

Wyprawa do

# ELDORADO



instrukcje wideo  
[gry.nk.com.pl](http://gry.nk.com.pl)

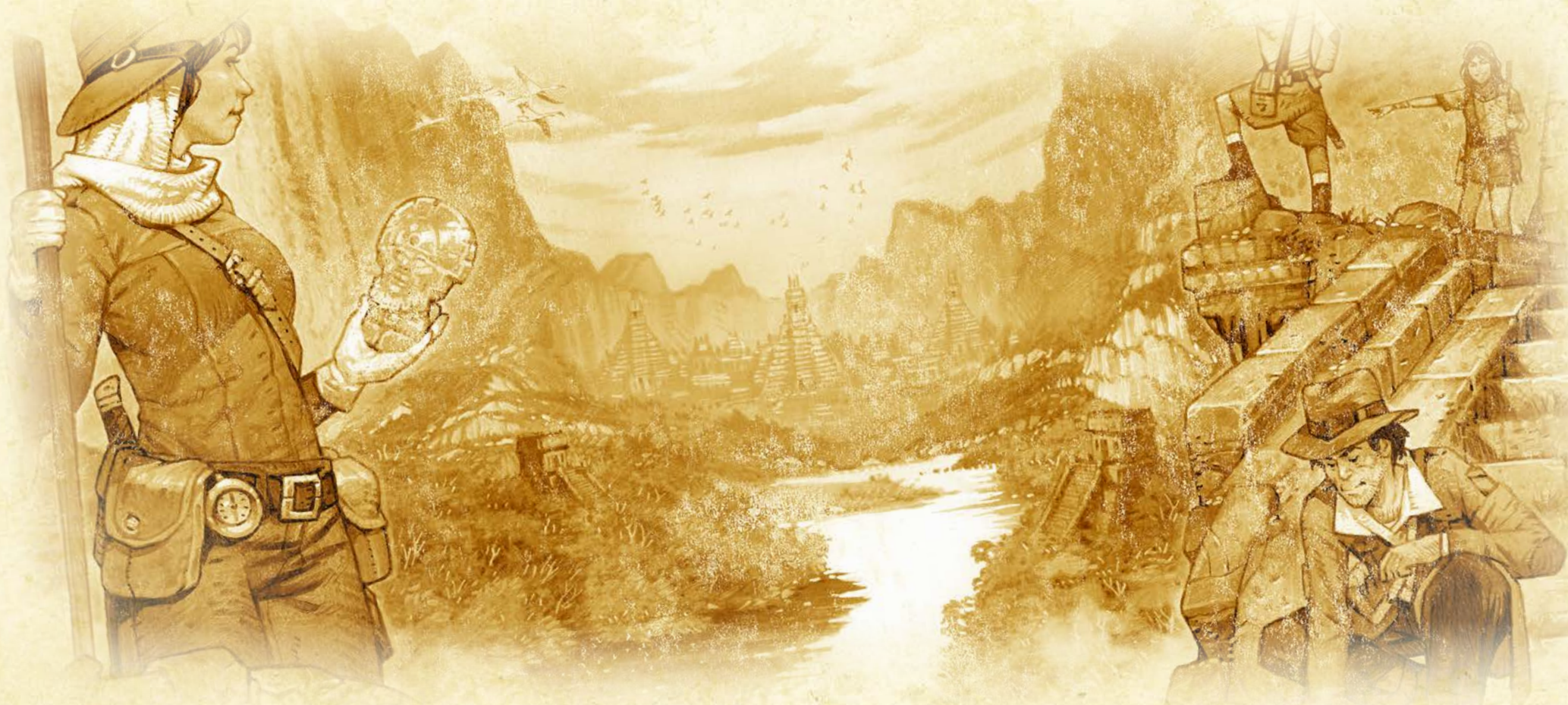




W XVI wieku hiszpańscy konkwistadorzy dowiedzieli się o istnieniu bajecznie bogatej krainy zwanej EL DORADO (od hiszpańskiego „el hombre dorado”, czyli „złoty człowiek”). Miała się ona znajdować gdzieś w sercu południowoamerykańskiej dżungli. Konkwistadorów ogarnęła gorączka złota. Organizowano wyprawy mające na celu odnalezienie legendarnej krainy. Zamiast bogactw większość z ich uczestników znalazło śmierć. Nie powstrzymało to jednak europejskich poszukiwaczy – przez wiele lat wysyłano kolejne ekspedycje.



