

PowerShot SX530 HS

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (📖 14).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.

- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - ▶ : Następna strona
 - ◀ : Poprzednia strona
 - ↺ : Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

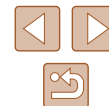
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Przed użyciem

Informacje wstępne

Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria
NB-6LH*



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE



Pasek na szyję



Przykrywka
obiektywu
(z przewodem)

* Nie wolno zdzierać etykiety baterii.

- Materiał drukowany wchodzi w skład zestawu.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC*



* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

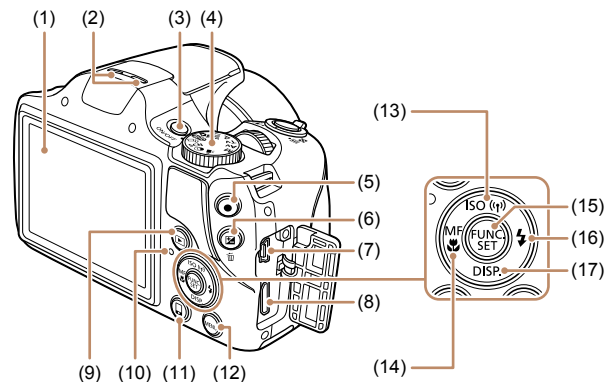
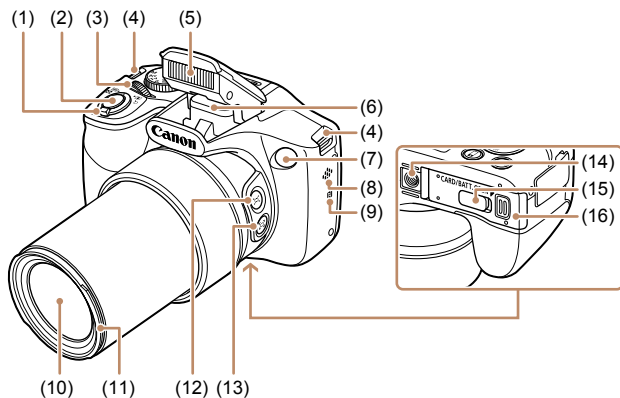
9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji



- | | |
|---|--|
| (1) Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [] (zbliżenie)/
[] (oddalenie)
Odtwarzanie: [Q] (powiększenie)/
[] (miniatury) | (9) N (symbol N)* |
| (2) Przycisk migawki | (10) Obiektyw |
| (3) Pokrętko przednie | (11) Osłona obiektywu/mocowanie
adaptera filtra |
| (4) Mocowanie paska | (12) Przycisk [] (wspomaganie
kadrowania — wyszukiwanie) |
| (5) Lampa błyskowa | (13) Przycisk [] (wspomaganie
kadrowania — blokada) |
| (6) Obszar anteny Wi-Fi | (14) Gniazdo statywu |
| (7) Lampa | (15) Pokrywa gniazda łącznika DC |
| (8) Głośnik | (16) Pokrywa karty pamięci/baterii |

- | | |
|---|---|
| (1) Ekran (monitor LCD) | (10) Wskaźnik |
| (2) Mikrofon | (11) Przycisk [] (połączenie
z urządzeniem przenośnym) |
| (3) Przycisk ON/OFF | (12) Przycisk MENU |
| (4) Pokrętko wyboru trybów | (13) Przycisk ISO (czułość ISO) /
[] (Wi-Fi) / strzałka w górę |
| (5) Przycisk filmowania | (14) Przycisk MF (ręczne ustawianie
ostrości)/[] (makro)/
strzałka w lewo |
| (6) Przycisk [] (kompensacja
ekspozycji)/[] (usuwanie
pojedynczych zdjęć) | (15) Przycisk FUNC./SET |
| (7) Wyjścia audio-wideo i cyfrowe
(gniazda AV OUT i DIGITAL) | (16) Przycisk [] (lampa błyskowa)/
strzałka w prawo |
| (8) Gniazdo HDMI™ | (17) Przycisk DISP. (monitor)/
strzałka w dół |
| (9) Przycisk [] (odtwarzanie) | |

* Do użytku z funkcjami NFC (98).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

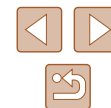
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i tarcz aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:
 - [☀️] Pokrętko przednie (3) z przodu
 - [▲] Przycisk strzałki w górę (13) z tyłu
 - [◀] Przycisk strzałki w lewo (14) z tyłu
 - [▶] Przycisk strzałki w prawo (16) z tyłu
 - [▼] Przycisk strzałki w dół (17) z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- ⚠️: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Symbole „▶ Zdjęcia” i „▶ Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji — do zdjęć lub do filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

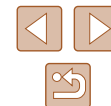
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Spis treści

Przed użyciem

Informacje wstępne	2
Zawartość zestawu.....	2
Zgodne karty pamięci.....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne.....	3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji.....	4
Podstawy obsługi aparatu.....	12
Środki ostrożności.....	14

Przewodnik podstawowy

Podstawowa obsługa	17
Początkowe przygotowania.....	17
Mocowanie akcesoriów.....	17
Trzymanie aparatu.....	18
Ładowanie baterii.....	18
Wkładanie baterii i karty pamięci.....	19
Wymywanie baterii i karty pamięci.....	19
Ustawianie daty i godziny.....	20
Zmiana daty i godziny.....	20
Język wyświetlacza.....	21
Wypróbowanie aparatu.....	22
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	22
Wyświetlanie.....	23
Usuwanie zdjęć.....	24

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie	25
Włączanie/wyłączanie.....	25
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu).....	26
Oszczędzanie energii w trybie fotografowania.....	26
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania.....	26
Przycisk migawki.....	26
Tryby fotografowania.....	27
Opcje ekranu informacyjnego.....	27
Korzystanie z menu FUNC.....	28
Korzystanie z ekranu menu.....	29
Klawiatura ekranowa.....	30
Działanie wskaźników.....	30
Zegar.....	31
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny	32
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat....	32
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	32
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym.....	34
Otwieranie przeglądu filmowego.....	34
Zdjęcia/filmy.....	35
Zdjęcia.....	35
Filmy.....	35
Ikony scenarii.....	36
Ikony stabilizacji obrazu.....	37
Ramki na ekranie.....	37
Typowe funkcje ułatwiające obsługę.....	38
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe).....	38
Łatwe ponowne uchwycenie obiektów straconych z oczu po powiększeniu ręcznym (wspomaganie kadrowania – wyszukiwanie).....	39

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Łatwe komponowanie zdjęć po powiększeniu ręcznym (wspomaganie kadrowania – blokada).....	39
Automatyczne powiększanie umożliwiające wyświetlanie twarzy ze stałą wielkością	40
Dostosowanie stałego rozmiaru wyświetlanej twarzy.....	40
Łatwe ponowne uchwycenie obiektów straconych z oczu dzięki automatycznemu powiększaniu (Asystent wyszukiwania)	41
Korzystanie z samowyzwalacza	42
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia.....	42
Dostosowywanie samowyzwalacza	43
Dodawanie stempla daty	43
Serie zdjęć.....	44
Funkcje dostosowywania obrazu	45
Zmiana proporcji obrazu.....	45
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu.....	45
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3).....	45
Korekta czerwonych oczu.....	46
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów	46
Pomocne funkcje fotografowania	47
Wyświetlanie linii siatki	47
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość.....	47
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu.....	48
Dostosowywanie działania aparatu.....	48
Wyłączanie funkcji wspomaganie AF	48
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu	49
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.....	49
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	49
Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu.....	50

3 Inne tryby fotografowania	51
Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo).....	51
Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze).....	52
Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania	52
Wybór efektów.....	53
Szczegółne scenierie	53
Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)	54
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	55
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury).....	55
Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych).....	56
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki).....	56
Fotografowanie w trybie monochromatycznym	57
Tryby specjalne do innych celów.....	57
Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)	57
Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu.....	57
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem	58
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	58
Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)	59
Rejestrowanie różnych filmów.....	60
Nagrywanie filmów w trybie filmowania	60
Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed filmowaniem.....	60

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



4 Tryb P	61
Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P]).....	61
Jasność obrazu (Ekspozycja).....	62
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji).....	62
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE).....	62
Zmiana metody pomiaru.....	62
Zmiana czułości ISO.....	63
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu).....	63
Kolory zdjęcia.....	64
Korygowanie balansu bieli.....	64
Balans bieli według wzorca.....	64
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory).....	64
Własne kolory.....	65
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości.....	66
Zdjęcia z małej odległości (Makro).....	66
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości.....	66
Cyfrowy telekonwerter.....	67
Zmiana trybu ramki AF.....	68
Centrum.....	68
AiAF twarzy.....	68
Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF).....	69
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF.....	69
Zmiana ustawienia ostrości.....	70
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF.....	70
Lampa błyskowa.....	71
Zmiana trybu lampy błyskowej.....	71
Auto.....	71
Włączona.....	71
Błysk i długi czas.....	71
Wyłączona.....	71
Ustawianie kompensacji mocy błysku.....	72

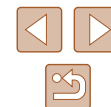
Fotografowanie z funkcją blokowania FE.....	72
Inne ustawienia.....	73
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu).....	73
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu.....	73
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów.....	73
5 Tryb Tv, Av i M	74
Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv]).....	74
Określone wartości przysłony (Tryb [Av]).....	75
Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M]).....	75
Ustawianie ilości światła.....	76
6 Tryb wyświetlania	77
Wyświetlanie.....	77
Przełączanie trybów wyświetlania.....	78
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia).....	79
Histogram.....	79
Ekran informacyjny GPS.....	79
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy).....	79
Wyświetlanie według daty.....	80
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć.....	80
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur...80	
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra.....	81
Przeskok między zdjęciami za pomocą pokrętła przedniego...81	
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy.....	82
Opcje wyświetlania zdjęć.....	83
Powiększanie zdjęć.....	83
Wyświetlanie pokazów przezroczy.....	84
Zmiana ustawień pokazów przezroczy.....	84
Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie).....	85

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Ochrona zdjęć	85	Połączenie za pośrednictwem NFC w trybie	
Za pomocą menu	86	wyświetlania	100
Wybieranie pojedynczych zdjęć	86	Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku	101
Wybieranie zakresu	87	Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi	102
Ochrona wszystkich zdjęć naraz	87	Korzystanie z innego punktu dostępu	104
Usuwanie ochrony wszystkich zdjęć naraz	87	Poprzednie punkty dostępu	105
Usuwanie zdjęć	88	Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	105
Usuwanie wielu zdjęć naraz	88	Przygotowanie do rejestracji komputera	105
Określanie sposobu wyboru	88	Sprawdzanie konfiguracji komputera	105
Wybieranie pojedynczych zdjęć	89	Instalowanie oprogramowania	105
Wybieranie zakresu	89	Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia	
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz	89	Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)	106
Obracanie zdjęć	90	Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera	107
Za pomocą menu	90	Sprawdzanie zgodności punktu dostępu	107
Wyłączanie automatycznego obracania	90	Korzystanie z punktów dostępu zgodnych	
Oznaczenie zdjęć jako ulubionych	91	ze standardem WPS	107
Za pomocą menu	91	Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu	
Edytowanie zdjęć	92	widocznymi na liście	109
Zmiana rozmiaru zdjęć	92	Poprzednie punkty dostępu	110
Kadrowanie	92	Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web	111
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)	93	Rejestrowanie usług sieci Web	111
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)	94	Rejestrowanie w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY	111
Korekta czerwonych oczu	94	Rejestrowanie innych usług sieci Web	113
Edytowanie filmów	95	Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web	113
Edytowanie przeglądów filmowych	96	Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej	
7 Funkcje Wi-Fi	97	drukarki	114
Dostępne funkcje Wi-Fi	97	Wysyłanie zdjęć do innego aparatu	116
Wysyłanie zdjęć do smartfona	98	Opcje wysyłania zdjęć	117
Wysyłanie zdjęć do smartfona zgodnego z NFC	98	Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć	117
Łączenie za pośrednictwem NFC po wyłączeniu		Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru) zdjęć	117
lub w trybie fotografowania	98	Dodawanie komentarzy	118

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)	118
Początkowe przygotowania	118
Przygotowanie aparatu	118
Przygotowanie komputera	119
Wysyłanie zdjęć	119
Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona	120
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie	120
Zdalne fotografowanie	121
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi	122
Edytowanie informacji dotyczących połączeń	122
Zmiana nicku urządzenia	122
Usuwanie informacji dotyczących połączeń	123
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi	123
8 Menu ustawień.....	124
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	124
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu	124
Regulacja głośności.....	124
Ukrywanie wskazówek	125
Data i godzina.....	125
Zegar światowy.....	125
Czas cofania obiektywu.....	126
Korzystanie z trybu Eco.....	126
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii	126
Jasność ekranu	127
Ukrywanie ekranu startowego	127
Formatowanie kart pamięci	127
Formatowanie pełne	128
Numery plików	128
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty.....	129

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych	129
Sprawdzanie logo certyfikatów	129
Język wyświetlacza	129
Dostosowywanie innych ustawień	130
Przywracanie ustawień domyślnych	130
9 Akcesoria	131
Schemat systemu.....	131
Akcesoria opcjonalne	132
Zasilanie	132
Lampa błyskowa.....	133
Inne akcesoria	133
Drukarka	133
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	134
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	134
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości	134
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości	134
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej.....	135
Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie).....	136
Korzystanie z filtrów obiektywu (sprzedawanych oddzielnie).....	136
Korzystanie z oprogramowania	137
Oprogramowanie	137
Połączenie z komputerem za pomocą kabla	138
Sprawdzanie konfiguracji komputera	138
Instalowanie oprogramowania.....	138
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	138
Drukowanie zdjęć	140
Łatwe drukowanie.....	140

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje
o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby
fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

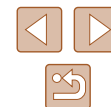
10 Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie ustawień drukowania	141	Menu FUNC.....	156
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem	141	Karta Fotografowanie	157
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem	142	Karta Nastawy Ogólne.....	161
Dostępne opcje układu	142	Karta Wyświetlanie	161
Drukowanie zdjęć paszportowych	142	Karta Drukowanie.....	162
Drukowanie ujęć filmowych	143	Menu FUNC. trybu wyświetlania	162
Opcje drukowania filmów	143	Uwagi dotyczące obsługi.....	162
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)	143	Dane techniczne.....	163
Konfigurowanie ustawień drukowania	143	Dane techniczne aparatu.....	163
Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć	144	Wi-Fi	163
Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć	144	Ogniskowa przy powiększeniu cyfrowym (odpowiednik dla kliszy 35 mm)	163
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć.....	144	Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania	163
Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania.....	145	Liczba zdjęć na karcie pamięci.....	164
Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)	145	Czas nagrywania na karcie pamięci.....	164
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki	145	Zasięg lampy błyskowej	164
Określanie sposobu wyboru	145	Zasięg fotografowania	165
Dodawanie poszczególnych zdjęć	146	Szybkość rejestrowania serii zdjęć.....	165
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki	146	Czas naświetlania	165
Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki	146	Przysłona.....	165
10 Dodatek	147	Bateria NB-6LH	165
Rozwiązywanie problemów	147	Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE.....	165
Komunikaty ekranowe.....	150	Ostłona obiektywu LH-DC60 (sprzedawana oddzielnie).....	165
Informacje wyświetlane na ekranie	152	Skorowidz.....	166
Fotografowanie (Ekran informacyjny).....	152	Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (beziprzewodowej sieci LAN).....	168
Poziom naładowania baterii	153	Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe	168
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)	153	Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa	168
Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów	154	Znaki towarowe i licencjonowanie	169
Tabele funkcji i menu.....	154	Zastrzeżenie prawne	169
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	154		

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny/ tryb hybrydowy automatyczny)
 - [32](#), [34](#)
- Możliwość obejrzenia różnych efektów zastosowanych do danego zdjęcia z użyciem ustawień dobranych przez aparat (tryb Zdjęcie twórcze)
 - [52](#)

Udane fotografowanie osób



Portrety
([53](#))



Na śniegu
([53](#))

Dopasowanie do określonych scenერი



Słabe oświetlenie
([53](#))



Fajerwerki
([53](#))

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
([54](#))



Efekt plakatu
([54](#))



Efekt rybiego oka
([55](#))



Efekt miniatury
([55](#))



Efekt aparatu
zabawki
([56](#))



Monochromatyczny
([57](#))

- Regulowanie ustawień obrazu (Sterowanie z podglądem na żywo)
 - [51](#)
- Ustawianie ostrości na twarzach
 - [32](#), [53](#), [68](#)
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona)
 - [32](#), [71](#)
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
 - [42](#), [58](#)
- Dodawanie stempla daty
 - [43](#)
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów)
 - [34](#)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień







9 Akcesoria

10 Dodatek




Skorowidz



Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)
 -  77
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)
 -  84
- Na ekranie telewizora
 -  134
- Na ekranie komputera
 -  138
- Szybkie przeglądanie zdjęć
 -  80
- Usuwanie obrazów
 -  88


Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
 -  32,  60
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)
 -  77




Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
 -  140

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze przy użyciu kabla
 -  138

Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysłanie zdjęć do smartfonu
 -  98
- Udostępnianie zdjęć online
 -  111
- Wysłanie zdjęć do komputera
 -  105

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

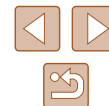
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane poniżej środki ostrożności mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu. Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pasek może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. W przypadku korzystania z produktu z kablem zasilania należy unikać owinięcia kabla dookoła szyi dziecka, ponieważ grozi to uduszeniem.
- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.
- Jeżeli na baterie są naklejone etykiety, nie wolno ich zdzierać.
- Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.
- Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli uległ on uszkodzeniu, np. w wyniku upuszczenia.
- Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.
- Należy chronić produkt przed kontaktem z cieczami oraz zapobiegać przedostawaniu się cieczy lub ciał obcych do jego wnętrza.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu albo do jego wnętrza przedostanie się ciecz lub jakieś obce ciało, należy niezwłocznie wyjąć z niego baterię/ baterie lub odłączyć go od zasilania.

- Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia). Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Jeśli produkt jest podłączony do zasilania, nie należy dotykać go podczas wyładowań atmosferycznych.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W takich okolicznościach należy niezwłocznie przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia. Mogłoby to spowodować wybuch lub rozszczelnienie baterii, a w konsekwencji wywołać porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z rozszczelnionej baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy niezwłocznie przepłukać je wodą.

- Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.
 - Trzeba regularnie odłączać przewód zasilający. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
 - Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdko sieci elektrycznej.
 - Nie należy dopuścić do zetknięcia się kurzu lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
 - Jeśli produkt jest wyposażony w kabel zasilania, nie należy go skraćć, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria


10 Dodatek

Skorowidz



- Należy unikać dłuższego kontaktu aparatu ze skórą.

Nawet jeśli powierzchnia aparatu nie wydaje się gorąca, dłuższy kontakt z nią mógłby spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry lub powstawaniem na niej pęcherzy. W przypadku fotografowania w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma słabe krążenie lub mało wrażliwą skórę, należy ustawiać aparat na statywie.

 Przestroga	Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.
---	--

- Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.

- Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego połtuczonymi fragmentami.

- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
 - Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejeżdżających w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.
- Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować.

Jeśli akcesorium do obiektywu poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palców opuszczającą się lampą błyskową.

Mogłoby to spowodować skaleczenie.

Przestroga	Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.
-------------------	--

- Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą bawełnianej szmatki lub tkaniny.

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.

Jakiegokolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączyć ją od produktu. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

Przed użyciem	
Przewodnik podstawowy	
Przewodnik zaawansowany	
1	Podstawowe informacje o aparacie
2	Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3	Inne tryby fotografowania
4	Tryb P
5	Tryb Tv, Av i M
6	Tryb wyświetlania
7	Funkcje Wi-Fi
8	Menu ustawień
9	Akcesoria
10	Dodatek
Skorowidz	



- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

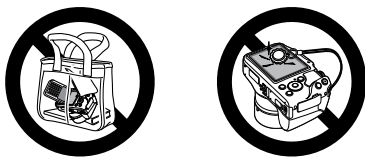
- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwi to jego konstrukcja.

- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

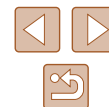
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

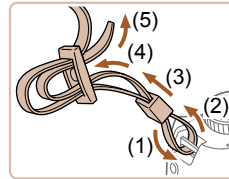
Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

Początkowe przygotowania

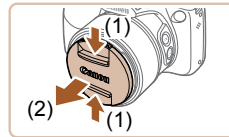
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie akcesoriów



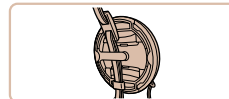
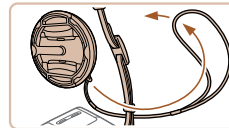
1 Zamocuj pasek.

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Przymocuj pasek w taki sam sposób po drugiej stronie aparatu.



2 Przymocuj przykrywkę obiektywu.

- Zdejmij z obiektywu jego przykrywkę i przymocuj do paska linkę przykrywki obiektywu.



