



WOJOWNICY PODZIEMI

PAŁAC PRAŻĄCYCH PŁOMIENI

Kilka lat temu jacyś głupcy narobili niezłego bigosu. Wdarli się do kopalni w Śródnigdziu i, jak gdyby nigdy nic, obudzili drzemiącego tam demona. No i teraz mamy problem.

We względnie cichych podziemiach powstał swego rodzaju park rozrywki – przepastny, skąpany w ogniu, dymie i magmie pałac przepelniony czystą grozą i niezbyt czystą masą wszelakich potworów, które tylko czekają, by rozplenić się po okolicy.

Całym tym przedsięwzięciem zarządza Bullrog – wspomniany demon. Jego prawą ręką okazała się sławna niegdyś orcza zapaśniczka Zielona Fala – postać o masie mięśniowej odwrotnie proporcjonalnej do ilorazu inteligencji.

Problem najlepiej jest załławić w zarodku. Acz zarodek ten urósł już do całkiem pokaznych rozmiarów, ale co to dla was, potężnych bohaterów... W każdym razie świat chyba nie ma lepszego wyjścia, musicie się tym zająć. Wdziewajcie pancerze, napinajcie muskuły... i uważajcie. Bullrog lubi przypalać świeczkę z obu stron, jeżeli wiecie o co nam chodzi.



WOJOWNICY PODZIEMI

Wojownicy podziemi to zręcznościowa gra przygodowa z mocnym przymrużeniem oka. Jako drużyna samozwańczych bohaterów ruszacie w mroczne (acz, jak wyżej, z przymrużeniem oka) podziemia, by stawić czoła napotkanym tam przeciwnościom i w miarę możliwości opuścić je (podziemia! nie przeciwności) w jednym kawałku.

Za każdym rogiem spotkają was niespodzianki, ale w bardzo ogólnym ujęciu wyprawa będzie niezmiernie prosta (w tym wypadku „prosta” nie jest synonimem „łatwa”): Wchodzicie do podziemi, odkrywacie kolejne tajemnicze komnaty, w których niechybnie napotkacie kolejne, coraz silniejsze potwory. Na końcu drogi czeka was wielki zły – władca lokalnego lochu, którego pokonanie pozwoli wam wypełznąć na powierzchnię w triumfie. Najważniejszym elementem podróży będzie walka toczona za pomocą kości, którymi będziecie rzucać... w najprzeróżniejszy i często bardzo dziwny sposób.

Niniejszy egzemplarz stanowi drugą edycję Wojowników podziemi, w której dodano nowe ilustracje i usprawniono zasady. Oprócz wersji podstawowej masz do dyspozycji serię dodatków (instrukcję jednego z nich właśnie czytasz). **Wszystkie** części serii nadają się do całkowicie samodzielnej rozgrywki, ale możesz je także dowolnie łączyć, tworząc unikalne wyzwanie dla swej drużyny.



ELEMENTY GRY



1 TARCZA



21 KART POTWORÓW



24 KARTY EKWIPUNKU



3 KARTY WIELKICH ZŁYCH



21 KART KOMNAT
(PODZIEMI)



4 MAKIETY (1 KULA OGNI,
1 PANCERZ, 2 EKSPLOZJE)



3 KOLOROWE
I 9 BIAŁYCH KOŚCI



1 ŻELAZNA
KOŚĆ

1 KAMIENNA
KOŚĆ



4 KARTY BOHATERÓW



1 ZNACZNIK SZEFA
1 KATEL SKRZYNI



1 WULKAN, 1 ŚCIANA
OGNI, 1 OGNIŚTY KRĄG,
1 MAGMOWA PODEŁOGA



6 ZNACZNIKÓW DOŚWIADCZENIA



4 ZNACZNIKI ŻYCIA BOHATERÓW
2 ZNACZNIKI ŻYCIA POTWORÓW



1 TOR ŻYCIA POTWORÓW
1 ZNACZNIK POZIOMU TRUDNOŚCI



5 ŻETONÓW UMIEJĘTNOŚCI
BOHATERÓW (2 BROWARKI,
2 ALCHEMIE, 1 SPOPIELENIENIE)



12 ZNACZNIKÓW BLIŹN/
ULEPSZENIA ZDOLNOŚCI



30 ŻŁOTYCH MONET

CEL GRY

Wojownicy podziemi to gra opowiadająca o przygodach desperatów górnołotnie mieniących się bohaterami... Tak, to o was mowa! Trafiacie do należycie mrocznych lochów z adekwatnym poziomem łupów. Teraz pozostaje wam tylko zrobić użytek z waszej wrodzonej gracji i niepowtarzalnych umiejętności, potężnych na kwaśne jabłko hordy przerażających, potężnych i bezwzględnie zabójczych potworów, które stoją na waszej drodze. Jeżeli przetrwacie i w epickiej finałowej walce pokonacie wielkiego złego, zwyciężacie! Zatem ruszajcie, głupcy... i porzućcie wszelką nadzieję.

PRZYGOTOWANIE ROZGRYWKI

Przed rozpoczęciem gry rozłóżcie elementy w następujący sposób:

1. ZŁÓŻCIE TARCZĘ: Złóżcie ze sobą 4 fragmenty tarczy. Zwróćcie uwagę na litery na krawędziach tych fragmentów – krawędzie z identycznymi literami powinny się ze sobą stykać. Złożoną tarczę umieśćcie na środku stołu.

2. WYBIERZCIE BOHATERÓW: Wybierzcie lub wylosujcie po 1 kartę bohatera. Połóżcie je przed sobą. Weźcie po 1 znaczniku życia bohatera i umieśćcie je na szczytach torów życia waszych bohaterów (więcej szczegółów na stronie 9). Niektórzy bohaterowie otrzymują dodatkowo specjalny żeton odpowiadający ich *niebieskiej* umiejętności – żeton ten należy umieścić obok karty bohatera stroną szarą (nieaktywną) ku górze. Niewykorzystane karty bohaterów i znaczniki odłóżcie do pudełka.

Uwaga: Korzystając z więcej niż jednego pudełka z serii Wojowników podziemi, możecie grać w gronie do 6 graczy.

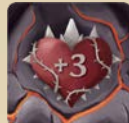
3. PRZYGOTUJCIE TALIĘ PODZIEMI: Potasujcie wszystkie karty komnat i utwórzcie z nich zakrytą talię podziemi.

4. PRZYGOTUJCIE TALIĘ KRAMIKU: Potasujcie wszystkie karty ekwipunku i stwórzcie z nich zakrytą talię kramiku.

5. PRZYGOTUJCIE TALIĘ POTWORÓW: Podzielcie karty potworów według ich poziomu (oznaczonego kolorem i liczbami na rewersach). Potasujcie osobno karty każdego poziomu. Dobierzcie po 3 karty poziomu 1 (żółty), poziomu 2 (turkusowy) oraz poziomu 3 (fioletowy). Połóżcie je na szczycie wszystkich kart poziomu 4 (szary): bezpośrednio na szarych kartach powinny znaleźć się karty poziomu 3, na nich 2, a na szczycie 1.



6. USTAWCIE POZIOM TRUDNOŚCI: Umieśćcie tor życia potworów w pobliżu talii podziemi oraz talii potworów. Umieśćcie 2 znaczniki życia potworów na polach oznaczonych cyfrą 0. Teraz przyszła pora, by zdecydować się, czy jesteście miękkimi dziamdziaczkami, czy wielkimi bonzami. Połóżcie (bądź nie) znacznik poziomu trudności na symbolu serca na torze życia potworów, oznaczając wybrany poziom trudności:

ZWYKŁY	HARDY	INTERNALNY
Odłóżcie znacznik do pudełka		

Na poziomie hardym i infernalnym, rozpoczynając walkę dodawajcie potworom wskazaną na znaczniku liczbę punktów życia.

