

AK2000G

3-osiowy gimbal ręczny do aparatów i kamer

Instrukcja obsługi

PL V 2.1

Spis treści

1. Budowa urządzenia	2
2. Użytkowanie	3
2.1 Ładowanie	3
2.2 Blokady obrotu osi	4
2.3 Montaż kamery	5
2.4 Wyważanie gimbala	5
2.5 Włączanie/wyłączanie	10
3. Tryby i funkcje urządzenia	10
3.1 Tryby i funkcje	10
3.2 Działanie przycisków	12
3.3 Porty USB	14
3.4 Ekran dotykowy	15
3.5 Ustawienia funkcji	16
3.6 Autopanorama (Tryb time-lapse)	19
3.7 Poziomowanie gimbala (Inicjalizacja)	21
3.8 Ręczne ustawianie pozycji gimbala	22
4. Aplikacja Feiyu ON	23
4.1 Pobierz i zainstaluj aplikację mobilną Feiyu ON	23
4.2 Połączenie z aplikacją mobilną	23
4.3 Aktualizacja oprogramowania	24
5. Akcesoria	25
5.1 Statyw	25
5.2 Uchwyt poziomy (akcesorium dodatkowe)	26
5.3 Płytkę szybkiego montażu typu L (akcesorium dodatkowe)	26
5.4 Pilot żyroskopowy Hyperlink (akcesorium dodatkowe)	26
5.5 Ramię karbonowe (akcesorium dodatkowe)	28
5.6 Wspornik kamery (akcesorium dodatkowe)	28
5.7 Mikrofon bezprzewodowy (akcesorium dodatkowe)	29
6. Specyfikacja	31
Przykładowa kompatybilność	32
Zastrzeżenia	34

Wprowadzenie

FeiyuTech AK2000C to profesjonalny 3-osiowy gimbal stworzony do współpracy z lustrzankami cyfrowymi, aparatami bezlusterkowymi oraz kamerami. Jego kompaktowa budowa umożliwia obsługę jedną ręką, a uniwersalne mocowania pozwalają na montaż praktycznych akcesoriów, takich jak statywy, dodatkowe uchwyty czy monopody.

Gimbal AK2000C zaprojektowany został tak, aby możliwa była jego obsługa jedną ręką. Przyciski funkcyjne oraz dotykowy ekran LCD pozwolą Ci wygodnie sterować funkcjami i ruchami urządzenia, a połączenie z kamerą rozpoczynać i kończyć nagranie z poziomu uchwytu.

Poradniki

Przed rozpoczęciem pracy z urządzeniem zapoznaj się z:

1. Skróconą instrukcją obsługi
2. Pełną wersją instrukcji
3. Filmami instruktażowymi

Filmy instruktażowe znajdziesz na oficjalnej stronie producenta pod adresem: www.feiyu-tech.com/play/. Możesz dostać się tam także skanując kod QR.

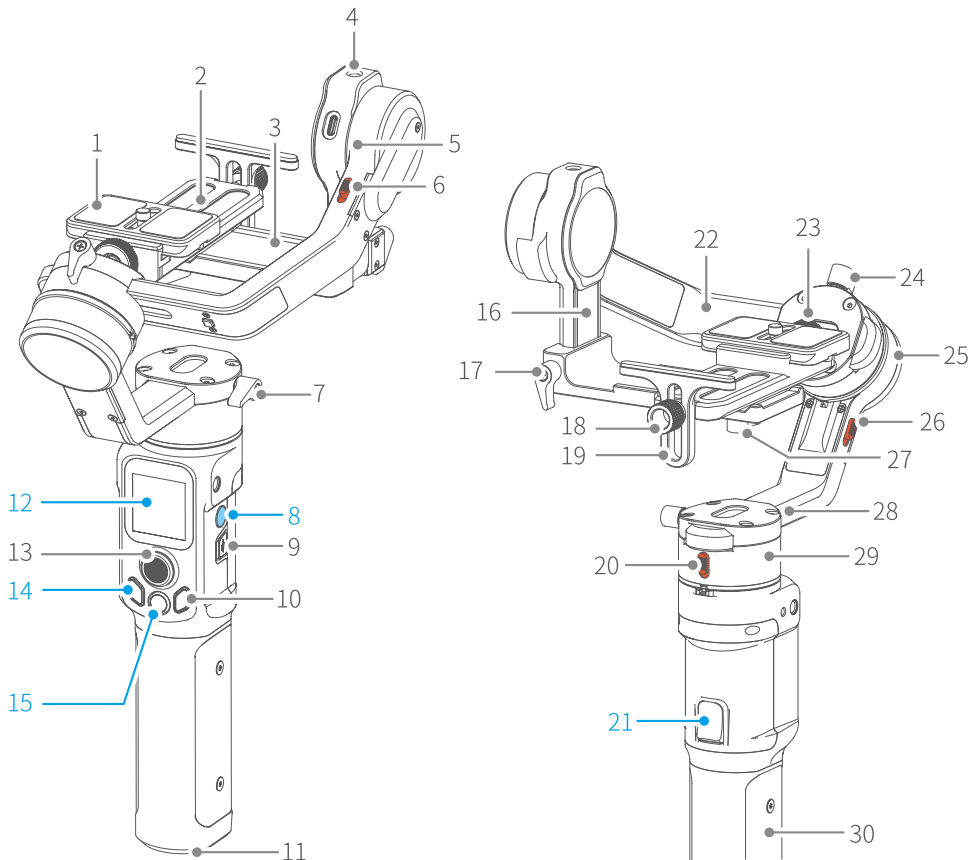


Aplikacja mobilna Feiyu ON

Aby w pełni wykorzystać możliwości jakie daje AK2000C pobierz i zainstaluj na swoim smartfonie aplikację mobilną Feiyu ON. Umożliwi Ci ona dostęp do ustawień gimbala, jego zdalną kontrolę i aktualizację oprogramowania. W zakładce **video skill** aplikacji mobilnej znajdziesz również filmy instruktażowe.



1. Budowa urządzenia



- | | | |
|--|---|---|
| 1. Płytkę typu Arca-Swiss | 12. Ekran dotykowy | 24. Blokada długości ramienia osi Roll |
| 2. Płytkę montażową | 13. Joystick | 25. Oś Roll |
| 3. Platformę montażową | 14. Przycisk trybów | 26. Blokada ruchu osi Roll |
| 4. Mocowanie statywowe 1/4" | 15. Przycisk wyzwalania migawki | 27. Blokada położenie płytki montażowej |
| 5. Oś Tilt | 16. Ramię osi Tilt | 28. Ramię osi Pan |
| 6. Blokada ruchu osi Tilt | 17. Blokada długości ramienia osi Tilt | 29. Oś Pan |
| 7. Blokada długości ramienia osi Pan | 18. Śruba montażowa | 30. Uchwyt (z budowanym akumulatorem) |
| 8. Włącznik | 19. Podpora obiektywu | |
| 9. Port USB-C | 20. Blokada ruchu osi Pan | |
| 10. Przycisk funkcyjny | 21. Spustowy przycisk funkcyjny | |
| 11. Mocowanie statywowe 1/4"
Mocowanie statywowe 3/8" | 22. Ramię osi Roll | |
| | 23. Blokada położenia płytki Arca-Swiss | |

Standardowe akcesoria



Kabel USB – USB-C x1



Kabel USB-C – USB-C (C02) x1



Kabel USB-C – multi USB (do Sony)



Kabel USB-C – micro Jack (do Panasonic)



Kabel USB-C – micro Jack (T02) x1



Kabel USB-C – micro USB (A03) x1



Uchwyt poziomy

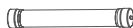


Klucz imbusowy

Akcesoria opcjonalne



Pilot Hyperlink



Ramię karbonowe



Wspornik aparatu



Dodatkowy uchwyt



Odbiornik bezprzewodowy

Mikrofon bezprzewodowy



Mikrofon krawatowy



Płytkę montażową typu L

2. Użytkowanie

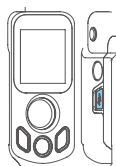
2.1 Ładowanie



Wskazówka:

- Przed uruchomieniem urządzenia zamontuj na nim kamerę.
- Jeżeli stan akumulatora jest niski czym prędzej go naładuj.

Otwórz pokrywę chroniącą port ładowania gimbału. Podłącz gimbal do ładowarki za pomocą kabla USB – USB-C. Urządzenie kompatybilne jest z technologią szybkiego ładowania Quick Charge.



Kabel USB - USB-C

2.2 Blokady obrotu osi

Każda z osi urządzenia wyposażona została w blokadę obrotu. Są one pomocne w trakcie podróży i wyważania gimbala.



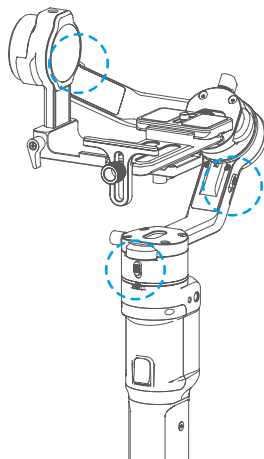
Przed uruchomieniem urządzenia pamiętaj o zwolnieniu wszystkich blokad.