- Przed włączeniem aparatu należy zawsze zdjąć przykrywkę z obiektywu. Gdy przykrywka obiektywu nie jest używana, można ją przyczepić do paska na szyję.
- Gdy aparat nie jest używany, należy go przechowywać z założoną przykrywką obiektywu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



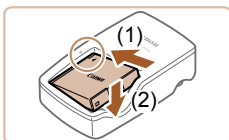
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na szyję.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

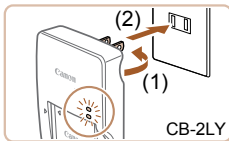
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



1 Włóż baterię.

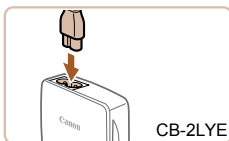
- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



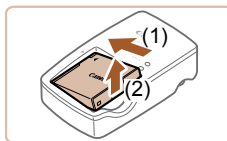
CB-2LY

2 Naładuj baterię.

- CB-2LY: wsuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LYE: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



CB-2LYE



3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniu lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.



- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć/ czas nagrywania, czas wyświetlania” (163).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

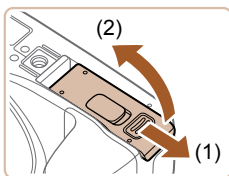
10 Dodatek

Skorowidz



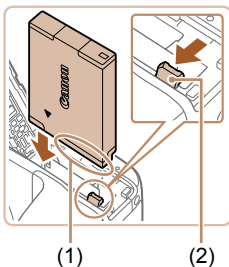
Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie). Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (📖 127).



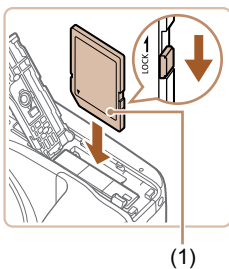
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



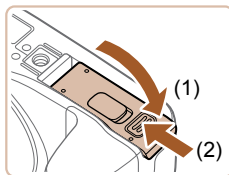
2 Włóż baterię.

- Trzymając baterię ze stykami (1) skierowanymi w swoją stronę, naciśnij przełącznik blokowania baterii (2) w kierunku wskazywanym przez strzałkę i wkładaj baterię, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.



3 Sprawdź położenie umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż ją.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w położenie odblokowania.
- Wkładaj kartę pamięci z etykietą (1) skierowaną w Twoją stronę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



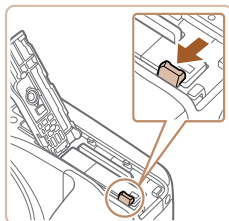
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



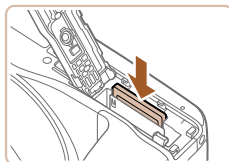
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖 164).

Wymijanie baterii i karty pamięci



Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.



Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.

Do zdjęć można także dodawać stempel daty (📖43).

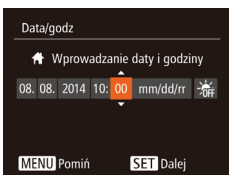


1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].

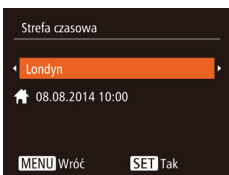
2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼].
- Na koniec naciśnij przycisk [⊕].



3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [⊕]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀] (punkt 2), a następnie wybierz ustawienie [☀] za pomocą przycisków [▲][▼].

Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.

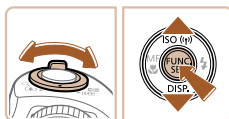
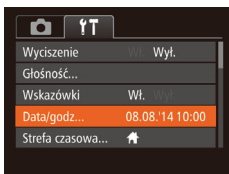


1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [↑].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



3 Zmień datę i godzinę.

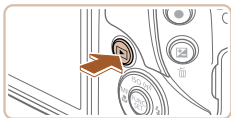
- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖20).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 📖132), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖20).

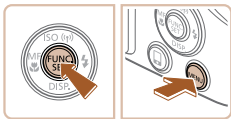
Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [⊕], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- Jeśli wykonując czynności podane w punkcie 2, będziesz po naciśnięciu przycisku [⊕] zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku [MENU], pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk [⊕], aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język wyświetlacza można również zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [⏮] opcję [Wybór języka [🌐]].

3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wypróbowanie aparatu

► Zdjęcia ► Filmy

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



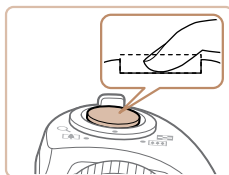
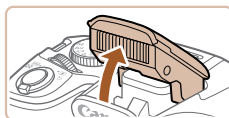
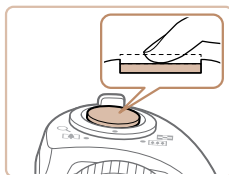
2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📈] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [📉] (oddalenie).



4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć.

1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], unieś palcem lampę błyskową, aby przygotować ją do użytku. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

2) Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

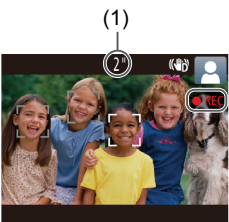




Nagrywanie filmów

1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie zostanie wyświetlony czas, jaki upłynął od początku (1) oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

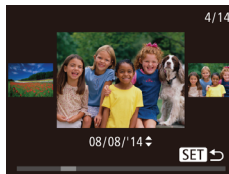
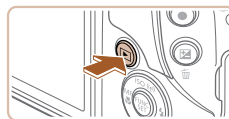


2) Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].

- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

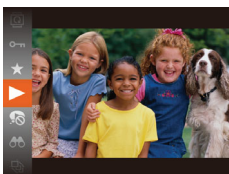
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [⏪], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę ▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk [⏪].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET] ▶.
- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

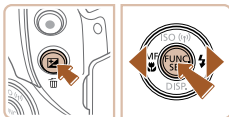
1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [⏏].
- Po pojawieniu się pytania [Usuń?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [⏏].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (88).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

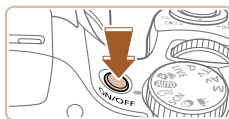
Skorowidz



Podstawowe informacje o aparacie

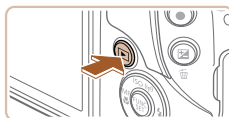
Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania w tryb wyświetlania, naciśnij przycisk [▶].
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (26).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączania monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖26).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

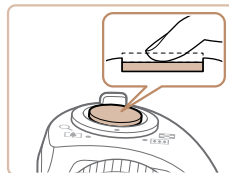


- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖126).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (📖97) lub gdy jest podłączony do komputera (📖138).

Przycisk migawki

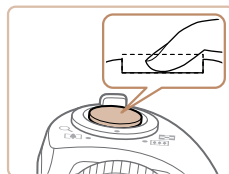
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

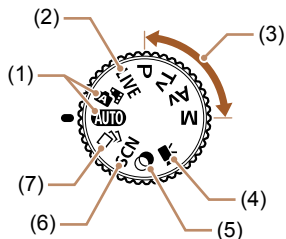
10 Dodatek

Skorowidz



Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokrętki wyboru trybów.



- | | |
|--|---|
| <p>(1) Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
W pełni zautomatyzowane fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat (📖22, 📖32, 📖34).</p> <p>(2) Tryb sterowania z podglądem na żywo
Dostosowywanie jasności lub kolorów obrazu podczas fotografowania (📖51).</p> <p>(3) Tryby P, Tv, Av i M
Wykonywanie najróżniejszych zdjęć przy korzystaniu z ulubionych ustawień (📖61, 📖74).</p> | <p>(4) Tryb filmowania
Przeznaczony do nagrywania filmów (📖60).
Filmy możesz nagrywać również, gdy pokrętko wyboru trybów nie znajduje się w pozycji trybu filmowania. W tym celu naciśnij po prostu przycisk filmowania.</p> <p>(5) Tryb filtrów kreatywnych
Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania (📖54).</p> <p>(6) Tryb szczególnych scenarii
Fotografowanie z ustawieniami optymalnymi dla określonych scenarii (📖53).</p> <p>(7) Tryb Zdjęcie twórcze
Możesz wykonywać wiele zdjęć z zastosowanymi do nich efektami, których ustawienia są dobierane przez aparat (📖52).</p> |
|--|---|

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrzdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (📖152).

	Wyświetlanie informacji
	Brak wyświetlania informacji



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrzdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (📖78).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



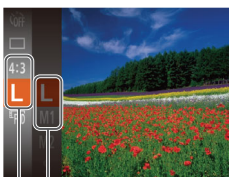
Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej. Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (📖 156) lub wyświetlania (📖 162).



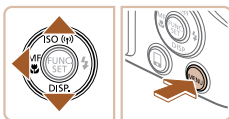
1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk [FUNC].



2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz jeden z elementów menu (1), a następnie naciśnij przycisk [FUNC] lub [▶].
- Dostępne opcje (2) są wyświetlane po prawej stronie, obok elementów menu.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk [FUNC] lub [▶], ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk [MENU].
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk [◀].



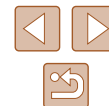
4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [FUNC].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [FUNC] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



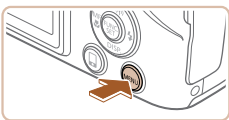
- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖 130).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



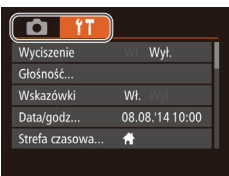
Korzystanie z ekranu menu

Ze pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [📺] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (📖 157 – 📖 162).



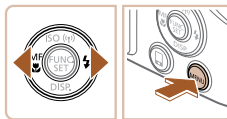
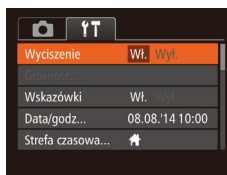
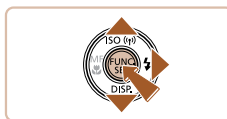
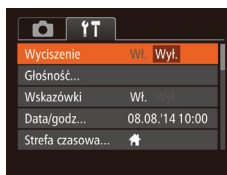
1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą pokrętki [🔍] lub przycisków [▲][▼] możesz przełączać karty za pomocą przycisków [◀][▶].



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku [📺] lub [▶], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖 130).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

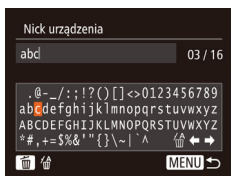
10 Dodatek

Skorowidz



Klawiatura ekranowa

Do wprowadzenia informacji dotyczących połączeń Wi-Fi należy użyć klawiatury ekranowej (198). Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.



Wprowadzanie znaków

- Wybierz jakiś znak za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie wprowadź go, naciskając przycisk [⊕].

Przemieszczanie kursora

- Wybierz ikonę [◀] lub [▶] i naciśnij przycisk [⊕].

Usuwanie znaków

- Aby usunąć poprzedni znak, naciśnij przycisk [⏪] lub wybierz ikonę [↶] i naciśnij przycisk [⊕].

Potwierdzenie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk [MENU].



Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (14) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Wł.	Aparat podłączony do komputera (138) lub wyłączony wyświetlacz (26, 126, 126)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie, odczyt lub przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (74, 75) albo łączenie lub przesyłanie przez Wi-Fi;



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [FUNC].
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk [FUNC].



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [FUNC], a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

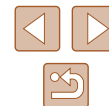
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



2

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobraćanymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

► Zdjęcia ► Filmy



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (📖 36, 📖 37).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

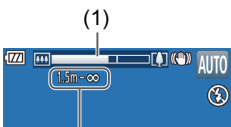
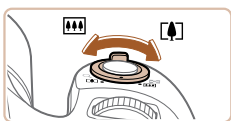
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





(1)

(2)

3 Skomponuj ujęcie.

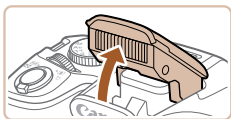
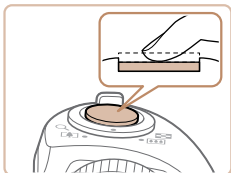
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [☰] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [☷] (oddalenie). Pojawia się pasek powiększenia (1) wskazujący wartość powiększenia oraz obszar, na który ustawiona jest ostrość (2).
- Aby szybko powiększyć lub pomniejszyć obraz, przesunąć dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [☰] (zbliżenie) lub [☷] (oddalenie), a w celu powolnego powiększania lub pomniejszania obrazu, delikatnie przesuwaj dźwignię w wybranym kierunku.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

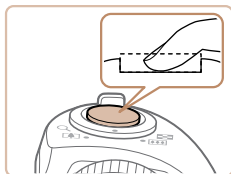
Wykonywanie zdjęć.

1) Ustaw ostrość.

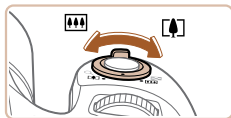
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.



- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], unieś palcem lampę błyskową, aby przygotować ją do użytku. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



(1)



2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Nagrywanie filmów

1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie zostanie wyświetlony czas, jaki upłynął od początku (1) oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

2) W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Na filmach nagrywanych ze współczynnikiem powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz





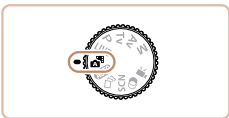
3) Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2 – 4 sekundy filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy.



1 Włącz tryb [A+M].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (1132) i wybierz ikonę [A+M].

2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3 – 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (1132).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjne przeglądy filmowe, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (1132).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.



- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [A+M] lub używając aparat w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.



- Dla jakości filmów w przeglądzie wybrane jest ustawienie [4K] i nie można go zmienić.
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy oraz uruchamiania samowyzwalacza.
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [A+M] tego samego dnia:
 - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund;
 - jeśli przegląd filmowy jest chroniony (1185);
 - jeśli zostaną zmienione ustawienia czasu letniego (1120) lub strefy czasowej (1125);
 - jeśli zostanie utworzony nowy folder (1129).
- Nie można zmienić ani usunąć nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU (1129) > kartę [A] > opcję [Typ przeglądu] > ustawienie [Bez zdjęć] (1129).
- Można edytować poszczególne rozdziały (1196).

■ Odtwarzanie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie w trybie [A+M], aby odtworzyć przegląd filmowy, lub określ datę przeglądu filmowego, który chcesz odtworzyć (1179).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk [▼], przestanie emitować dźwięki. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [f] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków [◀|▶] wybierz ustawienie [Wył.].

Zdjęcia



- Migająca ikona [9] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖 164).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖 165).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [⚡], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.

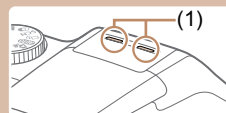


- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (📖 49).

Filmy



- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu należy palcem schować lampę błyskową. Podczas nagrywania należy uważać, aby nie dotknąć mikrofonu (1). Pozostawienie podniesionej lampy lub przesłanianie mikrofonu mogłoby uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu zmienia się obszar wyświetlania obrazu, a filmowane obiekty są powiększone, co ułatwia korygowanie zniekształceń obrazu powodowanych znacznymi wstrząsami aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększenia, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (📖 73).



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ikony scenerii

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] scenerie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło	W przypadku fotografowania ludzi			Kolor tła ikony
	Ludzie	W ruchu*1	Cienie na twarzy*1	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło			–	
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło			–	
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		–	–	

Tło	W przypadku fotografowania innych obiektów			Kolor tła ikony
	Inne obiekty	W ruchu*1	Z bliska	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło				
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło				
Zachód słońca			–	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		–	–	

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.

*2 Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona sceny nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (61).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ikony stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu). Ponadto w trybach [AI] i [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (normalna)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania (pionowa)*
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro. Podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona [AI], a w użyciu znajduje się stabilizacja obrazu przeznaczona do filmowania w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu).
	Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu, takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu ogranicza wpływ niezbyt gwałtownych drgań aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednak podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona [AI], a w użyciu znajduje się funkcja stabilizacji obrazu przeciwdziałająca niekorzystnemu wpływowi wiatru i innych źródeł drgań (stabilizacja ze statywem).

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (73). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- W trybie [AI] ikona [AI] nie jest wyświetlana.

Ramki na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (61).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

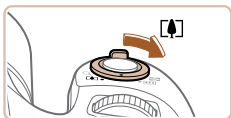


Typowe funkcje ułatwiające obsługę

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 200x.

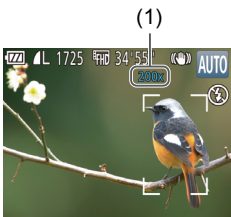


1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.
- (1) to bieżący współczynnik powiększenia.



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
 - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
 - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
 - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.
- Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📄45), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.



- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (📖29) > kartę [📷] > opcję [Pow. cyfrowe] > ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

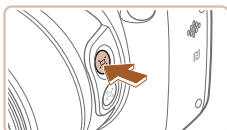
Skorowidz



Łatwe ponowne uchwycenie obiektów straconych z oczu po powiększeniu ręcznym (wspomaganie kadrowania – wyszukiwanie)

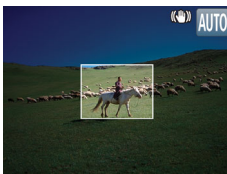
► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli przy korzystaniu z powiększenia stracisz z oczu fotografowany obiekt, łatwiej znajdziesz go dzięki tymczasowemu pomniejszeniu obrazu.



1 Poszukaj obiektu straconego z oczu.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [Z].
- Obraz w aparacie zostanie pomniejszony, a wokół obrazu wyświetlonego przed naciśnięciem przycisku [Z] pojawi się biała ramka.



2 Ponownie uchwycić obiekt.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby fotografowany obiekt znalazł się w białej ramce, a następnie zwolnij przycisk [Z].
- Zostanie przywrócony poprzedni współczynnik powiększenia, a obszar w białej ramce ponownie wypełni ekran.



- Część informacji o fotografowaniu jest niewidoczna, gdy aparat wyświetla pomniejszony obraz.
- Podczas nagrywania filmu biała ramka nie pojawia się po naciśnięciu przycisku [Z]. Należy również pamiętać, że są rejestrowane zmiany współczynnika powiększenia i dźwięki towarzyszące pracy aparatu.

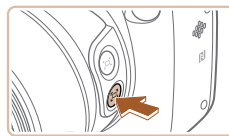


- Jeśli wolisz wykonać zdjęcie przy współczynniku powiększenia zastosowanym na ekranie widocznym w punkcie 1, naciśnij do końca przycisk migawki.
- Możesz ustawić współczynnik powiększenia, do którego aparat powróci po zwolnieniu przycisku [Z] poprzez przesunięcie dźwigni zoomu w celu zmiany rozmiaru białej ramki przy wciśnięciu przycisku [Z].
- Aby dostosować rozmiar obszaru wyświetlanego przy wciśnięciu przycisku [Z], włącz MENU (M29) > kartę [Z] > [Z] Obsz. wys., i wybierz jedną z trzech opcji (M29).
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca w trybie samowyzwalacza (M42) nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [Z].

Łatwe komponowanie zdjęć po powiększeniu ręcznym (wspomaganie kadrowania – blokada)

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz zredukować drgania aparatu przy maksymalnym zbliżeniu, aby ułatwić komponowanie zdjęć.

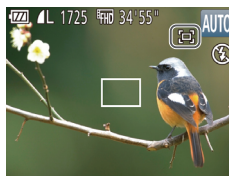


1 Kompensacja drgań aparatu przy maksymalnym zbliżeniu.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [Z]. Zostanie wyświetlony symbol [Z] i zastosowana stabilizacja obrazu optymalna do wykonywania zdjęć przy maksymalnym zbliżeniu.

2 Zrób zdjęcie.

- Trzymając naciśnięty przycisk [Z], naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień







9 Akcesoria

10 Dodatek



Skorowidz





- Jeśli trzymasz naciśnięty przycisk , nie możesz regulować współczynnika powiększenia za pomocą przycisku  (39).
- Zmiana kompozycji ujęcia przy wciśniętym przycisku  może pogorszyć skuteczność stabilizacji obrazu. W takim przypadku zostanie wyświetlony symbol  w szarym kolorze. Jeśli to nastąpi, zwolnij przycisk , skomponuj ujęcie, a następnie ponownie naciśnij ten przycisk.
- Jeżeli rozpoczniesz nagrywanie filmu przy wciśniętym przycisku , stabilizacja obrazu może spowodować zmianę kompozycji ujęcia.

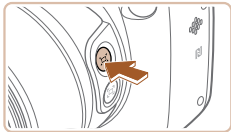


- Pomimo, że przy wciśniętym przycisku  nie jest wyświetlana ikona stabilizacji obrazu, przy maksymalnym powiększeniu jest stosowana optymalna stabilizacja obrazu.
- Aby stopniowo regulować rozmiar obiektów, poruszaj dźwignią powiększenia, trzymając naciśnięty przycisk .



Automatyczne powiększanie umożliwiające wyświetlanie twarzy ze stałą wielkością

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat wykona automatyczne powiększenie/pomniejszenie, aby zachować stały rozmiar wykrytej twarzy (68) na ekranie. Jeśli fotografowana osoba zbliży się do aparatu, automatycznie pomniejszy obraz i odwrotnie. Ten rozmiar może być dostosowywany według potrzeb.






1 Włącz Tryb automatyczny .




- Szybko naciśnij i zwolnij przycisk .
- Zostanie wyświetlona ikona  Auto: Wł.].



2 Wybierz twarz.





- Po wykryciu twarzy zostanie wyświetlona ikona .
- W przypadku wykrycia wielu twarzy naciskaj przycisk , aby wybrać twarz do zachowania stałego rozmiaru.
- Aparat wykona powiększenie/pomniejszenie, aby zachować stały rozmiar twarzy oznaczonej ramkami  na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

- Nawet po wykonaniu zdjęcia ramka  pozostanie wokół twarzy wyświetlanej przez aparat z tą samą wielkością.
- Aby anulować stałe wyświetlanie twarzy z tą samą wielkością, naciśnij ponownie przycisk . Zostanie wyświetlona ikona  Auto: Wyt.].

