Dotknij ikony  przy trybie, który chcesz dostosować.



2. Dotknij ustawienia, które chcesz zmienić.



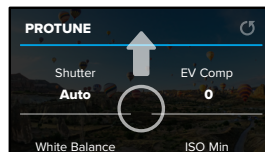
Zmiana trybów + ustawienia

W ramach instrukcji wyświetlanych na ekranie zobaczysz listę dostępnych opcji.



Szczegółowe informacje na temat ustawień można znaleźć w części [Dane techniczne](#) (strona startowa 102).

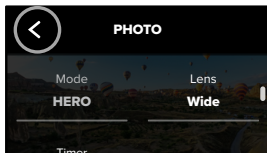
3. Przewiń w dół, by zobaczyć bardziej zaawansowane ustawienia.



Szczegółowe informacje na temat wszystkich ustawień zaawansowanych można znaleźć w części [Protune](#) (strona startowa 112).

Zmiana trybów + ustawienia

1. Dotknij ikony ◀, aby zapisać zmiany i powrócić do ekranu wyboru trybu.



WSKAZÓWKA! Na ekranie rejestracji możesz nacisnąć i przytrzymać ikonę ustawień rejestracji, aby przejść bezpośrednio do menu ustawień.

PRZYWRACANIE DOMYŚLNYCH USTAWIEŃ

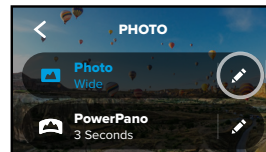
W każdej chwili można powrócić do oryginalnych ustawień rejestracji kamery.

1. Przepięgnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Reset (Resetuj) > Reset Defaults (Zresetuj ustawienia domyślne).

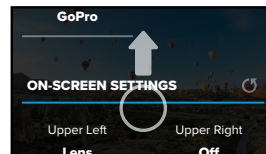
Skróty na ekranie

Skróty na ekranie zapewniają natychmiastowy dostęp (jednym dotknięciem) do wybranych ustawień rejestrowania kamery. Każdy tryb ma własne domyślne skróty, jednak możesz zmienić je na ustawienia, których używasz najczęściej. Można nawet skonfigurować różne skróty dla każdego trybu rejestrowania.

1. Dotknij ikony ✎ przy profilu ustawień, który chcesz dostosować.

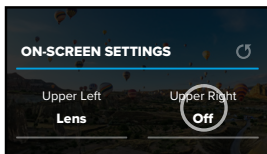


2. Przewiń w dół do ustawień On-Screen Shortcuts (Skróty na ekranie).

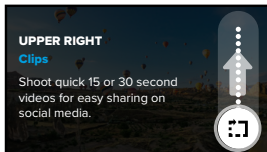


Skróty na ekranie

3. Dotknij miejsca, w którym chcesz umieścić nowy skrót.



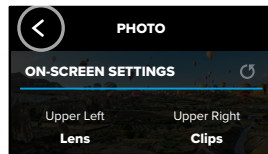
4. Przewiń wszystkie dostępne skróty po prawej stronie i wybierz jeden z nich.



Szczegółowe informacje na temat skrótów można znaleźć w częściach *Dane techniczne* (strona startowa 102) i *Protune* (strona startowa 112).

Skróty na ekranie

5. Dotknij ikony ◀, aby zapisać zmiany i powrócić do ekranu profilu ustawień.




Teraz możesz po prostu dotknąć danego skrót, by zmienić ustawienia.

WSKAZÓWKA! Na ekranie rejestracji możesz nacisnąć i przytrzymać skrót, by przejść do ekranu wyboru skrótów.

Korzystanie z funkcji QuikCapture

Funkcja QuikCapture jest najszybszym i najprostszym sposobem na włączenie kamery GoPro i zarejestrowanie ujęcia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki.

NAGRYWANIE PRZY UŻYCIU FUNKCJI QUIKCATURE

1. Gdy kamera jest wyłączona, naciśnij przycisk migawki .



2. Naciśnij przycisk migawki , aby zatrzymać nagrywanie i wyłączyć kamerę.

Informacje na temat innych opcji filmu można znaleźć w części [Nagrywanie filmu](#) (strona 37).

Korzystanie z funkcji QuikCapture

Ustawianie domyślnego trybu rejestrowania


Możesz wybrać domyślny tryb QuikCapture w sekcji Preferences (Preferencje).

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij kolejno opcji Preferences (Preferencje) > General (Ogólne) > QuikCapture Default (Domyślne ustawienia QuikCapture).


Ustawienie	Opis
Ostatnio używane (Domyślne)	Rejestruje przy użyciu ostatnio używanych ustawień i trybu kamery.
Tryb filmu HERO	Nagrywa tradycyjny film w trybie HERO.
Film sferyczny	Nagrywa film sferyczny.

Korzystanie z funkcji QuikCapture

NAGRYWANIE W TRYBIE POKLATKOWYM Z WYKORZYSTANIEM FUNKCJI QUIKCATURE

1. Gdy kamera jest wyłączona, naciśnij i przytrzymaj przycisk migawki  aż kamera się włączy (około 3 sekund). Rozpocznie się nagrywanie w ostatnio używanym trybie poklatkowym.




2. Ponownie przytrzymaj przycisk migawki , aby zatrzymać tryb poklatkowy i wyłączyć kamerę.

Informacje na temat innych opcji trybu poklatkowego można znaleźć w części [Rejestracja materiału poklatkowego](#) (strona 49).

Korzystanie z funkcji QuikCapture



WYŁĄCZANIE FUNKCJI QUIKCATURE

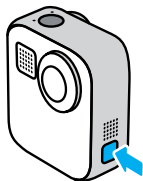
Funkcja QuikCapture jest domyślnie włączona, lecz można ją wyłączyć.


1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij ikony .

WSKAZÓWKA! Ponieważ funkcja QuikCapture włącza kamerę tylko do nagrywania, jest ona doskonałym sposobem na zmaksymalizowanie czasu pracy baterii.

Dodawanie tagów najlepszego ujęcia HiLight

Zaznacz ulubione momenty w filmach i zdjęciach, naciskając przycisk Mode (Tryb)  podczas nagrywania lub odtwarzania. Spowoduje to dodanie tagu najlepszego ujęcia HiLight , który ułatwia wyszukiwanie nagrań podczas oglądania materiału, tworzenia filmu lub wyszukiwania określonego ujęcia.




Można również dodawać tagi HiLight po wydaniu polecenia „GoPro HiLight”, gdy włączone jest sterowanie głosowe, a także poprzez dotknięcie ikony  podczas oglądania nagrań w aplikacji GoPro.

WSKAZÓWKA! Aplikacja GoPro szuka tagów HiLight podczas automatycznego tworzenia filmów. Pozwala to mieć pewność, że w zarejestrowanym materiale znajdują się ulubione momenty.

Ustawianie orientacji ekranu


Obracając kamerę, można łatwo przełączać się między zdjęciami w orientacji pionowej i poziomej. Kamera MAX pozwala także na nagrywanie filmów i robienie zdjęć w prawidłowej pozycji — nawet w przypadku zamontowania jej do góry nogami. Menu ekranu dotykowego dostosuje się automatycznie, a nagranie będzie odtwarzane w prawidłowej pozycji.

Orientacja ulega zablokowaniu po naciśnięciu przycisku migawki . Jeśli kamera przechyla się podczas nagrywania, np. jak na kolejce górskiej, materiał również będzie się przechylał. Uchwycisz każdy zakręt i najmniejszy ruch.

BLOKOWANIE ORIENTACJI

Korzystając z kamery MAX, można zablokować orientację ekranu w pozycji poziomej lub pionowej. Ta opcja świetnie sprawdza się, gdy używasz mocowań na ciało lub uchwytów trzymanyh w ręce. Wtedy najczęściej dochodzi do przypadkowego rejestrowania obrazu w nieodpowiedniej orientacji.

Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.

1. Wybierz odpowiednią orientację ekranu.
2. Dotknij przycisku  na konsoli.

Ekran zostanie wówczas zablokowany i dostosowany do orientacji kamery.

Uwaga! Blokowanie ekranu w ten sposób działa tylko wtedy, gdy opcja Orientation (Orientacja) ma domyślnie ustawioną wartość All (Wszystkie) w sekcji Preferences (Preferencje).

Ustawianie orientacji ekranu

BLOKOWANIE ORIENTACJI POZIOMEJ

Możesz także zablokować kamerę GoPro w orientacji poziomej.

Przeciśnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.

1. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Touch Screen (Ekran dotykowy) > Orientation (Orientacja).
2. Przełącz ustawienie All (domyślne) na Landscape (Orientacja pozioma).

GoPro będzie rejestrować obraz w prawidłowej pozycji, niezależnie od tego, czy kamera jest we właściwym położeniu czy do góry nogami.

Orientację ekranu można także zablokować w konsoli.

Nagrywanie filmu

Kamera GoPro może rejestrować tradycyjne filmy dowolnym obiektywem w trybie HERO lub rejestrować wszystko z każdego kąta w trybie 360.

FILM

W trybie HERO filmy są nagrywane w rozdzielczości 1080p lub 1440p. Domyślne ustawienia to film 1080p przy 60 klatkach na sekundę (kl./s) z cyfrowym szerokokątnym obiektywem i włączoną funkcją Max HyperSmooth. W trybie 360 nagrywane są filmy 5,6K przy 30 kl./s.

SKRÓTY NA EKRANIE

Tryb HERO ma dwa domyślne skróty, które można zamienić na dowolnie wybrane przez siebie skróty.


Uwaga! Tryb 360 nie ma domyślnych skrótów, jednak można dodać maksymalnie dwa skróty.

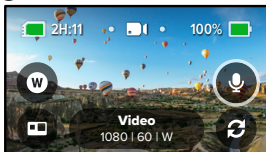
Więcej informacji można znaleźć w części *Skróty na ekranie* (strona 27).

Nagrywanie filmu

Mikrofony (tryb HERO)

Ten skrót ułatwia zmianę ustawień audio podczas filmowania. Jest to szczególnie przydatne w przypadku przełączania pomiędzy tylnym i przednim obiektywem podczas nagrywania.

1. Dotknij ikony .



2. Przewiń opcje i dotknij ustawienia mikrofonu, którego chcesz użyć.



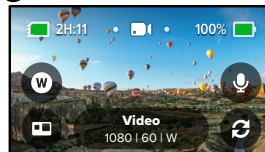
Więcej informacji można znaleźć w części *Mikrofony* (strona 120).

Nagrywanie filmu

Obiektywy cyfrowe (tryb HERO)

Zmiana obiektywów cyfrowych kamery GoPro przypomina wymianę obiektywów w cyfrowym aparacie lustrzankowym. Wpływają one na pole widzenia, kadrowanie oraz efekt rybiego oka.


1. Dotknij ikony .

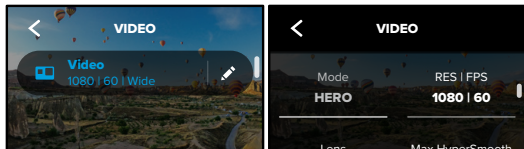


2. Przewiń opcje, aby zobaczyć podgląd na żywo każdej z nich, a następnie dotknij tej, której chcesz użyć.



Ustawienia filmu

Poniżej znajduje się lista ustawień filmu. Dotknij ikony , a następnie ustawienia, aby wprowadzić zmiany.



TRYB

Pokazuje, czy kamera jest w trybie HERO lub w trybie 360.

ROZDZIELCZOŚĆ (RES) | LICZBA KLATEK NA SEKUNDĘ (FPS)

Tryb HERO oferuje do wyboru dwie rozdzielczości (RES). Rozdzielczość 1080p to panoramiczna (16:9) rozdzielczość, która jest doskonała do ujęć kinowych. Rozdzielczość 1440p ma proporcję obrazu 4:3, która jest doskonała do selfie i ujęć z perspektywy pierwszej osoby. W trybie 360 wszystkie materiały sferyczne są rejestrowane w rozdzielczości 5,6K. Liczba klatek na sekundę (kl./s) jest widoczna w dolnej części ekranu.

Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do części:

- [Rozdzielczość](#) (strona 102)
- [Klatki na sekundę](#) (strona 103).

