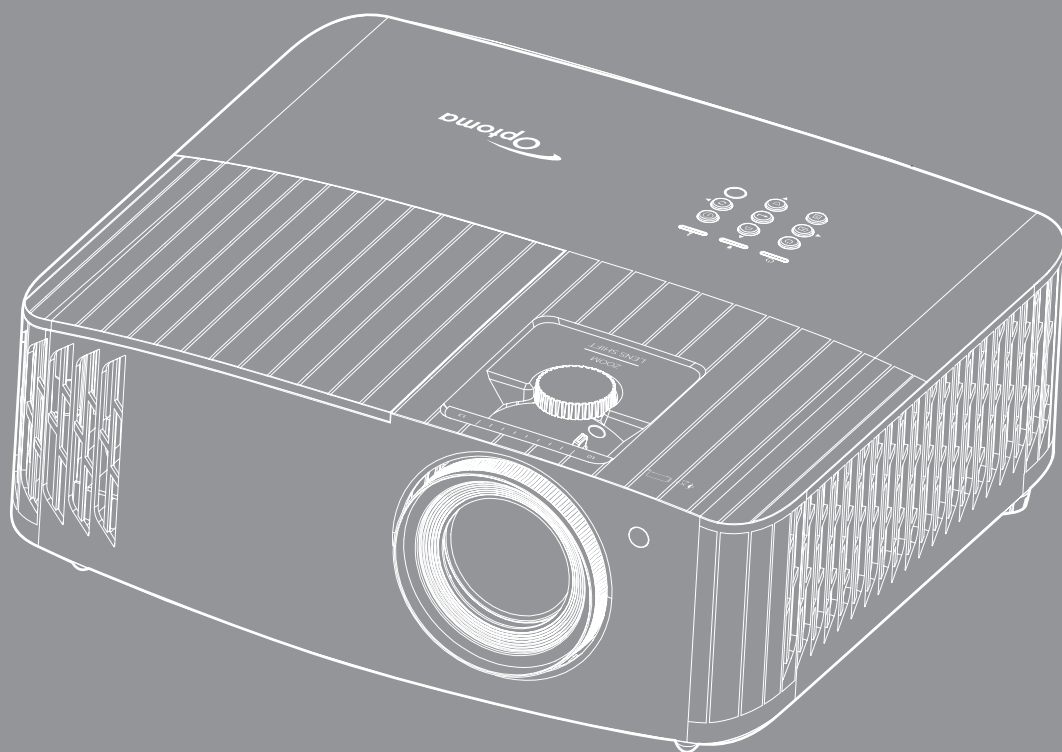


Projektor DLP®



SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----------|
| BEZPIECZEŃSTWO | 4 |
| <i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i> | <i>4</i> |
| <i>Czyszczenie obiektywu</i> | <i>5</i> |
| <i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D</i> | <i>6</i> |
| <i>Prawem autorskim.....</i> | <i>6</i> |
| <i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i> | <i>7</i> |
| <i>Rozpoznanie znaków towarowych</i> | <i>7</i> |
| <i>FCC</i> | <i>7</i> |
| <i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i> | <i>8</i> |
| <i>WEEE</i> | <i>8</i> |
| WPROWADZENIE..... | 9 |
| <i>Omówienie zawartości opakowania</i> | <i>9</i> |
| <i>Akcesoria standardowe</i> | <i>9</i> |
| <i>Akcesoria opcjonalne</i> | <i>9</i> |
| <i>Omówienie produktu.....</i> | <i>10</i> |
| <i>Przyłącza</i> | <i>11</i> |
| <i>Blok przycisków.....</i> | <i>12</i> |
| <i>Pilot zdalnego sterowania.....</i> | <i>13</i> |
| USTAWIENIE I INSTALACJA | 14 |
| <i>Instalacja projektora</i> | <i>14</i> |
| <i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....</i> | <i>15</i> |
| <i>Regulacja projektowanego obrazu</i> | <i>16</i> |
| <i>Konfiguracja pilota</i> | <i>17</i> |
| KORZYSTANIE Z PROJEKTORA | 19 |
| <i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i> | <i>19</i> |
| <i>Wybór źródła wejścia.....</i> | <i>22</i> |
| <i>Omówienie ekranu głównego</i> | <i>23</i> |
| <i>Systemowa data i czas.....</i> | <i>23</i> |
| <i>Menu ustawień projektora (OSD)</i> | <i>24</i> |
| <i>Drzewo menu ekranowego.....</i> | <i>25</i> |
| <i>Menu Ekran</i> | <i>31</i> |
| <i>Menu audio.....</i> | <i>37</i> |
| <i>Menu Ustawienia</i> | <i>38</i> |
| <i>Menu informacji</i> | <i>41</i> |
| <i>Menu System settings (Ustawienia systemu).....</i> | <i>42</i> |
| <i>Wybór źródła wejścia.....</i> | <i>49</i> |
| <i>Wybieranie aplikacji.....</i> | <i>50</i> |
| <i>Obsługiwane formaty multimedialnych</i> | <i>54</i> |
| <i>Przeglądanie paska stanu</i> | <i>58</i> |
| <i>Alexa / Google Assistant</i> | <i>58</i> |

KONSERWACJA..... 59

Wymiana lampy (Tylko personel zajmujący się konserwacją)..... 59

INFORMACJE DODATKOWE..... 61

Zgodne rozdzielczości..... 61

Wielkość obrazu i odległość projekcji..... 67

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego..... 68

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień..... 69



Rozwiązywanie problemów..... 70

Wskaźniki ostrzegawcze..... 71

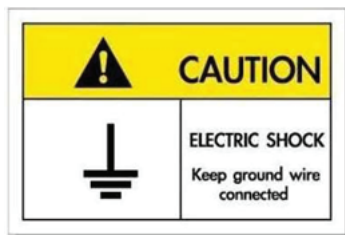
Specyfikacje..... 74

Ogólnoświatowe biura Optoma..... 75

BEZPIECZEŃSTWO

| | |
|---|--|
|  | Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób. |
|  | Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu). |

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.



Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- W celu wydłużenia okresu żywotności lampy należy włączać ją na co najmniej 60 sekund i unikać wymuszonego wyłączenia.



- Nie należy patrzeć w wiązkę, RG2.
Jak przy każdym jasnym źródle, nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na załoczonemu stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C ~ 40°C
 - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie wolno używać projektora w miejscach, w których mogą być obecne w atmosferze gazy palne lub wybuchowe. W czasie pracy lampa wewnątrz projektora staje się bardzo gorąca i może dojść do zapłonu gazów powodującego pożar.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.

- Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
 - Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
 - Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrząć przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
 - Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
 - Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
 - Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
 - Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
 - Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
 - Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
 - Podczas wymiany lampy należy poczekać na ochłodzenie urządzenia. Wykonaj instrukcje zgodnie z opisem na stronach 59-60.
 - Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę.
 - Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję „Lamp Reset (Kasuj licznik lampy)” z menu ekranowego „Lamp Settings (Ustawienia lampy)”.
 - Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
 - Po zbliżeniu się do końca żywotności lampy, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Lamp life exceeded. (Przekroczony czas żywotności lampy.)”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy.
 - Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
 - Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
 - Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.
- Uwaga:** *Po osiągnięciu końca żywotności lampy, projektor nie włączy się, do czasu wymiany modułu lampy. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 59-60.*
- *Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.*
 - *Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.*
 - *Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.*
 - *Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.*
 - *Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.*
 - *Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń..*

Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usunięcia kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.



Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na deprywację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznowiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Prawem autorskim 2021

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link i logo MHL Logo to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe MHL Licensing, LLC.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów między urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przeostroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EC
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

WPROWADZENIE

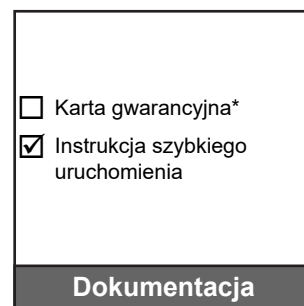
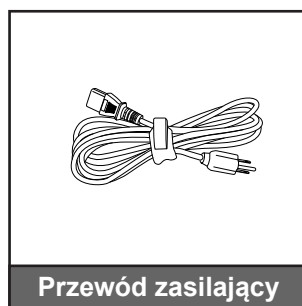
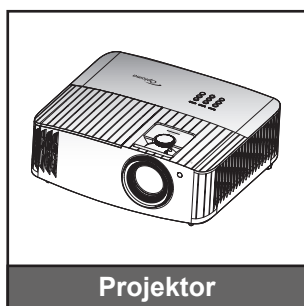
Dziękujemy za zakupienie projektora 4K UHD Optoma. W celu uzyskania pełnej listy funkcji należy odwiedzić stronę produktu na naszej stronie internetowej, gdzie można znaleźć także dodatkowe informacje i dokumentację, taką jak ustawienia sterowania głosem i FAQ.

Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria standardowe



Uwaga:

- Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.
- Pilot jest dostarczany z baterią.
- * Informacje o gwarancji można uzyskać pod adresem <https://www.optoma.com/support/download>.

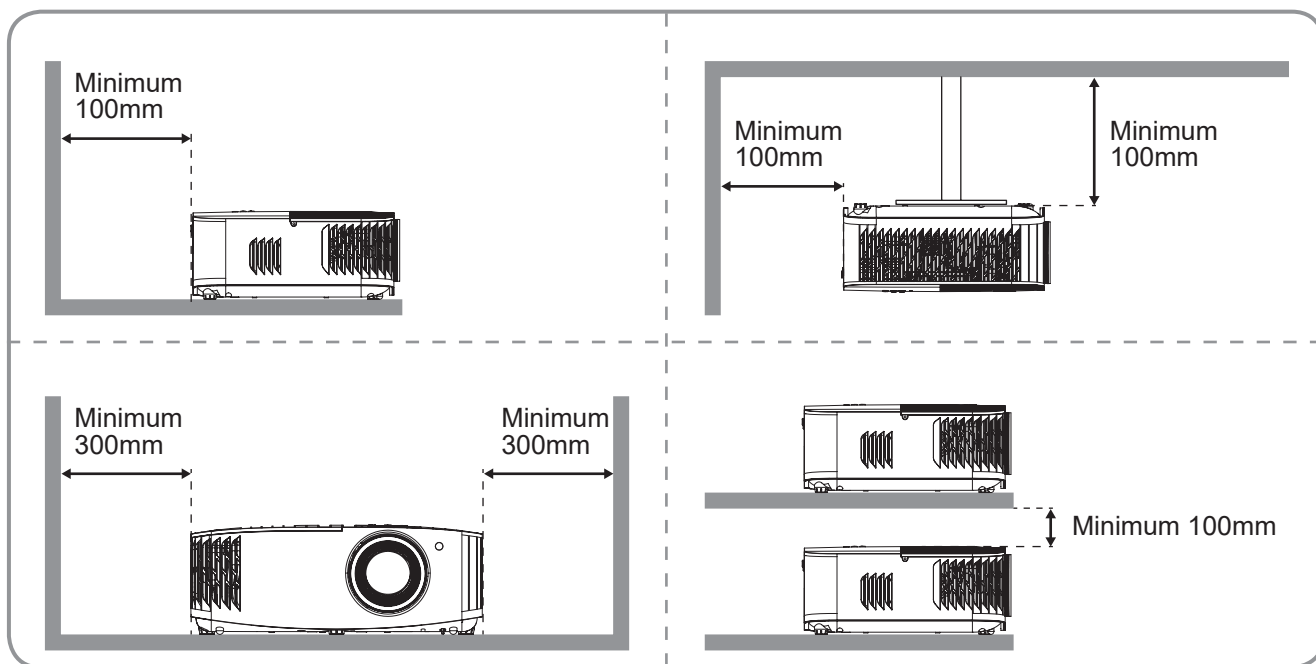
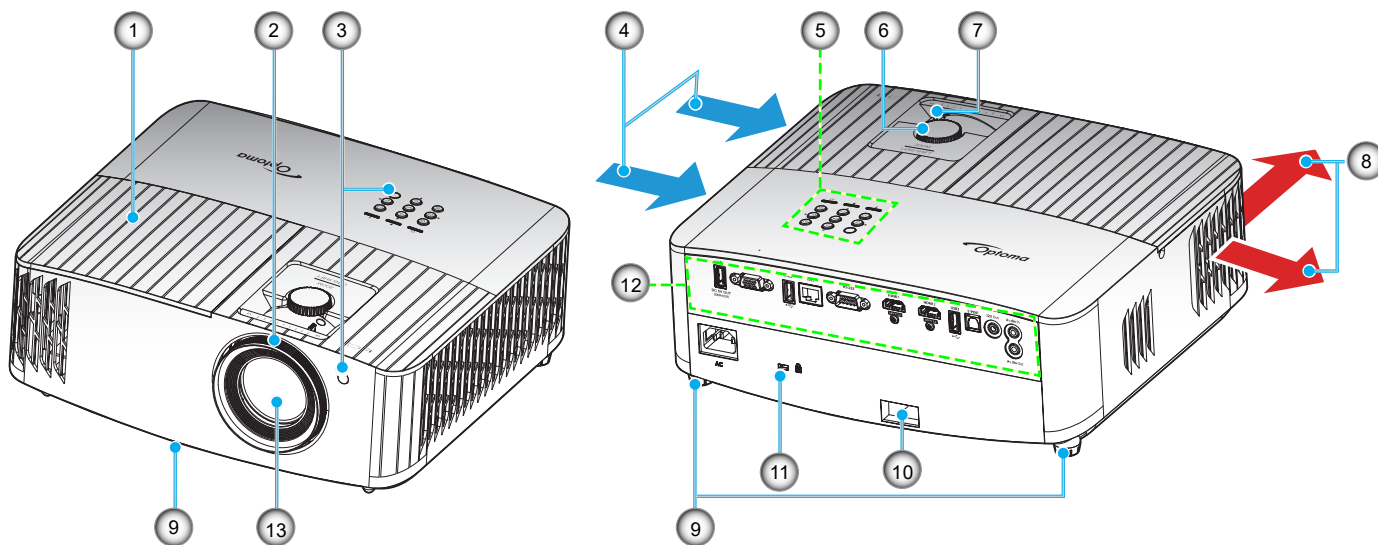
Akcesoria opcjonalne



Uwaga: Akcesoria zależą od modelu, specyfikacji i regionu. Niektóre akcesoria opcjonalne mogą być dostępne do zakupu w wybranych regionach. Odwiedź naszą stronę internetową, aby sprawdzić dalsze, szczegółowe informacje o dostarczanych akcesoriach.

WPROWADZENIE

Omówienie produktu



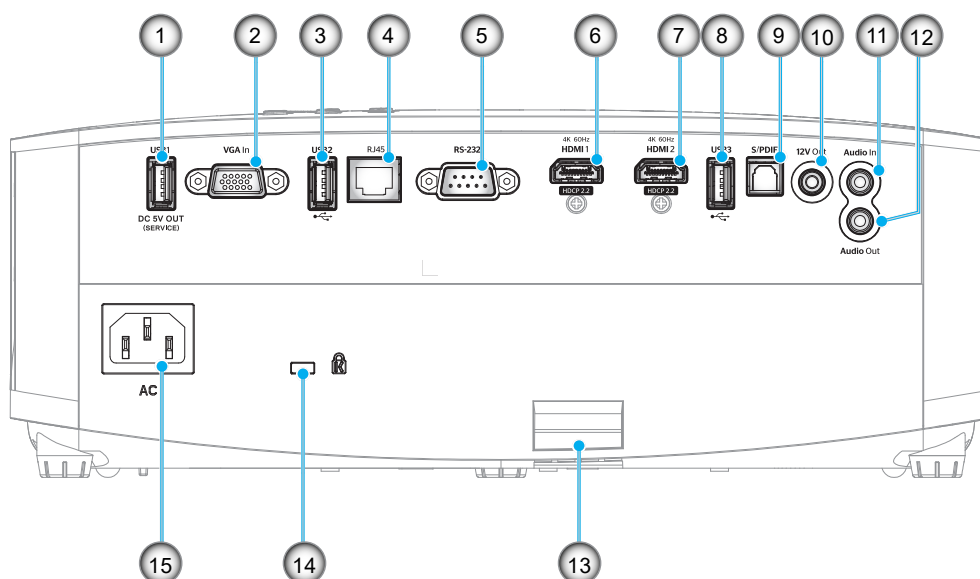
Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

| Nr. | Element | Nr. | Element |
|-----|--|-----|--------------------------------|
| 1. | Pokrywa lampy | 8. | Otwory wentylacyjne (wylotowe) |
| 2. | Pierścień regulacji ostrości | 9. | Nóżki regulacji nachylenia |
| 3. | Odbiornik podczerwieni (z przodu z tyłu) | 10. | Listwa zabezpieczenia |
| 4. | Otwory wentylacyjne (wlotowe) | 11. | Gniazdo blokady Kensington™ |
| 5. | Blok przycisków | 12. | Wejście/Wyjście |
| 6. | Pokrętko przesunięcia obiektywu | 13. | Obiektyw |
| 7. | Dźwignia Powiększ | | |

WPROWADZENIE

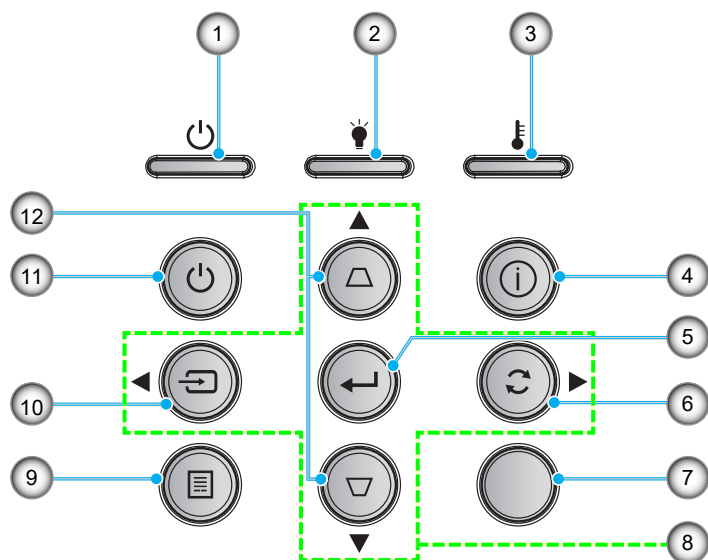
Przylączy



| Nr. | Element | Nr. | Element |
|-----|---|-----|--|
| 1. | Złącze USB wyjścia zasilania (5V---1,5A) | 9. | Złącze S/PDIF (obsługiwane wyłącznie 2-kanałowe PCM) |
| 2. | Złącze wejścia VGA | 10. | Złącze wyjścia 12 V |
| 3. | Port USB (Klucz WiFi/Odtwarzacz multimedialny) | 11. | Złącze wejścia audio |
| 4. | Złącze RJ-45 | 12. | Złącze wyjścia audio |
| 5. | Złącze RS-232 | 13. | Listwa zabezpieczenia |
| 6. | Złącze HDMI 1 (4K 60Hz; dla niskiego opóźnienia gier) | 14. | Gniazdo blokady Kensington™ |
| 7. | Złącze HDMI 2 (4K 60Hz; dla PureMotion) | 15. | Gniazdo zasilania |
| 8. | Port USB (Klucz WiFi/Odtwarzacz multimedialny) | | |

WPROWADZENIE

Blok przycisków

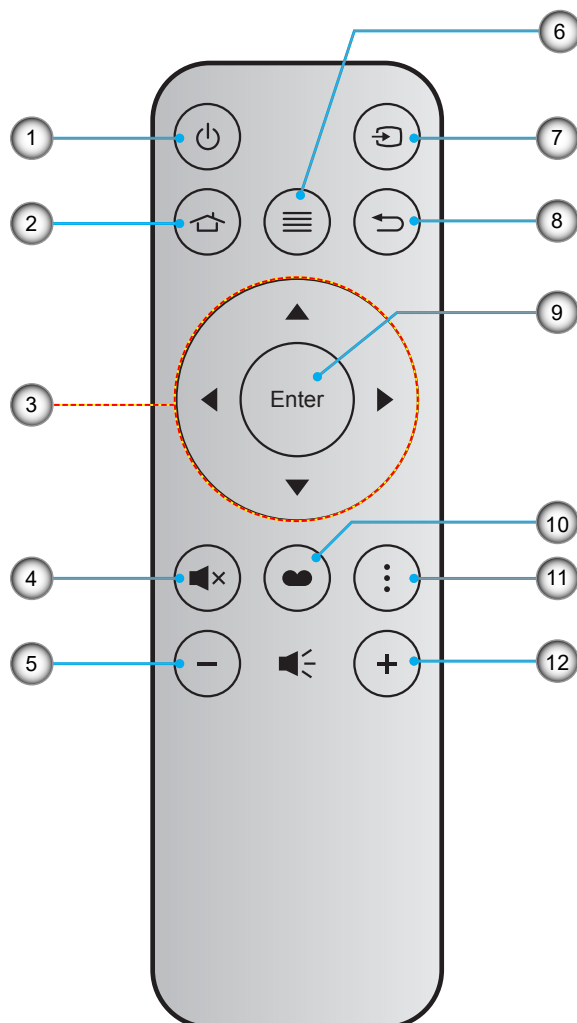


| Nr. | Element | Nr. | Element |
|-----|---------------------------------|-----|------------------------------------|
| 1. | Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie | 7. | Odbiornik podczerwieni |
| 2. | Dioda LED lampy | 8. | Cztery kierunkowe przyciski wyboru |
| 3. | Dioda LED temperatury | 9. | Menu |
| 4. | Informacje | 10. | Źródło |
| 5. | Wprowadź | 11. | Zasilanie |
| 6. | Re-Sync | 12. | Korekcja trapezu |

Uwaga: Klawiatura nie umożliwi sterowania ekranem głównym. Do nawigacji należy używać pilota.

WPROWADZENIE

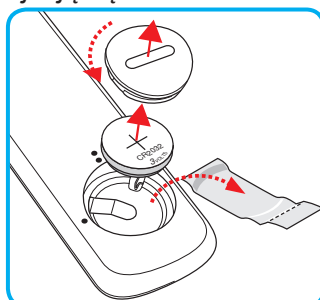
Pilot zdalnego sterowania



| Nr. | Element | Nr. | Element |
|-----|------------------------------------|-----|-------------------|
| 1. | Zasilanie Wł/Wył | 7. | Źródło |
| 2. | Ekran główny | 8. | Powrót |
| 3. | Cztery kierunkowe przyciski wyboru | 9. | Wprowadź |
| 4. | Wyciszenie | 10. | Tryb wyświetlania |
| 5. | Głośność - | 11. | Opcje |
| 6. | Menu | 12. | Głośność + |

Uwaga:

- Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.
- Przed pierwszym użyciem pilota zdalnego sterowania należy usunąć przezroczystą taśmę izolacyjną. Informacje o montażu baterii znajdują się na stronie 17.

