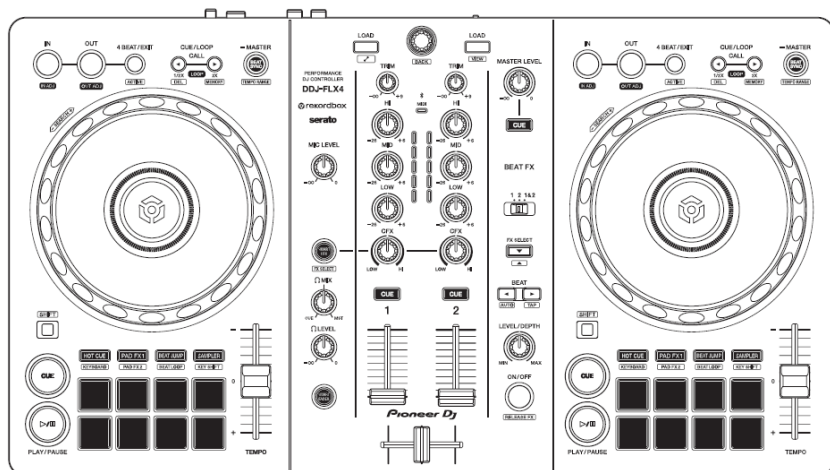


Instrukcja obsługi



DDJ-FLX4

pioneerdj.com/support/
rekordbox.com
serato.com

W celu uzyskania odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania i inne informacje dotyczące pomocy technicznej dla tego produktu, odwiedź powyższe witryny internetowe.

Pioneer Dj
serato



Jak czytać instrukcję?

Dziękujemy za wybranie tego produktu Pioneer DJ. Należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia. Dokumenty te zawierają ważne informacje, które należy zrozumieć przed użyciem urządzenia. W szczególności koniecznie przeczytaj WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.

- W niniejszej instrukcji nazwy przycisków, pokręteł i zacisków, znajdujących się na produkcie, a nazwy przycisków, menu itp. w oprogramowaniu na komputerze PC/Mac lub urządzeniu mobilnym są podane w nawiasach kwadratowych ([]).
(np. [Plik], przycisk [CUE])
- Należy pamiętać, że ekrany oprogramowania i ich specyfikacje, jak a także wygląd zewnętrzny i specyfikacje sprzętu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Należy pamiętać, że w zależności od wersji systemu operacyjnego, ustawień przeglądarki internetowej itp. działanie może różnić się od sposobów opisanych w niniejszej instrukcji.
- Należy pamiętać, że język wyświetlany na ekranach menu oprogramowania opisanego w tej instrukcji może różnić się od języka na Twoim ekranie.

Co jest w pudełku

- Kabel USB
- Instrukcja obsługi

Spis treści

Jak czytać tę instrukcję	2
Co jest w pudełku	3
Zanim zaczniesz	6
Instrukcje obsługi	6
Oprogramowanie DJ-skie	7
Nazwy części i funkcje	10
Górny panel.	11
Przeglądaj sekcję	12
Sekcja odtwarzacza	15
Sekcja miksera	25
Sekcja efektów	31
Tylny panel	34
Panel przedni	36
Połączenia	37
Przykłady połączeń	39
rekordbox dla Mac/Windows	45
Instalowanie rekordbox dla Mac/Windows	45
Podstawowe użytkowanie	48
Zaawansowane zastosowanie	54
Zmiana ustawień w rekordbox dla Mac/Windows	77
Serato DJ Lite	81
Instalacja Serato DJ Lite	81
Podstawowe użytkowanie	84
Zaawansowane użytkowanie	91
rekordbox dla iOS/Android	107
Instalacja rekord box dla iOS/Android	107
Podstawowe użytkowanie	109
Zaawansowane zastosowanie	120
Zmiana ustawień w rekordbox dla iOS/Android	140
Zmiana ustawień	144

Uruchamianie trybu Utilities	144
Ustawienia trybu narzędzi	145
Zmiana nazwy urządzenia Bluetooth® MIDI	148
Dodatkowe informacje	150
Rozwiązywanie problemów	150
Dane techniczne	159
Używanie urządzenia jako kontrolera w innych aplikacjach DJ.....	161
Znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe	162
Informacja o licencji oprogramowania	163
Ostrzeżenia dotyczące praw autorskich	165

Zanim zaczniesz

Podręczniki użytkownika

rekordbox Wprowadzenie, instrukcja obsługi

Zapoznaj się z „Wprowadzeniem rekord box”, aby dowiedzieć się, jak skonfigurować rekord box dla Mac/Windows, i zapoznaj się z „Instrukcją obsługi rekord box”, aby dowiedzieć się, jak używać rekord box dla Mac/Windows.

- <https://rekordbox.com/en/download/#manua>

Instrukcja oprogramowania Serato DJ Lite

Odwiedź stronę Serato DJ Lite.

- <https://serato.com/dj/lite/downloads>

Oprogramowanie DJ

rekordbox dla Mac/Windows

- rekordbox dla Mac/Windows to aplikacja dla DJ-ów, która może służyć do zarządzania muzyką i występami
- Nawet jeśli nie masz płatnego abonamentu, możesz skorzystać z trybu Performance po podłączeniu tego urządzenia do komputera PC/Mac z zainstalowanym rekordbox dla Mac/Windows. Nazywa się to odblokowaniem sprzętowym.
- Szczegółowe informacje na temat funkcji dostępnych poprzez odblokowanie sprzętowe znajdziesz w sekcji [Hardware Unlock] w podmenu [Support] na stronie <https://rekordbox.com/en/>
- Oprogramowanie rekord box dla Mac/Windows nie jest dołączone do urządzenia. Pobierz oprogramowanie z poniższego adresu URL.
- rekordbox.com -
- Szczegółowe informacje o najnowszych wymaganiach systemowych, kompatybilności i obsługiwanych systemach operacyjnych rekordbox dla Mac/Windows, znajdziesz na stronie rekordbox.com.
- Nie gwarantuje się działania we wszystkich modelach komputerów PC/Mac, nawet jeśli spełnione są wymagania systemowe.
- W zależności od ustawień oszczędzania energii i innych warunków komputera/Mac, procesor i dysk twardy mogą nie zapewniać wystarczających możliwości przetwarzania. W szczególności w przypadku laptopów upewnij się, że komputer PC/Mac jest w najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z oprogramowania rekordbox dla komputerów Mac/Windows (na przykład przez utrzymywanie podłączonego zasilania prądem zmiennym).
- W celu korzystania z Internetu, potrzebujesz oddzielnej umowy z dostawcą usług internetowych, za którą być może będziesz musiał zapłacić.
- Obsługa systemu operacyjnego zawsze zakłada, że używasz najnowszej wersji punktowej dla tej wersji.