OBIEKTYWY (TRYB HERO)

Ustawienia filmu

Wybierz obiektyw cyfrowy odpowiedni dla planowanego przez Ciebie ujęcia — Max SuperView, Wide (Szeroki), Linear (Linearny) lub Narrow (Wąski).

Więcej informacji można znaleźć w części [Obiektywy cyfrowe \(Film\)](#) (strona 104).

MAX HYPERSMOOTH (TRYB HERO)

Stabilizacja obrazu Max HyperSmooth idealnie nadaje się do jazdy na rowerze, jazdy na nartach, ujęć z ręki i nie tylko oraz zapewnia niezwykle płynne ujęcia. Stabilizacja Max HyperSmooth jest domyślnie włączona.

Więcej informacji można znaleźć w części [Stabilizacja obrazu Max HyperSmooth](#) (strona 105).

WSKAZÓWKA! Oglądaj swoje materiały sferyczne w aplikacji GoPro, by cieszyć się nagraniami filmów i TimeWarp z pełną stabilizacją.

KLIPY

Rejestruj krótkie klipy wideo, które można szybko i łatwo zapisać w telefonie i udostępnić w mediach społecznościowych. Funkcja klipów jest domyślnie wyłączona.

POZIOMOWANIE HORYZONTU (TRYB HERO)

Ustawienia filmu

Zapewnia nagraniom w trybie HERO niezwykle płynny kinowy obraz z zachowaniem poziomej linii horyzontu, nawet jeśli kamera zostanie odwrócona do góry nogami podczas filmowania.

Więcej informacji można znaleźć w części [Poziomowanie horyzontu](#) (strona 105).

PROTUNE

Funkcja Protune umożliwia ręczne regulowanie zaawansowanych ustawień, takich jak Bit Rate (Prędkość przepływu danych), Color (Kolor), ISO Limit (Limit ISO), Exposure (Ekspozycja), ustawienia mikrofonu i inne.

Więcej informacji można znaleźć w części [Protune](#) (strona 112).

Fotografowanie



Kamera GoPro może wykonywać zdjęcia tradycyjne, sferyczne i panoramiczne. Po prostu wybierz żądany typ zdjęcia i naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie . Wszystkie zdjęcia w trybie HERO są rejestrowane w rozdzielczości 5,5 MP. Wszystkie zdjęcia sferyczne są rejestrowane w rozdzielczości 16,6 MP.

PHOTO (ZDJĘCIE)

Ten tryb służy do rejestrowania pojedynczych zdjęć w trybie HERO lub 360. Można również nacisnąć i przytrzymać przycisk migawki  w trybie HERO, aby wykonać serię zdjęć z częstotliwością 3 lub 30 na sekundę (w zależności od warunków oświetleniowych).

POWERPANO

Funkcja PowerPano pozwala robić niewiarygodne zdjęcia panoramiczne w 270° — bez zniekształceń i bez konieczności przesuwania obiektywu po horyzoncie. Tradycyjne zdjęcia panoramiczne zrobisz kamerą MAX trzymaną poziomo, a po obróceniu jej do orientacji pionowej będziesz mieć możliwość wykonywania ujęć o niezwyklej wysokości. Wszystkie ujęcia PowerPano są rejestrowane w rozdzielczości 6,2 MP. Poziomowanie horyzontu jest domyślnie włączone.

Uwaga! Funkcja PowerPano wykorzystuje obydwa obiektywy do zrobienia zdjęcia, niezależnie od tego, czy obiekt znajduje się przed czy za kamerą. Należy upewnić się, że obydwa obiektywy są niezastonięte.

WSKAZÓWKA! Podczas wykonywania ujęć PowerPano utrzymuj równy poziom horyzontu w kamerze, by zminimalizować zniekształcenia.

Fotografowanie

SKRÓTY NA EKRANIE

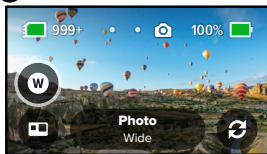
Podczas robienia zdjęć w trybach HERO i 360 dostępny jest jeden domyślny skrót na każdy tryb. Można go zamienić na inny skrót lub dodać drugi.

Więcej informacji można znaleźć w części *Skróty na ekranie* (strona 27).

Obiektywy cyfrowe (tryb HERO)

Obiektywy cyfrowe wpływają na pole widzenia, kadrowanie oraz efekt rybiego oka widoczny na zdjęciu. Możesz przełączać się pomiędzy nimi, by sprawdzić, który najlepiej pasuje do planowanego ujęcia.

1. Dotknij ikony **W**.



2. Przewiń opcje, aby zobaczyć podgląd na żywo każdej z nich, a następnie dotknij tej, której chcesz użyć.

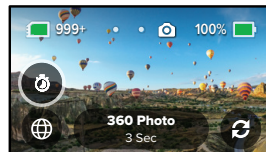


Fotografowanie

Samowyzwalacz zdjęć (tryb 360)

Na zdjęciach sferycznych jest rejestrowane wszystko, co znajduje się wokół kamery. Łącznie z palcem, który naciska przycisk migawki. Samowyzwalacz jest domyślnie ustawiony na 3 sekundy, aby zapewnić wystarczająco dużo czasu na usunięcie ręki z kadru. Samowyzwalacz można wyłączyć lub ustawić na 10 sekund.


1. Dotknij ikony **⌚**.



2. Wybierz opcję 3 Sec (3 s), 10 Sec (10 s) lub Off (Wyłączony).



Fotografowanie

- Naciśnij przycisk migawki . Kamera rozpocznie odliczanie czasu. Rozlegnie się również sygnał dźwiękowy, a przedni wskaźnik statusu zacznie migać. Zarówno sygnał, jak i miganie, będą coraz szybsze w miarę upływu czasu pozostałego do zrobienia zdjęcia.




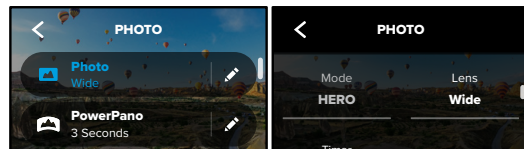
Więcej informacji można znaleźć w części [Wskazówki dotyczące nagrywania materiałów sferycznych](#) (strona 21).

WSKAZÓWKI! Podczas robienia zdjęć sferycznych możesz używać poleceń głosowych. Dzięki temu można zdalnie rozpoczynać nagrywanie i nie trzeba chować palców po naciśnięciu przycisku migawki.

Więcej informacji można znaleźć w części [Sterowanie kamerą GoPro za pomocą głosu](#) (strona 57).

Ustawienia zdjęć

Oto przegląd dostępnych ustawień zdjęć. Dotknij ikony , aby uzyskać dostęp do menu ustawień, a następnie dotknij danego ustawienia, aby wprowadzić zmiany.



OBIEKTYWY (TRYB HERO)

Wybierz cyfrowy obiektyw odpowiedni dla planowanego ujęcia — Max SuperView lub Wide (Szeroki). Przewiń, aby zobaczyć podgląd na żywo każdego ustawienia, a następnie wybierz jedno z nich.

Więcej informacji można znaleźć w części [Obiektywy cyfrowe \(Zdjęcia\)](#) (strona 106).

POZIOMOWANIE HORYZONTU (POWERPANO)

Pomaga robić fenomenalne zdjęcia panoramiczne z równą linią horyzontu nawet przy przekrzywionej kamerze. Poziomowanie horyzontu jest domyślnie włączone.

Aby dowiedzieć się więcej, przejdź do sekcji [Poziomowanie horyzontu \(PowerPano\)](#) (strona 106).

Ustawienia zdjęć

TIMER (SAMOWYZWALACZ)


Robiąc zdjęcie, możesz ustawić 3- lub 10-sekundowe opóźnienie.

PROTUNE (ZDJĘCIE)

Funkcja Protune pozwala na ręczne regulowanie między innymi takich zaawansowanych ustawień jak Color (Kolor), ISO Limit (Limit ISO) czy Exposure (Ekspozycja).


Więcej informacji można znaleźć w części [Protune](#) (strona startowa 112).

Rejestracja materiału poklatkowego

Tryb poklatkowy pozwala zmieniać wielogodzinne wydarzenia w krótkie filmy, które można udostępniać. W tym trybie kolejne klatki filmu są rejestrowane w określonych interwałach. Wystarczy jedynie nacisnąć przycisk migawki , by zacząć nagrywanie, i nacisnąć go ponownie, by zakończyć.

TIMEWARP

Kamera MAX (wykorzystując stabilizację obrazu Max TimeWarp) pozwala przyspieszyć czas dzięki nagraniu niezwykle stabilnego filmu poklatkowego w ruchu. To sprawia, że jest to idealne rozwiązanie między innymi do jazdy na rowerze górskim czy wspinaczek górskich.

W trybie HERO możesz też dotknąć ikony  i zastosować zwolnienie do czasu rzeczywistego, by rozkoszować się ciekawymi chwilami, a potem ponownie przyspieszyć akcję jednym dotknięciem.

POKLATKOWY (TRYB HERO)

Użyj trybu poklatkowego, gdy kamera jest zamontowana i nieruchoma. Doskonale sprawdzi się podczas zachodów słońca, scen ulicznych, projektów artystycznych i przy tworzeniu innych ujęć, które trwają przez dłuższy czas.

WSKAZÓWKA! Kamerą MAX można również robić zdjęcia poklatkowe. Po prostu przejdź do sekcji Format w ustawieniach i wybierz Photo (Zdjęcie).

Rejestracja materiału poklatkowego

SKRÓTY NA EKRANIE

Tryb poklatkowy ma jeden domyślny skrót w trybie HERO (cyfrowe obiektywy), jednak można go zamienić na inny skrót lub dodać drugi.

Więcej informacji można znaleźć w części [Skróty na ekranie](#) (strona 27).

Obiektywy cyfrowe (tryb HERO)

Zmień obiektywy cyfrowe, aby zmienić pole widzenia, kadrowanie oraz efekt rybiego oka widoczny na zdjęciu.


1. Dotknij ikony **W**.

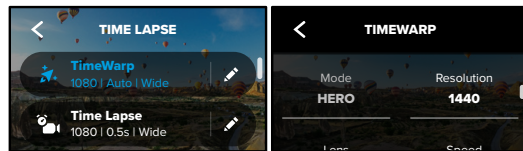


2. Przewiń opcje, aby zobaczyć podgląd na żywo każdej z nich, a następnie dotknij tej, której chcesz użyć.



Ustawienia trybu poklatkowego

Tutaj możesz dokonywać zmian ustawień trybu poklatkowego. Dotknij ikony , a następnie wybranego ustawienia, by wprowadzić zmiany.



ROZDZIELCZOŚĆ

W trybie HERO dostępne są dwie rozdzielczości (RES) w trybach TimeWarp i poklatkowym. Rozdzielczość 1080p to panoramiczna (16:9) rozdzielczość, która jest doskonała do ujęć kinowych. Rozdzielczość 1440p ma proporcję obrazu 4:3, która jest doskonała do selfie i ujęć z perspektywy pierwszej osoby. W trybie TimeWarp wszystkie nagrania sferyczne są rejestrowane w rozdzielczości 5,6K.

Więcej informacji można znaleźć w części [Rozdzielczość](#) (strona 102).

LENS (OBIEKTYW)

Wybierz cyfrowy obiektyw odpowiedni dla planowanego ujęcia. Przewiń opcje, aby zobaczyć podgląd na żywo każdej opcji, a następnie wybierz jedną z nich.

Uwaga! Dostępne obiektywy będą się różnić w zależności od wybranego trybu.

Więcej informacji można znaleźć w części [Obiektywy cyfrowe \(Zdjęcie\)](#) (strona 106).

Ustawienia trybu poklatkowego

SPEED (SZYBKOŚĆ) — TIMEWARP

Ustaw szybkość filmu. Wybierz niższą prędkość (2x lub 5x) dla krótkich aktywności lub wyższą prędkość (10x, 15x lub 30x) dla dłuższych aktywności. W trybie HERO prędkość ustawiona na Auto (domyślnie) pozwala kamerze GoPro automatycznie dostosowywać prędkość rejestrowania w oparciu o ruch, wykrywanie sceny i oświetlenie.

Więcej informacji można znaleźć w części [Szybkość filmu z funkcją TimeWarp](#) (strona 108).

