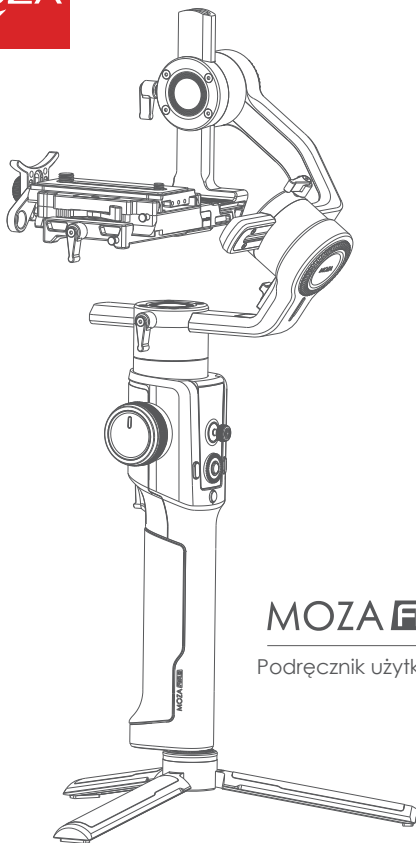




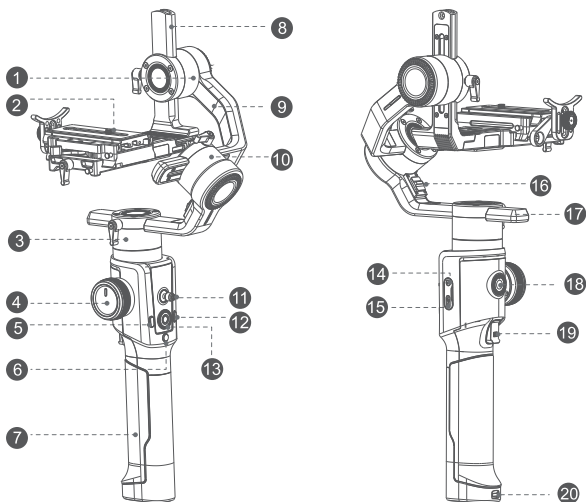
MOZA **AIR2**

Podręcznik użytkownika

Spis treści

■ Opis MOZA AIR 2	1
■ Montaż gimbała AIR 2	2
• Montaż statywu	2
• Montaż akumulatorów	2
• Montaż aparatu	3
• Podłączanie przewodu sterowania aparatem	4
• Montaż wspornika prętowego	4
• Montaż płytek podnoszących	5
■ Regulacja wyważenia	6
• Blokada osi przechyłu prawa/lewa	6
• Wyważanie aparatu	6
• Wyważanie osi przechyłu	6
• Wyważenie osi przechyłu prawa/lewa	7
• Wyważanie osi panoramowania	7
■ Przyciski i wyświetlacz OLED	8
• Funkcje przycisków:	8
• Główny interfejs	8
■ Opis funkcji	11
• Sterowanie aparatem	11
• Moc silnika	13
• Tryb FPV i tryb sportowy	14
• Pozycjonowanie ręczne	15
• Dostosowanie funkcji przycisków	15
• Kalibracja czujnika	17
• Ustawianie języka	18
• Zarządzanie konfiguracją użytkownika	18
■ Zarządzanie	19
• Łączenie ze smartfonem i komputerem	19
• Montaż uchwytu na telefon	19
• Uaktualnienie oprogramowania sprzętowego	19
■ Specyfikacje	20

Opis MOZA AIR 2



- ❶ Silnik przechytu
- ❷ Mechaniczny system szybkiego zwalniania pamięci
- ❸ Silnik obrotu prawo/lewo
- ❹ Pokrętko
- ❺ Przycisk M
- ❻ Włącznik
- ❼ Pokrywa akumulatora

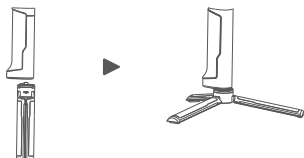
- ❽ Ramię przechytu
- ❾ Ramię przechytu lewo/prawo
- ❿ Silnik przechytu prawo/lewo
- ⓫ Joystick
- ⓬ Przycisk Fn
- ⓭ Tarcza
- ⓮ Port zasilania DC

- ⓯ Port strojenia/uaktualnienia oprogramowania sprzętowego
- ⓰ Blokada silnika przechytu prawo/lewo
- ⓱ Ramię panoramowania
- ⓲ Port rozszerzeń 3/8"
- ⓳ Inteligentny wyzwalacz
- ⓴ Blokada pokrywy akumulatora

Montaż gimbału AIR 2

Montaż statywu

W dolnej części rękojeści znajdują się dwa otwory śrubowe: otwór 1/4" do montażu mini statywu oraz port 3/8" do montażu większych akcesoriów, np. slidera lub dużego statywu. Wkręcić mini statyw i rozłożyć go zgodnie z poniższą ilustracją.

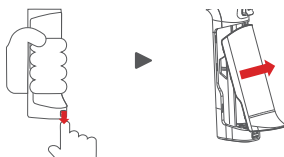


Montaż akumulatorów

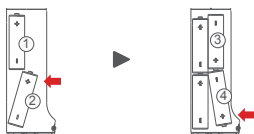


Uwaga: Należy odpowiednio podłączyć bieguny akumulatora, aby uniknąć zwarcia.

- a. Delikatnie przytrzymać pokrywę akumulatora, przesunąć blokadę w dół, przesunąć pokrywę w sposób ukazany poniżej, a następnie zwolnić blokadę.



- b. Po kolei zamontować akumulatory w sposób ukazany na ilustracji.

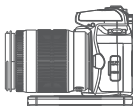


- c. Założyć pokrywę akumulatorów.



Montaż aparatu

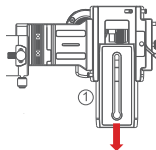
Płytkę szybkozłączną gimbalu Air 2 posiada dwie śruby. Należy wybrać jedną z nich w zależności od używanego typu aparatu. Płytkę szybkozłączną można montować w dowolnym kierunku. Podczas montażu aparatu należy sprawdzić, czy obiektyw nieznacznie wychodzi poza płytkę szybkozłączną, aby zachować miejsce na wspornik obiektywu oraz łącznik drążkowy.



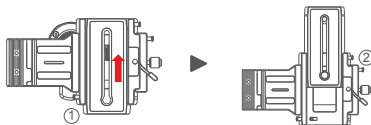
- Po zamocowaniu aparatu na płytce szybkozłącznej należy poluzować dźwignię A i wsunąć płytkę na podstawę. Płytkę szybkozłączną można montować od tyłu i przodu.
- Po zwolnieniu blokady 1 oraz urządzenie jest w przybliżeniu wyważone w obu kierunkach.



- Nacisnąć blokadę 1, co pozwoli na usunięcie płytki szybkozłącznej w kierunku wskazanym poniżej.