Ruch zablokowany

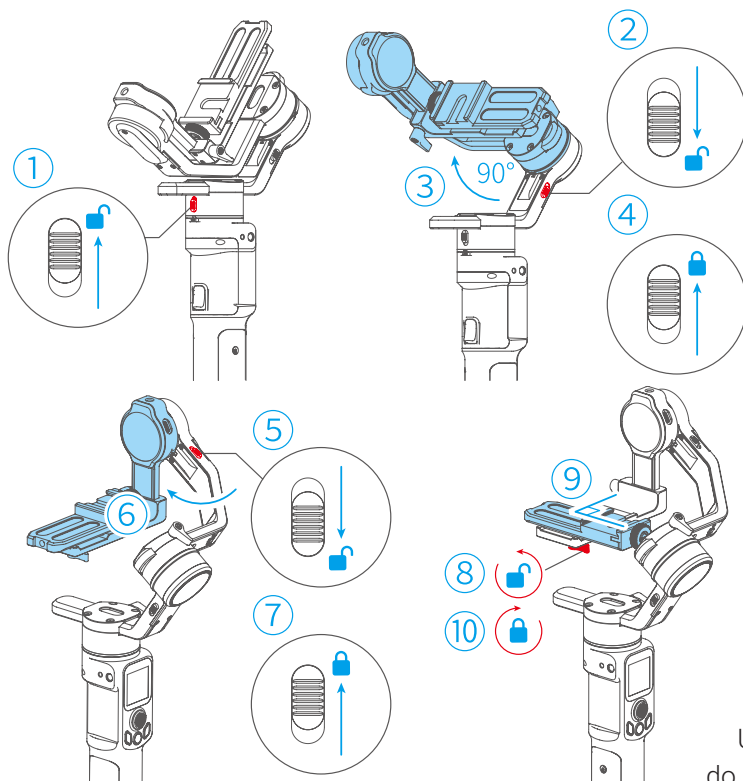


Blokada zwolniona



Blokowanie/odblokowywanie

Ustawienie do transportu



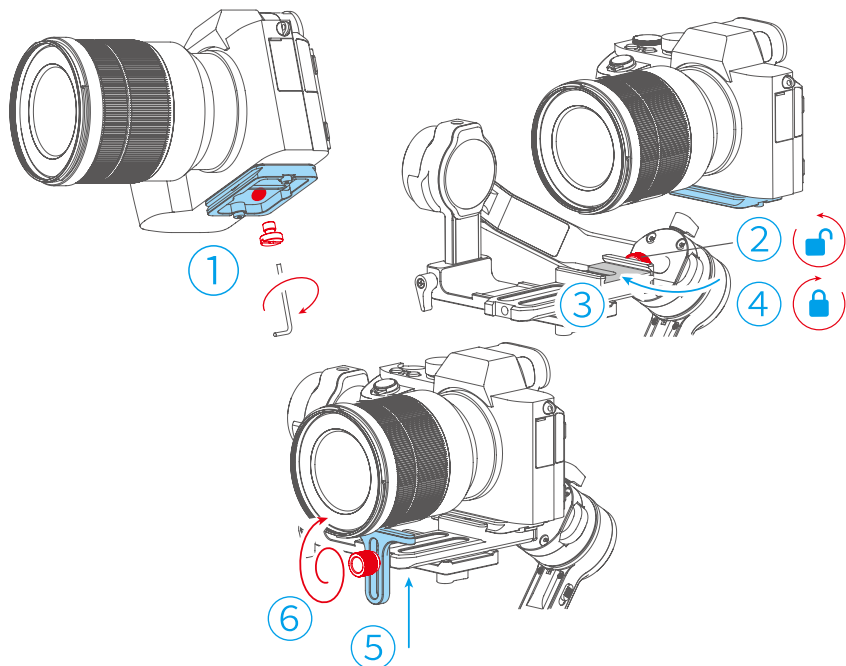
Ustawienie do wyważania

2.3 Montaż kamery



Wskazówka:

Przed montażem upewnij się, że kamera gotowa jest do nagrywania (dekielek obiektywu został zdjęty, kamera posiada zainstalowaną kartę pamięci i naładowany akumulator).



2.4 Wyważenie gimbała

Aby uzyskać najlepsze efekty podczas pracy z gimbałem należy go prawidłowo wyważyć. Dobrze wyważony gimbal pracować będzie płynnie, a jego akumulatory starczą na dłuższy czas.



Wskazówki:

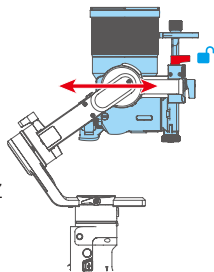
- Przed rozpoczęciem wyważania upewnij się, że kamera przygotowana jest do nagrywania. Sprawdź, czy zainstalowany został akumulator i karta pamięci, oraz czy dekielek obiektywu jest zdjęty.
- Kamera została bezpiecznie zamocowana na gimbalu.
- Podczas wyważania kamera oraz gimbal powinny być wyłączone.
- Jeżeli w trakcie użytkowania do kamery podłączone zostaną dodatkowe akcesoria należy ponownie wyważyć urządzenie.

Gimbal jest wyważony, kiedy kamera pozostaje w dowolnie ustawionej pozycji (nie obraca się).

2.4.1 Wyważanie osi Tilt

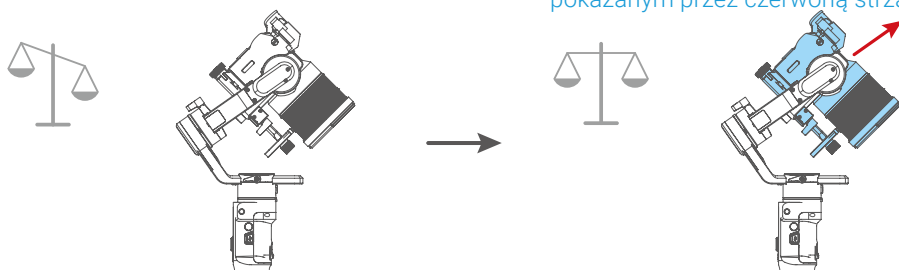
(a)

- Skieruj obiektyw kamery w górę.
- Delikatnie puść kamerę i obserwuj jej zachowanie.
- Poluzuj blokadę położenia (oznaczoną na czerwono).
- Koryguj długość ramienia osi Tilt, dopóki nie znajdziesz środka ciężkości..



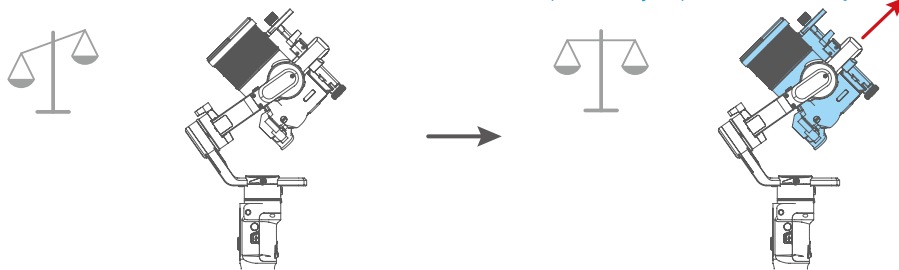
Status A

Wskazówka: Przesuń ramię osi Tilt w kierunku pokazanym przez czerwoną strzałkę.

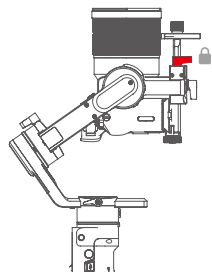


Status B

Wskazówka: Przesuń ramię osi Tilt w kierunku pokazanym przez czerwoną strzałkę.

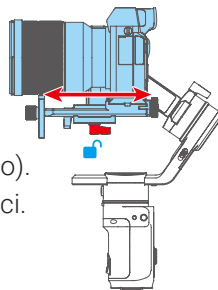


- Zabezpiecz prawidłowe położenie dociskając blokadę.



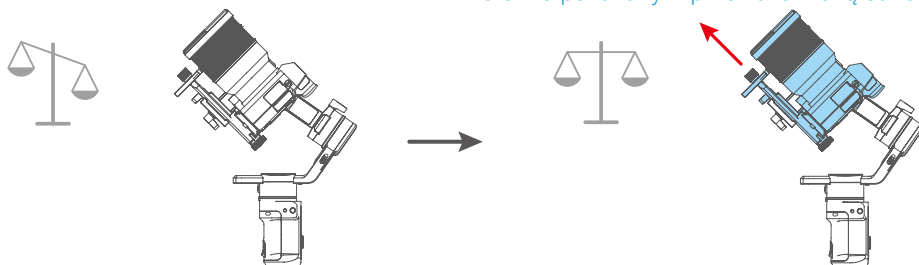
(b)

- Ustaw kamerę w pozycji horyzontalnej.
- Delikatnie puść kamerę i obserwuj jej zachowanie.
- Poluzuj blokadę położenia płytki (oznaczoną na czerwono).
- Przesuwaj kamerę, dopóki nie znajdziesz środka ciężkości.
- Zabezpiecz prawidłowe położenie dociskając blokadę.



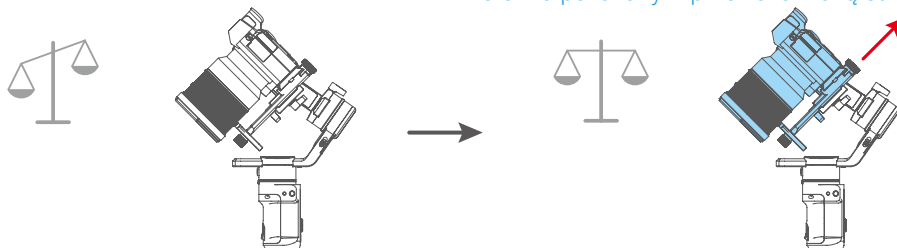
Status A

Wskazówka: Przesuń płytkę montażową w kierunku pokazanym przez czerwoną strzałkę.

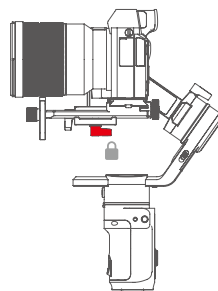


Status B

Wskazówka: Przesuń płytkę montażową w kierunku pokazanym przez czerwoną strzałkę.

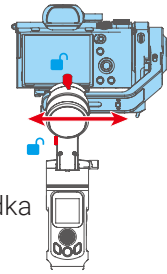


- Zabezpiecz prawidłowe położenie dociskając blokadę.



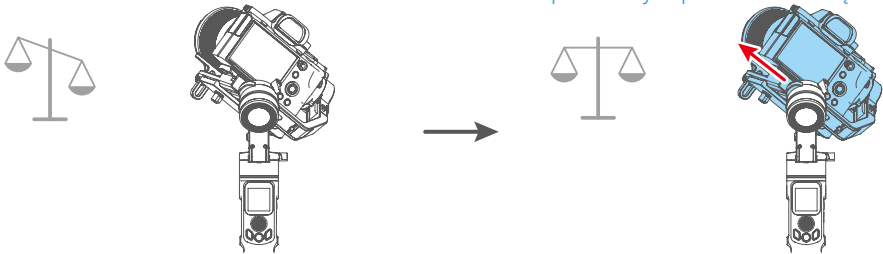
2.4.2 Wyważanie osi Roll

- Ustaw kamerę w pozycji horyzontalnej.
- Zwolnij blokadę ruchu osi Roll (oznaczoną na czerwono).
- Delikatnie puść kamerę i obserwuj jej zachowanie.
- Poluzuj blokadę położenia (oznaczoną na czerwono).
- Koryguj długość ramienia osi Roll, dopóki nie znajdziesz środka ciężkości.



