



Projektor cyfrowy

Podręcznik użytkownika

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

Ograniczona gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 4920 stóp lub w zapyłonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Prawa autorskie 2022 BenQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

Patenty

Szczegółowe informacje na temat zakresu praw z patentu BenQ można znaleźć na stronie <http://patmarking.benq.com/>.

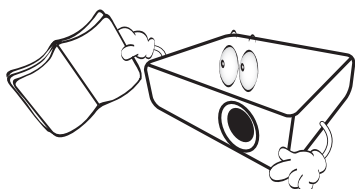
Spis treści

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego	2
Ważne instrukcje bezpieczeństwa	4
Wprowadzenie	7
Zawartość zestawu	7
Zewnętrzny widok projektora	8
Elementy sterujące i funkcje	9
Ustawienie projektora	11
Wybór miejsca	11
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora	12
Montaż projektora	13
Regulacja wyświetlanego obrazu	14
Połączenie	16
Obsługa	17
Uruchamianie projektora	17
Korzystanie z menu	19
Zabezpieczanie projektora	20
Przełączanie sygnałów wejściowych	21
Wyłączanie projektora	22
Działanie menu	23
Menu podstawowe	23
Menu zaawansowane	24
Konserwacja	42
Jak dbać o projektor	42
Informacje na temat źródła światła	43
Rozwiązywanie problemów	45
Dane techniczne	46
Dane techniczne projektora	46
Wymiary	47
Tabela częstotliwości	48
Komendy RS232	50

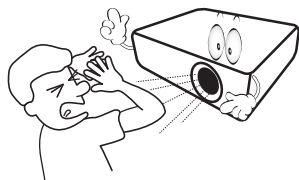
Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

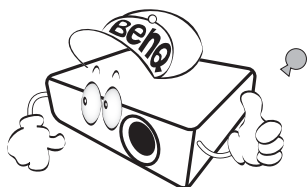
1. **Przed rozpoczęciem korzystania z projektora zapoznaj się z tym podręcznikiem. Zachowaj podręcznik.**



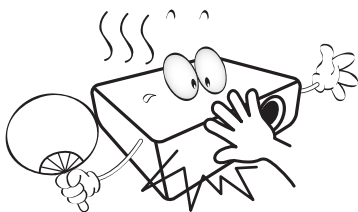
2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw. Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.**



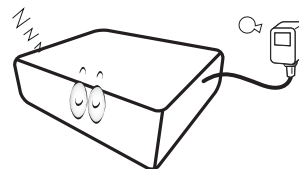
3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**



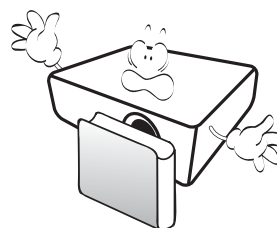
4. **Podczas działania źródło światła bardzo się rozgrzewa.**



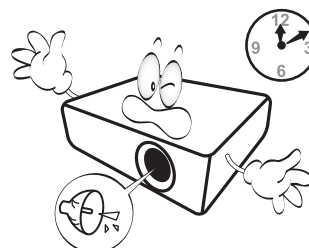
5. W niektórych krajach napięcie w sieci jest **NIESTABILNE**. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ± 10 V. **Na obszarach, gdzie istnieje takie ryzyko zaleca się użycie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilania awaryjnego UPS.**



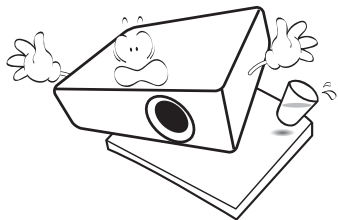
6. Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów. Aby tymczasowo wyłączyć źródło światła, użyj przycisku **ECO BLANK (PUSTY EKO)**.



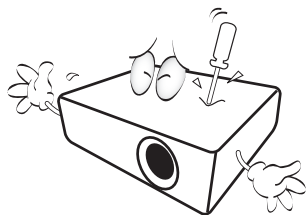
7. **Nie użytkuj źródła światła po zakończeniu okresu eksploatacji.**



8. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.

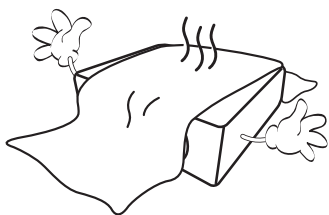


9. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



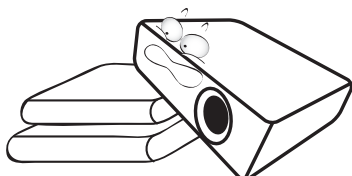
10. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.

- Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
- Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
- Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.

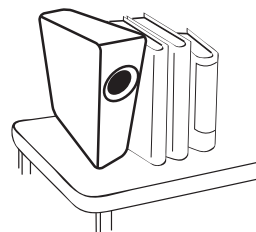


Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.

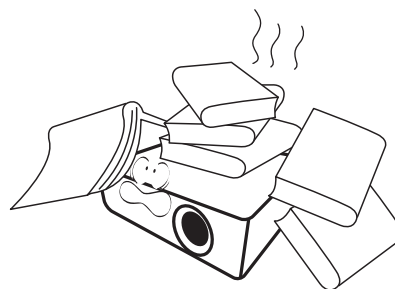
11. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.



12. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.

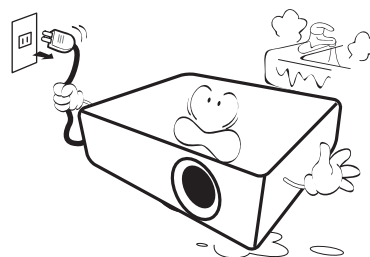


13. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.

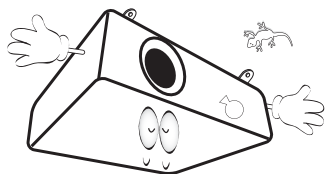


14. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.

15. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.

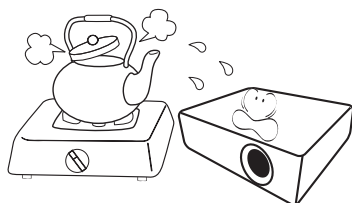


16. Urządzenie potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie.

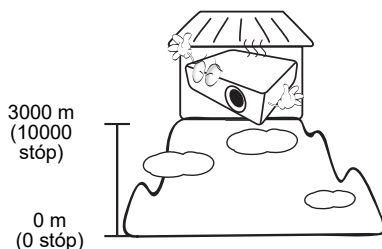


17. To urządzenie musi być uziemione.
18. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:

- Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij co najmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
- Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
- Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.



- Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
- Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F
- Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).



Grupa ryzyka 2

1. Zgodnie z klasyfikacją bezpieczeństwa fotobiologicznego źródeł światła i systemów źródeł światła ten produkt należy do 2. kategorii zagrożeń, IEC 62471-5:2015.
2. Ten produkt może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne.
3. Nie patrzeć we włączone źródło światła. Może to powodować uszkodzenie wzroku.
4. Tak jak w przypadku każdego jasnego źródła światła, nie patrzeć bezpośrednio w jego promień.



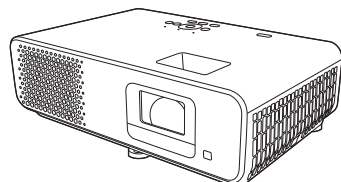
Aby uniknąć uszkodzenia układów DLP, nigdy nie należy kierować mocnego promienia laserowego w obiektyw projekcyjny.

Wprowadzenie

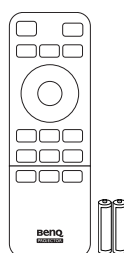
Zawartość zestawu

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

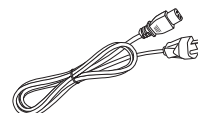
Standardowe akcesoria



Projektor



Pilot i baterie



Przewód zasilający



Skrócona instrukcja obsługi



Karta gwarancyjna*



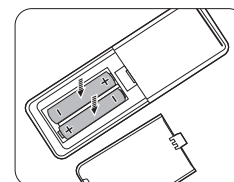
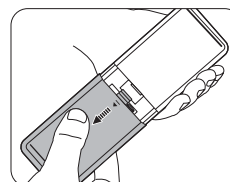
Oświadczenia dotyczące przepisów



- Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.
- *Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Wymiana baterii pilota

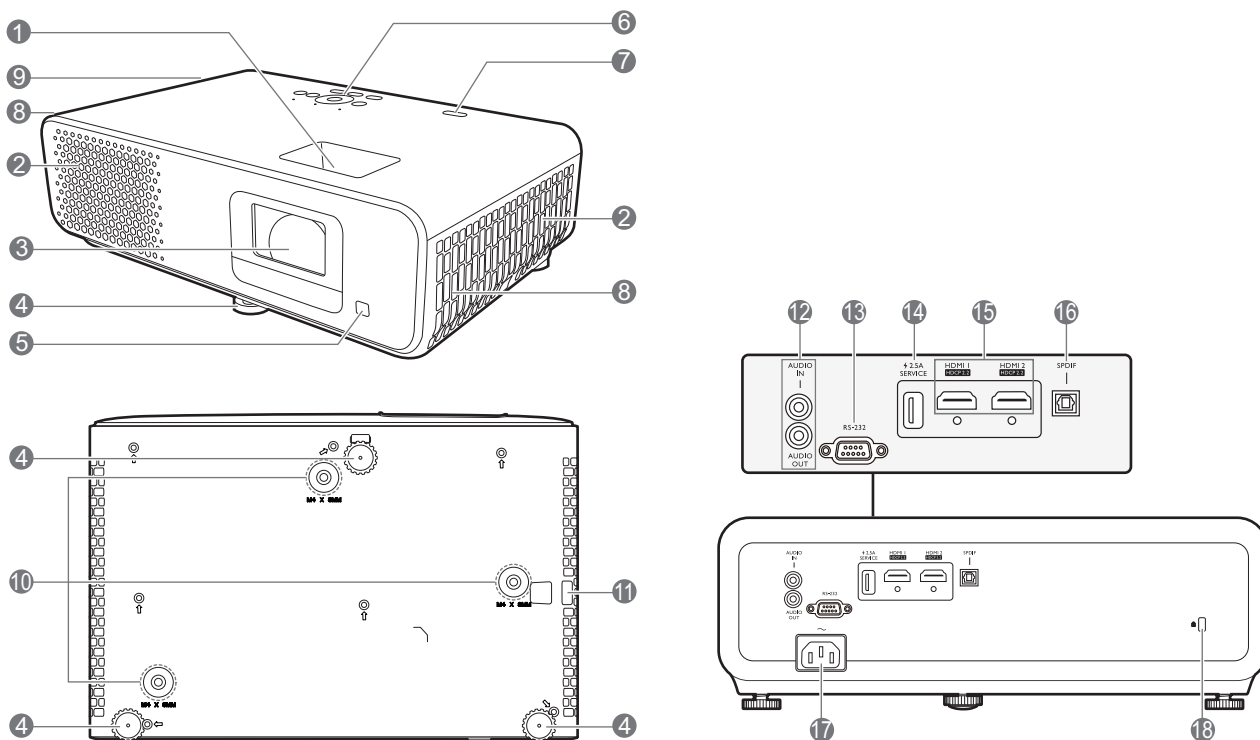
1. Naciśnij i przesunij pokrywę baterii, tak jak pokazano na ilustracji.
2. Wyjmij stare baterie (jeśli to konieczne) i na ich miejsce włóż dwie baterie AAA. Koniec dodatni i koniec ujemny muszą być ustawione w odpowiednich pozycjach, tak jak pokazano na ilustracji.
3. Przesunij pokrywę baterii tak, aby wskoczyła na miejsce.





- Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym cieple lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.
- Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.