Dostosowanie stałego rozmiaru wyświetlanej twarzy



- Przy włączonym trybie  Auto naciśnij przyciski   lub obróć pokrętkę  i wybierz żądaną opcję.
- Aparat wykona automatyczne powiększenie/pomniejszenie, aby zachować określony rozmiar twarzy.

Twarz	Powiększenie twarzy jest na tyle duże, że umożliwia wyraźne odzwierciedlenie mimiki.
Gór. cz. ciała	Powiększenie twarzy jest na tyle małe, że umożliwia pokazanie górnej części ciała odnośnej osoby.
Całe ciało	Powiększenie twarzy jest na tyle małe, że umożliwia pokazanie całego ciała odnośnej osoby.
Ręcznie	Rozmiar twarzy jest ustalany przy użyciu dźwigni zoomu. Zwolnij dźwignię zoomu po uzyskaniu żądanego rozmiaru.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

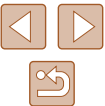
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Twarz może nie być wyświetlana z tą samą wielkością, jeśli fotografowana osoba ma przechyloną głowę lub nie patrzy prosto w aparat.
- Podczas filmowania są rejestrowane zmiany współczynnika powiększenia i dźwięki towarzyszące pracy aparatu.
- W trybie automatycznym [□] niektóre informacje o obrazie nie są wyświetlane, a części ustawień fotografowania nie można skonfigurować.



- Jeśli fotografowana osoba, której twarz znajduje się w ramce [□], zbliży się do krawędzi ekranu, aparat pomniejszy obraz, aby utrzymać ją w kadrze.
- Podczas filmowania nie można podczas czynności podanych w punkcie 3 przełączać ramki [□] na inne twarze za pomocą przycisku [□].
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca w trybie samowyzwalacza [□]42 współczynnik powiększenia pozostanie niezmienny, nawet jeśli względna wielkość twarzy ulegnie zmianie.
- Rozmiar twarzy może być dostosowany również w MENU [□]29 > karta [□] > [□] Ustawienia automatyczne > [□] Aut. pow.]. Możesz wybrać [Wyt.], aby dezaktywować tę funkcję i użyć wyłącznie funkcji opisanej w podrozdziale „Łatwe ponowne uchwycenie obiektów straconych z oczu dzięki automatycznemu powiększaniu (Asystent wyszukiwania)”.
- W przypadku wybrania opcji [Twarz], [Gór. cz. ciała] oraz [Całe ciało] możesz powiększać/pomniejszać obraz przy użyciu dźwigni zoomu, ale w kilka sekund po jej zwolnieniu zostanie przywrócony oryginalny współczynnik powiększenia.
- Możesz usunąć określony rozmiar twarzy podczas nagrywania filmu poprzez naciśnięcie przycisku [□].
- Rozmiar twarzy nie może zostać zmieniony podczas nagrywania filmu.

Łatwe ponowne uchwycenie obiektów straconych z oczu dzięki automatycznemu powiększaniu (Asystent wyszukiwania)

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli przy korzystaniu z powiększenia stracisz z oczu fotografowany obiekt i zaczniesz przesuwać aparatem w jego poszukiwaniu, aparat wykryje ten ruch i automatycznie wykona pomniejszenie obrazu, ułatwiając odszukanie obiektu.



1 Włącz Tryb automatyczny [□] (□40).

2 Poszukaj obiektu straconego z oczu.

- Jeśli poruszysz aparatem w celu odnalezienia fotografowanego obiektu, nastąpi automatyczne pomniejszenie obrazu, ułatwiające jego odszukanie.

3 Ponownie uchwycić obiekt.

- Gdy znajdziesz już właściwy obiekt i przestaniesz poruszać aparatem, ponownie powiększy on obraz.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby anulować ten tryb, ponownie naciśnij przycisk [□]. Pojawia się ikona [□] Auto: Wyt.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

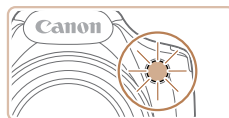
10 Dodatek

Skorowidz





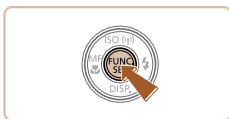
- Jeżeli ikona będzie wyświetlona dookoła wykrytej twarzy, aparat nie wykona automatycznego pomniejszenia nawet w przypadku poruszenia nim.
- Jeżeli funkcja opisana w podrozdziale „Automatyczne powiększanie umożliwiające wyświetlanie twarzy ze stałą wielkością” będzie dezaktywowana, symbol zostanie wyświetlony dookoła wykrytej twarzy i aparat wykona automatyczne pomniejszenie w przypadku poruszenia nim.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można już powiększać obrazu.
- Aby dezaktywować tę funkcję i skorzystać tylko z funkcji opisanej w podrozdziale „Automatyczne powiększanie umożliwiające wyświetlanie twarzy ze stałą wielkością”, wybierz MENU () > karta > Ustawienia automatyczne > [Asystent wysz.] > [Wył.].



Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat rejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz ikonę (28).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona .



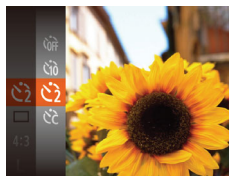
2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę .

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

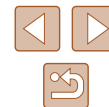
► Zdjęcia ► Filmy

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (42) i wybierz ikonę .
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona .
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (42).

Przed użyciem	
Przewodnik podstawowy	
Przewodnik zaawansowany	
1	Podstawowe informacje o aparacie
2	Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3	Inne tryby fotografowania
4	Tryb P
5	Tryb Tv, Av i M
6	Tryb wyświetlania
7	Funkcje Wi-Fi
8	Menu ustawień
9	Akcesoria
10	Dodatek
Skorowidz	



Dostosowywanie samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0 – 30 sekund) oraz liczby zdjęć (1 – 10).

1 Wybierz ikonę [C].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (42), aby wybrać ikonę [C], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [C].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (42).



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.



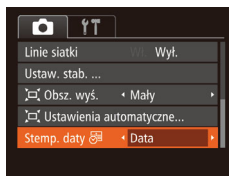
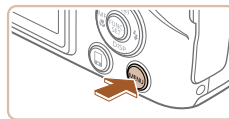
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleńmi migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Dodawanie stempla daty

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania.

Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (20).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [C] wybierz opcję [Stemp. daty], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (29).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].

2 Zrób zdjęcie.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Stempli daty nie można zmienić ani usunąć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



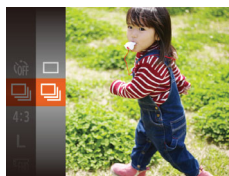
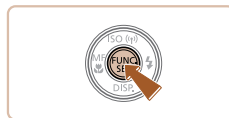


- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (📖140).
 - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (📖143).

Serie zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Aby wykonać serię zdjęć w trybie [AUTO], trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (📖165).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz ikonę [📷] (📖28).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].

2 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖42).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

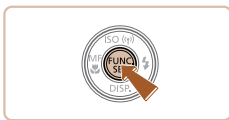


Funkcje dostosowywania obrazu

Zmiana proporcji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz w menu ikonę [4:3], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [4:3].



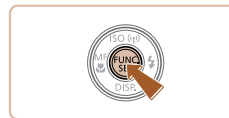
16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu, służące również do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach oraz do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm i w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.

• Opcja niedostępna w trybie [📷].

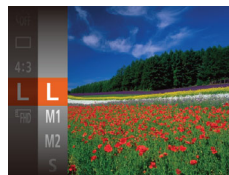
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖164).



- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].



Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztówka
S	Na potrzeby poczty e-mail i podobnych zastosowań

• Opcja niedostępna w trybie [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

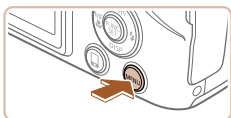
Skorowidz



Korekta czerwonych oczu

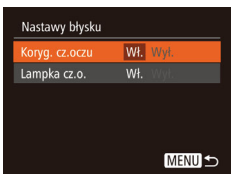
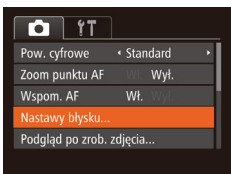
► Zdjęcia ► Filmy

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [] (164).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (129).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [] .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wyt.] .



- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (94).
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu przedstawionego w punkcie 2 można również przejść, naciskając najpierw przycisk [], po czym niezwłocznie naciskając przycisk [MENU].

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Dostępne są 3 ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (164).



- Naciśnij przycisk [], wybierz w menu ikonę [FHD], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (28).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [FHD].

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
FHD	1920 x 1080	30 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD)
HD	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD)
VGA	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości



- W trybach [FHD] i [HD] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Pomocne funkcje fotografowania

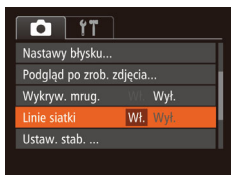
Wyświetlanie linii siatki

► Zdjęcia ► Filmy

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖29).
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawiają się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.]

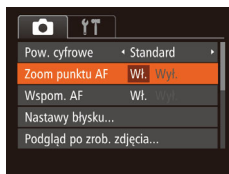


- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖29).

2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.]



- W poniższych przypadkach obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 - Jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu
 - Gdy używane jest powiększenie cyfrowe (📖38)
 - Przy korzystaniu z funkcji Śledzenie AF (📖69)
 - Podczas używania telewizora jako ekranu aparatu (📖134)
- Opcja niedostępna w trybie [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

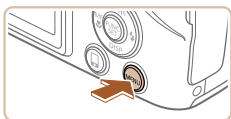
Skorowidz



Sprawdzanie występowania zamknięcia oczu

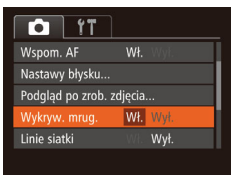
► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [☹].



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖29).



2 Zrób zdjęcie.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną [☹].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [C] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświetl.] zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖49), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ta funkcja jest niedostępna w trybie serii zdjęć (📖44).

Dostosowywanie działania aparatu

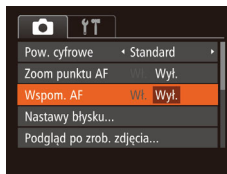
Funkcje fotografowania można dostosować na karcie [📷] na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (📖29).

Wyłączanie funkcji wspomaganie AF

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖29).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



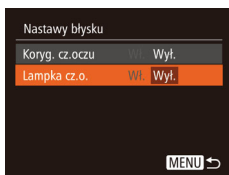
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.

1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖29).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖29).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

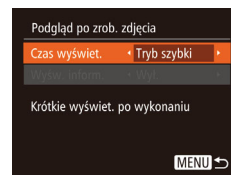
► Zdjęcia ► Filmy

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

1 Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖29).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświetl.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

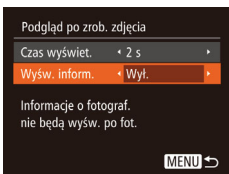
Skorowidz



Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.

1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖49).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖153).



- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (📖32) wybrano ustawienie [Wył.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk [▼], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Zdjęcia można też usuwać za pomocą przycisku [🗑️] oraz włączać ich ochronę (📖85) lub oznaczać je jako ulubione (📖91) za pomocą przycisku [👍].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

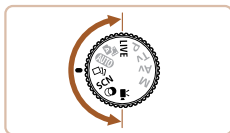
Skorowidz



3

Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo)

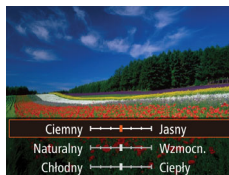
► Zdjęcia ► Filmy

Jasność i kolory obrazu można z łatwością dostosować podczas fotografowania w sposób przedstawiony poniżej.



1 Włącz tryb [LIVE].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [LIVE].



2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▼], aby przejść do ekranu ustawień. Wybierz jeden z elementów ustawień za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie patrząc na ekran, dostosuj jego wartość za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [⊞].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Jasność	W przypadku jaśniejszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku ciemniejszych – w lewo.
Kolor	W przypadku żywszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku bardziej stłumionych – w lewo.
Odcień	W przypadku ciepłego, czerwonego odcienia zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku zimnego, niebieskawego – w lewo.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat rozpoznaje charakter fotografowanego obiektu i warunki zdjęciowe, a następnie stosuje automatycznie efekty specjalnie i odpowiednio zmienia kompozycję w celu uwypuklenia obiektu. Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowanych jest sześć zdjęć. Można wykonywać wiele fotografii z zastosowanymi do nich efektami, których ustawienia są dobierane przez aparat.



1 Włącz tryb [Zdjęcie].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [Zdjęcie].

2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Po wyzwoleniu migawki jej dźwięk jest emitowany trzykrotnie.
- Po wyświetleniu sześciu zdjęć po kolei zostają one wyświetlone naraz na ekranie przez około 2 sekundy.
- Aby wyświetlać zdjęcia do czasu naciśnięcia przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk [Zdjęcie]. Aby wyświetlić jedno ze zdjęć na całym ekranie, wybierz je za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [Zdjęcie].
- Aby powrócić do wyświetlania wszystkich zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].



- Jeśli lampa błyskowa musi wyemitować błysk, wykonanie zdjęcia trochę potrwa, ale trzymaj aparat nieruchomo, aż nastąpi trzykrotne odtworzenie dźwięku migawki.

Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania

Te sześć zdjęć pochodzących z pojedynczego ujęcia jest traktowanych jako jedna grupa i podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET] [Zdjęcie].



- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy ([Zdjęcie] 88) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.



- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo ([Zdjęcie] 82) oraz rozgrupować ([Zdjęcie] 82).
- Włączenie ochrony ([Zdjęcie] 85) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów ([Zdjęcie] 81) lub inteligentnego wybierania ([Zdjęcie] 85). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- W przypadku zgrupowanych zdjęć nie można wykonywać następujących czynności: powiększać ([Zdjęcie] 83), oznaczać jako ulubionych ([Zdjęcie] 91), edytować ([Zdjęcie] 92), drukować ([Zdjęcie] 140), konfigurować drukowania poszczególnych zdjęć ([Zdjęcie] 144) oraz dodawać do fotoksiążek ([Zdjęcie] 145). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo ([Zdjęcie] 82) lub anulować grupowanie ([Zdjęcie] 82).
- Równoczesny widok wszystkich zdjęć, przedstawiony w punkcie 2, jest dostępny tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wybór efektów

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku zdjęć wykonywanych w trybie [📷] można wybierać efekty.



- Po wybraniu trybu [📷] wybierz efekt przy użyciu pokrętła [🔍].

📷 Auto	Wszystkie efekty
📷 Retro	Zdjęcia przypominają stare fotografie
📷 Monochromatyczny	Zdjęcia są rejestrowane w jednym kolorze
📷 Specjalny	Efektowne, oryginalnie wyglądające zdjęcia
📷 Naturalny	Naturalnie wyglądające zdjęcia o zmniejszonym kontraście

Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Włącz tryb [SCN].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [SCN].

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie w menu wybierz w menu pozycję [📷], po czym wybierz tryb fotografowania [📷(28)].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

📷 Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.

📷 Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (Słabe oświetlenie)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drżeniu aparatu i obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie [ikonka] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖73).



- W trybie [ikonka] dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można go zmienić.
- W trybie [ikonka] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

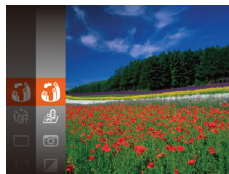
Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



1 Włącz tryb [ikonka].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [ikonka].



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [ikonka], a następnie w menu wybierz w menu pozycję [ikonka], po czym wybierz tryb fotografowania (📖28).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia plakatu (Efekt plakatu)

► Zdjęcia ► Filmy

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach [ikonka] i [ikonka] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖54) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖54) i wybierz ikonę [📷].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.

2 Wybierz obszar obrazu, który ma pozostać ostry.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków [▲][▼].



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Wybierz szybkość za pomocą pokrętki [🔧].

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [📷], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶], jak podano w punkcie 2. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [VGA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [HD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (45). Tych ustawień jakości nie można zmienić.
- Na ekranach przedstawionych w punktach 2 i 3 oraz podczas filmowania nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [C].

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” ([54]) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętki [🌀].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie w trybie monochromatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i białej, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖54) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętki [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Tryby specjalne do innych celów

Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)

► Zdjęcia ► Filmy

Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wybierz ikonę [😊].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖53) i wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀|▶] wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].

2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk [▲]. Ponowne naciśnięcie przycisku [▲] umożliwi wznowienie wykrywania.



- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrował zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarłe na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [👤], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (👤48) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Przy naciśniętym przycisku [👤] automatyczne fotografowanie jest niedostępne.

■ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

► Zdjęcia ► Filmy

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.



1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (👤53) i wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [👤].

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [👤], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (👤48) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [🔍].

■ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze (👤68) pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampki błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].



- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [C], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (48) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [C].

Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Trzymając przycisk migawki naciśnięty do końca, można rejestrować serię szybko następujących po sobie zdjęć. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (165).



1 Wybierz ikonę [C].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (53) i wybierz ikonę [C].

2 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- Rozdzielczość wynosi [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można jej zmienić.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatki

Skorowidz

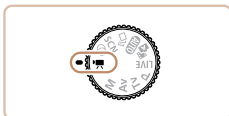


Rejestrowanie różnych filmów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Nagrywanie filmów w trybie filmowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



1 Włącz tryb [📹].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [📹].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (📖154).

3 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed filmowaniem

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Przed rozpoczęciem nagrywania można zablokować ekspozycję lub zmienić ją w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 jednostki.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnięcie przycisku [📷] powoduje zablokowanie ekspozycji. Pojawi się pasek ustawienia ekspozycji.
- Aby odblokować ekspozycję, naciśnij ponownie przycisk [📷].

2 Wyreguluj ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętki [🌞].

3 Rozpocznij filmowanie (📖60).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

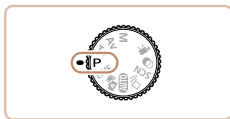
Skorowidz



4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokrętkiem wyboru trybów ustawionym w pozycji **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlenie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖154).

Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

► Zdjęcia ► Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb **[P]**.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **[P]**.

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖62 – 📖73) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. w takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖63) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖71), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie **[P]** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖28) i MENU (📖29) mogą być wprowadzane automatycznie przy nagrywaniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Jasność obrazu (Ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.

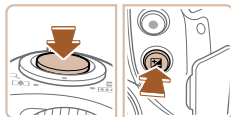


- Naciśnij przycisk [Z]. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki [A], a następnie ponownie naciśnij przycisk [Z], aby zakończyć regulację.
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [Z].
- Pojawi się ikona [✳], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk [Z]. w takim przypadku ikona [✳] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

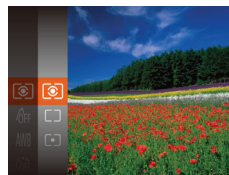


- AE: automatyczne naświetlanie
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację wartości przysłony i czasu naświetlania za pomocą pokrętki [A] (Przełączanie programu).

Zmiana metody pomiaru

► Zdjęcia ► Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [M], wybierz w menu ikonę [☉], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (28).
- Pojawi się wybrana opcja.

Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zmiana czułości ISO

► Zdjęcia ► Filmy



- Naciśnij przycisk [▲], wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się wybrana opcja.

AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.	
100, 200	Mała	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
400, 800	Nieco mała	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
1600, 3200	Nieco duża	Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętr.

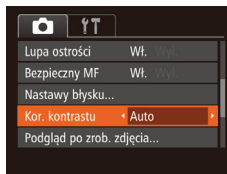


- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczeniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (📖29).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].



- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖94).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

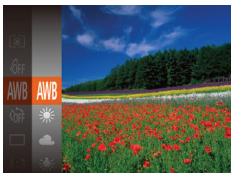


Kolory zdjęcia

Korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.



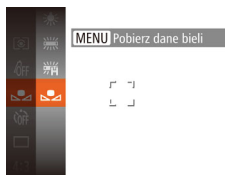
- Naciśnij przycisk [WB], wybierz w menu ikonę [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (128).
- Pojawi się wybrana opcja.

AWB Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
☀️ Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁️ Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
💡 Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
💡 Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
💡 Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym w świetle dziennym.
📷 Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (164).

Balans bieli według wzorca

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Aby wybrać ikonę [WB], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (164).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk [MENU].
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografie w odcieniach sepia lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk [WB], wybierz w menu ikonę [Moje kolory], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (128).
- Pojawi się wybrana opcja.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



☞	Moje kolory wył	–
AV	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
AN	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
Se	Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepil.
SW	Czerń i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
AP	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
AL	Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
AD	Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
AB	Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AG	Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AR	Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
Ac	Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (65).

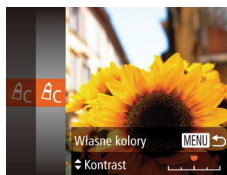


- W trybach [Se] i [SW] nie można ustawiać balansu bieli (64).
- W trybach [AL] i [AD] mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. w przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Własne kolory

► Zdjęcia ► Filmy

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1 – 5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz ikonę [Ac] w sposób podany w podrzdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (64), a następnie naciśnij przycisk [MENU].