FORMAT (TRYB HERO)

Przełącz z rejestrowania filmu poklatkowego na zdjęcie poklatkowe. Po wybraniu formatu zdjęcia, fotografie wykonywane są w ramach ciągłej serii w ustalonych odstępach czasu. Dzięki temu możesz skupić się na przygodach, a nie na kamerze. Później możesz przejrzeć wszystkie swoje zdjęcia i znaleźć najlepsze ujęcia.

INTERVAL (INTERWAŁ) — TRYB HERO

Wybierz, jak często kamera ma przechwytywać klatkę filmu poklatkowego lub robić zdjęcie poklatkowe. Użyj krótszych interwałów dla szybkich czynności i dłuższych interwałów dla długo trwających aktywności.

Więcej informacji można znaleźć w części [Interwał w trybie poklatkowym](#) (strona 109).



PROTUNE (TIMEWARP, FILM POKLATKOWY)

Funkcja Protune pozwala na ręczne regulowanie między innymi takich zaawansowanych ustawień jak Color (Kolor), ISO Limit (Limit ISO), Exposure (Ekspozycja).

Więcej informacji można znaleźć w części [Protune](#) (strona startowa 112).

Transmisja na żywo

USTAWIANIE TRANSMISJI NA ŻYWO

1. Łączenie z aplikacją GoPro. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Łączenie się z aplikacją GoPro](#) (strona 65).
2. W aplikacji dotknij opcji , aby sterować kamerą.
3. Dotknij opcji  i postępuj zgodnie z instrukcjami, aby skonfigurować transmisję.

Aby uzyskać szczegółowe instrukcje, odwiedź stronę gopro.com/live-stream-setup.

Kontrola ekspozycji

Kamera MAX automatycznie skanuje całą scenę, aby wybrać dla zdjęcia najlepszy poziom ekspozycji. Kontrola ekspozycji pozwala zdecydować, czy tylko część ujęcia powinna być wykorzystywana do ustawienia ekspozycji.

Na ekranie dotykowym można sprawdzić podgląd ujęcia. Spróbuj wykonać kontrolę ekspozycji, jeśli sekcje ujęcia są zbyt ciemne lub zbyt jasne.


USTAWIANIE KONTROLI EKSPOZYCJI ZA POMOCĄ FUNKCJI AUTO EXPOSURE (AUTOMATYCZNA EKSPOZYCJA)

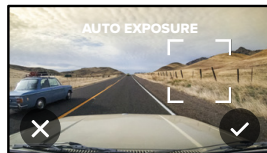
Dzięki tej opcji kamera automatycznie opiera ekspozycję na wybranym obszarze.

Założmy, że kamera jest zamontowana na desce rozdzielczej. Prawdopodobnie zechcesz ustawić ekspozycję na podstawie sceny na zewnątrz samochodu — zamiast deski rozdzielczej. Pomoże to zapobiec prześwieceniom zdjęć (zbyt jasne zdjęcia).

1. Naciśnij ekran dotykowy, aż na środku ekranu pojawi się zestaw ramek z kropką pośrodku. Jest to miernik punktowy. Spowoduje to oparcie ekspozycji na środku ujęcia.
2. Przeciągnij ramkę od środka, jeśli do ustawienia ekspozycji chcesz użyć innego obszaru zdjęcia. (Zamiast przeciągania ramki można dotknąć tego obszaru.)

Kontrola ekspozycji

3. Sprawdź, czy ekspozycja wygląda dobrze. Dotknij ikony  znajdującej się w prawym dolnym rogu.




USTAWIANIE EKSPOZYCJI PRZY UŻYCIU FUNKCJI LOCKED EXPOSURE (ZABLOKOWANA EKSPOZYCJA)

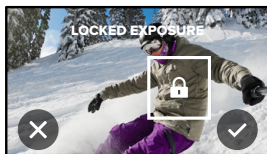
Opcja ta powoduje, że kamera blokuje ekspozycję aż do jej anulowania.

Jeśli jeździsz na desce snowboardowej w słoneczny dzień, dobrym rozwiązaniem może być zablokowanie ekspozycji na kurtce fotografowanej osoby. Pomoże to zapobiec niedoświetleniu zdjęć (zbyt ciemne zdjęcia) w porównaniu z jasnym śniegiem.

1. Naciśnij ekran dotykowy, aż na środku ekranu pojawi się zestaw ramek z kropką pośrodku. Jest to miernik punktowy. Spowoduje to oparcie ekspozycji na środku ujęcia.
2. Przeciągnij ramkę od środka, jeśli do ustawienia ekspozycji chcesz użyć innego obszaru zdjęcia. (Zamiast przeciągania ramki można dotknąć tego obszaru.)
3. Aby zablokować ekspozycję, dotknij wewnątrz ramek.


Kontrola ekspozycji

4. Sprawdź, czy ekspozycja wygląda dobrze. Dotknij ikony  znajdującej się w prawym dolnym rogu, aby zablokować ekspozycję.



Wyłączenie kontroli ekspozycji

Kontrola ekspozycji jest automatycznie wyłączana podczas przełączania trybów przechwytywania lub ponownego uruchomienia kamery. Można ją także wyłączyć ręcznie.


1. Naciśnij ekran dotykowy, aż na środku pojawi się kwadrat.
2. Dotknij ikony  znajdującej się w lewym dolnym rogu.

Uwaga! Po anulowaniu kontroli ekspozycji kamera wróci do automatycznego wykorzystywania całej sceny do ustawiania poziomu ekspozycji.

Sterowanie kamerą GoPro za pomocą głosu

Polecenia głosowe zapewniają wygodne sterowanie kamerą GoPro bez użycia rąk. Doskonale sprawdzają się, gdy ręce masz zajęte trzymaniem kierownicy roweru, kijków narciarskich itp. Po prostu powiedz kamerze GoPro, co chcesz zrobić.

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE FUNKCJI STEROWANIA GŁOSOWEGO

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij , aby włączyć lub wyłączyć sterowanie głosowe.

REJESTROWANIE ZA POMOCĄ STEROWANIA GŁOSOWEGO

Po włączeniu funkcji sterowania głosowego możesz powiedzieć swojej kamerze GoPro, by rozpoczęła rejestrowanie.

Polecenie	Opis
GoPro, capture	Rozpoczyna rejestrowanie w bieżącym trybie kamery.
GoPro, stop capture	Zatrzymuje nagrywanie w trybie Film i Trybie poklatkowym.

WSKAZÓWKA! Aby nacisnąć przycisk migawki bez użycia rąk, można powiedzieć „GoPro, capture” i „GoPro, stop capture”. Polecenia te spowodują uruchomienie i zatrzymanie nagrywania przy użyciu aktualnie wybranych ustawień i trybu kamery.

Sterowanie kamerą GoPro za pomocą głosu

LISTA POLECEŃ GŁOSOWYCH

Istnieją dwa typy poleceń głosowych. Są to polecenia dotyczące akcji i trybu.

Używanie poleceń dotyczącego akcji

Te polecenia umożliwiają przełączanie trybów na bieżąco. Jeśli nagrywasz film, możesz powiedzieć „GoPro take a photo”, aby zrobić zdjęcie bez ręcznego przełączania trybów.

Polecenie dotyczące akcji	Opis
GoPro, start recording	Rozpoczyna rejestrowanie filmu.
GoPro, HiLight	Dodaje tag najlepszego ujęcia do filmu podczas nagrywania.
GoPro, stop recording	Zatrzymuje rejestrowanie filmu.
GoPro, take a photo	Wykonuje jedno zdjęcie.
GoPro, start time lapse	Rozpoczyna nagrywanie w ostatnio używanym trybie poklatkowym.
GoPro, stop time lapse	Zatrzymuje nagrywanie zdjęć poklatkowych.
GoPro, turn off	Powoduje wyłączenie kamery.

Sterowanie kamerą GoPro za pomocą głosu

Używanie poleceń dotyczących trybów

Użyj tych poleceń do przełączania trybów nagrywania w ruchu. Następnie powiedz „GoPro Capture” lub naciśnij przycisk migawki, aby zrobić ujęcie.

Polecenie dotyczące trybu	Opis
GoPro, Video mode	Przełącza kamerę w tryb wideo (nie uruchamia nagrywania).
GoPro, Photo mode	Przełącza kamerę w tryb fotografii (nie robi zdjęcia).
GoPro, Time Lapse mode	Przełącza kamerę w tryb poklatkowy (nie robi zdjęć poklatkowych).

WSKAZÓWKA! Jeżeli nagrywasz w trybie wideo lub filmu poklatkowego, zatrzymaj nagrywanie, naciskając przycisk migawki lub wydając polecenie „GoPro, stop capture”, by móc użyć innego polecenia.

Sterowanie kamerą GoPro za pomocą głosu

DOSTĘP DO PEŁNEJ LISTY POLECEŃ W KAMERZE

1. Przepięgnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Voice Control (Sterowanie głosowe) > Commands (Polecenia).

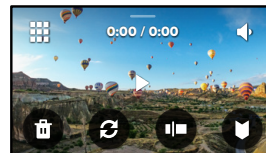
ZMIANA JĘZYKA STEROWANIA GŁOSOWEGO

1. Przepięgnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Voice Control (Sterowanie głosowe) > Language (Język).

Uwaga! Na sterowanie głosowe może mieć wpływ wiatr, szum i odległość od kamery. Przechowuj kamerę w czystości i wycieraj wszelkie zanieczyszczenia w celu uzyskania najlepszych rezultatów.

Odtwarzanie materiałów

Przesuń w górę, aby zobaczyć ostatni film, zdjęcie lub materiały nagrane w trybie poklatkowym. Przesuń w lewo i w prawo, aby przewijać inne pliki na karcie SD.



Galeria multimediów zawiera następujące opcje odtwarzania:

- || Wstrzymanie odtwarzania
- ▶ Wznawianie odtwarzania
- ⋮ Zobacz wszystkie pliki multimedialne na karcie SD
- 🗑️ Usuń plik z karty SD
- 🔄 Widok odtwarzania
- ⌚ Odtwarzanie w zwolnionym lub normalnym tempie
- ▢ Użyj suwaka, aby przejrzeć filmy lub grupę zdjęć
- 📌 Dodaj/usuń tag najlepszego ujęcia HiLight

Odtwarzanie materiałów

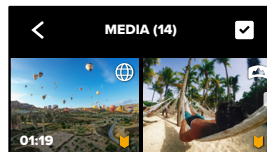
 Dostosuj głośność odtwarzania

  Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia w grupie zdjęć

Uwaga! Opcje odtwarzania mogą się różnić w zależności od typu przeglądanych plików multimedialnych.




WSKAZÓWKA! Niektóre opcje odtwarzania nie są dostępne w przypadku, gdy trzymasz kamerę w orientacji pionowej. Przed obróceniem kamery należy dostosować ustawienia w orientacji poziomej.

Odtwarzanie materiałów



KORZYSTANIE Z WIDOKU GALERII



Widok galerii umożliwia szybki dostęp do wszystkich filmów i zdjęć zapisanych na karcie SD.

1. Na ekranie odtwarzania dotknij .
2. Aby przeglądać materiały, przesunij w górę.
3. Dotknij miniaturki filmu lub zdjęcia, aby zobaczyć ten element w widoku pełnoekranowym.
4. Dotknij ikony , by wybrać pliki.
5. Dotknij ikony , aby powrócić do ekranu odtwarzania.

Uwaga! Widok galerii nie jest dostępny w przypadku, gdy trzymasz kamerę w orientacji pionowej. Ponadto im więcej zawartości jest na karcie SD, tym dłużej będzie się ona ładować.

Odtwarzanie materiałów

Usuwanie wielu plików

1. Dotknij ikony .
2. Dotknij wszystkich plików, które chcesz usunąć. Ponownie dotknij plik, jeśli chcesz go odznaczyć.
3. Dotknij opcji , aby usunąć wybrane pliki.

PRZEGLĄDANIE FILMÓW I ZDJĘĆ NA URZĄDZENIU PRZENOŚNYM

1. Połącz kamerę z aplikacją GoPro. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Łączenie się z aplikacją GoPro](#) (strona 65).
2. Za pomocą elementów sterujących aplikacji można odtwarzać, edytować i udostępniać filmy i zdjęcia.

WSKAZÓWKA! Skorzystaj z aplikacji GoPro, aby zrobić zdjęcia z filmów, utworzyć krótkie klipy wideo z filmów pełnej długości, zapisać materiały na telefonie i wiele więcej.