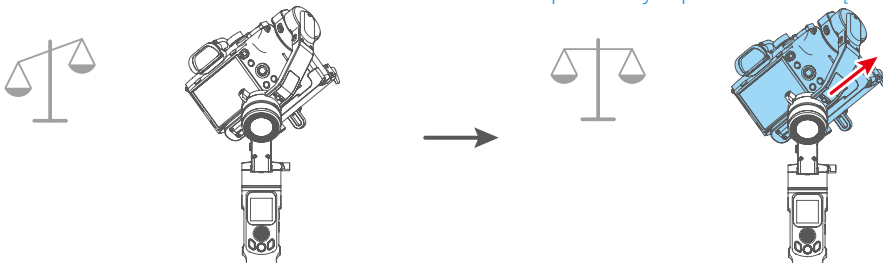
Status A

Wskazówka: Przesuń ramię osi Roll w kierunku pokazanym przez czerwoną strzałkę.

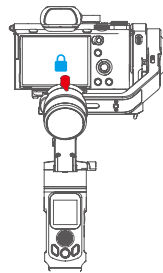


Status B

Wskazówka: Przesuń ramię osi Roll w kierunku pokazanym przez czerwoną strzałkę.

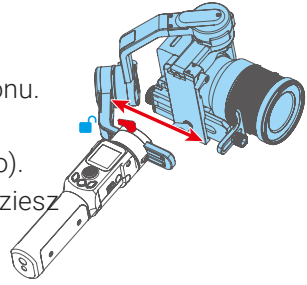


- Zabezpiecz prawidłowe położenie dociskając blokadę.

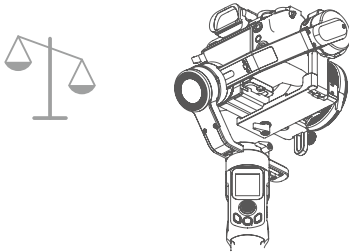


2.4.3 Wyważanie osi Pan

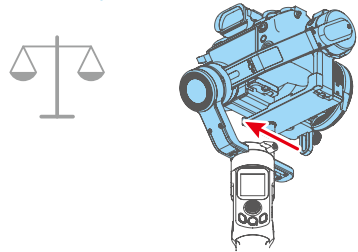
- Pochyl uchwyty gimbału pod kątem około 15° od pionu.
- Delikatnie puść kamerę i obserwuj jej zachowanie.
- Poluzuj blokadę położenia (oznaczoną na czerwono).
- Koryguj długość ramienia osi Pan, dopóki nie znajdziesz środka ciężkości.



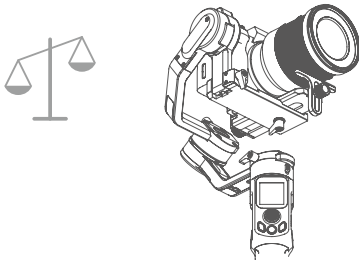
Status A



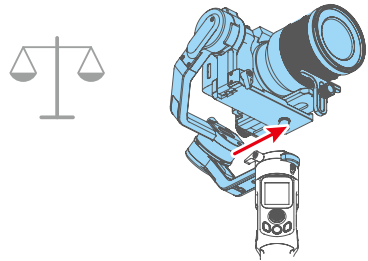
Wskazówka: Przesuń ramię osi Pan w kierunku pokazanym przez czerwoną strzałkę.



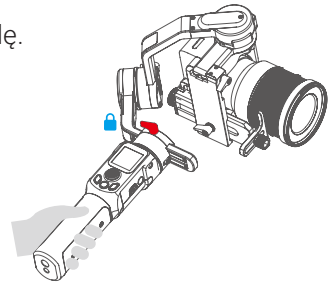
Status B



Wskazówka: Przesuń ramię osi Pan w kierunku pokazanym przez czerwoną strzałkę.



- Zabezpiecz prawidłowe położenie dociskając blokadę.



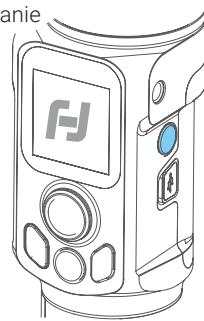
2.5 Włączanie/wyłączanie



Przed uruchomieniem gimbału upewnij się, że:

- Akumulator urządzenia jest naładowany.
- Blokady ruchu wszystkich osi gimbału zostały zwolnione.
- Kamera przygotowana jest do nagrywania. Zainstalowany został akumulator i karta pamięci, dekielk obiektywu jest zdjęty.
- Jeżeli urządzenie nie będzie wykorzystywane przez dłuższy czas, wyłącz je.

Naciśnij i przytrzymaj włącznik gimbału, dopóki na ekranie nie zostanie wyświetlone logo **FJ**.

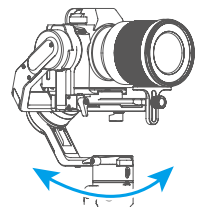


3. Tryby i funkcje urządzenia

3.1 Tryby i funkcje

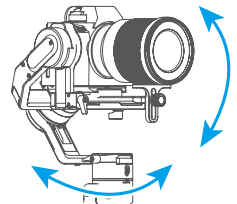
1. Tryb panoramowania (tryb domyślny)

Ruch kamery w osiach Roll i Tilt jest zablokowany. Kamera płynnie podąża za ruchami operatora w lewo i w prawo.



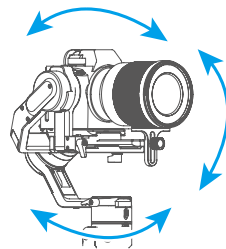
2. Tryb śledzenia

Ruch kamery w osi Roll jest zablokowany. Kamera płynnie podąża za ruchami operatora w lewo i w prawo oraz w górę i w dół.



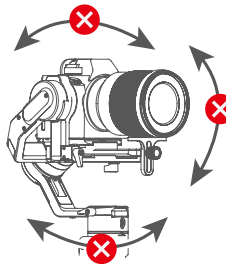
3. Tryb śledzenia wieloosiowego

Kamera płynnie podąża za ruchami operatora we wszystkich kierunkach.



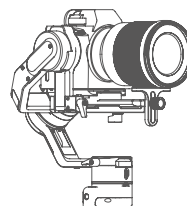
4. Tryb blokady

Ruch aparatu we wszystkich osiach jest zablokowany. Kamera skierowana jest w stałym kierunku.



5. Reset

Powrót do trybu panoramowania i pozycji wyjściowej.



6. Autopanorama (Tryb time-lapse)

Funkcja autopanoramy umożliwia zaprogramowanie ruchu kamery pomiędzy wybranymi punktami wybranym czasie. Pozwala ona na tworzenie kreatywnych time-lapsów.

7. Ręczne ustawiane pozycji

Gimbal umożliwia ręczne ustawienie pozycji kamery w trybie panoramowania, śledzenia i blokady. Przytrzymaj kamerę przez 0,5 sekundy, aby ustawić ją w pożądaną pozycję.

8. Rotacja 360

Funkcja umożliwia zaprogramowanie obrotu wokół osi obiektywu.

9. Tryb selfie

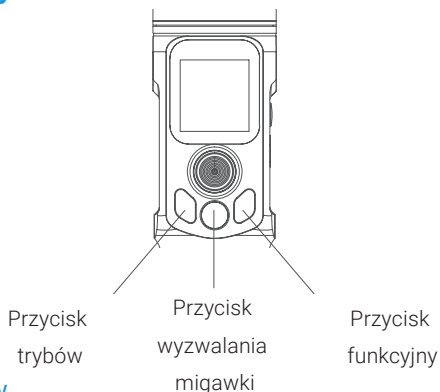
Funkcja umożliwia obrócenie kamery przodem do operatora.

10. Tryb wertykalny

Funkcja umożliwia ustawienie kamery w pozycji wertykalnej (portretowej), idealnej do nagrywania livestreamów i tworzenia treści na Tiktoka.

[W dziale Tutoriali, aplikacji mobilnej Feiyu On znajdziesz filmy instruktażowe pokazujące możliwości urządzenia oraz ciekawe techniki pracy.](#)

3.2 Działanie przycisków



3.2.1 Przycisk trybów

Przycisk	Funkcja	Opis działania
Przycisk trybów	Jedno naciśnięcie	Tryb panoramowania / tryb blokady (tryb domyślny)
	Dwa naciśnięcia	Tryb śledzenia
	Trzy naciśnięcia	Tryb śledzenia wieloosiowego

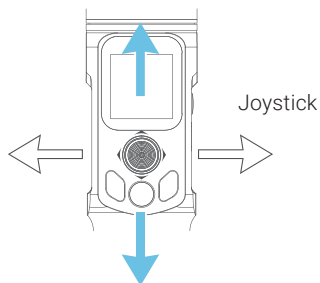
3.2.2 Przycisk wyzwalania migawki

Przycisk	Funkcja	Opis działania
Przycisk wyzwalania migawki (przycisk dwustopniowy)	Ostrzenie	Naciśnij przycisk do połowy
	Fotografowanie	Naciśnij do końca po wyostrzeniu
	Filmowanie	Naciśnij do końca, aby zacząć/zakończyć nagrywanie
	Zdjęcia seryjne	Przytrzymaj przycisk przez 5 sekund, aby rozpocząć zdjęcia seryjne (domyślnie 1 zdjęcie co 5 sekund)

3.2.3 Przycisk funkcyjny

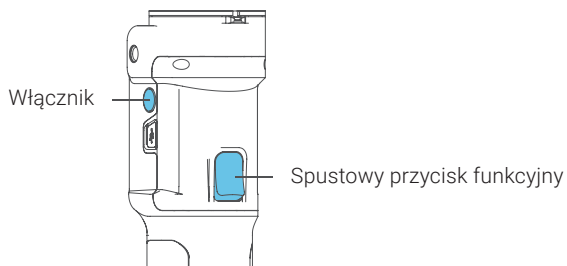
Przycisk	Funkcja	Opis działania
Przycisk funkcyjny	Fotografowanie/Filmowanie	Jedno naciśnięcie