7. WYZNACZENIE SZEFA: Tak, wiemy. Nikt z was oczywiście nie pragnie władzy i prawa do kierowania innymi. Ktoś niestety musi się poświęcić. Wybierzcie (albo wylosujcie), kto z was będzie sprawować funkcję szefa – wręczcie tej osobie znacznik szefa.

Uwaga: Po zakończeniu każdej walki znacznik szefa przejmuje osoba, która wykończyła potwora.

8. ZRZUTKA NA STARTOWE ZASOBY: Wybebeszcie swoje kieszenie i sprawdźcie z czym zaczynacie. Połóżcie na stole kafel skrzyni. Umieśćcie na nim 2 białe kości oraz tyle monet, ilu bohaterów bierze udział w rozgrywce minus 2. To wasz startowy łup.

9. STWÓRZCIE ZAPASY OGÓLNE: Ułóżcie w dogodnym miejscu na stole pozostałe złote monety, znaczniki blizn, karty wielkich złych, pozostałe białe, kolorowe oraz specjalne kości, a także makiety i pozostałe gadzety. Rzućcie okiem na ilustrację na następnej stronie.

WARIAT SOLO:

Jeżeli szaleństwo każe ci stawiać czoła wyzwaniom w pojedynkę, pozwól sobie choć trochę pomóc. Kontrolujesz 2 bohaterów – przygotuj grę, jak do rozgrywki 2-osobowej.



PRZYGOTOWANIE ROZGRYWKI



(przygotowanie dla 3 graczy)

5



Rozgrywka w Wojowników podziemi składa się z nieokreślonej liczby rund, z których każda dzieli się na 3 fazy:



1. Podziemia



2. Walka



3. Odpoczynek

Przedzieranie się przez podziemia może zaprowadzić bohaterów do specjalnych kramików i wywołać specjalną czwartą fazę.



4. Zakupy

Po odwiedzeniu 3 kramików drużyna zmierzy się z ostatecznym wyzwaniem:



5. Batalia z wielkim złym

1 • PODZIEMIA



1.1 • WYBÓR ŚCIEŻKI •

W każdej rundzie drużyna wybiera jedną z dwóch dostępnych ścieżek. Aktualny szef dobiera 2 karty z talii podziemi i, bez ujawniania ich pozostałym graczom, wybiera z nich 1 komnatę, która zostanie odsłonięta i rozpatrzona. Niewybraną kartę odkłada na spód talii podziemi. Symbole kramików w lewym górnym rogu komnaty (A) obrazują, jak głęboko w podziemia zapędziła się drużyna. Jeżeli na odwiedzonych komnatach znajduje się łącznie 10 symboli, drużyna będzie mogła pójść na zakupy. Natomiast po odwiedzeniu 3 kramików (czyli po zakończeniu trzeciej fazy zakupów w rozgrywce), możliwe będzie przejście do batalii z wielkim złym. Większość komnat posiada specjalny efekt oznaczony w lewym dolnym rogu (B). Więcej szczegółów dotyczących tych efektów przedstawiamy na stronie 16 (*Efekty komnat*) oraz na stronie 19 (*Techniki rzutów*).



1.2 • POTWÓR WYŁANIA SIĘ Z CIENIA •

Szef odkrywa wierzchnią kartę z talii potworów. Każdy potwór należy do jednego z typów (A), na które oddziaływać mogą umiejętności niektórych bohaterów. Potwory zadają obrażenia (B) oraz mogą posiadać specjalne zdolności (C), które opisujemy na stronach 18 i 19. Aby określić liczbę punktów życia potwora, musicie powiększyć liczbę przedstawioną na jego karcie (D) o ewentualne efekty aktualnej komnaty oraz o liczbę widniejącą na znaczniku poziomu trudności (jeżeli z niego korzystacie). Ustaloną liczbę punktów życia potwora oznaczacie na torze życia potworów. Połóżcie też na karcie potwora tyle złota, ile wskazuje symbol w prawym dolnym rogu jego karty (E) – będzie ono nagrodą za pokonanie gagatka.



UWAGA: Tor życia potworów służy do oznaczania punktów życia waszych przeciwników. Rząd u góry toru przedstawia dziesiątki, rząd u dołu jedności. Przykład obok ilustruje oznaczenie liczby punktów życia Magmowego golema (14).

2 • WALKA

Podczas tej fazy bohaterowie będą walczyć z potworami na śmierć i życie. Bohaterowie kolejno w turach będą atakować, korzystając z kolorowych kości – czerwonej, zielonej oraz niebieskiej. **Zasadniczo każda z tych kości może zostać rzucona tylko 1 raz na walkę** (aczkolwiek będzie można je odzyskać, o czym piszemy poniżej). Pierwsza do boju rusza osoba siedząca po lewej stronie od obecnego szefa – jako aktywny bohater musi wykonać kolejno cztery poniższe kroki:



2.1 • WYBÓR KOLOROWEJ KOŚCI •

Aktywny bohater wybiera 1 z dostępnych (niewybranych wcześniej) kolorowych kości, którą użyje do wykonania rzutu. Jeżeli nie ma już żadnych dostępnych kolorowych kości, aktywny bohater musi podjąć decyzję opisaną w sekcji po prawej stronie (**brak kolorowych kości**).



2.2 • RZUT KOŚCIĄ •

Aktywny bohater rzuca wybraną kością, celując w tarczę. Może wykonać rzut z dowolnej wygodnej pozycji dookoła stołu, stojąc, siedząc itp. Aby rzut zakończył się powodzeniem, musi jednak spełnić jeden warunek – rzucona kość musi odbić się przynajmniej 1 raz od stołu (poza tarczą) i dopiero trafić na tarczę.



2.3 • SPRAWDZENIE REZULTATU •

Czasem atak na potwora zakończy się sukcesem (**trafieniem**), a czasem kompletną klapą (**pudłem**). Sposób ustalenia rezultatu opisujemy szczegółowo na następnej stronie.

Czasami na kości może wypaść symbol oka – opis tego, co się z tym wiąże, znajduje się na stronie 9.



2.4 • KONIEC TURU •

Jeżeli aktywny bohater pokonał potwora, drużyna może fetować wygraną walkę i przejść do fazy odpoczynku – opisanej na stronie 12.

Jeżeli potwór wciąż dycha, tura aktywnego bohatera się kończy. Następnym aktywnym bohaterem staje się osoba siedząca po jego lewej stronie – przechodzi ona do kroku 2.1.

Uwaga: Nie należy w tym momencie sprzątać rzuconych kości. Gdziekolwiek się znajdują, powinny tam pozostać (no chyba, że któraś wpadła do gardła waszego domowego smoczusia, wtedy zareagujcie natychmiast).

BRAK KOLOROWYCH KOŚCI

Jeżeli drużyna wykorzystała w walce wszystkie kolorowe kości i nie zdołała z ich pomocą pokonać potwora, wówczas aktywny bohater musi dokonać wyboru spośród dwóch dostępnych opcji:



- **WZIĄĆ BIAŁĄ KOŚĆ ZE SKRZYNI** (patrz: *Białe kości* na stronie 12) i rzucić właśnie nią, normalnie wykonując kroki 2.2-2.4;

ALBO



ODZYSKAĆ 3 KOLOROWE KOŚCI. Wybierając to działanie, aktywny bohater po prostu zdejmuje kolorowe kości z tarczy (bądź dowolnego innego miejsca, w którym wylądowały) i przeprowadza kolejno kroki 2.1-2.4. **Wcześniej jednak każdy z graczy musi przyjąć obrażenia w liczbie równej poziomowi potwora, z którym toczy się walka.** Obrażenia te są niemożliwe do uniknięcia (nie można im zapobiec za pomocą żadnej umiejętności bądź karty) i mogą doprowadzić do ogłuszenia części bohaterów (patrz: *No i padł!* – str. 8).

W trakcie jednej walki możecie wielokrotnie odzyskiwać kolorowe kości (wyjątkiem jest batalia z wielkim złym – patrz: str. 15) – za każdym razem będziecie jednak wszyscy otrzymywać obrażenia.