WYŚWIETLANIE FILMÓW I ZDJĘĆ NA KOMPUTERZE

Aby wyświetlić multimedia na komputerze, należy najpierw zapisać pliki na komputerze. Więcej informacji można znaleźć w części [Przenoszenie plików multimedialnych](#) (strona 67).

Łączenie z innymi urządzeniami

ŁĄCZENIE SIĘ Z APLIKACJĄ GOPRO

Za pomocą aplikacji GoPro można sterować kamerą MAX, udostępniać filmy i zdjęcia w podróży i automatycznie przekształcać nagrania w niezwykle relacje — wspaniałe filmy zsynchronizowane z efektami i muzyką.

Łączenie po raz pierwszy

1. Pobierz aplikację GoPro ze sklepu Apple App Store lub Google Play.
2. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie aplikacji, aby połączyć się z kamerą.

Uwaga dla systemu iOS: gdy pojawi się monit, zezwól na powiadomienia z aplikacji GoPro, a otrzymasz informację, kiedy Twój film będzie gotowy. Więcej informacji można znaleźć w części [Tworzenie relacji filmowych](#) (strona 67).

WYSZUKIWANIE NAJLEPSZYCH UJĘĆ

Po pierwszym podłączeniu można rozpocząć połączenie za pomocą menu Connections (Połączenia) kamery.

1. Jeśli połączenie bezprzewodowe kamery nie jest jeszcze włączone, przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Connections (Połączenia) > Connect Device (Połącz urządzenie).
3. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby połączyć się z aplikacją GoPro.

Łączenie z innymi urządzeniami

USTAWIENIE PRĘDKOŚCI POŁĄCZENIA

Kamera GoPro jest ustawiona na używanie pasma sieci Wi-Fi 5 GHz (najszybsze dostępne) podczas podłączania do innych urządzeń przenośnych.

Zmień pasmo sieci Wi-Fi na 2,4 GHz, jeśli urządzenie lub region nie obsługuje częstotliwości 5 GHz.

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Connections (Połączenia) > Wi-Fi Band (Pasma Wi-Fi).

Przenoszenie plików multimedialnych

TWORZENIE RELACJI FILMOWYCH

Kamerę GoPro można skonfigurować tak, by automatycznie wysyłała filmy i zdjęcia do telefonu. Aplikacja GoPro będzie używać ich do tworzenia relacji filmowych — w pełni edytowanych filmów z muzyką i efektami.

1. Połącz kamerę z aplikacją GoPro. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Łączenie się z aplikacją GoPro](#) (strona 65).
2. Przesuń w dół na ekranie głównym aplikacji. Zdjęcia z ostatniej sesji zostaną skopiowane do telefonu i przekształcone we w pełni edytowane filmy.
3. Dotknij filmu, aby go wyświetlić.
4. Wprowadź dowolne zmiany.
5. Zapisz film lub udostępnij go znajomym, rodzinie i fanom.

Wyszukiwanie najlepszych ujęć

Upewnij się, że najlepsze ujęcia zostały oznaczone znacznikiem HiLight. Aplikacja GoPro szuka znaczników podczas tworzenia filmów. Pozwala to mieć pewność, że w zarejestrowanym materiale znajdują się ulubione momenty.

Więcej informacji można znaleźć w części [Dodawanie tagów najlepszego ujęcia HiLight](#) (strona 34).

Przenoszenie plików multimedialnych

PRZENOSZENIE PLIKÓW MULTIMEDIALNYCH NA KOMPUTER


1. Na komputerze powinna być zainstalowana najnowsza wersja systemu operacyjnego.
2. Pobierz i zainstaluj odtwarzacz GoPro na komputery Mac lub program GoPro MAX Exporter dla systemu Windows (odtwarzacz GoPro dla Windows będzie dostępny wkrótce) ze strony gopro.com/apps.
3. Wyjmij kartę SD z kamery.
4. Włóż kartę do czytnika lub adaptera kart SD.
5. Podłącz czytnik kart do portu USB komputera lub włóż adapter do gniazda kart SD.
6. Otwórz pliki znajdujące się na karcie SD. Program GoPro do odtwarzania/eksportowania uruchomi się automatycznie. Pozwoli Ci to na wyświetlanie, edytowanie i zapisywanie plików multimedialnych.

Uwaga! Pliki multimedialne możesz też importować za pomocą narzędzi wbudowanych w system operacyjny Twojego komputera lub innych narzędzi służących do tego celu.

Przenoszenie plików multimedialnych

AUTOMATYCZNE PRZESYŁANIE DO CHMURY

Subskrypcja GoPro PLUS umożliwia automatyczne przesyłanie multimedialnych plików do chmury, w której można przeglądać, edytować i udostępniać je za pomocą dowolnego urządzenia.

1. Subskrybuj usługę GoPro PLUS:
 - a. Pobierz aplikację GoPro na swoje urządzenie ze sklepu Apple App Store lub Google Play.
 - b. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie aplikacji, aby połączyć się z kamerą.
 - c. Jeśli połączenie nawiązywane jest po raz pierwszy, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby subskrybować usługę GoPro PLUS. W przeciwnym razie naciśnij przycisk  na ekranie wyboru kamery.
2. Podłącz kamerę do gniazda zasilania. Przesyłanie rozpocznie się automatycznie.

Po pierwszym skonfigurowaniu kamera nie będzie musiała łączyć się z aplikacją, aby automatycznie rozpocząć przesyłanie.

Uwaga! Oryginalne pliki pozostaną w kamerze nawet po skopiowaniu ich do chmury.

WSKAZÓWK! Użyj aplikacji GoPro, by połączyć się z inną siecią bezprzewodową, gdy jesteś poza domem. Sieć nie może być ukryta ani wymagać zaakceptowania umowy licencyjnej użytkownika końcowego (tak jak w przypadku np. sieci hotelowych).


Przenoszenie plików multimedialnych

RĘCZNE PRZESYŁANIE MATERIAŁÓW DO CHMURY

Można także w dowolnym momencie ręcznie przesyłać materiały do chmury. (Kamera GoPro musi być podłączona do źródła zasilania a funkcja automatycznego przesyłania musi być wyłączona).

1. Subskrybuj usługę GoPro PLUS.
2. Podłącz kamerę do gniazda zasilania.
3. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
4. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > GoPro PLUS > Manual Upload (Prześlij ręcznie).

UZYSKIWANIE DOSTĘPU DO MATERIAŁÓW W CHMURZE

1. Otwórz aplikację GoPro na swoim urządzeniu.
2. Dotknij ikony  i wybierz chmurę, aby wyświetlić, edytować i udostępnić zawartość.

WSKAZÓWKA! Wykorzystaj media przechowywane w chmurze do tworzenia relacji filmowych w aplikacji GoPro. Aby to zrobić, podczas tworzenia nowej relacji wybierz opcję „Cloud Media” (Materiały z chmury).

Przenoszenie plików multimedialnych

WYŁĄCZANIE AUTOMATYCZNEGO PRZESYŁANIA

Możesz ustawić kamerę tak, aby nie przysyłała plików za każdym razem, gdy będzie podłączona do gniazodka.

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > GoPro PLUS > Auto Upload (Prześlij automatycznie).
3. Dotknij opcji Off (Wył.).

ZMIANA USTAWIEŃ APLIKACJI GOPRO

Zarządzaj ustawieniami automatycznego przesyłania, konfiguruj sieci bezprzewodowe i nie tylko.

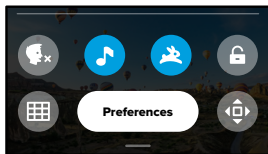
1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > GoPro PLUS.

Uwaga! Subskrypcja GoPro PLUS będzie dostępna w sekcji Preferences (Preferencje) po zalogowaniu.

Indywidualne ustawienia kamery GoPro







KORZYSTANIE Z KONSOLI

Trzymając kamerę w orientacji poziomej, przesunij w dół na ekranie kamery, aby uzyskać dostęp do konsoli i sekcji Preferences (Preferencje).

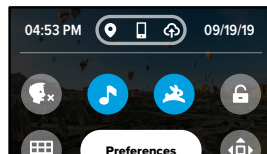


FUNKCJE KONSOLI

Konsola pozwala szybko włączyć i wyłączyć następujące ustawienia:










-  Sterowanie głosowe
-  Sygnały dźwiękowe
-  QuikCapture
-  Blokada ekranu
-  Siatka
-  Blokada orientacji ekranu

Indywidualne ustawienia kamery GoPro



STAN POŁĄCZENIA

Sprawdź stan połączenia w górnej części konsoli.

-  GPS włączony (biały).
-  GPS wyłączony (szary).
-  GPS niedostępny (szary).
-  Kamera jest połączona z aplikacją GoPro (biały).
-  Kamera nie jest sparowana z aplikacją GoPro (szary).
-  Kamera nie jest połączona z aplikacją GoPro (szary).
-  Automatyczne przesyłanie jest włączone i gotowe (biały).
-  Automatyczne przesyłanie jest wyłączone (szary).
-  Automatyczne przesyłanie jest włączone, lecz nie jest gotowe (szary).

Indywidualne ustawienia kamery GoPro

ZMIANA PREFERENCJI

Preferencje pozwalają skonfigurować kamerę GoPro w dowolny sposób.



CONNECTIONS (POŁĄCZENIA)

Ustaw wszystkie połączenia bezprzewodowe kamery GoPro.

Wireless Connections (Połączenia bezprzewodowe)

Włączaj i wyłączaj połączenia bezprzewodowe kamery.

Connect Device (Połącz urządzenie)

Połącz kamerę z aplikacją GoPro. Więcej informacji można znaleźć w części [Łączenie się z aplikacją GoPro](#) (strona 65).

Camera Info (Informacje o kamerze).

Sprawdź nazwę i hasło kamery.

Wi-Fi Band (Pasma Wi-Fi)

Wybierz 5 GHz lub 2,4 GHz jako prędkość połączenia. Wybierz opcję 5 GHz tylko, jeśli Twój telefon i region go obsługują. Więcej informacji można znaleźć w części [Ustawianie prędkości połączenia](#) (strona 66).

Reset Connections (Zresetuj połączenia)

Służy do przywracania domyślnych ustawień wszystkich połączeń bezprzewodowych.

Indywidualne ustawienia kamery GoPro



GENERAL (OGÓLNE)

W sekcji General settings (Ustawienia ogólne) można znaleźć następujące pozycje:

Beep Volume (Głośność sygnału dźwiękowego)

Możliwe wybory: High (wysoka; domyślna), Med (średnia), Low (niska) lub Off (wyłączona). Ustawioną tutaj głośność można włączyć lub wyłączyć za pomocą konsoli.

QuikCapture

Funkcja QuikCapture jest domyślnie włączona. Możesz wyłączyć ją tutaj. Można je również włączać i wyłączać za pomocą konsoli.

QuikCapture Default (Domyślny tryb funkcji QuikCapture)

Wybierz tryb, który chcesz włączać po uruchomieniu funkcji QuikCapture.

Tryb domyślny

Ustaw tryb, w którym kamera GoPro ma nagrywać w momencie włączenia za pomocą przycisku Mode (Tryb) . To ustawienie nie wpływa na działanie funkcji QuikCapture.

Auto Power Off (Automatyczne wyłączenie zasilania)

Wybierz 5 min, 15 min (domyślne), 30 min lub Never (Nigdy).

LEDs (Diody LED)

Służy do ustawiania, które wskaźniki statusu będą migały. Wybierz spośród: All On (Wszystkie włączone; domyślne), All Off (Wszystkie wyłączone) lub Front Off (Przedni wyłączony).

Indywidualne ustawienia kamery GoPro

Anti-Flicker (Zapobieganie migotaniu)

Wybierz wykorzystywaną lokalnie liczbę klatek na sekundę do nagrywania i odtwarzania materiałów na telewizorze. Ustaw 60 Hz (NTSC) dla Ameryki Północnej. Wypróbuj 50 Hz (PAL), jeśli znajdujesz się poza terenem Ameryki Północnej. Właściwy format dla danego regionu pomoże zapobiec migotaniu na ekranie telewizora / telewizora HDTV podczas odtwarzania filmu, który został zarejestrowany w pomieszczeniach.