Zewnętrzny widok projektora



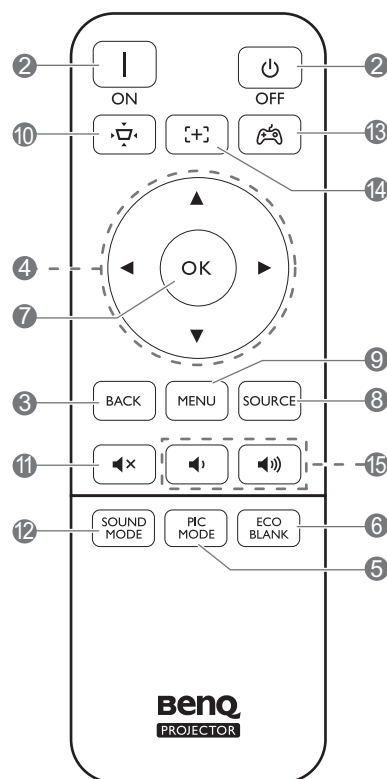
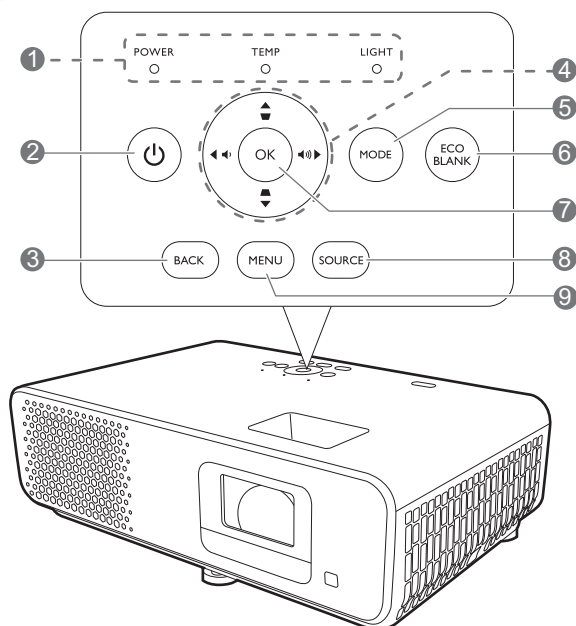
1. Pierścień regulacji powiększenia/pierścień regulacji ostrości
2. Wywietrznik (wlot powietrza)
3. Obiektyw
4. Stopki regulujące
5. Czujnik podczerwieni (przedni)
6. Zewnętrzny panel sterowania
Patrz [Elementy sterujące i funkcje na stronie 9](#).
7. Czujnik podczerwieni (górny)/Czujnik oświetlenia otoczenia
8. Głośniki
9. Wywietrznik (wylot powietrza)
10. Otwory do montażu pod sufitem
11. Listwa antykradzieżowa
12. Wejście sygnału Audio
(Działa tylko wtedy, gdy wejście projektora jest ustawione na HDMI, a projektor jest podłączony do urządzenia DVI z użyciem kabla DVI z przejściówką DVI na HDMI).
Wyjście sygnału Audio
13. Port RS-232
14. Złącze USB 2.0 typu A (zasilanie 2,5 A, aktualizacja oprogramowania sprzętowego)
15. Gniazda wejściowe HDMI (Wersja 2.0b)
16. Wyjście sygnału audio SPDIF
17. Gniazdo sieciowe przewodu zasilającego
18. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington

Elementy sterujące i funkcje

Projektor i pilot



Wszystkie przyciski opisane w tym dokumencie można naciskać na pilocie lub projektorze.



1. **POWER (ZASILANIE)/TEMP (TEMPERATURA)/LIGHT (ŚWIATŁO)**
(Patrz [Kontrolki na stronie 44.](#))

2. **POWER (ZASILANIE)** (/)
Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

3. **BACK (WSTECZ)**
Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

4. Przyciski strzałek (, , ,)
Kiedy menu ekranowe (OSD) jest włączone, przyciski są używane jako strzałki kierunku do wyborużądanego elementu menu i dokonania regulacji.
Kiedy menu ekranowe OSD jest wyłączone, urządzenie obsługiwać można wyłącznie poprzez źródła obsługujące CEC.
Przyciski korekcji trapezowej (,) (klawiatura)
Wyświetla ekran korekcji zniekształcenia trapezowego.

Przyciski głośności (/) (klawiatura)
Zmniejszanie lub zwiększanie poziomu głośności projektora.

5. **MODE (TRYB)/PIC MODE (TRYB OBRAZU)**

Wyświetla menu trybu obrazu.

6. **ECO BLANK (PUSTY EKO)**
Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.

7. **OK**
Zatwierdzenie wybranego elementu menu ekranowego (OSD).

8. **SOURCE (ŹRÓDŁO)**
Wyświetla pasek wyboru źródła.

9. **MENU**
Włączenie lub wyłączenie menu ekranowego (OSD).

10.
Wyświetlenie menu korekcji zniekształcenia trapezowego. Szczegóły znajdują się w sekcji [Korekcja zniekształceń trapezowych na stronie 15.](#)

11. 

Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.

12. **SOUND MODE (TRYB DŹWI.)**

Wyświetla menu trybu dźwięku.

13. 

Wybór zapisanego trybu obrazu i dźwięku do gier (**Jasny/Ciemne**).

14. 

Nacisnąć, aby otworzyć/zamknąć stronę automatycznego ustawiania ostrości.

*Dostępne tylko w zgodnych projektorach.

15.  / 

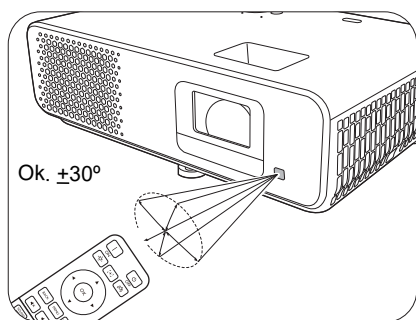
Zmniejszanie lub zwiększanie poziomu głośności projektora.

Skuteczny zasięg pilota

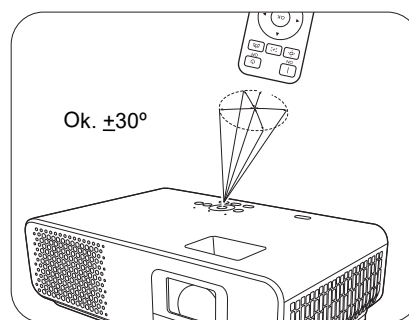
W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

- Obsługa projektora z przodu



- Obsługa projektora z tyłu



Ustawienie projektora

Wybór miejsca

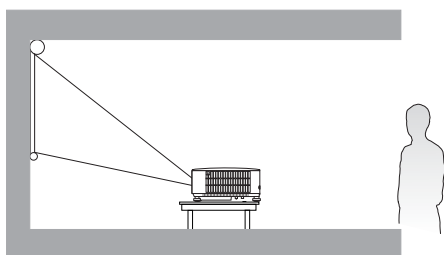
Zanim wybierzesz miejsce, w którym ustawisz projektor, weź pod uwagę następujące czynniki:

- Wielkość i pozycja ekranu
- Lokalizacja gniazdka zasilania
- Lokalizacja i odległość między projektorem a resztą sprzętu

Projektor można zainstalować w następujące sposoby.

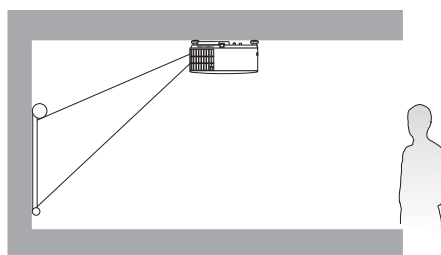
1. Przód

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony na stole przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.



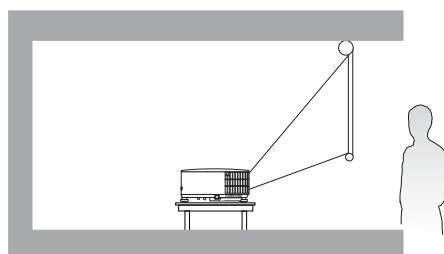
2. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górną stroną do dołu pod sufitem, przed ekranem. W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego BenQ u swojego sprzedawcy.



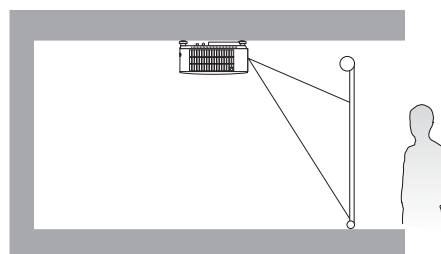
3. Tył

Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie na stole za ekranem. Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.



4. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górną stroną do dołu pod sufitem, za ekranem. Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.



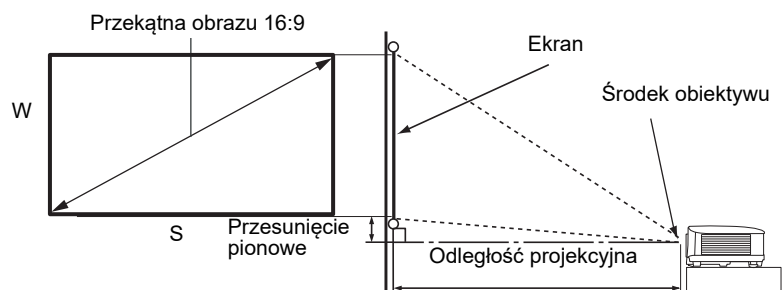
Po włączeniu projektora przejdź do menu **Zaawansowane - Instalacja > Położenie projektora**, naciśnij **OK**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aby wybrać ustawienie.

Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Odległość od obiektywu do ekranu, ustawienia powiększenia i format wideo wpływają na wielkość wyświetlanego obrazu.

Rozmiary projekcji

- Współczynnik formatu obrazu wynosi 16:9. Współczynnik wyświetlanego obrazu także wynosi 16:9



Wymiary ekranu				Odległość od ekranu (mm)			Przesunięcie w pionie (Najniższa/najwyższa pozycja obiektywu) (mm)
Przekątna		Wys. (mm)	Szer. (mm)	Minimalna długość	Średnia	Maksymalna długość	
cale	mm			(maks. powiększenie)		(min. powiększenie)	
30	762	374	664	458	505	551	10
40	1016	498	886	611	673	735	13
50	1270	623	1107	764	841	919	16
60	1524	747	1328	917	1009	1102	20
70	1778	872	1550	1069	1178	1286	23
80	2032	996	1771	1222	1346	1470	26
90	2286	1121	1992	1375	1514	1654	30
100	2540	1245	2214	1528	1682	1837	33
110	2794	1370	2435	1680	1851	2021	36
120	3048	1494	2657	1833	2019	2205	40
130	3302	1619	2878	1986	2187	2389	43
140	3556	1743	3099	2139	2355	2572	46
150	3810	1868	3321	2291	2524	2756	49
160	4064	1992	3542	2444	2692	2940	53
170	4318	2117	3763	2597	2860	3124	56
180	4572	2241	3985	2750	3028	3307	59
190	4826	2366	4206	2902	3197	3491	63
200	5080	2491	4428	3055	3365	3675	66

Na przykład, w przypadku korzystania z ekranu 120 cali zalecana odległość projekcyjna wynosi 2019 mm.

Jeśli zmierzona odległość projekcyjna wynosi 150 cm, najbliższa wartość w kolumnie "Odległość od ekranu (mm)" wynosi 1514 mm. W tym samym wierszu zawarta jest wartość wielkości wymaganego ekranu wynosząca 90 cali (około 2,3 m).



Aby zoptymalizować jakość projekcji, zalecamy przestrzeganie wartości w rzędach, które nie są oznaczone na szaro.



Wszystkie wymiary są przybliżone i mogą się różnić w zależności od rzeczywistych wielkości. Jeśli użytkownik planuje montaż projektora na stałe, firma BenQ zaleca sprawdzenie wielkości wyświetlanego obrazu i odległości projekcji, aby uwzględnić charakterystykę optyczną urządzenia. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

Montaż projektora

W razie konieczności instalacji projektora, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem odpowiednio dopasowanego zestawu do montażu projektora BenQ.