TRAFIENIE

Jeżeli rzucona kość odbije się od stołu (poza tarczą) i następnie wyląduje na tarczy, oznacza to trafienie – aktywny bohater zadaje potworowi obrażenia równe liczbie, którą oznaczona jest sekcja tarczy, na której zatrzymała się kość. Obrażenia mogą zostać zwiększone dzięki wykorzystaniu kart ekwipunku i/albo umiejętności. Oznaczcie zadane obrażenia, odpowiednio przesuwając znaczniki na torze życia potworów. Celem jest sprowadzenie życia potwora do zera, a nagrodą satysfakcja z pokonania bestii (łupy i chwała to oczywiście także miły dodatek).

GRANICE SEKCJI

Jeżeli kość wyląduje na linii stanowiącej granicę dwóch sekcji, sprawdźcie w której sekcji znajduje się więcej rogów kości – kość uznaje się za leżącą właśnie w tej sekcji. W przypadku wątpliwości lub ewidentnie równego podziału kość uznaje się za leżącą w sekcji oznaczonej niższą liczbą.

PO OCZACH GO! PO OCZACH!

Trafienie kością w sam środek tarczy (tzw. bullseye) zadaje potworowi 10 obrażeń (które nadal mogą zostać powiększone o bonusy wynikające z ekwipunku bądź umiejętności). A jeśli na kości tej wypadnie symbol oka oznacza to trafienie ultra krytyczne, które opisujemy na stronie 9.



PUDŁO

Atak na potwora kończy się zenującym pudłem w następujących sytuacjach:

- Jeżeli kość przed wylądowaniem na tarczy **nie odbiła się** od stołu przynajmniej 1 raz.
- Jeżeli kość wpadła do którejś z dziur w tarczy (i się w niej zatrzymała).
- Jeżeli kość zatrzymała się na pischelach wokół tarczy albo na „marginesie” okalającym tarczę.
- Jeżeli kość wylądowała poza tarczą.
- Jeżeli aktywny bohater zobowiązany był zastosować konkretną technikę rzutu i temu wymaganiu nie sprostał (więcej o tym na stronie 10).

Jeżeli bohater spudłował, otrzymuje tyle obrażeń, ile zadaje potwór, z którym toczy się walka (wartość ta jest oznaczona na karcie potwora). Obrażenia mogą zostać zmniejszone w wyniku użycia umiejętności bądź kart ekwipunku. Otrzymane obrażenia aktywny bohater oznacza, odpowiednio przesuwając znacznik na swojej karcie.

NO I PADE!

Jeżeli punkty życia bohatera spadną do zera, zostaje on **ogłuszony** i nie bierze udziału w rozgrywce do końca walki. Ogłuszonego bohatera nie można uleczyć (chyba, że jakiś efekt wyraźnie na to wskazuje).



Szef: Ilekroć w rozgrywce dojdzie do jakichś wątpliwości (w tym dotyczących rezultatu rzutu), zawsze rozstrzyga je aktualny szef.

◀ PORAŻKA! ▶

Jeżeli w trakcie którejkolwiek walki zdrowie wszystkich bohaterów spadnie do zera, cała drużyna natychmiast przegrywa. Ogarnijcie się i następnym razem spróbujcie nie dać plamy!

ANATOMIA KARTY BOHATERA

Karty bohaterów przedstawiają wszystkie (oczywiście legalne i nie-prywatne) informacje dotyczące naszych wątpliwej klasy herosów.

Pod imieniem bohatera (A) znajduje się jego zdjęcie profilowe na popularnym portalu społecznościowym (B) oraz ulubiony cytat (C) – względnie tekst będący efektem braku wylogowania. Ponadto na karcie znajdziemy:

- Informacje o limicie i rodzaju ekwipunku, który może nieść (D).
- Tor życia (E) przedstawiający jego aktualną liczbę punktów życia (od 9 na samej górze do 1 na dole).
- Umiejętność powiązaną z symbolem oka na czerwonej kości (F).
- Umiejętność powiązaną z symbolem oka na zielonej kości (G).
- Umiejętność powiązaną z symbolem oka na niebieskiej kości (H).



• AKTYWACJA SYMBOLU OKA •

Każdy bohater posiada 3 umiejętności oznaczone na swej karcie i powiązane z konkretnym kolorem kości, a dokładnie z symbolem oka na tychże kościach. Jeżeli po rzucie wykonanym przez bohatera na kości wypadnie symbol oka, oznacza to **obowiązkowe** aktywowanie powiązanej z nim umiejętności bohatera.

W związku z powyższym drużyna zawsze powinna dokładnie omówić, kto powinien skorzystać z jakiej kości, aby optymalnie wykorzystać umiejętności bohaterów w bieżącej walce. Niektóre umiejętności mogą zostać skutecznie aktywowane tylko w stosownych okolicznościach, np. gdy bohater trafi lub wręcz przeciwnie – spudłuje (więcej detali znajdziecie na stronach 16 i 18).

• TRAFIENIA ULTRA KRYTYCZNE •

Jeżeli po skutecznym ataku kość wyląduje na środku tarczy i **jednocześnie** wypadnie na niej symbol oka, zamiast otrzymania 10 obrażeń potwór, z którym trwa walka, zostaje natychmiast unicestwiony! Dotyczy to nawet batalii z wielkim złym! Szczęśliwy bohater nadal musi aktywować umiejętność powiązaną z kością, jeśli wypadło na niej oko.

TECHNIKI RZUTÓW

Dla osób, które lubują się w powtarzalności i jednostajnym machaniu mieczem na prawo i lewo, mamy złą wiadomość. Spora część potworów dysponuje specjalnymi zdolnościami, które będą wymagać od was odpowiedniego podejścia podczas walki, częstokroć wykorzystania specjalnych technik rzutów. W takim przypadku w polu zdolności potwora będzie widoczna postać Głuptaka – to ten koleś obok wpatrujący się w powietrze niczym sroka w gnat. Głuptak zgodził się zaprezentować, jakiej techniki rzutu należy w danej walce użyć. W przypadku gdyby nie uczynił tego dostatecznie czytelnie, opis wszystkich technik znajdziecie na stronie 19.



Jeżeli zdolność potwora lub efekt bieżącej komnaty będzie wymagać od was konkretnej techniki, każdy bohater musi ją zastosować w każdym swoim rzucie podczas walki.

Podczas walki możecie zostać zobowiązani do użycia kilku technik jednocześnie (w wyniku zdolności potwora, bieżącej komnaty i/albo wykorzystywanej broni). W takim wypadku nie ma przebaczenia – bohater może trafić wyłącznie, wykonując rzut, który spełni wymagania wszystkich technik. Pominięcie wymagania choć jednej techniki oznacza pudło.

Jeżeli dwa różne źródła (np. zdolność potwora i wykorzystywana broń) wymagają użycia tej samej techniki, traktujcie to po prostu jako jedno wymaganie (jedną technikę).

PRZYKŁAD WALKI

W głąb podziemi rusza drużyna **Adherentów grzanego piwa** w składzie: Melissa Ognio-władna, Bułka Lejmipół oraz Torm Trollololo. Melissa jest aktualną szefową, zatem dobiera 2 karty komnat z talii podziemi i w sekrecie przed resztą wybiera 1 z nich. Jej wybór pada na **Zaginiony skarb**. Efekt komnaty sprawia, że drużyna natychmiast dokłada 1 monetę do skrzyni. Następnie Melissa odkrywa kartę potwora, którym okazuje się **Ściana ognia**!

Ściana ognia posiada 6 punktów życia, lecz efekt komnaty zwiększa je aż o 3 punkty – drużyna oznacza liczbę 9 na torze życia potworów. Jakby tego było mało **Ściana ognia** wymaga zastosowania specjalnej techniki rzutu: kość musi odbić się od stołu i przeskoczyć nad makietą ściany ognia! W przypadku pudła potwór zada pechowemu bohaterowi 2 obrażenia. Gdy zostanie pokonana, drużyna otrzyma łup w postaci 2 monet.