Video Compression (Kompresja wideo)

Ustawianie formatu pliku dla filmów. Wybierz format HEVC (aby zmniejszyć rozmiar plików) lub H.264 + HEVC (aby użyć H.264 w celu zmaksymalizowania zgodności ze starszymi urządzeniami przy użyciu formatu HEVC dla zaawansowanych ustawień).

Time and Date (Data i godzina)

Użyj tej opcji do ręcznego dostosowania daty i godziny. Data i godzina są automatycznie aktualizowane po połączeniu kamery z aplikacją GoPro.

Date Format (Format daty)

Jest ustawiany automatycznie w oparciu o język wybrany przez użytkownika. Można go także zmienić ręcznie.

Indywidualne ustawienia kamery GoPro



STEROWANIE GŁOSOWE

Wybierz język sterowania głosowego i zobacz pełną listę poleceń.

Voice Control (Sterowanie głosowe)

Włącz lub wyłącz sterowanie głosowe. Można je również włączyć i wyłączyć za pomocą konsoli.

Language (Język)

Wybierz język sterowania głosem.

Commands (Polecenia)

Zapoznaj się z pełną listą poleceń głosowych.

Więcej informacji można znaleźć w części [Sterowanie kamerą GoPro za pomocą głosu](#) (strona 57).

Indywidualne ustawienia kamery GoPro



EKRAN DOTYKOWY

Ustaw wygaszacz ekranu oraz dostosuj orientację i jasność ekranu.

Orientation (Orientacja)

Dzięki tej funkcji ekran pozostanie w prawidłowej pozycji podczas obracania kamery.

Więcej informacji można znaleźć w części [Ustawianie orientacji ekranu](#) (strona 35).

Screen Saver (Wygaszacz ekranu)

Ustaw wygaszacz ekranu kamery po 1, 2 lub 3 minutach. Możesz wybrać opcję „Never to leave your screen on” (Nigdy nie zostawiaj włączonego ekranu).

Uwaga! Przyciski kamery i sterowanie głosowe działają nawet po wyłączeniu ekranu.

Brightness (Jasność)

Użyj suwaka, aby dostosować jasność ekranu.

Indywidualne ustawienia kamery GoPro



USTAWIENIA REGIONALNE

Włącz GPS, wybierz język i zapoznaj się ze wszystkimi informacjami dotyczącymi przepisów związanych z kamerą.

GPS

Włącz GPS, aby śledzić prędkość, dystans i inne. Aby pokazać szybkość, odległość i wysokość w filmach, możesz dodać naklejki z wynikami w aplikacji GoPro. Więcej informacji na temat zgodności urządzeń przenośnych można znaleźć na stronie gopro.com/telemetry.

Language (Język)

Wybierz język informacji wyświetlanych na ekranie.

Regulatory (Przepisy)

Zobacz certyfikaty kamery GoPro.

Indywidualne ustawienia kamery GoPro



INFORMACJE O URZĄDZENIU

Zaktualizuj oprogramowanie kamery GoPro oraz znajdź nazwę kamery, numer seryjny i informacje o stanie akumulatora oraz wersji oprogramowania.

GoPro Updates (Aktualizacje kamery GoPro)

Zaktualizuj kamerę za pomocą najnowszego oprogramowania, aby zapewnić sobie najnowsze funkcje i poprawę wydajności.

Camera Info (Informacje o kamerze)

Sprawdź nazwę i numer seryjny kamery oraz wersję oprogramowania.

Battery Info (Informacje o akumulatorze)

Tutaj możesz sprawdzić stan swojego akumulatora. Należy pamiętać, aby korzystać z akumulatora MAX. Używanie starszego akumulatora GoPro lub akumulatora innej firmy może znacznie ograniczyć wydajność kamery.

Indywidualne ustawienia kamery GoPro



RESETOWANIE KAMERY

Sformatuj kartę SD lub zresetuj ustawienia kamery.

Format SD Card (Formatuj kartę SD)

Sformatuj swoją kartę SD. Formatowanie oznacza skasowanie wszystkich plików multimedialnych, dlatego należy pamiętać o ich wcześniejszym zapisaniu.

Reset Defaults (Przywróć ustawienia domyślne)

Przywróć wszystkie ustawienia nagrywania do wartości domyślnych.

Reset Camera Tips (Zresetuj wskazówki kamery)

Zobacz wszystkie wskazówki dotyczące kamery od samego początku.

Factory Reset (Reset fabryczny)

Przywróć wszystkie ustawienia kamery i usuń wszystkie połączenia.

Ważne komunikaty



WYSOKA TEMPERATURA

Ikona termometru pojawia się na ekranie stanu, gdy kamera za bardzo się nagrzejze i musi ostygnąć. Kamera została zaprojektowana w taki sposób, aby rozpoznawać sytuacje, w których jest narażona na przegrzanie, i w razie potrzeby wyłączy się. Wystarczy odłożyć kamerę do ostygnięcia przed próbą jej ponownego użycia.

Uwaga! Dopuszczalny zakres temperatur kamery wynosi w przybliżeniu 10–35°C. Wysokie temperatury powodują, że kamera zużywa więcej mocy i szybciej rozładowuje akumulator.

WSKAZÓWKA! Robienie zdjęć w wysokiej rozdzielczości i częstotliwości wyświetlania klatek może spowodować szybsze nagrzewanie się kamery, szczególnie w gorącym środowisku. Spróbuj przełączyć się na niższą rozdzielczość i częstotliwość wyświetlania klatek, aby obniżyć ryzyko przegrzania się urządzenia GoPro.

Ważne komunikaty



NAPRAWA PLIKÓW

Kamera MAX automatycznie spróbuje naprawić uszkodzone pliki. Jeśli kamera utraci zasilanie podczas nagrywania lub jeśli wystąpi problem z zapisem pliku, pliki mogą zostać uszkodzone. Po zakończeniu naprawy na ekranie dotykowym pojawi się ikona naprawy pliku. Kamera poinformuje o zakończeniu pracy i czy udało się jej naprawić plik.

KARTA PAMIĘCI PEŁNA


Kamera poinformuje o tym, kiedy karta SD będzie pełna. Aby kontynuować nagrywanie, należy przenieść lub usunąć niektóre pliki.

BATTERY LOW, POWERING OFF (NISKI POZIOM NAŁADOWANIA AKUMULATORA, WYŁĄCZANIE KAMERY)

Gdy poziom naładowania akumulatora spadnie poniżej 10%, na ekranie dotykowym pojawi się komunikat o niskim poziomie naładowania akumulatora. Jeśli w trakcie nagrywania filmu rozładuje się akumulator, kamera zatrzyma nagrywanie, zapisze film i wyłączy się.

Resetowanie kamery

PONOWNE URUCHAMIANIE KAMERY GOPRO

Jeśli kamera nie reaguje, naciśnij i przytrzymaj przycisk trybu  przez 10 sekund. Spowoduje to ponowne uruchomienie kamery. Nie będzie żadnych zmian w ustawieniach.

RESETOWANIE WSZYSTKICH USTAWIEŃ DO WARTOŚCI DOMYŚLNYCH

Spowoduje to przywrócenie wszystkich ustawień kamery do wartości domyślnych.

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Reset (Resetuj) > Reset Defaults (Zresetuj ustawienia domyślne).

RESETOWANIE POŁĄCZEŃ

Ta opcja powoduje wyczyszczenie listy połączeń urządzenia i zresetowanie hasła kamery. Po zresetowaniu połączeń konieczne będzie ponowne podłączenie wszystkich urządzeń.

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Connections (Połączenia) > Reset Connections (Zresetuj połączenia).

RESETOWANIE WSKAZÓWEK KAMERY

Chcesz ponownie zobaczyć wskazówki kamery? Oto jak je zobaczyć raz jeszcze.

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Reset (Resetuj) > Reset Camera Tips (Zresetuj wskazówki kamery).

Resetowanie kamery

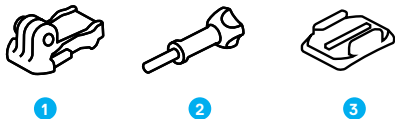
PRZYWRACANIE USTAWIEŃ FABRYCZNYCH

Spowoduje to przywrócenie wszystkich ustawień fabrycznych kamery, usunięcie wszystkich połączeń z urządzeniami i wyrejestrowanie kamery z GoPro PLUS. Jest to przydatne w sytuacji, gdy użytkownik daje kamerę przyjacielowi i chce całkowicie przywrócić ją do pierwotnego stanu.

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Reset (Resetuj) > Factory Reset (Reset fabryczny).

Uwaga! Przywrócenie ustawień fabrycznych nie spowoduje usunięcia zawartości karty SD ani nie będzie miało żadnego wpływu na oprogramowanie kamery.

Mocowanie kamery GoPro



OSPRZĘT MONTAŻOWY

1. Klamra mocowania
2. Śruba skrzydełkowa
3. Mocowanie samoprzylepne do powierzchni zakrzywionych

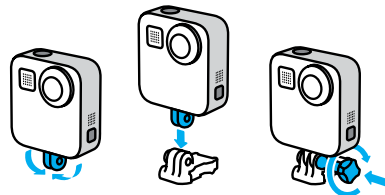
Mocowanie kamery GoPro

MOCOWANIE KAMERY DO UCHWYTÓW

W zależności od używanego zestawu możesz użyć klamry mocującej lub przymocować kamerę GoPro bezpośrednio do samego uchwyty.

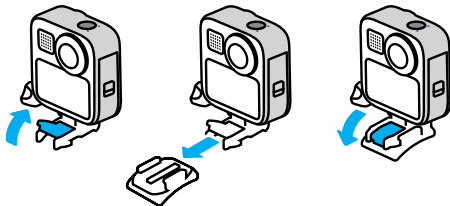
Zobacz [Korzystanie z mocowań samoprzylepnych](#) (strona 89), aby uzyskać wskazówki dotyczące używania uchwyty samoprzylepnych.

1. Przesuń składane zaczepy w dół do pozycji montażowej.
2. Zablokuj składane zaczepy kamery do słupków montażowych na klamrze.
3. Przymocuj kamerę do klamry za pomocą śruby skrzydełkowej.



Mocowanie kamery GoPro

4. Umieść klamrę mocowania w uchwycie.
 - a. Podnieś zatrzask klamry mocowania.
 - b. Wsuń klamrę do uchwytu (prawidłowe położenie zostanie potwierdzone kliknięciem).
 - c. Wciśnij zatrzask tak, aby trzymał się mocno w klamrze.



Mocowanie kamery GoPro

KORZYSTANIE Z MOCOWAŃ SAMOPRZYLEPNYCH

W przypadku montowania mocowań samoprzylepnych do kasków, pojazdów i sprzętu należy przestrzegać następujących wskazówek:

- Elementy mocujące należy zamontować na co najmniej 24 godziny przed ich użyciem.
- Uchwytory należy mocować wyłącznie do gładkich powierzchni. Nie będą one dobrze przylegać do porowatej powierzchni.
- Mocno dociśnij uchwytory. Upewnij się, że klej jest w pełnym kontakcie z powierzchnią.
- Używaj wyłącznie na czystej, suchej powierzchni. Wosk, olej, brud lub inne zanieczyszczenia osłabią wiązanie i mogą doprowadzić do utraty kamery.
- Mocowania należy przyklejać w temperaturze pokojowej. Nie będą one dobrze przylegały w chłodnym lub wilgotnym otoczeniu lub na zimnych czy wilgotnych podłożach.
- Zapoznaj się z lokalnymi przepisami i aktami prawnymi, aby się upewnić, że dozwolone jest umieszczanie kamery na ekwipunku (takim jak sprzęt myśliwski). Zawsze przestrzegaj przepisów ograniczających używanie elektroniki konsumenckiej lub kamer.

Więcej informacji na temat uchwytów można znaleźć w witrynie gopro.com.

Mocowanie kamery GoPro

OSTRZEŻENIE! Do montażu na kasku można użyć mocowania samoprzylepnego do powierzchni zakrzywionych oraz klamry mocowania, które zostały dołączone do zestawu urządzenia MAX. Do montażu urządzenia MAX na kasku nie należy używać mocowania Fusion do powierzchni zakrzywionych (dołączonego do mocowań Fusion, do nabycia osobno).

Zawsze używaj kasku, który spełnia obowiązujące normy bezpieczeństwa, jeśli używasz uchwytu lub paska do kasku.