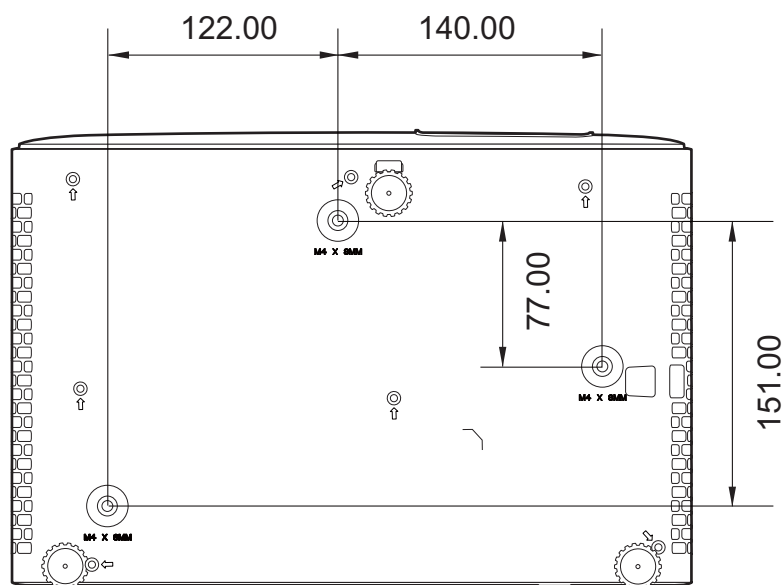
W przypadku użycia zestawu do montażu projektora innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Przed zamontowaniem projektora

- Zakup zestaw do montażu projektora BenQ dostępny w miejscu zakupu projektora BenQ.
- BenQ zaleca również wykorzystanie kabla zabezpieczającego w celu zabezpieczenia zarówno postawy wspornika montażowego, jak i listwy antykradzieżowej na projektorze. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.
- Poproś sprzedawcę o przeprowadzenie instalacji projektora. Własnoręczna instalacja projektora może prowadzić do jego upadku i obrażeń ciała.
- Podejmij odpowiednie środki ostrożności, aby zapobiec upadkowi projektora, np. podczas trzęsienia ziemi.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń produktu spowodowanych przez zamontowanie projektora z użyciem zestawu do montażu projektora marki innej niż BenQ.
- Uwzględnij temperaturę otoczenia w miejscu instalacji projektora pod sufitem. Jeśli używany jest grzejnik, temperatura pod sufitem może być wyższa od oczekiwanej.
- Przeczytaj instrukcję obsługi zestawu montażowego i poznaj prawidłowy zakres momentu obrotowego. Dokręcenie z momentem obrotowym przekraczającym zalecany zakres może spowodować uszkodzenie projektora i jego upadek.
- Dopilnuj, aby gniazdo zasilania znajdowało się na dostępnej wysokości, aby można było łatwo odłączyć projektor od zasilania.

Montaż pod sufitem - schemat

Śruba do montażu pod sufitem: M4 x 8 mm



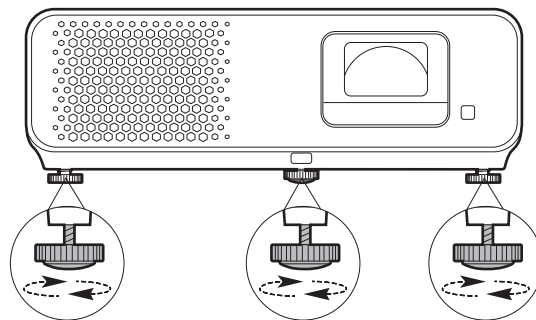
Jednostka: mm

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Można kręcić stopkami regulatora w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.

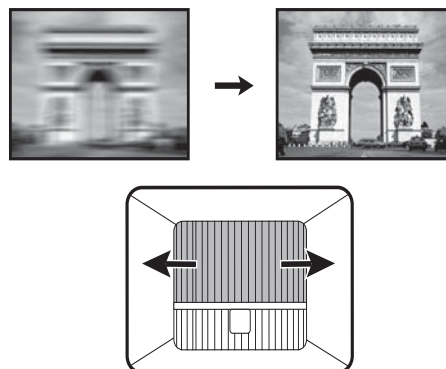
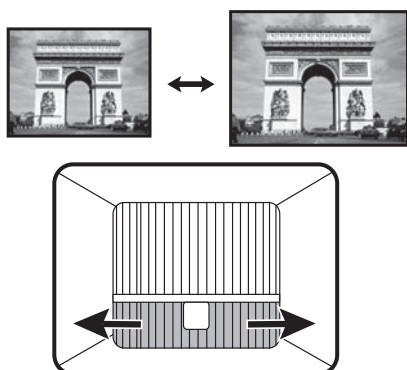
Aby schować stopki regulatora, kręć w przeciwnym kierunku.



Nie patrz w obiektyw, jeśli źródło światła jest włączone. Silne źródło światła może spowodować uszkodzenie oczu.

Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

1. Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.
2. Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



Korekcja zniekształceń trapezowych

Korekcja trapezowa odnosi się do sytuacji, gdy projektowany obraz ulega zniekształceniu trapezowemu wskutek ustawienia projektora pod kątem.

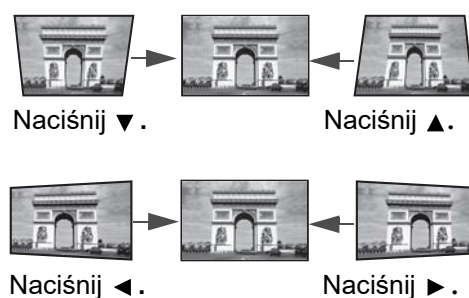
Aby skorygować zniekształcony obraz:

1. Wyświetl ekran korekcji **2D Keystone** za pomocą poniższych menu.

- Użyj asystenta konfiguracji podczas pierwszej konfiguracji projektora
- System menu **Podst**
- Menu **Instalacja** z systemu menu **Zaawansowane**

2. Następnie pojawi się ekran korekcji **2D Keystone**:

- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe u góry obrazu, użyj ▼.
- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe na dole obrazu, użyj ▲.
- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe po prawej stronie obrazu, użyj ◀.
- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe po lewej stronie obrazu, użyj ▶.
- Aby zresetować wartości korekcji, przytrzymaj **BACK (WSTECZ)** przez 2 sekundy.
- Aby automatycznie skorygować pionowe boki zniekształconego obrazu, przytrzymaj **OK** przez 2 sekundy lub włącz **Aut. kor. trap. w pionie** w menu **Zaawansowane** - menu **Instalacja**.

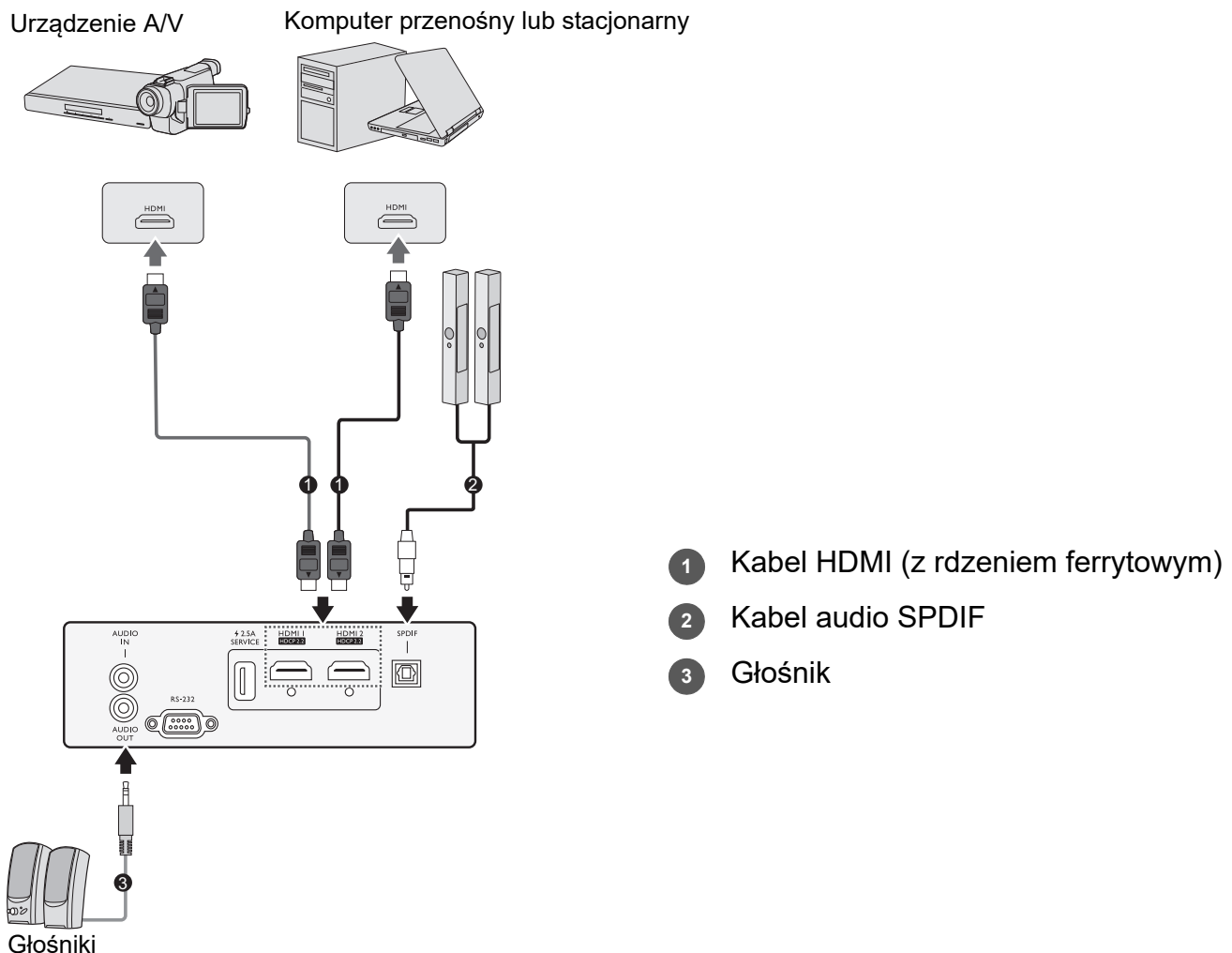


3. Po zakończeniu naciśnij **BACK (WSTECZ)**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

Połączenie

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.

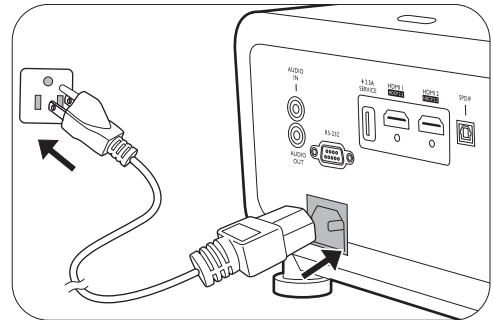


- W przedstawionych powyżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre mogą nie być dołączone do zestawu projektora (patrz [Zawartość zestawu na stronie 7](#)). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.
- Rysunki połączeń mają wyłącznie charakter pomocniczy. Gniazda umieszczone z tyłu projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.
- Wiele laptopów nie włącza zewnętrznego ekranu po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + przycisk funkcyjny z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.
- Wejście dźwięku „Audio In” działa tylko wtedy, gdy wejście projektora jest ustawione na HDMI, a projektor jest podłączony do urządzenia DVI z użyciem kabla DVI oraz przejściówki DVI na HDMI.

Obsługa

Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający. Włącz gniazdko ściennie (jeśli ma włącznik). Po podłączeniu zasilania kontrolka zasilania na projektorze świeci na pomarańczowo.
2. Naciśnij przycisk  na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania , aby uruchomić urządzenie. Kontrolka zasilania miga na zielono, a następnie świeci światłem stałym, gdy projektor jest włączony.



Procedura uruchamiania trwa około 10 sekund. Na późniejszym etapie uruchamiania jest wyświetlane logo startowe.

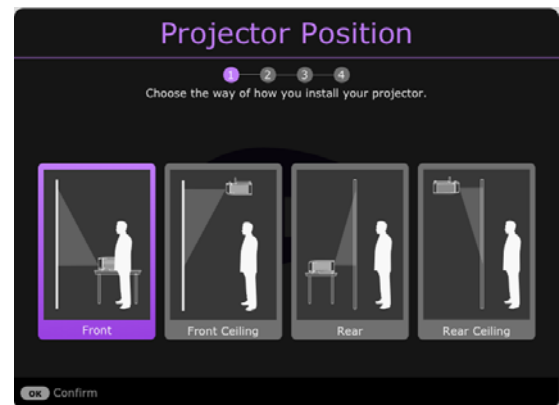
(W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować ostrość obrazu.