3.2.4 Joystick



Przycisk	Funkcja	Opis działania
Joystick	Zaznacz opcje powyżej W górę	Ruch obiektywu w górę
	Zaznacz opcje poniżej W dół	Ruch obiektywu w dół
	Zaznacz opcje po lewej W lewo	Ruch obiektywu w lewo
	Zaznacz opcje po prawej W prawo	Ruch obiektywu w prawo

3.2.5 Włacznik



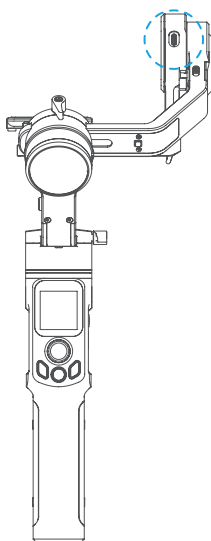
Przycisk	Funkcja	Opis działania
Włacznik	Włączanie/wyłączanie	Długie naciśnięcie
	Blokowanie ekranu / odblokowanie ekranu / powrót do ekranu domyślnego	Jedno naciśnięcie
	Tryb czuwania	Dwa naciśnięcia
	Wybudzanie gimbała	Jedno naciśnięcie w trybie czuwania

3.2.6 Spustowy przycisk funkcyjny

Przycisk	Funkcja	Opis działania
Spustowy przycisk funkcyjny	Tryb śledzenia	Naciśnij i przytrzymaj
	Reset	Dwa naciśnięcia
	Tryb selfie (obrót obiektywu w stronę operatora)	Trzy naciśnięcia

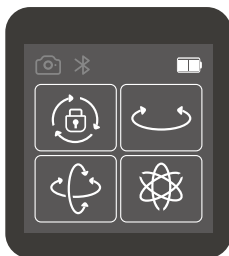
3.3 Porty USB

Na platformie gimbała znajdują się porty USB oraz USB-C pozwalające połączyć kamerę z gimbałem.



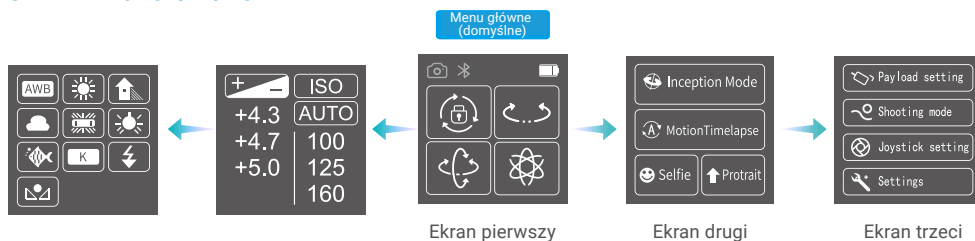
3.4 Ekran dotykowy

3.4.1 Ekran dotykowy



Ikona	Tryb / status	Ikona	Tryb / status
	Kamera połączona / Tryb fotografowania		Poziom akumulatora
	Kamera niepołączona		Połączenie Bluetooth
	Kamera połączona / Tryb filmowania		Brak połączenia Bluetooth
	Tryb blokady		Tryb panoramowania
	Tryb śledzenia		Tryb śledzenia wieloosiowego

3.4.2 Zmiana ekranów



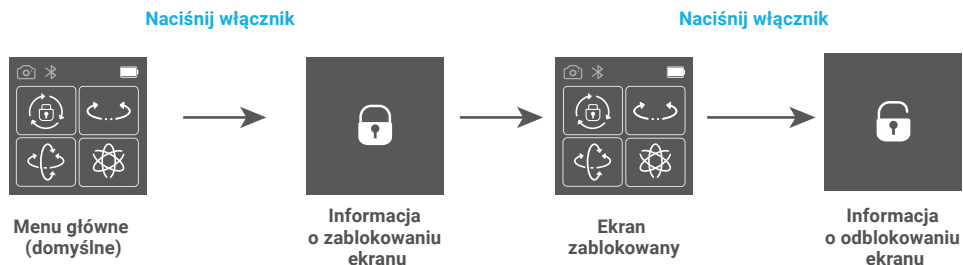
3.4.3 Użytkowanie ekranu dotykowego

Przesuń w lewo – Przejdź do menu po prawo / powrót do poprzedniej opcji.

Przesuń w prawo – Przejdź do menu po lewo.

Naciśnij – Wybierz opcję.

3.4.4 Blokada ekranu

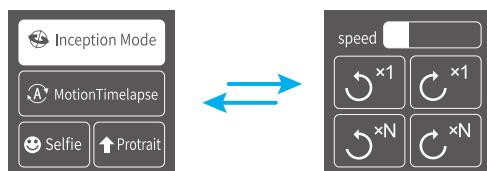


3.5 Ustawienia funkcji



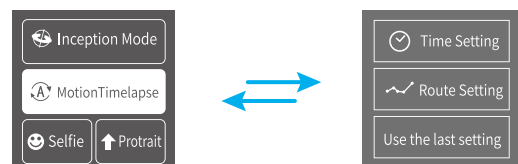
3.5.1 Ustawienia Trybu rotacji 360

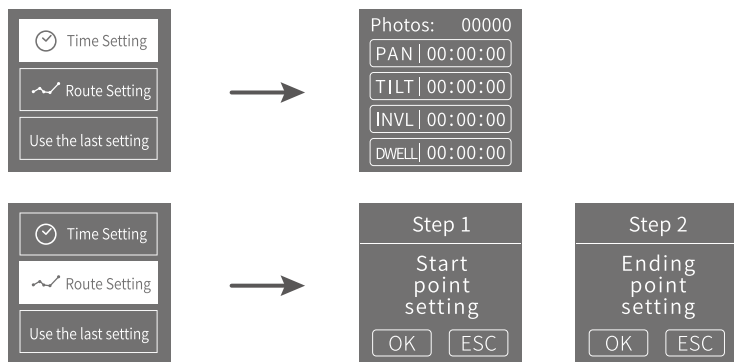
Wybierz opcję **Inception Mode**, aby uruchomić Tryb inceptcji (rotacji 360). Ustaw gimbal w pozycji horyzontalnej, ustaw kierunek i prędkość rotacji oraz ilość obrotów. Kamera rozpocznie obrót zgodnie z wcześniej ustawionymi parametrami.



3.5.2 Ustawienia Trybu Autopanoramy (time-lapse)

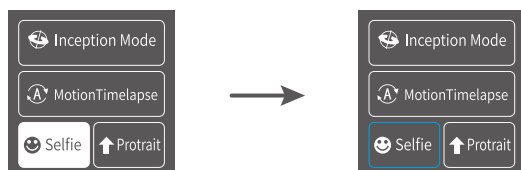
Więcej w dziale **Tryb Timelapse**.





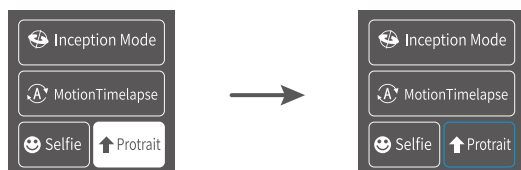
3.2.3 Ustawienia Trybu selfie

Ustaw gimbal w pozycji horyzontalnej. Naciśnij **Selfie** na ekranie dotykowym. Gimbal przejdzie do Trybu selfie obracając się w stronę operatora. Podczas aktywnego trybu selfie wokół ekranu widoczna jest niebieska ramka.



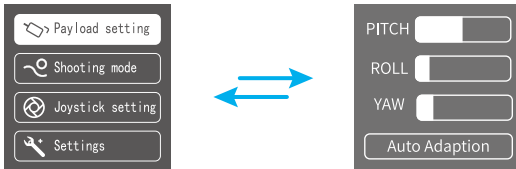
3.5.4 Ustawienia Trybu wertykalnego

Ustaw gimbal w pozycji horyzontalnej i wybierz opcję **Portrait**, aby uruchomić Tryb wertykalny.

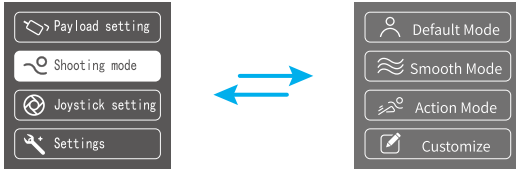


3.5.5 Inne ustawienia

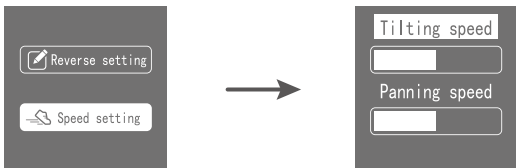
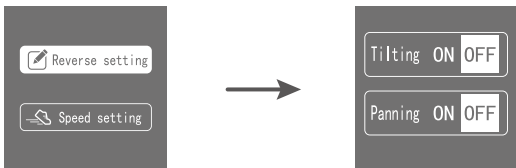
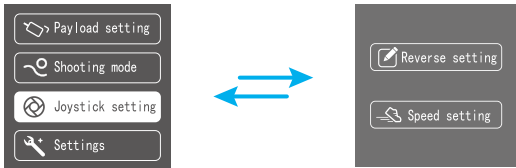
Dostosuj moc silników do wagi zamontowanej kamery



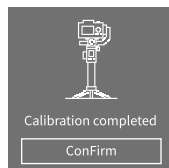
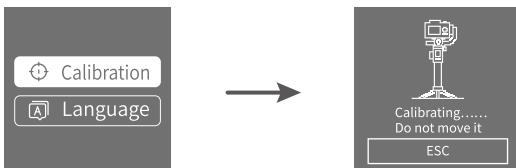
Ustawienia prędkości śledzenia

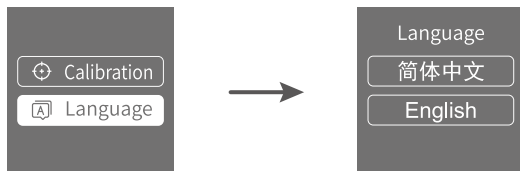


Ustawienia joysticka



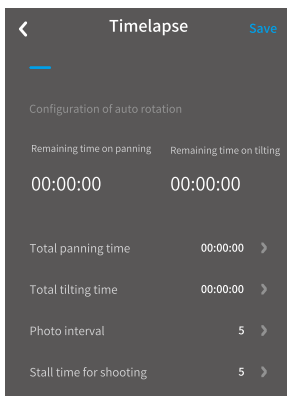
Ustawienia systemowe





3.6 Autopanorama (Tryb time-lapse)

3.6.1 Ustawienia Trybu time-lapse



Metoda 1

Ustawianie parametrów Trybu time-lapse z poziomu aplikacji Feiyu ON.