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków [◀][▶].
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

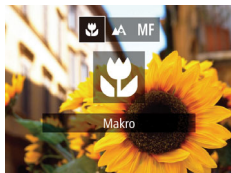


Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌻]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖165).



- Naciśnij przycisk [◀], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [🌻], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌻].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Należy uważać, aby nie uszkodzić obiektywu.
- Ikona [🌻], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmienia kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb [🌻] (📖42).

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe w trybie AF, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖165).



1 Wybierz ikonę [MF].

- Naciśnij przycisk [◀], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [MF], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Na ekranie pojawiają się: symbol [MF] i wskaźnik MF.



(1)

2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF (1), który podaje odległość i ogniskową, oraz z powiększonego obszaru, ustaw ogólną ogniskową za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [📖].

3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby aparat dokładnie ustawił ostrość (bezpieczny MF).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości dla trybu ramki AF (📖68) wybrane jest ustawienie [Centrum], a dla wielkości ramki AF ustawienie [Normalna] i nie można tego zmienić.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (📖38) lub cyfrowego telekonwertera (📖67) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (📖134) można wprowadzić ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.

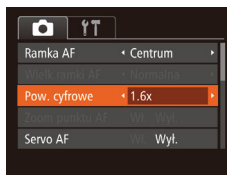


- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Aby ukryć powiększony obszar, wybierz kolejno: MENU (📖29) > kartę [📷] > opcję [Lupa ostrości] > ustawienie [Wył.].
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości następujące po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, wybierz kolejno: MENU (📖29) > kartę [📷] > opcję [Bezpieczny MF] > ustawienie [Wył.].

Cyfrowy telekonwerter

► Zdjęcia ► Filmy

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,6x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (📖38) ani zoomu punktu AF (📖47).



- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [📷] w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (📖38).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zmiana trybu ramki AF

► Zdjęcia ► Filmy

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [] wybierz opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie ([29]).

Centrum

► Zdjęcia ► Filmy

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!].



- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [] wybierz dla opcji [Wielk.ramki AF] ustawienie [Mała] ([29]).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego ([38]) lub cyfrowego telekonwertera ([67]) oraz w trybie ręcznego ustawiania ostrości ([66]) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].
- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Pozycja ramki AF zostanie powiększona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, a dla opcji [Zoom punktu AF] ([47]) będzie wybrane ustawienie [Wl.].

AiAF twarzy

► Zdjęcia ► Filmy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AI]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF ([69]) wybrano ustawienie [Wl.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

► Zdjęcia ► Filmy

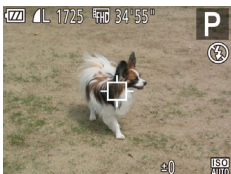
Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

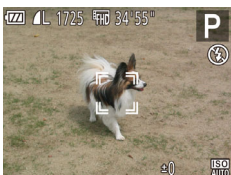
- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (68).
- Na środku ekranu pojawi się ikona [AF].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [AF] znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [OK]. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledzić w pewnym obszarze.
- W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [AF].
- Aby anulować śledzenie, naciśnij ponownie przycisk [OK].



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [OK] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [AF], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 69).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona [AF] będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.



- Dla opcji [Servo AF] (69) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [AF] jest niedostępna.
- Tryb [AF] jest niedostępny.



- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku [OK]. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona [AF].
- Podczas fotografowania w trybie [MF] (66) naciśnij przycisk [OK] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [AF] wybierz opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (29).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz





- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. w takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] (📖29) jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖42).

Zmiana ustawienia ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



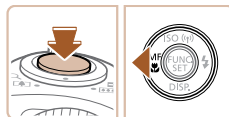
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖29).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [⏏].
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się: symbol [MF] i wskaźnik MF.
- Aby odblokować ostrość, przytrzymaj przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk [⏏].

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Lampa błyskowa

Zmiana trybu lampy błyskowej

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej sceny. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Zasięg lampy błyskowej” (164).



1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▶], wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku [▶]. Należy uprzednio podnieść lampę za pomocą palca.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt wietrowania.

Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

Włączona

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Błysk i długi czas

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [👤] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (73).
- W trybie [👤] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

Wyłączona

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [👤], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

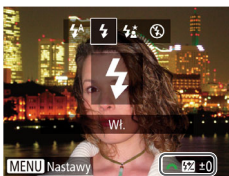
Skorowidz



Ustawianie kompensacji mocy błysku

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (📖62) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [▶] i niezwłocznie wybierz poziom kompensacji za pomocą pokrętki [🔧], a następnie naciśnij przycisk [⊙].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [⚡].

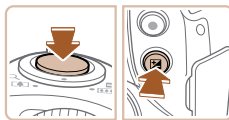


- Gdy występuje ryzyko prześwietlenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu naświetlania lub wartości przysłony, aby zapobiec nadmiernemu naświetleniu najjaśniejszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Można jednak wyłączyć automatyczną regulację wartości przysłony i czasu naświetlania, przechodząc do MENU (📖29) i wybierając kolejno na karcie [📷] > menu [Nastawy błysku] > opcję [Bezpieczna FE] > ustawienie [Wyt.].
- Kompensację mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (📖29) i wybierając kolejno na karcie [📷] > menu [Nastawy błysku] > opcję [Korekta ekspoz.].
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu MENU [Nastawy błysku] (📖29) można też przejść, naciskając najpierw przycisk [▶], po czym niezwłocznie naciskając przycisk [MENU].

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖62) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [⚡] (📖71).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [⚡].
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [✱] poziom ilości światła zostanie utrzymany.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk [⚡]. w takim przypadku ikona [✱] zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu jednego zdjęcia moc błysku przestaje być blokowana, a ikona [✱] znika z ekranu.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

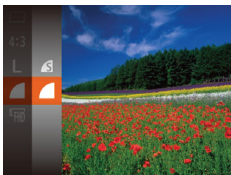


Inne ustawienia

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [📷] (Kompr.mała) i [📷] (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖164).



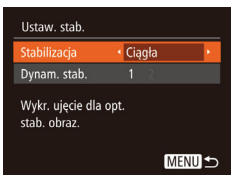
- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [📷] (📖29).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 📖37).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].



- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. w takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

► Zdjęcia ► Filmy

Zwykle po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a fotografowane obiekty zostają powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, można wyłączyć ten rodzaj stabilizacji obrazu.



- Wykonaj czynności podane w podrzdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (📖73), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [2] (📖29).



- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

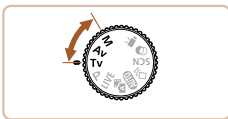
Skorowidz



5

Tryb Tv, Av i M

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu naświetlania. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrozdziale „Czas naświetlania” (📖165).



1 Włącz tryb [Tv].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [Tv].

2 Ustaw czas naświetlania.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki [🌞].



- W warunkach wymagających dłuższych czasów naświetlania, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, może upłynąć chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- W przypadku fotografowania z długimi czasami naświetlania i przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wył.] (📖73).
- Po ustawieniu czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego czułość ISO przybiera wartość [ISO] i nie można jej zmienić.
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartości przysłony są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. w takiej sytuacji należy zmieniać czas naświetlania, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (📖75).



- [Tv]: wartość czasu (ang. Time value)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Określone wartości przysłony (Tryb [Av])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartość przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas naświetlania do wybranej wartości przysłony. Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony można znaleźć w podrozdziale „Przysłona” (📖 165).



1 Włącz tryb [Av].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [Av].

2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki [🔆].



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czasu naświetlania są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. w takiej sytuacji należy zmieniać wartość przysłony, aż czas naświetlania będzie wyświetlany na białym. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (patrz poniżej).



- **[Av]**: wartość przysłony (ang. aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.
- Aby w trybach **[Tv]** i **[Av]** unikać problemów z ekspozycją, można pozostawić aparatowi automatyczne regulowanie wartości przysłony lub czasu naświetlania, nawet jeśli uzyskanie standardowej ekspozycji nie udaje się w inny sposób. Naciśnij przycisk **[MENU]** i na karcie **[📷]** wybierz dla opcji **[Bezpiecznik]** ustawienie **[Wł.]** (📖 29). Jednak po zadziałaniu lampy błyskowej opcja bezpiecznika zostaje wyłączona.

Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])

► Zdjęcia ► Filmy

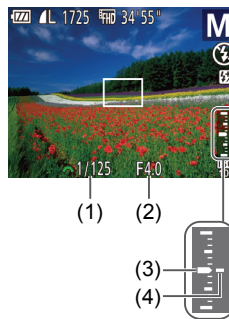
Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania i wartości przysłony można znaleźć w podrozdziałach „Czas naświetlania” (📖 165) i „Przysłona” (📖 165).

1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **[M]**.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **[🔆]**, wybierz regulację czasu naświetlania (1) lub wartości przysłony (2) i wprowadź określone ustawienie za pomocą pokrętki **[🔆]**.
- Wyznacznik poziomu ekspozycji (4) ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji (3).
- Wyznacznik poziomu ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo, gdy różnica w stosunku do standardowej ekspozycji przekracza 2 stopnie. w takiej sytuacji po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w prawym dolnym rogu pojawia się wartość **[-2]** lub **[+2]**.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Po ustawieniu czasu naświetlania lub wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu naświetlania lub wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [M].
- Aby aparat automatycznie wyregulował pod kątem uzyskania standardowej ekspozycji ustawienie, które nie zostało wprowadzone przez użytkownika, jak podano w punkcie 2 (niezależnie od tego, czy chodzi o czas naświetlania czy o wartość przysłony), należy przytrzymać przycisk migawki naciśnięty do połowy i nacisnąć przycisk [M]. Należy pamiętać, że przy pewnych ustawieniach uzyskanie standardowej ekspozycji może się nie udać.
- Po ustawieniu czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego czułość ISO przybiera wartość [1600] i nie można jej zmienić.

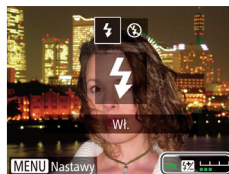


- **[M]:** Ręcznie
- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (62).

Ustawianie ilości światła

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [M] można wybrać jeden z trzech poziomów siły błysku.



1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [M].

2 Wprowadź ustawienie.

- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [M] i niezwłocznie wybierz moc błysku za pomocą pokrętki [M], a następnie naciśnij przycisk [M].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [M].



- Poziom ilości światła można też ustawić, przechodząc do MENU (29) i wybierając kolejno na karcie [M] > menu [Nastawy błysku] > opcję [Ilość światła].
- W trybach [Tv] i [Av] moc błysku można ustawić, przechodząc do MENU (29) i wybierając kolejno na karcie [M] > menu [Nastawy błysku] > opcję [Tryb błysku] > ustawienie [Ręcznie].
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu MENU [Nastawy błysku] (29) można też przejść, naciskając najpierw przycisk [M], po czym niezwłocznie naciskając przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



6

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu wyświetlania.

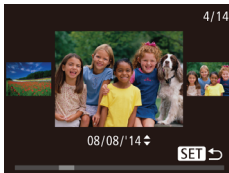
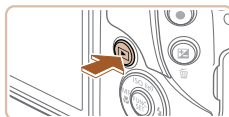


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następane zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].

- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. w trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków [▲][▼] w trybie przewijania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

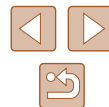
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

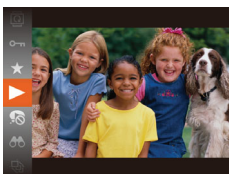
10 Dodatek

Skorowidz



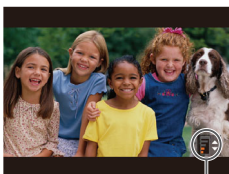


- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [▶], wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie ponownie naciśnij przycisk [▶].



(1)

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności (1) z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].




- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU (129) > kartę [▶] > opcję [Przewijanie] > ustawienie [Wyt.].
- Aby po przejściu w tryb wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU (129) > kartę [▶] > opcję [Kontyn.wyśw] > ustawienie [Ost. zdjec].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU (129) i na karcie [▶] wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji > [Ef.przejścia].

Przełączanie trybów wyświetlania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (153).

	Brak ekranu informacyjnego
	Ekran informacji podstawowych
	Ekran informacji szczegółowych

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



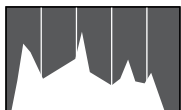
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

► Zdjęcia ► Filmy

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (📖78).

Histogram

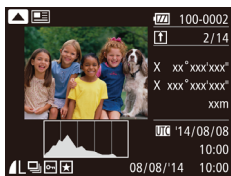
► Zdjęcia ► Filmy



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (📖78) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Ekran informacyjny GPS

► Zdjęcia ► Filmy



- Używając smartfonu podłączonego bezprzewodowo do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość (📖120). Zdjęcia ze znacznikami geograficznymi są oznaczone w polu wyświetlania informacji szczegółowych ikoną [📍]. Aby wyświetlić zapisane informacje, naciśnij przycisk [▲].
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.
- Aby powrócić do ekranu informacji szczegółowych, naciśnij ponownie przycisk [▲].



- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.
- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [—].



- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.

Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)

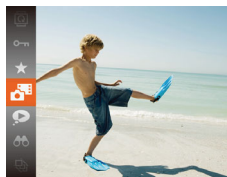
► Zdjęcia ► Filmy

Przeglądy filmowe nagrane automatycznie w trybie [📷] (📖34) w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



1 Wybierz zdjęcie.

- Zdjęcia wykonane w trybie [📷] są oznaczone ikoną [SET 📷].



2 Odtwórz film.

- Naciśnij przycisk [🎵], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖28).
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranych automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



- Po chwili ikona [SET 📷] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (📖78).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

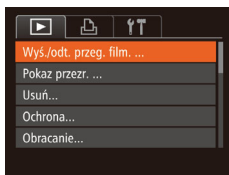
10 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.



1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶] wybierz opcję [Wyś./odt. przeg. film.], a następnie wybierz datę (📅29).

2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [▶].

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📏]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [📄].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapełnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖85) i usuwać (📖88) naraz.

👤 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
🕒 do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖91).
🎞 Zdjęcia/film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [📷] (📖34).

1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [👤], a następnie wybierz jeden z warunków (📖28).
- Po wybraniu ikony [🕒] lub [📷] na wyświetlonym ekranie wybierz warunek za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach.
- Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski [◀][▶].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 opcję [📷].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij przycisk [▼], jak podano w punkcie 2.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 2) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖80), „Powiększanie zdjęć” (📖83) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖84). Możesz również zastosować operacje do wszystkich znalezionych obrazów wybierając [Chroń wszystkie obr. w wysz.] w „Ochrona zdjęć” (📖85) lub [Wyb. wysz. obr. w wysz.] w „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖88), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖143) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖145).
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖92–📖96), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

Przeskok między zdjęciami za pomocą pokręta przedniego

👤 Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖91).
🕒 Skok wg daty	Umożliwia przeskok do pierwszego zdjęcia z danej grupy fotografii wykonanych w tym samym dniu.
📷 Skok o 10 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 10 zdjęć.
📷 Skok o 100 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 100 zdjęć.



1 Wybierz jeden z warunków.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć wybierz warunek (czyli metodę przeskoku), obracając pokręteł [🔍], a następnie naciśnij przyciski [▲][▼].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



2 Wyświetl zdjęcia spełniające wybrany warunek lub przeskakuj o określoną liczbę obrazów.

- Obracaj pokrętłem [🔍], aby wyświetlać tylko zdjęcia spełniające warunek, czyli przeskakiwać w przód i w tył o określoną liczbę zdjęć.



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Obracanie pokrętłem [🔍] podczas przeglądania zdjęć w widoku miniatur powoduje przeskok do poprzedniego lub następnego zdjęcia zgodnie z metodą wybraną w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. Jednak po wybraniu ikony [🔍] lub [🔍] metoda przeskoku zmienia się na [🔍].
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 2) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖80), „Powiększanie zdjęć” (📖83) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖84). Możesz również zastosować operacje do wszystkich znalezionych obrazów wybierając [Chroń wszystkie obr. w wysz.] w „Ochrona zdjęć” (📖85) lub [Wyb. wszyst. obr. w wysz.] w „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖88), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖143) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖145).
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖92 – 📖94), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia wykonane w trybie [📷] lub [📷] (📖52, 📖59) są zgrupowane do wyświetlania, ale można też oglądać je pojedynczo.



1 Wybierz zgrupowane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀] [▶] wybierz zdjęcie oznaczone symbolem [SET] [📷].

2 Wybierz ikonę [📷].

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖28).

3 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków [◀] [▶] można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Aby anulować odtwarzanie grupy, naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie ponownie naciśnij przycisk [📷] (📖28).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

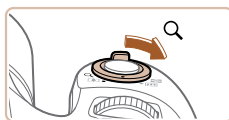




- W ramach odtwarzania grupy (punkt 3) można korzystać z funkcji menu, które pojawiają się po naciśnięciu przycisku [Ⓜ]. Można też szybko przeglądać zdjęcia („Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (80)) i powiększać je („Powiększanie zdjęć” (83)). Wybierając ustawienie [Chroń wszystkie obr. w wysz.] dla opcji „Ochrona zdjęć” (85) albo ustawienie [Wszyst. obrazy z grupy] dla opcji „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (88), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (143) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (145) można manipulować wszystkimi zdjęciami w grupie naraz.
- Aby rozgrupować zdjęcia w celu wyświetlania ich pojedynczo, wybierz kolejno: MENU (29) > kartę [▶] > opcję [Grupa obrazów] > ustawienie [Wyt.] (29). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.
- W trybie [Ⓜ] równoczesny widok wszystkich zdjęć po kroku 2 w „Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)” (52) jest pokazywany tylko bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.

Opcje wyświetlania zdjęć

Powiększanie zdjęć



(1)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Towarzyszy temu pojawienie się na ekranie ikony [SET]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwi powiększenie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Ⓜ]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcie.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można zamienić ją na ikonę [SET], naciskając przycisk [Ⓜ]. Za pomocą przycisków [◀][▶] można przełączać powiększone zdjęcia. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk [Ⓜ].



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie pokazów przezroczy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [Zdjęcia], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (📖26) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk [OK].
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].
- W przypadku wyświetlania z użyciem filtra (📖81) widoczne są tylko zdjęcia, które spełniają warunki wyszukiwania.

Zmiana ustawień pokazów przezroczy

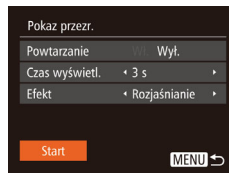
Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [Zdjęcia] wybierz opcję [Pokaz przezr.] (📖29).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk [OK].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

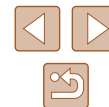
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

► Zdjęcia ► Filmy

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych scenariach.



1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk [☺], a następnie wybierz w menu ikonę [☑] (828).
- Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.



2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk [☺]. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk [☺].
- Naciśnij przycisk [MENU], aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.



- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
 - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (81).
 - Podczas odtwarzania grupy (82).

Ochrona zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (88).



- Naciśnij przycisk [☺], a następnie wybierz w menu ikonę [🔒] (828). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby anulować ochronę, powtórz tę procedurę, wybierając ponownie ikonę [🔒], a następnie naciśnij przycisk [☺].



- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (127, 128).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

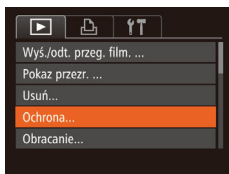
9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Ochrona] (📖29).



2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖29).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖86), a następnie naciśnij przycisk [⊞].

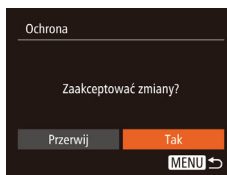


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞]. Pojawi się ikona [⊞].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [⊞]. Ikona [⊞] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

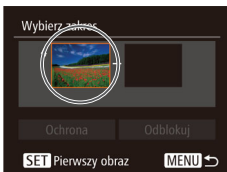
Skorowidz



Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (86), a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [OK].



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.



4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [OK].

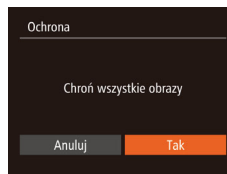


- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

Ochrona wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (86), a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można usunąć ochronę wszystkich zdjęć naraz.

Aby usunąć ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w punkcie 1 „Ochrona wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności z punktu 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

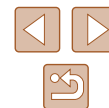
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Usuwanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖85).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



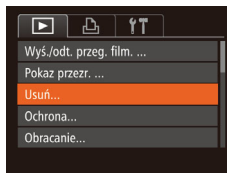
2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [📄].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📄].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [📄].

Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖85).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Usuń] (📖29).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖29).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (88), a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (86) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

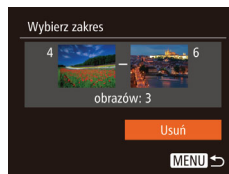
- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (88), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2 – 3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (87).

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [OK].



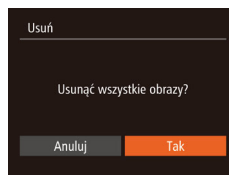
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (88), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

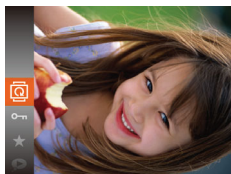
Skorowidz



Obracanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [Obracanie].