3. Jeżeli projektor został włączony po raz pierwszy, kreator konfiguracji pomoże w odpowiednim skonfigurowaniu projektora. Jeżeli procedura ta została już przeprowadzona, można ją pominąć i przejść do kolejnego kroku.
 - Używaj przycisków strzałek (///) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
 - Potwierdź wybrany element przyciskiem **OK**.

Krok 1:

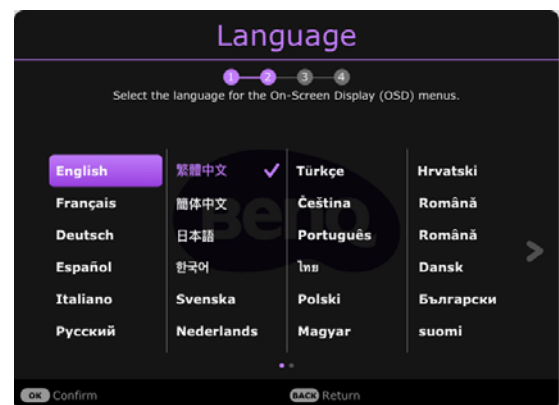
Wybierz **Położenie projektora**.

Aby uzyskać więcej informacji o pozycjach projektora, patrz [Wybór miejsca na stronie 11](#).



Krok 2:

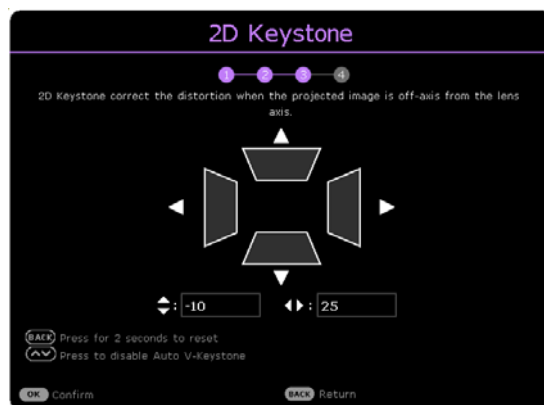
Określ **Język** menu OSD.



Krok 3:

Wybierz **2D Keystone** i wybierz do aktywacji **Aut. kor. trap. w pionie**.

Aby uzyskać więcej informacji o trapezie, patrz [Korekcja zniekształceń trapezowych na stronie 15](#).



Krok 4:

Wybierz **Ustawienie Gry**.

W tym menu można wybrać preferowane ustawienie **Ustawienie pokoju** lub dostosować więcej ustawień obrazu.

Szczegóły znajdują się w sekcji [Ustawienie Gry na stronie 26](#).



Konfiguracja wstępna została zakończona.

4. Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, przy pomocy strzałek wprowadź sześciocyfrowe hasło. Patrz [Korzystanie z funkcji hasła na stronie 20](#).
5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
6. Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Pojawi się aktualnie wyszukany sygnał wejściowy. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „Brak sygnału” do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.

Można także nacisnąć **SOURCE (ŹRÓDŁO)** w celu wybraniażądanego sygnału wejściowego. Patrz [Przełączanie sygnałów wejściowych na stronie 21](#).



- Z urządzeniem używaj tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewodu zasilania), aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.
- Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania źródła światła będzie chłodził je przez około 2 sekund.



- Ilustracje kreatora konfiguracji przedstawione poniżej mają charakter poglądowy i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.
- Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na ekranie tła wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Patrz [Tabela częstotliwości na stronie 48](#).
- Jeśli sygnał nie zostanie wykryty przez 3 minuty, projektor automatycznie przechodzi w tryb oszczędzania energii.

Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w 2 rodzaje menu ekranowego (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację. Menu ekranowe **Podst** oferuje główne funkcje menu, a menu ekranowe **Zaawansowane** oferuje pełną listę funkcji menu.

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.

- Używaj przycisków strzałek (▲/▼/◀/▶) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Naciśnij **OK** na projektorze lub pilocie, aby potwierdzić wybór.

Przy pierwszym użyciu projektora (po zakończeniu konfiguracji wstępnej), naciśnij **MENU**, aby wyświetlić menu ekranowe OSD **Podst**.

Jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Podst** na menu ekranowe **Zaawansowane**, wykonaj poniższe instrukcje:

1. Przejdź do **Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Klawiszami ▲/▼ przejdź do pozycji **Zaawansowane** i naciśnij **OK**. Projektor przełączy się do menu ekranowego **Zaawansowane**.

Podobnie, jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Zaawansowane** na menu ekranowe **Podst**, wykonaj poniższe instrukcje:

1. Przejdź do **System > Menu ustawień > Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Klawiszami ▲/▼ przejdź do pozycji **Podst** i naciśnij **OK**. Projektor przełączy się do menu ekranowego **Podst**.

Przegląd zawartości menu **Podst**.



1. Rodzaj menu

2. Podmenu i stan

3. Aktualny sygnał wejściowy

4. Przyciski funkcyjne

Przegląd zawartości menu **Zaawansowane**.



1. Menu główne

2. Aktualny sygnał wejściowy

3. Podmenu i stan

4. Przyciski funkcyjne



Zrzuty ekranów menu ekranowego mają charakter pomocniczy i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

Zabezpieczanie projektora

Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić kabel zabezpieczający w celu zabezpieczenia projektora. Po prawej stronie projektora znajduje się listwa antykradzieżowa. Patrz punkt 11 na [stronie 8](#). Przelóż kabel zabezpieczający przez otwór listwy antykradzieżowej i przymocuj go do pobliskiego stałego elementu wyposażenia lub ciężkiego mebla.

Można również zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Z tyłu projektora znajduje się połączenie blokady Kensington. Patrz punkt 18 na [stronie 8](#). Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

Korzystanie z funkcji hasła

Ustawianie hasła

1. Przejdź do menu **Zaawansowane - System > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Wyróżnij **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. Cztery przyciski strzałek (▲, ►, ▼, ◀) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź sześć cyfr wybranego hasła.
4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
5. Aby włączyć funkcję **Blokada włączania**, przejdź do **System > Ustawienia zabezpieczeń > Blokada włączania**, naciskaj **OK** i ◀/►, aby wybrać **Wł.**. Wprowadź hasło ponownie.

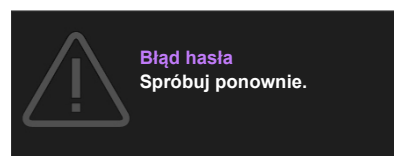


- Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz wybrane hasło przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.
- Po ustaleniu hasła i włączeniu funkcji **Blokada włączania** projektora nie można będzie używać, jeśli przy uruchomieniu urządzenia nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

W przypadku zapomnienia hasła

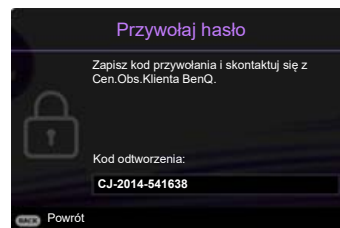
W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **Wprowadź hasło**. Jeśli całkowicie zapomnisz hasła, skorzystaj z procedury przypominania hasła. Patrz [Procedura przypominania hasła na stronie 21](#).

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.



Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj **OK** przez 3 sekundy. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



Zmiana hasła

1. Przejdź do menu **Zaawansowane - System > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Wyróżnij **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. Wprowadź stare hasło.
 - Jeśli hasło jest poprawne, na ekranie pojawi się komunikat **Wprowadź nowe hasło**.
 - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **WPROWADŹ AKTUALNE HASŁO** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć funkcję ochrony hasłem, przejdź do menu **Zaawansowane — System > Ustawienia zabezpieczeń > Blokada włączania** i naciskaj **◀/▶**, aby wybrać **Wyl.**. Pojawi się komunikat **Wprowadź hasło**. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **WPROWADŹ AKTUALNE HASŁO** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.

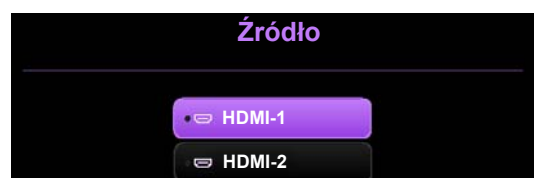


Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Podczas uruchamiania projektor automatycznie wyszukuje dostępne sygnały.

Jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały, ustaw menu **Zaawansowane - Wyświetlacz > Autom. wyszukiw. źródła** na **Wł.**



Aby ręcznie wybrać źródło:

1. Naciśnij **SOURCE (ŹRÓDŁO)**. Pojawi się pasek wyboru źródła.
2. Naciskaj ▲/▼ do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **OK**.

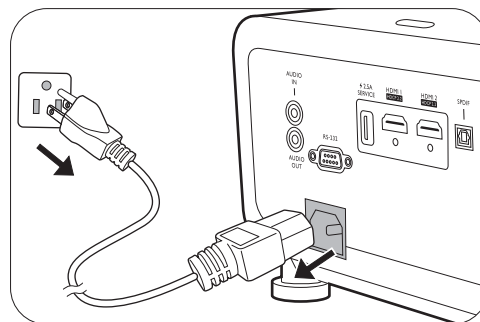
Po wykryciu źródła wyświetlony zostanie obraz z wybranego źródła. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.



- Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmieniał się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego.
- W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z rozdzielczością natywną. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Patrz [Format obrazu na stronie 32](#).

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij  na projektorze lub na pilocie ; wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Naciśnij przycisk  na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania  drugi raz. Kontrolka zasilania miga na pomarańczowo i źródło światła wyłącza się, a wentylatory pracują jeszcze przez ok. 2 sekund, aby ochłodzić projektor.
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia kontrolka zasilania świeci ciągłym światłem pomarańczowym, a wentylatory zatrzymują się. Odłącz przewód zasilający od gniazdka w ścianie.



- W celu ochrony źródła światła projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.

Działanie menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego oraz od modelu projektora.

Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.

Menu podstawowe

Struktura

Menu (patrz strona)		Opcje
Tryb obrazu (25)		Jasny/Salon/Gra/Sport/Kino/(3D)/(HLG)/(HDR10)/(HDR Gr)/Użył
Tryb dźwięku (30)		Kino/Muz./Gra/Sport/Użył
Tryb źródła światła (28)		Normalny/EKO/SmartEco
2D Keystone (15)		Poziom: -30 – +30
		Pion: -30 – +30
Ustawienie Gry (26)	Ustawienie pokoju	Jasny/Ciemne
	Korekta szczegółów	Wył./Wł.
Jasność HDR (29)		-2/-1/0/1/2
Informacje (41)		Wykryta rozdzielczość
		Źródło
		Tryb obrazu
		Tryb źródła światła
		Format 3D
		System kolorów
		Zakres dynamiczny
		Czas pracy źródła światła
		Wersja oprogramowania
		Kod serwisowy
Typ menu (39)		Podst/Zaawansowane

Menu zaawansowane

1. Menu główne: **Obraz**

Struktura

Menu		Opcje	
Tryb obrazu		Jasny/Salon/Gra/Sport/Kino/3D/HDR10/HDR Gr/HLG/Użyt	
Ustawienie Gry	Ustawienie pokoju	Jasny/Ciemne	
	Korekta szczegółów	Wył./Wł.	
Zarządzenie trybem użytkownika	Załaduj ustaw. z	Salon/Gra/Sport/Kino	
	Zmień nazwę tr. użytł.		
Jasność		0-100	
Kontrast		0-100	
Ostrość		0-15	
Zaawansowane ustawienia koloru	Wybór gamma		1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ
	Regulowanie temper. koloru	Temper. kolorów	Naturalny (dla trybu obrazu Jasny)
			Normalny/Zimno/Ciepło (dla pozostałych trybów obrazu)
	Regulowanie temper. koloru	Wzmocnienie R/ Wzmocnienie G/ Wzmocnienie B	0-200
		Przesunięcie R/ Przesunięcie G/ Przesunięcie B	0-511
	Zarządzanie kolorami	R/G/B/C/M/Y	Barwa/Nasycenie/Wzmocnienie
		Równowaga bieli	Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/ Wzmocnienie B
	Tryb źródła światła		Normalny/EKO/SmartEco
	Jasność HDR		-2/-1/0/1/2
	Redukcja szumów		0 – 31
Resetuj bież. tryb obrazu		Resetuj/Anuluj	