W menu aplikacji przejdź do ustawień Trybu time-lapse, aby wybrać czas trwania ruchu oraz interwał pomiędzy zdjęciami. Maksymalny czas trwania ruchu to 8 godzin, maksymalny interwał wynosi 59 sekund, natomiast czas naświetlania to 58 sekund.

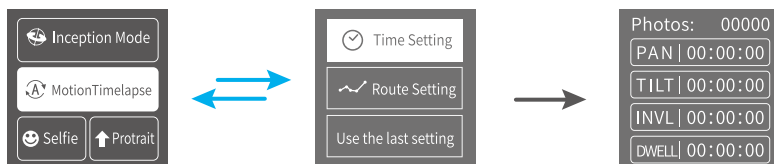


Wskazówka: Zadany interwał musi być dłuższy niż czas naświetlania oraz krótszy od czasu trwania ruchu.

Metoda 2

Ustawianie parametrów Trybu time-lapse z poziomu ekranu dotykowego.

Użyj ekranu dotykowego i/lub joysticka, aby przejść do ustawień Trybu time-lapse i ustawić pożądane parametry akcji.



Ikona	Parametr/status	Minimalny czas	Maksymalny czas
PAN	Czas obrotu w osi Pan	00:00:00	07:59:59
TILT	Czas obrotu w osi Tilt	00:00:00	07:59:59
INVL	Interwał	00:00:00	00:00:59
DWELL	Czas naświetlania	00:00:00	00:00:58

*T1/T2>t>P

PAN: Czas obrotu w osi Pan od miejsca startowego do punktu końcowego.

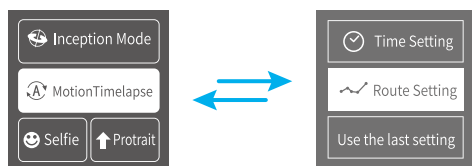
TILT: Czas obrotu w osi Tilt od miejsca startowego do punktu końcowego.

INVL: Czas pomiędzy końcem poprzedniej i następnej ekspozycji.

DWELL: Czas zatrzymania ruchu gimbału w trakcie wykonywania zdjęcia.

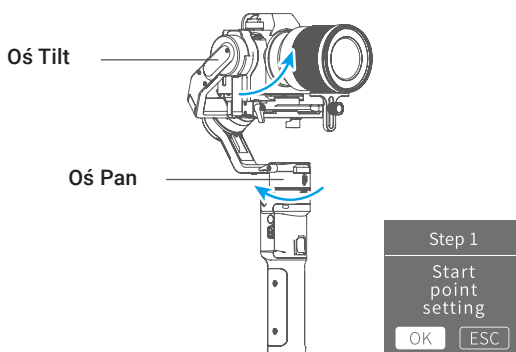
3.6.2 Programowanie trasy

(1) Z poziomu ekranu dotykowego wybierz opcje Motion Timelapse.



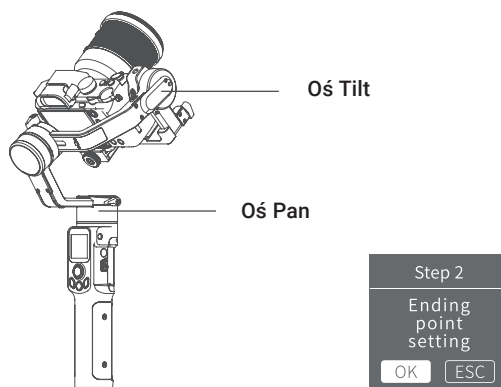
(2) Ustaw pozycję startową.

Ustaw i przytrzymaj przez pół sekundy kamerę w pożądanej pozycji startowej. Zapisz położenie naciskając ikonę OK na ekranie gimbału.



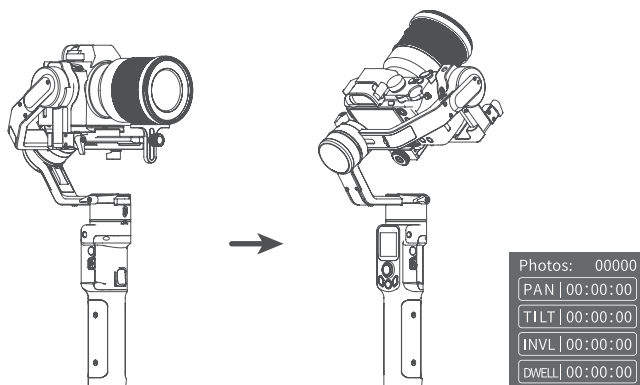
(3) Ustaw pozycję końcową

Ustaw i przytrzymaj przez pół sekundy kamerę w pożądanej pozycji końcowej. Zapisz położenie naciskając ikonę OK na ekranie gimbału.



(4) Rozpocznij Autopanoramę

Gimbal automatycznie powróci do pozycji startowej i rozpocznie ruch wzdłuż zaplanowanej trasy do punktu końcowego. Po zakończeniu akcji ustawienia zostaną zresetowane.



Wyjście →

Aby przerwać Autopanoramę oraz powrócić do stanu domyślnego naciśnij dwukrotnie przycisk funkcyjny lub naciśnij ikonę ESC na ekranie dotykowym gimbała.

→

Wyjście z trybu Autopanoramy i reset pozycji gimbała

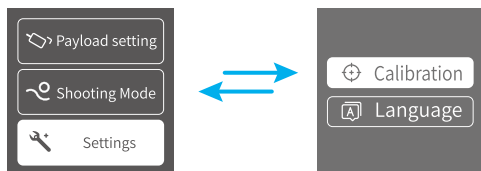
W dziale Tutoriali, aplikacji mobilnej Feiyu On znajdziesz filmy instruktażowe pokazujące możliwości urządzenia oraz ciekawe techniki pracy.

3.7 Poziomowanie gimbała (Inicjalizacja)

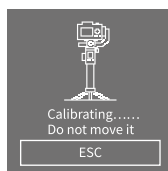
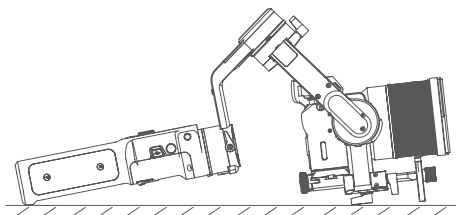
Gimbal należy wypoziomować w następujących sytuacjach:

- (1) Os Tilt lub Roll nie jest wypoziomowana.
- (2) Gimbal nie był używany przez dłuższy czas.
- (3) W otoczeniu występują duże zmiany temperatury.

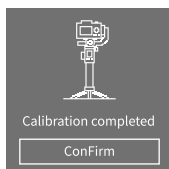
(1) Na ekranie gimbała wybierz **Settings**, a następnie **Calibration**, aby uruchomić procedurę poziomowania.



(2) Połóż gimbal na płaskiej, równej powierzchni tak, jak pokazano na rysunku poniżej. Po tym jak gimbal wykryje swoje położenie, automatycznie rozpocznie proces inicjalizacji. Po udanym poziomowaniu na ekranie pojawi się informacja o sukcesie poziomowania.

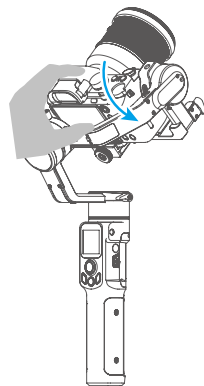


(3) Po zakończeniu inicjalizacji przesunąć ekran w lewo lub w prawo, bądź nacisnąć przycisk **ESC**, aby wybudzić gimbal ze stanu czuwania.



3.8 Ręczne ustawianie pozycji gimbała

Gimbal umożliwia ręczne ustawienie pozycji aparatu w trybie panoramowania, śledzenia i blokady. Ręcznie ustawić można pozycje kamery w osiach Tilt i Pan. Chwyć kamerę, skieruj ją i przytrzymaj przez pół sekundy w pożądanym kierunku, aby zapisać wybrane położenie.



4. Aplikacja Feiyu ON

4.1 Pobierz i zainstaluj aplikację mobilną Feiyu ON

Pobierz aplikację mobilną Feiyu ON i zainstaluj ją na swoim smartfonie. Aplikację znajdziesz w sklepie Google Play, AppStore oraz pod kodami QR zamieszczonymi obok.

*Wymagania systemowe: Android 6.0 lub nowszy, iOS 9.0 lub nowszy

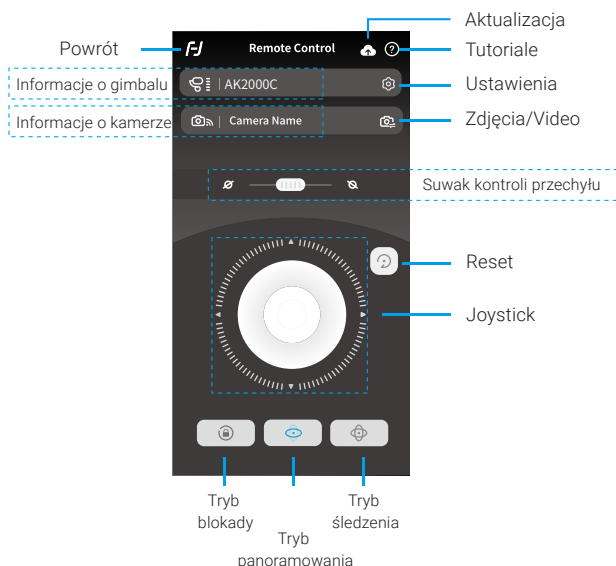


iOS



Android

4.2 Połączenie z aplikacją mobilną



Połączenie:

- (1) Włącz gimbal.
- (2) Uruchom moduł WiFi kamery. Znajdź nazwę oraz hasło sieci WiFi.
- (3) Zaloguj się lub zarejestruj w aplikacji **Feiyu ON**.
- (4) Przeszukaj w aplikacji dostępne urządzenia. Aplikacja wyświetli komunikat **Connect successful** po udanym połączeniu. W przypadku nieudanej próby zamknij aplikację i spróbuj ponownie.
- (5) Na ekranie smartfona naciśnij **connect to cammera**, i wybierz z listy model swojej kamery.
- (6) Wprowadź nazwę oraz hasło do WiFi uzyskane w kroku (2). W aplikacji możesz dostosować część parametrów. W przypadku nieudanego połączenia sprawdź poprawność danych logowania i spróbuj ponownie.

