

Instrukcje + Uprozczone instrukcje obsługi.

Aktywny głośnik ADAM AUDIO AD-T8V T Series



[Strona Główna](#) » [AUDIO ADAMA](#) » Aktywny głośnik ADAM AUDIO AD-T8V T Series 

Spis treści

1 Aktywny głośnik AD-T8V serii T

1.1 1. WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

1.2 2. RĘCZNY

1.3 3. POŁĄCZENIA AUDIO I USTAWIENIA POZIOMU

2 Dokumenty / Zasoby

2.1 Referencje

3 Podobne posty

Aktywny głośnik AD-T8V serii T

SKRÓCONA INSTRUKCJA OBSŁUGI

(Sprawdź www.adam-audio.com/t-series/manual, aby uzyskać pełną



instrukcję obsługi)

T SERIA

GŁOŚNIK AKTYWNY

UWAGA: Jeśli używasz symetrycznego dźwięku analogowego przez XLR, przełącz złącza wejściowe na

górną pozycję. Jeśli używasz niezbalansowanego dźwięku analogowego przez RCA/Cinch, przełącz złącza wejściowe na dolne położenie.

1. WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

Przed skonfigurowaniem systemu przeczytaj poniższe instrukcje dotyczące bezpieczeństwa. Zachowaj instrukcję do dalszego wykorzystania. Proszę zwrócić uwagę na ostrzeżenia i postępować zgodnie z instrukcjami.

Uwaga Ryzyko porażenia prądem Nie otwierać

UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ TYLNEJ POKRYWY ANI ŻADNEJ INNEJ CZĘŚCI. WEWNĄTRZ NIE MA CZĘŚCI SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. NIE WYSTAWIAJ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. SKONTAKTUJ SIĘ Z WYKWALIFIKOWANYM PERSONELEM.

Błyskawica z symbolem grotu strzałki w trójkącie równobocznym ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanej „niebezpiecznej objętości” wewnątrz obudowy produktu, które mogą mieć wystarczającą wielkość, aby stwarzać ryzyko porażenia prądem elektrycznym. Wykrzyknik w trójkącie równobocznym ma na celu ostrzeżenie użytkownika o obecności ważnych instrukcji dotyczących obsługi i konserwacji (serwisowania) w literaturze dołączonej do urządzenia. Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj głośnika na deszcz lub wilgoć. Nie należy umieszczać na głośniku źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece. Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie otwieraj tego głośnika, wewnątrz nie ma żadnych części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika.

1. Przeczytaj te instrukcje.
2. Zachowaj te instrukcje.
3. Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń.
4. Przestrzegaj wszystkich instrukcji.
5. Nie używaj tego urządzenia w pobliżu wody.
6. Czyść tylko suchą szmatką.
7. Nie blokuj żadnych otworów wentylacyjnych. Zainstaluj zgodnie z instrukcjami producenta.

8. Nie instaluj w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece lub inne urządzenia (w tym ampwężownice), które wytwarzają ciepło.
9. Nie należy naruszać celu bezpieczeństwa wtyczki polaryzacyjnej lub uziemiającej. Wtyczka spolaryzowana ma dwa ostrza, z których jedno jest szersze od drugiego. Wtyczka typu uziemiającego ma dwa bolce i trzeci bolec uziemiający. Szerokie ostrze lub trzeci ząb są zapewnione dla twojego bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do twojego gniazdka, skonsultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.
10. Chronić przewód zasilający przed nadegnięciem lub ściśnięciem, szczególnie przy wtyczkach, wygodnych gniazdkach i miejscu wyjścia z urządzenia.
11. Używaj tylko dodatków / akcesoriów określonych przez producenta.
12. Używaj tylko z wózkiem, stojakiem, statywem, wspornikiem lub stołem wskazanym przez producenta lub sprzedawanym z urządzeniem. W przypadku korzystania z wózka należy zachować ostrożność podczas przemieszczania zestawu wózek / urządzenie, aby uniknąć obrażeń spowodowanych jego przewróceniem.
13. Głośniki muszą być ustawione na solidnej powierzchni lub stojaku.
14. Odłączaj urządzenie od zasilania podczas burzy lub gdy nie jest używane przez dłuższy czas.
15. Wszelkie czynności serwisowe należy powierzać wykwalifikowanemu personelowi serwisu. Serwis jest wymagany, gdy urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, np. Przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone, została wylana ciecz lub przedmioty wpadły do urządzenia, urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, nie działa normalnie lub został upuszczony.
16. Nie narażaj tego urządzenia na kapanie lub zachlapanie i upewnij się, że nie stawia się na nim przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.
17. Aby całkowicie odłączyć to urządzenie od sieci prądu przemiennego, wyjmij wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka prądu przemiennego. Wtyczka przewodu zasilającego powinna być łatwo dostępna.