Poczuj smak niebezpiecznych wypraw. Każdy z graczy prowadzi zespół chcący jak najszybciej dotrzeć do EL DORADO. W tym celu rekrutuje poszukiwaczy i przewodników, gromadzi potrzebny sprzęt i stara się mądrze zaplanować trasę podróży. Ten, kto pierwszy przekroczy bramy złotego miasta, zostaje zwycięzcą i zdobywa skarby EL DORADO.



**Autor gry: Reiner Knizia**

**Ilustracje i opracowanie graficzne: Vincent Dutrait**

*Reiner Knizia dziękuje wszystkim testerom. Do rozwoju gry w szczególności przyczynili się: Iain Adams, Sebastian Bleasdale, Chris Dearlove, Drak, Martin Higham, Ross Inglis, Kevin Jacklin, Chris Lawson i D.*

© Dr Reiner Knizia. All rights reserved.





Startowa płytki terenu  
(z polami 1, 2, 3, 4)



6 dużych płytek terenu



2 małe płytki terenu



Końcowa płytki terenu  
(brama El Dorado)



6 blokad



4 płytki ekspedycji  
(po 1 dla każdego gracza)



4 talie startowe - każda z nich zawiera 8 kart.  
W prawym dolnym rogu oznaczone są one kolorem gracza:



8 pionków poszukiwaczy



Rynek  
(dwuczęściowa płytki)



Znacznik gracza rozpoczynającego



54 karty  
(po 3 karty w każdym z 18 rodzajów)



36 żetonów jaskiń (używane tylko w wariantcie z jaskiniami)

WPROWADZENIE

Płytki terenu tworzą trasę wyprawy. Na jej początku zawsze znajduje się płytki startowa, a na końcu płytki końcowa.

Na początku rozgrywki każdy gracz ma do dyspozycji talię startową: 1 × Marynarz, 3 × Globtroter, 4 × Turystka.



Płytki terenu są dwustronne i oznaczone literami na środkowym polu. Jedynie płytki końcowa nie ma oznaczenia w postaci liter.



Pionki poszukiwaczy umieszczane są na płytce startowej - na polach 1, 2, 3, 4. Wygra osoba, która najszybciej dotrze do płytce końcowej, czyli do bram EL DORADO.



Siła i symbol karty

Nazwa karty

Cena zakupu karty

Karty można wykorzystać na 3 sposoby:

- do przesunięcia pionka na trasie wyprawy,
- do wykonania akcji specjalnych,
- do zakupu nowej karty (czyli rekrutowania nowych członków ekipy lub zdobywania wyposażenia przydatnego podczas wyprawy).

W dalszej części instrukcji znajdują się zasady gry dla 3 i 4 graczy. Na stronie 8 opisany został wariant dla 2 osób.

TRASA WYPRAWY

Podczas pierwszej rozgrywki możecie wykorzystać poniższy układ płytek terenu – zapewnia on spokojną rozgrywkę.

**1** Trasa wyprawy rozpoczyna się od płytki startowej. Połóżcie ją stroną B do góry.

Pola startowe: 1, 2, 3, 4

**2** Wybierzcie duże płytki terenu z literami C, N, I, K. Następnie połóżcie je tak, jak na rysunku.

**3** Potasujcie 6 blokad (obrazkami do dołu). 4 losowo wybrane umieśćcie między płytkami terenu i odwróćcie obrazkami do góry. Niewykorzystane blokady odłóżcie do pudełka.

**4** Trasę wyprawy zamyka końcowa płytka terenu – połóżcie ją tak, jak na rysunku.



Podczas kolejnych rozgrywek możecie skorzystać z układów proponowanych przez autora gry (strona 10) lub zaprojektować własną trasę. Możliwych jest ponad 100 000 układów trasy!

RYNEK

Niezależnie od liczby graczy zawsze wykorzystujecie wszystkie 54 karty. Podzielcie je według rodzaju (jest 18 rodzajów), stwórzcie z nich 18 stosów (obrazkami do góry) i połóżcie w poniższy sposób:

**1** 6 stosów kart z symbolem (w prawym dolnym rogu) połóżcie na rynku.

**2** Pozostałe 12 stosów połóżcie obok rynku.



GRACZE

Każdy gracz bierze zestaw elementów w wybranym kolorze:

- 1 pionek poszukiwacza (w grze 2-osobowej: po 2 pionki),
- 1 płytkę ekspedycji,
- talię startową (8 kart oznaczonych kolorem gracza)



Potasujcie swoje talie startowe i połóżcie je obrazkami do dołu na lewym polu swojej płytki ekspedycji. Będzie to stos dobierania kart. Na prawe pole odkładać będziecie karty wykorzystane podczas gry.



Przed pierwszą rundą **weźcie do ręki po 4 karty** z góry swojego stosu dobierania.

Osoba nosząca kapelusz (lub najstarszy gracz) bierze **znacznik gracza rozpoczynającego** (kapelusz) i kładzie go przed sobą. Następnie umieszcza swój pionek na polu numer 1. Na kolejnych polach swoje pionki kładą pozostali gracze (zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara).



Osoba ze znacznikiem gracza rozpoczynającego wykonuje swoją turę. Tura gracza składa się z 3 faz:

**FAZA 1. ZAGRANIE KART**

**FAZA 2. ODŁOŻENIE KART**

**FAZA 3. DOBRANIE KART**



Zagrana karta pozwala wykonać 1 z poniższych działań:

- Ⓐ przesunąć pionek poszukiwacza,
- Ⓑ wykonać akcję specjalną,
- Ⓒ kupić nową kartę.

Zagrane karty kładzie się obok swojej płytki ekspedycji.

Po zakończeniu fazy 1. zagrane karty należy odłożyć na stos kart wykorzystanych.

Na koniec tury należy wziąć karty ze swojego stosu dobierania, tak aby mieć 4 karty w ręku.

Na tym kończy się tura pierwszego gracza. Po nim swoje tury wykonują kolejni gracze (zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara).

**FAZA 1. ZAGRANIE KART**

Podczas fazy 1. możecie: Ⓐ przesunąć swój pionek i/lub Ⓑ wykonać akcje specjalne i/lub Ⓒ kupić 1 nową kartę.

**Uwaga!** Karty służące do przesunięcia pionka i wykonania akcji specjalnej możecie zagrywać w dowolnej kolejności. Zakup nowej karty można wykonać wyłącznie na końcu swojej tury.

**Ⓐ PRZESUNIĘCIE PIONKA**

Możecie zagrać dowolną liczbę kart – każdą kartę zagrywacie jednak pojedynczo. Po zagraniu karty przesuwacie pionek.

Droga do EL DORADO prowadzi przez dżunglę, wioski i rzeki oraz pola specjalne: rumowiska, obozy i góry (pola te opisane są na następnej stronie).



Im więcej symboli (maczet, monet, wiosel) znajduje się na tych polach, tym trudniej na nie wejść.

- Jeśli siła karty jest wyższa niż siła pola, gracz może kontynuować ruch pionka na następne pole (pod warunkiem że niewykorzystana siła karty pozwala wejść na to pole).
- Jeśli gracz nie chce lub nie może przesunąć pionka na kolejne pole, niewykorzystana siła karty przepada.

- Pamiętajcie, że karty należy zagrywać pojedynczo. Dlatego nie można łączyć siły kilku kart, aby wejść na jakieś pole.
- Pionek nie może wchodzić na pola zajęte przez inne pionki.

Aby przesunąć pionek, gracz wykonuje poniższe działania:

- zagrywa 1 kartę (kładzie ją obok swojej płytki ekspedycji),
  - przesuwa swój pionek (zgodnie z poniższymi zasadami).
- Następnie gracz może ponownie zagrać 1 kartę i przesunąć swój pionek. W taki sposób gracz może zagrać dowolną liczbę kart z ręki.

Zagrana karta musi spełniać 2 warunki:

- Symbol karty musi odpowiadać symbolowi pola, na które pionek ma zostać przesunięty.
- Siła karty musi być co najmniej równa sile tego pola.

Przykład:

- ① Kryśia zagrywa Globtrotera o sile 1 i przesuwa pionek na dżunglę o sile 1.
- ② Następnie zagrywa Odkrywcę o sile 3 i przesuwa pionek o 2 pola dżungli – każde z nich o sile 1. Trzeci punkt siły przepada.
- ③ Na koniec zagrywa drugiego Odkrywcę o sile 3 – przesuwa pionek na dżunglę o sile 3.

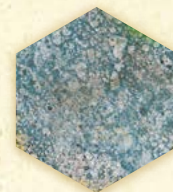


## POLA SPECJALNE



Aby wejść na **rumowisko**, musicie poświęcić 1 / 2 / 3 dowolne karty z ręki. Odkładacie je obok swojej płytki ekspedycji.

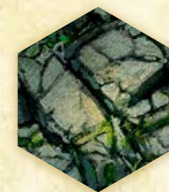
rumowisko



obóz



góry



Aby wejść do **obozu**, musicie poświęcić 1 / 2 / 3 dowolne karty z ręki. Odkładacie je do pudełka.

**Wskazówka:** Odłożenie do pudełka kart o niskiej sile powoduje „odchudzenie” talii gracza. Dzięki temu częściej będzie można korzystać z silniejszych kart.



**Pionki nie mogą wchodzić na góry.**



## BLOKADY

**Pionki nie mogą wchodzić na blokady.**

Aby zdobyć blokadę, gracz wykonuje poniższe działania:

- zagrywa odpowiednią kartę (według takich samych zasad, jak w przypadku pól planszy),
- bierze blokadę i kładzie przed sobą,
- dosuwa do siebie płytki terenu, aby nie było przerwy między nimi.

Blokady oznaczone są cyframi 1–6. Oznaczenia te służą do rozstrzygnięcia remisów na koniec gry.



**Przykład:**

Michał zagrywa **Odkrywcę** (3 maczety). 1 maczetę wykorzystuje na zdobycie blokady (kładzie ją przed sobą i dosuwa płytki terenu do siebie). Pozostałe 2 maczety wykorzystuje na przesunięcie pionka o 2 kolejne pola **dżungli** – każde z 1 maczetą.

## ⓑ WYKONANIE AKCJI SPECJALNYCH

**Fioletowe** karty mają akcje specjalne (opis wszystkich kart znajduje się na końcu instrukcji). Możecie zagrać **dowolną liczbę kart z akcjami specjalnymi** – każdą kartę zagrywacie jednak **pojedynczo**.

Pamiętajcie, że karty służące do przesunięcia pionka i wykonania akcji specjalnej możecie zagrywać **w dowolnej kolejności**.

**Przykład:**

Patrycja zagrywa 1 kartę i przesuwa swój pionek.  
Następnie zagrywa 1 kartę i wykonuje akcję specjalną.  
Potem wyklada 1 kartę i ponownie przesuwa swój pionek.

Akcja specjalna





## ☉ ZAKUP NOWEJ KARTY

**Na koniec swojej tury** (niezależnie od tego, czy wcześniej przesuwaliście swój pionek lub wykonywaliście akcje specjalne) możecie kupić **1 kartę** (nie więcej).

Cena zakupu podana jest na dole karty. Płaci się kartami z ręki:

- **żółte karty** warte są tyle, ile wynosi wartość monety znajdującej się na nich: **1 2 3 4**,
- każda inna karta warta jest ½ monety.



Cena zakupu karty

Kupując kartę, możecie zagrać **dowolną liczbę kart** – **sumujecie ich wartości**. Jeśli zapłacicie więcej, niż wynosi cena zakupu, **reszta nie jest wydawana**.

Kupując kartę, wykonujecie poniższe działania:

- Wykładacie karty, którymi płacicie (kładziecie je obok swojej płytki ekspedycji).
- **Zakupioną kartę kładziecie na stos kart wykorzystanych** (nie możecie więc z niej skorzystać od razu po zakupie).



Cena zakupu



1 moneta



2 monety



½ monety



½ monety

$$1 \text{ moneta} + 2 \text{ monety} + \frac{1}{2} \text{ monety} + \frac{1}{2} \text{ monety} = 4 \text{ monety}$$

### Przykład:

Czarek podjął decyzję, że nie będzie w swojej turze przesuwac pionka – 4 karty trzymane w ręce chce wykorzystać do zakupu Nadajnika, który kosztuje 4 monety. Płaci, zagrywając Turystkę (1 moneta), Fotoreporterkę (2 monety), Globtrotera (½ monety) i Kompas (½ monety). Zakupioną kartę kładzie na swój stos kart wykorzystanych.

## RYNEK

Na początku gry na rynku znajduje się 6 stosów kart oznaczonych takim symbolem. Gdy któryś z tych stosów wyczerpie się, gracz chcący kupić kartę może wprowadzić na rynek nowy rodzaj kart (leżący dotychczas obok rynku):

- Gracz wybiera 1 ze stosów spoza rynku i kładzie go na pustym miejscu na rynku.
- Następnie bierze 1 kartę z góry tego stosu i płaci za nią.
- **Kupioną kartę kładzie na swój stos kart wykorzystanych.**

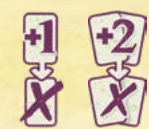


## KARTY JEDNORAZOWE

Niektóre karty oznaczone są czerwonym symbolem skreślonej karty. Po wykorzystaniu takiej karty **odkładacie ją do pudełka!**

**Wyjątek:** Jeśli wykorzystacie taką kartę w inny sposób niż jej główne działanie, nie odkładacie jej do pudełka. Czyli np. jeśli wykorzystacie ją jako koszt wejścia na rumowisko lub podczas zakupów (wartość każdej z tych kart = ½ ☉).

**Uwaga!** Nie pomylcie tego symbolu z symbolami na kartach Dziennik podróży i Dr botaniki. Oznaczają one coś innego (opis kart znajduje się na 12 stronie).



## FAZA 2. ODŁOŻENIE KART

Jest to faza porządkująca. Karty zagrane w fazie 1. (leżące obok płytki ekspedycji) odkładacie (obrazkami do góry) na swój stos kart wykorzystanych.

Jeśli macie jeszcze karty w ręku, możecie:

- zachować je na dalszą część gry,
- odłożyć na stos kart wykorzystanych (wszystkie lub wybrane przez siebie).



## FAZA 3. DOBRANIE KART

Bierzecie z góry swojego stosu dobierania tyle kart, aby mieć w ręku 4 karty.

**Jeśli na początku tej fazy gracz ma w ręku 4 lub więcej kart, nic nie robi.**

Jeżeli stos dobierania wyczerpał się, należy potasować stos kart wykorzystanych, a następnie stworzyć z nich nowy stos dobierania.

Po zakończeniu fazy 3. tura gracza kończy się. Swoją turę rozpoczyna osoba siedząca z lewej strony.



## KONIEC GRY

Gra kończy się po rundzie, podczas której przynajmniej 1 pionek dotarł do końcowej płytki terenu. Po dotarciu na jedno z trzech pól znajdujących się na płytce końcowej gracz przesuwa pionek na złotą bramę El Dorado (aby zwolnić pole końcowe). Gracz ten zostaje zwycięzcą.

Jeśli dwóch lub więcej graczy dotarło na końcową płytkę terenu w tej samej rundzie, zwycięzcą zostaje ten, który zdobył **więcej blokad**. Jeśli wciąż jest remis, wygrywa osoba mająca blokadę z wyższą cyfrą. Jeśli żadna z remisujących osób nie ma blokad, gracze dzielą się zwycięstwem.



## ZASADY GRY DLA 2 OSÓB

### PRZYGOTOWANIE GRY

Każdy gracz ma do dyspozycji 2 pionki poszukiwaczy w tym samym kolorze.

Gracz rozpoczynający ustawia swoje pionki na polach startowych 1 i 3, a drugi gracz na polach 2 i 4.

### PRZESUNIĘCIE PIONKA

Po zagraniu karty gracz decyduje, który z dwóch pionków przesunąć. **Nie można** wykorzystywać 1 karty do poruszania 2 pionków.

**Nie można** wchodzić na pole zajmowane przez inny pionek (również tego samego gracza).

### KONIEC GRY

Zwycięża gracz, który jako pierwszy wprowadzi 2 swoje pionki na końcową płytkę terenu.

Pozostałe zasady są takie same, jak w wersji dla 3 i 4 osób.



## PRZYKŁAD TURY GRACZA

Ola ma w ręku następujące 4 karty:



### FAZA 1. ZAGRANIE KART

Na początku swojej tury Ola zagrywa kartę *Kartograf*. Karta ta pozwala wziąć 2 karty z góry stosu dobierania. Ola bierze więc 2 karty (trafiła na *Pioniera* i *Tubylca*) i dodaje je do kart trzymanyh w ręce.

Teraz postanawia przesunąć swój pionek.



Ⓐ Zagrywa kartę *Pionier* (z 5 maczetami) i przesuwa pionek o **3 pola dżungli** (1 maczeta + 2 maczety + 2 maczety).



Ⓑ Następnie wchodzi do **obozu**. Musi odłożyć do pudełka 1 ze swoich kart. Odkłada kartę *Turystka*.

Ⓒ Teraz Ola chce pokonać **2 pola wody**. Zagrywa kartę *Hydroplan* (4 wiosła), przesuwa pionek na pole wody z 2 wiosłami, a następnie na pole z 1 wiosłem. Czwarte wiosło przepada, a karta odkładana jest do pudełka (X).



Ⓓ Ola zagrywa jeszcze kartę *Tubylec*, która pozwala wejść na dowolne sąsiadujące pole. Przesuwa pionek na **rumowisko**. Dzięki *Tubylcowi* może zignorować siłę tego pola – nie musi odkładać z ręki 3 kart na stos kart wykorzystanych.



Na koniec fazy 1. Ola chce kupić kartę za 3 monety pochodzące z jej ostatniej karty (*Dziennikarka*).

Na rynku jest 1 wolne pole. Ola może więc kupić kartę znajdującą się dotychczas poza rynkiem. Wybiera *Kompas*. Karty te umieszcza więc na rynku. Następnie bierze z góry tego stosu 1 kartę i kładzie na swoim stosie kart wykorzystanych. *Kompas* kosztuje 2 monety. Ola płaci swoją kartą *Dziennikarka*, mającą 3 monety. Zapłaciła więc o 1 monetę więcej. Za nadliczbową monetę nie może jednak kupić kolejnej karty, nie dostaje też reszty – moneta ta przepada.

### FAZA 2. ODŁOŻENIE KART

Ola przekłada wszystkie karty leżące obok jej płytki ekspedycji na swój stos kart wykorzystanych.

### FAZA 3. DOBRANIE KART

Ola nie ma w ręce ani jednej karty, bierze więc ze swojego stosu dobierania 4 karty i kończy turę.



## INNE DROGI DO EL DORADO

Poniżej znajduje się kilka tras wyprawy zaproponowanych przez autora gry.

Dla zachowania czytelności na grafikach **nie ma blokad**. Pamiętajcie, aby umieścić je **między płytkami terenu**, przygotowując grę.

**Uwaga!** Jeśli używacie małych płytek terenu, blokadę połóżcie tylko z jednej strony: przy wejściu na tę płytkę.

**LATWE**



**SREDNIE**



**SERPENTYNA**



**TRUDNE**



### STWÓRCZCIE WŁASNE TRASY WYPRAWY!

Autor gry ma dla was kilka wskazówek:

- Trasa musi zaczynać się od płytki startowej, a kończyć płytką końcową.
- Nie róbcie dużych skupisk terenu 1 rodzaju. Im bardziej zróżnicowana trasa, tym gra jest ciekawsza.
- Zwróćcie uwagę na to, aby skróty były trudniejsze do przebycia niż dłuższe odcinki tras.
- Jeśli trasa ma kształt łuku, wewnętrzna strona (czyli krótsza) powinna być trudniejsza. Dzięki temu gracze mogą wybierać różne strategie.
- Unikajcie tworzenia zbyt wielu „wąskich gardeł”.



## WARIANT Z JASKINIAMI

Po rozegraniu kilku partii w podstawową wersję gry sprawdźcie wariant z jaskiniami. Cel gry pozostaje taki sam – musicie jak najszybciej dotrzeć do El Dorado. Podczas wyprawy będziecie jednak mieli możliwość eksploracji jaskiń. Możecie w nich znaleźć żetony dające dodatkowe możliwości.

### Przygotowując grę:

- wymieszajcie wszystkie 36 żetonów (obrazkami do dołu),
- ułóżcie je w stosy – po 4 żetony w każdym stosie,
- następnie połóżcie po 1 stosie (nadal obrazkami do dołu) na każdej górze z jaskinią (rysunek obok).



Gdy pionek zatrzyma się na polu sąsiadującym z jaskinią, gracz może ją eksplorować.

**Uwaga!** Pionek musi zatrzymać się obok jaskini. Nie można jej eksplorować, przechodząc obok niej. Eksplorując jaskinię, gracz bierze żeton z góry stosu i kładzie go przed sobą obrazkiem do góry. Zdobyty żeton można od razu wykorzystać lub zatrzymać na następnej turze.

Gracz może mieć dowolną liczbę żetonów. Może też wykorzystać ich dowolną liczbę podczas swojej tury.

Żetony są jednorazowe – po wykorzystaniu należy odłożyć je do pudełka.



*Przykład: Patrycja zagrała kartę Globtroter i przesuwa swój pionek na pole dżungli. Pole to sąsiaduje z jaskinią. Patrycja bierze więc żeton z góry stosu (trafiła na 2 monety) i kładzie go przed sobą. Postanowiła od razu wykorzystać żeton: przesuwa pionek na pole wioski (z 2 monetami). Pole to sąsiaduje z jaskinią, ale Patrycja nie może ponownie eksplorować jaskini, ponieważ przesunęła pionek z jednego na drugie sąsiadujące pole. Oczywiście Patrycja mogła również zatrzymać żeton i wykorzystać go w innej turze do przesunięcia pionka lub zakupu nowej karty.*

### SYTUACJE WYJĄTKOWE

#### Między pionkiem a jaskinią znajduje się blokada.

- Gracz A, do którego należy ten pionek, nie może eksplorować jaskini. Jeśli gracz A zdobędzie tę blokadę i jego pionek zatrzyma się obok jaskini, eksploracja jest możliwa.
- Gracz B zdobywa tę blokadę. Po jej usunięciu pionek gracza A sąsiaduje z jaskinią. Gracz A nie może jej eksplorować, ponieważ znalazł się obok jaskini w wyniku usunięcia blokady, a nie w wyniku swojego ruchu.


#### Ponowna eksploracja tej samej jaskini.


Aby ponownie eksplorować tę samą jaskinię, pionek musi „odejść” od jaskini (wykonać ruch i zatrzymać się na polu niesąsiadującym z jaskinią). W kolejnej turze może „wrócić” do jaskini i ją eksplorować. Nie można więc chodzić pionkiem dookoła jaskini i zdobywać kolejnych żetonów.

#### Pionek stoi obok dwóch jaskiń.


Jeśli pionek zatrzymał się na polu sąsiadującym z 2 (lub więcej) jaskiniami, gracz może eksplorować każdą z nich.

## ŻETONY JASKIŃ


 2 × Żetony z monetą, wiośłem i maczetą używane są do przesuwania pionków.

 3 × Monety mogą służyć również do zakupu kart.

 2 ×

 Gracz może wziąć 1 kartę ze stosu dobierania. Kartę tę może od razu wykorzystać.

4 ×


 Gracz może usunąć z gry (odłożyć do pudełka) dowolną kartę z ręki.

4 ×


Gracz może wymienić karty:

- odkłada 1, 2, 3 lub 4 karty z ręki na swój stos kart wykorzystanych,
- następnie bierze tyle samo kart ze swojego stosu dobierania.


3 ×

 Gracz zagrywa taki żeton razem z kartą jednorazową. Zamiast odłożyć kartę do pudełka, gracz kładzie ją na swój stos kart wykorzystanych.


2 ×

 Gracz może do końca swojej tury wchodzić na pola (i przechodzić przez nie) zajmowane przez inne pionki. Nie może jednak wchodzić na góry.


2 ×

 Żetony te działają tak samo jak karta Tubylec. Gracz może przesunąć pionek na dowolne pole, ignorując siłę tego pola. Nie może jednak wchodzić na góry ani na pola zajęte przez inne pionki.

2 ×


 Gracz zagrywa taki żeton razem z dowolną kartą. Może zmienić symbol tej karty.  
*Przykład: Zagrywając kartę Odkrywca (o sile 3 maczet), gracz może powiedzieć, że zamienia 3 maczety na 3 monety albo 3 wiosła.*

2 ×


Pamiętajcie, że karty z symbolami  należy po wykorzystaniu odłożyć do pudełka.



**Zielone karty** (z maczetami):


- pozwalają poruszać się po polach **dzungli**,
- podczas zakupu nowej karty wartość zielonej karty = ½ .

**Fioletowe karty**

- pozwalają wykonać akcję specjalną opisaną na karcie,
- podczas zakupu nowej karty wartość **fioletowej** karty = ½ .



**Niebieskie karty** (z wiosłami):

- pozwalają poruszać się po polach **wody**,
- podczas zakupu nowej karty wartość niebieskiej karty = ½ .



**Żółte karty** (z monetami):

- pozwalają poruszać się po polach **wiosek**,
- podczas zakupu nowej karty wartość żółtej karty wskazuje cyfra na monecie: **1 2 3 4**.



**Białe karty – jokery** (z maczetami, wiosłami i monetami):

- gracz wybiera 1 z 3 symboli karty i porusza się po odpowiednim rodzaju pól,
- podczas zakupu nowej karty wartość białej karty wskazuje cyfra na monecie: **1 2 4**.



**NADAJNIK**

Gracz bierze dowolną kartę (z rynku lub leżącą obok rynku), nie płacąc za nią. Wziętą kartę kładzie na swój stos kart wykorzystanych, a **Nadajnik odkłada do pudełka**. Wzięcie tej karty nie jest traktowane jako zakup nowej karty. Na koniec swojej tury gracz może więc kupić nową kartę.



**DR BOTANIKI**

Gracz bierze do ręki 1 kartę z góry stosu dobierania. Następnie może (ale nie musi) odłożyć do pudełka 1 kartę z ręki. Wziętą kartę może (ale nie musi) wykorzystać w tej samej turze.



**KARTOGRAF**

Gracz bierze do ręki 2 karty z góry stosu dobierania. Wzięte karty może (ale nie musi) wykorzystać w tej samej turze. Jeśli stos dobierania wyczerpie się, gracz tasuje stos kart wykorzystanych i tworzy nowy stos dobierania.



**DZIENNIK PODRÓŻY**

Gracz bierze do ręki 2 karty z góry stosu dobierania. Dodaje je do kart trzymanyh w rękę, a **Dziennik podróży odkłada do pudełka**. Następnie może (ale nie musi) odłożyć do pudełka 1 lub 2 karty z ręki. Wzięte karty może (ale nie musi) wykorzystać w tej samej turze.



**KOMPAS**

Gracz bierze do ręki 3 karty z góry stosu dobierania. Wzięte karty może (ale nie musi) wykorzystać w tej samej turze. Kartę **Kompas odkłada do pudełka**.



**TUBYLEC**

Gracz może przesunąć pionek na sąsiadujące pole, ignorując siłę tego pola. Polem tym nie mogą być góry ani pole zajęte przez inny pionek. **Tubylec** pozwala też zdobywać blokady (ignorując ich siłę).



Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA  
ul. Apeeczna 6, 05-075 Warszawa-Wesoła  
© 2019 Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA  
© Dr Reiner Knizia. All rights reserved.

Dyrektor ds. gier planszowych: Jarosław Basałyga  
Koordynacja produkcji: Krystyna Michałak, Aleksandra Semla  
Redakcja: Michał Zwierzyński  
Marketing: Patrycja Jaworska  
Tłumaczenie: Michał Stajszczyk  
Korekta: Zuzanna Laskowska  
DTP: Cezary Szulc



f /NaszaKsiegarnia  
@ nasza\_ksiegarnia\_gry