- Nacisnąć blokadę 1, przesunąć płytkę w sposób ukazany poniżej, a następnie nacisnąć blokadę 2, gdy płytkę jest ustawiona na samym końcu. Płytkę szybkozłączną zostanie usunięta w odwrotnym kierunku.



Uwaga: Najlepsze efekty można osiągnąć przy użyciu wspornika obiektywu.

Podłączanie przewodu sterowania aparatem

W skrzynce narzędziowej znajdują się cztery różne przewody.

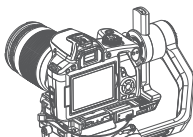
- Przewód M3C-Mini: do aparatów wyposażonych w port Mini, np. Canon 5D3 itd.;
- Przewód M3C-Micro: do aparatów wyposażonych w port Micro, np. Canon 5D4 itd.;
- Przewód MCSC-Remote: do aparatów marki Panasonic wyposażonych w port 2,5 mm, np. GH3, GH4 itd.;
- Przewód MCSC-Multi: do aparatów marki Sony wyposażonych w port Multi, np. A7s II, A7 III itd.;
- Przewód MCSC-Multi/C: do aparatów marki Sony wyposażonych w port Multi i port zasilania USB, np. A7s II, A7 III itd.

Podłączyć jeden koniec przewodu sterowania do portu CAM CTRL na gimbalu Air 2, a drugi do portu sterowania w aparacie. Na ekranie OLED ukaże się ikona aparatu. Następnie takie czynności jak ustawianie parametrów, zapis filmów wideo lub ustawianie ostrości śledzenia można wykonywać bezpośrednio za pomocą gimbalu.



Uwaga:

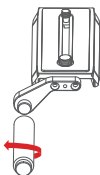
- Informacje dotyczące różnych modeli aparatów i obiektywów podano na stronie 11.
- Jeśli nie ma możliwości sterowania poprzez złącze USB, na ekranie nie pojawi się ikona aparatu. Należy wtedy manualnie wybrać protokół sterowania danym aparatem.



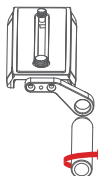
Montaż wspornika prętowego

Wspornik należy zamontować przed ustawieniem ostrości śledzenia.

Najpierw należy w tym celu przygotować łącznik, śruby M3x10 oraz klucz imbusowy. Zamocować łącznik w przedniej lub tylnej części płytki szybkozłącznej za pomocą śrub M3x10, a następnie wkręcić wspornik w łącznik.



W przypadku montażu po lewej stronie należy dopasować koteł łącznika do otworu na śrubę we wsporniku, a następnie dokręcić wspornik w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



W przypadku montażu po prawej stronie należy dopasować otwór na śrubę w łączniku do kołka we wsporniku, a następnie dokręcić wspornik w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.



Uwaga: 1. Zamontować wspornik i jego łącznik w sposób ukazany powyżej, aby zapobiec upadkowi sprzętu. 2. Nie montować ze sobą dwóch wsporników w celu wykonania przedłużki.

Montaż płytek podnoszących

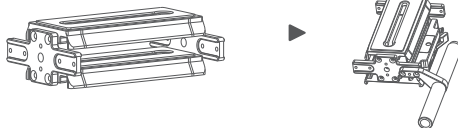
Płytki podnoszące należy zamontować, gdy:

- a. aparat jest zbyt krótki, aby wyważyć oś przechyłu;
- b. obiektyw jest zbyt krótki, aby zamontować funkcję ostrości śledzenia;
- c. funkcję ostrości śledzenia należy zamontować do obsługi funkcji oddalania/przybliżania widoku.



Uwaga: Jeśli tącznik prętowy został zamocowany przed zamontowaniem płytek podnoszących, należy go zdemontować.

Zamocować płytki podnoszące w otworach na śruby na obu końcach płytki szybkozłącznej, a następnie w ten sam sposób zamocować drugą płytkę szybkozłączną na płytkach podnoszących.



Płytki podnoszące posiadają także otwory na śruby do montażu tącznika prętowego.

Regulacja wyważenia



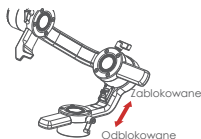
Uwaga: Aby ułatwić proces wyważania, należy zapoznać się z opisem funkcji kontroli wyważania Air 2 podanym na str. 16.

Blokada osi przechyłu prawa/lewa

Przesunąć blokadę silnika przechyłu prawa/lewa w położenie końcowe, a następnie obrócić ramię przechyłu prawa/lewa w położenie ukazane poniżej, co spowoduje jego automatyczne zablokowanie.

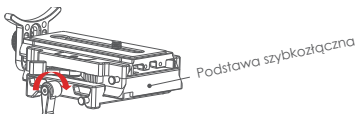


Uwaga: Jeśli ramię przechyłu prawa/lewa po zablokowaniu nakłada się na ramię panoramowania, należy najpierw odblokować silnik przechyłu prawa/lewa.



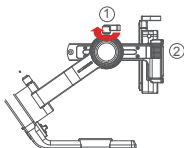
Wyważanie aparatu

- Zamontować aparat na gimbalu Air 2, a następnie puścić ją, aby sprawdzić, czy jej ciężar w części dolnej lub górnej nie przeważa gimbału.
- Jeśli jest zbyt ciężka w części dolnej, należy poluzować pokrętkę, aby przesunąć podstawę szybkozłączną do przodu.
- Jeśli jest zbyt ciężka w części górnej, należy poluzować pokrętkę, aby przesunąć podstawę szybkozłączną do tyłu, aż obiektyw będzie skierowany do przodu.
- Dokręcić pokrętkę.



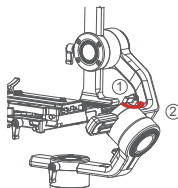
Wyważanie osi przechyłu

- Tak obrócić aparat, aby obiektyw był skierowany w górę, a następnie puścić go, aby sprawdzić kierunek jego wychylenia.
- Poluzować pokrętkę 1 na silniku przechyłu, aby przesunąć ramię przechyłu 2, aż aparat będzie nieruchomy, bez przechylania go w górę lub w dół.
- Dokręcić pokrętkę 1.



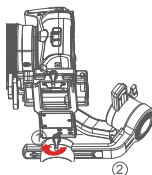
Wyważenie osi przechyłu prawa/lewa

- a. Ustawić przełącznik blokady silnika przechyłu prawa/lewa w pozycji odblokowania.
- b. Puścić urządzenie, aby sprawdzić kierunek wychylenia osi przechyłu prawa/lewa.
- c. Poluzować pokrętko osi przechyłu prawa/lewa 1, aby przesunąć ramię przechyłu prawa/lewa 2, aż będzie ono nieruchome.
- c. Dokręcić pokrętko 1.