18. Urządzenie należy podłączyć do gniazdka sieciowego z uziemieniem ochronnym.
19. Sprawdź, czy określony voltage pasuje do voltage zasilacza, którego używasz. Jeśli tak nie jest, nie podłączaj głośników do źródła zasilania! Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub dystrybutorem krajowym.
20. Aparatu nie wolno narażać na kapanie lub pryskanie, a na aparacie nie wolno stawiać przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.
21. Zachowaj minimalną odległość 20-30 cm wokół aparatu, aby zapewnić odpowiednią wentylację;
22. Nie należy utrudniać wentylacji poprzez zakrywanie otworów wentylacyjnych przedmiotami takimi jak gazety, obrusy, zasłony itp.;
23. Nie należy umieszczać na aparacie źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece;
24. Urządzenie może być używane w klimacie umiarkowanym
25. Ochronny zacisk uziemiający.
26. UWAGA: „Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na deszcz lub wilgoć”.

2. RĘCZNY

To jest skrócona instrukcja obsługi serii T, która ma na celu jak najszybsze rozpoczęcie pracy z nowymi monitorami ADAM Audio serii T. Aby w pełni wykorzystać możliwości monitorów serii T, zalecamy zapoznanie się z pełną instrukcją użytkownika, którą można pobrać z naszej webstrony klikając tutaj: www.adam-audio.com/t-series/manual

3. POŁĄCZENIA AUDIO I USTAWIENIA POZIOMU

Twoje monitory z serii T nie wymagają zewnętrznych amplifikację, dzięki ich wbudowanym ampwężownice. Monitory można podłączyć bezpośrednio do konsol mikerskich oraz zarówno zbalansowanych, jak i niezbalansowanych skrzynek I/O dla programów DAW. A ponieważ monitory z serii T automatycznie akceptują napięcie sieciowe ACtages w zakresie od 100 do 240 V, przy 50/60 Hz, nie musisz zwracać sobie głowy wyborem odpowiedniej

objętości tag Ustawienie przełącznika zapewniające bezpieczną pracę. Bez względu na to, gdzie na świecie pracujesz, po prostu podłącz i ruszaj! Na tylnym panelu monitora serii T, złącze XLR i gniazdo RCA akceptują odpowiednio zbalansowane +4 dBu i niezbalansowane nominalne poziomy wejściowe -10 dBV. Powiązany przełącznik 2-drożny wybiera, które złącze odbiera sygnał wejściowy. Aby rozpocząć korzystanie z monitorów serii T, wykonaj następujące proste czynności:

→ Przed wykonaniem jakichkolwiek połączeń z monitorami serii T upewnij się, że przełącznik zasilania

każdy monitor jest wyłączony, a pokrętło regulacji poziomu każdego monitora jest ustawione na ustawienie „0 dB”. Upewnij się również, że sprzęt, który podłączysz do monitorów, jest wyłączony, a jego regulatory poziomu wyjściowego, jeśli są, są całkowicie wyłączone.

→ Jeśli będziesz przysyłać zbalansowany dźwięk analogowy +4 dBu z miksera, skrzynki we/wy lub innego sprzętu do monitorów serii T, użyj odpowiednich złączy XLR monitorów i ustaw ich przełączniki +4 dBu/-10 dBV na Ustawienie +4 dBu.

→ Jeśli będziesz przysyłać niesymetryczny dźwięk analogowy -10 dBV z miksera, skrzynki we/wy lub innego sprzętu do monitorów serii T, użyj odpowiednich złączy RCA monitorów i ustaw ich przełączniki +4 dBu/-10 dBV na Ustawienie -10 dBV.

→ Po wykonaniu wszystkich połączeń z monitorami serii T włącz urządzenia zasilające je.

→ Przetwórz przełącznik zasilania każdego z monitorów serii T do pozycji włączonej.

→ Ustaw kontrolki poziomu wyjściowego, jeśli są, na sprzęcie zasilającym monitory na ich nominalny poziom lub tam, gdzie je normalnie ustawiasz.

→ Podczas odtwarzania dźwięku dostosuj ustawienie pokrętła regulacji poziomu na każdym monitorze, aby uzyskać pożądaną głośność odsłuchu.

Jeśli monitory są prawidłowo umieszczone w pomieszczeniu, ustawienia pokręteł regulacji poziomu na obu monitorach powinny być takie same, aby uzyskać równą głośność odtwarzania i zrównoważone obrazowanie.

→ Wszystkie monitory pro audio wymagają pewnego czasu wypalenia, aby osiągnąć optymalną wydajność. Proszę odtwarzać złożone materiały programowe na monitorach serii T przez co najmniej osiem godzin przed użyciem ich w krytycznym projekcie.

→ Po zakończeniu każdej sesji wyłącz monitory T Series przed wyłączeniem jakiegokolwiek podłączonego do nich sprzętu.

T5V / T7V: Objętość wejść zasilania ACtage 100 V AC, 240/50 Hz, 60 W maks.

T132V: wejścia sieciowe AC Voltage 100 V AC, 240/50 Hz, 60 W maks.

T8V: wejścia sieciowe AC Voltage 100–240 V AC, 50/60 Hz, 150 W maks.

ADAM AUDIO GMBH BERLIN, NIEMCY

T +49 30-863 00 97-0 K +49 30-863 00 97-7

INFO@ADAM-AUDIO.PL WWW.ADAM-AUDIO.PL

ADAM AUDIO UK E-MAIL: UK-INFO@ADAM-AUDIO.COM

ADAM AUDIO USA INC. E-MAIL: USA-INFO@ADAM-AUDIO.COM