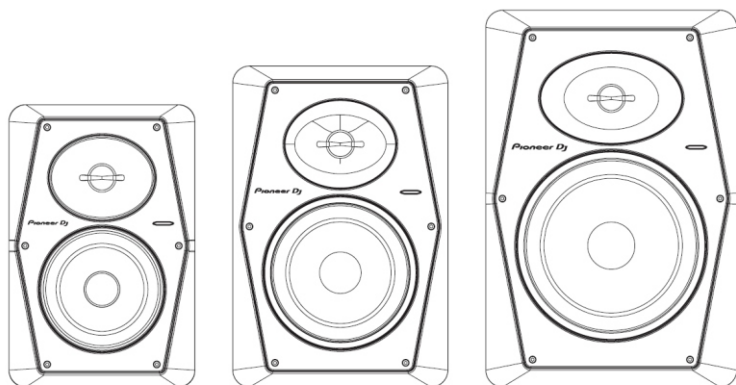




Głośniki aktywne



VM-50 / VM-50-W / VM-70 / VM-80

Dodatkowe informacje na:

pioneerdj.com/support/

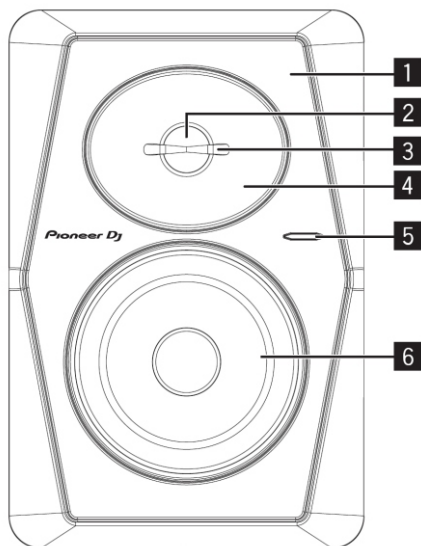
Główne cechy

- Struktura „Vortex bass accelerator” zapewniająca szybki i bogaty dźwięk basowy.
- Stało kierunkowy róg w celu uzyskania mocnego dźwięku średnio- i wysokotonowego oraz szerokiej, jednolitej przestrzeni odsłuchowej.
- Sztywna aluminiowa przegroda przednia redukująca niepożądane wibracje.
- Wzmacniacz klasy D z próbkowaniem 96 kHz umożliwiającym odtwarzanie dźwięku w szerokim paśmie.
- „Kontrola DSP” umożliwiającą 16-pasmową regulację zgodnie z zastosowaniem, właściwościami akustycznymi pomieszczenia i preferencjami.

Dostarczone elementy

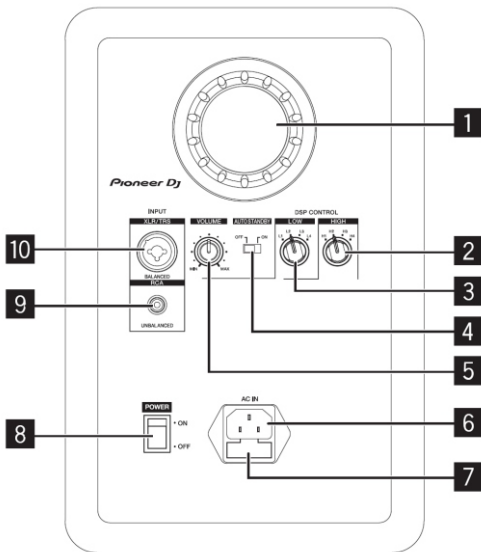
- Przewód zasilający × 1
- Dolne podkładki × 1 (4 szt./1 arkusz)
- Instrukcja obsługi (ten dokument)
- Gwarancja (w niektórych regionach)

Nazwy elementów



1. Aluminiowa przegroda przednia
Redukuje niepożądane wibracje.
2. 1-calowe głośniki wysokotonowe z miękką kopułką o wysokiej rozdzielczości
3. Osłona ochronna głośnika wysokotonowego
4. Róg o stałej kierunkowości
Osiąga jednolitą przestrzeń odsłuchową.
5. Wskaźnik POWER/STANDBY
Podświetlony na biało po włączeniu zasilania. Gdy urządzenie jest wyłączone (tryb czuwania) wskaźnik podświetlony jest na czerwono.
6. Głośnik niskotonowy z włókna aramidowego
Lekkie i niezwykle sztywne stożki zapewniają najlepszą reakcję basu.

Tylny panel



1. Kanał Bass-reflex
Struktura „Vortex bass accelerator” kanału bas-refleks osiągnąć szybką reprodukcję głębokich basów.

2. Przełącznik HIGH EQ
Służy do przełączania między czterema rodzajami ustawień EQ:
ROOM 1,
FLAT
ROOM 2
CLUB BASS

Szczegółowe informacje na następnej stronie.