1. Ponieważ Torm siedzi po lewej stronie od Melissy (aktualnej szefowej), staje się pierwszym aktywnym bohaterem i rusza do ataku. Spośród 3 dostępnych kolorowych kości wybiera zieloną i wykonuje nią rzut. Kość odbija się od stołu, przeskakuje ponad makietą i ląduje na tarczy – konkretnie w jej sekcji oznaczonej liczbą 4. Niestety nie wypadł na niej symbol oka, więc Torm nie aktywuje swojej umiejętności. Torm zadaje 4 obrażenia i oznacza je na torze życia potworów – potwór oberwał solidnie, ale wciąż się trzyma. Funkcję aktywnego bohatera przejmuje Bułka Lejmipół.



2. Bułka ma (słuszne) wątpliwości, czy uda mu się odbić kość, tak aby przeleciała nad makietą. Żeby zminimalizować ryzyko, spośród wciąż dostępnych kolorowych kości wybiera niebieską. Powiązana z tą kością umiejętność Bułki pozwala mu skorzystać z 2 żetonów browarków, które chronią przed obrażeniami. Lejmipół rzuca, kość kiepsko odbija się od stołu, zahacza o makietę i ląduje poza tarczą. Bułka ma jednak fart, ponieważ na kości wypada oko. Z westchnieniem ulgi aktywuje on oba żetony browarków, po czym natychmiast używa jednego z nich. Odwraca żeton na stronę nieaktywną i w ten sposób unika 2 obrażeń. Do akcji rusza Melissa.



3. Melissa nie ma już wyboru i musi skorzystać z ostatniej dostępnej kolorowej kości – czerwonej. Po energicznym rzucie kość odbija się od stołu, przechodzi nad makietą i opada na tarczę..., lądując w dziurze. Szczęśliwie wypada na niej symbol oka. Powiązana z czerwoną kością umiejętność Melissy aktywuje się w przypadku pudła (które właśnie nastąpiło). Dzięki temu Melissa unika obrażeń i sama zadaje potworowi 2 obrażenia, które odnotowuje na torze życia potworów. Ponownie do akcji rusza Torm.



4. Drużyna wykorzystała już niestety wszystkie kolorowe kości, a potwór wciąż nie ma zamiaru udać się w zaświaty. Torm musi podjąć (wyjątkowo trudną dla barbarzyńcy) decyzję, czy skorzystać z białej kości, czy odzyskać wszystkie 3 kolorowe kości (co spowoduje, że cała drużyna otrzyma obrażenia). Torm decyduje się użyć białej kości – drużyna nie otrzymuje w tym momencie obrażeń, lecz jeżeli Torm nie ubije przeciwnika, Bułka znów będzie musiał wybierać (czy wziąć białą kość, czy odzyskać kolorowe).



5. Torm wykonuje rzut białą kością. Ta odbija się od stołu, przeskakuje nad makietą, toczy się dalej po stole, wpada na tarczę i zatrzymuje w sekcji oznaczonej 3. Torm zadaje 3 obrażenia, a to wystarczy, by posłać potwora na wieczny spoczynek.

Hurra! Bohaterowie chwalebnie rozgromili agresywną (?) Ścianę ognia. W nagrodę przechodzą do fazy odpoczynku, w której złupią truchło gadziny (może nie dosłownie, ale wiecie, o co chodzi) i dodadzą 2 monety do skrzyni.

3 • ODPOCZYNEK

Po zwycięskiej walce bohaterowie mogą przez chwilę napawać się swym oszałamiającym sukcesem.

Sprzątają też powstały bałagan i przygotowują się do dalszej drogi, przeprowadzając poniższe kroki:



3.1 • ALE URWAŁ! •

- Jeżeli cios, który doprowadził do pokonania potwora, zadał temuż potworowi tyle obrażeń, że jego liczba punktów życia musiałaby wynosić -3 lub jeszcze mniej, drużyna otrzymuje bonus w postaci 1 monety, którą umieszcza w skrzyni. Bonus ten przyznawany jest także, gdy potwór zostanie pokonany w wyniku trafienia ultra krytycznego.



3.2 • ZGARNIĘCIE ŁUPÓW •

- Drużyna otrzymuje tyle złotych monet, ile wskazuje karta pokonanego potwora i umieszcza je w swojej skrzyni.



3.3 • BLIZNY •

- Każdy ogłuszony w ostatniej walce bohater otrzymuje 1 bliznę. Musi wziąć z zapasów ogólnych reprezentujący ją znacznik i zakryć nim wybrane przez siebie 3 pola na swoim torze życia – znacznik musi zostać umieszczony w całości w sekcji reprezentującej jedną z umiejętności bohatera (jeden kolor). Po tym bohater odzyskuje wszystkie punkty życia. Niestety posiadanie blizny oznacza, że łączna pula punktów życia bohatera jest mniejsza o 2 (zmniejsza się liczba pól na torze życia). Ponadto bohater traci możliwość korzystania z umiejętności, przy której opisie leży blizna, lecz nadal może rzucać kością tego koloru. Każdy bohater może posiadać maksymalnie 3 blizny. Jeżeli zostanie ogłuszony po raz czwarty, umiera na śmierć. Pozostała przy życiu część drużyny kontynuuje grę bez niego.



3.4 • W DROGĘ •

- Przekażcie znacznik szefa bohaterowi, który jako ostatni rzucał kością. Jak łatwo się domyślić, zostaje on nowym szefem.
- Zdejmijcie wszystkie kości z tarczy.
- Wszystkie wykorzystane w minionej walce białe kości odłóżcie do zapasów ogólnych.
- Sprawdźcie, czy któraś z aktywowanych umiejętności bohaterów nie wywołuje efektu w fazie odpoczynku.
- Odłóżcie kartę potwora na stos kart odrzuconych (albo wręczcie ją jako trofeum bohaterowi, który zadał ostateczny cios – karta ta nie będzie już potrzebna w bieżącej rozgrywce).
- Jeżeli chcecie, możecie przekazać sobie posiadany ekwipunek (więcej o tym na następnej stronie).
- Poprawcie pancerze, aby były gotowe na kolejną walkę (więcej o tym również na następnej stronie).
- Odłóżcie na bok aktualną kartę komnaty – jeżeli odwiedziliście już kilka, trzymajcie je w taki sposób, aby widoczne były symbole kramików.
- Policzcie, ile kramików jest na kartach odwiedzonych komnat. Jeżeli 10 lub więcej, robicie sobie krótką przerwę od wymachiwania niebezpiecznymi rekwizytami i ruszacie na zakupy (by zaopatrzyć się w więcej niebezpiecznych rekwizytów).
- W przeciwnym wypadku ruszajcie ku kolejnemu starciu (przejdźcie do fazy 1.1 Wybór ścieżki).



Przykład: W jednej z walk potworowi zostały już tylko 2 punkty życia. Torm wyprowadza potężny atak zadający 7 obrażeń. Ponieważ życie potwora spadłoby do poziomu -5, oznacza to, że drużyna otrzymuje bonus z tytułu efektu **Ale urwał!** Oprócz 4 monet będących normalną nagrodą za pokonanie potwora drużyna otrzymuje jeszcze 1 monetę w wyniku wspomnianego bonusu.

BIAŁE KOŚCI

Zasadniczo każda posiadana przez drużynę biała kość, może zostać rzucona tylko 1 raz. W fazie odpoczynku odkładana jest do zapasów ogólnych. Warto zatem, aby drużyna podczas zakupów zaopatrzyła się w ich odpowiedni zapas. **Bardzo ważne:** Jeżeli na białej kości wypadnie symbol oka, bohater, który rzucił tą kością, musi aktywować **dowolną** ze swoich umiejętności (oczywiście taką, której nie blokuje blizna).

Kość na obrazku po lewej jest sześcienna, wiemy, wybaczenie, niestety wydaliśmy już budżet na ilustrację, więc musi tak zostać.