Serato DJ Lite

Serato DJ Lite to oprogramowanie DJ firmy Serato Limited.

To urządzenie odblokowuje oprogramowanie, które można pobrać ze strony internetowej Serato.

- <https://serato.com/dj/lite/downloads>

- Jeśli nie zarejestrowałeś konta, wykonaj poniższe czynności.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wprowadzić swój adres e-mail i utworzyć hasło, a następnie kliknąć ikonę [Utwórz konto] .
Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby pobrać oprogramowanie Serato DJ Lite.
- Po zarejestrowaniu konta otrzymasz e-mail. Sprawdź treść wiadomości e-mail.
- Uważaj, aby nie zapomnieć adresu e-mail i hasła użytego do rejestracji. Będziesz ich potrzebować do aktualizacji oprogramowania w przyszłości.
- Dane osobowe wprowadzone podczas zakładania konta mogą być gromadzone, przetwarzane i wykorzystywane na podstawie polityki prywatności opublikowanej na stronie internetowej Serato.
- Więcej informacji na temat najnowszych wymagań systemowych, kompatybilności i obsługiwanych systemów operacyjnych Serato DJ Lite, odwiedź poniższą witrynę internetową. serato.com/dj/lite/downloads
- Nie gwarantuje się działania we wszystkich modelach komputerów PC/Mac, nawet jeśli spełnione są wymagania systemowe.
- W zależności od ustawień oszczędzania energii i innych warunków komputera/Mac, procesor i dysk twardy mogą nie zapewniać wystarczających możliwości przetwarzania. W szczególności w przypadku laptopów upewnij się, że komputer PC/Mac jest w najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z Serato DJ Lite (na przykład poprzez podłączenie zasilania prądem zmiennym).

rekordbox dla iOS/Android

- rekordbox dla iOS/Android to aplikacja na urządzenia mobilne, z której możesz korzystać do zarządzania muzyką i występami.
- Podłączając urządzenie mobilne z uruchomionym rekordbox dla iOS/Android do tego urządzenia za pomocą kabla USB lub Bluetooth, można odtwarzać pliki muzyczne przechowywane na urządzeniu lub z kompatybilnej usługi przesyłania strumieniowego.
- Zainstaluj najnowszą wersję rekord box dla iOS/Android z App Store lub Google Play (strona 107).
- Rekordbox dla iOS może być używany na urządzeniach iOS i iPad OS. Rekord box dla Androida może być używany na urządzeniach z Androidem. Więcej informacji na temat najnowszych obsługiwanych systemów operacyjnych i urządzeń, sprawdź [Mobile] w [FEATURES] na stronie rekordbox.com.
- Nie gwarantuje się działania na wszystkich urządzeniach mobilnych wymienionych powyżej stronie internetowej.
- W celu zasilania urządzenia, użyj zasilacza USB lub przenośnej baterii.

Nazwy części i funkcji

To urządzenie obsługuje następujące oprogramowanie DJ.

- rekord box dla Mac/Windows
- rekord box dla iOS/Android
- Serato DJ Lite
- Serato DJ Pro (wymagana płatna licencja).

Poniższa sekcja przedstawia osobno funkcje rekord box dla Mac/Windows, rekord box dla iOS/Android i Serato DJ Lite.

"O korzystaniu z rekord box dla Mac/Windows lub rekord box dla iOS/ Android" Funkcje dostępne tylko w rekord box dla Mac/Windows są oznaczone symbolem .

Funkcje dostępne w rekordbox dla iOS/Android są oznaczone symbolem



Funkcje dostępne dla Mac/Windows/iOS/Android są wyświetlane bez powyższych symboli.

"O korzystaniu z Serato DJ Lite"

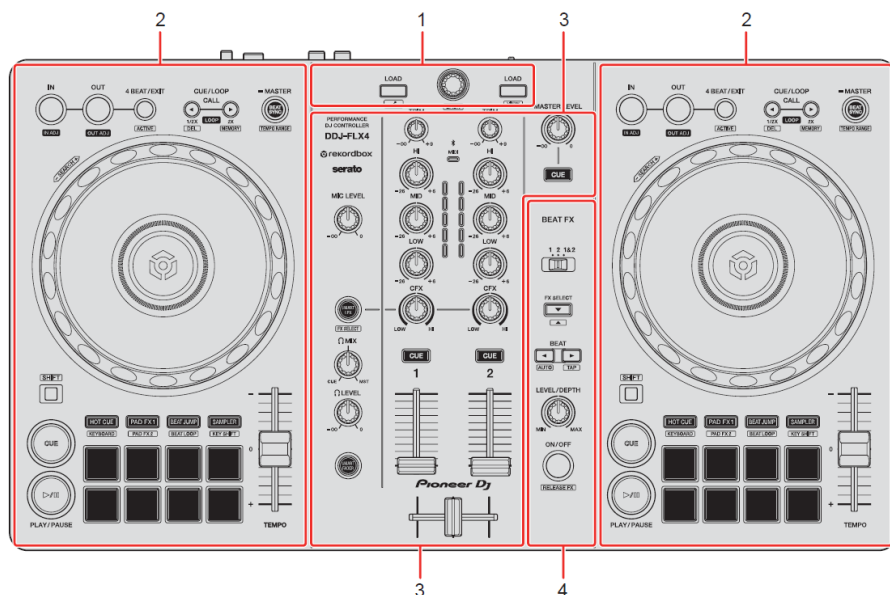
Ta sekcja dotyczy głównie Serato DJ Lite.

