

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi



FE 70–300mm  
F4.5–5.6 G OSS

E-mount

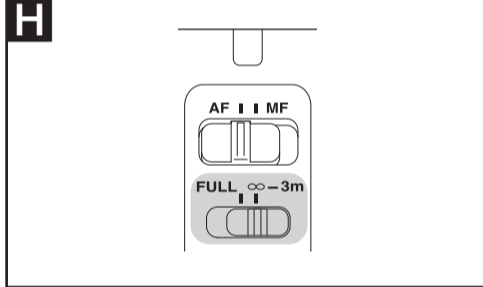
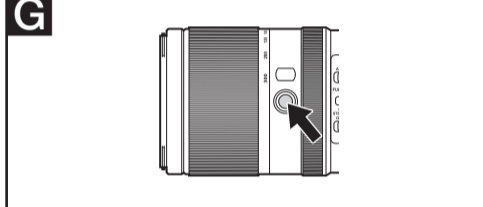
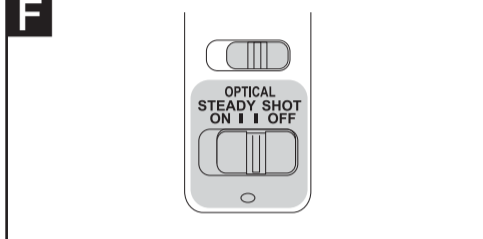
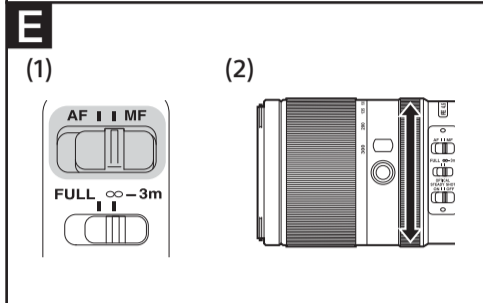
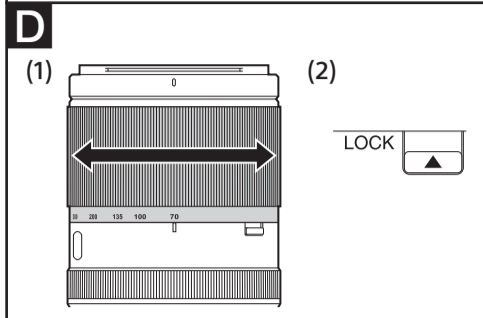
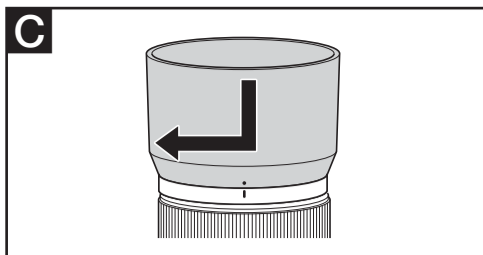
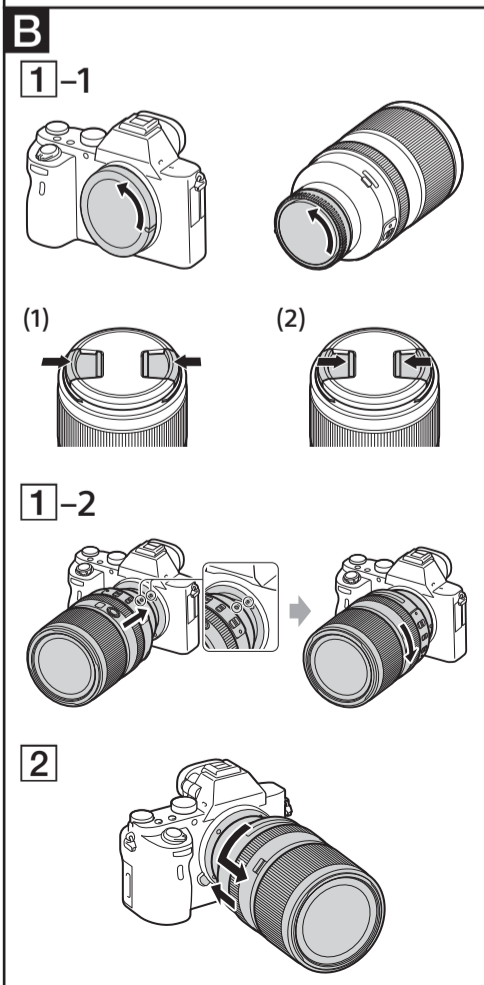
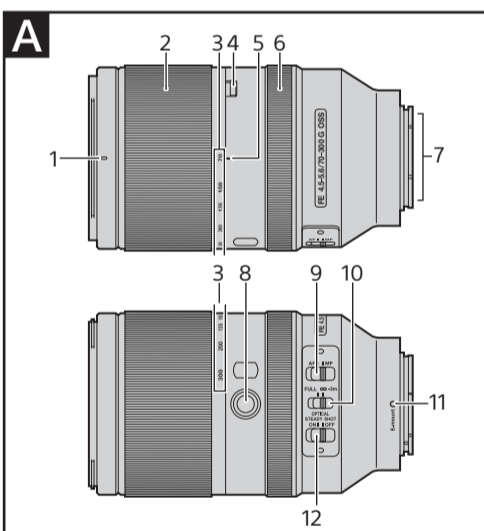