3. Przełącznik LOW EQ
Służy do przełączania między czterema rodzajami ustawień EQ:
ROOM 1,
FLAT
ROOM 2
CLUB BASS

Szczegółowe informacje na następnej

stronie.

4. Przełącznik AUTO STANDBY

Służy do włączania lub wyłączania funkcji automatycznego wyłączenia.

Gdy funkcja automatycznego wyłączania jest włączona, głośniki automatycznie wyłączą się w tryb czuwania w przypadku braku sygnału wejściowego przez określony czas (około 25 minut) co obniża zużycie energii. Gdy sygnał wejściowy zostanie odebrany, gdy głośniki są w trybie czuwania, głośniki automatycznie wznowią pracę z trybu czuwania.

- Wskaźnik POWER na panelu przednim jest podświetlony na czerwono, gdy urządzenie jest wyłączone w trybie czuwania.
- Jeśli sygnał wejściowy jest słabszy niż określony poziom, głośniki mogą się nie wzbudzać z trybu czuwania. W takich przypadkach wyłącz przełącznik [AUTO STANDBY], aby włączyć głośniki.
- W celu ręcznego włączenia głośników z trybu czuwania, przesunąć przełącznik [POWER] na tylnym panelu w położenie OFF i ponownie przesunąć w położenie ON po kilku sekundach.

5. Pokrętko VOLUME

Służy do regulacji poziomu głośności.

6. AC IN

Podłącz przewód zasilający tutaj i drugi koniec do gniazda zasilania. Nie podłączaj przewodu zasilającego, dopóki wszystkie inne połączenia nie zostaną zakończone. Używaj tylko dostarczonego w zestawie przewodu zasilania.

7. Uchwyt bezpiecznika

8. Przełącznik POWER

Służy do włączania i wyłączania zasilania.

9. Gniazdo RCA IN

Niezbalansowane gniazda wejściowe typu pin RCA.

10. Gniazdo XLR/TRS INPUT

Zarówno gniazdo XLR (zbalansowane), jak i 1/4" TRS (zbalansowane typu PHONO) są obsługiwane. Układ gniazda XLR to Pin 1 Uziemienie, styk 2 gorący i styk 3 zimny.

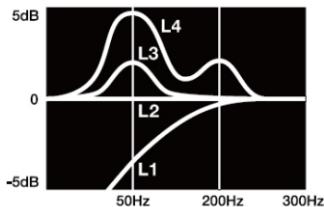
STEROWANIE DSP

To urządzenie posiada funkcję regulacji charakterystyki częstotliwości zgodnie z miejscem instalacji lub środowiskiem. Regulacji można dokonać za pomocą dwóch pokręteł na tylnym panelu. Domyślne ustawienie to: Flat.

LOW EQ

Użyj tego do regulacji basów, zgodnie z miejscem instalacji i przeznaczeniem.

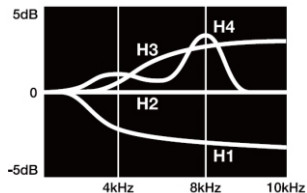
- **L1: ROOM 1**
Jakość dźwięku ze zminimalizowanym basem. Jest to skuteczne, gdy jest zainstalowany w pobliżu ścian itp., a poziom basu jest zbyt głośny lub gdy nie chcesz, aby bas zbyt mocno rozbrzmiewał w nocnych godzinach.
- **L2: FLAT**
Płaska charakterystyka częstotliwościowa, która wiernie odwzorowuje dźwięk wejściowy.
- **L3: ROOM 2**
Jakość dźwięku z dużą ilością basu. Jest to skuteczne, gdy pogłos w pomieszczeniu zbyt niewielki, a bas jest niewystarczający.
- **L4: CLUB BASS**
Wzmocniony bas dla klubowego brzmienia. Jest skuteczne gdy bas jest niewystarczający.



HIGH EQ

Użyj tego do regulacji wysokich tonów, zgodnie z miejscem instalacji i przeznaczeniem.

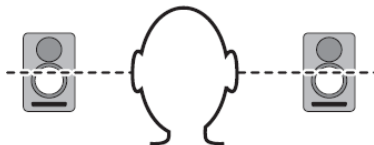
- **H1: ROOM 1**
Jakość dźwięku ze zminimalizowanym natężeniem wysokich tonów. Jest to skuteczne, gdy jest zainstalowany w pomieszczeniu, które sprawia, że wysokie tony są zbyt głośne lub podczas występu na żywo.
- **H2: FLAT**
Płaska charakterystyka częstotliwościowa, która wiernie odwzorowuje dźwięk wejściowy.
- **H3: ROOM 2**
Dźwięk z głošnymi wysokimi tonami z jasnym i szerokim obrazem. Jest to skuteczne, gdy góra jest niewystarczająca.
- **H4: BRIGHT TREBLE**
Dźwięk instrumentów muzycznych jest wyraźniej słyszalny. Na przykład kontury brzmienia gitar, perkusja, trąbki itp. są jasne.