Funkcje dostępne tylko w Serato DJ Pro są oznaczone symbolem



Nazwy części i funkcje

Górny panel



1 Sekcja BROWSE

Wybieranie utworów i grywanie do odtwarzacza.

2 Sekcje odtwarzaczy

Sterowanie odtwarzaczem. Po lewej stronie znajdują się pokrętki i przyciski do sterowania odtwarzaczem 1, a po prawej stronie do sterowania odtwarzaczem 2.

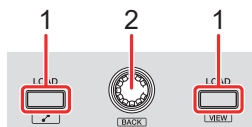
3 Sekcja miksera

Kontroluje regulację poziomu dla każdego kanału, miksowanie ścieżek itp.

4 Sekcja efektów

Steruje jednostkami efektu.

Sekcja BROWSE



Używanie rekordbox dla Mac/Windows lub rekordbox dla iOS/ Android

1 Przyciski LOAD

Naciśnij:

Załaduj wybraną ścieżkę do odpowiedniego talerza.

Mac/Windows

Naciśnij dwukrotnie:

Załaduj utwór z odtwarzacza, który nie jest odtwarzany, na odtwarzacz, który jest odtwarzany. Jeśli zrobisz to podczas odtwarzania utworu, będzie on odtwarzany z tej samej pozycji (Instant Doubles).

[SHIFT]+ naciśnij:

Mac/Windows

Deck 1: Przesuwa kursor na [Related Tracks] w widoku drzewa.

Deck 2: Zmniejsza wyświetlanie talii w rekord box i powiększa sekcję przeglądania. Po ponownym naciśnięciu przycisku przywracany jest pierwotny stan.

iOS/Android

Deck 1: Wyświetla okno przeglądania i pokazuje [Related Tracks].

Deck 2: Wyświetla okno przeglądania.

2 Przełącznik obrotowy

Obracanie:

Przesuwa kursor w rekord box.

Mac/Windows

[SHIFT] + obrót:

powiększa lub zmniejsza powiększony przebieg fali w rekordbox. Obróć się w prawo, aby powiększyć, lub w lewo, aby go zmniejszyć.

Naciskanie:

Mac/Windows

Każde naciśnięcie przycisku przesuwania kursora między widokiem drzewa a listą ścieżek. Jeśli kursor wskazuje folder, folder zostanie otwarty.

- Jeśli wyświetlana jest paleta listy odtwarzania, możesz również przesunąć kursor na playlista
- Widok drzewa, lista utworów i paleta listy odtwarzania są wyświetlane w sekcji Browse menu rekordbox. Szczegółowe informacje na temat każdego z nich, znajdziesz w instrukcji obsługi rekordboxa.

iOS/Android

Przenosi kursor na kolejny poziom niżej.

[SHIFT] + naciśnięcie

Mac/Windows

Każde naciśnięcie przycisku przesuwania kursora między widokiem drzewa a listą ścieżek. Jeśli kursor wskazuje folder, folder zostanie zamknięty.

iOS/Android

Przenosi kursor na wyższy poziom.

Korzystanie z Serato DJ Lite

1 Przyciski LOAD

Naciśnięcie:

Wgrywa wybraną ścieżkę do odpowiedniego odtwarzacza.

Naciśnij dwukrotnie:

Wgraj utwór z odtwarzacza, który nie jest odtwarzany, na odtwarzacz, z którego trwa odtwarzanie. Jeśli zrobisz to podczas odtwarzania utworu, będzie on odtwarzany od tej samej pozycji (Instant Doubles).

[SHIFT] + naciśnięcie:

Sortuje listę utworów w bibliotecę w następujący sposób, w zależności od naciśniętego przycisku [LOAD]:

Deck 1: Sortuje według BPM.

Deck 2: Sortuje według nazwy wykonawcy.

2 Przełącznik obrotowy

Obracanie:

Przesuwa kursor w górę lub w dół w bibliotecę lub w panelu [Crates] .

Naciśnięcie:

Każde naciśnięcie przycisku przesuwa kursor między biblioteką a panelem [Crates].

Jeśli kursor znajduje się na panelu [Files], przesuwany na kolejny poziom niżej.

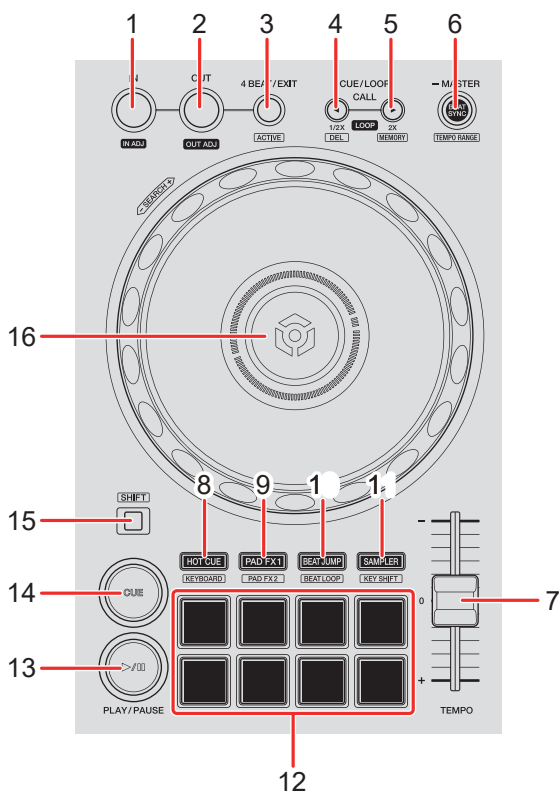
[SHIFT] + naciśnięcie:

Jeśli kursor znajduje się na panelu [Crates], panel [Crates] otwiera się lub zamyka. Jeśli kursor znajduje się na biblioteczce, przesuwany do panelu [Crates] .

Jeśli kursor znajduje się na panelu [Files], przesuwany o jeden poziom wyżej.

Nazwy części i funkcje

Sekcja odtwarzacza



Używanie rekord box dla Mac/Windows lub rekord box dla iOS/ Android

1 Przycisk IN

Naciskanie:

Ustawia pętlę w punkcie.