4 • ZAKUPY

Gdy na odwiedzonych przez was komnatach widnieje łącznie 10 lub więcej symboli kramików (🏪), ruszacie na zakupy. Pora wydać ciężko wytłuczone złoto na ekwipunek, białe kości oraz leczenie.



- **ZAKUP EKWIPUNKU:** Co tam mamy na wystawie? Aktualny szef odkrywa z talii kramiku tyle kart, ilu bohaterów plus 2. Możecie zakupić ich tyle, ile chcecie (o ile was stać). Każda karta kosztuje oznaczoną liczbę monet (ale mogą się też zdarzyć darmówki!). Jeżeli zdecydujecie się na zakup, odłóżcie do zapasów ogólnych odpowiednią liczbę monet ze skrzyni. Następnie przydzielcie tę kartę bohaterowi, który może ją nieść (o czym więcej w ramce poniżej). Niekupione karty odłóżcie **do pudełka** (nie będą już potrzebne w tej rozgrywce).



- **LECZENIE:** Możecie wydawać monety na usługi medyczne. Za każdą wydaną przez was monetę **wszyscy** bohaterowie odzyskują po 1 punkcie życia.



- **ZAKUP BIAŁYCH KOŚCI:** Każda biała kość kosztuje 2 monety. Kupione kości umieszczacie w skrzyni. Nie możecie ich mieć więcej niż 9.



← EKWIPUNEK →

Drużyna może zaopatrzyć się w szeroką gamę śmiertelnych akcesoriów (oznaczonych opisanymi poniżej symbolami) podzielonych na cztery typy: bronie, pancerze, jednorazowe kurioza oraz rarytasy. Karty ekwipunku muszą zostać przydzielone konkretnym bohaterom. Bohaterowie zaś mogą nieść wyłącznie określoną liczbę określonych typów ekwipunku (zwróćcie uwagę na liczbę i typy symboli po lewej stronie na dole karty każdego z bohaterów). Żaden z bohaterów nie może też posiadać dwóch kart o identycznej nazwie. Podczas każdej fazy odpoczynku (i tylko w tej fazie) możecie zmieniać przydział kart ekwipunku (z uwzględnieniem wymienionych ograniczeń).



- **Bronie** (🔪) oznaczone są czerwoną ramką i pozwalają bohaterom zadawać większe obrażenia. **Jednocześnie jednak ich użycie wymaga zastosowania konkretnej techniki rzutu.** Profity płynące z użycia broni mogą zostać zaaplikowane jedynie w przypadku trafienia. Bohater przed każdym rzutem może zdecydować, czy używa (bądź nie) jednej lub kilku noszonych przez siebie broni.
- **Pancerze** (🛡️) oznaczone są niebieską ramką, a każdy z nich można wykorzystać 1 raz w trakcie 1 walki, aby zapobiec obrażeniu lub zapewnić inne efekty w przypadku pudła. Po użyciu pancerza bohater musi obrócić reprezentującą go kartę o 90°, aby odnotować ten fakt. Ponowne przygotowanie pancerzy następuje w fazie odpoczynku.
- **Kurioza** (🧪) oznaczone są zieloną ramką. Są to karty jednorazowego użytku. Jeżeli opisany na karcie efekt wyraźnie nie stanowi inaczej, z kuriozów można korzystać w dowolnym momencie – mogą to robić nawet nieaktywni bohaterowie, a także bohaterowie, którzy mieliby za moment zostać ogłuszeni. Po użyciu kuriozum jego kartę należy odłożyć na stos kart odrzuconych.
- **Rarytasy** (🎲) to wyjątkowe okazje wystawione na kramiku za bezcen. Szczegółowe zasady opisujemy na stronie 18.

4.1 • CZY ZMIERZAMY DO FINAŁU? •

Po pierwszej oraz po drugiej sesji zakupów musicie odrzucić wszystkie odłożone na bok karty komnat, a następnie znów odwiedzić ich tyle, aby łączna liczba znajdujących się na nich symboli kramików wynosiła 10 lub więcej. Natychmiast po trzeciej sesji zakupów przechodzicie do finałowej batalii z wielkim złym. Szczegóły tej epickiej potyczki opisujemy na stronie 15.

PRZYKŁAD WALKI (Z DODATKOWYMI ZABAWKAMI)

Adherenci grzanego piwa trafiają do komnaty, w której **Podłoga parzy** – wszystkie ataki będą musieli tutaj wykonywać, korzystając z magmowej podłogi! Jednocześnie jednak drugi efekt komnaty sprawia, że przed walką wszyscy bohaterowie odzyskują po 2 punkty życia. Z cienia wychynęła **Królowa rusztu**, która posiada zdolność **arogancka**: jeżeli któryś z bohaterów otrzyma od niej obrażenia, zakrywa jej kartę. Jeżeli w którejś z kolejnych tur dowolny z bohaterów spudłuje, będzie **musiał** odkryć kartę i powtórzyć swój rzut (co w większości przypadków będzie dla bohatera korzystne).



1. Torm jako pierwszy wymierza cios. Wybiera czerwoną kość. Decyduje się też użyć broni, konkretnie **Pułapki na misia**. Zgodnie z wymaganiami broni Torm będzie musiał „wysztzerlić” kość ze zgięcia swego łokcia, a dodatkowo, aby spełnić wymagania komnaty, będzie musiała odbić się od magmowej podłogi. Torm rozprostowuje ramię, wyrzucając w ten sposób kość. Ta wprawdzie ląduje na tarczy, lecz niestety nie odbija się wcześniej od magmowej podłogi, więc atak kończy się bolesnym pudłem. **Królowa rusztu** zadaje Tormowi 3 obrażenia. W tym momencie działa też jej umiejętność **arogancka**: ponieważ zadana bohaterowi obrażenia, jej karta zostaje zakryta. Niestety zadane obrażenia redukują punkty życia Torma do zera. Osilek pada ogluszony!



2. Kolejnym aktywnym bohaterem jest Bułka. Nasz krasnolud wybiera zieloną kość i decyduje się skorzystać z **Mieczy przyjaźni** jako broni. Używa zatem ręki Torma do wykonania rzutu (chyba zakłada, że ręka ogluszonego jest łatwiejsza do operowania). Jakimś cudem ten karkołomny rzut kończy się powodzeniem: kość rzucona przez Bułkę ręką Torma odbija się od magmowej podłogi i ląduje w sekcji tarczy oznaczonej liczbą 3 i w dodatku wypadło na niej oko. Lejmipół aktywuje zatem swoją umiejętność **ulubiony wróg**, aby zadać 1 obrażenie. Łącznie z normalnymi obrażeniami i bonusem z broni daje to aż 6 obrażeń! Aby dobić potwora, Bułka używa **Eliksiru zemsty** i zadaje jeszcze 1 obrażenie. **Królowa rusztu** pada na miejscu!



3. Podczas fazy odpoczynku bohaterowie ustalają, że poziom życia **Królowej rusztu** niestety nie spadł do poziomu -3 lub niższego, zatem nie otrzymują bonusu z tytułu efektu **Ale urwa!** Zgarniają jednak normalny łup w wysokości 1 monety. Torm wraca do świata żywych, ale otrzymuje bliznę. Decyduje się ją położyć w zielonej sekcji swojego toru życia. W przyszłych walkach wciąż będzie mógł rzucać zieloną kością, ale nawet gdy wypadnie na niej oko, nie aktywuje swojej umiejętności **przebicie**.





5 • BATALIA Z WIELKIM ZŁYM

Każda karta wielkiego złego informuje bohaterów, ile potwór zadaje obrażeń (A), jaki jest jego typ (B), oraz jaką (i czy w ogóle) posiada on zdolność specjalną (C). Pokonanie wielkiego złego nie zapewnia żadnych materialnych nagród (zamiast tego na bohaterów spłynie splendor triumfu!).