4.3 Aktualizacja oprogramowania

Połącz gimbal z aplikacją Feiyu ON, aby dokonać aktualizacji oprogramowania.

(1) Wybierz ikonę.

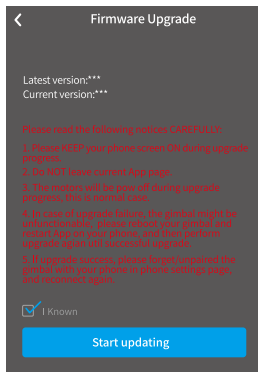


(2) Wybierz rodzaj aktualizacji.

(3) Podążaj za instrukcjami wyświetlanymi na ekranie smartfona.



Feiyu ON



Rodzaje aktualizacji:

Aktualizacja panelu kontrolnego (Keyboard update):

Naprawa, aktualizacja lub nowe funkcje sterowania za pomocą przycisków lub ekranu dotykowego urządzenia. Rozszerzenia kompatybilności z kamerami, naprawa bugów.

Aktualizacja Bluetooth (Bluetooth firmware update):

Naprawa, aktualizacja lub nowe funkcje obsługiwane przez protokół Bluetooth. Rozszerzenia kompatybilności z kamerami, naprawa bugów.

Aktualizacje gimbala (Gimbal update):

Naprawa, aktualizacja lub nowe funkcje sterowania gimbalem, ustawień jego parametrów.

Aktualizacja ekranu LED: (LED icons update):

Naprawa lub aktualizacja wyglądu menu.

Aktualizacja portów

Naprawa, aktualizacja lub nowe funkcje sterowania za pomocą portów USB.

! Wskazówka:

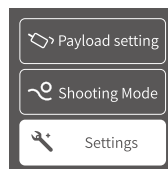
Gimbal wyposażony jest w funkcje ochrony oprogramowania. W przypadku błędu podczas aktualizacji gimbal automatycznie przywróci poprzednią wersję oprogramowania. W razie niepowodzenia aktualizacji przeprowadź procedurę ponownie. Działanie niektórych funkcji wymaga aktualizacji kilku elementów oprogramowania.

Zaleca się regularne aktualizowanie oprogramowania gimbała. Aktualna wersja oprogramowania pozwala na osiągnięcie najlepszych efektów podczas pracy z urządzeniem.

! Podczas aktualizacji zalecane jest rozłączenie połączenia WiFi z kamerą.

Jak wyłączyć połączenie WiFi z kamerą?

Kiedy gimbal jest włączony przesunij palcem w lewo po ekranie dotykowym urządzenia. Znajdź przycisk Settings. Znajdziesz tam opcję zamknięcia połączenia WiFi z kamerą.

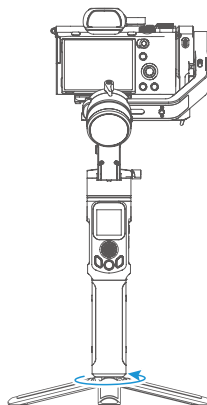


5. Akcesoria

! Uwaga: Ten rozdział dotyczy akcesoriów znajdujących się w zestawie z gimbałem lub akcesoriów opcjonalnych. Sugerujemy zapoznanie się z instrukcją danego akcesorium.

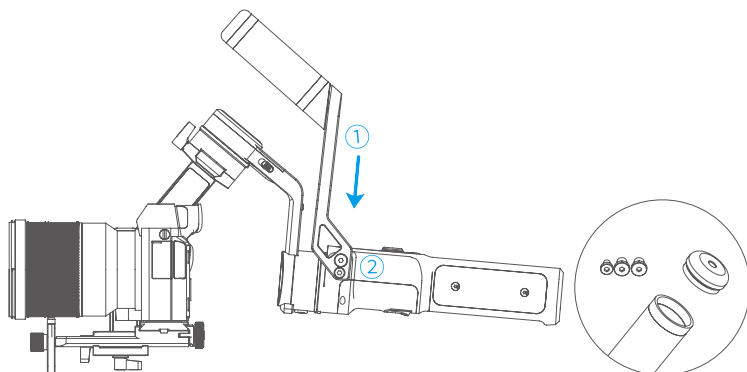
5.1 Statyw

Statyw wyposażony został w mocowania statywowe 1/4" oraz 3/8". Umożliwiają one montaż gimbała na dowolnym statywie fotograficznym.



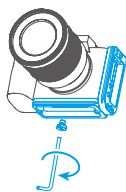
5.2 Uchwyt poziomy (akcesorium dodatkowe)

Instalacja: Zamocuj uchwyt poziomy. Dopasuj otwory na uchwycie z otworami na ręczce gimbała. Przykręć akcesorium do urządzenia za pomocą załączonych śrub i klucza. Wewnątrz uchwytu poziomego znajduje się komora, w której schować można śruby montażowe.

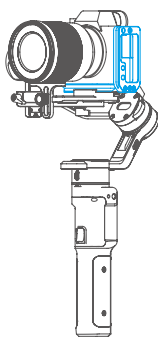


5.3 Płytki szybkiego montażu typu L (akcesorium dodatkowe)

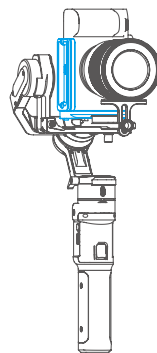
Użyj płytki typu L, aby zamocować kamerę w pozycji wertykalnej (pionowej).



Przykład montażu



Pozycja horyzontalna

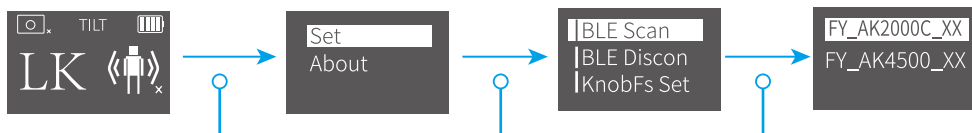


Pozycja wertykalna

5.4 Pilot żyroskopowy Hyperlink (akcesorium dodatkowe)

Połączenie z gimbałem:

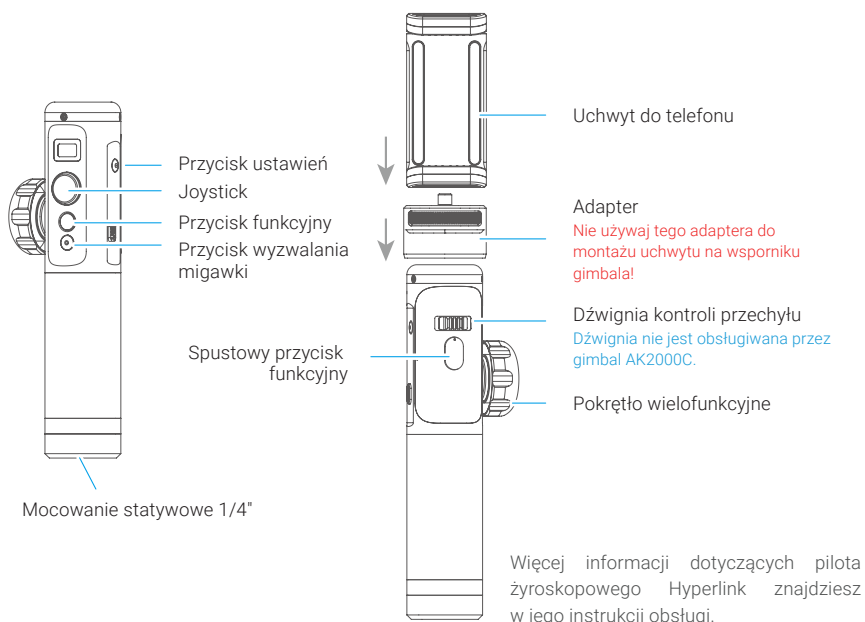
- (1) Włącz gimbal AK2000C oraz pilot Hyperlink.
- (2) Na ekranie pilota przejdź do ekranu ustawień, a następnie do ustawień połączenia Bluetooth. Połącz pilot z gimbałem.
- (3) Po udanym połączeniu pilot umożliwi sterowanie funkcjami oraz ruchami gimbała. Łączenie z gimbałem:



Naciśnij przycisk
ustawień

Przesuń joystick
w prawo

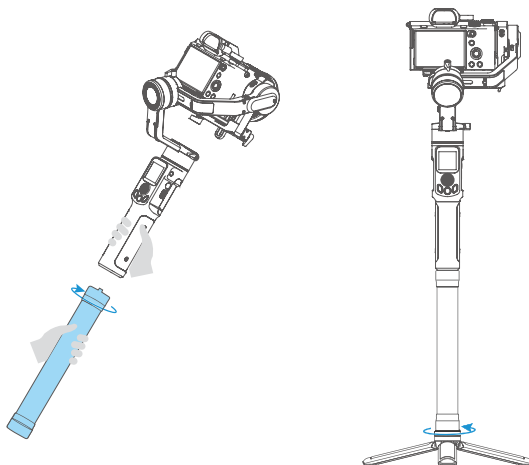
Przesuń joystick
w prawo



Uwaga: Dźwignia kontroli przechyłu nie jest obsługiwana przez gimbal AK2000C.

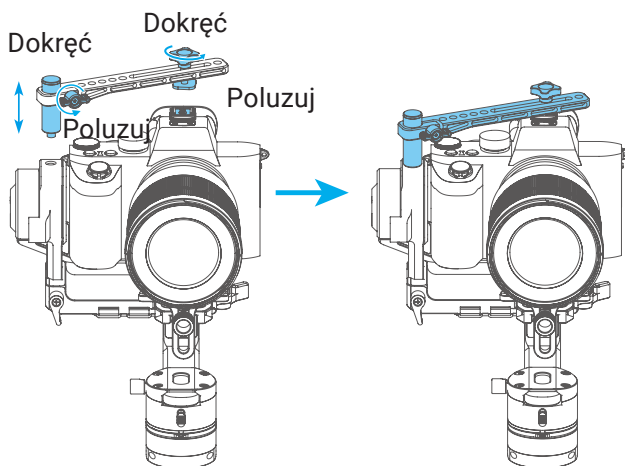
5.5 Ramię karbonowe (akcesorium dodatkowe)

Ramię umożliwia przedłużenie uchwytu gimbału. Dłuższy uchwyt pozwala na wygodniejszą pracę z urządzeniem oraz filmowanie z wyższej perspektywy.