Naciskanie (podczas odtwarzania w pętli): ustawia punkt w pętli za pomocą pokrętła.

2 Przycisk OUT

Naciskanie:

Ustawia punkt wyjścia pętli i rozpoczyna się odtwarzanie w pętli.

Naciskanie (podczas odtwarzania w pętli):

Ustawia punkt wyjścia pętli zapomocą pokrętła.

3 Przycisk 4 BEAT/EXIT

Naciskanie:

Rozpoczyna Auto Beat Loop z 4 uderzeniami.

Naciskanie (podczas odtwarzania w pętli):

Anuluje odtwarzanie w pętli.

[SHIFT] + naciśnięcie:

Ustawia/anuluje pętlę najbliższą pozycji odtwarzania jako pętlę aktywną. Jest to włączone dla pętli zapisanych na ścieżce lub ustawionych w trybie Hot Cue. Jeśli ustawiono Aktywną pętlę, odtwarzanie w pętli rozpocznie się automatycznie, gdy odtwarzanie osiągnie punkt wejścia pętli.

4 Przycisk CUE/LOOP CALL ◀

Naciskanie:

Wybiera i wywołuje punkt cue lub punkt pętli.

Naciskanie (podczas odtwarzania w pętli): Zmniejsza o połowę długość odtwarzania w pętli.

[SHIFT] + naciśnięcie:

Usuwa wywołany punkt kontrolny lub punkty pętli.

5 Przycisk CUE/LOOP CALL ▶

Naciskanie:

Wybiera i wywołuje punkt cue lub punkt pętli.

Naciskanie (podczas odtwarzania w pętli):

Podwaja długość odtwarzania w pętli.

[SHIFT]+ naciśnięcie:

W trybie czuwania cue zapisuje punkt cue. Podczas odtwarzania pętli zapisuje pętlę.

6 Przycisk BEAT SYNC

Naciśnięcie:

Automatycznie synchronizuje tempo (BPM) i beatgrid z deckiem ustawionym jako master.

Naciśnięcie (podczas Beat Sync):

Anuluje Beat Sync.

Naciśnięcie przez co najmniej sekundę:

Ustawia odpowiedni odtwarzacz jako główny (Master).

[SHIFT]+ Naciśnięcie:

Przełącza zakres suwaka [TEMPO] po każdym naciśnięciu przycisku, przy trzymaniu wciśniętego przycisku [SHIFT].

Przełącz pomiędzy [$\pm 6\%$] A [$\pm 10\%$] A [$\pm 16\%$] A [SZEROKI] A [$\pm 6\%$].

iOS/Android

Przytrzymaj jednocześnie przyciski [BEAT SYNC] na decku 1 i decku 2 przez co najmniej jedną sekundę:

Połączenie Bluetooth urządzenia z systemem iOS/Android zostanie anulowane.

7 Suwak TIME

Dostosowuje prędkość odtwarzania utworu.

8 Przycisk trybu HOT CUE

Naciśnięcie:

przełącza w tryb Hot Cue.

Czytaj więcej: Używanie Hot Cues (strona 56)

[SHIFT]+ naciśnięcie: przejście do trybu klawiatury.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z trybu klawiatury (strona 62)

9 Przycisk trybu PAD FX1

Naciśnięcie:

Przechodzi do trybu Pad FX 1.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z Pad FX (str. 58)

[SHIFT] + naciśnięcie: Przejście do trybu Pad FX 2.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z Pad FX (str. 58)

10 Przycisk trybu BEAT JUMP

Naciskanie:

Przełącza w tryb BeatJump.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z funkcji Beatjump (strona 59)

[SHIFT] + naciśnięcie: przejście do trybu Beat Loop.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z Beat Loop (strona 64)

11 Przycisk trybu SAMPLER

Naciskanie:

Wchodzi w tryb samplera.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z Samplera (strona 60)

[SHIFT] + naciśnięcie:

Przejście do trybu przesunięcia klawiszy.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z funkcji Key Shift (strona 65)

12 Przyciski funkcyjne 'Performance Pads'

Naciskanie:

Możesz używać Performance Pads do uruchamiania różnych funkcji.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z padów (strona 56)

13 Przycisk PLAY / PAUSE

Naciskanie:

Odtwarza/wstrzymuje utwór.

14 Przycisk CUE

Naciskanie:

Ustawia, wywołuje i odtwarza punkt kontrolny.

- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest w trybie pauzy, aby ustawić punkt cue.
- Naciśnij przycisk podczas odtwarzania utworu, aby powrócić do punktu cue i trybu pauzy. (Back cue)
- Naciśnij przycisk i przytrzymaj go, gdy ścieżka powróci do punktu cue i odtwarzanie będzie kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku. (Próbnik punktu sygnalizacji)

[SHIFT] + naciśnięcie:

Powrót do pozycji odtwarzania na początek ścieżki.

15 Przycisk SHIFT

Naciśnij inny przycisk, przytrzymując przycisk [SHIFT], aby użyć innej funkcji przypisanej do przycisku.

16 Tarcza jog

Mac/Windows

Obróć górną część, gdy włączony jest tryb winylu:

Scratchowanie ścieżki.

iOS/Android

Obróć górną część:

Scratchowanie ścieżki

Mac/Windows

Obróć zewnętrzną sekcję lub obróć górną, gdy tryb Vinyl jest wyłączony:

Nagina tonację (Pitch Bend - spowalnia lub przyspiesza ścieżkę).

- Możesz włączać i wyłączać tryb Vinyl za pomocą klawiszy skrótów w rekord box.

iOS/Android

Obróć sekcję zewnętrzną:

Nagina tonację (Pitch Bend - spowalnia lub przyspiesza ścieżkę).

[SHIFT] + obróć górę:

szybkie przewijanie utworu do przodu lub do tyłu z dodatkową prędkością.

Korzystanie z Serato DJ Lite 1 przycisk IN

Naciśnij:

Ustawia pętlę w punkcie.

Naciśnij (podczas odtwarzania w pętli):

Ustawia punkt w pętli za pomocą pokrętła.