Menu	Opis
	W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego. • Jasny Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu. • Salon Przy dobrze nasyconym kolorze, dostrojonej ostrości i wyższym poziomie jasności, tryb Pokój dzień to odpowiedni tryb do strumieniowania obrazu TV w pokoju, w którym jest mała ilość światła zewnętrznego, np. w salonie. • Gra Optymalne ustawienia obrazu i dźwięku dla 2 rodzajów gier: Tryb do jasnych gier - Jasny - oraz tryb do gier Ciemne zapewniają doskonałe wrażenia z grania w domu. • Sport Dzięki dobrze nasyconym kolorom i wysokiemu poziomowi jasności, ten tryb najlepiej nadaje się do oglądania wydarzeń sportowych w jasnym pomieszczeniu. • Kino Z dokładnym kolorem i największą głębią kontrastu przy niższym poziomie jasności, tryb Kino najlepiej nadaje się do oglądania filmów w otoczeniu z niewielkim oświetleniem otoczenia, jak w komercyjnym kinie. • 3D Tryb zoptymalizowano pod kątem uwydatnienia efektów 3D podczas oglądania materiałów 3D.  Ten tryb jest dostępny tylko jeśli włączona jest funkcja 3D. • HDR10/HDR Gr Zapewnia efekt HDR (szerokiego zakresu tonalnego) oferujący wyższy kontrast, wyższą jasność i lepsze kolory do oglądania filmów HDR z płyt Blu-ray lub grania w gry HDR. Po automatycznym wykryciu metadanych lub informacji EOTF materiałów HDR, opcje HDR10 i HDR Gr są dostępne do wyboru. HDR10 nadaje się najlepiej do oglądania filmów Blu-ray, a HDR Gr służy do włączania menu Ustawienie Gry do gier HDR. • HLG Zapewnia efekt HDR (szerokiego zakresu tonalnego) oferujący wyższy kontrast, wyższą jasność i lepsze kolory. Tryb obrazu zostanie przestawione automatycznie na HLG w przypadku wykrycia metadanych lub informacji EOTF podczas strumieniowania materiałów HLG. • Użyt Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz Zarządzenie trybem użytkownika na stronie 26.

Menu **Ustawienie Gry** jest dostępne tylko wtedy, gdy **Tryb obrazu** jest ustawione na **Gra** lub **HDR Gr**.

- **Ustawienie pokoju**

Można wybrać preferowany tryb między **Jasny** lub **Ciemne**. Kiedy wybrany jest jeden z tych trybów, wszystkie funkcje dostępne w menu **Ustawienie Gry** są dostępne do regulacji.

Ustawienie Gry

- **Jasny**: zapewnia żywe i wyraźne kolory oraz ulepszony dźwięk o wysokiej częstotliwości, co poprawia wrażenia w grach.
- **Ciemne**: Zapewnia barwy kinowe oraz kinowe efekty dźwiękowe, co pozwala zanurzyć się w świecie gry.

- **Korekta szczegółów**

Reguluje poziom poprawy szczegółów. Kiedy ta opcja jest włączona, widać więcej szczegółów, ale gorsza jest jakość wyświetlania czerni.

Dostępny jest jeden tryb definiowany przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do jego potrzeb. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu **Użyty**), a następnie dostosować ustawienia do własnych potrzeb.

- **Załaduj ustaw. z**

1. Przejdź do **Obraz > Tryb obrazu**.
2. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Użyty**.
3. Naciśnij **▼**, aby wyróżnić **Zarządzenie trybem użytkownika**, po czym naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Zarządzenie trybem użytkownika**.
4. Wybierz **Załaduj ustaw. z** i naciśnij **OK**.
5. Naciskaj **▼/▲**, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.
6. Naciśnij **OK** i **BACK (WSTECZ)**, aby powrócić do menu **Obraz**.
7. Naciśnij **▼**, aby wybrać pozycję podmenu do zmiany i ustaw wartości za pomocą **◀/▶**. Dokonane ustawienia określają wybrany tryb użytkownika.

Zarządzenie trybem użytkownika

- **Zmień nazwę tr. użytk.**

Wybierz, aby zmienić nazwę niestandardowego trybu obrazu (**Użyty**). Nowa nazwa może mieć długość do 9 znaków i składać się z liter (bez polskich znaków) (A-Z, a-z), cyfr (0-9) i spacji (_).

1. Przejdź do **Obraz > Tryb obrazu**.
 2. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Użyty**.
 3. Naciśnij **▼**, aby wyróżnić **Zarządzenie trybem użytkownika**, po czym naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Zarządzenie trybem użytkownika**.
 4. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Zmień nazwę tr. użytk.**, po czym naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Zmień nazwę tr. użytk.**.
 5. Użyj **▲/▶/▼/◀** i **OK** w celu wprowadzenia żądanych znaków.
 6. Po zakończeniu naciśnij **BACK (WSTECZ)**, aby zapisać zmiany i zakończyć.
-

Jasność	Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.
Kontrast	Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli po uprzednim dostosowaniu ustawienia Jasność do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.
Ostrość	Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz.

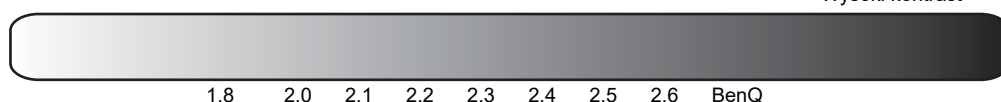
• Wybór gamma

Gamma dotyczy związku pomiędzy źródłem sygnału a jasnością obrazu.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ**: Wybierz wartości zgodnie ze swoimi preferencjami.
- **2,2/2,3**: Zwiększenie średniej jasności wyświetlanego obrazu. Najlepsze dla dobrze oświetlonego pomieszczenia, pokoju konferencyjnego lub salonu.
- **2,4/2,5**: Najlepsze do oglądania filmów w miejscach zaciemnionych.
- **2,6**: Najlepsze do oglądania filmów składających się głównie z ciemnych scen.

Wysoka jasność
Niski kontrast

Niska jasność
Wysoki kontrast



Zaawansowane ustawienia koloru

• Regulowanie temper. koloru

Dostępne jest kilka gotowych ustawień temperatury kolorów. Dostępne ustawienia różnią się w zależności od wybranego typu sygnału.

Kiedy **Jasny** jest wybrane dla **Tryb obrazu**, temperatura barwowa zmienia się na **Naturalny** i nie można jej zmienić.

- **Naturalny**: Dzięki zachowaniu oryginalnej temperatury barwowej źródła światła i wyższej jakości, to ustawienie jest odpowiednie do miejsc, gdzie wymagana jest wysoka jasność np. podczas projekcji w jasno oświetlonych pomieszczeniach.
- **Normalny**: Zachowanie normalnego odcienia bieli.
- **Zimno**: Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
- **Ciepło**: Obrazy wydają się czerwono-białe.

Można również ustawić preferowaną temperaturę barw, regulując ustawienia następujących opcji.

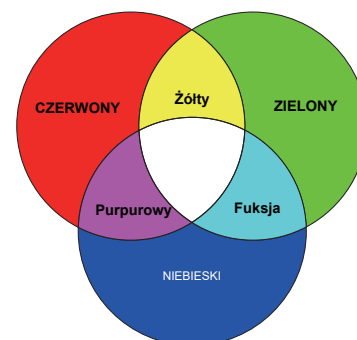
- **Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B:** Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego.
- **Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B:** Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego.

- **Zarządzanie kolorami**

Zarządzanie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). Po wybraniu jednego koloru, można niezależnie regulować jego zakres i nasycenie, zgodnie z preferencjami.

Aby przeprowadzić regulację, naciskaj strzałki ▲/▼ w celu wyróżnienia koloru spośród: czerwony (R), zielony (G), niebieski (B), fukcja (C), purpura (M) i żółty (Y), po czym naciśnij **OK**. W celu regulacji wyświetlone są następujące elementy menu.

- **Barwa:** Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów. Spójrz na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie. Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego.



- **Nasycenie:** Dostosuj wartości zgodnie ze swoimi preferencjami. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne. Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.
- **Wzmocnienie:** Dostosuj wartości zgodnie ze swoimi preferencjami. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

W przypadku wybrania **Równowaga bieli (W)**, można przeprowadzić regulację poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego, wybierając **Wzmocnienie R**, **Wzmocnienie G** i **Wzmocnienie B**.



Nasycenie określa „ilość” koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.

- **Tryb źródła światła**

Wybór odpowiedniej mocy źródła światła projektora spośród następujących trybów. Patrz [Wydłużenie żywotności źródła światła na stronie 43](#).

Zaawansowane ustawienia koloru (Kontynuuj)

**Zaawansowane
ustawienia
koloru
(Kontynuuj)**

• **Jasność HDR**

Projektor może automatycznie regulować poziom jasności obrazu w zależności od źródła sygnału. Można również ręcznie wybrać poziom jasności w celu uzyskania lepszej jakości obrazu. Kiedy wartość jest wyższa, obraz staje się jaśniejszy, a gdy wartość jest niższa, obraz staje się ciemniejszy.

• **Redukcja szumów**

Redukcja zakłóceń elektrycznych spowodowanych przez różne odtwarzacze multimedialnych.

**Resetuj bież.
tryb obrazu**

Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje wybranego **Tryb obrazu** (w tym w trybach ustawień wstępnych i **Użyty**) na domyślne wartości fabryczne.

1. Naciśnij przycisk **OK**. Pojawia się komunikat potwierdzenia.
2. Klawiszami ◀/▶ przejdź do pozycji **Resetuj** i naciśnij **OK**. Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia bieżącego trybu obrazu.



Pozostaną tylko następujące ustawienia: **Tryb obrazu**, **Ustawienie Gry**.

2. Menu główne: **Dźwi.**

Struktura

Menu	Opcje
Tryb dźwi.	Kino/Muz./Gra/Sport/Użyty
Korektor dźwięku użytkownika	100Hz/300Hz/ 1 kHz/3 kHz/10 kHz -10 – +10
Wyjście audio	treVolo/S/DPDIF/Gniazdo 3,5 mmm
Format wyjścia audio	LPCM/RAW
Wycisz	Wył./Wł.
Głośność	0 – 20
Przełącznik L/P	Wył./Wł.
Dźwięk włączania/wyłączania	Wył./Wł.
Resetowanie dźwięku	Resetuj/Anuluj

Opis funkcji

Menu	Opis
Tryb dźwi.	Ta funkcja wykorzystuje technologię reVolo i Bongiovi DPS (ang. Digital Power Station - cyfrowej stacji zasilania), która stosuje opatentowane algorytmy ze 120 punktami kalibracji do optymalizacji dowolnego sygnału audio w czasie rzeczywistym, zwiększając głębię, klarowność, rozdzielczość, poczucie bliskości dźwięku oraz poszerza pole stereo, gwarantując bardziej wciągające wrażenia ze słuchania. Dostępne są następujące gotowe tryby dźwięku: Kino, Muz., Gra, Sport oraz Użyty. Kiedy Ustawienie pokoju w menu Zaawansowane - Obraz > Ustawienie Gry jest włączone, Ciemne/Jasny stosuje tryb dźwięku Gra. Tryb Użyty umożliwia dostosowanie ustawień dźwięku do własnych preferencji. Po wybraniu trybu Użyty można ręcznie zmienić jego ustawienia za pomocą funkcji Korektor dźwięku użytkownika. Jeżeli włączona jest funkcja Wycisz, zmiana ustawienia Tryb dźwi. spowoduje wyłączenie funkcji Wycisz.
Korektor dźwięku użytkownika	Wybierz żądane pasmo częstotliwości (100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz, 10 kHz), aby wyregulować poziomy zgodnie ze swoimi preferencjami. Dokonane tutaj ustawienia definiują tryb Użyty .
Wyjście audio	Wybiera źródło dźwięku dla wewnętrznych lub zewnętrznych głośników. Aby korzystać z cyfrowego dźwięku S/DPDIF , dopilnuj, aby złącze SPDIF projektora było podłączone do zgodnego systemu audio.
Format wyjścia audio	Wybiera sygnał LPCM lub RAW dla wyjścia audio S/DPDIF projektora. Aby korzystać z dźwięku 2.0/5.1/7.1-kanalowego, sprawdź format dźwięku odtwarzacza i głośników zewnętrznych.
Wycisz	Wybiera Wł. , aby chwilowo wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora albo dźwięk z wyjścia sygnału audio. Aby przywrócić dźwięk, wybierz Wył.