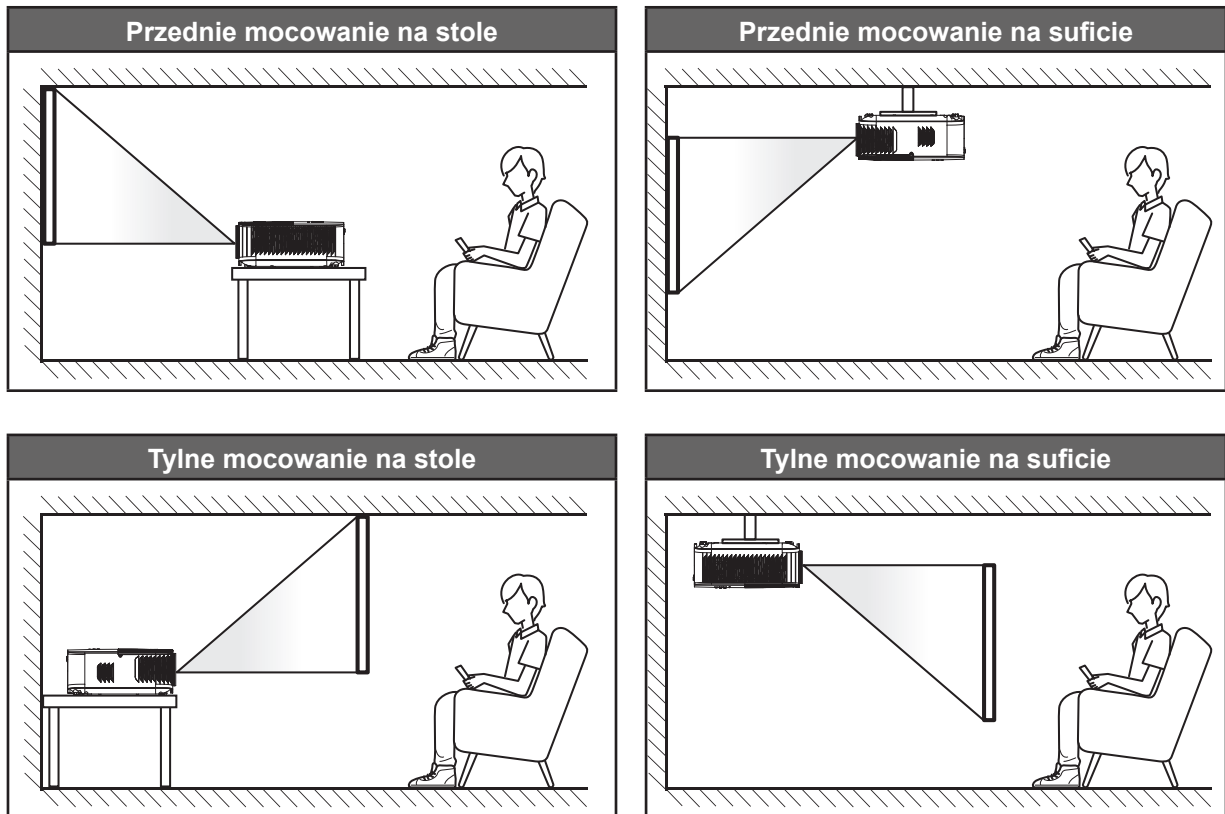


USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położań.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 67.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 67.

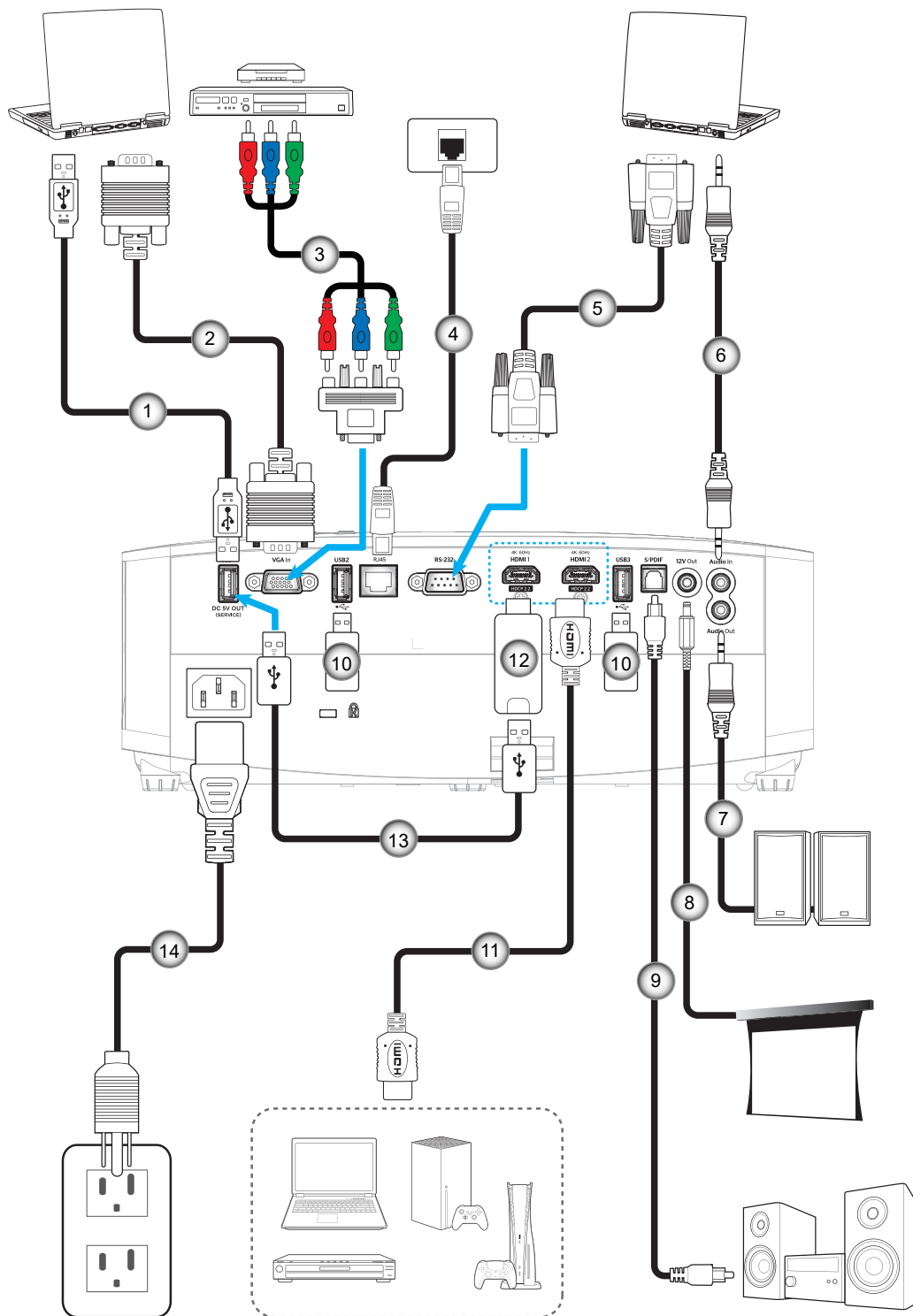
Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

WAŻNE!

Nie należy używać projektora w orientacji innej niż ustawiony na blacie stołu lub mocowaniu na suficie. Projektor powinien być ustawiony poziomo i nie być pochylony do przodu/do tyłu czy w lewo lub w prawo. Każda inna orientacja spowoduje unieważnienie gwarancji i może skrócić żywotność lampy projektora lub samego projektora. W celu uzyskania porad dotyczących niestandardowej instalacji prosimy o kontakt z firmą Optoma.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



| Nr. | Element |
|-----|---------------------|
| 1. | Kabel USB |
| 2. | Kabel wejścia VGA |
| 3. | Kabel Component RCA |
| 4. | Kabel RJ-45 |
| 5. | Kabel RS-232 |

| Nr. | Element |
|-----|---------------------------|
| 6. | Kabel wejścia audio |
| 7. | Kabel wyjścia audio |
| 8. | Gniazdo prądu stałego 12V |
| 9. | Kabel wyjścia S/PDIF |
| 10. | Napęd dyskowy USB |

| Nr. | Element |
|-----|---------------------|
| 11. | Kabel HDMI |
| 12. | Klucz HDMI |
| 13. | Kabel zasilania USB |
| 14. | Przewód zasilający |

Uwaga: Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu i uniknąć błędów połączeń, zalecamy używanie kabli HDMI klasy Premium. Dla kabli o długości przekraczającej 20-25 stóp, zdecydowanie zalecamy używanie aktywnych kabli optycznych HDMI.

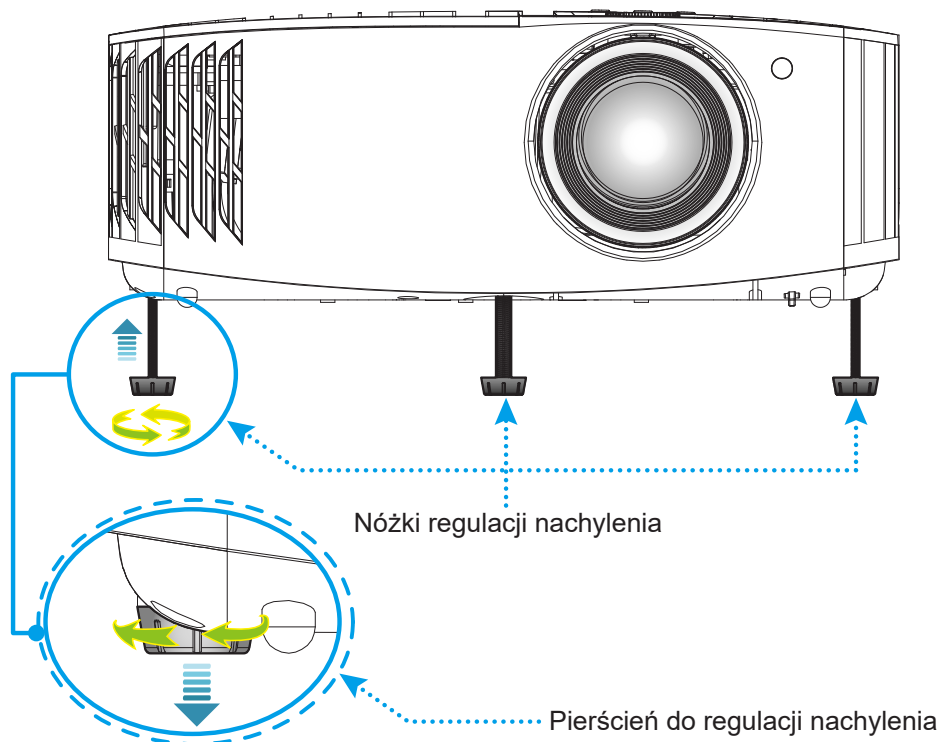
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

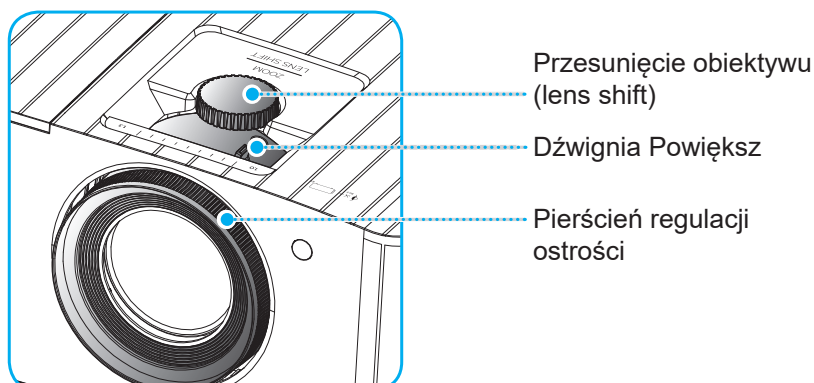
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Powiększenie, przesunięcie obiektywu i ostrość

- W celu dostosowania rozmiaru i położenia obrazu należy wykonać następujące czynności:
 - a. Aby dostosować rozmiar obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu.
 - b. Aby dostosować położenie obrazu, obróć pokrętło przesunięcia obiektywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu ustawienia położenia wyświetlanego obrazu w pionie.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



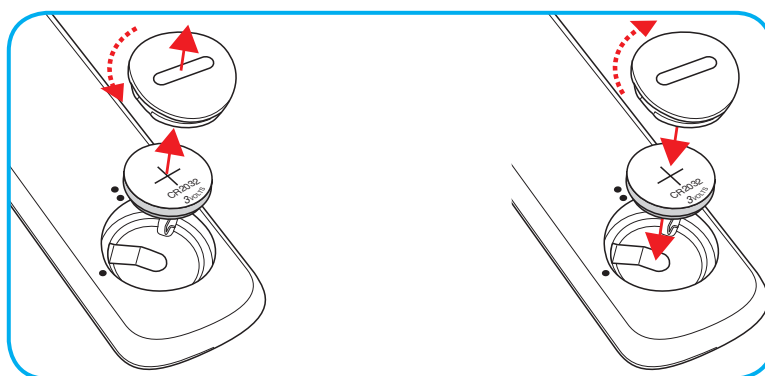
Uwaga: Projektor pozwala na ustawienie ostrości z odległości 1,2m do 8,1m.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Wkładanie/wymiana baterii

1. Korzystając z monety, przekręć pokrywę baterii przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aż do jej otwarcia.
2. Zainstaluj nową baterię w przedziale.
Wyjmij starą baterię i umieść nową (CR2032). Sprawdź, czy strona ze znakiem „+” skierowana jest do góry.
3. Nasuń pokrywę baterii. Następnie przekręć pokrywę baterii przy użyciu monety zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zablokować ją na miejscu.



PRZESTROGA:

Aby zapewnić bezpieczne działanie należy zastosować się do następujących środków ostrożności:

- Należy używać baterii CR2032.
- Należy unikać kontaktu z wodą lub płynami.
- Nie należy narażać pilota zdalnego sterowania na wilgoć lub ciepło.
- Należy uważać, aby nie upuścić pilota zdalnego sterowania.
- W przypadku wycieku baterii w pilocie zdalnego sterowania należy ostrożnie wytrzeć obudowę i zainstalować nową baterię.
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może spowodować jej eksplozję.
- Zużyte baterie należy zutylizować zgodnie z instrukcjami.

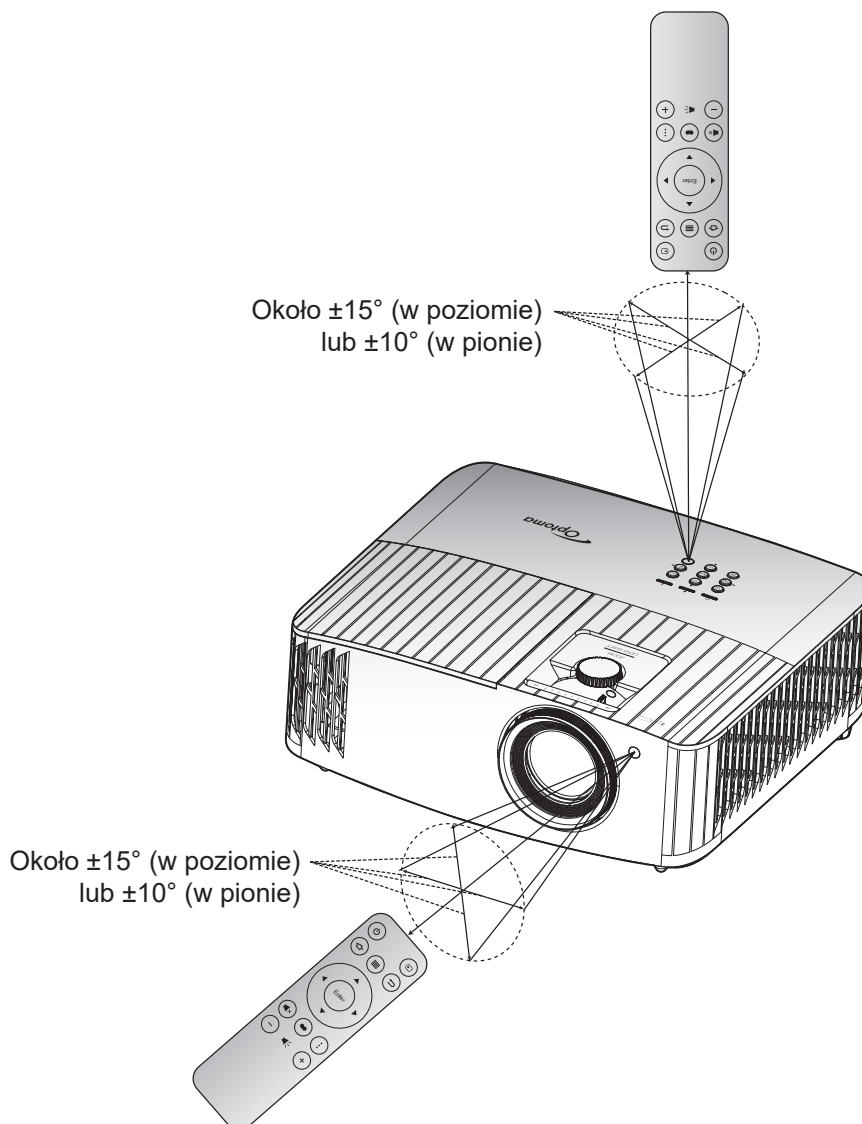
USTAWIENIE I INSTALACJA

Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) pilota znajduje się w górnej części projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30° (w poziomie) lub 20° (w pionie) od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 7 metrów (~22 stopy).

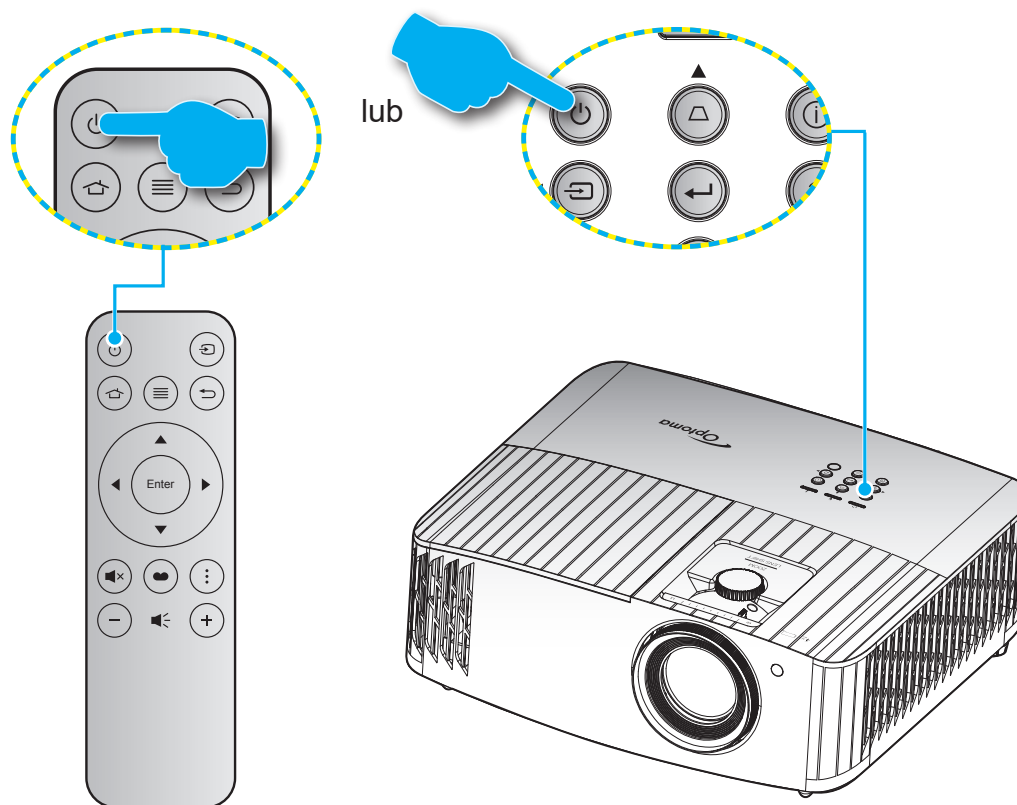
Uwaga: Podczas bezpośredniego kierowania pilota (kąt 0 stopni) w stronę czujnika podczerwieni, odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 10 metrów (~32 stopy).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych, gdyż zakłócają one działanie pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- Po skierowaniu w stronę ekranu, skuteczna odległość od pilota do ekranu i odbicia promienia podczerwieni w stronę projektora, wynosi poniżej 7 metrów. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



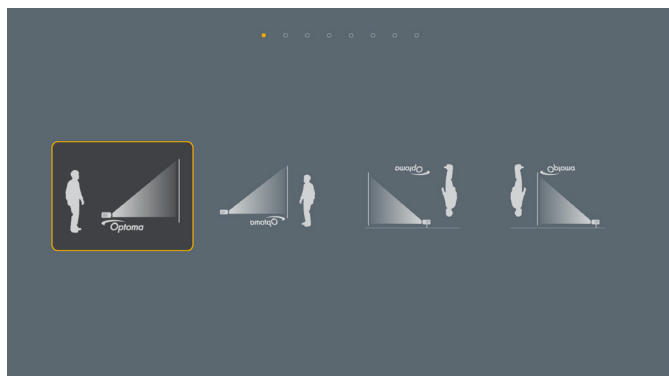
Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED włączenia/gotowości będzie migać na niebiesko.

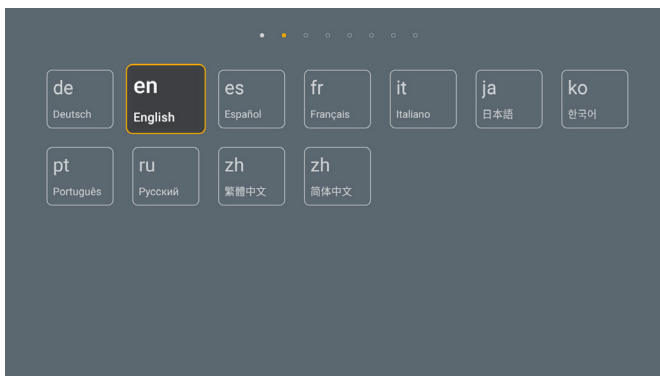
Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

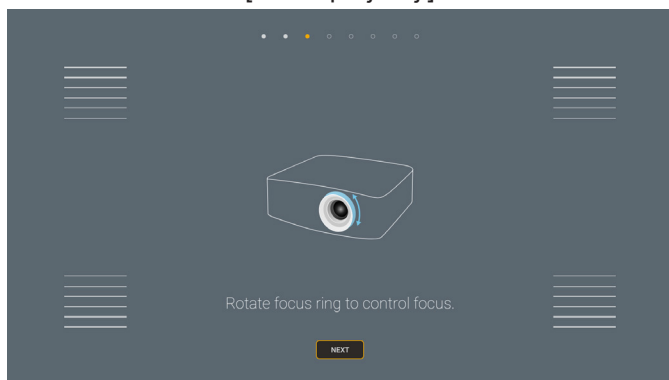
Po włączeniu projektora po raz pierwszy, pojawi się polecenie wykonania początkowej konfiguracji, obejmującej wybór orientacji projekcji, preferowanego języka, ustawień konfiguracji sieci itd. Pojawienie się ekranu **Setup Complete! (Ustawienia wykonane!)** oznacza, że projektor jest gotowy do użycia.