2 Przycisk OUT

Naciśnij:

Ustawia punkt WYjścia pętli i rozpoczyna się odtwarzanie w pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania w pętli):

Ustawia punkt wyjścia pętli za pomocą pokrętła.

[SHIFT] + naciśnięcie:

włącza/wyłącza tryb winylu.

3 Przycisk 4 BEAT/EXIT

Naciskać:

Rozpoczyna Auto Beat Loop z 4 uderzeniami.

Naciśnij (podczas odtwarzania w pętli):

Anuluje odtwarzanie w pętli.

[SHIFT] + naciśnięcie:

Przełącza stan aktywny / nieaktywny pętli.

4 Przycisk CUE/LOOP CALL ◀

Naciśnij (podczas odtwarzania w pętli):

Zmniejsza o połowę długość odtwarzania w pętli.

Serato DJ Pro

Naciśnięcie:

Wybiera gniazdo pętli.

5 Przycisk CUE/LOOP CALL ▶

Naciśnij (podczas odtwarzania w pętli):

Podwaja długość odtwarzania w pętli.

Serato DJ Pro

Naciśnięcie:

Wybiera gniazdo pętli.

6 Przycisk BEAT SYNC

Naciskać:

Tempo (8PM) i siatka rytmu wielu decków są automatycznie synchronizowane.

[SHIFT] + naciśnięcie:

Przełącza zakres suwaka [TEMPO] po każdym naciśnięciu przycisku, przytrzymując przycisk [SHIFT] .

Przełączanie pomiędzy [$\pm 8\%$] A [$\pm 16\%$] A [$\pm 50\%$] A [$\pm 8\%$].

Naciśnięcie przez co najmniej sekundę:

Anuluje synchronizację rytmu.

7 Suwak TEMPO

Dostosowuje prędkość odtwarzania utworu.

8 Przycisk trybu HOT CUE

Naciśnięcie:

Włącza w tryb Hot Cue.

Czytaj więcej: Używanie Hot Cues (strona 92)

Serato DJ Pro

[SHIFT] + naciśnięcie:

Przejdźcie do trybu Pitch Play.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z funkcji Pitch Play (strona 96)

9 Przycisk trybu PAD FX1

Naciśnięcie:

Wchodzi w tryb Pad FX.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z Pad FX (s. 93)

Serato DJ Pro

[SHIFT] + naciśnięcie: przejście do trybu przewijania.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z rolki (strona 97)

10 Przycisk trybu BEAT JUMP

Naciśnięcie:

Wchodzi w tryb BeatJump.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z funkcji BeatJump (strona 94)

[SHIFT] + naciśnięcie:

Przejdźcie do trybu automatycznej pętli.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z funkcji Auto Loop (strona 98)

11 Przycisk trybu SAMPLER

Naciskać:

Wchodzi w tryb samplera.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z Samplera (strona 95)

Serato DJ Pro

[SHIFT] + naciśnięcie:

Przejdźcie do trybu Key Shift .

Przeczytaj więcej: Korzystanie z funkcji Key Shift (strona 99)

12 Performance Pads

Naciśnięcie:

Możesz używać Performance Pads do uruchamiania różnych funkcji.

Przeczytaj więcej: Korzystanie z padów (strona 92)

13 Przycisk PLAY / PAUSE

Naciśnięcie:

Odtwarza / wstrzymuje utwór.

[SHIFT] + naciśnięcie:

Powrót do tymczasowego punktu kontrolnego i rozpoczęcie odtwarzania (Stutter).

14 Przycisk CUE

Naciśnięcie:

Ustawia, wywołuje i odtwarza punkt kontrolny.

- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest w trybie pauzy, aby ustawić punkt cue.
- Naciśnij przycisk podczas odtwarzania utworu, aby powrócić do punktu cue i pauza. (Back cue)
- Naciśnij przycisk i przytrzymaj go, gdy ścieżka powróci do punktu cue i odtwarzanie będzie kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + naciśnięcie:

Powrót do pozycji odtwarzania na początek ścieżki.

15 Przycisk SHIFT

Naciśnij inny przycisk, przytrzymując przycisk [SHIFT], aby użyć innej funkcji przypisanej do przycisku.

16 Pokrętko Jog

Obróć górną część, gdy włączony jest tryb Vinyl:

- Scratch ścieżki.

Obróć zewnętrzną sekcję lub obróć górę, gdy tryb Vinyl jest wyłączony:

- Nagina tonację (Pitch Bend - spowalnia lub przyspiesza ścieżkę).

[SHIFT] + obróć górę:

Szybkie przewijanie utworu do przodu lub do tyłu z dodatkową prędkością, gdy włączony jest tryb Vinyl.

Serato DJ Pro

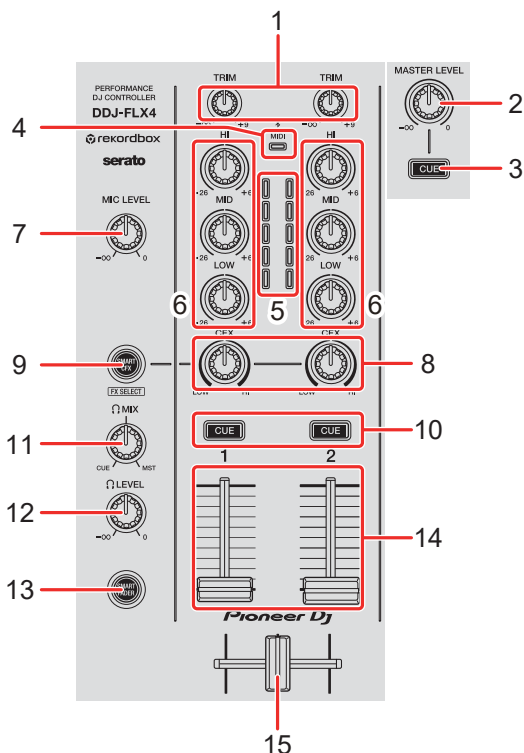
Pozycja odtwarzania przeskakuje synchronicznie z rytmem, gdy tryb Vinyl jest wyłączony (tryb Skip).

- Tryb pomijania nie może być używany ze ścieżkami, które nie mają ustawionej siatki beatu (Beatgrid).

Szczegółowe informacje na temat ustawienia beatów, patrz instrukcja oprogramowania Serato DJ Pro.

- Aby użyć trybu pomijania, otwórz kartę [DJ PREFERENCE] w menu [SETUP] w Serato DJ Pro> [SYNC MODE] i wybierz [Smart Sync].

Nazwy części i funkcje



Używanie rekordbox dla Mac/Windows lub rekord box dla iOS/ Android

1 Pokrętła TRIM

Dostosuj głośność dźwięku każdego kanału.

2 Pokrętło MASTER LEVEL

Reguluje głośność głównego dźwięku wyjściowego.

3 Przycisk CUE słuchawek (master)

Naciśnięcie:

Odtwarza dźwięk główny przez słuchawki.

4 Wskaźnik MIDI Bluetooth

Miga: urządzenie z systemem iOS/Android nie jest połączone przez Bluetooth.

Świeci się: urządzenie z systemem iOS/Android jest połączone przez Bluetooth.

Nazwy części i funkcje

Wyłącza się: Urządzenie rozpoznało połączenie z aplikacją DJ za pomocą kabla USB.

- Podczas korzystania z rekordbox na iOS/Android z urządzeniem zasilanym przez port USB komputera PC/Mac, nie uruchamiaj aplikacji DJ na komputerze PC/Mac.

5 Wskaźniki poziomu kanału

Wskazuje głośność dźwięku odpowiednich kanałów, zanim przejdzie przez tłumiki kanałów.

6 Pokrętła EQ (HI, MID, LOW)

Podbija lub obniża odpowiednią częstotliwość dla wybranego kanału.

7 Pokrętło MIC LEVEL

Reguluje głośność dźwięku wejściowego ze złącza wejściowego [MIC] .

8 Pokrętła CFX

Mac/Windows

Gdy przycisk [SMART CFX] jest wyłączony:

Kontroluj efekty koloru dźwięku dla każdego kanału.

Gdy pokrętło jest ustawione w pozycji środkowej, dźwięk pozostaje niezmieniony. Gdy przycisk [SMART CFX] jest włączony:

Kontroluj funkcję Smart CFX dla każdego kanału.

Gdy pokrętło jest ustawione w pozycji środkowej, dźwięk pozostaje niezmieniony.

iOS/Android

Gdy przycisk [SMART CFX] jest wyłączony:

- Dźwięk pozostaje niezmieniony.

Gdy przycisk [SMART CFX] jest włączony:

- Kontroluj efekty koloru dźwięku dla każdego kanału.

Gdy pokrętło jest ustawione w pozycji środkowej, dźwięk pozostaje niezmieniony.

9 Przycisk SMART CFX

Naciśnięcie:

Mac/Windows

Włącza/wyłącza tryb Smart CFX.

iOS/Android

Włącza/wyłącza efekty Sound Color FX.

[SHIFT] + naciśnięcie :

Mac/Windows

Zmienia ustawienie wstępne dla Smart CFX.

iOS/Android

Zmienia typ efektu Sound Color FX.

11 Przyciski CUE słuchawek (kanał)

Naciśnięcie:

Odtwarzaj dźwięk z odpowiedniego kanału przez słuchawki.

Mac/Windows

[SHIFT] + naciśnięcie:

Przytrzymaj przycisk [SHIFT] i wciśnij przycisk [CUE] na słuchawkach, aby ustawić tempo odpowiedniego talerza zgodnie z rytmem stukania. (funkcja stukania)

11 Pokrętło HEADPHONES MIX

Ustawia balans głośności monitora między dźwiękami z kanałów, w których naciśnięto przycisk słuchawek [CUE], a kanałem głównym.

12 Pokrętło HEADPHONES LEVEL

Reguluje poziom dźwięku słuchawek.

13 Przycisk SMART FADER

Włącza/wyłącza tryb Smart Fader.

14 Faderów kanałów

Przesunięcie:

Dostosuj głośność dźwięku dla każdego kanału.

[SHIFT] + przesunięcie:

Uruchamia funkcje Fader Start.

15 Crossfader

Przesunięcie:

Ustawia balans dźwięku między lewym i prawym kanałem w zależności od ustawienia krzywej crossfadera.

[SHIFT] + przesunięcie:

Uruchamia Fader Start.

Korzystanie z Serato DJ Lite

1 Pokrętła TRIM

Dostosuj głośność dźwięku każdego kanału.

2 Pokrętło MASTER LEVEL

Reguluje głośność głównego dźwięku wyjściowego.

3 Przycisk CUE słuchawek (master)

Naciskanie:

Odtwarza dźwięk główny przez słuchawki.

4 Wskaźnik MIDI Bluetooth

- Miga: urządzenie z systemem iOS/Android nie jest połączone przez Bluetooth.
- Świeci się: urządzenie z systemem iOS/Android jest połączone przez Bluetooth.
- Wyłącza się: Urządzenie rozpoznało połączenie z aplikacją DJ za pomocą kabla USB.

5 Wskaźniki poziomu kanału

Wskazuje głośność dźwięku odpowiednich kanałów, zanim przejdzie przez tłumiki kanałów.

6 Pokrętła EQ (HI, MID, LOW)

Podbija lub zmniejsza odpowiednią częstotliwość dla wybranego kanału.

7 Pokrętło MIC LEVEL

Reguluje głośność dźwięku wejściowego ze złącza wejściowego [MIC] .

8 Pokrętła CFX

Gdy przycisk [SMART CFX] jest wyłączony:

Kontroluj efekt filtra dla każdego kanału. Gdy pokrętło jest ustawione w pozycji środkowej, dźwięk pozostaje niezmieniony.

Obróć w lewo:

Stopniowo zmniejsza częstotliwość odcięcia filtra dolnoprzepustowego.

Obróć zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara:

Stopniowo zwiększa częstotliwość odcięcia filtra górnoprzepustowego.

Gdy przycisk [SMART CFX] jest włączony:

Kontroluj funkcję Smart CFX dla każdego kanału. Gdy pokrętło jest ustawione w pozycji środkowej, dźwięk pozostaje niezmieniony.

9 Przycisk SMART CFX

Naciśnięcie:

Włącza/wyłącza tryb Smart CFX (preset 1).

[SHIFT] + naciśnięcie:

Włącza/wyłącza tryb Smart CFX (Preset 2).

10 Przyciski CUE słuchawek (kanał)

Naciśnięcie:

Odtwarzaj dźwięk z odpowiedniego kanału przez słuchawki.

[SHIFT] + naciśnięcie:

Przytrzymaj przycisk [SHIFT] i wciśnij przycisk [CUE] słuchawek, aby ustawić tempo odpowiedniego odtwarzacza zgodnie z rytmem beatu. (Tapping)

11 Pokrętło MIX SŁUCHAWEK

Ustawia balans głośności monitora między dźwiękami z kanałów, w których naciśnięto przycisk słuchawek [CUE], a kanałem głównym.

12 Pokrętło HEADPHONES LEVEL

Reguluje poziom dźwięku słuchawek.

13 Przycisk SMART FADER

Naciskanie:

Włącza/wyłącza tryb Smart Fader (Preset 1).

[SHIFT]+ naciśnięcie:

Włącza/wyłącza tryb Smart Fader (Preset 2).

14 Faderów kanałów

Przesunięcie:

Dostosuj głośność dźwięku dla każdego kanału.

[SHIFT] + przesunięcie:

Uruchamia Fader Start.

15 Crossfader

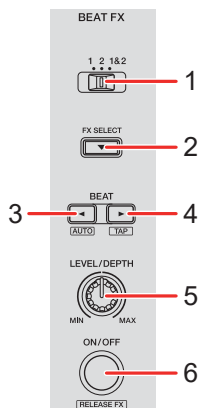
Przesunięcie:

Ustawia balans dźwięku między lewym i prawym kanałem w zależności od ustawienia krzywej crossfadera.

[SHIFT]+ Przesunięcie:

Uruchamia Fader Start.

Sekcja efektów



Używanie rekordbox dla Mac/Windows lub rekord box dla iOS/ Android

1 Przełącznik BEAT FX CH SELECT

Przesunięcie:

Przełącza kanał, do którego zostanie zastosowany Beat FX.

2 Przycisk BEAT FX SELECT

Naciskanie:

Każde naciśnięcie przycisku zmienia efekt beatu.

[SHIFT]+ naciśnięcie:

Zmienia efekt Beat FX w odwrotnej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku.

3 Przycisk BEAT

Naciskanie:

Obniża liczbę uderzeń do synchronizacji dźwięku Beat FX po każdym naciśnięciu przycisku.

[SHIFT]+ naciśnięcie:

Ustawia tryb Beat FX Tempo na tryb BPM Auto. BPM utworu jest używany jako podstawa tempa Beat FX.

4 Przycisk BEAT

Naciśnięcie:

Każde naciśnięcie przycisku zwiększa liczbę uderzeń do synchronizacji dźwięku Beat FX.

[SHIFT]+ naciśnięcie:

Ustawia tryb Beat FX Tempo na tryb BPM Tap. BPM używany jako podstawa Beat FX jest ustawiany w czasie z naciśnięciem przycisku.

5 Pokrętko BEAT FX LEVEL/DEPTH

Ustawia parametr Beat FX.

6 Przycisk ON/OFF BEAT FX

Naciśnięcie:

Włącza/wyłącza Beat FX.

[SHIFT]+ naciśnięcie:

Włącza/wyłącza Release FX.

Korzystanie z Serato DJ Lite

1 Przełącznik FX CH SELECT

Serato DJ Pro

Przesunięcie:

Zmienia kanał, do którego będą stosowane efekty.

2 Przycisk WYBORU FX

Naciśnięcie:

Zmienia efekt po każdym naciśnięciu przycisku.

[SHIFT]+ naciśnięcie:

Zmienia efekty w odwrotnej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku.

3 Przycisk BEAT ◀

Naciśnięcie:

Zmniejsza liczbę uderzeń do synchronizacji dźwięku FX po każdym naciśnięciu przycisku.

[SHIFT]+ naciśnięcie:

Ustawia tryb FX Tempo na tryb BPM Auto. BPM ścieżki jest używany jako podstawa tempa efektów.

4 Przycisk BEAT ▶

Naciśnięcie:

Każde naciśnięcie przycisku zwiększa liczbę uderzeń do synchronizacji dźwięku FX.

[SHIFT]+ naciśnięcie:

Ustawia tryb FX Tempo na tryb BPM Tap. BPM używany jako podstawa efektów jest ustawiany w czasie po naciśnięciu przycisku.

5 Pokrętło FX LEVEL / DEPTH

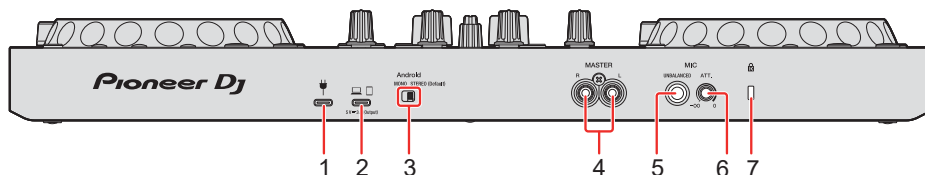
Ustawia parametr FX.

6 Przycisk włączania/wyłączania efektów

Naciśnięcie:

Włącza/wyłącza efekty.

Tylny panel



1 Port USB (do zasilania)

Połączenie dla zasilacza USB (brak w zestawie) lub baterii mobilnej (brak w zestawie).

- Użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem.
- Jeśli używasz koncentratora USB, upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta komputera PC/Mac.

2 Porty USB (do podłączenia urządzenia)

Połączenie z urządzeniem PC/Mac/iOS/Android. Upewnij się, że używasz kabla USB określonego poniżej:

- Do podłączenia urządzenia z portem USB typu C: użyj kabla USB dostarczonego z urządzeniem
- Do podłączenia urządzenia z portem USB typu A: użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem o długości 3 m lub mniejszej
- Do podłączenia urządzenia z terminalem Lightning: użyj certyfikowanego kabla Apple o długości 3 m lub mniejszej
- Jeśli używasz koncentratora USB, upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego komputera PC/Mac.