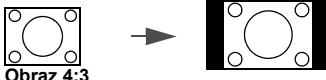
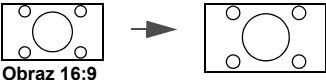
Głośność	Reguluje poziom głośności wewnętrznego głośnika projektora lub głośności wyjścia sygnału audio. Jeżeli włączona jest funkcja Wycisz , zmiana ustawienia Głośność spowoduje wyłączenie funkcji Wycisz .
Przełącznik L/P	W tej sytuacji lewy i prawy kanał audio będą automatycznie zamieniane po wybraniu Wł.
Dźwięk włączania/wyłączania	Ustawia dźwięk Wł. lub Wył. projektora. Tylko tutaj można wyregulować Dźwięk włączania/wyłączania . Włączenie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie ma wpływu na Dźwięk włączania/wyłączania .
Resetowanie dźwięku	Przywraca wszystkie ustawienia zmienione w menu Dźwi. do wartości fabrycznych.

3. Menu główne: Wyświetlacz

Struktura

Menu		Opcje
Format obrazu		Automatyczny/4:3/16:9
Autom. wyszukiw. źródła		Wył./Wł.
Zmień nazwę źródła		HDMI-1/HDMI-2
3D	Tryb 3D	Automatyczny/Ramka sekwen./ Pakowanie ramek/Góra-dół/ Obok siebie/Wył.
	Odwr. synch. 3D	Wył./Odwrócony
Ustaw. HDMI	Format HDMI	Automatyczny/Ogran./Pełn
	Korektor HDMI	HDMI-1/HDMI-2
	HDMI EDID	HDMI-1/HDMI-2
	Sterowanie elektroniką	Wył./Wł.
	Łącze włączanie zasilania	Wył./Z urządzenia
	Łącze wyłączanie zasilania	Wył./Z projektora
Resetuj wyświetlacz		Resetuj/Anuluj

Opis funkcji

Menu	Opis
	Istnieje kilka opcji regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału. Ta regulacja obrazu może wpływać na opóźnienie sygnału w trybie Gra. Zalecamy ustawienie Format obrazu na Automatyczny w celu grania w gry z niskim opóźnieniem sygnału wejściowego.
	 Jeśli nie jest wykryte żadne źródło, ta funkcja jest niedostępna, a Wypełnienie ekranu jest ustawione na 4:3 lub 1:1.
Format obrazu	• Automatyczny Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie. • 4:3 Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3. • 16:9 Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9.   
Autom. wyszukiw. źródła	Umożliwia automatyczne wyszukiwanie sygnałów wejściowych przez projektor.

Zmień nazwę źródła

Zmiana nazwy bieżącego źródła.

Na stronie **Zmień nazwę źródła**:

1. Naciśnij **OK**, aby wyświetlić klawiaturę ekranową.
2. Naciskaj **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać żadaną cyfrę/literę, a następnie naciśnij **OK**, by zatwierdzić jej wpisanie.
3. Powtarzaj powyższą procedurę i naciśnij **BACK (WSTECZ)** i **▼**, aby wyróżnić **Zatwierdź**, gdy wpis będzie gotowy.
4. Naciśnij **OK**, by zmienić nazwę źródła.

Ten projektor obsługuje wyświetlanie materiałów trójwymiarowych (3D) przesyłanych z obsługujących 3D urządzeń wideo, takich jak konsole PlayStation (płyty z grami 3D), odtwarzacze Blu-ray 3D (płyty Blu-ray 3D) itd. Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora, załóż okulary 3D BenQ i upewnij się, że zostały włączone.

Podczas oglądania materiałów 3D:

- Obraz może wydawać się przesunięty, jednak nie jest to spowodowane nieprawidłowym działaniem produktu.
- Podczas oglądania materiałów 3D należy co jakiś czas robić przerwy.
- Jeśli odczuwasz zmęczenie lub dyskomfort, przestań oglądać materiał 3D.
- Utrzymuj odległość od ekranu wynoszącą około trzykrotność jego wysokości.
- Dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D.
- Bez okularów 3D obraz może wydawać się czerwony, zielony lub niebieski. Jednakże, podczas oglądania materiałów 3D w okularach 3D, takie zabarwienie nie będzie widoczne.
- Sygnał ze źródła 4K nie zostanie wyświetlony.

• Tryb 3D

Domyślnie jest ustawiona opcja **Automatyczny**, a projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D po wykryciu treści 3D. Jeśli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, wybierz preferowany tryb 3D ręcznie.

Gdy ta funkcja jest włączona:

- Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.
- Opcji **Tryb obrazu** nie można wyregulować.
- Opcję **2D Keystone** można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie.

• Odwr. synch. 3D

Jeśli obraz 3D jest zniekształcony, ta funkcja umożliwia przełączanie pomiędzy lewym i prawym okiem w celu poprawy wyświetlanego obrazu 3D.

- **Format HDMI**

Wybiera odpowiedni zakres barw RGB w celu poprawy odwzorowania barw.

- **Automatyczny:** Automatycznie wybiera odpowiedni zakres barw dla źródłowego sygnału HDMI.
- **Ogran.:** Wykorzystuje ograniczony zakres RGB 16-235.
- **Pełn:** Wykorzystuje pełny zakres RGB 0-255.

- **Korektor HDMI**

Ustawia odpowiednią wartość pozwalającą na zachowanie jakości obrazu HDMI w przypadku przesyłania danych na dużą odległość.

- **HDMI EDID**

Przełącza między **Ulepszone** dla HDMI 2.0 EDID a **Standardowy** dla HDMI 1.4 EDID. Wybranie **Standardowy**, co obsługuje wyświetlanie 1080p 60 Hz, może rozwiązać problemy z nieprawidłowym wyświetlaniem obrazu z pewnych starszych odtwarzaczy.

Ustaw. HDMI

- **Sterowanie elektroniką**

Po włączeniu tej funkcji i podłączeniu do projektora za pomocą kabla USB urządzenia HDMI obsługującego CEC, włączenie tego urządzenia spowoduje automatyczne włączenie projektora, zaś wyłączenie projektora spowoduje automatyczne wyłączenie urządzenia HDMI obsługującego CEC.

- **Łącze włączanie zasilania/Łącze wyłączanie zasilania**

Po podłączeniu urządzenia zgodnego z HDMI CEC do projektora kablem HDMI można wybrać funkcję synchronizacji włączania/wyłączania między urządzeniem a projektorem.

Łącze włączanie zasilania > Z urządzenia	Kiedy podłączone urządzenie zostanie włączone, projektor zostanie również włączony.
Łącze wyłączanie zasilania > Z projektora	Kiedy projektor zostanie wyłączony, podłączone urządzenie zostanie również wyłączone.

Resetuj wyświetlacz

Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu głównym Wyświetlacz.

4. Menu główne: Instalacja

Struktura

Menu		Opcje
Położenie projektora		Przód/Przód – sufit/Tył/Tył – sufit
2D Keystone		Poziom: -30 – +30 Pion: -30 – +30
Aut. kor. trap. w pionie		Wył./Wł.
LumiExpert	LumiExpert	Wył./Wł.
	Poz. LumiExpert	-1 – +1
	Ręczna kalibr.	Stan ręcznej kalibracji/Skalibruj/ Zresetuj ręczną kalibrację
Wzorzec testowy		Wył./Wł.
Tryb dużej wysokości		Wył./Wł.
Prędkość transmisji		9600/14400/19200/38400/57600/115200
Wypełnienie ekranu		16:9/4:3/1:1
Cyfr. przes. obiekt.		

Opis funkcji

Menu	Opis
Położenie projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły znajdują się w sekcji Wybór miejsca na stronie 11 .
2D Keystone	Szczegóły znajdują się w sekcji Korekcja zniekształceń trapezowych na stronie 15 . Ta regulacja obrazu może wpływać na opóźnienie sygnału w trybie Gra . Zalecamy ustawienie wartości 2D Keystone na 0 w celu grania w gry z niskim opóźnieniem sygnału wejściowego.
Aut. kor. trap. w pionie	Automatycznie koryguje zniekształcenie trapezowe wyświetlanego obrazu w pionie. Ta regulacja obrazu może wpływać na opóźnienie sygnału w trybie Gra . Zalecamy wyłączenie Aut. kor. trap. w pionie w celu grania w gry z niskim opóźnieniem sygnału wejściowego.

-
- **LumiExpert:** Kiedy ta funkcja jest włączona, projektor aktywnie wykrywa warunki oświetlenia otoczenia i automatycznie dostosowuje jasność w zbilansowany sposób w celu zapewnienia optymalnej jakości obrazu.



Funkcja ta nie jest dostępna, gdy włączony jest wzorzec testowy lub gdy **Tryb obrazu** jest ustawione na **HDR10**, **HDR Gr** lub **HLG**. Funkcja ta nie jest również dostępna, jeśli nie wykryto źródła sygnału.

- **Poz. LumiExpert:** Reguluje przesunięcie gammy.



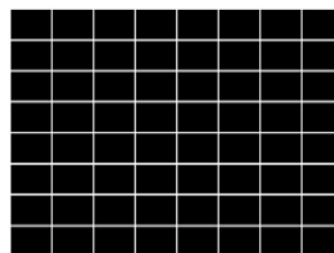
Funkcja ta nie jest dostępna, gdy funkcja **LumiExpert** jest wyłączona.

- **Ręczna kalibr.:** W zależności od jasności otoczenia można przeprowadzić ręczną kalibrację.
 - **Stan ręcznej kalibracji:** Pokazuje stan ręcznej kalibracji.
 - **Skalibruj:** Włącz ten element, aby rozpocząć kalibrację.
 - **Zresetuj ręczną kalibrację:** Przywraca fabryczne wartości przesunięcia gammy.

LumiExpert

Wzorzec testowy

Dostosuj rozmiar ekranu i sprawdź, czy wyświetlany obraz jest wolny od zniekształceń.



Tryb dużej wysokości

W obszarach położonych 1500–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze otoczenia pomiędzy 0°C–30°C zaleca się korzystanie z funkcji **Tryb dużej wysokości**.

Praca w trybie „**Tryb dużej wysokości**” może zwiększyć hałas projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.

W przypadku korzystania z projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć Tryb dużej wysokości, aby rozwiązać te problemy. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjanych środowiskach.



Funkcja **Tryb dużej wysokości** nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 0°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechłodzenie projektora.

Prędkość transmisji

Wybiera prędkość transmisji identyczną z Twoim komputerem, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232 oraz zaktualizować lub pobrać oprogramowanie projektora. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.

Wypełnienie ekranu

Wybierz proporcje obrazu preferowane przez użytkownika; aby uzyskać więcej informacji, patrz [Wypełnienie ekranu na stronie 35](#).



Zmiana EDID jest dostępna tylko dla HDMI.

Cyfr. przes. obiekt.



Użyj przycisków ◀/▶, by przesunąć wyświetlany obraz w poziomie.