Potasujcie karty wielkich złych i odkryjcie 1 z nich. Połóżcie ją w pobliżu toru życia potworów. Na tym torze oznaczcie punkty życia bossa, oznaczone na jego karcie (D) – zmodyfikujcie tę wartość, jeśli wymaga tego wybrany przez was poziom trudności. Batalia z wielkim złym toczy się zgodnie z normalnymi zasadami walki oraz z uwzględnieniem poniższych wyjątków:

- Kiedy wykorzystacie wszystkie 3 kolorowe kości, NIE MOŻECIE ich odzyskać (chyba, że wyjątkowo pozwala na to jakiś efekt specjalny). Waszą jedyną opcją na kontynuowanie starcia jest korzystanie z posiadanych białych kości. Jeżeli i one wam się skończą, a potwór nie zostanie pokonany, przegrywacie!
- Jeżeli pokonacie drania, wygrywacie grę i udajecie się do najbliższej tawerny, by opowiadać mocno przesadzone historie o waszych wyczynach. Zachęcamy do przyjmowania absurdalnie dumnych, triumfujących póz i wyrazów twarzy!

UWAGA: Przypominamy, że wielkiego złego, jak wszystkie potwory, można pokonać za pomocą trafienia ultra krytycznego.

PODSUMOWANIE

PORAŻKA

- W trakcie jednej walki wszyscy bohaterowie zostaną ogłuszeni.
- W trakcie batalii z wielkim złym bohaterom skończą się wszystkie kości, a potwór nie zostanie pokonany.

ZWYCIĘSTWO

- Bohaterowie dotrą do wielkiego złego i stłuką go na kwaśne jabłko.

KOŃCOWA PUNKTACJA

Jeżeli chcecie, możecie sprowadzić rezultat waszych przygód do bezdusznej matematyki punktów chwały (PCH). Robiecie to, sumując opisane poniżej punkty:

- +1 PCH za każdą złotą monetę w skrzyni;
- +3 PCH za każdą białą kość w skrzyni;
- +5 PCH, jeżeli żaden bohater nie posiada blizny;
- -1 PCH za każdą bliznę;
- -5 PCH za każdego bohatera, który został wyeliminowany;
- +PCH za poziom trudności wg poniższej tabelki:

Zwykły	Hardy	Infernalny
+5 PCH	+15 PCH	+25 PCH

PCH łącznie	Tytuł
0 lub mniej	Lamusy
1-5	Niepoprawni optymiści
6-10	Drugoligowi rozrabiacy
11-15	Początkujące mściwody
16-20	Herosi z bożej łaski
21-25	Wojownicy klasy średniej
26-30	Twardziele ciut lepszego sortu
31-35	Prawie heroiczne postacie z ballad
36-40	Prawdziwie heroiczne postacie z ballad
41+	Niezniszczalni wymiatacze, przy których Czak Noris to żalosna safandula!

TO NIEMOŻLIWE!

Bohaterowie małej wiary mogą wydać powyższy okrzyk, kiedy podczas eksploracji podziemi napotkają pewne wyjątkowo wredne połączenie technik rzutów wywołane przez różne nakładające się efekty. Kiedy spotkacie się z taką sytuacją, możecie zachować się zgodnie z bohaterskim etosem i podjąć wyzwanie, ale możecie też podkulić ogon i zdecydować się zwiewać (decyzję musi podjąć cała drużyna).

Jeżeli zechcecie zwiewać z walki, przeprowadźcie poniższe 3 kroki:

1. *Wszyscy przyjmijcie obrażenia równe poziomowi potwora (w wyniku palącego wstydu).*
2. *Odłóżcie kartę aktualnego potwora z powrotem do pudełka.*
3. *Odkryjcie nowego potwora z talii.*

Wojownicy podziemi to gra, której treścią jest mierzenie się z najabsurdalniejszymi wyzwaniami, więc z opisanej tu możliwości powinniście korzystać jak najrzadziej. Bogowie podziemi patrzą i nie lubią cykorów. Łaskawie natomiast spoglądają na kreatywne nagięcia zasad, jeżeli doprowadzi to do wykonania spektakularnego rzutu!

EFEKTY KOMNAT

Komnaty mogą zapewniać natychmiastowe efekty (aktywowane po odkryciu komnaty) oraz efekty trwałe, które utrzymują się do końca walki.



ZŁOTO: Po odkryciu komnaty bohaterowie umieszczają w skrzyni wskazaną liczbę monet.



NA ZDROWIE: Po odkryciu komnaty każdy bohater odzyskuje 2 punkty zdrowia.



BIAŁA KOŚĆ: Po odkryciu komnaty bohaterowie umieszczają w skrzyni 1 białą kość.



DARMÓWKI: Po odkryciu komnaty odkryjcie wierzchnią kartę ekwipunku z talii kramiku i przydzielcie ją któremuś z bohaterów.



BĘDZIE CIĘŻKO: Liczba punktów życia potwora w tej komnacie zostanie zwiększona o podaną wartość.



TECHNIKA RZUTU: Podczas tej walki bohaterowie muszą rzucać, korzystając z oznaczonej techniki (ich opis znajduje się na stronie 19).

TYPOWE UMIEJĘTNOŚCI BOHATERÓW

W niniejszym rozdziale opisujemy szczegółowo umiejętności, które mogą aktywować bohaterowie. Jeżeli treść umiejętności nie mówi w sposób wyraźny, że jej aktywacja możliwa jest wyłącznie w wypadku trafienia/pudła, oznacza to, że można z niej skorzystać niezależnie od rezultatu rzutu (oczywiście zawsze obowiązuje warunek podstawowy – na kości musi wypaść symbol oka).



PAJĘCZE ZMYŚŁY: Aktywuje się wyłącznie w przypadku pudła. Bohater nie otrzymuje żadnych obrażeń i zadaje potworowi 2 obrażenia. Premia z tytułu korzystania z broni nie jest uwzględniana (korzysta się z niej tylko w przypadku trafienia).



PRZEBICIE: Aktywuje się wyłącznie w przypadku trafienia. Bohater zadaje o 2 obrażenia więcej.



RĄBNIENIE: Aktywuje się wyłącznie w przypadku trafienia. Bohater traktuje sekcję, w której wylądowała kość, tak jakby była ona oznaczona liczbą 5 (nawet jeżeli wartość sekcji jest wyższa niż 5). Efekt należy pominąć w przypadku trafienia ultra krytycznego.



POPRAWKA: Bohater może powtórzyć rzut. Zabiera kość (gdziekolwiek wylądowała), ignorując całkowicie rezultat pierwotnego rzutu i rzuca ponownie.



PANACEUM: Wszyscy bohaterowie odzyskują po 1 punkcie życia.



LEPKIE RĄCZKI: Bohater umieszcza 1 monetę w skrzyni.



SAMOLECZENIE: Bohater odzyskuje 3 punkty życia.



ULUBIONY WRÓG: Aktywuje się wyłącznie w przypadku trafienia. Bohater zadaje określonemu na jego karcie typowi potworów o 4 obrażenia więcej. Jeżeli umiejętność została aktywowana w walce z niepasującym typem potwora, bohater zadaje o 1 obrażenie więcej.



◄ ZARYZYKUJJCIE MIESZANKĘ! ►

Każda część *Wojowników podziemi* została zaprojektowana jako pełne doświadczenie dla głodnych przygody awanturników. Jeżeli jednak chcecie więcej, możecie łączyć ze sobą zestawy! W takim przypadku niech każde z was wybierze (lub wylosuje) bohatera. Następnie wybierzcie dowolną z dostępnych tarcz oraz dowolny zestaw kolorowych i białych kości (z jednego z pudełek). Wreszcie stwórzcie zestaw kart (potworów, komnat i ekwipunku), dowolnie mieszając ze sobą karty pochodzące z różnych zestawów (no prawie dowolnie – ich rewersy nadal powinny do siebie pasować). Pamiętajcie, że niektóre karty mogą wymagać od was specjalnych kości bądź gadżetów załączonych do konkretnych zestawów. Reszta przygotowania rozgrywki pozostaje bez zmian.