[Ekran projekcji]



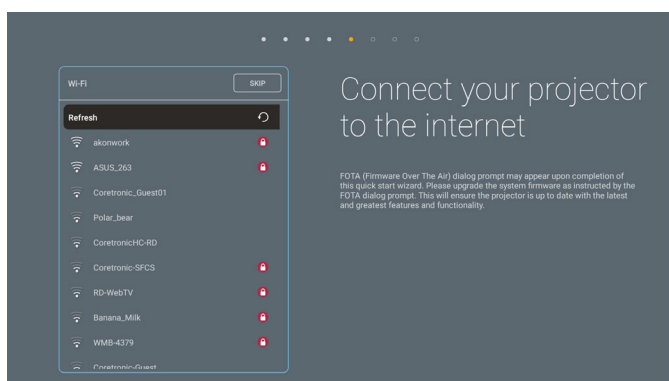
[Ekran Język]



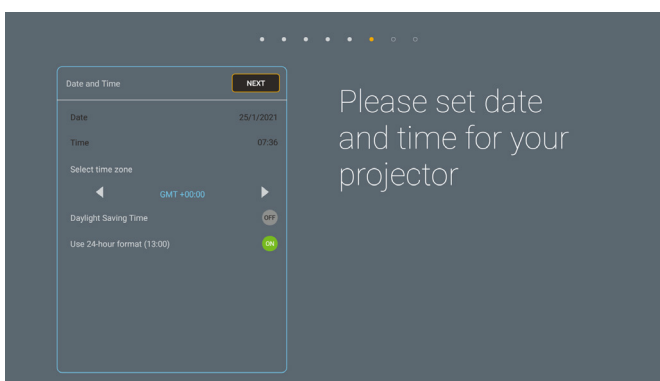
[Ekran regulacji ostrości]



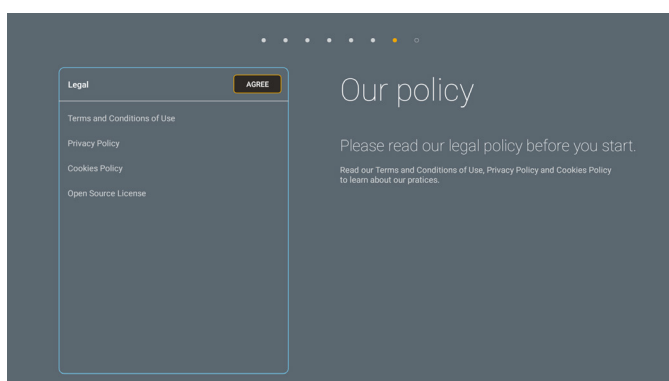
[Ekran instalacji klucza Wi-Fi]



[Network screen (Ekran sieci)]



[Date and time screen (Ekran daty i czasu)]



[Ekran regulacji]

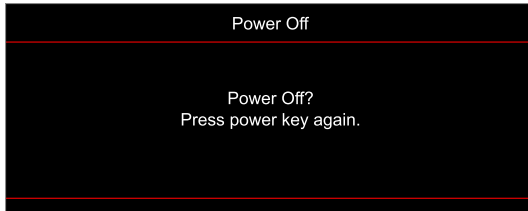


[Optoma Connect screen (Ekran Optoma Connect)]

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



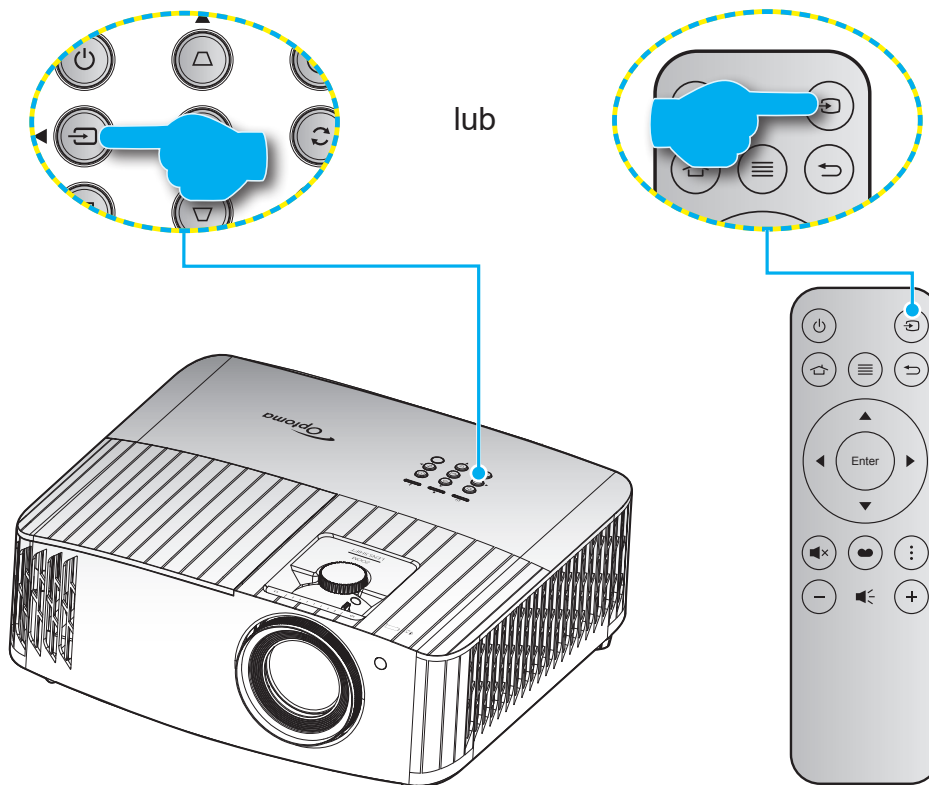
3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻” w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”, projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie miga niebieskim światłem. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia

Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk "↵" na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane wejście.




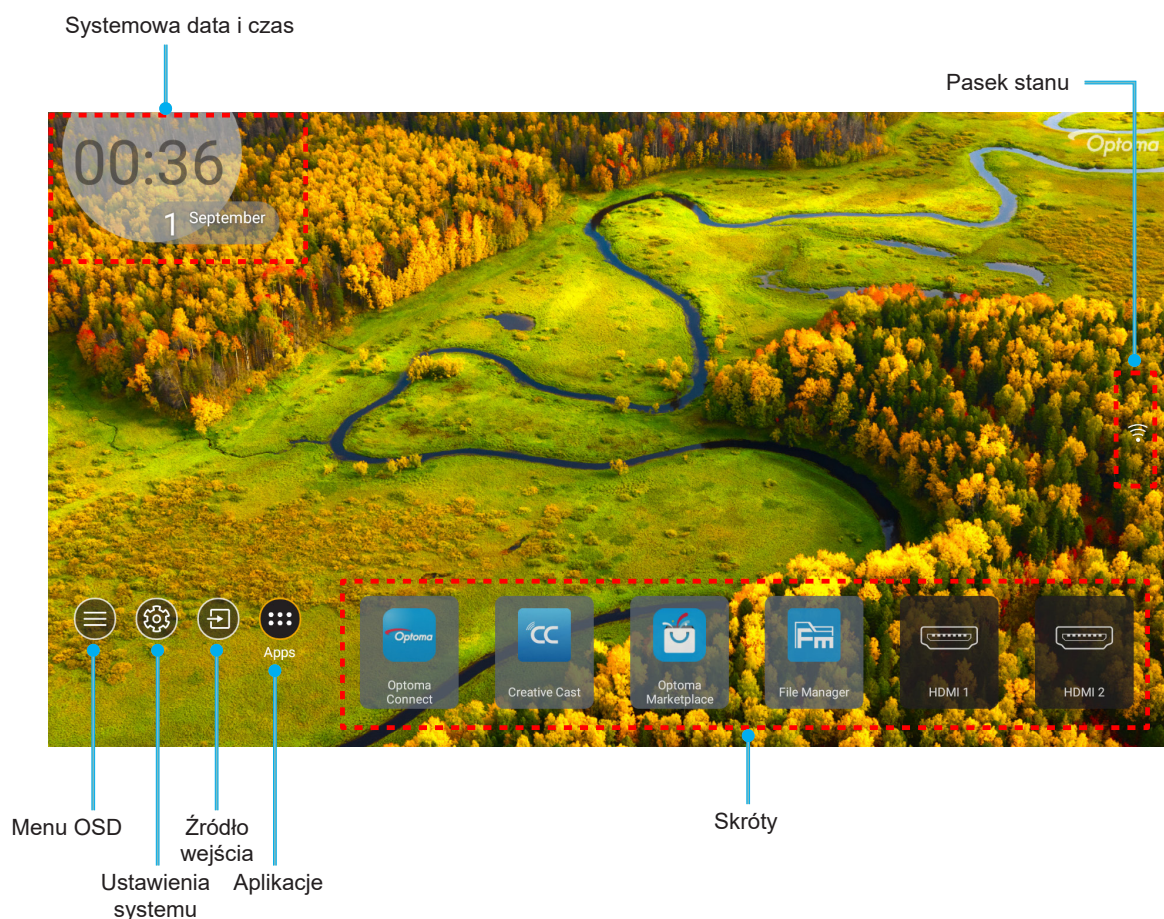
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Omówienie ekranu głównego

Ekran główny jest wyświetlany po każdym uruchomieniu projektora. Zawiera on systemową datę i czas, stan systemu, ikony dostępu do menu OSD, menu ustawień projektora, aplikacje, źródła wejścia i więcej.

W celu nawigacji po ekranie głównym wystarczy użyć przycisków na pilocie.

Na ekran główny można wrócić w każdej chwili, naciskając przycisk “” na pilocie niezależnie od swojej pozycji w interfejsie użytkownika.



Uwaga: Wybrane menu lub element są podświetlane pomarańczowym kolorem, na przykład „Apps (Aplikacje)” na ilustracji powyżej.

Systemowa data i czas

Data i czas są wyświetlane na ekranie głównym, jeśli projektor jest połączony z siecią. Domyślne ustawienie to 10:00am, 2019/01/01. AM/PM pojawia się wyłącznie wtedy, gdy jest wyłączony format 24-godzinny.

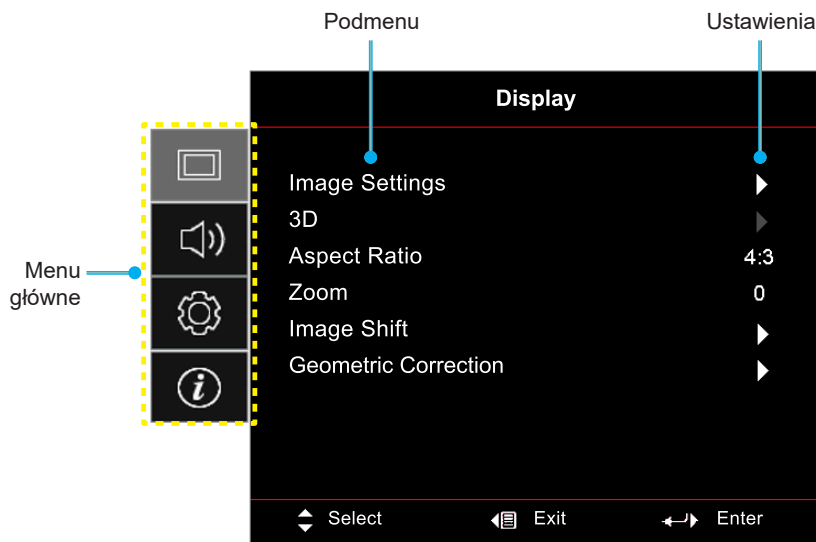
Aby zmodyfikować parametry daty i czasu, wybierz na ekranie odpowiednie pole. Nastąpi automatyczne otwarcie strony ustawień Date and Time (Data i czas). Następnie należy wykonać modyfikację.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu ustawień projektora (OSD)

Naciśnij “☰” na pilocie lub na ekranie głównym, wybierz menu OSD “ⓘ”, aby przeglądać informacje o projektorze lub zarządzać różnymi ustawieniami powiązаныmi z obrazem, wyświetlaczem, 3D, audio i ustawieniami.

Ogólna nawigacja po menu



1. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków nawigacji w górę i w dół, do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij „OK”, aby przejść do podmenu.
2. Naciśnij przycisk „**W lewo**” i „**W prawo**”, aby wybrać wymagany element menu. Następnie naciśnij „OK”, aby otworzyć jego podmenu.
3. Naciśnij przycisk „**W górę**” i „**W dół**”, aby wybrać wymagany element w podmenu.
4. Naciśnij przycisk „OK”, aby włączyć lub wyłączyć ustawienie lub naciśnij przycisk „**W lewo**” i „**W prawo**”, aby dopasować wartość.
5. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i zmodyfikuj w sposób opisany powyżej.
6. W celu wyjścia, naciśnij “↵” (jeśli to konieczne powtarzająco). Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Drzewo menu ekranowego

Uwaga: Drzewo menu OSD i funkcje zależą od modelu i regionu. W celu poprawienia jakości działania produktu, firma Optoma zastrzega sobie prawo do dodawania lub usuwania elementów, bez powiadomienia.

| Menu główne | Podmenu | Podmenu 2 | Podmenu 3 | Podmenu 4 | Wartości | | |
|-----------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| Display (Ekran) | Image Settings (Ustawienia obrazu) | Display Mode (Tryb wyświetlania) | | | Cinema (Kino) | | |
| | | | | | HDR | | |
| | | | | | HLG | | |
| | | | | | HDR SIM. | | |
| | | | | | Game (Gra) | | |
| | | | | | Reference (Referencyjny) | | |
| | | | | | Bright (Jasny) | | |
| | | | | | 3D | | |
| | | | | | WCG_SDR | | |
| | | | | | WCG_HDR | | |
| | | | | | WCG_HLG | | |
| | | | | | ISF Day (ISF dzień) | | |
| | | | | | ISF Night (ISF noc) | | |
| | | | | ISF 3D | | | |
| | | | Wall Color (Kolor Ściany) | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | | | | | | Blackboard (Tablica) | |
| | | | | | | Light Yellow (Jasny Żółty) | |
| | | | | | | Light Green (Jasny Zielony) | |
| | | | | | | Light Blue (Jasny Niebieski) | |
| | | | | | | Pink (Różowy) | |
| | | | Dynamic Range (Zakres Dynamiczny) | HDR/HLG | | | Off (Wył) |
| | | | | | | | Auto [Domyślne] |
| | | | | HDR Picture Mode (Tryb obrazu HDR) | | | Bright (Jasny) |
| | | | | | | | Standard (Standardowy) [Domyślne] |
| | | | | | | | Film |
| | | | | HLG Picture Mode (Tryb obrazu HLG) | | | Detail (Szczegół) |
| | | | | | | | Bright (Jasny) |
| | | | | | | | Standard (Standardowy) [Domyślne] |
| | | | | HDR Brightness (Jasność HDR) | | | Film |
| | | | | | | | Detail (Szczegół) |
| | | | | | | 0 ~ 10 | |
| | | | | Brightness (Jasność) | | | -50 ~ 50 |
| | | | | Contrast (Kontrast) | | | -50 ~ 50 |
| | | | | Sharpness (Ostrość) | | | 1 ~ 15 |
| | | | | Color (Kolor) | | | -50 ~ 50 |
| | | | | Tint (Odcień) | | | -50 ~ 50 |





KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

| Menu główne | Podmenu | Podmenu 2 | Podmenu 3 | Podmenu 4 | Wartości | | | |
|-----------------|---------------------------------------|-----------|--|--|---|---|------------------------|--------------|
| Display (Ekran) | Image Settings (Ustawienia obrazu) | Gamma | | | Film | | | |
| | | | | | Video (Wideo) | | | |
| | | | | | Graphics (Grafika) | | | |
| | | | | | Standard(2.2) (Standardowy(2.2)) | | | |
| | | | | | 1,8 | | | |
| | | | | | 2,0 | | | |
| | | | | | 2,4 | | | |
| | | | | | 2,6 | | | |
| | | | | | 3D | | | |
| | | | Color Settings (Ustawienia kolorów) | BrilliantColor™ | | | 1 ~ 10 | |
| | | | | Color Temp. (Temp. koloru) | | | D55 | |
| | | | | | | | D65 | |
| | | | | | | | D75 | |
| | | | | | | | D83 | |
| | | | | | | | D93 | |
| | | | | | | | Native (Natywny) | |
| | | | | Color Temp. (Temp. koloru) [WCG_SDR WCG_HDR WCG_HLG] | | | D65 | |
| | | | | | | | D90 | |
| | | | | Color Matching (Dopasowanie kolorów) | Color (Kolor) | | | R [Domyślne] |
| | | | | | | | | G |
| | | | | | | | | B |
| | | | | | | | | C |
| | | | | | | | | Y |
| | | | | | | | | M |
| | | | | | | | W | |
| | | | | | Hue (Barwa) | | -50 ~ 50 [Domyślne: 0] | |
| | | | | | Saturation (Nasylenie) | | -50 ~ 50 [Domyślne: 0] | |
| | | | | | Gain (Wzmocnienie) | | -50 ~ 50 [Domyślne: 0] | |
| | | | | Reset (Skasuj) | | Cancel (Anuluj) [Domyślne] Yes (Tak) | | |
| | | | | Exit (Wyjście) | | | | |
| | | | RGB Gain/Bias (Ustawienia RGB) | Red Gain (Wzmocn. czerwony) | | | -50 ~ 50 | |
| | | | | Green Gain (Wzmocn. zielony) | | | -50 ~ 50 | |
| | | | | Blue Gain (Wzmocn. niebieski) | | | -50 ~ 50 | |
| | Red Bias (Odchyl. czerwony) | | | | -50 ~ 50 | | | |
| | Green Bias (Odchyl. zielony) | | | | -50 ~ 50 | | | |
| | Blue Bias (Odchyl. niebieski) | | | | -50 ~ 50 | | | |
| | Reset (Skasuj) | | | | Cancel (Anuluj) [Domyślne] Yes (Tak) | | | |
| | Exit (Wyjście) | | | | | | | |






KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

| Menu główne | Podmenu | Podmenu 2 | Podmenu 3 | Podmenu 4 | Wartości | | |
|-----------------|---------------------------------------|--|--|---------------------------------|-----------------------------|--|--|
| Display (Ekran) | Image Settings (Ustawienia obrazu) | Color Settings (Ustawienia kolorów) | Color Space (Przestrzeń barw) [HDMI Wejście 1] | | Auto [Domyślne] | | |
| | | | | | RGB(0~255) | | |
| | | | | | RGB(16~235) | | |
| | | | | | YUV | | |
| | | | Color Space (Przestrzeń barw) [HDMI2/VGA/Ekran główny/Component] | | | Auto [Domyślne] | |
| | | | | | RGB(0~255) | | |
| | | | | | | RGB(16~235) | |
| | | | Signal (Sygnał) | Automatic (Automatyczny) | | | Off (Wył) |
| | | | | | | | On (Wł) [Domyślne] |
| | | | | Frequency (Częstotliwość) | | | 0 ~ 100 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 50] |
| | | | | Phase (Faza) | | | 0 ~ 100 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 50] |
| | | | | H. Position (Pozycja poziom) | | | 0 ~ 100 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 50] |
| | | | | V. Position (Pozycja pion) | | | 0 ~ 100 (w zależności od sygnału) [Domyślne: 50] |
| | | | | Exit (Wyjście) | | | |
| | | | Brightness Mode (Tryb jasności) | | | | Bright (Jasny) [Domyślne] |
| | | | | | | | Eco. (Eko.) |
| | | | | | | | Dynamic |
| | | | | | | | Eco+ |
| | | | | Reset (Skasuj) | | | |
| | | | Enhanced Gaming (Ulepszenia do grania.) | Off (Wył) [Domyślne] | | | |
| | | | | On (Wł) | | | |
| | | 3D | 3D Mode (Tryb 3D) | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | | | | | | | On (Wł) |
| | | | 3D Sync Invert (Odwrócona synch. 3D) | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | | | | | | | On (Wł) |
| | | | 3D Format (Format 3D) | | | Auto [Domyślne] | |
| | | | | | | SBS (Tryb SBS) | |
| | | | | | Top and Bottom (Góra i Dół) | | |
| | | Aspect Ratio (Proporcje obrazu) | | | | Frame Sequential (Sekwencyjne klatk.) | |
| | | | | | | 4:3 | |
| | | | | | | 16:9 | |
| | | | | | | 21:9 | |
| | | | | | | 32:9 | |
| | | | | | LBX | | |
| | | | | | | Auto [Domyślne] | |
| | | Zoom (Powiększf) | | | | -5 ~ 25 [Domyślne: 0] | |
| | | Image Shift (Przesunięcie obrazu) | H (W poziomie) <input type="checkbox"/> | | | -100 ~ 100 [Domyślne: 0] | |
| | | | V (Pion) <input type="checkbox"/> | | | -100 ~ 100 [Domyślne: 0] | |
| | | Geometric Correction (Korekcja geometrii) | Four Corners (Cztery rogi) | | | | |
| | | | H Keystone (Trapez (poziom)) | | | -40 ~ 40 [Domyślne: 0] | |
| | | | V Keystone (Trapez (pion)) | | | -40 ~ 40 [Domyślne: 0] | |
| | | | 3x3 Warp (Wykrzywienie 3x3) | | | | |
| | | Reset (Skasuj) | | | | | |