- Ta funkcja jest dostępna tylko ze źródłem wejścia HDMI.
 - Ta funkcja nie jest dostępna w trybie **3D** lub gdy **Wypełnienie ekranu** jest ustawione na **16:9**.
 - Zmiana **Wypełnienie ekranu** powoduje przestawienie **Cyfr. przes. obiekt.** na 0.
-

5. Menu główne: **System**

Struktura

Menu		Opcje
Język		English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/ Polski/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/Suomi/ Bhs Ind/Ελληνικά/العربية/हिन्दी
Ustawienia tła	Tło	BenQ/Szary/Czarny/Niebieski/ Fioletowy
	Ekran powitalny	BenQ/Czarny/Niebieski
Menu ustawień	Typ menu	Podst/Zaawansowane
	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/20 s/30 s/Zawsze
	Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/ Prawy dolny/Lewy dolny
Informacje o źródle światła	Czas pracy źródła światła	
	Tryb normalny	
	Tryb ECO	
	Tryb Intelig. Eko	
	Równoważne godziny światła	
	Szczegóły wzoru zawiera podręcznik	
	Reset licz. św.	Resetuj/Anuluj
Ustawienia operacyjne	Komunikat przypomnienia	Wył./Wł.
	Wskaźnik LED	Wył./Wł.
	Ustawienia wł./wył. zasilania	Bezpośrednie zasilanie wł. Wył./Wł.
		Automatyczne wyłączanie Wył./3 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
Ustawienia zabezpieczeń	Blokada klawiszy panelu	Wył./Wł. Tak/Nie
	Zmień hasło	
	Blokada włączania	Wył./Wł.
Domyślna wartość fabryczna		Resetuj/Anuluj
Resetuj system		Resetuj/Anuluj

Opis funkcji

Menu	Opis
Język	Pozwala ustawić język menu ekranowych.
Ustawienia tła	• Tło Umożliwia wybór koloru tła projektora. • Ekran powitalny Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora.
Menu ustawień	• Typ menu Pozwala na skonfigurowanie typu menu ekranowego zgodnie z potrzebami użytkownika. • Menu czasu wyświetlania Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. • Położenie menu Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).
Informacje o źródle światła	Ta strona menu wyświetla następujące informacje: • Czas pracy źródła światła Godziny użytkowania źródła światła w trybach, Tryb normalny, Tryb ECO i Tryb Intelig. Eko. • Równoważne godziny światła. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat obliczania liczby godzin, patrz Informacje dotyczące czasu użytkowania źródła światła na stronie 43. • Reset licz. św.: zerowanie licznika czasu źródła światła po instalacji nowego źródła.
Ustawienia operacyjne	• Komunikat przypomnienia Włącza lub wyłącza komunikaty przypomnień. • Wskaźnik LED Można wyłączyć kontrolki LED. Pozwala na zapobieganie zakłóceniom świetlnym podczas oglądania obrazu w ciemnym pomieszczeniu. • Ustawienia wł./wyl. zasilania: • Bezpośrednie zasilanie wł.: Umożliwia włączanie projektora bezpośrednio po podłączeniu do niego przewodu zasilającego. • Automatyczne wyłączenie: Umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła.

Ustawienia zabezpieczeń	• Blokada klawiszy panelu: Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji Blokada klawiszy panelu nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku  POWER. Aby odblokować przyciski, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy ► (przycisk w prawo) na projektorze lub na pilocie.  Wyłączenie projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona.
Domyślna wartość fabryczna	• Zmień hasło/Blokada włączania Patrz Korzystanie z funkcji hasła na stronie 20. Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.  Pozostaną tylko następujące ustawienia: Położenie projektora, 2D Keystone, Aut. kor. trap. w pionie, Tryb dużej wysokości, Prędkość transmisji, Informacje o źródle światła, Ustawienia zabezpieczeń, Wypełnienie ekranu, Cyfr. przes. obiekt.
Resetuj system	Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu głównym System.  Pozostaną tylko następujące ustawienia: Informacje o źródle światła, Ustawienia zabezpieczeń.

6. Menu główne: Informacje

Struktura

Menu	Opcje
Wykryta rozdzielczość	
Źródło	
Tryb obrazu	
Tryb źródła światła	
Format 3D	
System kolorów	
Zakres dynamiczny	
Czas pracy źródła światła	
Wersja oprogramowania	
Kod serwisowy	

Opis funkcji

Menu	Opis
Wykryta rozdzielczość	Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego.
Źródło	Pokazuje obecne źródło sygnału.
Tryb obrazu	Wyświetlanie wybranego trybu w menu Obraz .
Tryb źródła światła	Wyświetlanie używanego trybu źródła światła.
	Wyświetla aktualny tryb 3D.
Format 3D	 Format 3D jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączone jest 3D.
System kolorów	Pokazuje format systemu wejściowego.
Zakres dynamiczny	Wyświetla zakres dynamiczny obrazu, np. SDR, HDR10, HLG itp.
Czas pracy źródła światła	Wyświetla liczbę godzin, przez które używana była lampa.
Wersja oprogramowania	Pokazuje wersję oprogramowania projektora.
Kod serwisowy	Pokazuje nr seryjny projektora.

Konserwacja

Jak dbać o projektor

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia. Przed rozpoczęciem czyszczenia obiektywu należy wyłączyć projektor i odczekać, aż ostygnie.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.
- Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji [Wyłączanie projektora na stronie 22](#) i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.



Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji [Dane techniczne na stronie 46](#) lub zapytaj sprzedawcę o zakres.
- Schowaj nóżki do regulacji.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Informacje na temat źródła światła

Informacje dotyczące czasu użytkowania źródła światła

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania źródła światła jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar. Metoda obliczania ekwiwalentu godzin pracy źródła światła jest następująca:

1. Czas użytkowania źródła światła = $(x+y1+y2+z)$ godz., jeżeli
Czas użytkowania w trybie **Normalny** = x godzin
Czas użytkowania w trybie **ECO 1** = y1 godzin
Czas użytkowania w trybie **ECO 2** = y2 godzin
Czas użytkowania w trybie **SmartEco** = z godzin
2. Ekwiw. godziny pracy źródła światła = α godz.

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y1} \times y1 + \frac{A'}{Y2} \times y2 + \frac{A'}{Z} \times z, \text{ jeśli}$$

X = czas eksploatacji źródła światła w trybie **Normalny**

Y1 = czas eksploatacji źródła światła w trybie **ECO 1** (tryb **Jasny**)

Y2 = czas eksploatacji źródła światła w trybie **ECO 2** (inne tryby)

Z = czas eksploatacji źródła światła w trybie **SmartEco**

A' to najdłuższy okres eksploatacji źródła światła spośród trybów X, Y1, Y2, Z.



W przypadku czasu używania w każdym trybie źródła światła pokazywanego w menu OSD:

- Czas używania jest kumulowany i zaokrąglany w dół do liczby całkowitej w **godzinach**.
- Kiedy czas używania jest krótszy niż 1 godzina, menu pokazuje 0 godzin.



W przypadku samodzielnego ręcznego obliczania **Równoważne godziny światła** uzyska się prawdopodobnie odchylenie od wartości wyświetlanej w menu ekranowym, ponieważ system projektora oblicza czas używania w każdym trybie źródła światła w „Minutach”, a potem zaokrągla tę wartość do godzin widocznych w menu ekranowym.

Aby uzyskać informacje o źródle światła:

Przejdź do **Zaawansowane Menu - System > Informacje o źródle światła** i naciśnij **OK**.
Zostanie wyświetlony ekran **Informacje o źródle światła**.

Informacje o czasie pracy źródła światła dostępne są także w menu **Informacje**.

Wydłużenie żywotności źródła światła

- Konfiguracja **Tryb źródła światła**

Przejdź do **Zaawansowane Menu - Obraz > Zaawansowane ustawienia koloru > Tryb źródła światła** i naciskaj **◀/▶**, aby wybrać odpowiednią moc źródła światła projektora spośród dostępnych trybów.

Przełączenie projektora w tryb **EKO** lub **SmartEco** zwiększa trwałość źródła światła.

Tryb źródła światła	Opis
Normalny	Zapewnia pełną jasność źródła światła
EKO	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności źródła światła i redukuje odgłos wentylatora
SmartEco	Automatycznie ustawia moc źródła światła w zależności od poziomu jasności wyświetlanych treści, jednocześnie zapewniając optymalną jakość obrazu.

• Ustawienia **Automatyczne wyłączanie**

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączanie**, przejdź do **Zaawansowane Menu - System > Ustawienia operacyjne > Ustawienia wł./wyl. zasilania > Automatyczne wyłączanie**, po czym naciśnij ◀/▶, aby ustawić okres.

Wymiana źródła światła

Trwałość źródła światła LED wynosi około 20 000 - 30 000 godzin. W większości przypadków nie ma konieczności wymiany źródła światła w okresie użytkowania projektora. Jeśli wymiana jest konieczna, źródła światła LED nie może wymienić użytkownik. Proszę skontaktować się z serwisem w celu wymiany źródła światła LED.

Kontrolki

Kontrolka			Stan i opis
POWER ○	TEMP ○	LIGHT ○	
Stany zasilania			
			Tryb gotowości
			Uruchamianie
			Normalna praca
			Normalne chłodzenie podczas wyłączania
			Pobierz
			Upłynięcie okresu żywotności źródła światła
			Wypalanie włączone
			Wypalanie wyłączone
Stany źródła światła			
			Błąd źródła światła podczas normalnej pracy
Stany temperatury			
			Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 3 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd temperatury 1 (temperatura poza ograniczeniem)
			Błąd połączenia termicznego IC #1 12C



○: Wyl.

: Pomarańczowa włączona

: Miga na pomarańczowo

: Zielona włączona

: Miga na zielono

: Czerwona włączona

: Miga na czerwono

Rozwiązywanie problemów

? Projektor się nie włącza.

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawny sygnał wejściowy przyciskiem SOURCE (ŹRÓDŁO) .

? Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).

? Nieprawidłowy obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest nieprawidłowy.	• Sprawdź, czy kabel źródła wideo jest prawidłowo podłączony oraz czy źródło wideo jest włączone. • Dopilnuj, aby wlot i wylot powietrza nie były zatkane.

? Pilot nie działa.

Przyczyna	Rozwiązanie
Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe.
Miedzy pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

? Hasło jest nieprawidłowe.

Przyczyna	Rozwiązanie
Zapomniałeś hasła.	Patrz Procedura przypominania hasła na stronie 21 .

Dane techniczne

Dane techniczne projektora



Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Parametry optyczne

Rozdzielczość

1920 x 1080

System wyświetlania

1-CHIP DMD

Obiektyw

F = 2,6 do 2,78, f = 10,2 do 12,24 mm

Zakres wyraźnej ostrości

0,91–1,83 m przy ustawieniu krótkiej ogniskowej

1,10–2,19 m przy ustawieniu długiej ogniskowej

Źródło światła

Dioda LED

Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100–240 V, 2,9 A, 50-60 Hz
(automatycznie)

Zużycie energii

240 W (maks.); < 0,5 W (gotowość)

Parametry mechaniczne

Ciężar

3,6 Kg $\pm$ 100 g (7,94 $\pm$ 0,22 funta)

Wyjścia

Głośnik

5 watów treVolo x 2

Wyjście sygnału audio

Złącze audio x 1

SPDIF x 1

Sterowanie

Port szeregowy RS-232

9 styków x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

Wejścia

Cyfrowe

HDMI-1/HDMI-2 (2.0b, HDCP 2.2) x 2

USB

2.0 typu A x 1 (zasilanie, 5 V/2,5 A)

Wejście sygnału audio

Wejście audio x 1

(Działa tylko wtedy, gdy wejście projektora jest ustawione na HDMI, a projektor jest podłączony do urządzenia DVI z użyciem kabla DVI z przejściówką DVI na HDMI).

Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy

0°C–40°C na poziomie morza

Temperatura przechowywania

-20°C–60°C na poziomie morza

Względna wilgotność robocza/przechowywania

10%-90% (bez kondensacji)

Wysokość robocza

0–1499 m przy 0°C–35°C

1500–3000 m przy 0°C–30°C

(z włączoną funkcją Tryb dużej wysokości)

Wysokość przechowywania

30°C na wys. 0 - 12 200 m nad poziomem morza

Naprawy

Wejdź na poniższą witrynę internetową i wybierz swój kraj, aby uzyskać informacje na temat dostępnych usług serwisowych.

<http://www.benq.com/welcome>

Transport

Zalecamy użycie oryginalnego lub równoważnego opakowania.