INSTALACJA

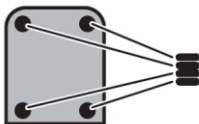
Na dźwięk odtwarzany przez głośniki delikatny wpływ mają warunki w pomieszczeniu odsłuchowym. W celu zapewnienia optymalnych warunków, weź pod uwagę miejsce instalacji przed rozpoczęciem właściwej instalacji.

- Ustaw głośniki na wysokości uszu.



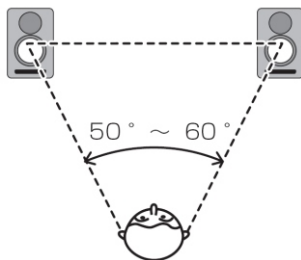
- W celu uzyskania naturalnego efektu stereo, prawy i lewy głośnik powinny być instalowane symetrycznie w równych odległościach od pozycji odsłuchowej.
- W celu zapobiegania przesuwaniu się, nałoż dostarczone podkładki na spód głośników.

OSTRZEŻENIE



Przechowuj małe części poza zasięgiem dzieci i niemowląt. Jeśli przypadkowo zostaną połknięte, natychmiast skontaktuj się z lekarzem

- Głośniki powinny być umieszczone pod kątem 30° względem pozycji odsłuchowej (tworząc razem łączny kąt 60°) oraz powinny być zwrócone do wewnątrz w kierunku pozycji odsłuchowej.



WENTYLACJA

Podczas instalowania tego urządzenia należy pozostawić przestrzeń wokół urządzenia w celu zapewnienia prawidłowej wentylacji (przynajmniej 15 cm u góry, 15 cm z tyłu i 15 cm z każdej strony).

OSTRZEŻENIE

Gniazda i otwory w obudowie zapewniają wentylację w celu niezawodnego działania produktu i zabezpieczenia go przed przegrzaniem. W celu zapobiegania niebezpieczeństwu pożaru, otwory nigdy nie powinny być zasłaniane lub przykrywane przedmiotami (np. gazetami, obrusami, zasłonami). Nie wolno stawiać głośników na grubych wykładzinach lub na łóżku.

Połączenia

- Podczas wykonywania połączeń lub zmiany połączeń zawsze wyłączaj zasilanie i odłączaj przewód zasilający od gniazdka sieci elektrycznej.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi podłączanego urządzenia.
- Nie podłączaj przewodu zasilającego, dopóki wszystkie połączenia nie zostaną wykonane.
- Używaj tylko dostarczonego przewodu zasilającego.
- Upewnij się, że poziom dźwięku jest ustawiony na odpowiednim poziomie, ponieważ sygnały wejściowe podawane do gniazd XLR INPUT (lub TRS INPUT) i RCA INPUT zostaną zmiksowane i będą mieć wpływ na poziom głośności.

Specyfikacje

	VM-50/VM-50-W	VM-70	VM-80
Typ		2-drożny głośnik aktywny Bi-amp	
Wzmacniacz			
Typ		Wzmacniacz klasy D z DSP	
Wzmacniacz LF	30 W	70 W	90 W
Wzmacniacz HF	30 W	30 W	30 W
Złącza wejściowe (zbalansowane)		Combo XLR/TRS × 1	
Złącza wejściowe (niesymetryczne)		RCA × 1	
Impedancja wejściowa		10 kΩ	
Obudowa		Bass reflex	
Materiał obudowy		Laminat winylowy MDF	
Głośnik niskotonowy (przetwornik LF)	stożki 5,25" (133 mm)	stożki 6,5" (165 mm)	stożki 8" (203 mm)
Głośnik wysokotonowy (przetwornik HF)		1" (25 mm) miękka kopułka	
Pasma częstotliwości odtwarzania	40 Hz – 36 kHz	37 Hz – 36 kHz	34 Hz – 36 kHz
Jednostka zasilająca/inne			
Obsługiwane napięcia: AC 110 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz			
Pobór prądu:	30 W	45 W	60 W
w trybie czuwania		0,3 W lub mniej	
Wymiary zewnętrzne (szer. × wys. × gł.)	197 × 299 × 265 mm	228 × 340 × 312 mm	266 × 399 × 325 mm
Waga	5,5 kg	7,7 kg	9,7 kg