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

| Menu główne | Podmenu | Podmenu 2 | Podmenu 3 | Podmenu 4 | Wartości | | |
|-------------------------------|--|---|-----------|-----------|--|--|--|
| Display (Ekran) | PureMotion | PureMotion | | | Off (Wył) | | |
| | | | | | 1 | | |
| | | | | | 2 | | |
| | | | | | 3 [Domyślne] | | |
| Audio | Internal Speaker (Głośnik wewnętrzny) | | | | Off (Wył) | | |
| | Mute (Wycisz) | | | | On (Wł) [Domyślne] | | |
| | | | | | Off (Wył) [Domyślne] | | |
| Volume (Głośność) | | | | On (Wł) | | | |
| Setup (Ustawienia) | Projection (Projekcja) | | | | 0 ~ 10 [Domyślnie: 5] | | |
| | | | | | Przód  [Domyślne] | | |
| | | | | | Rear  | | |
| | | | | | Sufit-góra  | | |
| | Lamp Settings (Ustawienia lampy) | Lamp Reminder (Info. o lampie) | | | | Tył-góra  | |
| | | Lamp Reset (Kasuj licznik lampy) | | | | Off (Wył) | |
| | Filter Settings (Ustawienia filtra) | Filter Usage Hours (Ilość godzin użycia filtra) | | | | On (Wł) [Domyślne] | |
| | | | | | | Cancel (Anuluj) [Domyślne] | |
| | | Optional Filter Installed (Zainstalowany filtr) | | | | | Yes (Tak) |
| | | | | | | | (tylko do odczytu) |
| | | Filter Reminder (Przypomnienie o filtrze) | | | | | Yes (Tak) |
| | | | | | | | No (Nie) |
| | | | | | | Off (Wył) | |
| | Power Settings (Ustawienia zasilania) | Filter Reset (Zerowanie filtra) | | | | 300hr (300 godz.) | |
| | | | | | | 500hr (500 godz.) [Domyślne] | |
| | | Direct Power On (Włącz przy zasilaniu) | | | | | 800hr (800 godz.) |
| | | | | | | | 1000hr (1000 godz.) |
| | Auto Power Off (min) (Auto wyłączenie (min)) | | | | | Cancel (Anuluj) [Domyślne] | |
| | | | | | | Yes (Tak) | |
| | | | | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | Security (Zabezpieczenie) | Sleep Timer (min) (Wyłącznik czasowy (min)) | | | | On (Wł) | |
| | | | | | | 0 ~ 180 (przyrosty 5 min) [Domyślne: 20] | |
| | | Always On (Zawsze włączony) | | | | | 0 ~ 990 (przyrosty 30 min) [Domyślne: 0] |
| | | | | | | No (Nie) [Domyślne] | |
| Security (Zabezpieczenie) | Security (Zabezpieczenie) | | | | Yes (Tak) | | |
| | | | | | Off (Wył) [Domyślne] | | |
| | Security Timer (Timer zabezpieczający) | Month (Miesiąc) | | | | On (Wł) | |
| | | Day (Dzień) | | | | | |
| Hour (Godzina) | | | | | | | |
| Change Password (Zmień hasło) | | | | | | | |

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

| Menu główne | Podmenu | Podmenu 2 | Podmenu 3 | Podmenu 4 | Wartości | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---|---|
| Setup (Ustawienia) | HDMI Link Settings (Ustawienia HDMI Link) | HDMI Link | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | | | | | On (Wł) | |
| | | Power On Link (Włącz Link) | | | Mutual (Wzajemny) [Domyślne] | |
| | | | | | PJ --> Device (PJ --> Urządzenie) | |
| | | Power Off Link (Wyłącz Link) | | | Device --> PJ (Urządzenie --> PJ) | |
| | | | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | Test Pattern (Wzorzec testowy) | | | | Green Grid (Siatka zielona) | |
| | | | | | Magenta Grid (Siatka magenta) | |
| | | | | | White Grid (Siatka biała) | |
| | | | | | White (Biały) | |
| | | | | | Off (Wył) | |
| | Remote Settings (Ustawienia pilota) [zależy od pilota] | IR Function (Funkcje IR) | | | On (Wł) [Domyślne] | |
| | | | | Off (Wył) | | |
| | Projector ID (ID projektora) | | | | 00 ~ 99 | |
| | 12V Trigger (Wyzwalacz 12V) | 12V Trigger (Wyzwalacz 12V) | | | On (Wł) | |
| | | | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | Options (Opcje) | Language (Język) | | | English [Domyślne] | |
| | | | | | Niemiecki | |
| | | | | | Français | |
| | | | | | Włoski | |
| | | | | | Hiszpański | |
| | | | | | Português | |
| | | | | | 简体中文 | |
| | | | | | 繁體中文 | |
| | | | | | 日本語 | |
| | | | | | 한국어 | |
| | | | | Rosyjski | | |
| | | Menu Settings | Menu Location (Położenie menu) | | | Górny lewy  |
| | | | | | | Górny prawy  |
| | | | | | | Środek  [Domyślne] |
| | | | | | Dolny lewy  | |
| | | | | | Dolny prawy  | |
| | Menu Timer (Timer menu) | | | | Off (Wył) | |
| | | | | 5sec (5 sek.) | | |
| | | | | 10sec (10 sek.) [Domyślne] | | |
| Auto Source (Automatyczne źródło) | | | | Off (Wył) [Domyślne] | | |
| | | | | On (Wł) | | |
| Input Source (Źródło wejścia) | | | | HDMI 1 | | |
| | | | | HDMI 2 | | |
| | | | | VGA | | |
| High Altitude (Duża wysokość) | | | | Off (Wył) [Domyślne] | | |
| | | | | On (Wł) | | |

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

| Menu główne | Podmenu | Podmenu 2 | Podmenu 3 | Podmenu 4 | Wartości | |
|--|---|--|---------------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------|
| Setup (Ustawienia) | Options (Opcje) | Display Mode Lock (Blokada trybu wyświetlania) | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | | | | | On (Wł) | |
| | | Keypad Lock (Blokuj klawisze) | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | | | | | On (Wł) | |
| | | Information Hide (Ukryj informacje) | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | | | | | On (Wł) | |
| | | Logo | | | Default (Domyślne) [Domyślne] | |
| | | | | | Neutral (Neutralny) | |
| | | | Background Color (Kolor tła) | | | None (Brak) [Domyślne] |
| | | | | | | Blue (Niebieski) |
| | | | | | Red (Czerwony) | |
| | | | | Green (Zielony) | | |
| | Reset (Skasuj) | Reset OSD (Wyzeruj OSD) | | | Cancel (Anuluj) [Domyślne] | |
| | | | | | Yes (Tak) | |
| Reset to Default (Wyzeruj do domyślnych) | | | | Cancel (Anuluj) [Domyślne] | | |
| | | | | Yes (Tak) | | |
| Info. | Regulatory | | | | | |
| | Serial Number (Numer Seryjny) | | | | | |
| | MAC Address (Adres MAC) | | | | | |
| | Source (Źródło) | | | | | |
| | Resolution (Rozdzielczość) | | | | 00x00 | |
| | Refresh Rate (Częstotliwość odświeżania) | | | | 0,00Hz | |
| | Display Mode (Tryb wyświetlania) | | | | | |
| | Lamp Hours (Licznik lampy) | Bright (Jasny) | | | | |
| | | Eco. (Eko.) | | | | |
| | | Dynamic | | | | |
| | | Eco+ | | | | |
| | | Total (Łącznie) | | | | |
| | Projector ID (ID projektora) | | | | | 00 ~ 99 |
| | Filter Usage Hours (Ilość godzin użycia filtra) | | | | | |
| | Brightness Mode (Tryb jasności) | | | | | |
| | FW Version (Wersja FW) | System | | | | |
| | | Android | | | | |
| MCU | | | | | | |

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu Ustawienia obrazu

Display Mode (Tryb wyświetlania)

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybrać w celu dopasowania do swoich preferencji oglądania. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów dla szerokiego zakresu treści.

- **Cinema (Kino):** Zapewnia najlepsze zrównoważenie detali i kolorów do oglądania filmów.
- **HDR:** Dostarcza kolory o wysokiej dokładności, przekraczającej jakość kolorów innych trybów wyświetlania. Ten tryb umożliwia dekodowanie i wyświetlanie zawartości HDR (ang. High Dynamic Range) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020.
Uwaga: Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR ustawiona zostanie opcja ON (WŁ.) (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Przy aktywnym trybie HDR, wszystkie inne tryby wyświetlania będą wyszarzone, poza WCG_HDR@HDMI2.
- **HLG:** Dostarcza kolory o wysokiej dokładności, przekraczającej jakość kolorów innych trybów wyświetlania. Ten tryb umożliwia dekodowanie i wyświetlanie treści Hybrid Log dla uzyskania najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020.
Uwaga: Ten tryb zostanie włączony automatycznie, po ustawieniu HDR na Wł. (i wysłaniu treści HLG do projektora). Przy aktywnym trybie HLG, wszystkie inne tryby wyświetlania będą wyszarzone, poza WCG_HLG@HDMI2.
- **HDR SIM.:** Zwiększanie jakości zawartości innej niż HDR za pomocą symulowanego trybu HDR (ang. High Dynamic Range). Po wybraniu tego trybu poprawione zostaną wartość gamma, kontrast i nasycenie kolorów zawartości innej niż HDR (telewizja rozsiewcza/kablowa 720p i 1080p, filmy Blu-ray 1080p, gry inne niż HDR itp.).
Uwaga: Ten tryb może być używany TYLKO w przypadku zawartości innej niż HDR.
- **Game (Gra):** Optymalizacja używanego projektor dla uzyskania maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, co umożliwia widzenie detali odcieni, podczas odtwarzania gry wideo.
Uwaga: Ten tryb wyświetlania nie może być używany podczas oglądania treści wideo HDR lub odtwarzania gier HDR. Aby włączyć niskie opóźnienie wejścia, należy się upewnić, że komputer PC lub konsola jest podłączony do HDMI1 i włączyć Enhanced Game Mode (Rozszerzony tryb gier).
- **Reference (Referencyjny):** Ten tryb odtwarza kolory obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera filmu. Kolor, temperatura barwowa, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do palety kolorów Rec.709. Ten tryb należy wybrać, aby uzyskać najbardziej dokładne odtwarzanie kolorów podczas oglądania filmów.
- **Bright (Jasny):** Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc w których jest wymagana bardzo wysoka jasność, na przykład podczas używania projektor w dobrze oświetlonych pokojach.
- **3D:** Zoptymalizowane ustawienia do oglądania treści 3D.
Uwaga: Dla doświadczenia efektu 3D, wymagane są okulary 3D zgodne z DLP Link. W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź część 3D.
- **WCG_SDR:** Ten tryb odtwarza kolory do szerokiej palety kolorów, zapewniając większą dokładność i podobieństwo do kolorów rzeczywistych.
Uwaga: Po włączeniu, ten tryb uaktywni migawkę, która zmniejszy jasność. Ten tryb nie jest dostępny podczas oglądania treści z metadanymi HDR lub HLG. Nie jest także dostępny, gdy źródłem wejścia jest HDMI1.
- **WCG_HDR:** Ten tryb włącza szeroką paletę kolorów dla treści HDR, zapewniając większą dokładność i podobieństwo do kolorów rzeczywistych.
Uwaga: Po włączeniu, ten tryb uaktywni migawkę, która zmniejszy jasność. Ten tryb jest dostępny wyłącznie podczas oglądania treści z metadanymi HDR. Nie jest także dostępny, gdy źródłem wejścia jest HDMI1.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- **WCG_HLG:** Ten tryb włącza szeroką paletę kolorów dla treści HLG, zapewniając większą dokładność i podobieństwo do kolorów rzeczywistych.
Uwaga: *Po włączeniu, ten tryb uaktywni migawkę, która zmniejszy jasność. Ten tryb jest dostępny wyłącznie podczas oglądania treści z metadanymi HLG. Nie jest także dostępny, gdy źródłem wejścia jest HDMI1.*
- **ISF Day (ISF dzień):** Zapisywanie profesjonalnie skalibrowanych ustawień obrazu, zoptymalizowanych dla oglądania w dzień.
- **ISF Night (ISF noc):** Zapisywanie profesjonalnie skalibrowanych ustawień obrazu, zoptymalizowanych dla oglądania w nocy.
- **ISF 3D:** Zapisywanie profesjonalnie skalibrowanych ustawień obrazu, zoptymalizowanych dla oglądania treści 3D.

Uwaga: *Tryby ISF wymagają profesjonalnej kalibracji. Dla dostępu i odblokowania trybów ISF, konieczne będzie wprowadzenie następującego kodu z użyciem pilota lub klawiatury: Zasilanie > W górę > W dół > W górę > W górę.*

Wall Color (Kolor Ściany)

Przeznaczona do regulacji kolorów wyświetlanego obrazu podczas wyświetlania na ścianie bez ekranu. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów. Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów, które można wybrać w celu dopasowania do koloru ściany. Wybierz spośród Off (Wył), Blackboard (Tablica), Light Yellow (Jasny Żółty), Light Green (Jasny Zielony), Light Blue (Jasny Niebieski), Pink (Różowy) i Gray (Szary).

Uwaga: *Dla uzyskania dokładnego odtwarzania kolorów, zalecamy używanie ekranu.*

Dynamic Range (Zakres Dynamiczny)

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

Uwaga: *VGA nie obsługuje Zakresu Dynamicznego.*

➤ HDR/HLG

- **Off (Wył):** Wyłączenie przetwarzania HDR/HLG. Po ustawieniu na Off (Wył.), projektor NIE będzie dekodował treści HDR/HLG.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR.

➤ HDR Picture Mode (Tryb obrazu HDR)

- **Bright (Jasny):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.
- **Standard (Standardowy):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Detail (Szczegół):** Dla uzyskania najlepszego dopasowania koloru, sygnał pochodzi z konwersji OETF.

➤ HLG Picture Mode (Tryb obrazu HLG)

- **Bright (Jasny):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych i bardziej nasyconych kolorów.
- **Standard (Standardowy):** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Detail (Szczegół):** Dla uzyskania najlepszego dopasowania koloru, sygnał pochodzi z konwersji OETF.

➤ HDR Brightness (Jasność HDR)

- Regulacja poziomu jasności HDR.

Brightness (Jasność)

Regulacja jasności obrazu.

Contrast (Kontrast)

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Sharpness (Ostrość)

Regulacja ostrości obrazu.

Color (Kolor)

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Tint (Odcień)

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Video (Wideo):** Dla źródła wideo lub TV.
- **Graphics (Grafika):** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standard(2.2) (Standardowy(2.2)):** Do ustawień standardowych.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia. 2.4 i 2.6 można także używać dla treści wideo i gier, aby umożliwić uzyskanie głębszego kontrastu.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Upewnij się, czy posiadany komputer PC/ urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.

Uwaga: Opcje te są dostępne tylko wtedy, gdy tryb 3D jest wyłączony. W trybie 3D dla ustawienia Gamma można wybrać tylko opcję „3D”.

Color Settings (Ustawienia kolorów)

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Color Temp. (Temp. koloru):** Wybór temperatury kolorów spośród D55, D65, D75, D83, D93 i Native (Natywny).
- **Color Matching (Dopasowanie kolorów):** Wybierz następujące opcje:
 - Color (Kolor): Regulacja poziomów kolorów obrazu czerwony (R), zielony (G), niebieski (B), cyjan (C), żółty (Y), magenta (M) i biały (W).
 - Hue (Barwa): Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
 - Saturation (Nasycenie): Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
 - Gain (Wzmocnienie): Regulacja jasności obrazu.
 - Reset (Skasuj): Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień dopasowanie kolorów.
 - Exit (Wyjście): Wyjście z menu „Color Matching (Dopasowanie kolorów)”.
- **RGB Gain/Bias (Ustawienia RGB):** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.
 - Reset (Skasuj): Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia RGB.
 - Exit (Wyjście): Wyjście z menu „RGB Gain/Bias (Ustawienia RGB)”.
- **Color Space (Przestrzeń barw) (Wyłącznie wejście HDMI 1):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) i YUV.
- **Color Space (Przestrzeń barw) (Wyłącznie HDMI2/VGA/Home/Component):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0-255) i RGB(16-235).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Signal (Sygnał)

Regulacja opcji sygnału.

- **Automatic (Automatyczny):** Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów częstotliwość i faza). Po wyłączeniu opcji automatyczny, elementy częstotliwość i faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.
- **Frequency (Częstotliwość):** Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty graficznej. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.
- **Phase (Faza):** Synchronizacja taktowania sygnału wyświetlania karty graficznej. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.
- **H. Position (Pozycja poziom):** Regulacja położenia obrazu w poziomie.
- **V. Position (Pozycja pion):** Regulacja położenia obrazu w pionie.
- **Exit (Wyjście):** Wyjście z menu „Signal (Sygnał)”.

Uwaga: To menu jest dostępne tylko wtedy, gdy źródłem wejścia jest RGB/Component.

Brightness Mode (Tryb jasności)

Dostosowywanie ustawień trybu jasności.

- **Bright (Jasny):** Wybierz „Bright (Jasny)”, aby zwiększyć jasność.
- **Eco. (Eko.):** Wybierz „Eco. (Eko.)”, aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.
- **Dynamic:** Wybierz “Dynamic” w celu przyciemnienia lampy w oparciu o poziom jasności treści i dynamicznej regulacji zużycia energii, w zakresie od 100% do 30%. Zostanie wydłużona żywotność lampy.
- **Eco+:** Po uaktywnieniu trybu “Eco+”, zostanie automatycznie wykryty poziom jasności treści w celu znacznego zmniejszenia zużycia energii przez lampę (do 70%), w czasie okresów nieaktywności.

Reset (Skasuj)

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia kolorów.

Menu Ulepszenia do grania

Funkcja ta umożliwia skrócenie czasów odpowiedzi (opóźnienia wejścia) w grach do 4,5 ms*.

Uwaga:

- *Obsługa wyłącznie dla HDMI1.*
- **Tylko w przypadku sygnałów 1080p 240Hz.*
- *Opóźnienie wejścia według sygnałów jest opisane w następującej tabeli:*
- *Wartości w tabeli mogą się nieznacznie różnić.*

| Taktowanie źródła | Poprawa gry | Wyjście | Rozdzielczość wyjściowa | Opóźnienie wejścia |
|-------------------|-------------|----------|-------------------------|--------------------|
| 1080p60 | Wł | 1080p60 | 1080p | 17ms |
| 1080p120 | Wł | 1080p120 | 1080p | 8,6ms |
| 1080p240 | Wł | 1080p240 | 1080p | 4,4ms |
| 4K60 | Wł | 4K60 | 4K | 16,9ms |
| 1080p60 | Wył | 1080p60 | 1080p | 33,8ms |
| 1080p120 | Wył | 1080p120 | 1080p | 17ms |
| 1080p240 | Wył | 1080p240 | 1080p | 8,6ms |
| 4K60 | Wył | 4K60 | 4K | 33,7ms |

- *Należy pamiętać, że po włączeniu trybu “Enhanced Gaming (Ulepszenia do grania.)”, funkcje 3D, Aspect Ratio (Proporcje obrazu), Zoom (Powiększ), Image Shift (Przesunięcie obrazu) i Geometric Correction (Korekcja geometrii) są wyłączane automatycznie. Funkcje te zostaną włączone ponownie, po wyłączeniu trybu “Enhanced Gaming (Ulepszenia do grania.)”.*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu 3D

3D Mode (Tryb 3D)

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie trybu 3D.

3D Sync Invert (Odwrócona synch. 3D)

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

3D Format (Format 3D)

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **SBS (Tryb SBS):** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Obok siebie".
- **Top and Bottom (Góra i Dół):** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Top and Bottom (Góra i Dół)".
- **Frame Sequential (Sekwencyjne klatk.):** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Frame Sequential (Sekwencyjne klatk.)".

Uwaga: To menu jest dostępne tylko wtedy, gdy źródłem wejścia jest HDMI2/VGA.

Menu Proporcje obrazu

Wybierz proporcje wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9/21:9/32:9:** Te formaty są przeznaczone do źródeł wejścia 16:9/21:9/32:9, takich jak HDTV i , rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **LBX:** To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i w przypadku używania zewnętrznego obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy proporcje obrazu 2,35:1 z pełną rozdzielczość.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga:

- *Szczegółowe informacje o trybie LBX:*
 - *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W takiej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. Do oglądania DVD należy wtedy użyć tryb 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć tryb LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.*
 - *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tabela skalowania 4K UHD:

| Ekran 16:9 | 480i/p | 576i/p | 720p | 1080i/p | 2160p |
|------------------|--|--------|------|---------|-------|
| 4x3 | Przeskalowanie do 2880 x 2160. | | | | |
| 16x9 | Przeskalowanie do 3840 x 2160. | | | | |
| LBX | Uzyskanie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 1620, a następnie przeskalowanie do 3840 x 2160 w celu wyświetlenia | | | | |
| Native (Natywny) | Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Obraz nie będzie skalowany; rozdzielczość wyświetlanego obrazu będzie zależeć od źródła wejścia. | | | | |
| Auto | <ul style="list-style-type: none"> - Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 2880 x 2160. - Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3840 x 2160. - Jeśli źródło ma format 15:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3600 x 2160. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 3456 x 2160. | | | | |

Zasada automatycznego mapowania:

| | Rozdzielczość wejścia | | Auto/Skala | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|------------|------|
| | Rozdzielczość pozioma | Rozdzielczość pionowa | 3840 | 2160 |
| 4:3 | 800 | 600 | 2880 | 2160 |
| | 1024 | 768 | 2880 | 2160 |
| | 1280 | 1024 | 2880 | 2160 |
| | 1400 | 1050 | 2880 | 2160 |
| | 1600 | 1200 | 2880 | 2160 |
| Szerokoekranowy laptop | 1280 | 720 | 3840 | 2160 |
| | 1280 | 768 | 3600 | 2160 |
| | 1280 | 800 | 3456 | 2160 |
| SDTV | 720 | 576 | 2700 | 2160 |
| | 720 | 480 | 3240 | 2160 |
| HDTV | 1280 | 720 | 3840 | 2160 |
| | 1920 | 1080 | 3840 | 2160 |

Zoom menu (Menu Powiększ)

Do zmniejszania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

Uwaga: Ustawienia powiększenia są utrzymywane w cyklu zasilania projektora.

Image Shift menu (Menu Przesunięcie obrazu)

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (H) lub w pionie (V).

Uwaga: Podczas regulacji zniekształceń trapezowych w poziomie i w pionie, rozmiar obrazu zostanie nieznacznie zmniejszony.

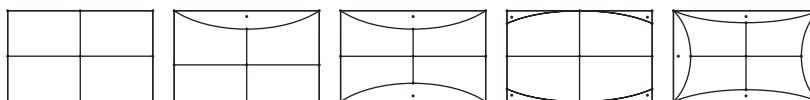
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Geometric Correction menu (Menu Korekcja geometrii)

- **Four Corners (Cztery rogi):** To ustawienie umożliwia regulację obrazu projekcji z każdego rogu, aby uzyskać kwadratowy obraz, gdy nie jest równa powierzchnia projekcji.

Uwaga: Podczas regulacji menu Cztery rogi, Powiększ, Proporcje obrazu oraz Przesunięcie obrazu, są wyłączone. Aby włączyć Powiększ, Proporcje obrazu i Przesunięcie obrazu, zresetuj ustawienia Cztery rogi do domyślnych ustawień fabrycznych.