SEL70300G



4580363020

<http://www.sony.net/>  
©2016 Sony Corporation



Polski

Niniejsza instrukcja obsługi zawiera informacje na temat posługiwania się obiektywem. Środki ostrożności wspólne dla wszystkich obiektywów, np. uwagi na temat eksploatacji, zebrano w osobnym arkuszu zatytułowanym „Uwagi przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwoma dokumentami.

Ten obiektyw zaprojektowano do aparatów fotograficznych Sony α z uchwytem typu E. Nie można używać go z aparatami wyposażonymi w mocowanie A.

Obiektyw 70–300 mm F4.5–5.6 G OSS może być używany z wieloma przetwornikami obrazu w formacie 35 mm.

Aparat z przetwornikiem obrazu w formacie 35 mm można ustawić do robienia zdjęć w formacie APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Uwagi dotyczące użytkowania

- Przenosząc aparat z przymocowanym obiektywem, należy zawsze mocno trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- W trakcie regulacji przybliżenia nie należy chwytać za wystającą część obiektywu.
- Obiektyw nie jest wodoodporny, chociaż w jego konstrukcji zastosowano pewne zabezpieczenia przed wnikaniem kurzu i rozbryzgów wody. Jeśli ma być używany w deszczu i podobnych warunkach, należy chronić go przed kroplami wody.

Środki ostrożności dotyczące używania lampy błyskowej

- Zawsze podczas korzystania z lampy błyskowej należy zdjąć osłonę obiektywu i fotografować obiekt z odległości co najmniej 1 m. W pewnych konfiguracjach obiektyw-lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło lampy, powodując powstanie cienia u dołu zdjęcia.

Winiętowanie

- Po wykonaniu zdjęcia z obiektywem brzegi kadru są ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „winiętowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

## A Rozpoznawanie części

- 1 Wskaźnik ustawienia ostłony obiektywu
- 2 Pierścień regulacji powiększenia
- 3 Skala ogniskowej
- 4 Przełącznik blokady zoomu
- 5 Wskaźnik ogniskowej
- 6 Pierścień nastawiania ostrości
- 7 Styki obiektywu\*
- 8 Przycisk pamięci ostrości
- 9 Przełącznik trybu regulacji ostrości
- 10 Ogranicznik zakresu ostrzenia
- 11 Wskaźnik ustawienia montażowego
- 12 Przełącznik redukcji drgań w pozycji

\* Nie wolno dotykać styków obiektywu.

## B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

### Zakładanie obiektywu (patrz ilustracja B-1).

- 1 Zdejmij przykrywkę z przodu i z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.
  - Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby: (1) i (2). Jeśli na obiektyw jest założona osłona obiektywu, to przy zdejmowaniu i zakładaniu przykrywkę należy używać sposobu (2).
- 2 Ustaw biały wskaźnik na tubusie obiektywu w jednej linii z białym wskaźnikiem na korpusie aparatu. Następnie wsuń obiektyw do uchwytu w korpusie i obracaj nim w prawo do chwili, aż się zablokuje.
  - Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
  - Nie montować obiektywu pod kątem.

### Zdejmowanie obiektywu (patrz ilustracja B-2).

Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go.

## C Zakładanie osłony obiektywu

Zaleca się stosowanie osłony obiektywu w celu ograniczenia efektu flary (halacji) i zapewnienia jak najlepszej jakości obrazu.

Ustaw czerwoną kreskę na osłonie obiektywu w jednej linii z czerwoną kreską na obiektywie (wskaźnikiem ustawienia osłony obiektywu). Następnie wsuń osłonę w uchwyt obiektywu i obracaj nią w prawo do chwili, aż się zatrzaśnie, a jej czerwona kropka będzie w jednej linii z czerwoną kreską na obiektywie.

- Podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy błyskowej przymocowanej do aparatu należy zdjąć osłonę obiektywu, tak aby nie blokowała światła lampy.
- W celu przechowywania zestawu osłonę należy zakładać na obiektyw odwrotnie.

## D Regulacja powiększenia

Obracaj pierścieniem powiększenia, aby uzyskać żadaną ogniskową.

### Przełącznik blokady zoomu

Przełącznik uniemożliwia wysunięcie się tubusu obiektywu pod wpływem wagi obiektywu podczas przenoszenia. Przed użyciem przełącznika blokady zoomu ustaw obiektyw w pozycji oznaczonej literą W (wide). Przesuń przełącznik blokady zoomu w kierunku ▲, aby zablokować zoom. Aby odblokować zoom, przesuń przełącznik blokady zoomu z powrotem.

## E Nastawianie ostrości

- Przełącznik trybu regulacji ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

### Włączanie automatycznej (AF)/ ręcznej (MF) regulacji ostrości

W obiektywie można przełączać między dwoma trybami regulacji ostrości: AF (automatycznym) i MF (ręcznym).

W celu fotografowania z automatycznym ustawieniem ostrości w aparacie i obiektywie należy ustawić funkcję AF. Przy fotografowaniu z ręcznym ustawieniem ostrości wystarczy ustawić funkcję MF w jednym z tych urządzeń.

### Ustawianie trybu regulacji ostrości w obiektywie

Przesuń przełącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

- Szczegółowa procedura ustawiania trybu ostrości znajduje się w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścieniem regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.

### Korzystanie z aparatu wyposażonego w przycisk sterujący trybem AF/MF

- Gdy w aparacie i obiektywie wybrano tryb automatycznego ustawiania ostrości, naciśnięcie przycisku AF/MF spowoduje przejście do trybu ręcznego ustawiania ostrości.
- Gdy w aparacie wybrano tryb MF, a w obiektywie AF, naciśnięcie przycisku AF/MF spowoduje przejście z trybu MF do AF.

## F Używanie funkcji redukcji drgań

### Przełącznik redukcji drgań w pozycji

- ON: kompensuje drgania aparatu.
- OFF: nie kompensuje drgań aparatu. Podczas robienia zdjęć zaleca się korzystanie ze statywu.

## G Korzystanie z przycisków pamięci ostrości

- Przycisk pamięci ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Naciśnięcie przycisku pamięci ostrości w trybie AF spowoduje wyłączenie tego trybu. Ostrość zostanie ustawiona i będzie można zwolnić migawkę. Aby ponownie włączyć tryb AF, należy wcisnąć do połowy przycisk spustu migawki i puścić przycisk pamięci ostrości.

## H Zmiana zakresu regulacji ostrości (zakres AF/MF)

Ogranicznik zakresu ostrzenia pozwala skrócić czas regulacji ostrości w trybie AF/MF. To przydatna funkcja, gdy obiekt znajduje się w ustalonej odległości.

Aby wybrać zakres, trzeba odpowiednio ustawić ogranicznik zakresu ostrzenia.

- FULL: Można dostosować ostrość od minimalnej odległości ostrzenia do nieskończoności.
- ∞-3 m: Można ustawić ostrość od 3 m do nieskończoności.

## Dane techniczne

Nazwa produktu (nazwa modelu)	FE 70-300mm F4.5-5.6 G OSS (SEL70300G)
Ogniskowa (mm)	70-300
Odpowiednik ogniskowej 35 mm*1 (mm)	105-450
Grupy-elementy obiektywu	13-16
Kąt widzenia 1*2	34°-8°10'
Kąt widzenia 2*2	23°-5°20'
Minimalna odległość ogniskowania*3 (m)	0,9
Maksymalne powiększenie (X)	0,31
Minimalna przysłona	f/22-f/29
Średnica filtra (mm)	72
Wymiary (maks. średnica × wysokość) (w przybliżeniu, mm)	84 × 143,5
Waga (w przybliżeniu, g)	854
Funkcja redukcji drgań	Tak

\*1 Odpowiednik ogniskowej w formacie 35 mm w przypadku aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

\*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów w formacie 35 mm, natomiast wartość kąta widzenia 2 dotyczy aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem, wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

\*3 Minimalna ostrość to odległość od przetwornika obrazu do fotografowanego obiektu.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane wartości ogniskowej dotyczą obiektywu nastawionego na nieskończoność.

Dostarczone wyposażenie (Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk danego elementu).

Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), osłona obiektywu (1 szt.), pokrowiec (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulegać zmianie bez powiadomienia.

α i G są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.