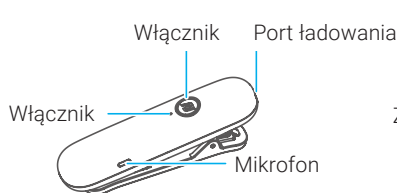
5.6 Wspornik kamery (akcesorium dodatkowe)

Wspornik umożliwia dodatkowe usztywnienie kamery oraz montaż opcjonalnych akcesoriów.

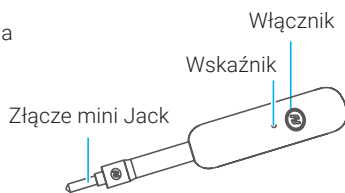


5.7 Mikrofon bezprzewodowy (akcesorium dodatkowe)

Bezprzewodowy odbiornik umożliwia przekazywanie sygnału na odległość do 20 m.



Bezprzewodowy mikrofon
(Dalej określaný jako mikrofon)



Bezprzewodowy odbiornik
(Dalej określaný jako odbiornik)

Akcesoria:



DC3.5-CTIA



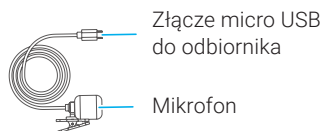
DC3.5-OMTP



DC3.5 do Micro



Micro - USB



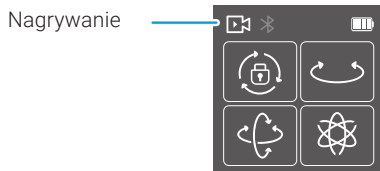
Bezprzewodowy mikrofon krawatowy

Użytkowanie mikrofonu:

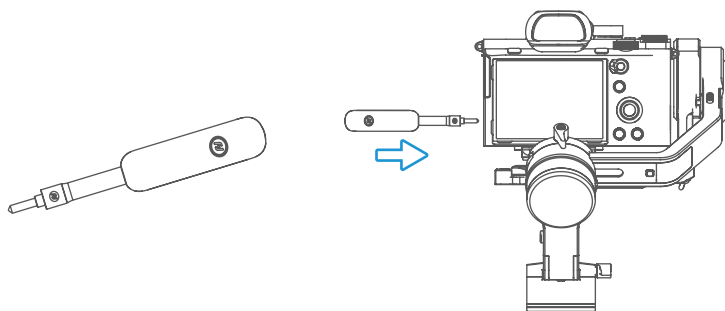
Scenariusz 1: Połączenie mikrofonu z kamerą

(1) Ustaw kamerę w trybie filmowania.

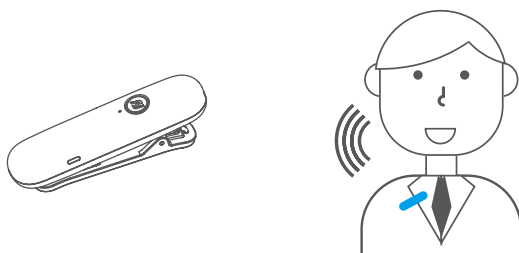
1. Ustaw tryb filmowania bezpośrednio w kamerze.
2. Ustaw kamerę w trybie filmowania za pomocą ekranu dotykowego gimbała (po podłączeniu gimbała z kamerą).



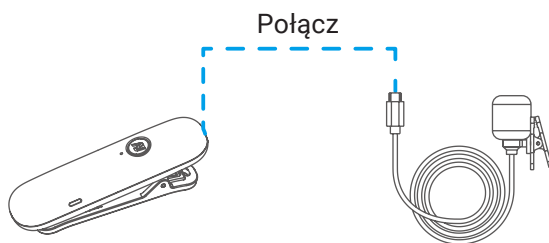
(2) Podłącz odbiornik do portu mini Jack kamery i uruchom go.



(3) Włącz mikrofon (Odległość bezprzewodowej komunikacji ≤ 20 m, dla jak najlepszej jakości mikrofon umieść możliwie blisko źródła dźwięku).



(4) Połącz mikrofon krawatowy do modułu nadajnika.

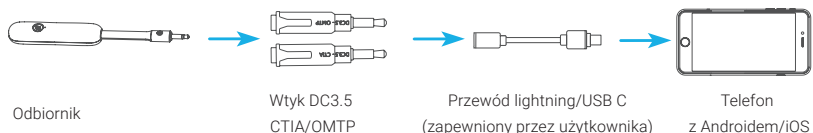


*Mikrofon używany może samodzielnie, bez gimbała.

Scenariusz 2: Połączenie mikrofonu ze smartfonem

Krok 1: Połączenie ze smartfonem

Wykorzystaj odpowiedni adapter, aby podłączyć odbiornik mikrofonu do swojego smartfona. Uruchom odbiornik dopiero po podłączeniu go do telefonu. Ustaw aplikację telefonu w trybie video.



Krok 2: Po włączeniu mikrofon jest gotowy do pracy (patrz pkt 1.3)

(1) Możesz podłączyć odbiornik złączem DC 3.5mm z gniazdem DC 3.5mm urządzenia rejestrującego i połączyć mikrofon krawatowy z nadajnikiem. (2) Możesz podłączyć odbiornik złączem DC 3.5mm z gniazdem DC 3.5mm urządzenia rejestrującego i korzystać z nadajnika jako mikrofonu.

Status	Wskaźnik	Wskaźnik
Włączony	Niebieski zapala się, potem miga regularnie	
Wyłączony	Czerwony zapala się i gaśnie	
Niski poziom mocy	Czerwony miga regularnie	
W pełni naładowany	Zielony pali się cały czas	

6. Specyfikacja

Wymiary urządzenia	Ustawienie do transportu: 20,8 x 34,8 x 6,9 cm Ustawienie do pracy: 20,4 x 37,3 x 14,7 cm
Zakres ruchu osi Tilt	230°
Zakres ruchu osi Roll	306°
Zakres ruchu osi Pan	360°
Prędkość obrotu Tilt	2°/s ~ 75°/s
Prędkość obrotu Pan	3°/s ~ 150°/s
Udźwig	2200g (przy prawidłowym wyważeniu)
Waga	około 1078 g (bez akcesoriów)
Akumulator	2200 mAh (wbudowany)
Czas pracy	około 12 h (na jednym ładowaniu)
Waga	około 1,5 h (wsparcie zwykłych ładowarek oraz technologii Quick Charge o mocy do 18 W)

Kompatybilne kamery: lustrzanki VDSL, aparaty bezlusterkowe, kamery

Przykładowa kompatybilność

Lista kompatybilnych urządzeń - AK2000C				
Marka	Kamera	Kompatybilność		
		Obiektyw	Wymiary	Kamera
Sony	A7R3 126.9×95.6×62.7mm 572g A7M3 126.9×95.6×62.7mm 565g A9 126.9×95.6×63mm 588g A7S2 126.9×95.7×60.3mm 584g A7R2 126.9×95.7×60.3mm 582g A7M2 126.9×95.7×59.7mm 556g	E 10–18mm F4 OSS	Φ70mm*63.5mm 225g	√
		FE 12-24mm F4 G	Φ87mm*117mm 565g	√
		FE 16-35mm F2.8 GM	Φ89mm*122mm 680g	√
		FE16-35mm f/4 ZA OSS	Φ78mm*99mm 518g	√
		Vario-Tessar FE 24-70mm F4 ZA OSS	Φ73mm*94.5mm 426g	√
		FE 24-70 F2.8 GM	Φ87.6mm*136mm 886g	X
		Zeiss E 16-70 F4 OSS	Φ66.6mm*75mm 308g	√
		E PZ 18–105mm F4 G OSS	Φ78mm*110mm 427g	√
		E PZ 18–200mm F3.5–6.3 OSS LE	Φ93.2mm*99mm 649g	X
		FE 28mm F2	Φ64mm*60mm 200g	√
		Zeiss FE 35mm F2.8 ZA	Φ61.5mm*36.5mm 120g	√
		Sigma 30mm f/1.4 DC DN	Φ64.8mm*73.3mm 265g	√
		Sigma 35mm f1.4 DG HSM Art	Φ77mm*94mm 665g	√
		FE 55mm F1.8	Φ64mm*71mm 281g	√
		FE 50mm F2.8 MACRO	Φ71mm*71mm 236g	√
		FE 4/24-105 G OSS	Φ83.4mm*113.3 mm 663g	√
		FE 28-70mm f/3.5-5.6 OSS	Φ72.5mm*83mm 295g	√
		FE 85mm F1.4 GM	Φ89.5mm*107.5mm 820g	√
	A6400 120×67×60mm 359g A6300 120×66.9×48.8mm 361g A6500 120×66.9×53.3mm 410g	E 10–18mm F4 OSS	Φ70mm*63.5mm 225g	√
		FE 12-24mm F4 G	Φ87mm*117mm 565g	√
		FE 16-35mm F2.8 GM	Φ89mm*122mm 680g	√
		FE16-35mm f/4 ZA OSS	Φ78mm*99mm 518g	√
		Vario-Tessar FE 24-70mm F4 ZA OSS	Φ73mm*94.5mm 426g	√
		FE 24-70 F2.8 GM	Φ87.6mm*136mm 886g	X
		Zeiss E 16-70 F4 OSS	Φ66.6mm*75mm 308g	√
		E PZ 18–105mm F4 G OSS	Φ78mm*110mm 427g	√
		E PZ 18–200mm F3.5–6.3 OSS LE	Φ93.2mm*99mm 649g	X
		FE 28mm F2	Φ64mm*60mm 200g	√
		Zeiss FE 35mm F2.8 ZA	Φ61.5mm*36.5mm 120g	√
		Sigma 30mm f/1.4 DC DN	Φ64.8mm*73.3mm 265g	√
		Sigma 35mm f1.4 DG HSM Art	Φ77mm*94mm 665g	√
		FE 55mm F1.8	Φ64mm*71mm 281g	√
		FE 50mm F2.8 MACRO	Φ71mm*71mm 236g	√
		FE 4/24-105 G OSS	Φ83.4mm*113.3 mm 663g	√
		E 3.5-5.6/PZ 16-50 OSS	Φ64.7mm*29.9mm 116g	√
		FE 28-70mm f/3.5-5.6 OSS	Φ72.5mm*83mm 295g	√
	FE 85mm F1.4 GM	Φ89.5mm*107.5mm 820g	√	
	ZV1105.5×60×43.5mm 294g	/	/	√
	RX100 IV 101.6×58.1×41.0 mm 298g	/	/	√
	RX100 V 101.6×58.1×41mm 299g	/	/	√
	RX100 VI 101.6×58.1×42.8mm 301g	/	/	√
	RX100 VII 101.6×58×42.8mm 370g	/	/	√
Panasonic	GH5S 138.5×98.1×87.4mm 660g	LEICA DG SUMMILUX 15mm f/1.7 ASPH	115.00g	√
		LEICA DG SUMMILUX 25mm f/1.4 ASPH	Φ77.7mm*75mm 510g	√
	GH5 138.5×98.1×87.4mm 725g	LEICA DG MACRO 45mm f/2.8 OIS	Φ63mm*62.5mm 225g	√
		LEICA DG Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0 ASPH	Φ73.4mm*88mm 315g	√
	G9 136.9×97.3×91.6mm 658g	LEICA DG Vario-Elmarit 12-60 f/2.8-4 Power OIS	Φ68mm*86mm 320g	√
		LUMIX G X Vario 12-35mm f/2.8 II ASPH POWER OIS (H-HS12035GK Ifc)	Φ68mm*74mm 305g	√
	GH4 93.4×83.9×132.9mm 560g	M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f/2.0	Φ56mm*43mm 130g	√
		LUMIX G 14-140mm f/4-5.8 OIS	Φ70mm*84mm 460g	√