- **H Keystone (Trapez (poziom)):** Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi poziomej.
- **V Keystone (Trapez (pion)):** Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, górna i dolna krawędź jest nachylona w stronę jednego z boków. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi pionowej.
- **3x3 Warp (Wykrzywienie 3x3):** Regulacja zniekształcenia obrazu the według 9 punktów korekcji.



- **Reset (Skasuj):** Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień korekcji geometrycznej.

Uwaga: Podczas używania ustawienia Rozszerzony tryb gier, 4 rogi, Trapez poziomy, Trapez pionowy i Wykrzywienie 3x3 będą wyłączone, ponieważ wpływają one na opóźnienie wejścia. jeżeli planowane jest użycie ustawienia Rozszerzony tryb gier dla niskiego opóźnienia wejścia, zdecydowanie zalecane jest ustawienie projektora, bez używania ustawień 4 rogi, Trapez poziomy, Trapez pionowy i Wykrzywienie 3x3.

Menu PureMotion

Z użyciem wyrafinowanej technologii interpolacji klatek, PureMotion eliminuje zakłócenia obrazu podczas ruchu albo skakanie obraz, nawet w sekwencjach akcji o wysokiej szybkości. Wybierz pomiędzy Off (Wył), 1, 2, 3 dla różnych poziomów płynności podczas ruchu.

Menu audio

Internal Speaker (Głośnik wewnętrzny)

Pozycja ta umożliwia włączenie lub wyłączenie głośnika wewnętrznego.

- **Off (Wył):** Wybierz „Off (Wył)” w celu wyłączenia głośnika wewnętrznego.
- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)” w celu włączenia głośnika wewnętrznego.

Mute (Wycisz)

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Off (Wył):** Wybierz „Off (Wył)” w celu włączenia wyciszenia.
- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga: Funkcja „Mute (Wycisz)” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Volume (Głośność)

Regulacja poziomu głośności.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia

Projection (Projekcja)

Wybierz preferowanej projekcji spośród przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

Menu Ustawienia lampy

Lamp Reminder (Info. o lampie)

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany lampy. Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.

Lamp Reset (Kasuj licznik lampy)

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.

Menu Ustawienia filtra

Filter Usage Hours (Ilość godzin użycia filtra)

Wyświetlanie czasu filtra.

Optional Filter Installed (Zainstalowany filtr)

Ustawienie komunikatu ostrzegawczego.

- **Yes (Tak):** Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.
Uwaga: *“Filter Usage Hours (Ilość godzin użycia filtra) / Filter Reminder (Przypomnienie o filtrze) / Filter Reset (Zerowanie filtra)” pojawia się wyłącznie, po ustawieniu “Optional Filter Installed (Zainstalowany filtr)” na “Yes (Tak)”.*
- **Nie:** Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

Filter Reminder (Przypomnienie o filtrze)

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. Dostępne są opcje 300hr (300 godz.), 500hr (500 godz.), 800hr (800 godz.) i 1000hr (1000 godz.).

Filter Reset (Zerowanie filtra)

Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

Menu Ustawienia zasilania

Direct Power On (Włącz przy zasilaniu)

Wybierz “On (Wł)”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Auto Power Off (min) (Auto wyłączenie (min))

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Sleep Timer (min) (Wyłącznik czasowy (min))

Konfiguracja wyłącznik czasowy.

- **Sleep Timer (min) (Wyłącznik czasowy (min)):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).
Uwaga: *Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.*
- **Always On (Zawsze włączony):** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Zabezpieczenia

Security (Zabezpieczenie)

Włącz tę funkcję, aby przed użyciem projektora wyświetlać polecenie wprowadzenia hasła.

- **Off (Wył):** Wybierz „Off (Wył)”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.
- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.

Uwaga: Domyślne hasło to 1234.

Security Timer (Timer zabezpieczający)

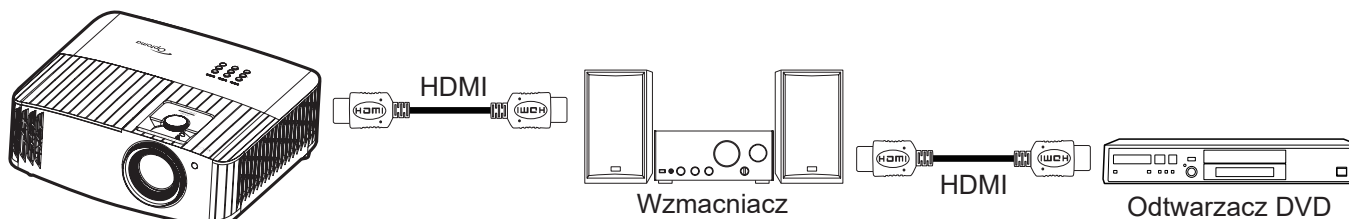
Można użyć funkcji czasu (Month (Miesiąc)/Day (Dzień)/Hour (Godzina)) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Change Password (Zmień hasło)

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

Menu konfiguracji ustawienia HDMI Link

Uwaga: Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link. Opcje Zawiera TV, Włącz Link i Wyłącz Link będą dostępne wyłącznie po ustawieniu na „On (Wł)”.

Power On Link (Włącz Link)

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny** Jednoczesne włączenie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ --> Device (PJ --> Urządzenie):** Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- **Device --> PJ (Urządzenie --> PJ):** Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

Power Off Link (Wyłącz Link)

Włącz tę funkcję, aby umożliwić automatyczne wyłączenie w tym samym czasie HDMI Link i projektora.

Menu Wzorzec testowy

Wybór wzorca testowego spośród Green Grid (Siatka zielona), Magenta Grid (Siatka magenta), White Grid (Siatka biała), White (Biały), lub wyłączenie tej funkcji (Off (Wył)).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia pilota

IR Function (Funkcje IR)

Ustawienia funkcji podczerwieni.

- **On (Wł):** Wybór opcji „On (Wł)” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiorniki podczerwieni na górze i z przodu urządzenia.
- **Off (Wył):** Po wybraniu „Off (Wył)”, projektorem nie można sterować przez pilota. Poprzez wybranie „Wył.”, będzie można używać przycisków klawiatury.

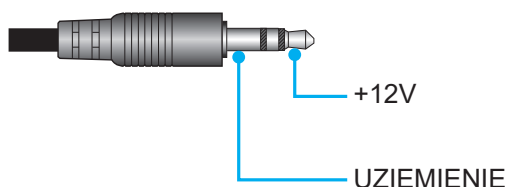
Menu ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić sterowanie jednym projektorem za pomocą polecenia RS232.

Menu Wyzwalacz 12V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.

Uwaga: 3,5mm gniazdo mini jack służy do wyprowadzenia prądu 12V 500mA (maks.) dla przekaźnikowego systemu sterowania.



- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)”, aby włączyć wyzwalacz.
- **Off (Wył):** Wybierz „Off (Wył)”, aby wyłączyć wyzwalacz.

Menu Opcje

Language (Język)

Wybór języka menu OSD spośród: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński, koreański i rosyjski.

Menu Settings

Umożliwia ustawienie położenia menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Menu Location (Położenie menu):** Wybierz lokalizację menu na wyświetlanym ekranie.
- **Menu Timer (Timer menu):** Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.

Auto Source (Automatyczne źródło)

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

Input Source (Źródło wejścia)

Wybierz źródło wejścia spośród HDMI 1, HDMI 2 i VGA.

High Altitude (Duża wysokość)

Po wybraniu „On (Wł)”, zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Display Mode Lock (Blokada trybu wyświetlania)

Wybierz „On (Wł)” lub „Off (Wył)” w celu zablokowania lub odblokowania trybu regulacji ustawień ekranu.

Keypad Lock (Blokuj klawisze)

Gdy funkcji blokady bloku jest „On (Wł)”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednak projektor można obsługiwać pilotem. Poprzez wybranie „Off (Wył)”, można ponownie używać klawiaturę.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Information Hide (Ukryj informacje)

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacją.

- **Off (Wył):** Wybierz opcję „Off (Wył)”, aby pokazać komunikat „wyszukiwania”.
- **On (Wł):** Wybierz „On (Wł)”, aby ukryć komunikat z informacjami.

Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Default (Domyślne):** Domyślny ekran startowy.
- **Neutral (Neutralny):** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

Background Color (Kolor tła)

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony, szary czy żaden.

Menu Skasuj

Reset OSD (Wyzeruj OSD)

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Reset to Default (Wyzeruj do domyślnych)

Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

Menu informacji

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

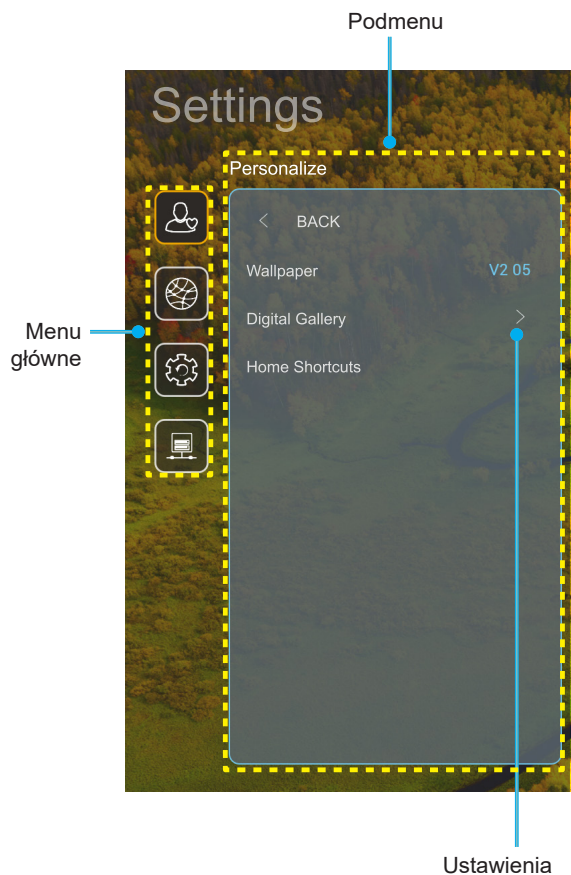
- Regulatory
- Serial Number (Numer Seryjny)
- MAC Address (Adres MAC)
- Source (Źródło)
- Resolution (Rozdzielczość)
- Refresh Rate (Częstotliwość odświeżania)
- Display Mode (Tryb wyświetlania)
- Lamp Hours (Licznik lampy)
- Projector ID (ID projektora)
- Filter Usage Hours (Ilość godzin użycia filtra)
- Brightness Mode (Tryb jasności)
- FW Version (Wersja FW)

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu System settings (Ustawienia systemu)

Na ekranie głównym, wybierz menu ustawień systemu "⚙️" w celu konfiguracji różnych ustawień systemu.

Ogólna nawigacja po menu



1. Podczas wyświetlania menu ustawień systemu, użyj przycisków nawigacji w górę i w dół, do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk „OK” lub „W prawo” na pilocie, aby przejść do podmenu.
2. Naciśnij przycisk „W lewo” i „W prawo”, aby wybrać wymagany element menu. Następnie naciśnij „OK”, aby otworzyć jego podmenu.
3. Naciśnij przycisk „W górę” i „W dół”, aby wybrać wymagany element w podmenu.
4. Naciśnij przycisk „OK” lub „W prawo” w celu dostępu do ustawień wybranego elementu podmenu.
5. Naciśnij przycisk „W górę”, „W dół”, „W lewo” lub „W prawo” w celu wyboru ustawienia lub naciśnij przycisk „W lewo” i „W prawo” w celu regulacji wartości (jeśli to wymagane).
6. Naciśnij „OK” w celu potwierdzenia ustawienia.
7. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i zmodyfikuj w sposób opisany powyżej.
8. W celu wyjścia, naciśnij „↩️” (jeśli to konieczne powtarzająco). Menu ustawień zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Drzewo menu ustawień systemu

| Poziom 1 | Poziom 2 | Poziom 3 | Poziom 4 | Wartość | | |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| Personalize (Personalizuj) | Wallpaper (Tapeta) | Styl Optoma... | | | | |
| | Home Shortcuts (Skróty strony głównej) | | Skrót 1 | | Aplikacja/Źródło wejścia | |
| | | | Skrót 2 | | Aplikacja/Źródło wejścia | |
| | | | Skrót 3 | | Aplikacja/Źródło wejścia | |
| | | | Skrót 4 | | Aplikacja/Źródło wejścia | |
| | | | Skrót 5 | | Aplikacja/Źródło wejścia | |
| | | | Skrót 6 | | Aplikacja/Źródło wejścia | |
| | Digital Gallery (Galeria cyfrowa) | Digital Gallery (Galeria cyfrowa) | Digital Gallery (Galeria cyfrowa) | | Off (Wył) | |
| | | | | | On (Wł) | |
| | | Start after (Rozpocznij po) | | | 3mins (3 min) | |
| | | | | | 5mins (5 min) | |
| | | | | | 10mins (10 min) | |
| | | | | | 15mins (15 min) | |
| | | | | | | |
| Network (Sieć) | Wireless (Bezprzewodowe) | Wi-Fi | | Off (Wył) | | |
| | | | | On (Wł) [Domyślne] | | |
| | | | Enter password for (Wprowadź hasło dla) [Nazwa Wi-Fi] (Podczas wprowadzania hasła) | | [Pomocnicze okno dialogowe] - Tytuł: Enter password for (Wprowadź hasło dla) [Nazwa Wi-Fi] - Napis: Password (Hasło) - Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) - Pole wyboru: Show password (Pokaż hasło) - Przycisk: „Cancel (Anuluj)"/ „OK” | |
| | | | Internet Connection (Połączenie z Internetem) | | | |
| | | | IP Address (Adres IP) | | | |
| | | | MAC Address (Adres MAC) | | | |
| | | | Signal Strength (Siła sygnału) | | | |
| | | | | | None (Brak) | |
| | | | | | Manual (Ręczna) | |
| | | | Available Networks (Dostępne sieci) (Po włączeniu WiFi) | Proxy Settings (Ustawienia proxy) | | [Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Enter a valid hostname. (Wprowadź prawidłową nazwę hosta.) Napisy: Proxy hostname (Nazwa hosta proxy) Podpowiedź wprowadzania: proxy.example@com Przycisk: „Cancel (Anuluj)"/ „OK” |
| | | | | IP Settings (Ustawienia IP) | | DHCP Static (Statyczny) [Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Enter a valid IP address. (Wprowadź prawidłowy adres IP.) Napisy: IP Address (Adres IP) Podpowiedź wprowadzania: 192.168.1.128 Przycisk: „Cancel (Anuluj)"/ „OK” |
| | | | | Cancel (Anuluj) | | |
| | | | | Forget (Zapomnij) | | [Pomocnicze okno dialogowe] Podpowiedź: [Nazwa Wi-Fi] Tytuł: Forget network (Zapomnij sieć) Treść: Your device will no longer join this Wi-Fi network. (Twoje urządzenie nie będzie dalej połączone z tą siecią Wi-Fi network.) Przycisk: „Cancel (Anuluj)"/ „OK” |

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

| Poziom 1 | Poziom 2 | Poziom 3 | Poziom 4 | Wartość | | |
|----------------|--------------------------------------|-------------------------------|--|--|---|--------------------|
| Network (Sieć) | Wireless (Bezprzewodowe) | Other Options (Inne opcje) | Connect via WPS (Połącz przez WPS) | | | |
| | | | Connect via WPS (Enter PIN) (Połącz przez WPS (Wprowadź PIN)) | | | |
| | | | Add New Network (Dodaj nową sieć) | [Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Enter name for Wi-Fi network (Wprowadź nazwę dla sieci Wi-Fi) Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) Przycisk: „ Cancel (Anuluj) ”/ „ OK ” | | |
| | | | | [Pomocnicze okno dialogowe] Treść: Type of security (Typ zabezpieczenia) Przycisk: None (Brak), WEP, WPA/WPA2 PSK, 802.1xEAP | | |
| | | | Portable Hotspot (Przenośny hotspot) | Portable Wi-Fi Hotspot (Przenośny hotspot Wi-Fi) | Off (Wył) On (Wł) | |
| | | | | Network name (Nazwa sieci) | [Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Rename network (Zmiana nazwy sieci) Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) Przycisk: „ Cancel (Anuluj) ”/ „ OK ” | |
| | | | Security (Zabezpieczenie) | [Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Type of security (Typ zabezpieczenia) Przycisk: None (Brak), WPA2 PSK | | |
| | | | Password (Hasło) | [Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: ChangePassword (Zmień hasło) Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) Opis: The password must have at least 8 characters. (Hasło musi się składać z co najmniej 8 znaków.) Pole wyboru: Show password (Pokaż hasło) Przycisk: „ Cancel (Anuluj) ”/ „ OK ” | | |
| | | | Ethernet | Status (Stan) | | (tylko do odczytu) |
| | | | | MAC Address (Adres MAC) | | (tylko do odczytu) |
| | Proxy Settings (Ustawienia proxy) | None (Brak) | | | | |
| | | Manual (Ręczna) | | Proxy hostname (Nazwa hosta proxy) | | |
| | | | | Port bypass proxy domains (ominięcie domen proxy) | | |
| | IP Settings (Ustawienia IP) | DHCP | | | | |
| | | Static (Statyczny) | | IP Address (Adres IP) | | |
| | | | Gateway (Brama) | | | |
| | | | Network Prefix Length (Długość prefiksu sieci) | | | |
| DNS1 DNS2 | | | | | | |
| Reset (Skasuj) | | | | | | |

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

| Poziom 1 | Poziom 2 | Poziom 3 | Poziom 4 | Wartość | |
|---|---|---|----------|----------------------|--|
| System | Keyboard (Klawiatura) | | | | |
| | Date and Time (Data i czas) | Select time zone (Wybierz strefę czasową) | | | -12:00, -11:00, -10:00, -09:30, -09:00, -08:00, -07:00, -06:00, -05:00, -04:00, -03:30, -03:00, -02:00, -01:00, 00:00, +01:00, +02:00, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +05:45, +06:00, +06:30, +07:00, +08:00, +08:30, +8:45, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +12:00, +12:45, +13:00, +14:00 |
| | | Daylight Saving Time (Czas letni) | | | On (Wł) |
| | | | | | Off (Wył) [Domyślne] |
| | | Use 24-hour format (Użyj format 24-godzinny) | | | On (Wł) |
| | | | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | System Update (Aktualizacja systemu) | | | | |
| | Internal Storage (Pamięć wewnętrzna) | | | | |
| | Legal (Prawne) | Terms and Conditions of Use (Określenia i warunki używania) | | | |
| | | Privacy Policy (Polityka prywatności) | | | |
| Cookies Policy (Zasady dotyczące plików cookie) | | | | | |
| Control | LAN Control (Sterowanie przez sieć LAN) | Smart Home | | Off (Wył) [Domyślne] | |
| | | | | On (Wł) | |

Uwaga:

- *Funkcje zależą od definicji modelu.*
- *Wyłączenie trybu Smart Home spowoduje możliwość włączania zasilania projektora z użyciem polecenia “włączenia zasilania” Alexa Smart Home lub Google Action (Na przykład: Alexa, turn on projector (Alexa, włącz projektor)).*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Personalize (Personalizacja)



Home Shortcuts (Skróty strony głównej)

Sprawdzenie skrótów do ekranu głównego wszystkich otwartych aplikacji w każdym źródle wejścia. Elementów nie można powtarzać, poza opcją „Automatic (Automatyczny)”, która oznacza, że system zapamięta do sześciu ostatnich, otwartych aplikacji, a następnie zamieni skróty do aplikacji tak, że ostatnia aplikacja będzie pierwszą aplikacją na liście aplikacji, a inne aplikacje na liście zostaną przesunięte o jedną pozycję.

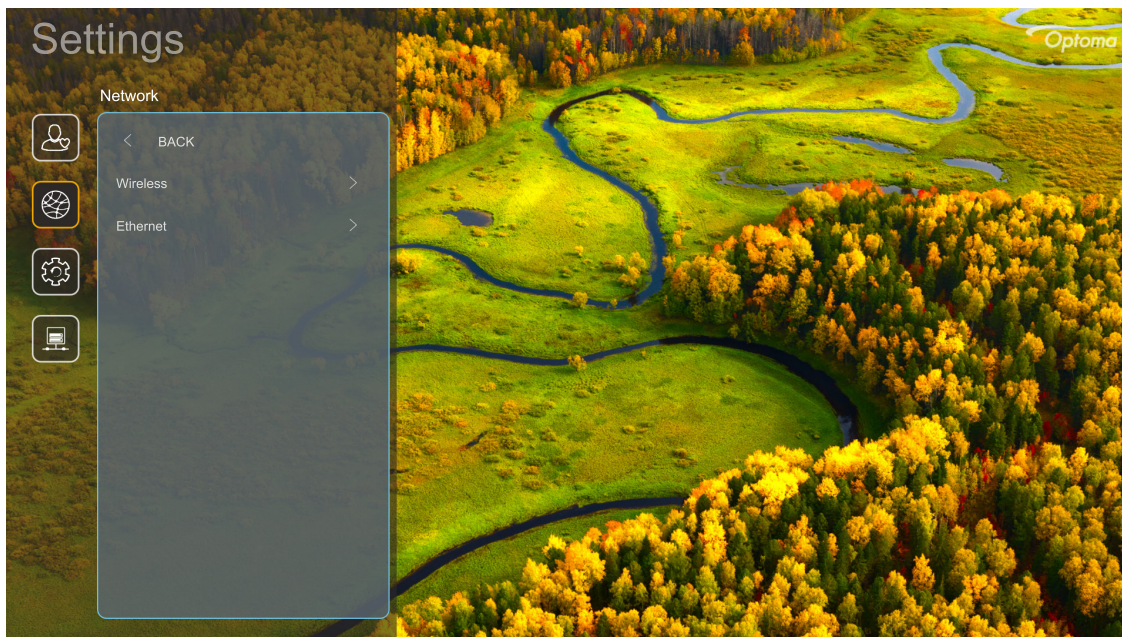
Digital Gallery (Galeria cyfrowa)

Wygaszenie ekranu, po długotrwałej bezczynności projektora.

- **Digital Gallery (Galeria cyfrowa):** Wybierz „On (Wł)”, aby włączyć funkcję Digital Gallery (Galeria cyfrowa).
- **Start after (Rozpocznij po):** Przed aktywacją funkcji Digital Gallery (Galeria cyfrowa) należy ustawić czas oczekiwania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu sieci



Wireless (Bezprzewodowe)

Skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej.