Jeżeli zechcecie po grze podzielić ponownie karty, na kartach z tej części znajdziecie znak wodny  – szukajcie go w prawym lub lewym dolnym rogu.

— WARIANT: BALLADY I AWANSE —



Wraz z kolejnymi szalonymi przygodami i cudownymi wymknieniami się niechybnej śmierci nasi bohaterowie (opornie) zdobywają doświadczenie! Podczas przygotowania rozgrywki umieśćcie znaczniki doświadczenia (w kształcie kryształków) na spodach torów doświadczenia waszych bohaterów (tory znajdują się po lewej stronie kart bohaterów).

Każdy bohater może zdobyć doświadczenie na 3 sposoby:

- Kiedy **zada cios ostateczny, który unicestwi potwora**.
- Kiedy na rzuconej przez niego kości wypadnie oko () , a bohater a) zdecyduje się **zrezygnować z aktywacji swojej umiejętności** albo b) **umiejętność nie może zostać aktywowana** ze względu na niespełnienie jej wymagań (trafienia/pudła).



Gdy twój bohater zyska doświadczenie, przesun **znacznik doświadczenia** przy torze doświadczenia o 1 poziom do góry. Jeżeli w dowolnej **fazie zakupów** (gdy całą drużyną ruszacie kupować nowy szpej) twój bohater będzie miał 3 punkty doświadczenia, wykonaj następujące kroki:

- Przesun znacznik doświadczenia z powrotem na spód toru doświadczenia.
- Weź z zapasów ogólnych **znacznik blizny/ulepszenia umiejętności**. Połóż go (stroną umiejętności ku górze) na symbolu oka w wybranym kolorze na twojej karcie bohatera. Jak łatwo się domyślić, umiejętność ze znacznikiem ulepszenia... jest ulepszona. Ilekroć rzucisz kością w tym kolorze i na kości tej nie wypadnie oko () , możesz (ale nie musisz) użyć ulepszenia, aby **aktywować odpowiednią umiejętność**. Jeżeli to zrobisz, obróć znacznik ulepszenia o 90°. W najbliższej **fazie zakupów** obróć znacznik z powrotem na pierwotną pozycję – po zakończeniu zakupów znów możesz jej użyć.



Uwaga: Jeżeli twoja ulepszona umiejętność została zablokowana przez bliznę to nie możesz z niej korzystać (ani normalnie, ani dzięki znacznikowi ulepszenia).

Jeżeli korzystacie z tego wariantu, rozgrywka ulega niewielkiej modyfikacji. Na zakupy udajecie się, kiedy na odwiedzonych przez was kartach komnat znajduje się przynajmniej **11 symboli kramików**  (zamiast normalnych 10).

RARYTASY



Rarytasy to specjalne karty ekwipunku, które możecie znaleźć (bądź nie) kiedy ruszacie nabyć dodatkowy sprzęt (innymi słowy należy je normalnie potasować wraz z innymi kartami ekwipunku, tworząc talię kramiku). **Rarytasy** (🔮) oznaczone są czarną ramką. Po ich zakupie **NIE** przydzielajcie ich żadnemu bohaterowi. Zamiast tego kładźcie je w pobliżu skrzyni – stanowią one dobro całej drużyny. Każdy bohater może w każdej swojej turze użyć zakupionego rarytasu. O ile tekst karty nie stanowi inaczej, nie należy odrzucać karty rarytasu po jej wykorzystaniu.

UNIKALNE UMIEJĘTNOŚCI BOHATERÓW

Każdy bohater posiada unikalną umiejętność (którą uwielbia się przechwalać) zawsze powiązaną z niebieską kością. Niektóre z tych umiejętności wymagają użycia specjalnych żetonów (oznaczonych identycznym symbolem, jak sama umiejętność). Po aktywacji tego typu umiejętności bohaterowie korzystają ze specjalnego żetonu, zaś jego efekt wejdzie w życie w stosownym momencie (opisanym poniżej przy odpowiednich umiejętnościach). Kiedy w opisie mowa o użyciu żetonu, oznacza to jego dezaktywację, czyli obrócenie na stronę nieaktywną.

Bułka Lejmipół



BROWARKI: Po aktywacji obróć oba żetony browarków na stronę aktywną. Kiedy dowolny z bohaterów (także ty) spudłuje, możesz użyć jednego z żetonów (obrócić na stronę nieaktywną), aby bohater ten uniknął wszystkich obrażeń. Możesz użyć żetonu, nawet jeżeli został aktywowany po twoim własnym pudle. W fazie odpoczynku obróć oba żetony na stronę nieaktywną.

Łiana Palm



ALCHEMIA: Po aktywacji umiejętności połóż 1 żeton alchemii na 1 z posiadanych przez ciebie kart kuriozów (🔮). Natychmiast aktywuj efekt tej karty (skopiuj go), pomijając nakaz jej odrzucenia. Pozostaw żeton na karcie, aby przypominał ci, że do końca bieżącej walki nie możesz ponownie skopiować zaznaczonego efektu. Możesz natomiast wykorzystać tę kartę zgodnie z normalnymi zasadami (co będzie oznaczało odrzucenie karty; żetonu nie odrzucaj, umieść ponownie obok karty bohaterki). W najbliższej fazie odpoczynku zdejmij wszystkie żetony alchemii z posiadanych kuriozów.

Torm Trollololo



BERSERK: Aktywuje się wyłącznie w przypadku trafienia. Podwój wartość liczbową sekcji tarczy, w której wylądowała kość (co oznacza zadanie podwójnych obrażeń „podstawowych”). Efekt ten **nie kumuluje się**, z identycznymi efektami z innych źródeł (przy danym rzucie możesz tylko raz podwoić wartość sekcji).

Melissa Ogniwładna



SPOPILENIE: Aktywuje się wyłącznie w przypadku trafienia. Zadaj +2 obrażenia i połóż żeton spopielenia w sekcji tarczy, w której wylądowała właśnie rzucona kość (niezależnie od tego, gdzie się znajduje). Do końca walki każde trafienie (każdego bohatera) w tę sekcję zadaje +2 obrażenia. Zdejmij go z tarczy w fazie odpoczynku.

PRZEBUDOWA TARCZY

Niektóre elementy mogą zmieniać „krajobraz” gry. Zgodnie z dyspozycjami umieszczajcie je w odpowiednich miejscach tarczy bądź na samym stole. Wiele efektów kart (potworów, komnat, ekwipunku) będzie wymagać od was użycia tych elementów (w fazie odpoczynku zawsze usuwajcie je z tarczy).

WULKAN



Wulkan umieszczacie w dowolnym miejscu tarczy (ale nie na makiecie). Jeżeli rzucona kość wylądowała wewnątrz wulkanu, traktujcie ją, tak jakby wylądowała w środku tarczy (czyli oznacza to zadanie 10 obrażeń bądź trafienie ultra krytyczne). Jeżeli kość wylądowała na dowolnej innej części wulkanu oznacza to **trafienie** w sekcję tarczy o wartości 0.

ZDOLNOŚCI POTWORÓW

Część potworów wymaga w walce z nimi zastosowania specjalnej techniki rzutu (wierzcie nam, zaraz je opiszemy, jeszcze jedna strona i będą), część ma dla bohaterów inne nieprzyjemne niespodzianki.

ROZDRAŻNIONY: Potwór zadaje dodatkowe obrażenia równe liczbie kości, które znajdują się na tarczy.

AROGANCKI: Kiedy taki potwór zada obrażenia, zakryjcie jego kartę. Jeżeli w kolejnych turach któryś z bohaterów spudłuje, musi zignorować wynik, rzucić ponownie i odkryć kartę potwora. Zdolność może być aktywowana wielokrotnie w trakcie jednej walki.