Wymiary

366 mm (szer.) x 118 mm (wys.) x 244 mm (gł.)

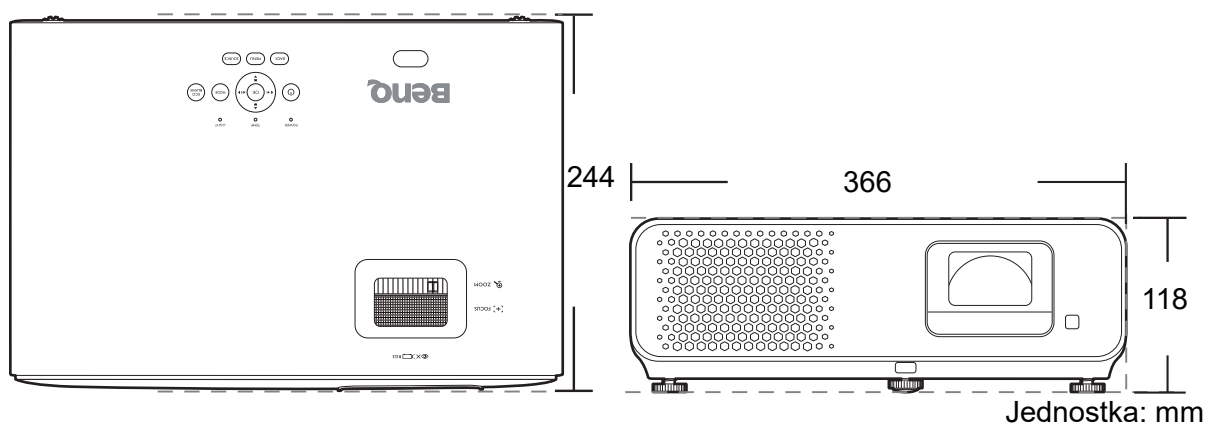


Tabela częstotliwości

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)

- Obsługiwane częstotliwości dla komputera

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D		
					Ramka sekwen.	Góra-dół	Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000	V		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000		V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,500	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576 przy 60 Hz	Taktowanie Notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600 przy 65 Hz	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250		V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5		V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500		V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 przy 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 przy 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 przy 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 przy 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	V	V	V
1920 x 1200 przy 60 Hz	1920 x 1200_60 (Redukcja maskowania)	59,95	74,038	154	V	V	V
1920 x 1200 przy 120 Hz	1920 x 1200_120 (Redukcja maskowania)	119,909	152,404	317,0			

1920 x 1080 przy 60 Hz (VESA)	1920 x 1080_60 (dla modelu Auditorium)	59,963	67,158	173			
1920 x 1080 przy 120 Hz	1920 x 1080_120 (Tylko HDMI 2.0)	120,000	135,000	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 (Dla modelu 4K2K)	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 (Dla modelu 4K2K) (Tylko HDMI 2.0)	60	135	594			



Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

• Obsługiwane częstotliwości dla wideo

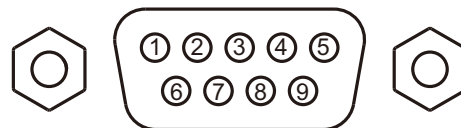
Taktowanie sygnału	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D			
					Ramka sekwen.	Pakowanie ramek	Góra-dół	Obok siebie
480i	720(1440) x 480	59,94	15,73	27				
480p	720 x 480	59,94	31,47	27				
576i	720(1440) x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		V	V	V
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25		V	V	V
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		V	V	V
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				V
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				V
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			V	V
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5			V	V
1080/120P	1920 x 1080	120	135	297				
2160/24P	3840 x 2160 (Tylko HDMI 2.0)	24	54	297				
2160/25P	3840 x 2160 (Tylko HDMI 2.0)	25	56,25	297				
2160/30P	3840 x 2160 (Tylko HDMI 2.0)	30	67,5	297				
2160/50P	3840 x 2160 (Tylko HDMI 2.0)	50	112,5	594				
2160/60P	3840 x 2160 (Tylko HDMI 2.0)	60	135	594				

Komendy RS232

Funkcje szpilek RS232

Nr	szeregowy
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND

Nr	szeregowy
6	NC
7	RTSZ
8	CTSZ
9	NC



Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Zasilanie	Zapis	Zasilanie wł.	<CR>*pow=on#<CR>
	Zapis	Wyłączanie	<CR>*pow=off#<CR>
	Odczyt	Stan zasilania	<CR>*pow=?#<CR>
Wybór źródła	Zapis	HDMI(MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Zapis	HDMI 2(MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Odczyt	Aktualne źródło sygnału	<CR>*sour=?#<CR>
Sterowanie dźwiękiem	Zapis	Wyciszenie włączone	<CR>*mute=on#<CR>
	Zapis	Wyciszenie wyłączone	<CR>*mute=off#<CR>
	Odczyt	Status wyciszenia	<CR>*mute=?#<CR>
	Zapis	Głośność +	<CR>*vol=+#<CR>
	Zapis	Głośność -	<CR>*vol=-#<CR>
	Zapis	Poziom głośności dla klienta	<CR>*vol=value#<CR>
	Odczyt	Status głośności	<CR>*vol=?#<CR>
Tryb obrazu	Zapis	Jasny	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Zapis	Pokój dzien.	<CR>*appmod=livingroom#<CR>
	Zapis	Gra	<CR>*appmod=game#<CR>
	Zapis	Kino (Rec.709)	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Zapis	Użytkownik 1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Zapis	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Zapis	Sport	<CR>*appmod=sport#<CR>
	Zapis	HDR10	<CR>*appmod=hdr#<CR>
	Zapis	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>
	Odczyt	Tryb obrazu	<CR>*appmod=?#<CR>

Ustawienia obrazu	Zapis	Ustaw wartość kontrastu	<CR>*con=value#<CR>
	Odczyt	Wartość kontrastu	<CR>*con=?#<CR>
	Zapis	Jasność +	<CR>*bri=+#<CR>
	Zapis	Jasność -	<CR>*bri=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość jasności	<CR>*bri=value#<CR>
	Odczyt	Wartość jasności	<CR>*bri=?#<CR>
	Zapis	Ostrość +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Zapis	Ostrość -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość ostrości	<CR>*sharp=value#<CR>
	Odczyt	Wartość ostrości	<CR>*sharp=?#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - ciepło	<CR>*ct=warm#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - normalna	<CR>*ct=normal#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - zimno	<CR>*ct=cool#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów-natywne źródła światła	<CR>*ct=native#<CR>
	Odczyt	Temperatura kolorów - stan	<CR>*ct=?#<CR>
	Zapis	Format 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
Ustawienia obrazu (Kontynuuj)	Zapis	Format 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Zapis	Format auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Odczyt	Status formatu	<CR>*asp=?#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa w pionie +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa w pionie -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Odczyt	Wartość korekcji trapezowej w pionie	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa pozioma +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa pozioma -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Odczyt	Wartość korekcji trapezowej w poziomie	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Zapis	Resetuj bież. ustawienia obrazu	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>
	Zapis	Resetuj wszystkie ustawienia obrazu	<CR>*rstallpicsetting#<CR>
Ustawienia operacyjne	Zapis	Położenie projektora - przód – stół	<CR>*pp=FT#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – stół	<CR>*pp=RE#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – sufit	<CR>*pp=RC#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - przód – sufit	<CR>*pp=FC#<CR>
	Odczyt	Stan położenia projektora	<CR>*pp=?#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie włączone	<CR>*QAS=on#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie wyłączone	<CR>*QAS=off#<CR>
	Odczyt	Szybkie autowyszukiwanie – stan	<CR>*QAS=?#<CR>
	Zapis	Położenie menu - Środek	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Zapis	Położenie menu - lewy górny	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Zapis	Położenie menu - prawy górny	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Zapis	Położenie menu - prawy dolny	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Zapis	Położenie menu - lewy dolny	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Odczyt	Stan położenia menu	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wł.	<CR>*directpower=on#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wył.	<CR>*directpower=off#<CR>
	Odczyt	Stan bezpośredniego zasilania wł.	<CR>*directpower=?#<CR>

Prędkość transmisji	Zapis	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Zapis	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Zapis	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Zapis	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Zapis	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Zapis	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Odczyt	Bieżąca prędkość transmisji	<CR>*baud=?#<CR>
Sterowanie lampą	Odczyt	Lampa	<CR>*ltim=?#<CR>
	Zapis	Tryb normalny	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Zapis	Tryb Eco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Zapis	Tryb Smart Eco	<CR>*lampm=seco#<CR>
	Odczyt	Status trybu lampy	<CR>*lampm=?#<CR>
Inne	Odczyt	Nazwa modelu	<CR>*modelName=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogr. sprzętowego systemu	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogr. sprzętowego przelicznika	<CR>*scalerrfwversion=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogr. sprzętowego MCU	<CR>*mcufwversion=?#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wł.	<CR>*blank=on#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wył.	<CR>*blank=off#<CR>
	Odczyt	Status pustego ekranu	<CR>*blank=?#<CR>
	Zapis	Menu wł.	<CR>*menu=on#<CR>
	Zapis	Menu wył.	<CR>*menu=off#<CR>
	Odczyt	Stan menu	<CR>*menu=?#<CR>
	Zapis	W górę	<CR>*up#<CR>
	Zapis	W dół	<CR>*down#<CR>
	Zapis	W prawo	<CR>*right#<CR>
	Zapis	W lewo	<CR>*left#<CR>
	Zapis	Wprowadź	<CR>*enter#<CR>
	Zapis	Wstecz	<CR>*back#<CR>
	Zapis	Menu Źródło włączone	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Zapis	Menu Źródło wyłączone	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Odczyt	Stan menu Źródło	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Zapis	Wył. synchronizację 3D	<CR>*3d=off#<CR>
	Zapis	Automatyczny 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Zapis	Synchronizacja 3D góra-dół	<CR>*3d=tb#<CR>
	Zapis	Kolejność ramek synchronizacji 3D	<CR>*3d=fs#<CR>
	Zapis	Pakowanie ramek 3D	<CR>*3d=fp#<CR>
	Zapis	3D obok siebie	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Zapis	Wyłączenie inwersji 3D	<CR>*3d=da#<CR>
	Zapis	Inwersja 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Odczyt	Stan synchronizacji 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Zapis	Tryb dużej wysokości wł.	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Zapis	Tryb dużej wysokości wył.	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Odczyt	Stan trybu dużej wysokości	<CR>*Highaltitude=?#<CR>

Kalibracja kolorów (tylko do serwisowania)	Zapis	Ustaw wartość gamma BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>
	Odczyt	Stan wartości gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość jasności HDR	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość jasności HDR	<CR>*hdibri=?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzm. czerwieni	<CR>*RGain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzm. czerwieni	<CR>*RGain=?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzm. zieleni	<CR>*GGain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzm. zieleni	<CR>*GGain=?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzm. niebieskiego	<CR>*BGain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzm. niebieskiego	<CR>*BGain=?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość korekty czerwieni	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty czerwieni	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość korekty zieleni	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty zieleni	<CR>*GOffset=?#<CR>
Kalibracja kolorów (tylko do serwisowania) (Kontynuuj)	Zapis	Ustaw wartość korekty niebieskiego	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty niebieskiego	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Zapis	Kolor podstawowy	<CR>*primcr=value#<CR>
	Odczyt	Kolor podstawowy – stan	<CR>*primcr=?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość barwy	<CR>*hue=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość barwy	<CR>*hue=?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość nasycenia	<CR>*saturation =value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość nasycenia	<CR>*saturation =?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzmocnienia	<CR>*gain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzmocnienia	<CR>*gain=?#<CR>
Serwis (tylko do serwisowania)	Zapis	Włączenie trybu serwisowania do zgłaszania błędów	<CR>*error=enable#<CR>
	Odczyt	Raport kodów błędów	<CR>*error=report#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 1	<CR>*fan1=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 2	<CR>*fan2=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 3	<CR>*fan3=?#<CR>
	Odczyt	Temperatura 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Odczyt	Wskaźnik LED	<CR>*led=?#<CR>