Lista kompatybilnych urządzeń - AK2000C

Marka	Kamera	Kompatybilność		
		Obiektyw	Wymiary	Kamera
Nikon	Z6 134×100.5×67.5mm 675g	NIKKOR Z 35mm f/1.8	370g	√
		18-140mm f/3.5-5.6G ED VR	Φ78mm*97mm 490g	√
	Z7 134×100.5×67.5mm 675g	NIKKOR Z 50mm f/1.8 S	415g	√
		NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	500g	√
D7500 135.5×104×72.5mm 720g	NIKKOR Z 14-30mm f/4 S	Φ85mm*89mm 485g	√	
Canon	EOS R 135.8×98.3×84.4mm 660g EOS RP 132.5×85×70mm 485g	RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	Φ74.4mm*62.8mm 305g	√
		EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	Φ78.6mm*102mm 595g	√
		EF 24-70mm f/4L IS USM	Φ83.4mm*93mm 600g	√
		EF 50mm f/1.4 DG HSM Art	Φ85mm*100mm 815g	√
		EF 17-40mm f/4L USM	Φ83.5mm*96.8mm 475g	√
		RF 50mm F1.2L USM	Φ89.8mm*108mm 950g	√
		RF 28-70mm F2L USM	Φ103.8mm*139.8mm 1430g	X
	EOS 80D 139×105.2×78.5mm 730g	RF 24-105mm F4L IS USM	Φ83.5mm*107.3mm 670g	√
	EOS 6D Mark II 144×110.5×74.8mm 765g	EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	Φ78.6mm*102mm 595g	√
	EOS 6D 144.5×110.5×71.2mm 750g	EF 24-70mm f/4L IS USM	Φ83.4mm*93mm 600g	√
		16-35mm f/2.8L II USM	Φ88.5mm*111.6mm 635g	√
	EOS 200D 122.4×92.6×69.8mm 456g	EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	Φ78.6mm*102mm 595g	√
		EF 24-105mm f/4L IS USM	Φ83.5mm*107mm 670g	√
	5D Mark IV 150.7×116.4×75.9mm 890g	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	Φ66.5mm*61.8mm 215g	√
	5D MarkIII 152×116.4×76.4mm 950g	EF 24-105mm f/4L IS USM	Φ83.5mm*107mm 670g	√
		EF 24-105mm f/4L IS USM	Φ83.5mm*107mm 670g	√
		EF 24-105mm f/4L IS II USM	Φ88.5mm*127.5mm 795g	X
EF 24-70mm f/2.8L II USM		Φ88.5mm*113mm 805g	X	
EOS 70D 139×104.3×78.5mm 755g	16-35mm f/2.8L II USM	Φ88.5mm*111.6mm 635g	√	
EOS 77D 131×99.9×76.2mm 540g	16-35mm f/2.8L II USM	Φ88.5mm*111.6mm 635g	√	
M50 116.3×88.1×58.7mm 390g	EF 24-70mm f/4L IS USM	Φ83.4mm*93mm 600g	√	
Fujifilm	X-T2 133×92×49mm 457g X-T3 132.5×92.8×58.8mm 539g	XF 16mm 1:1.4 R WR	Φ73mm*73mm 375g	√
		XF 23mm 1:1.4 R	Φ72mm*63mm 300g	√
		XF 35mm 1:1.4	Φ65mm*54.9mm 187g	√
		XF 10-24mm f/4.0 R OIS	Φ78mm*87mm 410g	√
		XF 16-55mm 1: 2.8 R LM WR	Φ83.3mm x 106.0mm 655g	√
		XF 18-55mm 1:2.8-4 R OIS	Φ65mm*70.4mm 310g	√
		XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR	Φ76mm*98mm 490g	√
	X-H1 139.8×97.3×85.5mm 673g	XF 16mm 1:1.4 R WR	Φ73mm*73mm 375g	√
		XF 23mm 1:1.4 R	Φ72mm*63mm 300g	√
		XF 35mm 1:1.4	Φ65mm*54.9mm 187g	√
		XF 10-24mm f/4.0 R OIS	Φ78mm*87mm 410g	√
		XF 16-55mm 1: 2.8 R LM WR	Φ83.3mm x 106.0mm 655g	√
		XF 18-55mm 1:2.8-4 R OIS	Φ65mm*70.4mm 310g	√
		XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR	Φ76mm*98mm 490g	√
	X-T20 118.4×82.8×41.4mm 383g X-T30 118.4×82.8×46.8mm 383g	XF 16mm 1:1.4 R WR	Φ73mm*73mm 375g	√
		XF 23mm 1:1.4 R	Φ72mm*63mm 300g	√
		XF 35mm 1:1.4	Φ65mm*54.9mm 187g	√
XF 10-24mm f/4.0 R OIS		Φ78mm*87mm 410g	√	
XC 16-50mm f/3.5-5.6 OIS		Φ62.6mm*65.2mm 195g	√	
XF 16-55mm 1: 2.8 R LM WR		Φ83.3mm x 106.0mm 655g	√	
XF 18-55mm 1:2.8-4 R OIS		Φ65mm*70.4mm 310g	√	
XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR		Φ76mm*98mm 490g	√	
XC 15-45mm 1:3.5-5.6 OIS PZ		Φ62.6mm*65.2mm 135g	√	

Zastrzeżenia

Dziękujemy za zakup gimbała FeiyuTech. Dokument ten zawiera wskazówki dotyczące bezpiecznego i legalnego użytkowania urządzenia. Zapoznaj się uważnie z całym dokumentem, aby zagwarantować prawidłową konfigurację urządzenia. Niestosowanie się do wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji może doprowadzić do zniszczenia urządzenia lub otaczających go przedmiotów, a nawet do obrażeń ciała.

Rozpoczęcie użytkowania gimbała równoznaczne jest z uważnym zapoznaniem się z instrukcją jego użytkowania. Urządzenie może być używane wyłącznie w celach, do których zostało zaprojektowane i które są zgodne z obowiązującym prawem. Producent oraz dystrybutor nie biorą odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku użytkowania oraz wypadków z użyciem urządzenia.

Uszkodzenia gimbała powstałe z niewyjaśnionych przyczyn nie będą brane pod uwagę podczas procesu reklamacyjnego.

Uwaga

1. Upewnij się, że ruch osi nie jest blokowany przez żadne czynniki zewnętrzne.
2. Nie narażaj urządzenia na działanie wody i innych cieczy, jeżeli nie jest ono wodoodporne, ani zachłapanio-odporne. Nie wystawiaj żadnych urządzeń na działanie wody morskiej i innych substancji mogących powodować korozję.
3. Nie rozkręcaj samodzielnie urządzenia, nie licząc elementów wskazanych w instrukcji. Jeżeli uważasz, że urządzenie nie działa prawidłowo wyślij je do autoryzowanego serwisu.
4. Ciągła, długotrwała praca może spowodować podwyższenie temperatury silników urządzenia. Zalecamy unikanie takiej sytuacji.
5. Nie narażaj urządzenia na upadki, wstrząsy, ani żadne inne uszkodzenia mechaniczne. W przypadku nieprawidłowej pracy urządzenia skontaktuj się z autoryzowanym serwisem.

Przechowywanie i konserwacja

1. Przechowuj urządzenie poza zasięgiem dzieci i zwierząt.
2. Nie narażaj urządzenia na działanie wysokich temperatur. Nie zbliżaj urządzenia do piekarnika lub mikrofalówki. Nie pozostawiaj go w samochodzie w słoneczne dni.
3. Przechowuj urządzenie w suchym otoczeniu.
4. Nie przeładuj ani nadmiernie nie rozładuj akumulatora. Może to prowadzić do jego nieprawidłowego działania.



Strona



Facebook



YouTube



Twitter



Instagram

Strona: www.feiyu-tech.com

Facebook: www.facebook.com/feiyutech

YouTube: www.youtube.com/feiyu-tech

Twitter: www.twitter.com/feiyutech

Instagram: www.instagram.com/feiyutech



Dystrybutor: Foxfoto

Strona: www.feiyu-tech.com

E-mail: serwis@feiyu-tech.pl

Tel: +48 42 252 99 95

Ze względu na nieustannie trwające prace dążące do poprawy jakości pracy stabilizatora produkt może nieznacznie różnić się od tego przedstawionego na rysunkach w niniejszej.

Więcej najnowszych informacji na stronie producenta.