TECHNIKI RZUTÓW

Nareszcie! To na co wszyscy czekali. Poniżej opisujemy specjalne techniki rzutów, które w wyniku różnych efektów bohaterowie będą musieli stosować w trakcie toczonych walk. W większości wypadków ilustracja Głuptaka powinna w pełni wyjaśniać, co musicie robić. W razie wątpliwości skorzystajcie z poniższego kompendium. Acha! Pamiętajcie, że niezależnie od techniki, kość Z-A-W-S-Z-E musi przynajmniej raz odbić się od stołu.



WYPROST: Umieść kość w zgięciu łokcia. Wyrzuć ją, rozprostowując rękę.



Z ŁOKCIA: Musisz rzucić kość, trzymając ją na łokciu lub kość musi w trakcie rzutu dotknąć twojego łokcia.



Z DALEKA: Musisz odejść o krok od stołu (bez kantów – to ma być normalny krok, a nie kroczek).



PODZIEMNY OGNISTY KRĄG: Inny z bohaterów podtrzymuje ognisty krąg w powietrzu. Rzucona przez ciebie kość musi przelecieć wewnątrz kręgu zanim trafi na tarczę.



PRZEZ PŁOMIENIE: Musisz postawić ścianę ognia na stole (pomiędzy sobą a tarczą). Rzucona przez ciebie kość musi odbić się od stołu (jak zwykle) i następnie przelecieć ponad ścianą ognia zanim trafi na tarczę. Kość może dotknąć ściany, ale jeżeli w wyraźny sposób nie przejdzie nad nią, oznacza to pudło.



POMOCNA DEOŃ: Musisz umieścić kość w dłoni osoby siedzącej po twojej prawej stronie, a następnie rzucić kością, trzymając tę osobę za nadgarstek.



Z POWIETRZA: Musisz podskoczyć i rzucić kością, gdy znajdujesz się w powietrzu.



PARZY: Połóż magmową podłogę na stole. Kość musi obić się od magmowej podłogi (co wyjątkowo liczy się jako odbicie od stołu) zanim trafi na tarczę.



Z LIŚCIA: Musisz rzucić kość, uderzając ją otwartą dłonią.



ORZEŁ CZY RESZKA: Musisz wystrzelić kość kciukiem analogicznie jak przy rzucie monetą.



RĄCZKI NA STÓŁ: Musisz rzucić z nadgarstkiem rzucającej dłoni „przyklejonym” do blatu.

SPECJALNE KOŚCI

Efekty niektórych kart mogą zapewniać wam na daną walkę (i tylko na nią) dodatkowe specjalne kości. Po ich uzyskaniu wliczają się co prawda do waszej puli kolorowych kości (dokładacie je do 3 podstawowych kolorowych kości, powiększając możliwości wyboru), jednak co do zasady należy traktować je jak kości białe (nie można ich odzyskać).

- Rzucenie specjalną kością stanowi normalną turę bohatera.
- Po zakończeniu walki specjalne kości należy odłożyć do zapasów ogólnych (nawet jeśli nie zostały użyte).
- Symbol oka (👁️) na specjalnych kościach pozwala bohaterowi aktywować dowolną umiejętność (analogicznie jak w przypadku białych kości).
- Specjalne kości mogą posiadać dodatkowe symbole i związane z ich wypadnięciem dodatkowe efekty (patrz poniżej).



ŻELAZNA KOŚĆ



PRZEBICIE: Jeżeli trafisz, zadaj +2 obrażenia.



KAMIENNA KOŚĆ



MIAZGA: Jeżeli trafisz, zadaj +8 obrażeń.



KONTRATAK POTWORA: Otrzymujesz +5 obrażeń (zarówno przy pudle, jak i trafieniu).

MAKIETY

Makiety stanowią nowe sekcje na tarczy. Ich podrzucenia przed walką może wymagać efekt karty potwora bądź komnaty (w takiej sytuacji makietę podrzuca osoba siedząca na lewo od szefa). Niektóre karty ekwipunku mogą natomiast pozwolić użyć ich w konkretnym momencie (wtedy makietę podrzuca gracz aktywujący ten efekt). Przez „podrzucenie makiety” należy rozumieć wykonanie nimi rzutu podobnego do rzutu monetą (czyli innymi słowy należy pstryknąć je kciukiem). Makieta musi się obrócić w powietrzu przynajmniej o 180° i wylądować na tarczy.

- Jeżeli dowolny fragment podrzuconej makiety dotyka stołu (liczy się fizyczny dotyk, wystawanie poza obrys tarczy lub przykrycie dziury jest ok), bohater, który podrzucał, otrzymuje 1 obrażenie i musi powtórzyć czynność.
- Jeżeli dana makieta znajduje się na tarczy, a inny efekt wymaga jej podrzucenia, aktywny bohater może wybrać, czy zostawia ją na miejscu, czy zdejmuje z tarczy i podrzuca.
- Jeżeli makieta wylądowała na kości, usunięcie kości z tarczy (i umieszczenie w zasobach ogólnych), nie zmieniając pozycji makiety.

MAKIETY W WALCE:

- Jeżeli rzucona kość wylądowała na makiecie, oznacza to trafienie (także wtedy, gdy jednocześnie spowoduje to obrażenia, które zostaną zadane bohaterowi). Wszystkie symbole na kościach należy rozpatrywać normalnie.
 - Jeżeli kość wylądowała, dotykając jednocześnie makiety i czegoś innego (tarczy, stołu, innej makiety), należy ją rozpatrzeć, tak jakby dotykała wyłącznie powierzchni znajdującej się niżej.
- Wszystkie makiety usuwane są z tarczy w fazie odpoczynku.



PROJEKT GRY: Lorenzo Silva, Lorenzo Tucci Sorrentino, Aureliano Buonfino

ROZWÓJ DRUGIEJ EDYCJI: Renato Sasdelli, Lorenzo Silva, Andrea Lugli

ILUSTRAJE: Giulia Ghigini

GRAFIKA: Fábio Frencl

WSPARCIE GRAFICZNE: Noa Vassalli, Antonio Del Bono

INSTRUKCJA: Alessandro Pra', Maria-Angela Silleni, William Niebling

PROJEKTOWANIE 3D: Paolo Lamanna, Edoardo Roncaldier

ZARZĄDZANIE PROJEKTEM: Renato Sasdelli

ZARZĄDZANIE PRODUKCJĄ: Flavio Mortarino

Z dedykacją dla Harald Bilz. Specjalne podziękowania dla naszych testerek i testerów: Hjalmar Hach, Federico Corbetta, Camilla Muschio, Laura Severino, Matteo Carioni, Federico „Toy” Dossi, Sara Freddini, Valentina Goriotti, Pietro Righi Riva



WERSJA POLSKA: Lucrum Games
TEUMACZENIE: Łukasz Gralak

REDAKCJA: Bartosz Chlebicki
DTP: Łukasz Kempniński



MAKIETA KULI OGNI

Kość, która wylądowała na tej makiecie, zadaje 6 lub 10 obrażeń. Jeżeli kość wylądowała w obszarze o wartości 10 i wypadnie na niej oko, NIE wywołuje to trafienia ultra krytycznego.



MAKIETY EKSPLOZJI

Kiedy rzucona kość wylądowała na którejś z tych makiet, oznacza to trafienie w sekcję tarczy o wartości 0. Następnie wszyscy bohaterowie otrzymują po 2 obrażenia.



MAKIETA PANCERZA

Dopóki makieta pancerza znajduje się na tarczy, wszystkie trafienia bohaterów zadają -1 obrażenia. Jeżeli kość wylądowała na tej makiecie, oznacza to trafienie w sekcję tarczy o wartości 0, po którym należy zdjąć makietę z tarczy.

Lubisz Wojowników Podziemi?

SPRÓBUJ ODWIEDZIĆ INNE LOCHY ~ WSZYSTKIE PEŁNE NOWYCH UNIKALNYCH ATRAKCJI: BOHATERÓW, POTWORÓW, KOŚCI, GADŻETÓW I SPECYFICZNEGO AROMATU PIWNYCY!



Grę polecają:

