

Instrukcja użytkowania Profesjonalny mikrofon dynamiczny

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA MIKROFONU

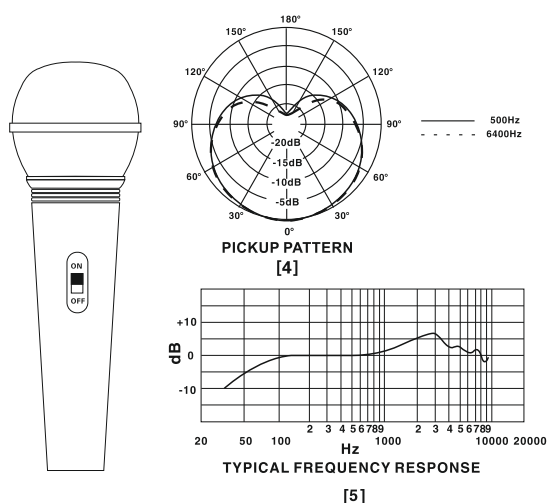
Aby podłączyć mikrofon należy połączyć część złącza wyjściowego na korpusie mikrofonu ze złączem na przewodzie i docisnąć, aż będzie słychać dźwięk kliknięcia.

Aby odłączyć przytrzymaj zatrzask na złączu przewodu i wyciągnij ją z gniazda.

Optymalna odległość między mikrofonem, a ustami wynosi od 5 do 10 centymetrów. Jeżeli mikrofon jest zbyt blisko ust, dźwięk może być niewyraźny ze z zwiększonym basem (efekt zbliżeniowy) lub dźwięki mogą być nieprzyjemne dla uszu. Kiedy mikrofon jest zbyt blisko wtedy będzie słychać hałas z wydychanego i wdychanego powietrza użytkownika.

UWAGA

Jeśli głowica mikrofonu jest przykryta dłonią lub mikrofon jest blisko głośnika, wtedy może być słychać zakłócenia/wycie. Zakłócenia te spowodowane są przez dźwięk z głośnika. Aby temu zapobiec, należy najpierw zmniejszyć głośność. Nie kieruj mikrofonu na głośnik, upewnij się, że jest wystarczająca odległość między mikrofonem i głośnikiem. Mikrofon jest wrażliwym urządzeniem. Nie należy go upuszczać lub uderzać go na twardą powierzchnię. Nie przechowywać mikrofonu w gorących lub wilgotnych miejscach.



User manual Professional dynamic microphone

FOR PROPER USE OF MICROPHONE

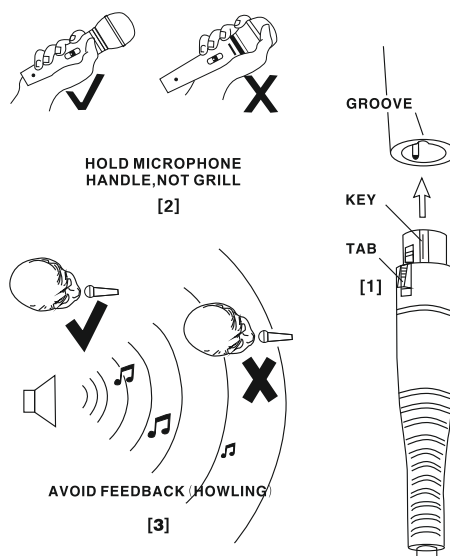
To plug in-Align the hollow part of the output connector on the microphone body with the projected part of the connector on the cord, and push in until a CLICK sound is heard.

To unplug Hold the TAB on the cord connector and, pull it out of the connector.

The optimum distance between the microphone and mouth is from 5 to 10 centimeters. If the microphone is too close to the mouth, the sound may be unclear with too much enhanced bass (proximity effect) or may be uncomfortable to ears with pop noise generated every time the singer breathes in and out.

CAUTIONS

If the microphone head is covered by hand or the microphone is close to the speaker, a howling sound may be generated. This howling is caused by the microphone picking up the sound output from the speaker. To prevent this, first decrease the volume. Do not point the microphone at the speaker, and make sure there is sufficient distance between the microphone and the speaker. The microphone is sensitive equipment. Do not drop it or bang it on a hard surface. Do not store the microphone in hot or humid areas.



Producent: PROLECH SP. Z O.O.,
STARY PUZNÓW 58 B, 08-400 GARWOLIN, POLSKA

Nazwa wyrobu: Mikrofon dynamiczny

Marka: BLOW

Kod produktu: 33-101#, 33-102#, 33-103#, 33-104#, 33-105#, 33-106#, 5600#.

Produkt spełnia wymogi dyrektyw:

2014/30/EU, 2014/35/EU, 2014/53/EU, 2011/65/EU,
(EU)2015/863, (EU)2017/2102.

Deklaracja zgodności jest dostępna do pobrania ze strony internetowej www.prolech.com.pl

Producer: PROLECH SP. Z O.O.,
STARY PUZNÓW 58 B, 08-400 GARWOLIN, POLSKA

Description: Dynamic microphone

Brand: BLOW

Item number: 33-101#, 33-102#, 33-103#, 33-104#, 33-105#, 33-106#, 5600#

The product meets the requirements of the directives:
2014/35/EU, 2014/53/EU, 2011/65/EU, (EU)2015/863,
(EU)2017/2102.

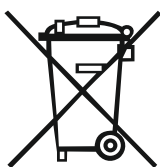
The declaration of conformity is available for download from the website www.prolech.com.pl

Prolech Sp. z o.o.
Radosław Leszek
Prezes Zarządu

Wyprodukowano w ChRL dla: PROLECH Sp. z o.o., Stary Puznów 58B, 08-400Garwolin, Polska

Serwis BLOW

Stary Puznów 58B, 08-400 Garwolin,
Polska



Sprzęt elektryczny oznaczony symbolem przekreślonego kosza nie może być wyrzucany łącznie z odpadami komunalnymi. Taki sprzęt podlega zbiórce i recyklingowi

HQ
HIGH
QUALITY