- **Wi-Fi:** Ustaw opcję Wi-Fi na „On (Wł)”, aby włączyć funkcję sieci bezprzewodowej.
- **Available Networks (Dostępne sieci):** Wybierz wymagany punkt dostępowy sieci bezprzewodowej i wprowadź lub skonfiguruj niezbędne parametry połączenia (jeśli to wymagane), na przykład hasło, ustawienia proxy i adres IP. Dla informacji, można sprawdzić siłę sygnału.
Wybierz „Cancel (Anuluj)”, aby powrócić do menu Network (Sieć), bez zapisu ustawień. Wybierz „Forget (Zapomnij)”, aby usunąć profil sieci bezprzewodowej.
Uwaga: Gdy wymagane będzie wprowadzenie symboli, system automatycznie wyświetli pomocniczą klawiaturę ekranową.
- **Other Options (Inne opcje):** Skonfiguruj zaawansowane ustawienia sieci bezprzewodowej, takie jak „Connect via WPS (Połącz przez WPS)”, „Connect via WPS (Enter PIN) (Połącz przez WPS (Wprowadź PIN))”, „Add New Network (Dodaj nową sieć)” (ręcznie wprowadź nazwę sieci) i „Portable Hotspot (Przenośny hotspot)” (skonfiguruj projektor, jako punkt dostępowy dla innych urządzeń).

Ethernet

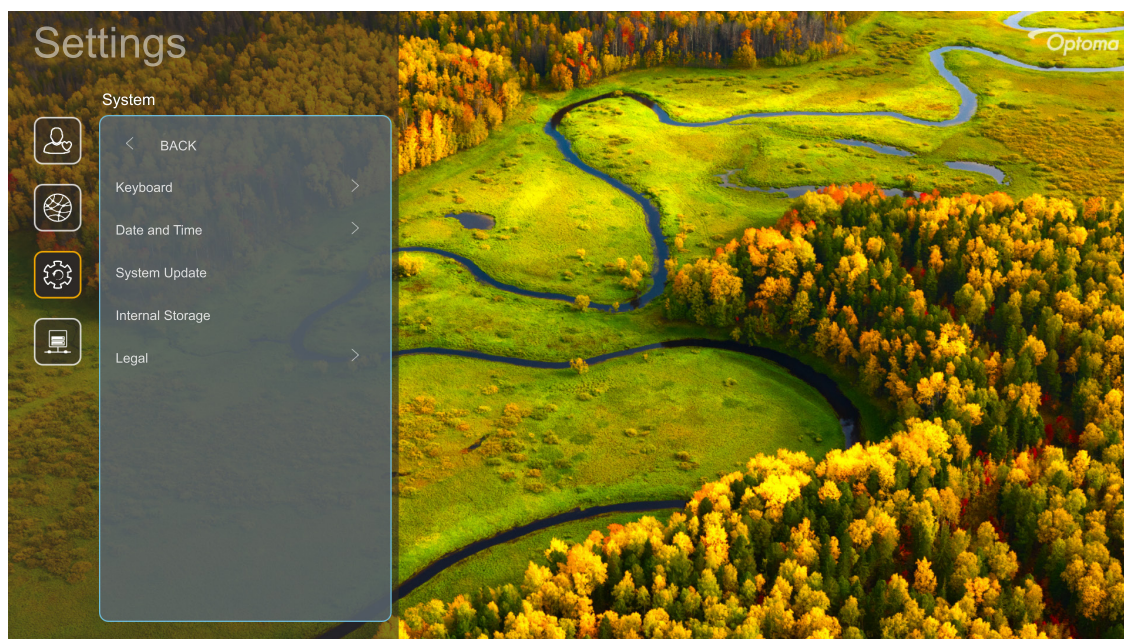
Skonfiguruj ustawienia sieci przewodowej.

Uwaga: Upewnij się, że projektor jest połączony z siecią lokalną (LAN). Sprawdź strona 15.

- **Status (Stan):** Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).
- **MAC Address (Adres MAC):** Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).
- **Proxy Settings (Ustawienia proxy):** Jeśli to wymagane, dostarcz ręcznie nazwę hosta proxy, port połączenia i pomiń informacje o domenach proxy.
- **IP Settings (Ustawienia IP):** Włącz DHCP, jeśli projektor ma uzyskiwać adres IP i inne parametry połączenia automatycznie z sieci. Wyłącz DHCP, aby ręcznie przypisać adres IP, bramę, długość prefiksu sieci i parametry DNS.
- **Reset (Skasuj):** Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych ustawień sieci.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu System



Keyboard (Klawiatura)

Wybierz język klawiatury.

Date and Time (Data i czas)

Skonfiguruj ustawienia daty i czasu.

- **Select time zone (Wybierz strefę czasową):** Wybierz strefę czasową w swojej lokalizacji.
- **Daylight Saving Time (Czas letni):** Ustaw na "On (Wł)", aby wyświetlać czas w formacie 24-godzinnym. Ustaw na "Off (Wył)", aby wyświetlać czas w formacie 12-godzinnym (AM/PM).
- **Use 24-hour format (Użyj format 24-godzinnny):** Wybierz preferowany format daty.

System Update (Aktualizacja systemu)

System wyszuka aktualizacje automatycznie, po każdym połączeniu projektora z Internetem (OTA).

Internal Storage (Pamięć wewnętrzna)

Sprawdź wykorzystanie pamięci wewnętrznej.

Legal (Prawne)

Sprawdź dokumenty prawne, włącznie z „Terms and Conditions of Use (Określenia i warunki używania)”, „Privacy Policy (Polityka prywatności)” i „Cookies Policy (Zasady dotyczące plików cookie)”.

Uwaga: Dokumenty prawne można także sprawdzić online. Sprawdź następujące adresy internetowe:

- **Terms and Conditions of Use (Określenia i warunki używania):** <https://www.optoma.com/terms-conditions/>.
- **Cookies Policy (Zasady dotyczące plików cookie):** <https://www.optoma.com/cookies-policy/>.
- **Privacy Policy (Polityka prywatności):** <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>.

Menu Sterowanie

LAN Control (Sterowanie przez sieć LAN)

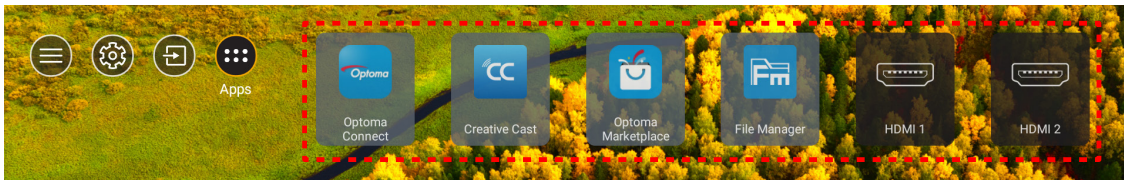
- **Smart Home:** Ustaw na "Off (Wył)", aby wyłączyć wszystkie elementy sterowania przez "IoT", włącznie z "InfoWall".


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

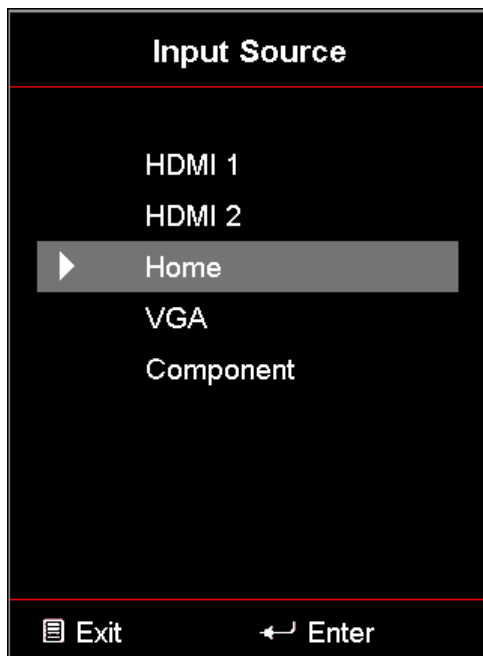
Wybór źródła wejścia

Dowolne źródło można wybrać bezpośrednio na ekranie głównym z wykorzystaniem skrótu wejścia.

Uwaga: Ustawienia skrótu można spersonalizować w menu “Ustawienia systemu → Personalize (Personalizuj) → Home Shortcuts (Skróty strony głównej)”. Kolejność skrótów można także zmodyfikować na ekranie głównym.



Jeśli wymagane źródło wejścia nie jest widoczne na ekranie głównym, wybierz “”, aby wyświetlić wszystkie opcje wejścia. Następnie wybierz źródło wejścia lub wybierz “HOME”, aby powrócić na ekran główny.

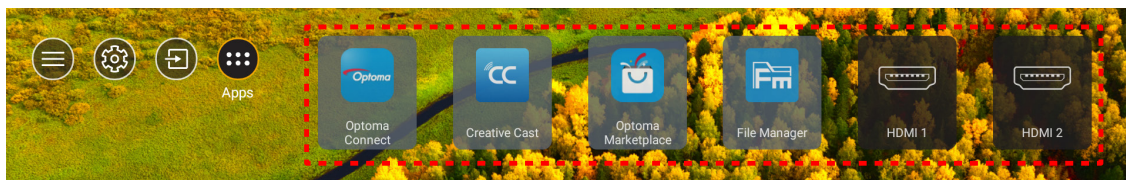



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

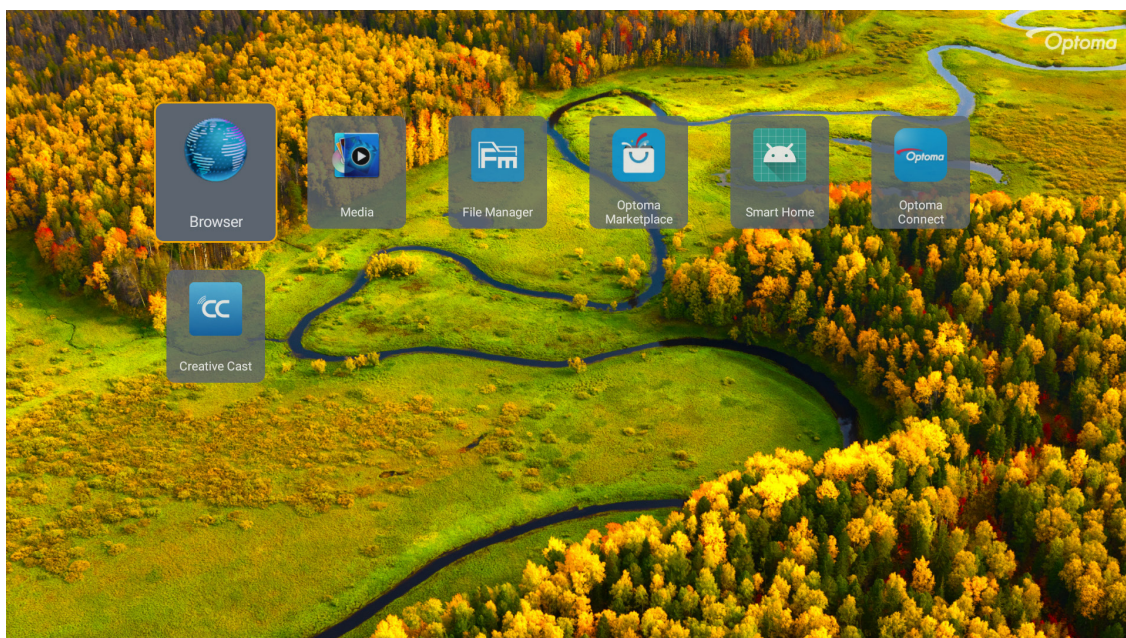
Wybieranie aplikacji

Dowolną aplikację można wybrać bezpośrednio na ekranie głównym z wykorzystaniem skrótu wejścia.

Uwaga: Ustawienia skrótu można spersonalizować w menu “Ustawienia systemu → Personalize (Personalizuj) → Home Shortcuts (Skróty strony głównej)”.



Jeśli wymagana aplikacja nie jest widoczna na ekranie głównym, wybierz “”, aby wyświetlić wszystkie zainstalowane aplikacje. Następnie wybierz wymaganą aplikację.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Creative Cast

Aby uzyskać aplikację, można to zrobić następująco:

- jeżeli używane jest urządzenie przenośne, zeskanuj na ekranie kod QR.
- jeżeli używany jest komputer, przejdź do miejsca wskazanego przez łącze.

Następnie zainstaluj aplikację Creative Cast w komputerze lub w urządzeniu przenośnym.

Przed uruchomieniem należy połączyć używany komputer lub urządzenie przenośne z tą samą siecią Wi-Fi z którą połączony jest projektor. Następnie należy wykonać instrukcje ekranowe, aby rozpocząć używanie aplikacji.

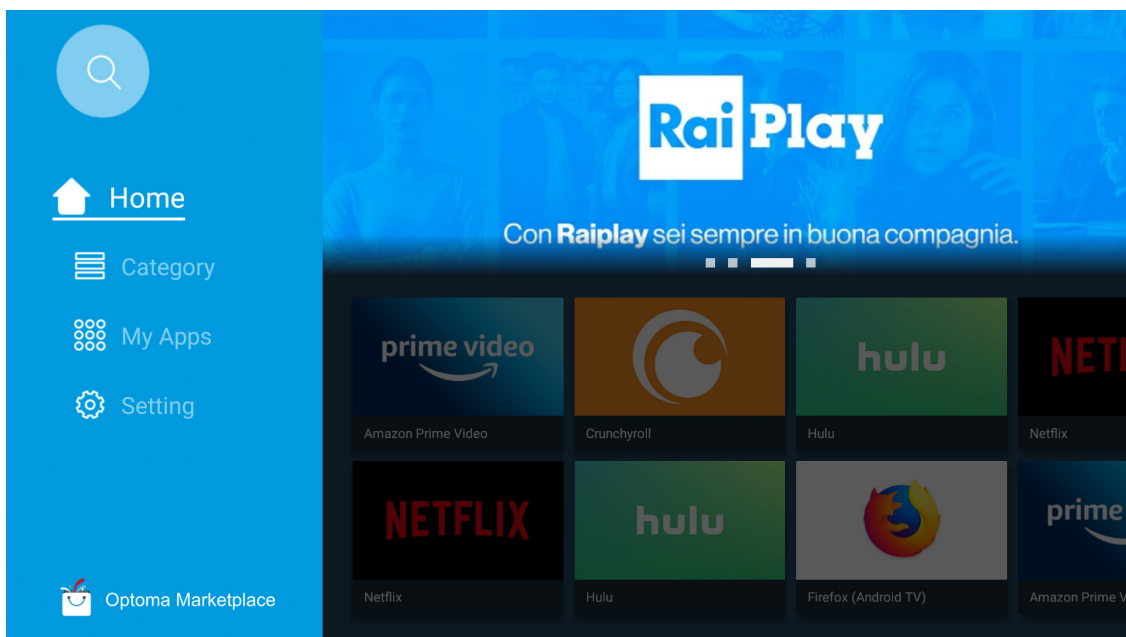


Uwaga: W celu początkowej aktywacji funkcji screen mirroring iOS, upewnij się, że komputer jest połączony z internetem, a następnie uruchom aplikację Creative Cast. Tę początkową czynność należy wykonać tylko raz, a po początkowym nawiązaniu połączenia, aplikacja Creative Cast nie będzie wymagać ponownego otwierania, przy używaniu funkcji screen mirroring iOS w przyszłości.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

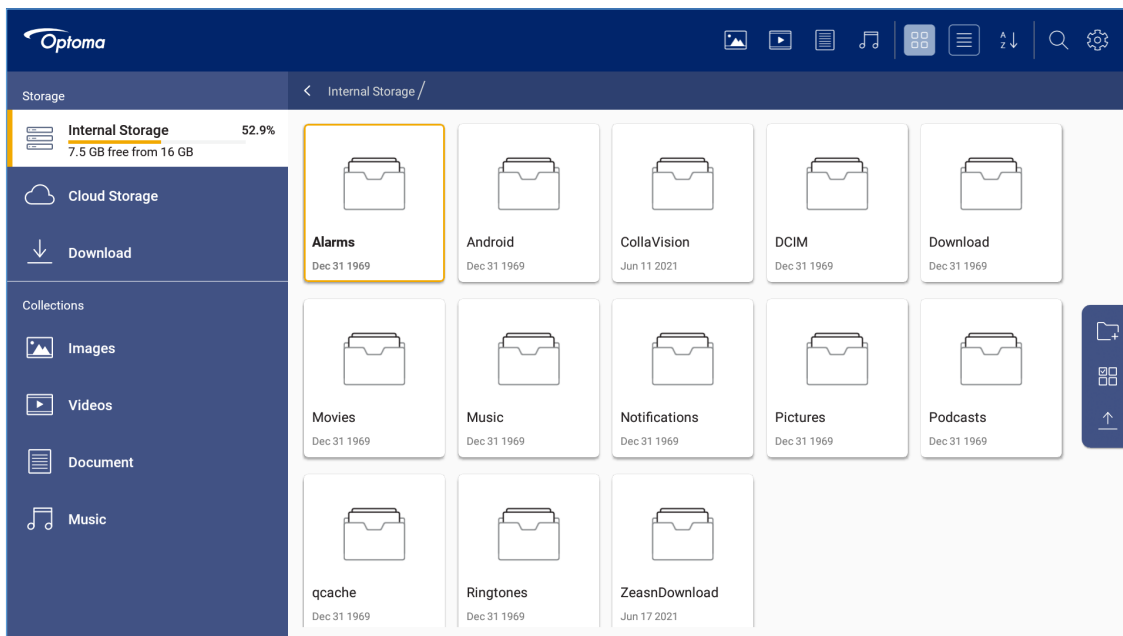
Optoma Marketplace

Z aplikacją Optoma Marketplace można wyszukiwać i instalować dowolne aplikacje.



File Manager

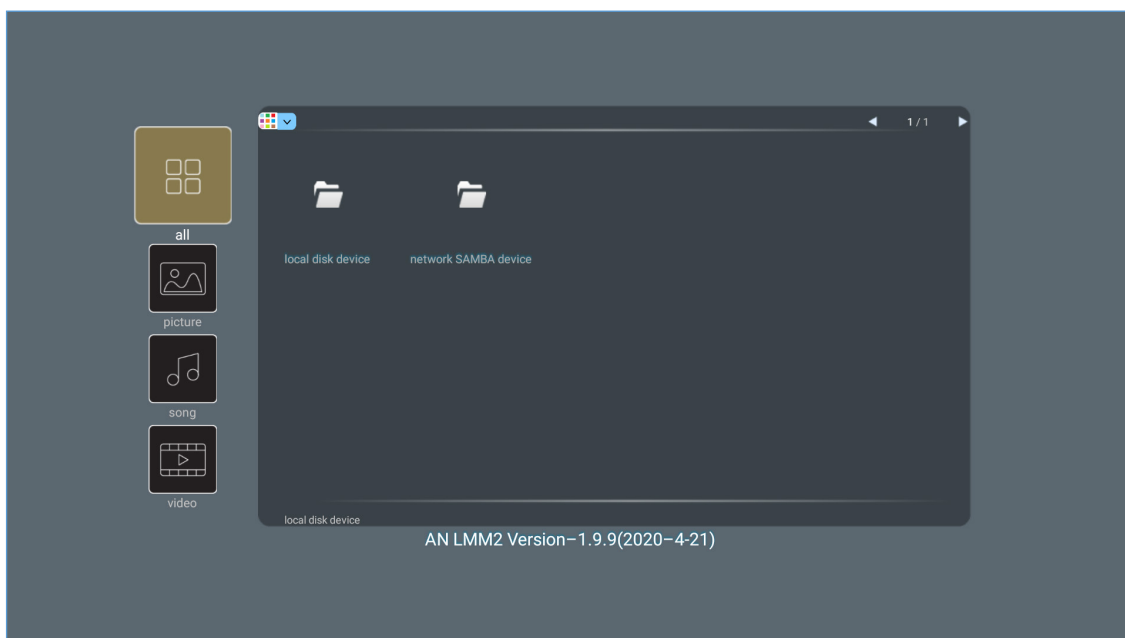
Z aplikacją File Manager, można zarządzać plikami zapisanymi w pamięci wewnętrznej, pamięci zewnętrznej oraz w pamięci chmury.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Nośnik

Z aplikacją Media, można odtwarzać pliki multimedialne, poprzez podłączenie pamięci USB z treścią multimedialną do projektora. Następnie otwórz aplikację odtwarzacza multimedialnych i wybierz wymagane do odtworzenia pliki.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Obsługiwane formaty multimedialnych

Aby odtworzyć pliki multimedialne, podłącz do projektora pamięć USB z treścią multimedialną. Następnie otwórz aplikację odtwarzacza multimedialnych i wybierz wymagane do odtworzenia pliki.

Ten projektor obsługuje następujące formaty multimedialnych:

| Kategoria mediów | Dekoder | Obsługiwane formaty plików | |
|------------------|---|---|-----|
| Wideo | H.263 | MOV | |
| | | 3GP | |
| | | AVI | |
| | | MKV | |
| | H.264 | FLV | |
| | | MP4 | |
| | | MOV | |
| | | 3GP | |
| | | Strumień transportu MPEG (.ts / .trp / .tp) | |
| | | ASF | |
| | | WMV | |
| | | AVI | |
| | | MKV | |
| | | HEVC/H.265 | MP4 |
| | | | MOV |
| | Strumień transportu MPEG (.ts / .trp / .tp) | | |
| | MKV | | |
| | MPEG1/2 | Strumień programu MPEG (.DAT / .VOB / .MPG / .MPEG) | |
| | | Strumień transportu MPEG (.ts / .trp / .tp) | |
| | | MP4 | |
| | | AVI | |
| | MPEG4 | MKV | |
| | | MP4 | |
| | | MOV | |
| | | 3GP | |
| | | AVI | |
| | Motion JPEG | MKV | |
| | | AVI | |
| | | MP4 | |
| | AVS | MOV | |
| | | MP4 | |
| | VC1 | WMV | |

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

| Kategoria mediów | Dekoder | Obsługiwane formaty plików |
|------------------|---------------------|---|
| Audio | MPEG1/2 Layer2 | AVI |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | | Strumień transportu MPEG (.ts / .trp / .tp) |
| | | Strumień programu MPEG (.DAT / .VOB / .MPG / .MPEG) |
| | MPEG1/2/2.5 Layer3 | MP3 |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MP4 |
| | MPEG1/2/2.5 Layer3 | MOV |
| | | Strumień transportu MPEG (.ts / .trp / .tp) |
| | | Strumień programu MPEG (.DAT / .VOB / .MPG / .MPEG) |
| | AC3 | AC3 |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MOV |
| | | Strumień transportu MPEG (.ts / .trp / .tp) |
| | | Strumień programu MPEG (.DAT / .VOB / .MPG / .MPEG) |
| | EAC3 | MP4 |
| | AAC, HEAAC | AAC |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | | M4A |
| | | Strumień transportu MPEG (.ts / .trp / .tp) |
| LPCM | WAV | |
| | AVI | |
| | Matroska (MKV, MKA) | |
| IMA-ADPCM | WAV | |
| | AVI | |
| MS-ADPM | Matroska (MKV, MKA) | |
| | MP4 | |
| FLAC | Matroska (MKV, MKA) | |
| Zdjęcia | BMP | 15360 X 8640 (Ograniczenie maks. rozdzielczości zależy od wielkości pamięci DRAM) |

Uwaga:

- Wszystkie wymienione powyżej pliki multimedialnych.
- Ten system nie obsługuje Dolby, oznacza to, że nie ma wyjścia dźwięku, gdy w przesyłanym strumieniu Dolby znajduje się format audio.

Obraz

| Typ obrazu (nazwa rozszerzenia) | Podtyp | Maksymalna liczba pikseli |
|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| Jpeg / Jpg | Podstawowy | 8000 x 8000 |
| | Progresywny | 6000 x 4000 |
| PNG | Bez przeplotu | 6000 x 4000 |
| | Z przeplotem | 6000 x 4000 |
| BMP | | 6000 x 4000 |

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Dokument

| Format dokumentu | Obsługiwana wersja i format | Limit stron/wierszy | Limit rozmiaru |
|---|--|--|----------------|
| PDF | PDF 1.0 ~ 1.7 i nowsze | Do 1500 stron (jeden plik) | Do 100MB |
| Word | Dokument programu Kingsoft Writer (*.wps) | Ponieważ projektor WPS nie ładuje wszystkich plików MS/Word naraz, nie ma wyraźnego ograniczenia liczby stron i wierszy w plikach. | Do 150MB |
| | Szablon dokumentu programu Kingsoft Writer (*.wpt) | | |
| | Dokument programu Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.doc) | | |
| | Szablon dokumentu programu Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.dot) | | |
| | Pliki RTF (*.rtf) | | |
| | Pliki tekstowe (*.txt, *.log, *.lrc, *.c, *.cpp, *.h, *.asm, *.s, *.java, *.asp, *.prg, *.bat, *.bas, *.cmd) | | |
| | Pliki stron sieci Web (*.html, *.htm) | | |
| | Jednoplikowe strony sieci Web (*.mht, *.mhtml) | | |
| | Dokument programu Microsoft Word 2007/2010 (*.docx) | | |
| | Szablon dokumentu programu Microsoft Word 2007/2010 (*.dotx) | | |
| | Dokument programu Microsoft Word 2007/2010 z obsługą makr (*.docm) | | |
| | Szablon dokumentu programu Microsoft Word 2007/2010 z obsługą makr (*.dotm) | | |
| | Pliki XML (*.xml) | | |
| | Plik tekstowy OpenDocument (*.odt) | | |
| Dokument programu Works 6–9 (*.wtf) | | | |
| Works 6.0 i 7.0 (*.wps) | | | |
| Excel | Pliki programu Kingsoft Spreadsheets (*.et) | Ograniczenie wierszy: do 65 535: Ograniczenie kolumn: do 256 Arkuszy: | Do 30MB |
| | Szablon programu Kingsoft Spreadsheets (*.ett) | | |
| | Skoroszyt programu Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 (*.xls) | | |
| | Szablon programu Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 (*.xlt) | | |
| | Pliki tekstowe (*.csv) | | |
| | Strony sieci Web (*.htm, *.html) | | |
| | Pliki XML (*.xml) | | |
| | Pliki programu Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsx, *.xlsm) | | |
| | Szablon programu Microsoft Excel 2007/2010 (*.xltx) | | |
| Skoroszyt binarny programu Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsb) | | | |
| PowerPoint | Pliki programu Kingsoft Presentation (*.dps) | Do 1500 stron (jeden plik) | Do 30MB |
| | Szablony programu Kingsoft Presentation (*.dpt) | | |
| | Prezentacje programu Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.ppt, *.pps) | | |
| | Szablony prezentacji programu Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.pot) | | |
| | Prezentacje programu Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.pptx, *.ppsx) | | |
| | Szablon prezentacji programu Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.potx) | | |

Uwaga:

- Dekodowanie dużych plików ze złożoną zawartością może chwilę potrwać.
- Obiektów osadzonych w plikach nie można uaktywnić ani wyświetlić.

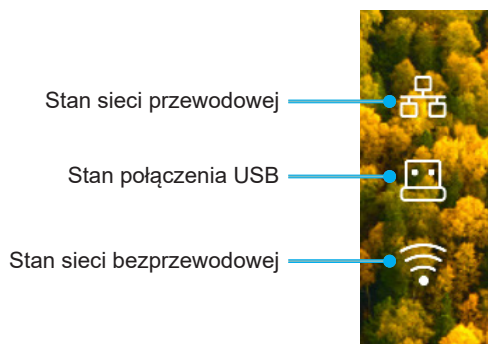
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- *Program Microsoft Word*
 - *Brak obsługi ustawień zaawansowanych, takich jak wtyczka do rysowania lub ustawienia tła tablicy.*
 - *Treść wychodząca poza obramowanie określone w programie Microsoft Word nie będzie wyświetlana.*
 - *Brak obsługi pogrubienia czcionki języka chińskiego uproszczonego.*
- *Program Microsoft PowerPoint*
 - *Brak obsługi efektów dla slajdów.*
 - *Arkusze chronione hasłem nie są chronione.*
 - *Animacja Powerpoint nie jest obsługiwana.*
- *Program Microsoft Excel*
 - *Jeśli skoroszyt zawiera wiele arkuszy, są one wyświetlane pojedynczo i w kolejności.*
 - *Podczas dekodowania układ i numerowanie stron mogą ulec zmianie.*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Przeglądanie paska stanu

Domyślnie, na pasku stanu na ekranie głównym znajdują się ikony wskazujące stan połączenia w odniesieniu do sieci przewodowej, USB i sieci bezprzewodowej. Można wybrać dowolne ikony, aby wybrać powiązane z nimi menu. Wybranie ikony stanu sieci przewodowej lub bezprzewodowej spowoduje otwarcie menu konfiguracji sieci, a wybranie ikony stanu USB spowoduje otwarcie przeglądarki i wyświetlenie zawartości podłączonego urządzenia USB.



Alexa / Google Assistant

Ten projektor obsługuje funkcję sterowania głosem, taką jak Alexa / Google Assistant.

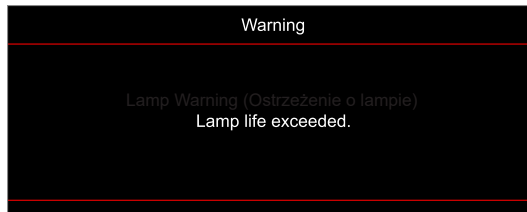
Użytkownik może wyszukać słowo kluczowe przez "Optoma connect i alexa" oraz "Optoma connect i google assistant", aby uzyskać instrukcję ustawień Alexa i Google na stronie internetowej, poprzez kliknięcie następującego łącza:

- [Aplikacja Optoma Connect - tutorial ustawień Alexa](#)
- [Aplikacja Optoma Connect - tutorial ustawień Google](#)

KONSERWACJA

Wymiana lampy (Tylko personel zajmujący się konserwacją)

Ten projektor automatycznie wykrywa żywotność żarówki i czas zakończenia żywotności żarówki, po czym na ekranie wyświetlany jest komunikat ostrzeżenia.



Po wyświetleniu tego komunikatu, należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany żarówki. Przed wymianą żarówki należy wyłączyć projektor, odłączyć przewód zasilający i upewnić się, że projektor był chłodzony przez co najmniej 30 minut oraz, że została całkowicie schłodzona żarówka.



Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panela dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów.



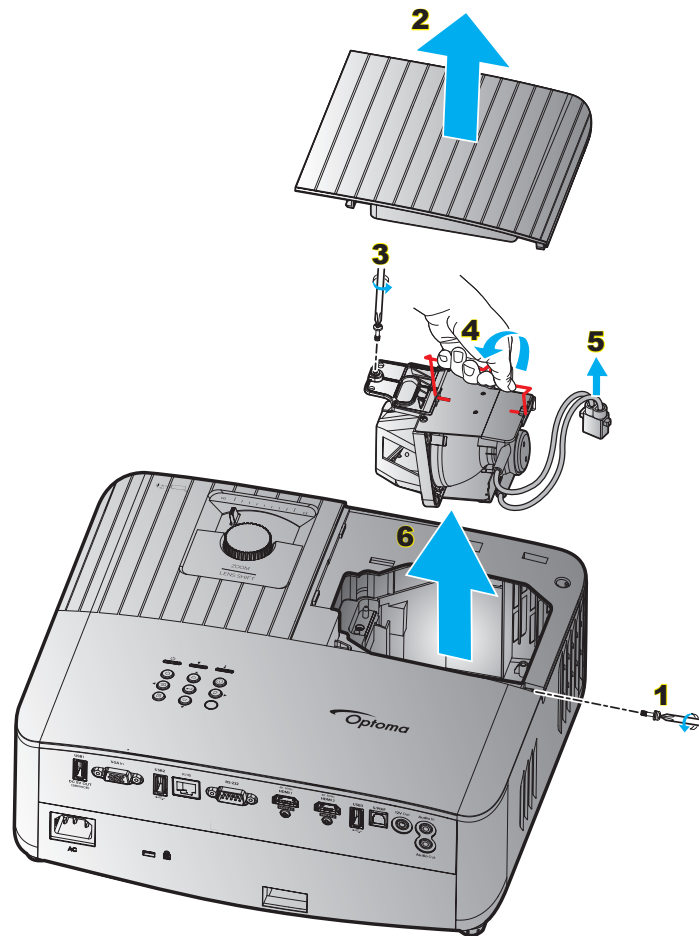
Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!



Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.

KONSERWACJA

Wymiana lampy (ciąg dalszy)



Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub „Ⓜ” na pilocie.
2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Odkręć 2 śruby mocujące górną pokrywę. **1**
5. Zdejmij pokrywę lampy. **2**
6. Odkręć śrubę w module lampy. **3**
7. Unieś uchwyt lampy. **4**
8. Wyjmij przewód lampy. **5**
9. Wyjmij ostrożnie moduł lampy. **6**
10. W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.
11. Włącz projektor i wyzeruj licznik lampy.
12. Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij "Menu" → (ii) Wybierz "Setup (Ustawienia)" → (iii) Wybierz "Lamp Settings (Ustawienia lampy)" → (iv) Wybierz "Lamp Reset (Kasuj licznik lampy)" → (v) Wybierz "Yes (Tak)".

Uwaga:

- Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy jest wymontowana z projektora.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Zgodność video

| Sygnal | Rozdzielczość |
|--------|---|
| SDTV | 480i/p, 576i/p |
| HDTV | 720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz) |
| UHD | 2160p (24/50/60Hz) |

Szczegółowe informacje dotyczące taktowania wideo:

| Sygnal | Rozdzielczość | Częstotliwość odświeżania (Hz) | Uwagi |
|--------------|---------------|--------------------------------|-----------------------|
| SDTV (480i) | 640 x 480 | 60 | Dla sygnału Component |
| SDTV (480p) | 640 x 480 | 60 | |
| SDTV (576i) | 720 x 576 | 50 | |
| SDTV (576p) | 720 x 576 | 50 | |
| HDTV (720p) | 1280 x 720 | 50/60 | |
| HDTV (1080i) | 1920 x 1080 | 50/60 | |
| HDTV (1080p) | 1920 x 1080 | 24/50/60 | |
| UHD (2160p) | 3840 x 2160 | 24/50/60 | Dla 4K UHD |

Zgodność komputera

Standardy VESA (Sygnal komputera (zgodność z analogowym RGB)):

| Sygnal | Rozdzielczość | Częstotliwość odświeżania (Hz) | Uwagi dla systemu Mac |
|--------------|-----------------|--------------------------------|-----------------------|
| SVGA | 800 x 600 | 56/60/72 | Mac 60/72 |
| XGA | 1024 x 768 | 60/70/75 | Mac 60/70/75 |
| HDTV (720p) | 1280 x 720 | 50/60 | Mac 60 |
| WXGA | 1280 x 768 | 60/75 | Mac 60/75 |
| WXGA | 1280 x 800 | 60 | Mac 60 |
| WXGA | 1366 x 768 | 60 | Mac 60 |
| WXGA+ | 1440 x 900 | 60 | Mac 60 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60/75 | Mac 60/75 |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 | |
| HDTV (1080p) | 1920 x 1080 | 24/50/60 | Mac 60 |
| WUXGA | 1920 x 1200 (*) | 60 | Mac 60 |

Uwaga: (*) 1920 x 1200 przy 60Hz obsługuje wyłącznie RB (zmniejszone miganie).

INFORMACJE DODATKOWE

Tabela taktowania dla komputerów PC:

| Sygnał | Rozdzielczość | Częstotliwość pozioma | Częstotliwość odświeżania | | | | Uwaga |
|----------|---------------|-----------------------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | (kHz) | (Hz) | Wideo | Cyfrowy | Analogowy | |
| SVGA | 800 x 600 | 35,2 | 56 | Nie dotyczy | √ | √ | 56Hz |
| SVGA | 800 x 600 | 37,9 | 60 | Nie dotyczy | √ | √ | 60Hz |
| SVGA | 800 x 600 | 46,9 | 75 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| SVGA | 800 x 600 | 48,1 | 72 | Nie dotyczy | √ | √ | 72Hz |
| SVGA | 800 x 600 | 53,7 | 85 | Nie dotyczy | √ | √ | 85Hz |
| SVGA | 832 x 624 | 49,72 | 75 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| XGA | 1024 x 768 | 48,4 | 60 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| XGA | 1024 x 768 | 56,5 | 70 | Nie dotyczy | √ | √ | 70Hz |
| XGA | 1024 x 768 | 60 | 75 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| XGA | 1024 x 768 | 68,7 | 85 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| XGA | 1024 x 768 | 97,551 | 120 | Nie dotyczy | Nie dotyczy | √ | Nie dotyczy |
| SXGA | 1152 x 864 | 67,5 | 75 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| HD720 | 1280 x 720 | 37,5 | 50 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| HD720 | 1280 x 720 | 45 | 60 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| HD720 | 1280 x 720 | 92,62 | 120 | Nie dotyczy | Nie dotyczy | √ | Nie dotyczy |
| WXGA-800 | 1280 x 800 | 49,702 | 60 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| SXGA | 1280 x 1024 | 64 | 60 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| SXGA | 1280 x 1024 | 80 | 75 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 65,317 | 60 | Nie dotyczy | Nie dotyczy | √ | Nie dotyczy |
| UXGA | 1600 x 1200 | 75 | 60 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| HD1080 | 1920 x 1080 | 27 | 24 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| HD1080 | 1920 x 1080 | 56,25 | 50 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| HD1080 | 1920 x 1080 | 67,5 | 60 | Nie dotyczy | √ | √ | Nie dotyczy |
| WUXGA | 1920 x 1200 | 74,038 | 60 | Nie dotyczy | √ | √ | RB |
| HDTV | 1920 x 1080i | 28,1 | 50 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |
| HDTV | 1920 x 1080i | 33,75 | 60 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |
| HDTV | 1920 x 1080p | 27 | 24 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |
| HDTV | 1920 x 1080p | 56,25 | 50 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |
| HDTV | 1920 x 1080p | 67,5 | 60 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |
| HDTV | 1280 x 720 | 45 | 60 | √ | √ | Nie dotyczy | Nie dotyczy |
| HDTV | 1280 x 720p | 67,5 | 50 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |
| HDTV | 1280 x 720p | 45 | 60 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |
| SDTV | 720 x 576 | 31,3 | 50 | √ | √ | Nie dotyczy | Nie dotyczy |
| SDTV | 720 x 576i | 15,6 | 50 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |
| SDTV | 720 x 576p | 31,3 | 50 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |
| SDTV | 720 x 480 | 31,5 | 60 | √ | √ | Nie dotyczy | Nie dotyczy |
| SDTV | 720 x 480i | 15,7 | 60 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |
| SDTV | 720 x 480p | 31,5 | 60 | √ | √ | √ | Nie dotyczy |

Uwaga: “√” oznacza, że rozdzielczość jest obsługiwana, “N/A” oznacza, że rozdzielczość nie jest obsługiwana.

INFORMACJE DODATKOWE

Sygnal wejścia dla HDMI

| Sygnal | Rozdzielczość | Częstotliwość odświeżania (Hz) | Uwagi dla systemu Mac |
|--------------|-----------------|--------------------------------|-----------------------|
| SVGA | 800 x 600 | 60/75 | Mac 60/75 |
| XGA | 1024 x 768 | 60/70/75/120 | Mac 60/70/75 |
| SDTV (480i) | 640 x 480 | 60 | |
| SDTV (480p) | 640 x 480 | 60 | |
| SDTV (576i) | 720 x 576 | 50 | |
| SDTV (576p) | 720 x 576 | 50 | |
| HDTV (720p) | 1280 x 720 | 50(*2)/60 | Mac 60 |
| WXGA | 1280 x 768 | 60/75/85 | Mac 75 |
| WXGA | 1280 x 800 | 60/120 | Mac 60 |
| WUXGA(*2) | 1366 x 768 | 60 | |
| WXGA+ | 1440 x 900 | 60/120 (RB) | Mac 60 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60/75/85 | Mac 60/75 |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 60/85 | |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60/65/70/75/85 | |
| HDTV (1080i) | 1920 x 1080 | 50/60 | |
| HDTV (1080p) | 1920 x 1080 | 24/30/50/60/120 | Mac 60 |
| WUXGA | 1920 x 1200(*1) | 60 | Mac 60RB |
| WQHD | 2560 x 1440 | 60RB | |
| UHD (2160p) | 3840 x 2160 | 24/30/50/60 | Mac 24/30 |
| UHD (2160p) | 4096 X 2160 | 24/30/50/60 | Mac 24 |

Uwaga:

- (*1) 1920 x 1200 przy 60Hz obsługuje wyłącznie RB (zmniejszone miganie).
- (*2) Standardowe taktowanie Windows 10.

INFORMACJE DODATKOWE

Tabele Extended Display Identification Data (EDID)

Sygnal analogowy:

Rozdzielczość natywna sygnału analogowego: 1920 x 1080 przy 60Hz

| B0/Ustanowione taktowanie | B0/Standardowy taktowanie | B0/Szczegółowe taktowanie | B1/Tryb wideo | B1/Szczegółowe taktowanie |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| 800 x 600 przy 56Hz | 1280 x 720 przy 60Hz | 1920 x 1080 przy 60Hz (Natywny) | | 1366x768 przy 60Hz |
| 800 x 600 przy 60Hz | 1280 x 800 przy 60Hz | | | |
| 800 x 600 przy 72Hz | 1280 x 1024 przy 60Hz | | | |
| 800 x 600 przy 75Hz | 1920 x 1200 przy 60Hz | | | |
| 832 x 624 przy 75Hz | 800 x 600 przy 120Hz | | | |
| 1024 x 768 przy 70Hz | 1280 x 800 przy 120Hz | | | |
| 1024 x 768 przy 75Hz | | | | |
| 1280 x 1024 przy 75Hz | | | | |
| 1152 x 870 przy 75Hz | | | | |

Sygnal cyfrowy (HDMI 2.0) - HDMI1

Rozdzielczość natywna sygnału cyfrowego: 3840 x 2160 przy 60Hz

| B0/Ustanowione taktowanie | B0/Standardowy taktowanie | B0/Standardowy taktowanie | B1/Tryb wideo | B1/Szczegółowe taktowanie |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 800 x 600 przy 56Hz | 1280 x 720 przy 60Hz | 3840 x 2160 przy 60 Hz (domyślne) | 1920 x 1080 przy 120Hz | 1366 x 768 przy 60Hz |
| 800 x 600 przy 60Hz | 1280 x 800 przy 60Hz | | 720 x 480p przy 60 Hz 4:3 | 1920 x 1080 przy 240Hz |
| 800 x 600 przy 72Hz | 1280 x 1024 przy 60Hz | | 720 x 576p przy 50Hz 4:3 | |
| 800 x 600 przy 75Hz | 1920 x 1200 przy 60Hz | | 1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9 | |
| 832 x 624 przy 75Hz | 800 x 600 przy 120Hz | | 1920 x 1080i przy 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 przy 60Hz | 1024 x 768 przy 120Hz | | 1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 przy 70Hz | 1280 x 800 przy 120Hz | | 1920 x 1080p przy 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 przy 75Hz | | | 1920 x 1080p przy 24Hz 16:9 | |
| 1280 x 1024 przy 75Hz | | | 3840 x 2160 przy 24Hz | |
| 1152 x 870 przy 75Hz | | | 3840 x 2160 przy 25Hz | |
| | | | 3840 x 2160 przy 30Hz | |
| | | | 3840 x 2160 przy 50Hz | |
| | | | 3840 x 2160 przy 60Hz | |
| | | | 4096 x 2160 przy 24Hz | |
| | | | 4096 x 2160 przy 25Hz | |
| | | | 4096 x 2160 przy 30Hz | |
| | | | 4096 x 2160 przy 50Hz | |
| | | | 4096 x 2160 przy 60Hz | |
| | | | 720 x 480p przy 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1280 x 720p przy 60 Hz 16:9 | |
| | | | 720 x 576p przy 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1280x 720p przy 60Hz 16:9 | |

Uwaga: Obsługuje 1920 x 1080 przy 50 Hz

INFORMACJE DODATKOWE

Sygnal cyfrowy (HDMI 2.0) - HDMI2

Rozdzielczość natywna sygnału cyfrowego: 3840 x 2160 przy 60Hz

| B0/Ustanowione taktowanie | B0/Standardowy taktowanie | B0/Standardowy taktowanie | B1/Tryb wideo | B1/Szczegółowe taktowanie |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 800 x 600 przy 56Hz | 1280 x 720 przy 60Hz | 3840 x 2160 przy 60 Hz (domyślne) | 1920 x 1080 przy 120Hz | 1920 x 1080 przy 240Hz |
| 800 x 600 przy 72Hz | 1280 x 800 przy 60Hz | | 720 x 480p przy 60 Hz 4:3 | |
| 800 x 600 przy 75Hz | 1280 x 1024 przy 60Hz | | 720 x 576p przy 50Hz 4:3 | |
| 832 x 624 przy 75Hz | 1920 x 1200 przy 60Hz | | 1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 przy 60Hz | 800 x 600 przy 120Hz | | 1920 x 1080i przy 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 przy 70Hz | 1024 x 768 przy 120Hz | | 1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 przy 75Hz | 1280 x 800 przy 120Hz | | 1920 x 1080p przy 50Hz 16:9 | |
| 1280 x 1024 przy 75Hz | | | 1920 x 1080p przy 24Hz 16:9 | |
| 1152 x 870 przy 75Hz | | | 3840 x 2160 przy 24Hz | |
| | | | 3840 x 2160 przy 25Hz | |
| | | | 3840 x 2160 przy 30Hz | |
| | | | 3840 x 2160 przy 50Hz | |
| | | | 3840 x 2160 przy 60Hz | |
| | | | 4096 x 2160 przy 24Hz | |
| | | | 4096 x 2160 przy 25Hz | |
| | | | 4096 x 2160 przy 30Hz | |
| | | | 4096 x 2160 przy 50Hz | |
| | | | 4096 x 2160 przy 60Hz | |
| | | | 720 x 480p przy 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1280 x 720p przy 60 Hz 16:9 | |
| | | | 720 x 576p przy 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1280x 720p przy 60Hz 16:9 | |

Uwaga: Obsługa zmniejszania częstotliwości próbkowania Chroma:

- 4K przy 60/50Hz YUV 4:2:0 12 bitowy / RGB 4:4:4 8 bitowy
- 4K przy 30Hz YUV/RGB 4:4:4 12 bitowy

INFORMACJE DODATKOWE

Taktowanie 3D

Dla Blu-ray 3D (HDMI 1.4a):

| Obsługiwana szybkość przesyłania klatek 2D | Taktowanie | Format |
|--|--------------------------------|-------------------------------|
| 59/60 Hz opcja: | 1920 x 1080p przy 23,98 / 24Hz | Pakowanie ramek (HDMI1/HDMI2) |
| | 1280 x 720p przy 59,94 / 60Hz | Pakowanie ramek (HDMI1/HDMI2) |
| | 1920 x 1080p przy 23,98 / 24Hz | Góra i Dół (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p przy 59,94 / 60Hz | Góra i Dół (HDMI2/VGA) |
| | 1920 x 1080p przy 23,98 / 24Hz | Obok siebie (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p przy 59,94 / 60Hz | Obok siebie (HDMI2/VGA) |
| 50 Hz opcja: | 1920 x 1080p przy 23,98 / 24Hz | Pakowanie ramek (HDMI1/HDMI2) |
| | 1280 x 720p przy 50Hz | Pakowanie ramek (HDMI1/HDMI2) |
| | 1920 x 1080p przy 23,98 / 24Hz | Góra i Dół (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p przy 50Hz | Góra i Dół (HDMI2/VGA) |
| | 1920 x 1080p przy 23,98 / 24Hz | Obok siebie (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p przy 50Hz | Obok siebie (HDMI2/VGA) |

Dla komputera PC:

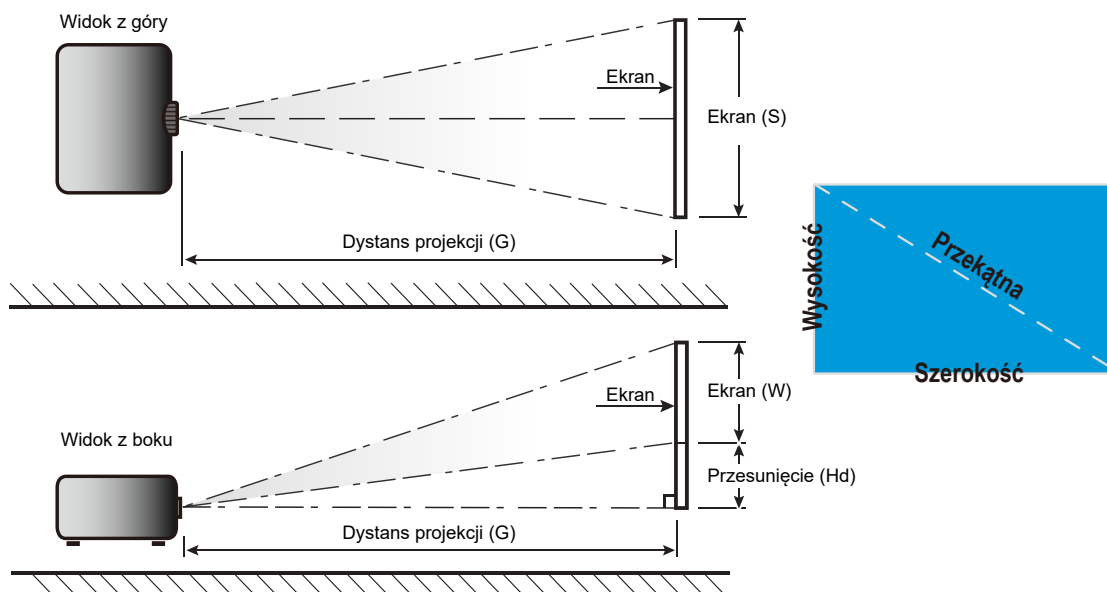
| Wejścia | Taktowanie | Format |
|---------|------------------------|--------------------|
| HDMI1 | 1920 x 1080 przy 120Hz | Sekwencyjne klatk. |
| | 1280 x 800 przy 120Hz | Sekwencyjne klatk. |
| | 1024 x 768 przy 120Hz | Sekwencyjne klatk. |
| | 800 x 600 przy 120Hz | Sekwencyjne klatk. |
| HDMI2 | 1920 x 1080 przy 60Hz | Sekwencyjne klatk. |
| | 1280 x 800 przy 120Hz | Sekwencyjne klatk. |
| | 1280 x 720 przy 120Hz | Sekwencyjne klatk. |
| | 1024 x 768 przy 120Hz | Sekwencyjne klatk. |
| VGA | 1920 x 1080 przy 60Hz | Sekwencyjne klatk. |
| | 1280 x 800 przy 120Hz | Sekwencyjne klatk. |
| | 1280 x 720 przy 120Hz | Sekwencyjne klatk. |
| | 1024 x 768 przy 120Hz | Sekwencyjne klatk. |

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

| Długość przekątnej (cale) ekranu 16:9 | Wielkość ekranu S x W | | | | Dystans projekcji (G) | | | | Przesunięcie (HD) | |
|---------------------------------------|-----------------------|----------|-----------|----------|-----------------------|------|---------|-------|-------------------|---------|
| | (m) | | (cale) | | (m) | | (stopy) | | (m) | (stopy) |
| | Szerokość | Wysokość | Szerokość | Wysokość | Szeroki | Tele | Szeroki | Tele | | |
| 30 | 0,66 | 0,37 | 26,15 | 14,71 | - | 1,06 | - | 3,46 | 0,02 | 0,07 |
| 40 | 0,89 | 0,50 | 34,86 | 19,61 | 1,07 | 1,41 | 3,51 | 4,62 | 0,03 | 0,09 |
| 60 | 1,33 | 0,75 | 52,29 | 29,42 | 1,61 | 2,11 | 5,27 | 6,93 | 0,04 | 0,13 |
| 70 | 1,55 | 0,87 | 61,01 | 34,32 | 1,88 | 2,46 | 6,15 | 8,08 | 0,05 | 0,16 |
| 80 | 1,77 | 1,00 | 69,73 | 39,22 | 2,14 | 2,82 | 7,03 | 9,23 | 0,05 | 0,18 |
| 90 | 1,99 | 1,12 | 78,44 | 44,12 | 2,41 | 3,17 | 7,91 | 10,39 | 0,06 | 0,20 |
| 100 | 2,21 | 1,25 | 87,16 | 49,03 | 2,68 | 3,52 | 8,78 | 11,54 | 0,07 | 0,22 |
| 120 | 2,66 | 1,49 | 104,59 | 58,83 | 3,21 | 4,22 | 10,54 | 13,85 | 0,08 | 0,27 |
| 150 | 3,32 | 1,87 | 130,74 | 73,54 | 4,02 | 5,28 | 13,18 | 17,31 | 0,10 | 0,34 |
| 180 | 3,98 | 2,24 | 156,88 | 88,25 | 4,82 | 6,34 | 15,81 | 20,78 | 0,12 | 0,40 |
| 200 | 4,43 | 2,49 | 174,32 | 98,05 | 5,36 | 7,04 | 17,57 | 23,08 | 0,14 | 0,45 |
| 250 | 5,53 | 3,11 | 217,89 | 122,57 | 6,70 | 8,80 | 21,96 | 28,85 | 0,17 | 0,56 |
| 301 | 6,65 | 3,74 | 262,00 | 147,37 | 8,05 | - | 26,40 | - | 0,21 | 0,68 |

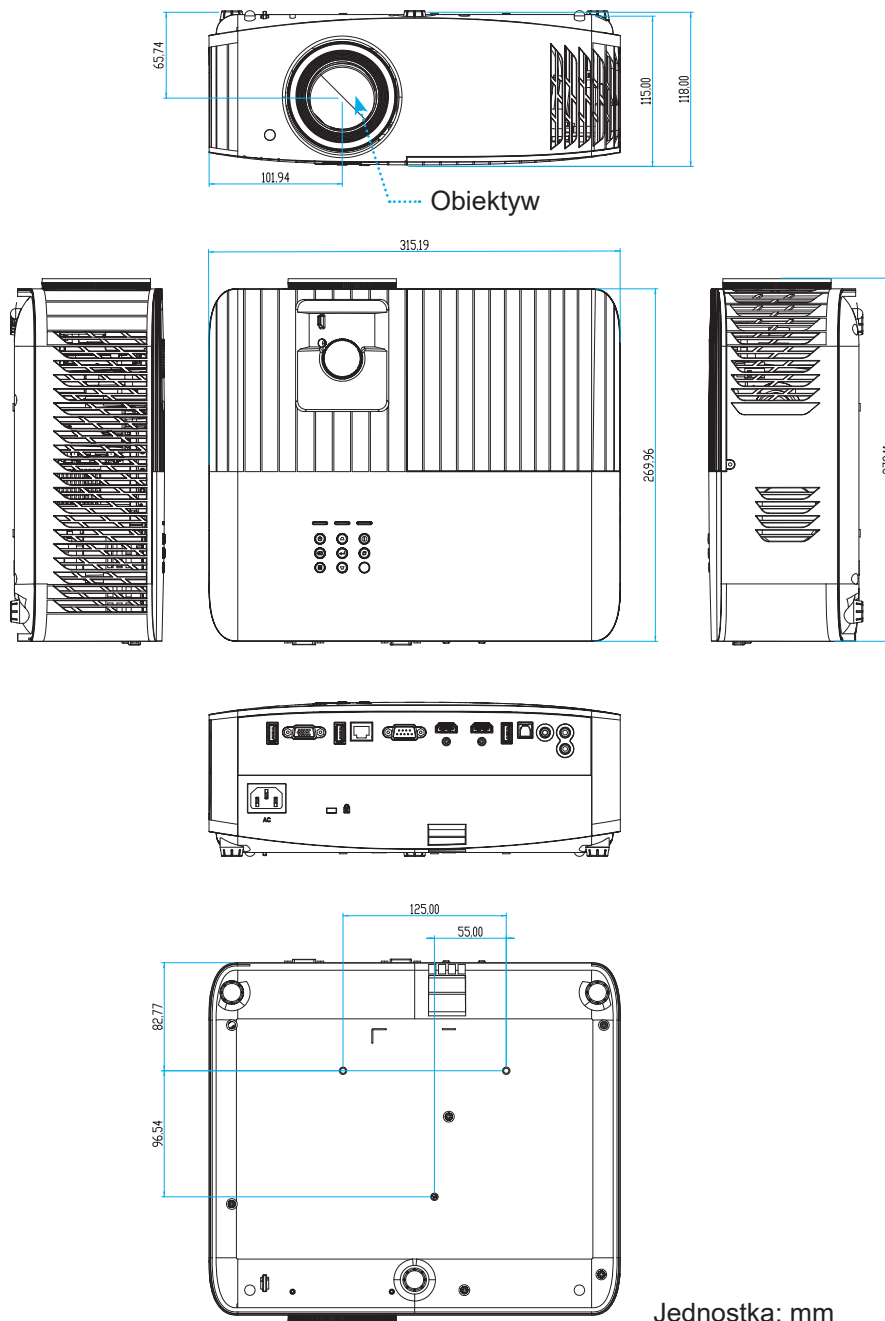
Uwaga: Te wartości nie są dokładne i mogą się nieznacznie różnić.



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4 dla montażu dwupunktowego lub M6 dla montażu jednopunktowego
 - Minimalna długość śruby: 10mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



| Przycisk | Nr przycisku | MTX. | Format | Data0 | Data1 | Data2 | Data3 | Opis | |
|-------------------|--------------|------|--------|-------|-------|-------|-------|------|---|
| Wi/Wył zasilania | | K12 | 04 | F1 | 32 | CD | 71 | 8E | Sprawdź w „Włączenie/wyłączenie zasilania projektora” na stronie 19. |
| Źródło | | K3 | 11 | F1 | 32 | CD | 18 | E7 | Naciśnij przycisk , aby wybrać sygnał wejścia. |
| Ekran główny | | K13 | 03 | F1 | 32 | CD | 92 | 6D | Naciśnij przycisk , aby wrócić na ekran główny. |
| Menu | | K8 | 17 | F1 | 32 | CD | 0E | F1 | Naciśnij , aby uruchomić menu ekranowe (OSD). Aby zakończyć wyświetlanie menu OSD, ponownie naciśnij przycisk . |
| Powrót | | K4 | 10 | F1 | 32 | CD | 86 | 79 | Naciśnij przycisk , aby wrócić na poprzednią stronę. |
| W górę | | K7 | 18 | F2 | 32 | CD | 11 | EE | Użyj do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów. |
| W lewo | | K14 | 02 | F2 | 32 | CD | 10 | EF | |
| W prawo | | K5 | 09 | F2 | 32 | CD | 12 | ED | |
| W dół | | K2 | 19 | F2 | 32 | CD | 14 | EB | |
| Wprowadź | Enter | K9 | 16 | F1 | 32 | CD | 0F | F0 | Potwierdzenie wyboru elementu. |
| Wyciszenie | | K15 | 01 | F1 | 32 | CD | 52 | AD | Naciśnij przycisk , aby wył./wł. głośnik wbudowany w projektor. |
| Tryb wyświetlania | | K10 | 15 | F1 | 32 | CD | 91 | 6E | Naciśnij przycisk , aby wyświetlić menu Tryb wyświetlania. Aby wyjść z menu Tryb wyświetlania, ponownie naciśnij przycisk . |
| Opcje | | K6 | 08 | F1 | 32 | CD | 25 | DA | Naciśnij , aby skonfigurować ustawienia inteligentnego telewizora. |
| Głośność - | | K11 | 12 | F2 | 32 | CD | 0C | F3 | Naciśnij w celu zmniejszenia głośności. |
| Głośność + | | K1 | 05 | F2 | 32 | CD | 09 | F6 | Naciśnij przycisk w celu zwiększenia głośności. |

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

- ❓ **Brak obrazu na ekranie**
 - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
 - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
 - Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Sprawdź część "Wymiana lampy" na stronach 59-60.
 - Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.

- ❓ **Brak ostrości obrazu**
 - Wyreguluj ostrość pokrętkiem na obiektywie projektora. Patrz strona 16.
 - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 67).

- ❓ **Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9**
 - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16:9, po stronie projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
 - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).

- ❓ **Obraz za mały lub za duży**
 - Wyreguluj położenie dźwigni zoom na projektorze.
 - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
 - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do „Display (Ekran)-->Aspect Ratio (Proporcje obrazu)”. Wypróbuj inne ustawienia.



- ❓ **Nachylone boki obrazu:**
 - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.

- ❓ **Odwrócony obraz**
 - Wybierz „Setup (Ustawienia)-->Projection (Projekcja)” z OSD i wyreguluj kierunek projekcji.


- ❓ **Zamazany, podwójny obraz**
 - Upewnij się, że dla pozycji „Display Mode (Tryb wyświetlania)” nie ustawiono opcji 3D, aby uniknąć zamazanego podwójnego obrazu 2D.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy

-  *Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*
- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.
-  *Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk*
- Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 59-60.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

-  *Jeśli nie działa pilot*
- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$ (w poziomie) i $\pm 10^\circ$ (w pionie) w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
 - Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 7 m (~22 stopy) od projektora.
 - Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
 - Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik LED „Lampa” świeci czerwonym światłem i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/ Czuwanie”.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/ Czuwanie”. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/ Czuwanie”.

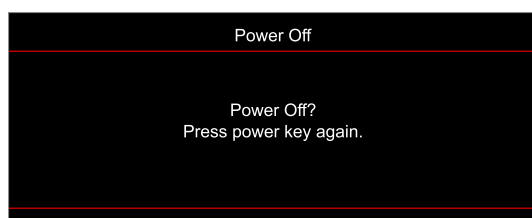
Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

INFORMACJE DODATKOWE

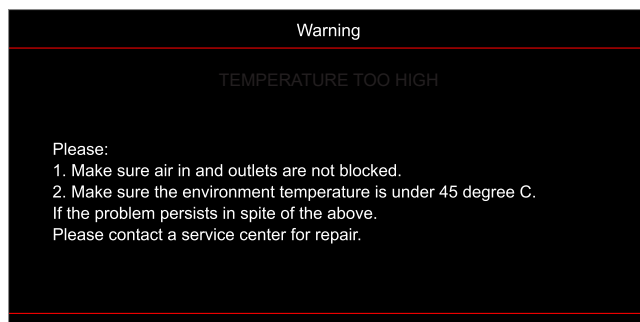
Komunikat świateł LED

| Message | Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie | | Dioda LED temperatury | Dioda LED lampy |
|---|---------------------------------|---|-----------------------|-----------------|
| | (Czerwony) | (Niebieski) | (Czerwony) | (Czerwony) |
| Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego) | Stałe światło | | | |
| Włączenie zasilania (Rozgrzewanie) | | Miganie (0,5 s wyłączenie / 0,5 s włączenie) | | |
| Włącz zasilanie i światło lampy | | Stałe światło | | |
| Wyłączenie zasilania (Chłodzenie) | | Miganie (0,5 s wyłączenie / 0,5 s włączenie). Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy. | | |
| Błąd (Awaria lampy) | Miganie | | | Stałe światło |
| Błąd (Awaria wentylatora) | Miganie | | Miganie | |
| Błąd (Nadmierna temperatura) | Miganie | | Stałe światło | |
| Stan oczekiwania (Tryb Nagrywanie) | | Miganie | | |
| Świecenie (Rozgrzewanie) | | Miganie | | |
| Świecenie (Chłodzenie) | | Miganie | | |
| Świecenie (światło lampy) | | Miganie (3 s włączenie / 1 s wyłączenie) | | |
| Świecenie (lampa wyłączona) | | Miganie (1 s włączenie / 3 s wyłączenie) | | |

- Wyłączenie zasilania:

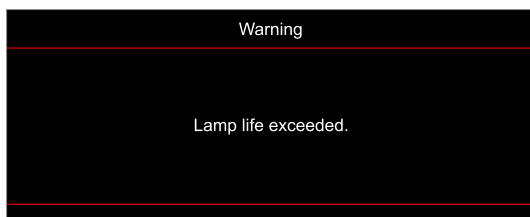


- Ostrzeżenie o temperaturze:

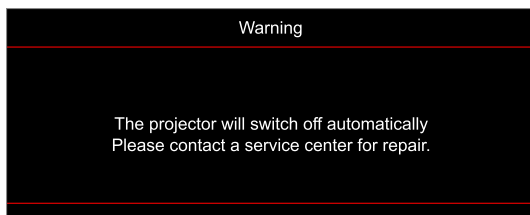


INFORMACJE DODATKOWE

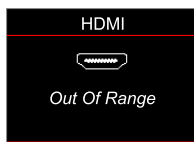
- Ostrzeżenie o lampie:



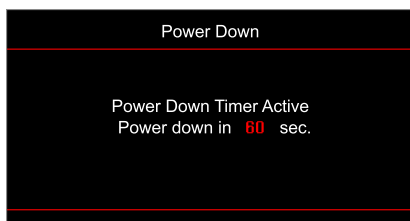
- Awaria wentylatora:



- Poza zakr. wyświetl:



- Ostrzeżenie o wyłączeniu zasilania:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

| Optyczny | Opis |
|-----------------------------------|--|
| Technologia | Texas Instrument DMD, 0,47”(wymiary)/ 4K UHD HSSI DMD X1, S451 (typ pakowania), z 4-kierunkowym wyzwalaczem XPR |
| Rozdzielczość wyjściowa | 4K UHD 3840 x 2160 |
| Maksymalna rozdzielczości wejścia | 4096 x 2160 przy 60Hz |
| Obiektyw | <ul style="list-style-type: none">• Współczynnik rzutu: 1,21~1,59, tolerancja $\pm 3\%$• F-stop: 1,94~2,23• Długość ogniskowej: 12,81~16,74mm• Zakres powiększenia 1,3x |
| Przesunięcie | 105% ~ 115%, tolerancja $\pm 5\%$ |
| Rozmiar obrazu | 34,1”~302,4”, zoptymalizowana szerokość 80” |
| Odległość projekcji | 1,2m ~ 8,1m (zoptymalizowana przy 2,2m) |
| I/Os | <ul style="list-style-type: none">• HDMI V2.0 / HDCP2.2 (x2)• Wejście VGA• Wejście audio 3,5 mm• USB 2.0 (do aktualizacji FW) USB-A do zasilania 5 V 1,5 A• Wyjście audio 3,5 mm• USB2.0 USB-A dla sterownika dysku USB i klucza WiFi (x2)• RS-232 męskie (9-pinowe D-SUB)• RJ-45• Wyjście SPDIF(obsługa wyłącznie 2-kanalowego stereo PCM)• Wyzwalacz 12 V (jack 3,5 mm) |
| Kolory | 1073,4 miliony kolorów |
| Szybkość skanowania | <ul style="list-style-type: none">• Szybkość skanowania poziomego: 31,0~135,0 KHz• Szybkość skanowania pionowego: 24~120 Hz |
| Głośnik | Tak, 10 W |
| Zużycie energii | <ul style="list-style-type: none">• Minimalne:<ul style="list-style-type: none">• 210W (typowe), 231W (maks.) przy 110V prądu zmiennego• 200W (typowe), 220W (maks.) przy 220V prądu zmiennego• Maksymalne:<ul style="list-style-type: none">• 300W (typowe), 330W (maks.) przy 110V prądu zmiennego• 290W (typowe), 320W (maks.) przy 220V prądu zmiennego |
| Wymagania zasilania | Prąd zmienny 100 - 240V $\pm 10\%$, 50/60Hz |
| Prąd wejścia | 3,5A |
| Orientacja instalacji | Przód, Tył, Sufit-góra, Tył-góra |
| Wymiary (S x G x W) | <ul style="list-style-type: none">• Bez nóżek: 315 x 270 x 115 mm (12,40 x 10,63 x 4,53 cale)• Z nóżkami: 315 x 270 x 118 mm (12,40 x 10,63 x 4,65 cale) |
| Masa | < 4,0 kg (8,81 funta) |
| Warunki środowiskowe | Praca w 5°C~40°C, wilgotność od 10% do 85% (bez kondensacji) |

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




INFORMACJE DODATKOWE

Ogóln światowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.


USA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com




Kanada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Tajwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Ameryka Łacińska

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Wielka Brytania
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com



Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Chiny

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Hiszpania

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Skandynawia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