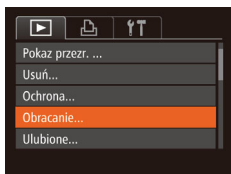
- Naciśnij przycisk [Obracanie], a następnie wybierz w menu ikonę [Obracanie] (📖28).



2 Obróć zdjęcie.

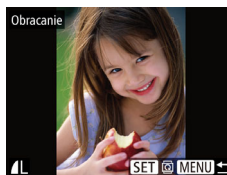
- Naciśnij przycisk [◀] lub [▶] w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [MENU] wybierz opcję [Obracanie] (📖29).



2 Obróć zdjęcie.

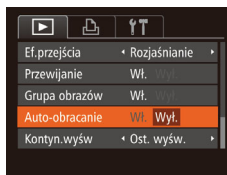
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Każde naciśnięcie przycisku [Obracanie] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.] (📖90).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [MENU] wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖29).



- Nie można obracać zdjęć (📖90), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖85), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

► Zdjęcia ► Filmy

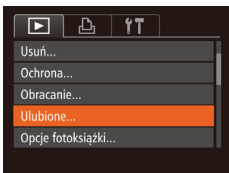
Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- „Wyświetlanie” (📖77), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖84), „Ochrona zdjęć” (📖85), „Usuwanie zdjęć” (📖88), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖143), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖145)



- Naciśnij przycisk [📌], a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖28).
- Pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [★], a następnie naciśnij przycisk [📌].

Za pomocą menu



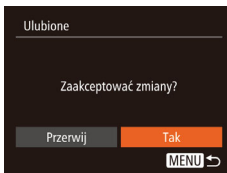
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📌] wybierz opcję [Ulubione] (📖29).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📌]. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [📌]. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📌].



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera z systemem operacyjnym Windows 8 lub Windows 7 obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Edytowanie zdjęć

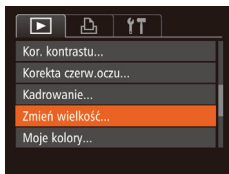


- Zdjęcia można edytować (📖92 – 📖94), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zmiana rozmiaru zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📸] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖29).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📸].

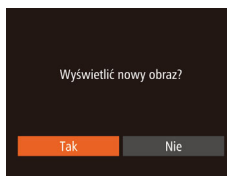
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📸].
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📸].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📸].
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖45).

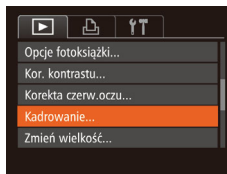


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Kadrowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📸] wybierz opcję [Kadrowanie] (📖29).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka (1).
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia (2) jest wyświetlany w prawym dolnym rogu. Podawana jest również rozdzielczość po kadrowaniu (3).
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk [⊕].
- Twarze wykryte na zdjęciu są oznaczone szarymi ramkami na obrazie w lewym górnym rogu ekranu. Aby przyciąć zdjęcie na podstawie tej ramki, obracaj pokrętkę [🔍] w celu zmiany ramki.
- Naciśnij przycisk [MENU].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 – 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖92).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖45) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (📖92).

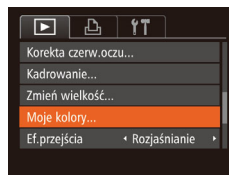


- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (📖64).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Moje kolory] (📖29).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 – 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖92).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.

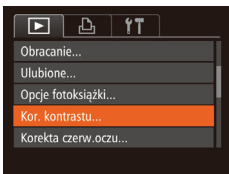


- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (📖64).

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖29).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 – 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖92).



- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.

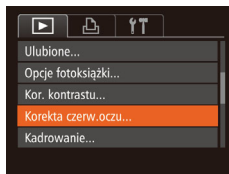


- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖29).

2 Wybierz zdjęcie.

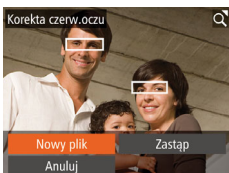
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [☺].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawiają się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcie. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖83).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖92).

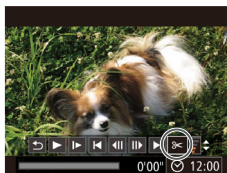


- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. w takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Edytowanie filmów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.



1 Wybierz ikonę [⌘].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖77), wybierz ikonę [⌘] i naciśnij przycisk [☺].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.



2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [⌘] lub [⌘].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [⌘]), przesuwaj symbol [⌘] za pomocą przycisków [◀][▶]. Wytnij początek filmu (od symbolu [⌘]), wybierając ikonę [⌘], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [⌘].
- Po przesunięciu ikony [⌘] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [⌘] w trybie [⌘] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [⌘] po lewej stronie, a w trybie [⌘] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [⌘] po prawej stronie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

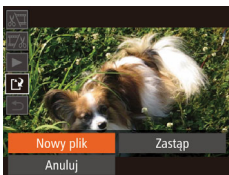
10 Dodatek

Skorowidz



3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [↶]. Naciśnij przycisk [⊕], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⊕].



4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.

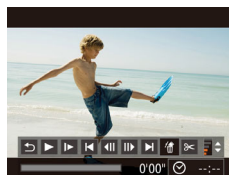


- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. w takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (132).

Edytowanie przeglądów filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (fragmenty filmowe, 34) nagrane w trybie [F]. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.



1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

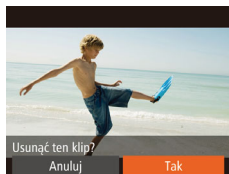
- Odtwórz film zarejestrowany w trybie [F], wykonując czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)” (79), a następnie naciśnij przycisk [⊕], aby przejść do panelu odtwarzania filmów.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [◀] lub [▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

2 Wybierz ikonę [⊕].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [⊕], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.

3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona [⊕] jest niewidoczna po wybraniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



7

Funkcje Wi-Fi

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web

Dostępne funkcje Wi-Fi

Można wysyłać i odbierać zdjęcia oraz zdalnie sterować aparatem, łącząc go z poniższymi urządzeniami i usługami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

- **Smartfony i tablety**
Można wysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfona lub tabletu można też fotografować zdalnie i dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć. Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.
- **Komputer**
Korzystając z odpowiedniego oprogramowania, można przysyłać zdjęcia z aparatu do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
- **Usługi sieci Web**
Można wprowadzić w aparacie dane swojego konta w internetowej usłudze fotograficznej CANON iMAGE GATEWAY lub w innych usługach sieci Web, aby wysyłać do nich zdjęcia. Niewysłane zdjęcia mogą być też wysyłane automatycznie z aparatu do komputera lub usługi sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.
- **Drukarki**
Zdjęcia można drukować, wysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).
- **Inny aparat**
Zdjęcia można wysyłać bezprzewodowo pomiędzy zgodnymi z Wi-Fi aparatami firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do smartfonu

Podłączenie aparatu do smartfona i wysyłanie zdjęć jest możliwe na kilka sposobów.

- Połączenie za pośrednictwem NFC (📖98)
Wystarczy przyłożyć do aparatu smartfon z systemem Android (w wersji 4.0 lub nowszej) zgodny z funkcjami NFC, aby połączyć ze sobą oba urządzenia.
- Połączenie z urządzeniem przypisanym do przycisku (📖101)
Aby połączyć urządzenia, wystarczy nacisnąć przycisk (📖101). Upraszcza to importowanie zdjęć ze smartfonu (📖101). Należy pamiętać, że do przycisku (📖101) można przypisać tylko jeden smartfon.
- Połączenie za pośrednictwem menu Wi-Fi (📖102)
Aparat można połączyć ze smartfonem tak jak z komputerem czy innym urządzeniem. Umożliwia dodawanie wielu smartfonów.

Przed połączeniem smartfona z aparatem należy zainstalować w nim specjalną bezpłatną aplikację CameraWindow. Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.

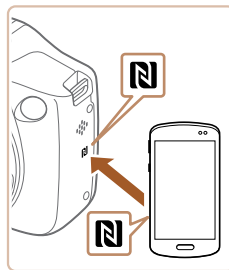
Wysyłanie zdjęć do smartfona zgodnego z NFC

Użycie smartfona z systemem Android (w wersji 4.0 lub nowszej) zgodnego z funkcjami NFC upraszcza procedurę instalowania aplikacji CameraWindow i łączenia ze sobą urządzeń za pośrednictwem NFC. Obsługa po połączeniu urządzeń za pośrednictwem NFC różni się w zależności od trybu aparatu w momencie zetknięcia urządzeń.

- Jeśli w momencie zetknięcia urządzeń aparat jest wyłączony lub w trybie fotografowania, można wybrać i wysłać zdjęcia na ekranie wyboru zdjęć. Po połączeniu urządzeń można też fotografować zdalnie i dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć (📖120). Można łatwo łączyć się z ostatnimi urządzeniami, które są wymienione w menu Wi-Fi.
- Jeśli w momencie zetknięcia urządzeń aparat jest w trybie wyświetlania, można wybrać i wysłać zdjęcia w widoku miniatur, który jest wyświetlany, by umożliwić wybór zdjęć. Połączenie jest kończone automatycznie po przesłaniu zdjęć.

Jeśli w momencie zetknięcia z innym urządzeniem aparat jest wyłączony lub w trybie fotografowania, wykonaj instrukcje w pierwszej sekcji poniżej.

Łączenie za pośrednictwem NFC po wyłączeniu lub w trybie fotografowania



1 Zainstaluj program CameraWindow.

- Włącz funkcje NFC w smartfonie i zetknij symbole N (📶) urządzeń, aby automatycznie wywołać w smartfonie połączenie z serwisem Google Play. Po wyświetleniu strony pobierania aplikacji CameraWindow pobierz ją i zainstaluj.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

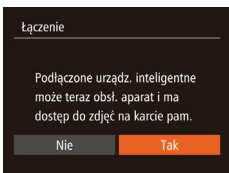
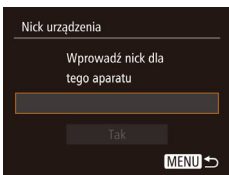
10 Dodatek

Skorowidz



2 Nawiąż połączenie.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony lub w trybie fotografowania.
- Przyłóż symbol N (N) na smartfonie z zainstalowaną aplikacją CameraWindow do symbolu N na aparacie.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [MENU]. Wprowadź nick za pomocą klawiatury ekranowej (30). Na ekranie [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Uruchom w smartfonie program CameraWindow.
- Urządzenia połączą się automatycznie.



3 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

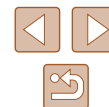
- Po wyświetleniu tego ekranu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.



4 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [MENU], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. w trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby anulować połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfonu.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz





- Przy korzystaniu z funkcji NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Należy unikać silnego uderzania o siebie aparatu i smartfona. Mogłoby to spowodować uszkodzenie obu urządzeń.
 - W zależności od smartfona wzajemne wykrycie się obu urządzeń może nie być natychmiastowe. W takim przypadku należy przyłożyć je do siebie w nieco innej pozycji. Jeśli połączenie nie powiedzie się, trzymaj urządzenia zetknięte, aż do zaktualizowania ekranu aparatu.
 - Między aparatem a smartfonem nie powinny znajdować się żadne inne przedmioty. Należy również pamiętać, że pokrywki aparatu i smartfona lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.
- Po wybraniu w punkcie 3 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 3 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (1122).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [☺] i wpisz inny nick.
- Nie wszystkie smartfony zgodne z funkcjami NFC mają symbol N (N). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (1117).
- Aby wysłać bieżące zdjęcie, w punkcie 4 wybierz na tym ekranie [Wyślij ten obraz].
- Aby wyłączyć połączenia NFC, wybierz MENU (129) > karta [↑] > [Ustawienia Wi-Fi] > [NFC] > [Wyt.].

■ Połączenie za pośrednictwem NFC w trybie wyświetlania



- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją CameraWindow (1198) do symbolu N na aparacie (N).
- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☺]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [☺]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Zdjęcia zostaną wysłane. Połączenie jest zakończone automatycznie po przesłaniu zdjęć.



- Jeśli podczas trwania połączenia na ekranie aparatu lub smartfona pojawi się monit o wprowadzenie nicka, zrób to w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć do smartfona zgodnego z NFC” (1198).
- Aparat nie rejestruje smartfonów, z którymi łączył się za pośrednictwem NFC w trybie wyświetlania.
- Możesz wstępnie ustawić preferowany rozmiar, w jakim będą przesyłane zdjęcia (1117).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku

Po początkowym nawiązaniu połączenia ze smartfonem poprzez naciśnięcie przycisku [📱] możesz zawsze naciskać przycisk [📱], aby ponownie nawiązać komunikację w celu wyświetlania zdjęć z aparatu i zapisywania ich w podłączonych urządzeniach.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖104).

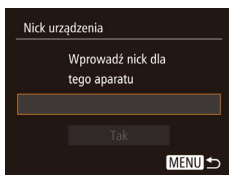


1 Zainstaluj program CameraWindow.

- W przypadku urządzeń iPhone, iPad i iPod touch znajdź aplikację CameraWindow w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację CameraWindow w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.

2 Naciśnij przycisk [📱].

- Naciśnij przycisk [📱].
- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] wprowadź nick dla tego aparatu



3 Wybierz ikonę [📱].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [📱].
- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.

4 Podłącz smartfon do sieci.

- W menu ustawień Wi-Fi w smartfonie wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.

5 Uruchom aplikację CameraWindow.

- Uruchom w smartfonie program CameraWindow.
- Po wykryciu smartfona przez aparat pojawi się ekran wyboru urządzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

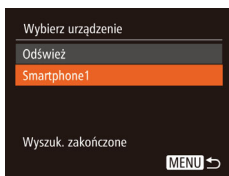
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





6 Wybierz smartfon, z którym zostanie nawiązane połączenie.

- Wybierz smartfon za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem na aparacie wyświetlana jest jego nazwa. (Ekran zamknie się za około minutę).

7 Importuj zdjęcia.

- Do importu zdjęć z aparatu do smartfonu należy użyć smartfonu.
- Aby zakończyć połączenie, użyj smartfonu. Aparat automatycznie się wyłączy.



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [☺] i wpisz inny nick.
- W celu zapewnienia wyższego poziomu bezpieczeństwa można wymagać wprowadzania hasła na ekranie przedstawionym w punkcie 3. w tym celu wybierz kolejno: MENU (📖29), kartę [📄] > [Ustawienia Wi-Fi] > [Hasło] > [Wi.]. w tym wypadku w polu hasła w smartfonie (punkt 4) wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.
- Do przycisku [📱] można przypisać tylko jeden smartfon. Aby przypisać inny smartfon, skasuj najpierw dotychczasowy, wybierając kolejno: MENU (📖29) > kartę [📄] > opcję [Przycisk łącz. z urz. prz.].
- Nie wszystkie smartfony zgodne z funkcjami NFC mają symbol N (📶). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.

Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖104).

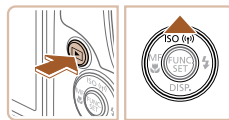


1 Zainstaluj program CameraWindow.

- W przypadku urządzeń iPhone, iPad i iPod touch znajdź aplikację CameraWindow w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację CameraWindow w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.

2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się menu o podaniu nicka urządzenia wprowadź nick (📖101).



3 Wybierz ikonę [📱].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [☺].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

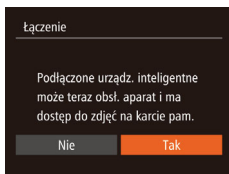
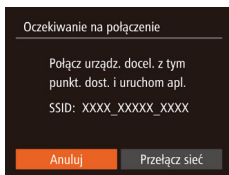
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





4 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [☺].

- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.
- Wybierz smartfon, z którym chcesz się połączyć, zgodnie z opisem w punktach 4 – 6 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (📖101).

5 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.



6 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [☺], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. w trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby anulować połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☺]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfona.
- Aby dodać kilka smartfonów, powtórz powyższe procedury od punktu 1.



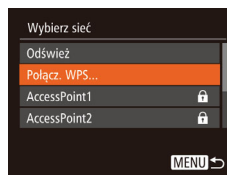
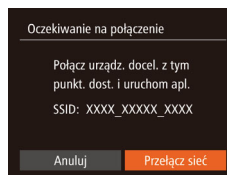
- Po wybraniu w punkcie 5 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 5 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (📖122).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz





- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [⊕]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖29) > kartę [📷] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyt.].
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖117).
- Aby wysłać bieżące zdjęcie, w punkcie 6 wybierz na tym ekranie [Wyślij ten obraz].
- Aby wyłączyć połączenia NFC, wybierz MENU (📖29) > karta [📷] > [Ustawienia Wi-Fi] > [NFC] > [Wyt.].



Korzystanie z innego punktu dostępu

Podłączając aparat do smartfona za pomocą przycisku [📷] lub menu Wi-Fi, możesz również skorzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci.

1 Przygotuj nawiązanie połączenia.

- Wyświetl ekran [Oczekiwanie na połączenie]. w tym celu wykonaj czynności podane w punktach 1 – 3 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (📖101) lub w punktach 1 – 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖102)

2 Podłącz smartfon do punktu dostępu.



3 Wybierz opcję [Przełącz sieć].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Przełącz sieć], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.

4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu i wybierz smartfon.

- W przypadku punktu dostępu zgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 5 – 8 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖107).
- W przypadku punktu dostępu niezgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 2 – 4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖109).

5 Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcie.

- Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia w sposób podany w punktach 5 – 6 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖102).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (📖101) lub w punkcie 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖102).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Aby ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖104).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 4 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖104).

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Przygotowanie do rejestracji komputera

■ Sprawdzanie konfiguracji komputera

Aparat może łączyć się przez sieć Wi-Fi z komputerami działającymi pod kontrolą poniższych systemów operacyjnych. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 z dodatkiem SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X w wersji 10.8.2 lub nowszej



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

■ Instalowanie oprogramowania

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

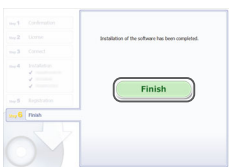
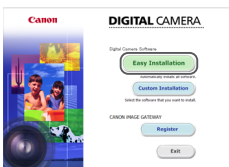
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





2 Zainstaluj pliki.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Latwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].



- Ze względu na to, że zawartość i funkcje oprogramowania zmieniają się w zależności od modelu aparatu, jeśli masz kilka aparatów, musisz użyć każdego z nich w celu aktualizacji jego oprogramowania do najnowszej wersji.

Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)

Na komputerze z systemem Windows należy przed bezprzewodowym połączeniem z nim aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do komputera.

2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności: menu [Start] > [Wszystkie programy] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.



- Poniższe ustawienia systemu Windows są konfigurowane wówczas, gdy program narzędziowy jest uruchamiany w punkcie 2.
 - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów. Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
 - Włącz odnajdowanie sieci. Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
 - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol). Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
 - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play). Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera

W opisany poniżej sposób połącz aparat z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

■ Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Wi-Fi” (📖163), czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełniają wymagania standardów Wi-Fi. Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖107) czy nie (📖109). w przypadku punktów dostępu niezgodnych ze standardem WPS zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Nazwa sieciowa (SSID/ESSID)
Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieciowa”.
- Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania)
Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Sprawdź, jakie ustawienia zabezpieczeń znajdują się w użyciu: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) czy może bez zabezpieczeń.
- Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy)
Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.
- Indeks kluczy (klucz przesyłany)
Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP. Wprowadź ustawienie „1”.



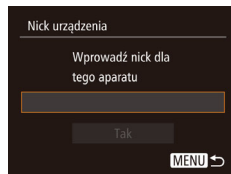
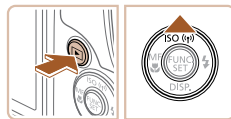
- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.



- Informacje na temat zgodności ze standardem WPS oraz instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z punktem dostępu.
- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Adres MAC aparatu możesz sprawdzić, wybierając kolejno: MENU (📖 29) > kartę (📄) > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Sprawdź adres MAC].

■ Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS

WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.



1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.

2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [📄]. Wprowadź nick za pomocą klawiatury ekranowej (📖30). Na ekranie [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [📄].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

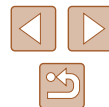
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

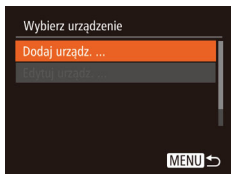
Skorowidz





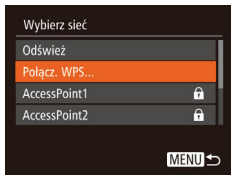
3 Wybierz ikonę [🖥️].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [🖥️], a następnie naciśnij przycisk [📁].



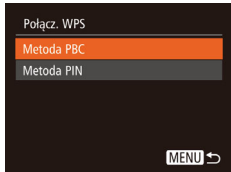
4 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [📁].



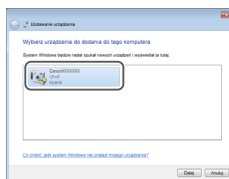
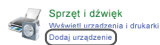
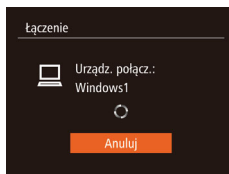
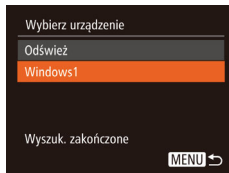
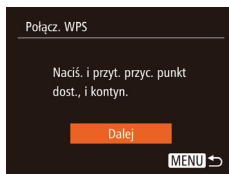
5 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

- Wybierz opcję [Połącz. WPS] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [📁].