Wybierz kask odpowiedni do uprawianego sportu lub aktywności i upewnij się, że jest dobrze dopasowany i we właściwym rozmiarze. Upewnij się, czy kask jest w dobrym stanie, i zawsze przestrzegaj instrukcji producenta dotyczących bezpiecznego użytkowania.


Wymień kask, który został poważnie uderzony. Żaden kask nie zapewnia pełnej ochrony przed obrażeniami w razie wypadku. Zachowaj ostrożność.

aby uniknąć obrażeń ciała, nie stosuj wiązań w przypadku mocowania kamery do kasku. Nie należy mocować kamery bezpośrednio na nartach lub desce snowboardowej.


Mocowanie kamery GoPro

KORZYSTANIE Z KAMERY GOPRO W WODZIE LUB JEJ OTOCZENIU

Kamera MAX jest wodoszczelna do głębokości 5 m. Do nagrywania filmów podczas surfowania i innych czynności nad wodą nie potrzebujesz dodatkowej osłony. Kamera MAX nie jest przystosowana do użytku pod wodą.

Ekran dotykowy może nie działać, gdy jest mokry, ale możesz używać przycisku trybu  do przełączania pomiędzy trybami Video (Film), Photo (Zdjęcie) lub Time Lapse (Tryb poklatkowy).

WSKAZÓWKA! Użyj blokady ekranu, by uniemożliwić wodzie przypadkowe aktywowanie i zmianę ustawień na ekranie dotykowym.

1. Przeciągnij w dół, aby uzyskać dostęp do konsoli.
2. Dotknij ikony .

Zdejmowanie drzwiczek

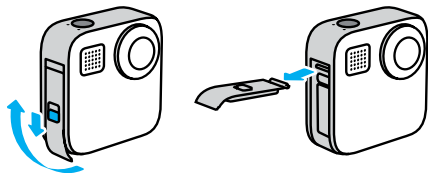
Czasami może być konieczne zdjęcie drzwiczek kamery.



OSTRZEŻENIE! Drzwiczki należy zdejmować wyłącznie w suchym, niezapyłonym otoczeniu. Przy otwartych drzwiczkach kamera nie jest wodoszczelna.

ZDEJMOWANIE DRZWIČEK

1. Odblokuj drzwiczki, przesunij je w dół i otwórz.
2. Delikatnie otwórz drzwiczki, aż odskoczą.

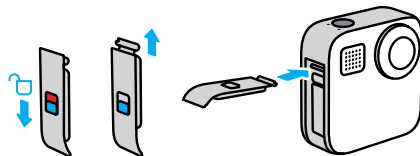


OSTRZEŻENIE! Unikaj używania kamery MAX, gdy drzwiczki są otwarte. Może to spowodować wypadnięcie baterii.

Zdejmowanie drzwiczek

PONOWNE WKŁADANIE DRZWIČEK

1. Ustaw drzwiczki równo z małym, srebrnym pręcikiem.
2. Dociśnij drzwiczki szczelnie do małego, srebrnego pręcika, aż zatrzasną się na swoim miejscu i zostaną bezpiecznie zamocowane.

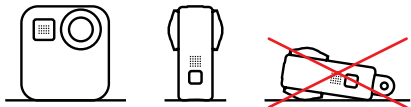


UWAGA: Zasuń drzwiczki do końca, aż nie będzie żadnej luki, a następnie zablokuj je. Nie używaj blokady do zasuwania drzwiczek.

Konserwacja

Oto kilka wskazówek, jak zadbać o najlepsze działanie kamery:

- Należy zawsze używać czarnych przykrywek do obiektywu, aby chronić kamerę, gdy nie jest używana. Obiektywy są wysunięte i niechronione, aby mogły nagrywać materiał sferyczny. Rysy na obiektywach nie są objęte gwarancją.
- Należy używać przezroczystych szkieł chroniących obiektyw, aby zadbać o dodatkową ochronę obiektywu podczas korzystania z kamery. **UWAGA:** w określonych warunkach przezroczyste szkiełka chroniące obiektyw mogą mieć wpływ na jakość obrazu.
- Aby ochronić obiektywy przed uszkodzeniami, nie należy opierać kamery na jej przedniej ani tylnej stronie. Należy zadbać o to, aby obiektywy o nic się nie opierały.



Aby wyczyścić obiektywy, przetrzyj je miękką ściereczką niepozostawiającą kłaczków. Jeśli zabrudzenia utkwily między soczewką a pierścieniem mocującym, wypłucz je wodą lub wydmuchaj powietrzem. Nie wkładaj ciał obcych w szczeliny wokół soczewki.

- Kamera bez dodatkowej obudowy jest wodoszczelna do głębokości 5 m. Zanim użyjesz kamery nad wodą, w zakurzonem lub piaszczystym miejscu, upewnij się, że drzwiczki są zamknięte.
- Przed zamknięciem bocznych drzwiczek upewnij się, że uszczelka jest czysta. W razie potrzeby oczyść uszczelkę.

Konserwacja

- Zanim otworzysz drzwiczki, upewnij się, że kamera jest czysta i sucha. W razie potrzeby opłucz ją wodą z kranu i wytrzyj ściereczką.
- Jeśli brud lub piasek zagnieździ się wokół drzwiczek, zamocz kamerę w ciepłej wodzie z kranu na 15 minut, a następnie dokładnie wypłucz, aby usunąć zanieczyszczenia. Przed otwarciem drzwiczek upewnij się, że kamera GoPro jest sucha i czysta.
- Aby zapewnić sobie jak najlepszą jakość dźwięku, potrząśnij kamerą lub przedmuchaaj mikrofony w celu usunięcia wody i zabrudzeń ze znajdujących się w nich otworów. Nie używaj sprężonego powietrza do przedmuchiwania otworów mikrofonu. Może to spowodować uszkodzenie wewnętrznych wodoodpornych membran.
- Po każdym użyciu kamery w słonej wodzie przepłucz ją czystą wodą i wysusz miękką ściereczką.



OSTRZEŻENIE! Dwa obiektywy kamery MAX nie są zabezpieczone, dlatego w przypadku nieprawidłowego użytkowania są one podatne na zarysowania. Zawsze przechowuj kamerę MAX w dostarczonej osłonie na obiektywy i unikaj opierania obiektywów na jakichkolwiek powierzchniach. Rysy na obiektywach nie są objęte gwarancją.

Informacje o akumulatorze

MAKSYMALIZACJA ŻYWOTNOŚCI AKUMULATORA

Gdy poziom naładowania akumulatora spadnie poniżej 10%, na ekranie dotykowym pojawi się komunikat o niskim poziomie naładowania akumulatora.

Jeśli w trakcie nagrywania filmu rozładuje się akumulator, kamera zatrzyma nagrywanie, zapisze film i wyłączy się.

Oto kilka rzeczy, które można uczynić, aby zmaksymalizować czas pracy akumulatora:

- Nagrywaj filmy przy niższych częstotliwościach wyświetlania klatek i rozdzielczościach.
- Korzystaj z wygaszacza i regulacji jasności ekranu.
- Wyłącz GPS.
- Wyłącz połączenia bezprzewodowe.
- Użyj niższych ustawień:
 - [QuikCapture](#) (strona 30)
 - [Automatyczne wyłączenie zasilania](#) (strona 19).

REJESTROWANIE, GDY KAMERA JEST PODŁĄCZONA DO ŹRÓDŁA ZASILANIA

Skorzystaj z kabla USB-C dołączonego do kamery, aby nagrywać filmy i robić zdjęcia w czasie, gdy kamera jest podłączona do ładowania przez USB, do ładowarki GoPro Supercharger, innej ładowarki GoPro lub przenośnego zasilacza GoPro. Jest to idealne rozwiązanie do rejestrowania długich filmów i zdarzeń poklatkowych.

Informacje o akumulatorze

Nawet jeśli kamera jest podłączona do ładowania, podczas nagrywania akumulator się nie ładuje. Rozpocznie ona ładowanie po zakończeniu nagrywania. Nagrywanie nie jest możliwe podczas ładowania kamery z komputera.

Uwaga! Kamera nie jest wodoszczelna podczas ładowania, ponieważ otwarte są drzwiczki boczne.



OSTRZEŻENIE! Użycie ładowarki ściennej producenta innego niż GoPro może spowodować uszkodzenie akumulatora kamery i doprowadzić do pożaru lub przecieków. Z wyjątkiem sprzedawanej oddzielnie ładowarki GoPro Supercharger należy używać wyłącznie ładowarek z następującym oznaczeniem: **Wyjście 5 V, 1 A. Jeśli nie znasz napięcia i natężenia ładowarki, użyj dołączonego kabla USB do ładowania kamery z komputera.**

PRZECHOWYWANIE I OBSŁUGA AKUMULATORA

Kamera MAX jest wyposażona w wiele czułych elementów, w tym akumulator. Nie wystawiaj kamery na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur. Niska lub wysoka temperatura otoczenia może tymczasowo skrócić żywotność akumulatora lub spowodować nieprawidłowe działanie kamery przez pewien czas. Unikaj gwałtownych zmian temperatury lub wilgotności, ponieważ para wodna może skraplać się na powierzchni lub wewnątrz urządzenia.

Nie susz kamery przy użyciu zewnętrznych źródeł ciepła, takich jak kuchenka mikrofalowa lub suszarka do włosów. Uszkodzenia akumulatora spowodowane kontaktem z płynami, które dostały się do wnętrza kamery, nie są objęte gwarancją.

Informacje o akumulatorze

Nie przechowuj akumulatora z metalowymi przedmiotami, takimi jak monety, klucze lub naszyjniki. Zetknięcie się styków akumulatora z metalowymi przedmiotami może być przyczyną pożaru.

Nie wprowadzaj niedozwolonych modyfikacji w kamerze. Takie działanie może zagrozić bezpieczeństwu, naruszać przepisy, pogorszyć wydajność, a także skutkować unieważnieniem gwarancji.

Uwaga! Akumulatory mają mniejszą pojemność w niskiej temperaturze. Jest to szczególnie zauważalne w przypadku starszych akumulatorów. Jeśli regularnie filmujesz w niskiej temperaturze, wymieniaj akumulatory co roku, aby zadbać o ich optymalną wydajność.

WSKAZÓWKA! Przed przechowywaniem kamery, w celu wydłużenia czasu pracy akumulatora, należy go w pełni naładować.



OSTRZEŻENIE! Nie upuszczaj, nie demontuj, nie otwieraj, nie zginiatą, nie zginaj, nie odkształcaj, nie nakłuwaj, nie nadłamu, nie wkładaj do kuchenki mikrofalowej, nie podgrzewaj nad otwartym ogniem ani nie maluj kamery ani akumulatora. Nie wkładaj ciał obcych do otworów w kamerze (takich jak port USB-C). Nie używaj kamery, jeśli jest uszkodzona (na przykład pęknięta, przebita lub uszkodzona przez wodę). Rozmontowanie lub przekłucie zintegrowanego akumulatora może skutkować wybuchem lub pożarem.

Informacje o akumulatorze

UTYLIZACJA AKUMULATORA

Większość akumulatorów litowo-jonowych wielokrotnego ładowania została sklasyfikowana jako odpady niestanowiące zagrożenia, których utylizacja jest bezpieczna w ramach zwykłego zagospodarowania odpadów miejskich. Na wielu obszarach wymagane jest oddawanie baterii do recyklingu. Sprawdź przepisy lokalne, aby upewnić się, czy akumulatory wielokrotnego ładowania mogą być wyrzucane jako zwykłe odpady. Aby bezpiecznie zutylizować akumulatory litowo-jonowe, zabezpiecz styki przed kontaktem z innymi metalowymi przedmiotami (za pomocą opakowania, nakładki lub taśmy izolacyjnej), co zapobiegnie wybuchowi pożaru podczas transportu.

Akumulatory litowo-jonowe zawierają jednak surowce wtórne i są przyjmowane do recyklingu w ramach programu opracowanego przez organizację RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Zachęcamy do odwiedzenia witryny call2recycle.org lub zatelefonowania pod numer 1-800-BATTERY (w Ameryce Północnej), aby dowiedzieć się, gdzie znajduje się najbliższy punkt przyjmowania urządzeń do recyklingu.

Nigdy nie należy wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ może wybuchnąć.



OSTRZEŻENIE! W kamerze używaj wyłącznie zapasowych akumulatorów GoPro.

Rozwiązywanie problemów

KAMERA GOPRO NIE WŁĄCZA SIĘ

Upewnij się, że kamera GoPro jest naładowana. Przejdź do części *Instalacja karty microSD i akumulatora* (strona 9). Jeśli ładowanie akumulatora nie pomaga, spróbuj ponownie uruchomić kamerę. Przejdź do części *Ponowne uruchamianie kamery GoPro* (strona 84).

KAMERA GOPRO NIE REAGUJE NA NACIŚNIĘCIE PRZYCISKU

Przejdź do części *Ponowne uruchamianie kamery GoPro* (strona 84).

ODTWARZANIE NA KOMPUTERZE JEST PRZERYWANE

Problemy z płynnym odtwarzaniem przeważnie nie są spowodowane przez sam plik. Jeśli film przeskakuje, przyczyną może być jeden z następujących problemów:

- Komputer nie obsługuje plików HEVC. Spróbuj pobrać najnowszą wersję odtwarzacza GoPro dla komputerów Mac lub narzędzia GoPro MAX Exporter dla systemu Windows. Są one dostępne bezpłatnie na stronie gopro.com/apps.
- Komputer nie spełnia minimalnych wymagań dotyczących oprogramowania do odtwarzania, z którego korzystasz.

NIE PAMIĘTAM NAZWY UŻYTKOWNIKA LUB HASŁA DO KAMERY

Przeciagnij w dół, aby uzyskać dostęp do aplikacji konsoli, a następnie dotknij opcji Preferences (Preferencje) > Connections (Połączenia) > Camera Info (Informacje o kamerze).

NIE ZNAM POSIADANEJ WERSJI OPROGRAMOWANIA

Przeciagnij w dół, aby uzyskać dostęp do aplikacji konsoli, a następnie dotknij opcji Preferences (Preferencje) > About (Informacje) > Camera Info (Informacje o kamerze) (przewiń w dół, aby sprawdzić wersję oprogramowania).

Rozwiązywanie problemów

NIE MOGĘ ZNALEŹĆ NUMERU SERYJNEGO KAMERY

Numer seryjny jest wybitny wewnątrz komory akumulatora kamery. Możesz też ją znaleźć, przeciągając w dół, aby uzyskać dostęp do aplikacji Dashboard (Konsola), a następnie dotykając opcji Preferences (Preferencje) > About (Informacje) > Camera Info (Informacje o kamerze).

Więcej odpowiedzi na często zadawane pytania można znaleźć na stronie gopro.com/help.

Dane techniczne: Video (Film)

ROZDZIELCZOŚĆ (VIDEO (FILM), TIMEWARP, TRYB POKLATKOWY)

W trybie HERO kamera nagrywa tradycyjny materiał filmowy w dwóch rozdzielczościach do wyboru, a w trybie 360 sferyczny materiał filmowy w rozdzielczości 5,6K.

Rozdzielczość w trybie HERO

Opis

1080p

Standardowa rozdzielczość i proporcje obrazu (16:9) dla telewizorów HDTV. Aby odtwarzać obraz na pełnym ekranie telewizora lub telefonu, należy użyć funkcji 1080p.

1440p

Wysoki współczynnik proporcji obrazu 4:3 bardziej pasuje do ramki niż 1080p. Świetnie do selfie, ujęć z perspektywy z pierwszej osoby i do udostępniania w portalach społecznościowych.

Uwaga! Po obu stronach ekranu pojawią się czarne pasy podczas odtwarzania materiału w rozdzielczości 1440p na ekranie telewizora HDTV.

Dane techniczne: Video (Film)

Rozdzielczość w trybie 360

Opis

5,6K

Film 360 stopni w wysokiej rozdzielczości, na którym widać wszystko wokół w oszałamiających szczegółach. Pozwala na tworzenie niesamowitych tradycyjnych filmów o rozdzielczości 1080p30 przy użyciu funkcji Reframe (Przekadrowania) w aplikacji GoPro.

WSKAZÓWKA! Sprawdź, czy Twój telefon, komputer lub telewizor obsługują filmy w rozdzielczości 5,6K.

KLATKI NA SEKUNDĘ (FILM)

Liczba klatek na sekundę oznacza liczbę klatek rejestrowanych w każdej sekundzie filmu. Wyższa częstotliwość wyświetlania klatek (60 kl./s) jest lepsza do rejestrowania szybkich ujęć. Wysokich częstotliwości wyświetlania klatek można również użyć do odtwarzania w zwolnionym tempie.



Wysokie rozdzielczości / wysokie częstotliwości wyświetlania klatek

Nagrywanie w wysokiej rozdzielczości lub wysokiej częstotliwości wyświetlania klatek, gdy jest ciepło, może spowodować nagrzenie się kamery i zwiększyć zużycie energii.

Brak przepływu powietrza i połączenie z aplikacją GoPro może spowodować, że kamera rozgrzeje się jeszcze bardziej, zużyje jeszcze więcej energii i skróci czas nagrywania.

Dane techniczne: Video (Film)

Jeśli problem jest związany z wysoką temperaturą, spróbuj nagrywać krótsze filmy. Należy także ograniczyć korzystanie z funkcji, które pobierają dużo mocy, takich jak aplikacja GoPro.

Kamera poinformuje o konieczności wyłączenia i ochłodzenia. Więcej informacji można znaleźć w części *Ważne komunikaty* (strona 82).

OBIEKTYWY CYFROWE (TRYB HERO — FILM)

Obiektywy cyfrowe pozwalają na wybór wielkości sceny, jaką rejestruje kamera. Różne obiektywy wpływają również na poziom powiększenia i efekt rybiego oka na danym ujęciu. W trybie nagrywania filmów obiektyw Max SuperView rejestruje największe pole widzenia, podczas gdy obiektyw Narrow (Wąski) rejestruje najmniejsze.

Ustawienie	Opis
Max SuperView (13 mm)	Najszerze, najbardziej wciągające pole widzenia w historii urządzeń GoPro.
Wide (Szerokie) (16 mm)	Szerokie pole widzenia z mniejszym efektem rybiego oka niż Max SuperView.
Linear (Linearne) (19 mm)	Szerokie pole widzenia bez efektu rybiego oka.
Narrow (Wąskie) (27 mm)	Wąskie pole widzenia bez efektu rybiego oka.

Dane techniczne: Video (Film)

MAX HYPERSMOOTH STABILIZACJA OBRAZU (TRYB HERO)

Max zapewnia doskonałą stabilizację obrazu podczas nagrywania z polem widzenia 180°, które zapewnia doskonały bufor. Pozwala to wyeliminować prawie wszystkie wstrząsy i drgania podczas nagrywania. Dzięki temu rozwiązanie to idealnie sprawdzi się m.in. podczas jazdy na rowerze, na tyżwach oraz do ujęć z ręki.

WSKAZÓWKA! Oglądaj swoje materiały sferyczne w aplikacji GoPro, by cieszyć się nagraniami filmów i TimeWarp z pełną stabilizacją.

POZIOMOWANIE HORYZONTU (TRYB HERO)

Funkcja poziomowania horyzontu zapewnia płynne i poziome nagranie, nawet jeśli kamera zostanie odwrócona do góry nogami podczas nagrywania.

Przy włączonej funkcji poziomowania horyzontu materiał filmowy i podgląd na żywo na wyświetlaczu dotykowym zostaną zablokowane w orientacji, w jakiej znajdowała się kamera po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli kamera była w orientacji pionowej, materiał filmowy pozostanie w równej orientacji pionowej bez względu na to, jak bardzo kamera będzie się obracać.

Przy wyłączonej funkcji poziomowania horyzontu materiał filmowy i podgląd na żywo na ekranie dotykowym będą się obracać wraz z obrotem kamery.

WSKAZÓWKA! Aby uchwycić wszystkie zwroty podczas kręcenia bezek, ostre zakręty i inne atrakcje, upewnij się, że funkcja poziomowania horyzontu jest wyłączona podczas nagrywania ekstremalnych ujęć z perspektywy pierwszej osoby.

Dane techniczne: Photo (Zdjęcie)

OBIEKTYWY CYFROWE (TRYB HERO — ZDJĘCIE)

Pole widzenia (FOV) oznacza mierzoną w stopniach wielkość sceny rejestrowaną przez obiektyw kamery. Kamera MAX wykonuje zdjęcia przy użyciu dwóch pól widzenia.

Ustawienie	Opis
Max SuperView (13 mm)	Najszerwsze, najbardziej wciągające pole widzenia w historii urządzeń GoPro.
Wide (Szerokie) (16 mm)	Szerokie pole widzenia z mniejszym efektem rybiego oka niż Max SuperView.

POZIOMOWANIE HORYZONTU (POWERPANO)

Funkcja poziomowania horyzontu ułatwia wykonywanie zachwycających zdjęć panoramicznych z poziomą linią horyzontu nawet wtedy, gdy kamera nie jest ustawiona idealnie równo.

Przy włączonym poziomowaniu horyzontu podgląd obrazu na ekranie dotykowym kamery dostosowuje się do kąta przechyłu kamery. Gdy naciśniesz przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie, poziom horyzontu zostanie automatycznie wyrównany. Efekty możesz sprawdzić, przeciągając w górę, by wyświetlić zrobione zdjęcie w galerii multimedialnych.

Dane techniczne: Photo (Zdjęcie)

Poziomowanie horyzontu działa zarówno przy ujęciach poziomych, jak i pionowych ujęciach PowerPano.

WSKAZÓWKA! Użyj funkcji Landscape Lock (Blokada w poziomie), aby nie robić pionowych zdjęć PowerPano przez pomyłkę. Może to się zdarzyć, gdy przypadkowo przechyliłś kamerę w pozycję zbyt mocno zbliżoną do pionu.


Aby dowiedzieć się więcej, przejdź do sekcji [Ustawianie orientacji ekranu](#) (strona 35).

Dane techniczne: Time Lapse (Tryb poklatkowy)

SZYBKOŚĆ FILMÓW Z FUNKCJĄ TIMEWARP

Funkcja TimeWarp Video pozwala zwiększyć prędkość nawet 30-krotnie, aby zmienić dłuższe aktywności w chwile, którymi warto się podzielić.

Użyj tej tabeli, aby oszacować długość filmów. Na przykład zapis z 2-krotną szybkością przez 1 minutę daje około 30 sekund filmu TimeWarp. Nagrywanie z 2-krotną szybkością przez 4 minuty daje około 2 minuty filmu TimeWarp.

W trybie HERO możesz wybrać tryb Auto (Automatyczny), by pozwolić kamerze GoPro na automatyczne ustalenie prędkości. W trybie HERO możesz także dotknąć przycisku , by gwałtownie spowolnić prędkość nagrywania do czasu rzeczywistego, a następnie dotknąć tego przycisku ponownie, by znów ją przyspieszyć.

Ustawienie	Czas nagrywania	Długość filmu
2x	1 minuta	30 sekund
5x	1 minuta	10 sekund
10x	5 minut	30 sekund
15x	5 minut	20 sekund
30x	5 minut	10 sekund

Uwaga! Czasy nagrywania są przybliżone. Długość filmu może się różnić w zależności od rejestrowanego ruchu.

Dane techniczne: Time Lapse (Tryb poklatkowy)

Ustawienie	Przykłady
2x–5x	Jazda samochodem na malowniczej trasie
10x	Wędrówka i zwiedzanie
15x–30x	Bieganie i jazda na rowerze górskim

WSKAZÓWKA! aby uzyskać najlepsze rezultaty, spróbuj użyć 10-krotnej szybkości podczas nagrywania materiału, który może stać się wyboisty.

INTERWAŁ W TRYBIE POKLATKOWYM (TRYB HERO)

Interwał określa, jak często kamera robi zdjęcie i nagrywa film w trybie Film poklatkowy i Zdjęcie poklatkowe.

Interwały dostępne w tym trybie to: 0,5 (domyślny), 1, 2, 5, 10 i 30 sekund, 1, 2, 5 i 30 min oraz 1 godzina.

Ustawienie	Przykłady
0,5–2 sekundy	Surfing, jazda na rowerze i inne sporty
2 sekundy	Ruchliwe skrzyżowanie
5–10 sekund	Chmury lub długo trwające sceny na zewnątrz
10 sekund – 1 minuta	Projekty artystyczne lub inne dłuższe czynności
1–60 minut	Prace budowlane lub inne czynności, które trwają bardzo długo.

Dane techniczne: Time Lapse (Tryb poklatkowy)

Czas nagrywania filmu poklatkowego

Użyj tej tabeli, aby określić długość filmów. Na przykład nagrywanie przez 5 minut z interwałem wynoszącym 0,5 sekundy pozwoli otrzymać 20-sekundowy film poklatkowy. Nagrywanie przez 15 minut daje 1 minutę filmu.

Ustawienie	Czas nagrywania	Długość filmu
0,5 sekundy	5 minut	20 sekund
1 sekunda	5 minut	10 sekund
2 sekundy	10 minut	10 sekund
5 sekund	1 godzina	20 sekund
10 sekund	1 godzina	10 sekund
30 sekund	5 godzin	20 sekund
1 minuta	5 godzin	10 sekund
2 minuty	5 godzin	5 sekund
5 minut	10 godzin	4 sekundy
30 minut	1 tydzień	10 sekund
1 godzina	1 tydzień	5 sekund

WSKAZÓWKA! Aby uzyskać najlepsze rezultaty, należy zamontować kamerę na statywie lub umieścić ją na nieruchomej powierzchni, na której nie będzie się poruszać. Gdy jesteś w ruchu, użyj funkcji TimeWarp podczas filmowania, aby uchwycić film w trybie poklatkowym.

Dane techniczne: Time Lapse (Tryb poklatkowy)

Więcej informacji można znaleźć w części *Szybkość filmu z funkcją TimeWarp* (strona 108).


Dane techniczne: Protune

PROTUNE

Funkcja Protune odblokowuje pełen potencjał twórczy kamery dzięki możliwości ręcznego sterowania kolorami, balansem bieli, szybkością migawki i nie tylko. Jest ona zgodna z profesjonalnymi narzędziami do korekcji kolorów i innymi programami do edycji zdjęć.

Oto kilka kwestii, o których należy pamiętać:

- Funkcja Protune jest dostępna jako ustawienie zaawansowane w wybranych trybach. Przewiń menu ustawień w dół, aby zobaczyć wszystkie ustawienia Protune.
- Niektóre ustawienia funkcji Protune nie są dostępne, gdy używana jest funkcja Exposure Control (Kontrola ekspozycji).
- Zmiany ustawień funkcji Protune w jednym trybie nagrywania nie są uwzględniane w innych trybach. Przykładowo zmiana balansu bieli w trybie filmów nie ma wpływu na balans bieli w trybie zdjęć.

WSKAZÓWKA! Można przywrócić wszystkie ustawienia Protune do ustawień domyślnych, dotykając ikony  w menu ustawień.

Dane techniczne: Protune

PRĘDKOŚĆ PRZEPEŁYWU DANYCH (Tryb HERO)

Prędkość przepływu danych określa ilość danych wykorzystywanych do nagrania jednej sekundy filmu. Kamera MAX zapewnia wybór pomiędzy wysoką i niską prędkością przepływu danych.

Ustawienie	Opis
Low (Niska; domyślna)	Ustaw niższą prędkość przepływu danych, by ograniczyć rozmiar plików.
High (Wysoka)	Ustaw wyższą prędkość przepływu danych, nawet do 78 Mb/s, by uzyskać optymalną jakość obrazu.

Dane techniczne: Protune

MIGAWKA

Ustawienia migawki w Protune dotyczą tylko trybu filmu i trybu zdjęć. To ustawienie określa, jak długo migawka pozostaje otwarta. Przewiń opcje, aby zobaczyć podgląd na żywo każdego ustawienia, a następnie wybierz jedno z nich. Ustawienie domyślne to Auto (Automatyczny).

W trybie zdjęć dostępne są opcje: Auto (Automatyczny), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 i 1/2000 sekundy.

W trybie filmu opcje zależą od ustawienia liczby klatek na sekundę, jak przedstawiono poniżej.

Ustawienie	Przykład 1: 1080p30	Przykład 2: 1080p60
Auto (Automatyczny)	Auto (Automatyczny)	Auto (Automatyczny)
1/kl./s	1/30 s	1/60 s
1/(2xkl./s)	1/60 s	1/120 s
1/(4xkl./s)	1/120 s	1/240 s
1/(8xkl./s)	1/240 s	1/480 s
1/(16xkl./s)	1/480 s	1/960 s

WSKAZÓWKA! Aby ograniczyć efekt rozmycia w filmach i zdjęciach z uwagi na ustawienia migawki, zamocuj kamerę na statywie lub innej stabilnej, nieruchomej powierzchni, na której nie będzie się poruszać.

Dane techniczne: Protune

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Kompensacja ekspozycji wpływa na jasność filmów i zdjęć. Skorygowanie tego ustawienia może spowodować poprawę jakości obrazu podczas filmowania scen z mocno kontrastującymi warunkami oświetlenia.

Zakres wartości dla tego ustawienia wynosi od -2,0 do +2,0. Ustawienie domyślne to 0.

Przewiń opcje, aby zobaczyć podgląd na żywo każdego ustawienia, a następnie wybierz jedno z nich. Wyższe wartości skutkują jaśniejszymi obrazami.

Uwaga! W trybie Video (Film) to ustawienie jest dostępne tylko wtedy, gdy migawka ma ustawioną wartość Auto (Automatyczny).

Można także dostosować ekspozycję w oparciu o określony obszar sceny. Więcej informacji można znaleźć w części [Kontrola ekspozycji](#) (strona 54).

WSKAZÓWKA! Kompensacja ekspozycji powoduje korektę jasności w ramach wprowadzonego ustawienia ISO. Jeśli jasność osiągnęła już wartość ISO w warunkach słabego oświetlenia, zwiększenie kompensacji ekspozycji nie przyniesie żadnego skutku. Aby dalej zwiększać jasność, wybierz wyższą wartość ISO.

Dane techniczne: Protune

SHARPNESS (OSTROŚĆ)

Od tego ustawienia zależy jakość szczegółów zarejestrowanych w materiale filmowym lub na zdjęciach. Opcje tego ustawienia to: High (Wysoka; domyślnie), Medium (Średnia) i Low (Niska).

Przewiń opcje, aby zobaczyć podgląd na żywo każdego ustawienia, a następnie wybierz jedno z nich.

WSKAZÓWKA! Jeśli planujesz zwiększyć ostrość podczas edycji, wybierz w tym ustawieniu opcję Low (Niska).

Dane techniczne: Protune

RAW AUDIO (DŹWIĘK W FORMACIE RAW) (Tryb HERO)

To ustawienie tworzy osobny plik .wav dla filmu, oprócz standardowego pliku audio .mp4. Możliwe jest wybranie poziomu obróbki ścieżki dźwiękowej w formacie RAW.

Ustawienie	Opis
Off (Wył.; domyślnie)	Nie powstanie odrębny plik .wav.
Low (Niska)	Przeprowadzana jest minimalna obróbka. Opcja idealna w sytuacji, gdy w postprodukcji przeprowadzana jest obróbka dźwięku.
Med (Średnia)	Ograniczona obróbka dźwięku w oparciu o ustawienia redukcji szumu wiatru. Doskonała opcja dla osób, które chcą zastosować własne przewyższenia.
High (Wysoka)	Przeprowadzana jest pełna obróbka dźwięku (automatyczne wzmocnienie i redukcja szumu wiatru). Doskonała opcja dla osób, które chcą przetworzyć dźwięk bez kodowania AAC.

Włóż kartę SD do czytnika, aby uzyskać dostęp do plików .wav w komputerze. Są one zapisywane z tą samą nazwą i w tym samym miejscu co pliki .mp4.

Dane techniczne: Protune

MIKROFONY (TRYB HERO)

Ustawienia mikrofonów kamery zapewniają niezrównaną wszechstronność, co zwłaszcza przyda się vlogerom. Można wybrać jedno z czterech ustawień, w których priorytet ma dźwięk dochodzący z jednej strony kamery w zależności od używanego obiektywu.

Ustawienie	Opis
Stereo (domyślne)	Wykorzystuje dźwięk ze wszystkich sześciu mikrofonów do nagrywania w stereo. Doskonale nadaje się do nagrywania filmów o uniwersalnym charakterze.
Z przodu	Nadaje priorytet nagrywaniu dźwięku pochodzącego z przodu kamery (ze strony, na której nie ma ekranu dotykowego) niezależnie od tego, który obiektyw jest używany. Doskonale sprawdza się podczas odkrywania i opisywania sceny znajdującej się na wprost kamery.
Z tyłu	Nadaje priorytet nagrywaniu dźwięku pochodzącego z tyłu kamery (ze strony z ekranem dotykowym) niezależnie od tego, który obiektyw jest używany. Świetnie nadaje się do wykonywania selfie i ujęć reakcji.
Dopasowanie do obiektywu	Pozwala nagrywać dźwięk zsynchronizowany z używaną stroną kamery. Świetnie sprawdza się w przypadku częstego przełączania między nagrywaniem przy użyciu obiektywu z przodu i z tyłu.

Dane techniczne: Protune

Uwaga! Redukcja szumu wiatru ma priorytet nad ustawieniami mikrofonów. Aby mieć pewność, że kamera GoPro nagrywa z wybranym ustawieniem mikrofonów, należy wyłączyć funkcję redukcji szumu wiatru.

Więcej informacji można znaleźć w części [Redukcja szumu wiatru](#) (strona 122).

DŹWIĘK DOOKÓLNY (TRYB 360)

Kamera MAX wykorzystuje swoje sześć mikrofonów do nagrywania sferycznego dźwięku przestrzennego nie tylko z przodu i z tyłu kamery, ale również z góry i z dołu. Efektem tego jest niesamowity dźwięk, który jest tak samo wciągający jak sam materiał filmowy.

Ustawienie	Opis
360 + Stereo (domyślne)	Jednoczesne nagrywanie dźwięku wielokierunkowego i dźwięku stereo.
Stereo	Nagrywanie tylko dźwięku stereo.

Uwaga! Redukcja szumu wiatru ma priorytet nad ustawieniami dźwięku 360 . Aby mieć pewność, że kamera GoPro nagrywa z wybranym ustawieniem dźwięku, należy wyłączyć funkcję redukcji szumu wiatru.

Więcej informacji można znaleźć w części [Redukcja szumu wiatru](#) (strona 122).

Dane techniczne: Protune

WIND-NOISE REDUCTION (REDUKCJA SZUMU WIATRU)

Kamera GoPro wykorzystuje sześć mikrofonów do przechwytywania dźwięku podczas nagrywania filmu. Można dostosować sposób ich wykorzystania w oparciu o warunki, w których fotografujesz i rodzaj dźwięku, który chcesz uzyskać.

Ustawienie	Opis
Auto (Automatyczny; domyślne)	Automatycznie odfiltrowuje szumy wiatru i wody.
On (Wł.)	Umożliwia odfiltrowanie szumu wiatru, gdy kamera GoPro jest zamontowana na poruszającym się pojeździe.
Off (Wyt.)	Jeśli szumy zewnętrzne nie wpływają na jakość dźwięku, można wybrać to ustawienie, by mieć pewność, że GoPro nagrywa dźwięk stereo.

Uwaga! Redukcja szumu wiatru ma priorytet nad innymi ustawieniami dźwięku w kamerze.

Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do części:

- [Mikrofony](#) (strona 120)
- [Dźwięk dookólny](#) (strona 121)

Pomoc techniczna

Firma GoPro pragnie zapewnić swoim klientom najlepszą obsługę serwisową. Aby skontaktować się z działem pomocy technicznej firmy GoPro, odwiedź stronę gopro.com/help.

Znaki towarowe

GoPro, HERO oraz ich odpowiednie logo są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy GoPro, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach. © 2019 GoPro, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wyprodukowano w Meksyku. Hecho en Mexico. Informacje patentowe są dostępne na stronie gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floeessergasse 2, 81369 Munich, Germany

Informacje dotyczące przepisów

Więcej informacji na temat certyfikatów krajowych znajduje się w dokumencie „Important Product + Safety Instructions” (Ważne informacje dotyczące produktu i bezpieczeństwa) dołączonym do kamery lub dostępnym na stronie gopro.com/help.