Wyważenie osi panoramowania

- a. Tak chwycić gimbal Air 2, aby ustawić go w poziomie, tzn. aby wypoziomować ramię panoramowania. Puścić urządzenie, aby sprawdzić kierunek wychylenia aparatu.
- b. Poluzować pokrętko 1 na silniku panoramowania. Przesunąć ramię panoramowania 2 w lewo lub w prawo, aż zostanie wypoziomowane.
- c. Dokręcić pokrętko 1.



Uwaga: Niewyważenie osi panoramowania może powodować jej rozgrzanie oraz brak możliwości poprawnego korzystania z trybu inercyjnego.

Przyciski i wyświetlacz OLED

Funkcje przycisków:

Przycisk	Obsługa	Funkcja	Funkcja niestandardowa						Menu
Wywołacz	1 x	—	nie dot.	Ostrość	Zdjęcie	—	—	—	To samo
	2 x	Wyśrodkowanie	nie dot.	Wyśrodkowanie	Selfie	—	—	—	To samo
	3 x	Selfie	nie dot.	Wyśrodkowanie	Selfie	—	—	—	To samo
Właznik	Przytrzymać	Śledzenie w poziomie i pionie	nie dot.	Śledzenie w poziomie i pionie	Pełna blokada	Tryb sportowy	Tryb FPV	—	To samo
	1 x	Nagrywanie obrazu wideo	—	—	—	—	—	—	To samo
	2 x	Robienie zdjęć	—	—	—	—	—	—	To samo
Pokrętko	2 x	Wł./Wyt.	—	—	—	—	—	—	To samo
	3 sek.	—	—	—	—	—	—	—	To samo
	—	—	—	—	—	—	—	—	To samo
Pokrętko	Obrócić	Słuk ustawiania ostrości 1	Słuk ustawiania ostrości	Słuk ustawiania ostrości 2	E-focus	Oś przechyłu	Oś przechyłu prawo/lewo	Oś panoramowania	To samo
Przycisk M	1 x	Obrótkowy przelaznik trybów	—	—	—	—	—	—	To samo
Przycisk Fn	1 x	Tryb sportowy	—	—	—	—	—	—	To samo
	2 x	Tryb inceptji	—	—	—	—	—	—	To samo
	3 x	Tryb FPV	—	—	—	—	—	—	To samo
	3 sek.	Dostawianie automatycznie	—	—	—	—	—	—	To samo
Joystick	Przesunąć w góre/w dół	Ruch osi przechyłu	Oś przechyłu	Oś przechyłu góra/lewo	Oś panoramowania	—	—	—	To samo
	Przesunąć w lewo/w prawo	Ruch osi panoramowania	Oś przechyłu	Oś przechyłu prawo/lewo	Oś panoramowania	—	—	—	To samo
Górny	1 x	Wartość końcowa	—	—	—	—	—	—	Opcja - w góre
	2 x	Śledzenie w pionie	—	—	—	—	—	—	—
Dolny	1 x	AV	—	—	—	—	—	—	Opcja - w dół
	2 x	Śledzenie w poziomie	—	—	—	—	—	—	—
Lewy	1 x	BO	—	—	—	—	—	—	Powrót
	2 x	Śledzenie w lewo/ prawo	—	—	—	—	—	—	—
Prawy	1 x	Podgląd - wejście/ wyjście	—	—	—	—	—	—	Potwierdzenie/kolejne menu
Przycisk menu	1 x	Wejście do menu	—	—	—	—	—	—	To samo
	3 x	Język	—	—	—	—	—	—	To samo
	3 sek.	Uspienie/ aktywacja	—	—	—	—	—	—	To samo
Tarcza	Obrócić	Prędkość śledzenia	—	—	—	—	—	—	Regulacja odpowiedniego parametru
Combo	Menu + zasłanie	Tryb uaktualnienia	—	—	—	—	—	—	—

Główny interfejs

A: Tryby robocze inteligentnego pokrętko

- Sterowanie zewnętrznym silnikiem ostrości śledzenia 1
- Sterowanie zewnętrznym silnikiem ostrości śledzenia 2
- Elektroniczne ustawianie ostrości śledzenia
- Sterowanie osi przechyłu
- Sterowanie osi przechyłu prawo/lewo
- Sterowanie osi panoramowania

B: Stan połączenia z silnikiem ustawiania ostrości. Ikona jest wyświetlona jedynie po połączeniu.

Jednocześnie można podłączyć maksymalnie dwa silniki.

C: Stan połączenia z aparatem. Ikona jest wyświetlona jedynie po połączeniu z portem USB.

D: Poziom naładowania akumulatora. Każdy pasek pokazuje 25% poziomu naładowania akumulatora. Rozładowany akumulator należy naładować w odpowiednim czasie.

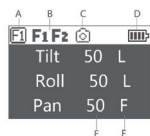
E: Wartość prędkości śledzenia: 0 - 100. Obrót tarczy zmienia ustawienie.

F: Stan śledzenia

L: Blokada. Oś jest zablokowana i nie śledzi obiektu.

F: Tryb śledzenia. Oś śledzi obiekt.