6 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk [📁].



7 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk [📁] na aparacie.
- Aparat nawiąże połączenie z punktem dostępu, a lista podłączonych do niego urządzeń pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].

8 Wybierz urządzenie docelowe.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz nazwę urządzenia docelowego, a następnie naciśnij przycisk [📁].

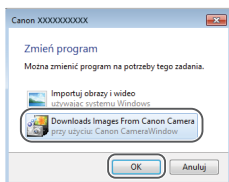
9 Zainstaluj sterownik (tylko przy pierwszym połączeniu z komputerem z systemem Windows).

- Gdy w aparacie pojawi się ten ekran, kliknij na komputerze menu Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].

- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterowników.
- Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtworzenia. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz





10 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].
- Mac OS: okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.

11 Importuj zdjęcie.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK/Tak] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć.



- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [⊕]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU [📖 29] > kartę [📶] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyt.].
- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [⊕] i wpisz inny nick.
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony.
- Mac OS: jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Jeśli w punkcie 6 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

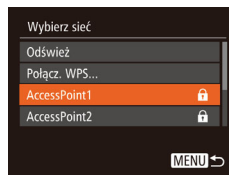
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście

1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1 – 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 107).

2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

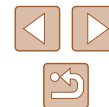
7 Funkcje Wi-Fi

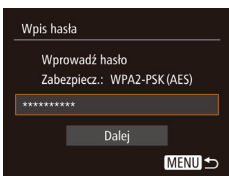
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

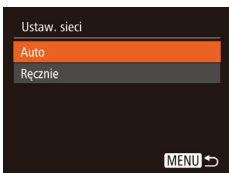
Skorowidz





3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk [ⓘ], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (📖30).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].



4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Aby zapisać zdjęcia na podłączonym komputerze, wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖107).



- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Wyświetlanych jest maksymalnie 16 punktów dostępu. Jeśli żadne punkty dostępu nie są wyświetlane, nawet gdy w punkcie 2 wybierzesz opcję [Odśwież], by zaktualizować listę, w punkcie 2 wybierz opcję [Ustaw. ręczne], by ręcznie wprowadzić ustawienia punktu dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [*]. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖107).

- Aby ponownie nawiązać połączenie z danym punktem dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖107).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym po nawiązaniu połączenia, a następnie wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖107) lub od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖109).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/trzyb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web

Rejestrowanie usług sieci Web

Dodaj do aparatu usługi sieci Web, z których chcesz korzystać, za pomocą smartfonu lub komputera.

- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfonu lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Informacje o tym, w których krajach i regionach dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.

Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY

Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY, należy dodać serwis CANON iMAGE GATEWAY jako docelową usługę sieci Web dla aparatu.



1 Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY i uzyskaj dostęp do strony ustawień połączenia aparatu z siecią Web.

- Za pomocą komputera lub smartfonu przejdź pod adres <http://www.canon.com/cig/>, by otworzyć witrynę serwisu CANON iMAGE GATEWAY odpowiednią dla swojego regionu.
- Po wyświetleniu ekranu logowania wprowadź swoją nazwę użytkownika i hasło, aby się zalogować. Jeśli nie masz konta w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, postępuj zgodnie z instrukcjami, aby ukończyć rejestrację członkowską (bezpłatnie).

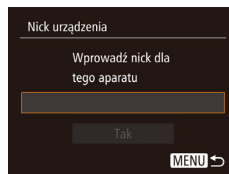
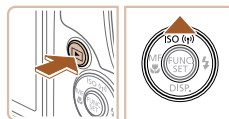


2 Wybierz typ aparatu.

- W tym modelu aparatu ikona [☁] jest wyświetlana w menu Wi-Fi.
- Gdy wybierzesz [☁], pojawi się strona służąca do wprowadzania kodu uwierzytelniającego. Na tej stronie w punkcie 7 wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu po wykonaniu czynności opisanych w punktach 3 – 6.

3 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [☁]. Wprowadź nick za pomocą klawiatury ekranowej (30). Na ekranie [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [☁].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

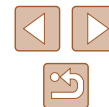
7 Funkcje Wi-Fi

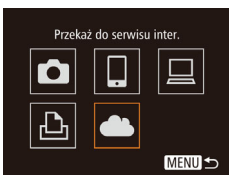
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

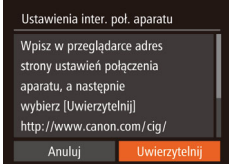
Skorowidz





4 Wybierz ikonę [📶].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



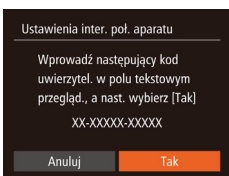
5 Wybierz opcję [Uwierzytelnij].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Uwierzytelnij], a następnie naciśnij przycisk [OK].



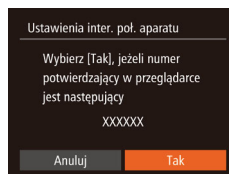
6 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 5 – 7 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (107) lub w punktach 2 – 4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (109).
- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON IMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlany jest kod uwierzytelniający.



7 Wprowadź kod uwierzytelniający.

- W smartfonie lub na komputerze wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu i przejdź do następnego punktu.
- Pojawi się 6-cyfrowy numer potwierdzający.



8 Sprawdź numery potwierdzające i wykonaj procedurę konfiguracji.

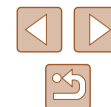
- Upewnij się, że numer potwierdzający na ekranie aparatu zgadza się z numerem na ekranie smartfonu lub komputera.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wykonaj procedurę konfiguracji w smartfonie lub na komputerze.

- Po wykonaniu powyższych czynności do listy lokalizacji docelowych zostaną dodane pozycje [📶] (118) i CANON IMAGE GATEWAY, a ikona [📶] zostanie zastąpiona przez ikonę [📶].
- Na ekranie smartfonu lub komputera jest wyświetlany komunikat informujący o ukończeniu tej procedury. Aby dodać inne usługi sieci Web, wykonaj od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (113).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu tego menu w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶] i wybierz urządzenie.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/trzyb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci Web inne niż CANON IMAGE GATEWAY. Jednak najpierw należy zarejestrować w aparacie serwis CANON IMAGE GATEWAY (📖 111).



1 Przejdź do ekranu ustawień usług sieci Web.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON IMAGE GATEWAY” (📖 111) i zaloguj się w serwisie CANON IMAGE GATEWAY, a następnie wyświetl ekran ustawień usług sieci Web.

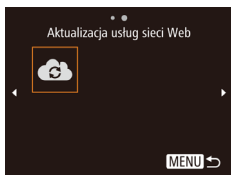


2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie smartfona lub komputera, aby skonfigurować usługę sieci Web.

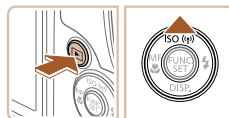
3 Wybierz ikonę [📶].

- W trybie wyświetlania naciśnij przycisk [▲], aby otworzyć menu Wi-Fi.
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci Web.



- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web



1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [📷], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].

2 Wybierz miejsce docelowe.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę usługi sieci Web do udostępniania danych, a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [📷].

3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [📷], aby oznaczyć je jako wybrane (✓), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk [📷].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. w trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęć zostanie wyświetlony komunikat [Tak]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar lub dodawać do nich komentarze przed wysłaniem (📖117).
- Aby wysłać bieżące zdjęcie, w punkcie 3 wybierz na tym ekranie [Wyslij ten obraz].

Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce

W opisanym poniżej sposobie podłącz aparat do drukarki za pośrednictwem Wi-Fi w celu drukowania.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖114).

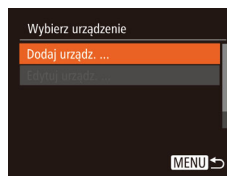
1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (📖102).



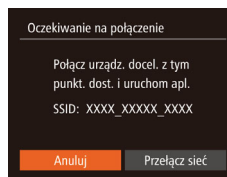
2 Wybierz ikonę [📱].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [📶].



3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [📶].



- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

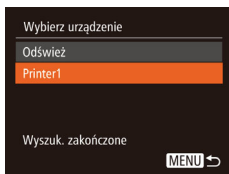
Skorowidz





4 Podłącz drukarkę do sieci komputerowej.

- W menu ustawień Wi-Fi w drukarce wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.



5 Wybierz drukarkę.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz nazwę drukarki, a następnie naciśnij przycisk [⊕].



6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz ikonę [🖨️], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⊕].
- Naciśnij przycisk [⊕].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrzdziale „Drukowanie zdjęć” (📖140).
- Aby anulować połączenie, naciśnij przycisk [▲] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [⊕]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖29) > kartę [📶] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wył.].
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrzdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖104).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przesyłać zdjęcia między nimi.

- Bezprzewodowo można łączyć ze sobą tylko aparaty marki Canon wyposażone w funkcję Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi, jeśli nie mają one funkcji Wi-Fi. Za pomocą tego aparatu nie można nawiązywać połączenia z aparatami DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Wyświetl menu Wi-Fi.

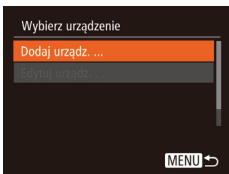
- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfona za pomocą menu Wi-Fi” (102).

2 Wybierz ikonę [📷].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [⏏].

3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1 – 3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.



4 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [⏏], aby oznaczyć je jako wybrane (✓), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. w trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby anulować połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [⏏]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (129) > kartę [Y] > menu [Ustawienia Wi-Fi] > opcję [Hist. docel.] > ustawienie [Wyl.].
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (117).
- Aby wysłać bieżące zdjęcie, w punkcie 4 wybierz na tym ekranie [Wyślij ten obraz].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

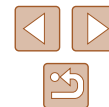
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Opcje wysyłania zdjęć

Możesz wybierać wiele zdjęć do jednoczesnego wysłania oraz zmieniać ich rozdzielczość (rozmiar) przed wysłaniem. Niektóre usługi sieci Web umożliwiają również dodawanie komentarzy do zdjęć.

Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć

- Nie zasłaniaj obszaru anteny Wi-Fi palcami ani innymi przedmiotami (📖4). Mogłoby to spowolnić przesyłanie zdjęć.
- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Można wysłać maksymalnie 50 zdjęć naraz. Można też wysłać większą liczbę filmów naraz pod warunkiem, że całkowity czas nagrania nie przekracza dwóch minut. Jednak usługi sieci Web mogą ograniczać liczbę zdjęć lub długość filmów możliwych do przesłania. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji danej usługi sieci Web.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon: [📶] duża, [📶] średnia, [📶] mała, [📶] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY.

Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru) zdjęć

Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷]. Na wyświetlonym ekranie wybierz rozdzielczość za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [📷].

- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, wybierz dla opcji zmiany rozmiaru ustawienie [Nie].
- Wybranie ustawienia [M2] lub [S] spowoduje zmianę rozmiaru zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysłaniem.
- Nie można zmienić wielkości filmów.



- Rozmiar zdjęcia można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖29) > kartę [📷] > [Ustawienia Wi-Fi] > [Zmień rozmiar do wysłania]. Ten sam rozmiar zostanie zastosowany również przy przesyłaniu za pośrednictwem NFC zdjęcia widocznego aktualnie w trybie wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [🗨️], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ️].

2 Dodaj komentarz (📖30).

3 Wyślij zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.
- Możesz też dodawać komentarze do wielu zdjęć przed ich wysłaniem. Ten sam komentarz jest dodawany do wszystkich zdjęć wysyłanych razem.

Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.

Początkowe przygotowania

Przygotowanie aparatu

Zarejestruj przycisk [📧] jako miejsce docelowe. Możesz również przypisać ikonę [📧] do przycisku [📧], aby naciśnięcie przycisku [📧] powodowało wysłanie niewysłanych zdjęć z karty pamięci do komputera za pośrednictwem serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.



1 Dodaj przycisk [📧] jako miejsce docelowe.

- Dodaj przycisk [📧] jako miejsce docelowe w sposób podany w podrzdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY” (📖111).
- Aby wybrać usługę sieci Web jako lokalizację docelową, wykonaj ponownie czynności opisane w podrzdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (📖113) w celu zaktualizowania ustawień aparatu.

2 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📧] wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] (📖29).
- Wybierz opcję [Synchr. obraz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy] za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



3 Przypisz ikonę [📷] do przycisku [📷] (tylko na wypadek wysłania zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku [📷]).

- Usuń bieżące ustawienie przycisku [📷], jeśli jest on już przypisany do smartfona (📖101).
- Wyświetl ekran połączenia z urządzeniem przenośnym w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfona przypisanego do przycisku” (📖101), za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].

Przygotowanie komputera

Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



1 Zainstaluj oprogramowanie.

- Zainstaluj oprogramowanie na komputerze połączonym z Internetem (📖105).

2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę [📷], a następnie kliknij pozycję [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę [📷], a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iMAGE GATEWAY. Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.
- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną [📷].

Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

1 Wyślij zdjęcia.

- Jeśli ikona [📷] została już przypisana do przycisku [📷], naciśnij przycisk [📷].
- Jeśli przypisanie tego przycisku nie zostało jeszcze skonfigurowane w powyższy sposób, wybierz ikonę [📷] zgodnie z opisem zawartym w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web” (📖113).
- Po nawiązaniu połączenia rozpoczyna się wysyłanie zdjęć. Po wysłaniu zdjęć do serwera serwisu CANON iMAGE GATEWAY na ekranie pojawi się symbol [📷].

2 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci Web z serwera CANON iMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- Zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 📖132).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz





- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iMAGE GATEWAY wysiłe do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona

Za pomocą aplikacji CameraWindow przeznaczonej do smartfonów można wykonywać poniższe czynności.

- Przeglądanie zdjęć znajdujących się w aparacie i zapisywanie ich w smartfonie
- Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć zapisanych w aparacie (📖120)
- Zdalne fotografowanie (📖121)



- Ustawienia aparatu muszą umożliwiać wyświetlanie zdjęć za pomocą smartfona (📖101, 📖102, 📖122).

Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczonej do niego aplikacji CameraWindow. Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.



- Przed wykonaniem zdjęcia należy upewnić się, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe, zgodnie z podrozdziałem „Ustawianie daty i godziny” (📖20). Ponadto w podrozdziale „Zegar światowy” (📖125) możesz dowiedzieć się, jak wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zdalne fotografowanie

Po wyświetleniu w smartfonie ekranu fotografowania możesz używać go do zdalnego wykonywania zdjęć.

1 Zamocuj aparat.

- Po włączeniu zdalnego fotografowania wysunie się obiektyw aparatu. Ruch obiektywu związany z regulacją ogniskowej może przy okazji spowodować przemieszczenie się aparatu. Należy unieruchomić aparat, mocując go na statywie lub w jakiś inny sposób.

2 Nawiąż połączenie między aparatem a smartfonem (📖101, 📖102).

- W ustawieniach zachowania poufności informacji wybierz ustawienie [Tak].

3 Wybierz zdalne fotografowanie.

- Wybierz zdalne fotografowanie w aplikacji CameraWindow w smartfonie.
- Wysunie się obiektyw aparatu. Nie naciskaj obudowy aparatu w pobliżu obiektywu i usuń przedmioty mogące przeszkadzać w jego ruchu.
- Gdy aparat jest już gotowy do zdalnego fotografowania, na ekranie smartfona pojawi się obraz przekazywany na żywo z aparatu.
- Na ekranie aparatu wyświetlany jest odpowiedni komunikat, a wszystkie elementy sterujące oprócz przycisku ON/OFF są wyłączone.

4 Zrób zdjęcie.

- Wykonuj zdjęcia za pomocą smartfona.



- W trakcie zdalnego fotografowania aparat działa w trybie [P]. Jednak niektóre ustawienia wprowadzone uprzednio w menu FUNC. i MENU mogą zostać zmienione automatycznie.
- Filmowanie jest niedostępne.



- Żadne skokowe ruchy fotografowanych obiektów widoczne na ekranie smartfona z powodu warunków połączenia nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Ramki AF nie są wyświetlane. W celu sprawdzenia ostrości należy wykonać zdjęcie próbne.
- Wykonywane zdjęcia nie są przesyłane do smartfona. Za jego pomocą można jednak przeglądać i importować zdjęcia z aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

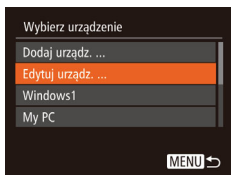
Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

Edytowanie informacji dotyczących połączeń



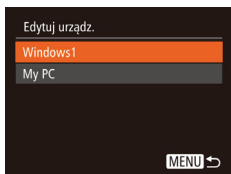
1 Otwórz menu Wi-Fi i wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wyświetl ekran wyboru urządzenia, za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊕].



2 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Wybierz opcję [Edytuj urządz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



3 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊕].

4 Wybierz element do edycji.

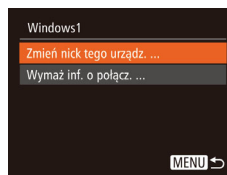
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług, do jakich aparat ma dostęp.

Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urządz.] (📖122)	○	○	○	○	–
[Zobacz ustaw.] (📖101)	–	○	–	–	–
[Wymaż inf. o połącz.] (📖123)	○	○	○	○	–

○ : można konfigurować – : nie można konfigurować

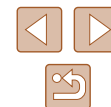
Zmiana nicku urządzenia

Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



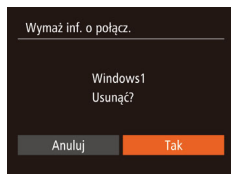
- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖122), wybierz opcję [Zmień nick tego urządz.], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk [⊕]. Wprowadź nowy nick za pomocą klawiatury ekranowej (📖30).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Usuwanie informacji dotyczących połączeń

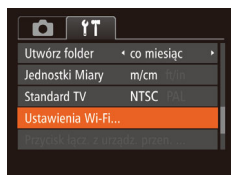
W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (122), wybierz opcję [Wymaż inf. o łącz.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

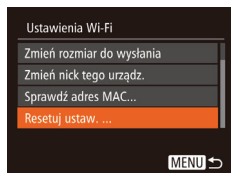
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania. Zresetowanie ustawień Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.



1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [↑] wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] (129).



2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.



- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [↑] wybrać opcję [Nast.domyślne] (130).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



8

Menu ustawień

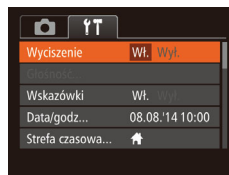
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje MENU (📖29) można konfigurować na karcie [↑↑]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

Wyciszenie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk [▼].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (📖77) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲]. Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk [🔊].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj jego głośność.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

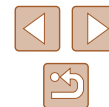
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

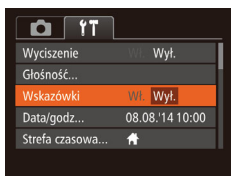
10 Dodatek

Skorowidz



Ukrywanie wskazówek

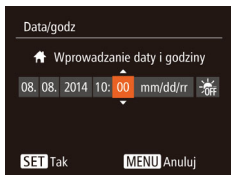
Wskazówki są zwykle widoczne przy wybieraniu elementów w menu FUNC. (📖28) lub w MENU (📖29). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyl.].

Data i godzina

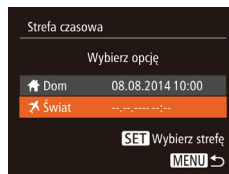
Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz.], a następnie naciśnij przycisk [📏].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼].

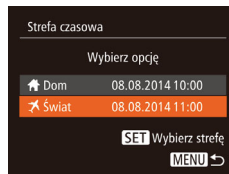
Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz. Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖20).



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk [📏].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [📏].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [🌞] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [🌞] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [📏].



2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌐] (📖152).



- Przetawianie daty lub godziny w trybie [🌐] (📖20) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

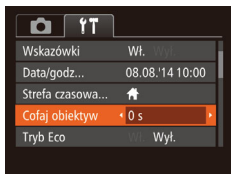
10 Dodatek

Skorowidz



Czas cofania obiektywu

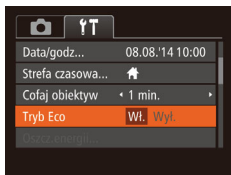
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (📖25). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖152).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (📖26).



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].



- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min.] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖126) wybrano ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

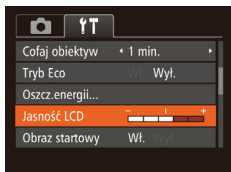
10 Dodatek

Skorowidz



Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



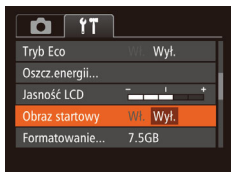
- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶].



- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [▶]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

Ukrywanie ekranu startowego

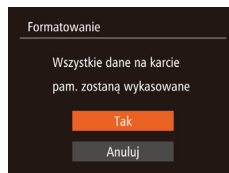
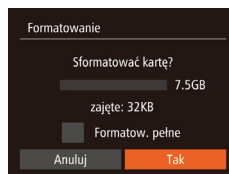
Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wył.].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Anuluj], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono format. karty pamięci]. Naciśnij przycisk [ⓘ].



- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

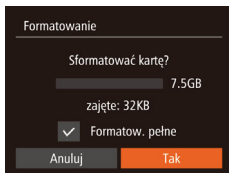




- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



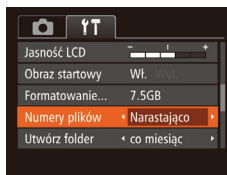
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrzdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖127) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków [◀][▶]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2 – 3 w podrzdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖127).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrzdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖127), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001 – 9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (📖127) karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

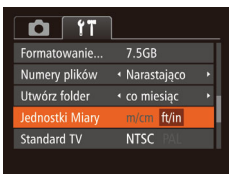
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

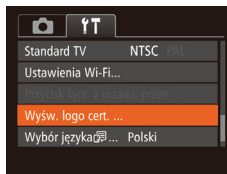
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane w obszarze podawania wysokości przez system GPS (120), na pasku powiększania (32), na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (66) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [MENU], po czym natychmiast naciskając przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [🔧] można też dostosowywać następujące ustawienia:

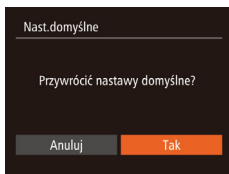
- [Standard TV] (📖134);
- [Ustawienia Wi-Fi] (📖97).
- [Przycisk łącz. z urządz. przen.] (📖101)

Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegось ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk [🔧].



2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [🔧].
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Ustawienia na karcie [🔧]: [Data/godz] (📖125), [Strefa czasowa] (📖125), [Wybór języka] (📖129) i [Standard TV] (📖134)
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖64).
 - Tryb fotografowania wybrany w trybach **SCN** (📖53) i [📷] (📖54).
 - Ustawienia Wi-Fi (📖97).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

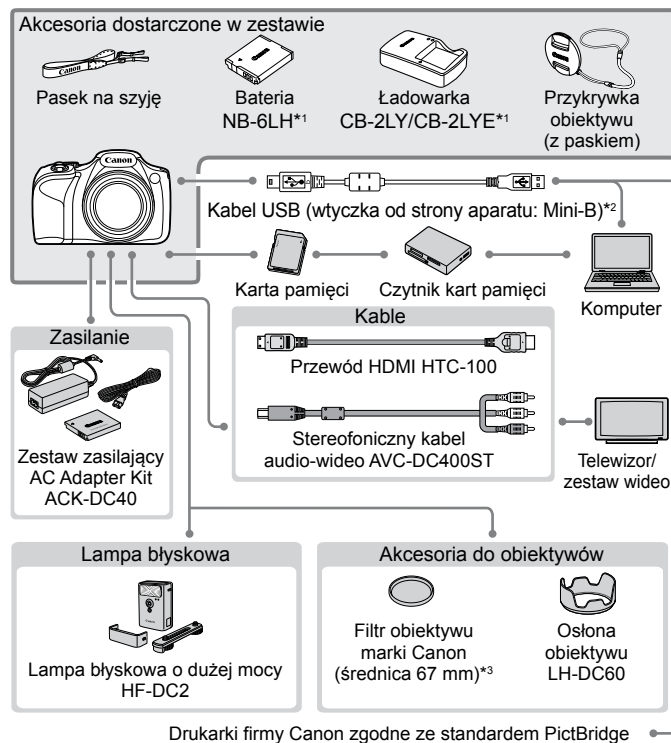


9

Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Schemat systemu



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

*3 Wymaga adaptera filtra FA-DC67A.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

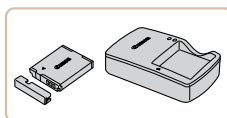
Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie

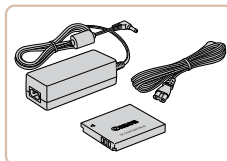


Bateria NB-6LH

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

- Ładowarka do baterii NB-6LH



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączony do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii w aparacie.



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu naładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.
- Obsługiwana jest również bateria NB-6L.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100 – 240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Lampa błyskowa



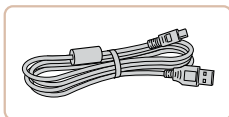
Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.



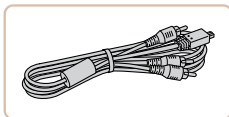
- Z lamp błyskowych o dużej mocy nie można korzystać w trybie fotografowania [M] ani w trybach [Av] i [Tv], gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Ręcznie].

Inne akcesoria



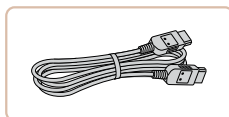
Kabel interfejsu IFC-400PCU

- Służy do podłączenia aparatu do komputera lub drukarki.



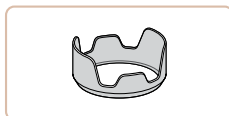
Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

- Służy do podłączenia aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.



Przewód HDMI HTC-100

- Służy do podłączania aparatu do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.



Osłona obiektywu LH-DC60

- Zapobiega wpadaniu do obiektywu światła spoza osi optycznej, powodującego refleksy lub poświaty, które pogarszają jakość obrazu.



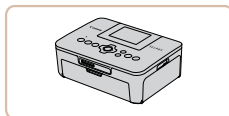
Adapter filtra FA-DC67A

- Adapter niezbędny do zamocowania filtra 67 mm.



- Filtru obiektywu nie można mocować na aparacie równocześnie z przykrywką obiektywu.

Drukarka



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Zdjęcia mogą być drukowane poprzez podłączenie aparatu bezpośrednio do drukarki, bez konieczności użycia komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

► Zdjęcia ► Filmy

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

► Zdjęcia ► Filmy

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie. Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (153).

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

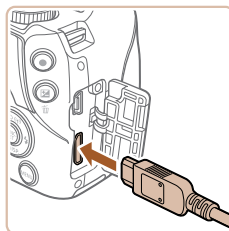
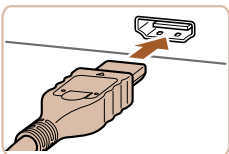
► Zdjęcia ► Filmy

Podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą przewodu HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwi wyświetlanie zdjęć i filmów z aparatu na dużym ekranie. Filmy nagrane w rozdzielczości [FHD] lub [HD] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD).

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



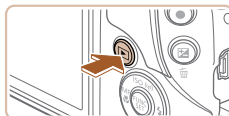
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

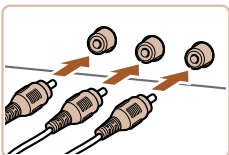
► Zdjęcia ► Filmy

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stereofonicznego kabla audio-wideo AVC-DC400ST (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

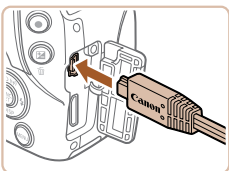
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz





2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.
- Upewnij się, że wtyczki kabla są podłączone do wejść o odpowiadających im kolorach.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 – 4 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (📖 134).



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [TV] wybierz opcję [Standard TV].

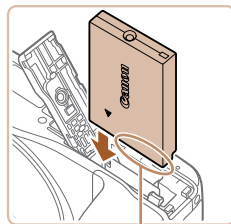


- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcje Zoom punktu AF (📖 47) i Lupa ostrości (📖 66) są wtedy niedostępne.

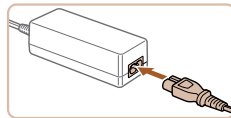
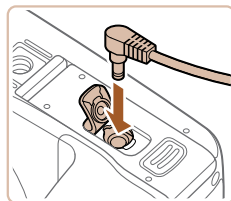
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.



(1)



1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Włóż łącznik.

- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖 19).
- Trzymając łącznik ze stykami (1) skierowanymi w sposób przedstawiony na ilustracji, włóż łącznik analogicznie jak w przypadku baterii, czyli zgodnie z opisem w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖 19).
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖 19).

3 Podłącz zasilacz do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę zasilacza do łącznika.

4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



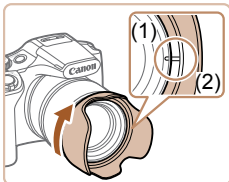


- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

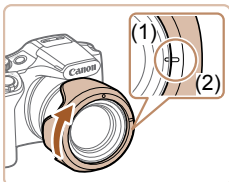
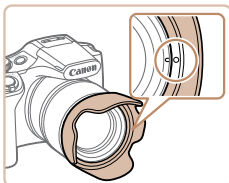
Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku zdjęć szerokokątnych wykonywanych pod światło bez użycia lampy błyskowej można zapobiec wnikaniu do wnętrza obiektywu światła spoza osi optycznej, zakładając opcjonalną osłonę obiektywu LH-DC60.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Dopasuj oznaczenie na osłonie obiektywu (2) do oznaczenia na aparacie (1), a następnie dokręć osłonę obiektywu w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć osłonę obiektywu, obracaj ją w przeciwną stronę.



- Aby zamocować odwróconą osłonę obiektywu (zgodnie z ilustracją), gdy nie jest ona używana, dopasuj oznaczenie na osłonie (2) do oznaczenia na aparacie (1) i obracaj nią w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



- Jeśli podczas fotografowania z wbudowaną lampą błyskową zamocowana jest osłona obiektywu, na zdjęciach może wystąpić efekt winietowania.

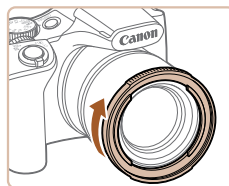


- Adaptera filtra nie można mocować na aparacie równocześnie z osłoną obiektywu.

Korzystanie z filtrów obiektywu (sprzedawanych oddzielnie)

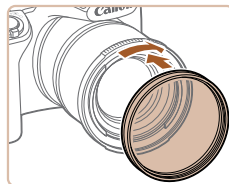
► Zdjęcia ► Filmy

Zamocowanie na aparacie filtra obiektywu chroni obiektyw i umożliwia fotografowanie z użyciem rozmaitych efektów. Do zamocowania filtra obiektywu niezbędny jest adapter filtra FA-DC67A (sprzedawany oddzielnie).



1 Zamocuj adapter filtra.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Dopasuj wycięcia na aparacie i na adapterze filtra, a następnie obracaj adapterem w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć adapter filtra, obracaj nim w przeciwną stronę.



2 Zamocuj filtr.

- Obracaj filtrem w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby zamocować go na aparacie.
- Uważaj, aby nie przykręcić filtra zbyt mocno. Mogłoby to uniemożliwić jego zdjęcie i spowodować usterkę aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Zaleca się korzystanie z oryginalnych filtrów firmy Canon (o średnicy 67 mm).
- Jeśli podczas fotografowania nie korzysta się z automatycznego ustawiania ostrości, należy dla opcji ręcznego ustawiania ostrości [Bezpieczny MF] wybrać ustawienie [Wi.].
- W przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej z zamocowanym adapterem filtra część obrazu może wyglądać na ciemniejszą niż reszta.
- Przy korzystaniu z adaptera filtra należy mocować tylko jeden filtr naraz. Zamocowanie kilku filtrów lub akcesoriów, np. ciężkiego obiektywu, mogłoby spowodować odpadnięcie zamocowanych akcesoriów i uszkodzenie ich.
- Nie należy mocno ścisnąć adaptera filtra.
- Jeśli nie stosuje się żadnego filtra, należy zdjąć adapter filtra.



- Adaptera filtra nie można mocować na aparacie równocześnie z osłoną obiektywu.

Korzystanie z oprogramowania

Poniżej przedstawiono oprogramowanie dostępne do pobrania z witryny firmy Canon w sieci Web. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

Oprogramowanie

Po pobraniu oprogramowania z witryny firmy Canon w sieci Web i zainstalowaniu go możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

- CameraWindow
 - Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Połączenie z komputerem za pomocą kabla

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

System operacyjny*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* W przypadku wysyłania zdjęć do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi sprawdź wymagania systemowe podane w podrozdziale „Sprawdzanie konfiguracji komputera” (105).



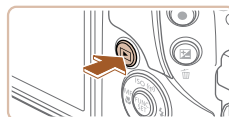
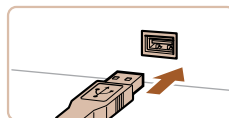
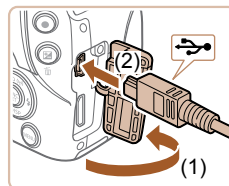
- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Instrukcje instalacji oprogramowania można znaleźć w podrozdziale „Instalowanie oprogramowania” (105).

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.



1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- Windows: wykonaj opisane poniżej czynności.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze [📷], aby zmodyfikować program.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

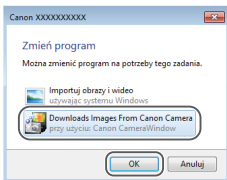
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

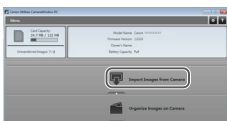




- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].



- Kliknij dwukrotnie ikonę [ikonę].



3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [ikonę], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Aby wyświetlić zapisane zdjęcia, użyj standardowego oprogramowania do przeglądania zdjęć w systemie operacyjnym.



- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [ikonę].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Drukowanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

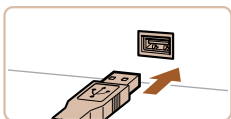
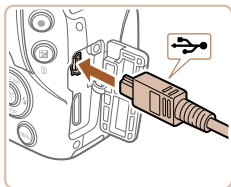
Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.

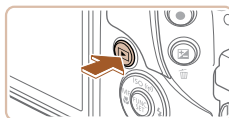


1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [ON], aby włączyć aparat.

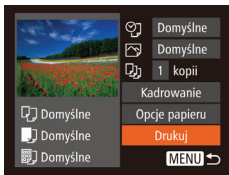


5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [L] [R].

6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [OK], wybierz ikonę [Print], a następnie ponownie naciśnij przycisk [OK].



7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarka” (133).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

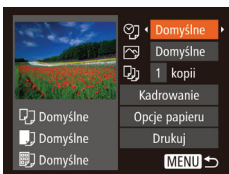
10 Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ten ekran, wykonaj czynności podane w punktach 1 – 6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (140).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

📷	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
📄	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
📄	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
	Kadrowanie	–
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (142).

Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko odpowiedni obszar obrazu.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (141) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [OK].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca obszar obrazu, który zostanie wydrukowany.

2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy przycisk [⌚].
- Naciśnij przycisk [MENU], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (140).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty] (141).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

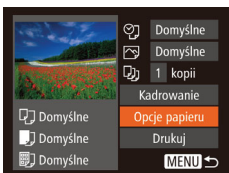
10 Dodatek

Skorowidz



Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy

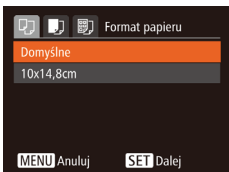


1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (141) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [OK].

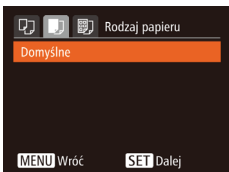
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].



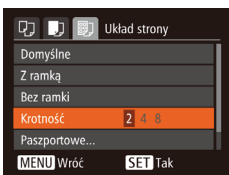
3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].



5 Wydrukuj zdjęcie.

Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.

Drukowanie zdjęć paszportowych

► Zdjęcia ► Filmy

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1 – 4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (142) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk [OK].

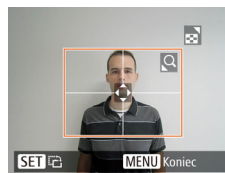
2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz długość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (141).



4 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

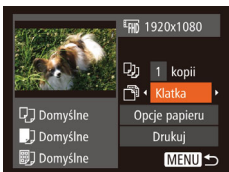
10 Dodatek

Skorowidz



Drukowanie ujęć filmowych

► Zdjęcia ► Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1 – 6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (140). Pojawi się ten ekran.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [🖨️], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby przerwać trwające drukowanie, naciśnij przycisk [⏏], wybierz [Tak], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⏏].
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 łącznie.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (145) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format – format poleceń druku cyfrowego).

Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [🖨️] wybierz opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (29).

Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

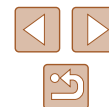
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





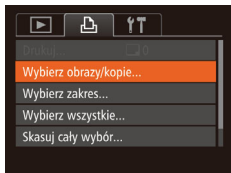
- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz.] na karcie (11/20).

■ Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną . Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk . Ikona zniknie z ekranu.



3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków .
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2 – 3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

■ Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć

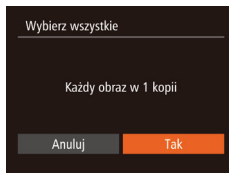
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (144), a następnie naciśnij przycisk .
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2 – 3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (87).
- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

■ Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

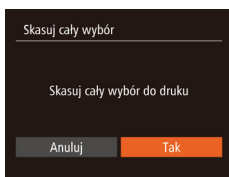


- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (144), a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av i M
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖 144), a następnie naciśnij przycisk [☑️].
- Za pomocą przycisków [◀️][▶️] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑️].

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)



- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (📖 143 – 📖 144), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ten ekran. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [☑️], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

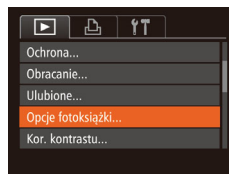
► Zdjęcia ► Filmy

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotokształek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶️] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.



- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!], stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

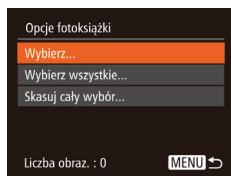
10 Dodatek

Skorowidz



Dodawanie poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 145), a następnie naciśnij przycisk [OK].

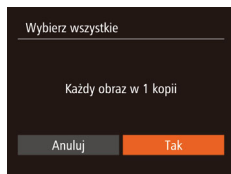


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki

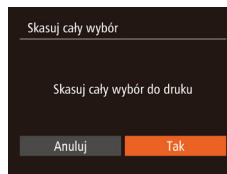
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 145), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 145), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



10

Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (18).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (19).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (19).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (19).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (134).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📷77) naciśnij przycisk migawki do połowy (📷26).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📷27).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
 - Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (📷20). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz.] (📷43).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📷157), w których nie można wprowadzić tego ustawienia (📷43).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📷35).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📷35).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📷73).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷71).
- Zwiększ czułość ISO (📷63).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📷73).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📷26).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📷165).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wł.] (📷48).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📷70).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie nacisnąć przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷71).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷62).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📷63, 📷94).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📷62, 📷62).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷32).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷62).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📷62, 📷62).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📷35).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷164).
- Skoryguj jasność korzystając z kompensacji mocy błysku lub zmieniając poziom ilości światła (📷72, 📷76).
- Zwiększ czułość ISO (📷63).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷164).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷32).
- Skoryguj jasność korzystając z kompensacji mocy błysku lub zmieniając poziom ilości światła (📷72, 📷76).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe punkty.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📷63).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📷46).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (📷49), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📷4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📷94).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📷128).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Karta Fotografowanie” (📷154–📷157).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖127, 📖164).

Pojawia się ikona (📵), a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
 - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖128).
 - Ustaw niższą jakość obrazu (📖46).
 - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖164).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie (📷55).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖128).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖124), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖124) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybie (📷55) (📖55) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ w tym trybie dźwięk nie jest rejestrowany.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖25).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

- Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:
 - Naciśnij przycisk [📷], aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [▲] i (📵). Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀][▶], po czym naciśnij przycisk (📵).

Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku [▲].

- Menu Wi-Fi jest niedostępne w trybie fotografowania. Przełącz aparat w tryb wyświetlania i spróbuj ponownie.
- W trybie wyświetlania menu Wi-Fi jest niedostępne na ekranie informacji szczegółowych, ekranie powiększenia ani w widoku miniatur. Włącz tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć i tryb wyświetlania inny niż ekran informacji szczegółowych. I podobnie, dostępu do menu Wi-Fi nie można uzyskać w trybie grupowego wyświetlania zdjęć lub z użyciem filtrów zdefiniowanych za pomocą określonych warunków. Należy anulować odtwarzanie grupowe lub filtrowanie obrazu.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki, komputera lub telewizora za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (📖122).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfonu (📖111).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji CameraWindow (📖98).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi (📖105, 📖107).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat (📖163). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisania kanału.

Nie można wysyłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.
- Zdjęcia nie są przesyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY ani do innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze, który odbiera zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji Synchr. obraz. za pośrednictwem punktu dostępu (📖118). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkość zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie **M2** lub **[S]**, aby przyspieszyć wysyłanie (📖117).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona **[Y]**.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (📖123).

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Rejestrowanie lub wyświetlanie

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖19).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przetaw przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (📖19).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖19).

Błąd karty pamięciowej (📖128)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (📖2) i włożeniu jej we właściwym kierunku (📖19), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (📖32, 📖51, 📖61, 📖74) lub edytować (📖92) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (📖88) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (📖19).

Naładuj baterię (📖18).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (📖85)

Niezidentyfikowany obraz/Niezdgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. wyśw. los./Nie można obrócić!/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/ Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Ponizsze funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów.
Powiększanie* (📄83), Inteligentne wybieranie* (📄85), Obracanie* (📄90), Ulubione (📄91), Edytowanie* (📄92), Lista drukowania* (📄143) i Opcje fotoksiążki* (📄145).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (📄87, 📄89, 📄144) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przechr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (📄143) lub opcji fotoksiążki (📄145) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (📄143) lub opcji fotoksiążki (📄145). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (📄85), usuwania (📄88), ulubionych (📄91), listy drukowania (📄143) lub opcji fotoksiążki (📄145).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie [📄] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (📄128) lub sformatuj kartę pamięci (📄127).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📄140) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📄142). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Wi-Fi

Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📄107).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

Nie można okreś. punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📄107).

Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysyłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kucharek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Niepowodzenie wysłania

Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Nie odebrano pliku/plików

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub włóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie odebrano pliku/plików

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.

Nie odebrano pliku/plików

Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

Za mało miejsca na serwerze

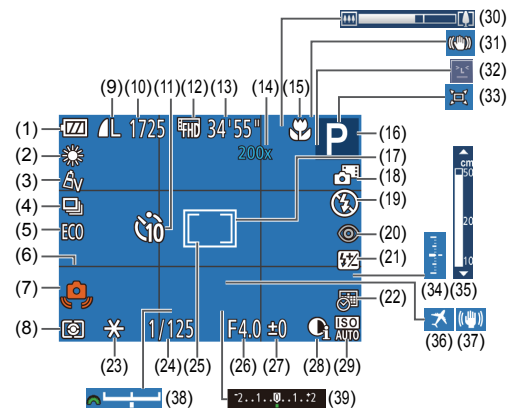
- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane za przy użyciu opcji Synchr. obraz. (118).

Sprawdź ustw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- | | |
|--|--|
| (1) Poziom naładowania baterii (153) | (11) Samowyzwalacz (142) |
| (2) Balans bieli (64) | (12) Jakość filmu (46) |
| (3) Moje kolory (64) | (13) Pozostały czas (164) |
| (4) Tryb migawki (44) | (14) Powiększenie cyfrowe (38), cyfrowy telekonwerter (67) |
| (5) Tryb Eco (126) | (15) Zakres ostrości (66, 66), blokowanie AF (70) |
| (6) Linie siatki (47) | (16) Tryb fotografowania (154), ikona scenarii (36) |
| (7) Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (35) | (17) Ramka AF (68) |
| (8) Metoda pomiaru (62) | (18) Tryb hybrydowy automatyczny (34) |
| (9) Kompresja zdjęcia (73), rozdzielczość (45) | (19) Tryb lampy błyskowej (71) |
| (10) Liczba zdjęć do zapisania (164)* | |

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

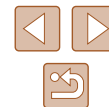
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- (20) Korekta czerwonych oczu (46)
- (21) Kompensacja mocy błysku/poziom ilości światła (72, 76)
- (22) Stempel daty (43)
- (23) Blokowanie AE (62), blokowanie FE (72)
- (24) Czas naświetlania (74, 75)
- (25) Ramka punktu pomiaru (62)
- (26) Wartość przysłony (75, 75)
- (27) Poziom kompensacji ekspozycji (62)
- (28) Korekta kontrastu (63)
- (29) Czulość ISO (63)
- (30) Pasek powiększenia (32)
- (31) Ikona trybu stabilizacji (37)
- (32) Wykrywanie mrugnięcia (48)
- (33) Auto (40)
- (34) Poziom ekspozycji (75)
- (35) Wskaźnik MF (66)
- (36) Strefa czasowa (125)
- (37) Stabilizacja obrazu (73)
- (38) Pasek ustawienia ekspozycji (73)
- (39) Pasek kompensacji ekspozycji (62)

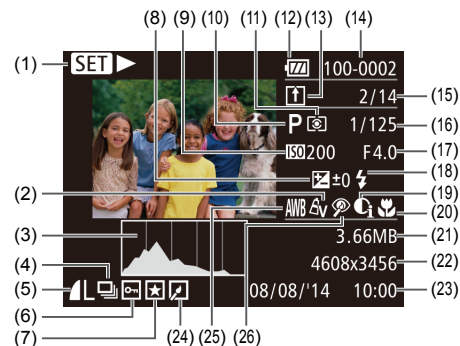
* W trybie [] wskazuje liczbę zdjęć, jakie można zarejestrować.

■ Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
	Bateria niemal wyczerpana – należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana – należy ją natychmiast naładować.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- (1) Filmy (32, 77)
- (2) Moje kolory (64, 93)
- (3) Histogram (79)
- (4) Odtwarzanie grupy (82)
- (5) Kompresja (jakość obrazu) (73)/rozdzielczość (45), MP4 (filmy)
- (6) Ochrona (85)
- (7) Ulubione (91)
- (8) Poziom kompensacji ekspozycji (62), poziom ustawienia ekspozycji (60)
- (9) Czulość ISO (63), szybkość wyświetlania (56)
- (10) Tryb fotografowania (154)
- (11) Metoda pomiaru (62)
- (12) Poziom naładowania baterii (153)
- (13) Synchronizacja obrazów (118)
- (14) Numer folderu – numer pliku (128)
- (15) Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć
- (16) Czas naświetlania (zdjęcia) (74, 75), jakość obrazu/ szybkość nagrywania (filmy) (46)
- (17) Wartość przysłony (75)
- (18) Lampa błyskowa (71), kompensacja mocy błysku (72)
- (19) Korekta kontrastu (63, 94)
- (20) Zakres ostrości (66)
- (21) Rozmiar pliku
- (22) Zdjęcia: Rozdzielczość (164) Filmy: Czas wyświetlania (164)
- (23) Data/godzina fotografowania (20)
- (24) Edycja zdjęć (92)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

Korekta ekspozycji z lampą (672)

M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

Poziom ilości światła (676)

M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

Ustawienie trybów Av i Tv (674, 675)

Av

M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

Tv

M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

Przeł. programu (662)

M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

Blokowanie AE/Blokowanie FE (662, 672)*3

M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

Blokowanie AE (film)/Ustawienie ekspozycji (660)

M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

Zakres ostrości (666, 666)



M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

MF

M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

Śledzenie AF (669)

M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

Zmiana trybu wyświetl. (627)

M / Av / Tv / P / LIVE / [Icons]

*1 Ustawienia [Ciemny - Jasny] (651).

*2 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [674].

*3 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej [675].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Menu FUNC.

Metoda pomiaru (62)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

Moje kolory (64)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

Sv / Sn / Se*1 / Sw*1 / Sp / Sl / Sd / Sb / Sg / Sr / Sc*2

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

Balans bieli (64)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

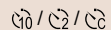


M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

Samowyzwalacz (42)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

Ustawienia samowyzwalacza (43)

Opóźnienie*3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

Zdjęcia*4

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

Tryb migawki (44)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

Współ.prop obrazu (45)

16:9

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

3:2 / 1:1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

4:3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / /

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Rozdzielczość (📖45)

L

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

M1 / M2 / S

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

M

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

Kompresja (📖73)

S

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

L

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

Jakość filmu (📖46)

FHD

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

FHD / EVGA

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

*1 Balans bieli jest niedostępny.

*2 Regulacja w zakresie 1 – 5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

*3 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*4 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*5 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika kształtu (📖55).

Karta Fotografowanie

Ramka AF (📖68)

AiAF twarzy*1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

Śledzenie AF

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

Centrum

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

Wielk. ramki AF (📖68)*2

Normalna

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

Mała

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

Pow. cyfrowe (📖38)

Standard

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

1.6x/2.0x

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / /

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zoom punktu AF (📖47)

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Servo AF (📖69)

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Wył.*3

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Ciągły (📖70)

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Wspom. AF (📖48)

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Lupa ostrości (📖66)

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Bezpieczny MF (📖66)

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Nastawy błysku (📖72)

Tryb błysku

Auto

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Ręcznie

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Korekta ekspoz.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Ilość światła

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  / 

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Koryg. cz.oczu

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Lampka cz.o.

Wł./Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Bezpieczna FE

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Kor. kontrastu (63)

Auto

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Bezpiecznik (75)

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Podgląd po zrob. zdjęcia (49)

Czas wyświet.

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Tryb szybki

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

2 s/4 s/8 s/Bez limitu

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Wyśw. inform.

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Szczegóły

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Wykryw. mrug. (48)

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Wył.

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  / 

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Linie siatki (47)

Wł./Wyl.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Ustaw. stab. (73)

Stabilizacja

Wyl./Ciągła

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Przy zdjęciu

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Dynam. stab.

1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

2

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Obsz. wyś. (39)

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Ustawienia automatyczne (40, 41)

Asystent wysz.

Wł.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Wyl.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Aut. pow.

Twarz/Gór. cz. ciała/Cała ciało/Ręcznie

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Wyl.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Stemp. daty (43)

Wyl.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Data/Data i czas

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Typ przeglądu (34)

Uwzględ. zdj./Bez zdjęć

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

*2 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

*3 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się obiektów w trybie [AUTO].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień


9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Karta Nastawy Ogólne

Element menu	Strona
Wyciszenie	📖124
Głośność	📖124
Wskazówki	📖125
Data/godz	📖20
Strefa czasowa	📖125
Cofaj obiektyw	📖126
Tryb Eco	📖126
Oszcz.energii	📖26, 📖126
Jasność LCD	📖127
Obraz startowy	📖127
Formatowanie	📖127, 📖128
Numery plików	📖128
Utwórz folder	📖129
Jednostki Miary	📖129
Standard TV	📖134
Ustawienia Wi-Fi	📖97
Przycisk łącz. z urząd. przen.	📖101
Wyśw. logo cert.	📖129
Wybór języka 	📖21
Nast.domyślne	📖130

Karta Wyświetlanie

Element menu	Strona
Wyś./odt. przeg. film.	📖80
Pokaz przetr.	📖84
Usuń	📖88
Ochrona	📖85
Obracanie	📖90
Ulubione	📖91
Opcje fotoksiążki	📖145
Kor. kontrastu	📖94
Korekta czerw.oczu	📖94
Kadrowanie	📖92
Zmień wielkość	📖92
Moje kolory	📖93
Ef.przejścia	📖77
Przewijanie	📖77
Grupa obrazów	📖82
Auto-obracanie	📖90
Kontyn.wyśw	📖77

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Karta Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	–
Wybierz obrazy/kopie	144
Wybierz zakres	144
Wybierz wszystkie	144
Skasuj cały wybór	145
Opcje drukowania	143

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element menu	Strona
Obracanie	90
Ochrona	85
Ulubione	91
Drukuj	140
Odtwarzanie grupy	82
Odtwórz film	77
Wyś./odt. przeg. film.	80
Intelig. wybier.	85
Wyszuk. obrazu	81
Pokaz przegr.	84

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Przed odłożeniem baterii na dłuższy czas rozładuj ją do końca, wyjmij z aparatu i włóż do plastikowej torebki lub podobnego pojemnika. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dane techniczne

Dane techniczne aparatu

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Około 16 mln
Ogniskowa obiektywu	Zoom 50x: 4.3 (O) – 215.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O) – 1200 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT o przekątnej 7,5 cm (3,0 cale) Rzeczywista liczba pikseli: około 461 tys. punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MP4 (wideo: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Interfejs	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-6LH Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	120,0 x 81,7 x 91,9 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 442 g (z baterią i kartą pamięci) Około 418 g (tylko korpus aparatu)

Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * Tylko pasmo 2,4 GHz
Metody transmisji	Modulacja OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulacja DSSS (IEEE 802.11b)
Tryby komunikacji	Tryb infrastruktury* ¹ , tryb ad hoc* ² * ¹ Zgodność ze standardem Wi-Fi Protected Setup * ² Certyfikat Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Obsługiwane kanały	1 – 11 (PC2200/PC2199) lub 1 – 13 (PC2157) Numery modeli podano w nawiasach
Zabezpieczenia	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Ogniskowa przy powiększeniu cyfrowym (odpowiednik dla kliszy 35 mm)

Powiększenie cyfrowe [Standard]	24 – 4800 mm (Odpowiada łącznej ogniskowej dla powiększenia optycznego i cyfrowego).
Cyfrowy telekonwerter 1.6x	38,4 – 1920,0 mm
Cyfrowy telekonwerter 2.0x	48,0 – 2400,0 mm

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć	Około 210
Liczba zdjęć (Tryb Eco: wł.)	Około 290
Czas nagrywania filmów* ¹	Około 45 min
Czas nagrywania filmów (Seria zdjęć* ²)	Około 1 godz. i 20 min
Czas wyświetlania	Około 5 godz.

*¹ Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*² Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć na karcie pamięci

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
		8 GB	32 GB
L (Duży) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Średni 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Średni 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Mały) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
	34 min 38 s	2 godz. 19 min 58 s
	2 godz. 00 min 15 s	8 godz. 05 min 48 s
	4 godz. 15 min 32 s	17 godz. 12 min 20 s

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie lub) albo do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie (50 cm – 5,5 m
Maksymalne zbliżenie (1,3 – 3,0 m

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz




Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (∞)	Maksymalne zbliżenie (☺)
AUTO	–	0 cm – nieskończoność	1,3 m – nieskończoność
Inne tryby	A	5 cm – nieskończoność	1,3 m – nieskończoność
	*A	0 – 50 cm	–
	MF*	0 cm – nieskończoność	1,3 m – nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Szybkość
AUTO P	Okolo 1,6 zdj./s
	Okolo 10 zdj./s

Czas naświetlania

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1 – 1/2000 s
Wartości dostępne w trybie [Tv] (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Przysłona

Liczba f/	f/3.4 – f/8.0 (O), f/6.5 – f/8.0 (Z)
Dostępne wartości w trybie [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

Bateria NB-6LH

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,7 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	1060 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0 – 40°C
Wymiary:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Masa:	Okolo 22 g

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

Znamionowy prąd wejściowy:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), od 0,085 A (100 V) do 0,05 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania:	Okolo 2 godz. (przy użyciu baterii NB-6LH)
Wskaźnik ładowania:	Ładowanie: pomarańczowy/pelne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji:	0 – 40°C

Oslona obiektywu LH-DC60 (sprzedawana oddzielnie)

Mocowanie od strony aparatu:	Bagnetowe
Maks. średnica x długość:	φ69,6 x 27,0 mm
Masa:	Okolo 10 g

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Skorowidz

A

AiAF twarzy (tryb ramki AF) 68
akcesoria 132
aparat
 nastawy domyślne 130
Av (tryb fotografowania) 75

B

balans bieli (kolor) 64
balans bieli według wzorca 64
bateria
 ładowanie 18
 oszczędzanie energii 26
 poziom 153
 tryb Eco 126
baterie → data/godz (bateria pamięci
 daty i godziny)
 oszczędzanie energii 26
blokowanie AE 62
blokowanie AF 70
blokowanie FE 72
blokowanie ostrości 68

C

CameraWindow (komputer) 105, 137
CameraWindow (smartfon) 98
CANON iMAGE GATEWAY 97, 111
centralnie (tryb ramki AF) 68
cyfrowy telekonwerter 67
czułość ISO 63

D

data/godz
 bateria pamięci daty i godziny 21
 dodawanie stempli daty 43
 ustawienia 20
zegar światowy 125
zmiana 20
domyślne → nastawy domyślne
DPOF 143
drukowanie 140
dźwięki 124

E

edytowanie
 kadrowanie 92
 korekta czerwonych oczu 94
 korekta kontrastu 94
 moje kolory 93
 zmiana wielkości zdjęć 92
edytowanie lub usuwanie
 informacji o połączeniu 122
efekt aparatu zabawki
 (tryb fotografowania) 56
efekt miniatury
 (tryb fotografowania) 55
efekt plakatu
 (tryb fotografowania) 54
efekt rybiego oka
 (tryb fotografowania) 55
ekran
 ikony 152, 153
 język wyświetlacza 21
 menu → menu FUNC., menu

ekran informacji GPS 79
ekspozycja

 blokowanie AE 62
 blokowanie FE 72
 kompensacja 62

F

fajerwerki (tryb fotografowania) 54
filmy
 czas nagrywania 164
 edytowanie 95
 jakość obrazu (rozdzielczość/
 szybkość nagrywania) 45, 46
filtry kreatywne
 (tryb fotografowania) 54
fotografowanie
 data/godzina fotografowania
 → data/godz
 Informacje o obrazie 152
fotografowanie zdalne 121
funkcje Wi-Fi 97

G

gniazdo 134, 135, 140

I

inteligentna migawka
 (tryb fotografowania) 57
inteligentne wybieranie 85

J

jakość obrazu → współczynnik
 kompresji (jakość obrazu)
język wyświetlacza 21

K

kabel audio-wideo 134
kadrowanie 92, 141
karty pamięci 2
 czas nagrywania 164
karty pamięci SD/SDHC/SDXC
 → karty pamięci
kolor (balans bieli) 64
komunikaty o błędach 150
korekta czerwonych oczu 46, 94
korekta kontrastu 63, 94

L

lampa błyskowa
 błysk i długi czas naświetlania 71
 kompensacja mocy błysku 72
 włączanie 71
linie siatki 47

Ł

ładowarka 2, 132
łącznik zasilania 135

M

M (tryb fotografowania) 75
makro (zakres ostrości) 66
menu
 podstawowa obsługa 29
 tabela 154
menu FUNC.
 podstawowa obsługa 28
 tabela 156, 162
menu Wi-Fi 102
metoda pomiaru 62
moje kolory 64, 93
monochromatyczny (tryb
 fotografowania) 57

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje
o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby
fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



N

nastawy domyślne 130
nawijanie połączenia
przez punkt dostępu 107
numery plików 128

O

obracać 90
ochrona 85
odtworzenie → wyświetlanie
opcje fotoksiążki 145
oprogramowanie
instalacja 105
zapisywanie zdjęć
na komputerze 105, 138
oszczędzanie energii 26

P

P (tryb fotografowania) 61
pasek 2, 17
pasek na szyję → pasek
PictBridge 133, 140
podróżowanie z aparatem 125
pokaz przezroczy 84
portret (tryb fotografowania) 53
powiększenie 22, 33, 38, 83
powiększenie cyfrowe 38
program AE 61
proporcje obrazu 45
przewód HDMI 133, 134
przycisk łączenia z urządzeniem
przełożonym 101

R

ramki AF 68
ręczne ustawianie ostrości
(zakres ostrości) 66

rozdzielczość (rozmiar obrazu) 45
rozwiązywanie problemów 147

S

samowyzwalacz 42
dostosowywanie
samowyzwalacza 43
samowyzwalacz
2-sekundowy 42
samowyzwalacz mrugnięciem
(tryb fotografowania) 58
samowyzwalacz twarzą
(tryb fotografowania) 58
samowyzwalacz mrugnięciem
(tryb fotografowania) 58
samowyzwalacz twarzą
(tryb fotografowania) 58
serie zdjęć
szybka seria zdjęć
(tryb fotografowania) 59
Servo AF 69
sieć elektryczna 135
słabe oświetlenie
(tryb fotografowania) 33
stabilizacja obrazu 73
stereofoniczny kabel
audio-wideo 133, 134
sterowanie z podglądem na żywo
(tryb fotografowania) 51
superżywe kolory
(tryb fotografowania) 54
synchronizacja obrazów 118
szybka seria zdjęć
(tryb fotografowania) 59

Ś

śledzenie AF 69
śnieg (tryb fotografowania) 54

T

tryb automatyczny
(tryb fotografowania) 22, 32
tryb Eco 126
tryb hybrydowy automatyczny
(tryb fotografowania) 34
tryb punktu dostępu aparatu 105
Tv (tryb fotografowania) 74

U

ulubione 91
ustawianie ostrości
blokowanie AF 70
ramki AF 68
Servo AF 69
zoom punktu AF 47
usuwanie 88
uśmiech (tryb fotografowania) 57

W

wskaźnik 30, 48, 49
wspomaganie kadrowania przy
powiększeniu 39
współczynnik kompresji (jakość
obrazu) 73
wykrywanie mrugnięcia 48
wysyłanie zdjęć 117
wysyłanie zdjęć do drukarki 114
wysyłanie zdjęć do innego
aparatu 116
wysyłanie zdjęć do komputera 105
wysyłanie zdjęć do smartfonu 98
wysyłanie zdjęć do usług
sieci Web 113
wyszukiwanie 81
wyświetlanie 23
inteligentne wybieranie 85
pokaz przezroczy 84

powiększenie 83
widok miniatur 80
wyszukiwanie obrazu 81
wyświetlanie na telewizorze 134
wyświetlanie pojedynczych
zdjęć 23
wyświetlanie na telewizorze 134

Z

zakres ostrości
makro 66
ręczne ustawianie ostrości 66
zapisywanie zdjęć
na komputerze 105, 138
zasilanie 132
→ bateria,
→ ładowarka,
→ zestaw zasilający AC Adapter Kit
zawartość zestawu 2
zdjęcia
czas wyświetlania 49
ochrona 85
odtworzenie → wyświetlanie
usuwanie 88
zdjęcia czarno-białe 65
zdjęcia w odcieniach sepii 65
zdjęcie twórcze 52
zegar 31
zegar światowy 125
zestaw zasilający
AC Adapter Kit 132, 135
zmiana wielkości zdjęć 92

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie sieci WLAN
 - Możliwość używania sieci WLAN jest ograniczona w niektórych krajach i regionach oraz może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy odwiedzić witrynę firmy Canon w sieci Web i sprawdzić, gdzie dozwolone jest używanie sieci WLAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z używaniem sieci WLAN w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
 - zmiana lub modyfikacja produktu,
 - usunięcie z produktu etykiet certyfikatów.
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN. Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.

- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Należy korzystać z modułu bezprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji bezprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócone przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN. Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględniać następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.
- Nieautoryzowany dostęp do sieci
Osoby trzecie mające złośliwe zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltracji innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.



Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

■ Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

■ Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Bez względu na powyższe oświadczenia firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty wynikające z użycia tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av i M

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