Q: Tryb sportowy



Opis menu

L1	L2	L3	L4	L5	Wartość	Funkcja
aparat	wybór	Przewód migawki			*	Ustaw rodzaj połączenia z uniwersalnym przewodem migawki
		MCSC-Multi			*	Ustaw rodzaj połączenia z portem Sony-Multi
		MCSC-Multi/C			*	Ustaw rodzaj połączenia z portem Sony-Multi i zasilaniem
		MCSC-Remote			*	Ustaw rodzaj połączenia z portem Panasonic-Remote port
		M3C-USB			*	Ustaw rodzaj połączenia z portem USB
	parametr	ISO			32-106400	Ustaw wartość ISO aparatu
		Wartość końcowa			30-1/8000	Ustaw migawkę aparatu
	słownik	AV			61-722	Ustaw tryb aparatu
		przełącznik	2 / ok			Włącz/wyłącz słownik
			2 / ok			dostrajanie/dostrajony
		moc	automatyczne dostrajanie	bardzo lekki	*	Ustaw poziom słownika na minimum
				światła	*	Ustaw poziom słownika na lekki
				średni	*	Ustaw poziom słownika na średni
			ciężki	ciężki	*	Ustaw poziom słownika na ciężki
				bardzo ciężki	1/4	Ustaw poziom słownika na bardzo ciężki
		niestandardowe	przechył	0-100 ust.		Ustaw moc słownika przechyłu
				przechył prawo/lewo	0-100 ust.	Ustaw moc słownika przechyłu prawo/lewo
				panoramowanie	0-100 ust.	Ustaw moc słownika panoramowania
	filtr	przechył	przechył prawo/lewo	0-100 ust.		Ustaw filtr słownika przechyłu
				panoramowanie	0-100 ust.	Ustaw filtr słownika panoramowania
gimbal	śledzenie	przełącznik	przechył	Wł./Wyl.		Wejdz/wyjdz z trybu śledzenia w pionie
				przechył prawo/lewo	Wł./Wyl.	Wejdz/wyjdz z trybu śledzenia w prawo/lewo
				panoramowanie	Wł./Wyl.	Wejdz/wyjdz z trybu śledzenia w poziomie
		słownika	przechył	0-100 ust.		Ustaw predkość śledzenia słownika przechyłu
				przechył prawo/lewo	0-100 ust.	Ustaw predkość śledzenia słownika przechyłu prawo/lewo
				panoramowanie	0-100 ust.	Ustaw predkość śledzenia słownika panoramowania
		strefa nieczułości	przechył	0-100 ust.		Ustaw kąt rozpoczęcia śledzenia słownika przechyłu
				przechył prawo/lewo	0-100 ust.	Ustaw kąt rozpoczęcia śledzenia słownika przechyłu prawo/lewo
				panoramowanie	0-100	Ustaw kąt rozpoczęcia śledzenia słownika panoramowania
	joystick	funkcja	lewo-prawo	przechył/		Przesuń joystick w lewo/prawo, aby sterować obrotem przy przechyle/przechylenie prawo-lewa/panoramowaniu
				przechył prawo-lewa/panoramowanie		
		góra-dół	przechył	przechył		Przesuń joystick w górę/dół, aby sterować obrotem przy przechyle/przechylenie prawo-lewa/panoramowaniu
				przechył prawo-lewa/panoramowanie		
		czułość	lewo-prawo	0-100		Ustaw czułość ruchu lewo-prawo
				góra-dół	0-100	Ustaw czułość ruchu góra-dół
		przyzwyczajenia użytkownika	lewo-prawo	+/-		Ustaw sterowanie ruchem w lewo/prawo joystickiem zgodnie z przyzwyczajeniami użytkownika
				góra-dół	+/-	Ustaw sterowanie ruchem w górę/dół joystickiem zgodnie z przyzwyczajeniami użytkownika
	pokrętko	funkcja	ostryść - 1	*		Sterowanie zewnętrznym słownikiem ustawiania ostryści 1
				ostryść - 2	*	Sterowanie zewnętrznym słownikiem ustawiania ostryści 2
				ostryść - e	*	Sterowanie elektroniczną nastawą ostryści
				przechył	*	Sterowanie osią panoramowania
				przechył	*	Sterowanie osią przechyłu
				przechył prawo/lewo	*	Sterowanie osią przechyłu prawo/lewo
		czułość	przechył	0-100 ust.		czułość pokrętko
				przechył prawo/lewo	+/-	Ustaw kierunek sterowania pokrętkiem
	wyzwalacz	wstrzymanie	brak	*		brak
				śledzenie	*	Wejdz w tryb śledzenia w poziomie i pionie
				blokada	*	Wejdz w tryb pełnej blokady
		naciśnięcie	szybki	*		Wejdz w tryb sportowy
				FPV	*	Wejdz w tryb FPV
				brak	*	brak
		dwukrotne naciśnięcie	migawka	*		Zrób zdjęcie
				ostryść	*	Ostryść, auto
				brak	*	brak
		potrójne naciśnięcie	centrowanie	*		centrowanie
				sejfe	*	Obróć gimbal o 180°, aby zrobić sejfe
				brak	*	brak
		potrójne naciśnięcie	centrowanie	*		centrowanie
				sejfe	*	Obróć gimbal o 180°, aby zrobić sejfe

L1	L2	L3	L4	L5	Wartość	Funkcja
gimbal	obsługa	tarcza	przyzwyczajenia użytkownika		+/-	Obróć w prawo, aby zwiększyć/zmniejszyć wartość
		Dioda LED	przełącznik jasność		Wł./Wyl.	Włącz/wyłącz diodę LED na pokreśle
zaawansowane	automatyczne dostrajanie				0-100	Reguluj jasność
	kontrola wyważenia				? /ok	Dostrajaj automatycznie
	iFocus	F1	przełącznik ustawienie A		? /ok/btqd	Sprawdź wyważenie aparatu
			ustawienie B		Wł./Wyl.	Włącz/wyłącz silnik ustawiania ostrości I
			kasowanie AB		? /ok/btqd	Ustaw punkt A silnika ustawiania ostrości I
			Prowadzenie		? /ok/btqd	Ustaw punkt B silnika ustawiania ostrości I
		F2	KTC		Usuń dane kalibracji	
			ustawienie A		>	Wejdz w tryb prowadzenia
			ustawienie B		? /ok/btqd	Włącz/wyłącz silnik ustawiania ostrości I
			kasowanie AB		? /ok/btqd	Ustaw punkt A silnika ustawiania ostrości I
			Wytyczne		? /ok/btqd	Ustaw punkt B silnika ustawiania ostrości I
					Usuń dane kalibracji	
	incepcja	tryb Dolly Zoom			>	Wejdz w tryb prowadzenia
		prędkość			>	Wejdz w tryb Dolly Zoom
ogólne	wykrywanie ruchu	przełącznik	przechył		0-100	Ustaw prędkość obrotu w trybie Incepcji
			przechył prawo/lewo		? /Wł./Wyl.	Włącz/wyłącz wykrywanie ruchu w osi przechyłu
	śledzenie	prędkość	panoramowanie		? /Wł./Wyl.	Włącz/wyłącz wykrywanie ruchu w osi panoramowania
					0-100 ust.	Ustaw prędkość obrotu wykrywania ruchu
	poz. ręczne	przechył			0-100	Ustaw maks. prędkość śledzenia
			przechył prawo/lewo		Wł./Wyl.	Włącz/wyłącz ręczne pozycjonowanie osi przechyłu
		panoramowanie			Wł./Wyl.	Włącz/wyłącz ręczne pozycjonowanie osi panoramowania
					0-100 ust.	Ustaw wartość przesunięcia osi panoramowania
	kalibracja	żyroskop			*	Przełącz język menu na angielski
		przysp.			*	Przełącz język menu na chiński
ogólne	konfig.	konfig. 1	zapis		? /ok	Zapisz w konfiguracji 1
			ładowanie		? /ok	Ładuj konfigurację 1
		konfig. 2	zapis		? /ok	Zapisz w konfiguracji 2
			ładowanie		? /ok	Ładuj konfigurację 2
		konfig3	zapis		? /ok	Zapisz w konfiguracji 3
			ładowanie		? /ok	Ładuj konfigurację 3
	Informacje	reset			? /ok	Przywróć domyślne ustawienia parametrów
						Nazwa urządzenia i dane oprogramowania
						spzętowanego

Opis rodzajów menu:

Jeśli po prawej stronie wybranej pozycji znajduje się oznaczenie „>”, należy nacisnąć prawy przycisk na tarczy w celu przejścia do następnego menu.

Jeśli wybrana pozycja oznaczona jest znakami „[]” oraz liczbą, należy obrócić tarczę, aby ustawić jej wartość.

Jeśli wybrana pozycja oznaczona jest znakami „()” i zawiera opcję, należy nacisnąć prawy przycisk, aby przełączyć opcję.



Uwagi:

1. Jeśli po prawej stronie wybranej pozycji znajduje się oznaczenie „*”, bieżąca lista jest opcją końcową. Należy nacisnąć prawy przycisk na tarczy, aby ją wybrać.
2. Jeśli wybrana pozycja oraz inne pozycje na liście menu nie mają żadnych oznaczeń, należy nacisnąć prawy przycisk na tarczy, aby raz uruchomić opcję. Podczas tej czynności wyświetlane jest oznaczenie „>”. Po zakończeniu czynności wyświetlany jest komunikat „OK” lub „ERR”, gdy nie można uruchomić opcji.
3. Parametry filtrowania: Jeśli silnik wibruje z wysoką częstotliwością, należy obniżyć wartość. Jeśli silnik wibruje z niską częstotliwością, należy zwiększyć wartość.
4. Pozycjonowanie ręczne ma niższy priorytet niż funkcja śledzenia. Podczas standardowego korzystania z funkcji ręcznego pozycjonowania funkcja śledzenia osi powinna być wyłączona.

Opis funkcji

Sterowanie aparatem

Gimbal Air 2 umożliwia zapis obrazu wideo, wykonywanie zdjęć oraz elektroniczne sterowanie ostrością. Szczegółowe informacje na ten temat podano na liście kompatybilnych aparatów. (*Obiektyw należy ustawić w trybie „MF”.)

Marka	Model	Wybór	Przewód	Migawka	Zapis	ISO	TV	AV	Ostrość, auto	Sterowanie elektroniczne	Zasilanie
CANON	EOS R	M3C-USB	M3C-Micro+, adapter Micro do Type-C (opcja)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS RP			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS 80 Mark II		M3C-Mini	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS 40			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS 60D			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS 70D			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS 77D			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS 80D			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS 90D			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS S100			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS 8000			✓	✓	---	✓	✓	✓	✓	---
	EOS 50 Mark IV			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS 200D II		M3C-Micro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS M50			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	EOS M5	MCSC-C1	Przewód migawki C1 (opcja)	✓	---	---	---	---	---	---	---
SONY	Alpha 7S	M3C-USB	M3C-Micro	---	✓	✓	---	✓	✓	---	✓
	Alpha 7R			---	✓	✓	---	✓	✓	---	✓
	Alpha 6300			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	Alpha 6400			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	Alpha 6500			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	Alpha 7S II			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	Alpha 7R II			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	Alpha 7 III			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	Alpha 7R III			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	Alpha 78 III			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	DSC-RX100M3	MCSC-Multi	MCSC-Multi	---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	DSC-RX100M4			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	DSC-RX100M5			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	DSC-RX100M5			---	✓	✓	✓	✓	✓	---	✓
	Alpha 7S			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Alpha 7R			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Alpha 6300			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Alpha 6400			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Alpha 6500			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Alpha 7S II			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Alpha 7R II			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Alpha 7 III			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
Panasonicic	Alpha 78 III	MCSC-Multi/C	C MCSC-Multi/C	✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Alpha 7R III			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	DSC-RX100M3			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	DSC-RX100M4			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	DSC-RX100M5			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	DMC-G7K/GC			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	DMC-G85/GC			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	DMC-GH5			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Lumix GH4			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	DC-S1GK-K			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
Nikon	DMC-GH5	MCSC-Remote	MCSC-Remote	✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	DC-S1GK-K			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Z7			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
	Z50			✓	✓	---	---	---	---	---	✓
FUJIFILM	X-T2	M3C-USB	Adapter M3C-Micro+ Micro do Type-C (opcja)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	X-T3			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	X-T30			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---
	X-T30			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	---

Uwaga: Zaktualizowana lista obsługiwanych aparatów znajduje się na oficjalnej stronie naszej firmy.

Procedura:

- Nacisnąć i dłużej przytrzymać środkowy przycisk, aby wejść do menu, a następnie wybrać odpowiedni typ aparatu zgodnie z listą kompatybilnych aparatów.
- Zgodnie z tą listą należy wybrać i podłączyć przewód sterowania aparatem. Podłączyć końcówkę Mini-USB przewodu do portu sterowania Air 2. Podłączyć drugą końcówkę do odpowiedniego portu sterowania aparatem.
- Aby wykonać zapis materiału wideo, należy raz nacisnąć przycisk menu oraz nacisnąć go dwa razy, aby robić zdjęcia, po wybraniu rodzaju aparatu oraz podłączeniu przewodu sterowania kamerą.



Uwaga:

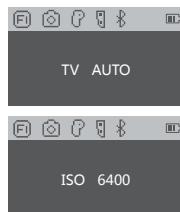
1. Aparaty wyposażone w złącze Micro USB 3.0, np. Nikon D850, można obsługiwać standardowo do połowy podłączając przewód M3C-Micro.



2. Po podłączeniu przewodu sterowania aparatem należy go obsługiwać zgodnie z poleceniami wyświetlonymi na jego ekranie, aby zapewnić jego poprawne funkcjonowanie.

- Start/Stop: Raz nacisnąć włącznik.
- Robienie zdjęcia: Dwukrotnie nacisnąć włącznik.
- Regulacja migawki: Nacisnąć górny przycisk na tarczy (TV).
- Regulacja przystony: Nacisnąć dolny przycisk na tarczy (AV).
- Regulacja ISO: Nacisnąć lewy przycisk na tarczy (ISO).

Podczas ustawiania parametrów aparatu należy nacisnąć odpowiedni przycisk, a na ekranie wyświetlona zostanie wartość, którą należy ustawić za pomocą tarczy. Po zakończeniu regulacji należy ponownie nacisnąć odpowiedni przycisk, aby wyjść z funkcji ustawiania parametrów aparatu.



- Włączanie/wyłączanie podglądu: Nacisnąć prawy przycisk na tarczy, aby włączyć/wyłączyć podgląd na żywo.



Uwaga:

1. Tarcza służy do ustawiania parametrów jedynie po wykonaniu odpowiednich ustawień aparatu. Domyślnie używana jest ona do regulacji prędkości śledzenia. Więcej informacji na temat trybów podano na str. 14.
2. Niektóre aparaty z czujnikami, np. Sony A7S2, wyłączają ekran i wyświetlają podgląd w celowniku, gdy jest on zastąpiony. Należy wtedy przetączyć podgląd na ekran.

Moc silnika

Zakres obciążenia użytkowego Air 2 wynosi od 300 g do 4200 g. Różne obciążenia wymagają różnej mocy silnika w celu zapewnienia odpowiedniej stabilności. Oto trzy metody regulacji mocy silnika:

Automatyczne dostrajanie:

- Zamocować aparat i wyregulować wyważenie.
- Odblokować wszystkie silniki.
- Włączyć stabilizator oraz nacisnąć i przytrzymać środkowy przycisk, aby wejść do menu. Wybrać: „Gimbal” > „Motor” (Silnik) > „Power” (Moc) > „Auto-tune” (Auto dostrajanie).
- Podczas automatycznego dostrajania stabilizator wibruje, aby dopasować najlepszą moc silnika. Początek około 5 sekund, aż stabilizator przestanie wibrować i zakończony zostanie proces automatycznego dostrajania.

camera	>	motor	>	switch		autotune	
gimbal	>	follow	>	power	>	level	>
advanced	>	operation	>	filter	>	custom	>
general	>						

Ustawić moc urządzenia:

Domyślne nastawy fabryczne obejmują 5 grup wartości mocy silnika odpowiednie dla aparatów o różnej masie.

Należy ustawić odpowiednią wartość dla każdego silnika:

Można indywidualnie ustawiać moc każdego silnika, aby zapewnić bardziej precyzyjne sterowanie urządzeniem. Zakres regulacji to 0 - 100.

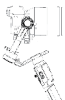
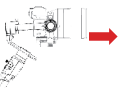
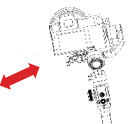
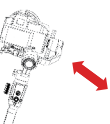
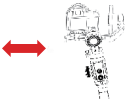
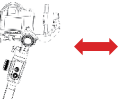


Uwaga:

- W przypadku połączenia różnych obiektywów funkcja automatycznego dostrajania może nie być w stanie dokładnie obliczyć wartości mocy. Wtedy należy ją ustawić manualnie, zgodnie z bieżącą sytuacją.
- Zbyt niska moc silnika ma negatywny wpływ na stabilność obrazu, a zbyt wysoka moc powoduje wibracje stabilizatora o wysokiej częstotliwości.
- Kiedy moc silnika osiągnie wartość krytyczną, stabilizator nie wibruje w pozycji pionowej, lecz wibruje w pozycji przedniej lub odwróconej. Wtedy należy w umiarkowanym zakresie ograniczyć moc silnika.

Tryb FPV i tryb sportowy

Kiedy aktywna jest funkcja śledzenia, aparat śledzi ruch gimbalu. Za pomocą przycisków na tarczy można aktywować tryb śledzenia dla każdej osi, a prędkość śledzenia reguluje się poprzez obrót tarczy (ustawienie to można także wykonać w menu).

Przełączanie trybu śledzenia	Przykład 1	Przykład 2
Wejście do trybu śledzenia w pionie		
Wyjście z trybu śledzenia w pionie		
Wejście do trybu śledzenia w prawo/lewo		
Wyjście z trybu śledzenia w prawo/lewo		



Uwaga:

1. Gimbal Air 2 jest domyślnie ustawiony w trybie śledzenia w poziomie.
2. Oprócz możliwości sterowania trybami śledzenia za pomocą przełączników obsługujących niezależnie każdą oś tryby te można aktywować za pomocą wyzwalacza (patrz pkt. „Funkcje przycisków” na str. 8).
3. Kąt śledzenia w prawo/lewo wynosi 45°. Aby uzyskać większy kąt śledzenia, należy trzykrotnie nacisnąć lewy przycisk, aby aktywować tryb FPV zapewniający śledzenie trzech osi w zakresie 360°.
4. Jeśli wymagana jest wyższa prędkość śledzenia, należy nacisnąć prawy przycisk w celu aktywacji trybu sportowego. (Obecnie obsługuje on jedynie oś panoramowania.)

Pozycjonowanie ręczne

Funkcja pozycjonowania ręcznego służy do szybkiej regulacji kierunku aparatu. Kiedy jest ona aktywna, można ręcznie regulować orientację aparatu, który nie będzie automatycznie powracać do pozycji początkowej. Prędkość regulacji jest wyższa niż w przypadku korzystania z joysticka lub trybu śledzenia. Funkcja pozycjonowania ręcznego osi przechyłu jest domyślnie aktywna w Air 2. Funkcję pozycjonowania ręcznego osi przechyłu prawo/lewo i panoramowania można włączyć w menu.

camera	>	balance chk		tilt	[off]	tilt	[on]
gimbal	>	iFocus	>	roll	[off]	roll	[off]
advanced	>	inception	>	pan	[on]	pan	[on]
general	>	manual pos	>				



Uwaga: Priorytet funkcji śledzenia jest wyższy niż funkcji pozycjonowania ręcznego. Kiedy aktywna jest funkcja śledzenia dowolnej osi, nie można korzystać z funkcji pozycjonowania ręcznego. Jedynie po wyłączeniu śledzenia można standardowo korzystać z funkcji pozycjonowania ręcznego.

Dostosowanie funkcji przycisków

Opcja ta umożliwi określenie funkcji, czułości oraz kierunku działania każdego przycisku, w celu dostosowania tych elementów do przyzwyczajeń użytkownika.

Przykładowo:

Domyślnie ruch joysticka w górę i w dół steruje obrotem osi przechyłu. Można niestandardowo zmienić to ustawienie na sterowanie obrotem osi przechyłu prawa/lewa lub osi panoramowania. Domyślnie ruch joysticka w lewo i w prawo steruje obrotem osi panoramowania. Można niestandardowo zmienić to ustawienie na sterowanie obrotem osi przechyłu lub osi przechyłu prawa/lewa.

camera	>	motor	>	joystick	>	function	>	left-right	[pan]
gimbal	>	follow	>	wheel	>	sensitivity	>	up-down	[tilt]
advanced	>	operation	>	trigger	>	habits	>		
general	>		>	dial	>				

Większa czułość przycisku powoduje zwiększenie reakcji i prędkości sterowania. Jeśli ustawienie niestandardowe zostanie zmienione na „-”, urządzenie będzie działać w przeciwnym kierunku. Więcej informacji na temat dostosowywania funkcji przycisków podano w pkt. „Opis menu” na str. 9.

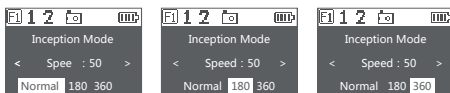
Tryb inercji

Za pomocą trybu inercji można sterować obrotem aparatu w kierunku przechyłu prawa/lewa w celu wykonywania ujęć „do góry nogami” lub filmów obrotowych. Aby wejść do trybu inercji, na głównym interfejsie należy trzykrotnie nacisnąć prawy przycisk. Następnie obiektyw kamery unosi się pionowo górę, co wywołuje automatyczne działanie każdej osi.

Funkcje przycisków w trybie inercji:

- Przesunięcie joysticka w lewo lub w prawo: Gimbal obraca się w lewo lub w prawo. Po zwolnieniu joysticka lub ustawieniu pod określonym kątem gimbal zatrzymuje się.
- Przekręcenie tarczy: regulacja prędkości obrotu
- Pojedyncze naciśnięcie lewego przycisku na tarczy: gimbal automatycznie wykonuje obrót w lewo. Podczas obrotu gimbała należy raz nacisnąć przycisk, aby zatrzymać obrót.
- Pojedyncze naciśnięcie prawego przycisku na tarczy: gimbal automatycznie wykonuje obrót w prawo. Podczas obrotu gimbała należy raz nacisnąć przycisk, aby zatrzymać obrót.

- Naciśnięcie przycisku w górę/w dół na tarczy: wybór kąta obrotu
- Standard: gimbal obraca się i nie zatrzymuje się automatycznie.
- 180: gimbal obraca się o 180° i zatrzymuje się automatycznie.
- 360: gimbal obraca się o 360° i zatrzymuje się automatycznie.



Aby wyjść z trybu inencji należy ponownie trzykrotnie nacisnąć prawy przycisk.

Kontrola wyważenia

Gimbal może automatycznie wykonać kontrolę wyważenia osi przechyłu i osi przechyłu prawa/lewa, a następnie poinstruować użytkownika, jak należy wykonać poprawną regulację.

- Podłączyć statyw do gimbala, obrócić go i ustawić na poziomej powierzchni (np. na blacie stołu).
- Wejść do menu, wybrać „advanced” (zaawansowane) > „balance chk” (kontrola wyważenia), co spowoduje rozpoczęcie kontroli wyważenia.



- Po jej zakończeniu na ekranie wyświetlany jest stan wyważenia każdej osi wraz z ewentualnymi instrukcjami regulacji.
- „C” to płytką szybkościowa, „T” to oś przechyłu, a „R” to oś przechyłu prawa/lewa. Następnie należy rozpocząć regulację zgodnie z poleceniami na ekranie.
- Po zakończeniu regulacji należy nacisnąć prawy przycisk i wykonywać kontrole, aż osiągnięte zostanie poprawne wyważenie gimbala.



Uwaga:

1. Funkcja kontroli wyważenia obsługuje jedynie oś przechyłu oraz oś przechyłu prawa/lewa. Oś panoramowania można sprawdzić jedynie ręcznie. Przed rozpoczęciem kontroli wyważenia należy zwolnić blokadę silnika.
2. Po kontroli wyważenia silniki są wyłączone. Należy nacisnąć i przytrzymać przycisk „Menu”, aby uruchomić gimbal.

Kalibracja czujnika

• Kalibracja żyroskopu

Włączyć gimbal i pozostawić go w takim stanie na 5 minut. Jeśli wykryta zostanie widoczna odchyłka w działaniu gimbała, należy skalibrować żyroskop.

Procedura:

- Włączyć gimbal (naciśnąć i przytrzymać włącznik).
- Wyłączyć silniki (dwukrotnie naciśnąć włącznik, wejść do menu i wybrać „gimbal” > „motor” [silnik] > „switch” [przełącznik] - ustawić na „off” [wyt.]).
- Pozostawić Air 2 na blacie stołu. Zapobiegać wstrząsom gimbała lub blatu.
- Wejść do menu i wybrać „advanced” (zaawansowane) > „calibrate” (kalibracja) > „Gyro cali” (kalibracja żyroskopu), a następnie naciśnąć prawy przycisk na tarczy i odczekać około 5 sekund. Zmiana symbolu „?” na „OK” sygnalizuje zakończenie kalibracji.

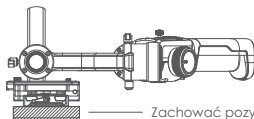
camera	>	iFocus	>	gyro		gyro	ok
gimbal	>	inception	>	acc		acc	
advanced	>	manual pos	>	angle offset	>	angle offset	>
general	>	calibration	>				

• Kalibracja przyspieszeniomierza

Włączyć gimbal. Nawet w przypadku braku widocznej odchyłki w działaniu należy skalibrować przyspieszeniomierz, gdy niemożliwe jest wypoziomowanie aparatu. Procedura:

- Włączyć gimbal (naciśnąć i przytrzymać włącznik).
- Wyłączyć silniki (dwukrotnie naciśnąć włącznik, wejść do menu i wybrać „gimbal” > „motor” [silnik] > „switch” [przełącznik] - ustawić na „off” [wyt.]).
- Umieścić płytkę szybkożłączną w kształcie L na poziomej powierzchni (np. blacie stołu). Nie dotykać dolnej śruby i zapewnić statyczne położenie Air 2. Nie potrząsać lub przechylać gimbała. (Nie należy także montować aparatu, aby sprawdzić wypoziomowanie.)
- Wejść do menu i wybrać „advanced” (zaawansowane) > „calibrate” (kalibracja) > „Acc cali” (kalibracja przyspieszeniomierza), a następnie naciśnąć prawy przycisk na tarczy, aby rozpocząć kalibrację. Odczekać około 5 sekund. Zmiana symbolu „?” na „OK” sygnalizuje zakończenie kalibracji.

camera	>	iFocus	>	gyro		gyro	
gimbal	>	inception	>	acc		acc	ok
advanced	>	manual pos	>	angle offset	>	angle offset	>
general	>	calibration	>				



Uwaga:

- Podczas kalibracji gimbal musi być nieruchomy, a jakiegokolwiek wstrząs spowoduje jej nieprawidłowy wynik.
- Gwałtowne wstrząsy mogą powodować wyświetlenie komunikatu o błędzie („err”). Wtedy należy ponownie wykonać kalibrację.
- Nie należy wykonywać kalibracji, gdy nie jest ona potrzebna.

• Przesunięcie

W przypadku, gdy nastąpi potrzeba nagłego wykonania zdjęcia/filmu, nie można wypoziomować aparatu oraz nie ma czasu na kalibrację czujników, można ustawić kamerę w poziomie za pomocą funkcji przesunięcia.

- Włączyć gimbal i funkcję poziomowania aparatu, a następnie sprawdzić przesunięcie osi przechyłu i osi odchylenia.
- Wejść do menu, wybrać „advanced” (zaawansowane) > „calibrate” (kalibracja) > „offset” (przesunięcie), wybrać tę oś, która nie jest pozioma, a następnie za pomocą pokrętki ustawiać wartość dokładnego strojenia osi, aż aparat zostanie w pełni wypoziomowany.

camera	>	ifocus	>	gyro		tilt	[0]	tilt	[1]
gimbal	>	inception	>	acc		roll	[0]	roll	[0]
advanced	>	manual pos	>	angle offset	>	pan	[0]	pan	[0]
general	>	calibration	>						



Uwagi:

- Za pomocą funkcji przesunięcia można jedynie regulować kąt każdej osi w zakresie około $\pm 5^\circ$. Zbyt duże przesunięcie eliminuje możliwość pełnego wypoziomowania aparatu.
- Przesunięcie to jedynie rozwiązanie tymczasowe. Po wykonaniu ujęcia należy wykonać kalibrację przyspieszeniomierza.
- Parametry przesunięcia nie są zapisywane i nie mają zastosowania po ponownym uruchomieniu urządzenia.

Ustawianie języka

Menu gimbalu Air 2 opracowano w języku angielskim i chińskim. Po jego włączeniu można wybrać ten język w opcjach menu.

camera	>	language	>	English		English	*
gimbal	>	config	>	中文	*	中文	
advanced	>	about					
general	>						

Zarządzanie konfiguracją użytkownika

W pamięci gimbalu Air 2 można zapisywać 3 grupy danych użytkownika, np. typ aparatu, moc silnika, funkcje przycisków oraz inne parametry, aby użytkownik mógł korzystać z uprzednio używanych parametrów bez potrzeby ich ponownego ustawiania przy każdej zmianie aparatu.

camera	>	language	>	config1	>	save	
gimbal	>	config	>	config2	>	load	
advanced	>	about		config3	>		
general	>			reset			

Poprzednie dane konfiguracji można usunąć wybierając opcję „restore configuration” (Przywróć konfigurację).

Zarządzanie

Łączenie ze smartfonem i komputerem

Gimbal Air 2 jest wyposażony w moduł BLUETOOTH 4.0 i może się łączyć ze smartfonami. Za pomocą aplikacji MOZA Master można następnie ustawiać parametry, tworzyć filmy poklatkowe, uaktualniać oprogramowanie sprzętowe oraz wykonywać inne czynności. Gimbal Air 2 jest wyposażony w złącze Type-C USB do łączenia go z komputerem. Za pomocą oprogramowania MOZA Master można następnie ustawiać parametry, uaktualniać oprogramowanie sprzętowe oraz wykonywać inne czynności.

Oprogramowanie można pobrać na stronie: <https://www.gudsen.com/moza-Air 2>



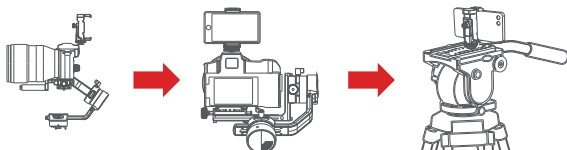
Uwaga:

1. Oprogramowanie MOZA Master jest obsługiwane przez systemy iOS, Android, Windows oraz MacOS.
2. Przed rozpoczęciem korzystania z oprogramowania MOZA Master na komputerze należy najpierw zainstalować sterownik, aby komputer rozpoznał urządzenie Air 2.
3. Nie można bezpośrednio parować smartfonów z Air 2 za pomocą łączności Bluetooth. W celu wykonania tego połączenia należy użyć aplikacji MOZA Master.

Montaż uchwytu na telefon

Zamontować telefon nad aparatem. Włączyć funkcję śledzenia obiektów w aplikacji.

- a. Zamocować uchwyt na telefon w złączu Hot Shoe w górnej części aparatu.
- b. Umieścić telefon w poziomie w jego uchwycie.
- c. Otworzyć aplikację. Otworzyć funkcję śledzenia obiektów. Ustawić kąt telefonu. Kadrowanie telefonu musi być jak najbardziej zgodne z kadrowaniem aparatu.



Oprócz montażu na kamerze w celu śledzenia obiektów uchwyt na telefon można także wykorzystać do zamocowania głowicy statywu w celu zapewnienia sterowania funkcją Mimic Motion.

Uaktualnienie oprogramowania sprzętowego

Uaktualnienie przy użyciu komputera:

- a. Wyłączyć gimbal.
- b. Nacisnąć i przytrzymać przycisk „Menu”, a następnie drugą ręką nacisnąć włącznik i przytrzymać go, aż na ekranie pojawi się komunikat „Boot Mode” (Tryb ładowania).
- c. Podłączyć gimbal do komputera przewodem USB Type-C.
- d. Urządzenie zostanie automatycznie zidentyfikowane i nastąpi ładowanie oprogramowania sprzętowego. Nacisnąć przycisk „Upgrade” (Uaktualnij) i poczekać około 30 sekund.
- e. Ponownie uruchomić gimbal po uaktualnieniu oprogramowania.

Uaktualnienie przy użyciu aplikacji:

- Wyłączyć gimbal.
- Nacisnąć i przytrzymać przycisk „Menu”, a następnie drugą ręką nacisnąć włącznik i przytrzymać go, aż na ekranie pojawi się komunikat „Boot Mode” (Tryb ładowania).
- Uruchomić aplikację i włączyć funkcję Bluetooth, aby wyszukać i podłączyć Air 2.
- Aplikacja przejdzie automatycznie na interfejs uaktualnienia oprogramowania sprzętowego. Należy wtedy poczekać na pobranie oprogramowania. Następnie nacisnąć przycisk „upgrade” (Uaktualnij) i poczekać około 5 minut.
- Podczas uaktualniania na ekranie wyświetlany jest komunikat „upgrading” (Uaktualniam), a po zakończeniu uaktualniania wyświetlony zostanie komunikat „upgrade success” (Uaktualnienie poprawne). Można wtedy ponownie uruchomić gimbal Air 2.



Uwaga: W procesie uaktualniania instalowana jest najnowsza wersja oprogramowania sprzętowego gimbała.

Specyfikacje

Air 2	
Zakres obciążenia użytkowego	0,3 kg ~ 4,2 kg
Wymiary	230 x 240 x 470 mm
Wymiar podstawy aparatu (przechył)	110 mm
Wymiar podstawy aparatu (przechył prawa/lewa)	100 mm
Zakres mechanicznych punktów końcowych (panoramowanie)	360°
Zakres mechanicznych punktów końcowych (przechył prawa/lewa)	360°
Zakres mechanicznych punktów końcowych (przechył)	+180° ~ -95°
Rodzaj akumulatora	INR18650D250
Pojemność akumulatora	2500 mAh
Napięcie robocze	15,2 V
Prąd statyczny	150 mA
Komunikacja	BLUETOOTH 4.0 BLE
	2.4G
	USB
Port sterowania aparatem	Mini USB 5V 1A
Pusty port akumulatora	DC 2,0 mm 7,8V 1A
Port zasilania wyposażenia dodatkowego	DC 5,5 mm 12V 2A
Zewnętrzny port zasilania	DC 5,5 mm 14,8V 3A
Temperatura	0 - 50°C



Dołącz
do nas



MOZA
WeChat

GUDSEN

INVENTED FOR VIDEO

Shenzhen Gudsen Technology Co., Ltd

Strona: www.gudsen.com

Importer: ACTION S.A.



Części i akcesoria dostępne na www.sferis.pl