3 Przełącznik Android MONO/STEREO

Podczas łączenia z urządzeniem z systemem Android wybierz format wyjścia audio.

- W zależności od urządzenia z systemem Android dźwięk stereo może nie być odtwarzany prawidłowo. W niektórych przypadkach dźwięk z wyjścia głównego może być zniekształcony lub dźwięk może nie być odtwarzany przez słuchawki. W takim przypadku przesuń ten przełącznik na [MONO].
- [MONO]: dźwięk jest odtwarzany w trybie mono.
- [STEREO (Domyślne)]: Dźwięk jest odtwarzany w stereo (Domyślne).

4 Gniazda wyjściowe MASTER (typu pin jack RCA)

Złącze dla zasilanego głośnika, wzmacniacza mocy itp.

- Kompatybilne z niebalansowanymi wyjściami typu jack RCA.

5 Gniazda wejściowe MIC (gniazdo 1 /4" TS)

Podłączenie do mikrofonu.

- Można używać tylko wtyku telefonicznego (1/4 cala).
- Można używać tylko niesymetrycznego wejścia.

6 Pokrętło MIC ATT. (tłumik mikrofonu)

Reguluje poziom głośności dźwięku odbieranego ze złącza wejściowego [MIC].

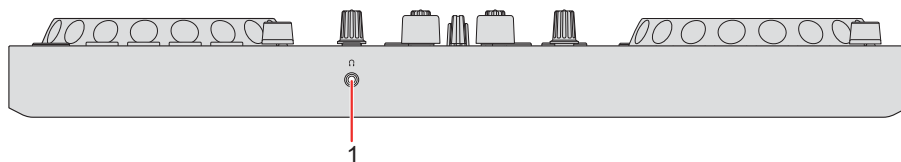
W zależności od mikrofonu wzmocnienie dźwięku mikrofonu jest różne.

Użyj tego pokrętła, aby wyregulować głośność mikrofonu przed jego użyciem. Podczas odtwarzania użyj pokrętła [MIC LEVEL] na górnym panelu, aby wyregulować głośność mikrofonu.

7 Gniazdo zabezpieczające Kensington

Złącze do blokady kablowej dla bezpieczeństwa.

Przedni panel



1 Gniazdo wyjściowe (słuchawki)

Połączenie dla słuchawek.

Z urządzeniem można używać miniwtyków stereofonicznych (średnica 3,5 mm).· Używaj wyłącznie słuchawek o impedancji 32 ohm lub większej.

Słuchawki o impedancji poniżej 32 ohm nie będą współpracować z urządzeniem.

Połączenia

- Pamiętaj, aby odłączyć kabel USB przed podłączeniem innego urządzenia lub zmiany połączeń. Zapoznaj się z instrukcją obsługi podłączanych urządzeń.
- Do połączenia z komputerem PC/Mac lub urządzeniem mobilnym należy użyć kabla USB określonego poniżej.
- Podłączając urządzenie z portem USB typu C: użyj kabla USB dostarczonego z urządzeniem
- Podłączając urządzenie terminalem Lightning: użyj certyfikowanego kabla Apple o długości 3 m lub mniejszej
- Podłączając urządzenie z portem USB typu A: użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem o długości 3 m lub mniejszej
- Jeśli używasz koncentratora USB, upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego komputera PC/Mac.
- Podczas podłączania do komputera PC/Mac można używać urządzenia z pojedynczym połączeniem z komputerem (zasilanie przez magistralę USB). To urządzenie nie może być używane z zasilaniem z magistrali USB w następujących sytuacjach:
 - Wydajność zasilania portu USB w komputerze PC/Mac jest zbyt niska.
 - Komputer PC/Mac jest połączony z innymi urządzeniami.
 - Impedancja podłączonych słuchawek jest niższa niż 32 ohm.
 - Wtyczka mono-jack jest podłączona do gniazda wyjściowego słuchawek.
 - W przypadku używania urządzenia z urządzeniem mobilnym można podłączyć zasilacz USB lub baterię mobilną w celu zasilania urządzenia.
 - W przypadku korzystania z urządzenia z urządzeniem mobilnym wyposażonym w port Micro USB typu B, podłącz je przez Bluetooth. W przypadku podłączenia kablem USB nie możemy zagwarantować poprawnej pracy urządzenia.

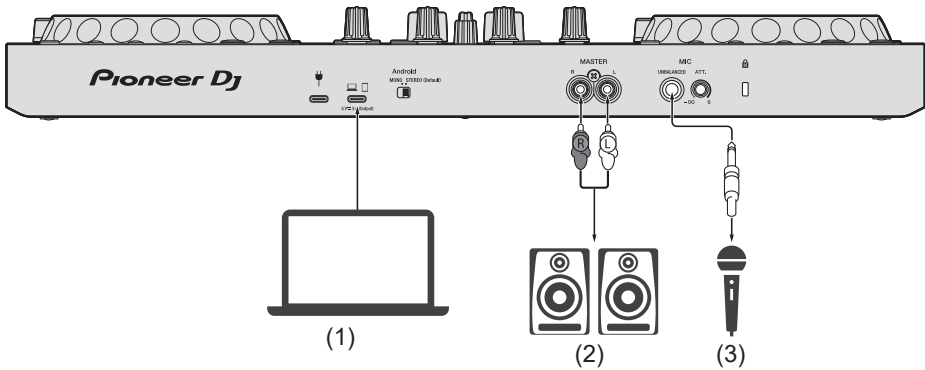
- W przypadku korzystania z urządzenia z zasilaczem USB lub przenośnym akumulatorem podłączonym do portu USB (w celu zasilania), należy upewnić się, że napięcie maksymalne wynosi 24 V lub mniej, a prąd stały 9 V 3 A.
- Użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem. Użyj przenośnej baterii bez funkcji oszczędzania energii.
- Złącze wejściowe [MIC] obsługuje tylko wejście asymetryczne. Gdy nie używasz mikrofonu, obróć pokrętkę [MIC LEVEL] do poziomu minimalnego.

Przykłady połączeń

Podłączanie gniazd wejściowych / wyjściowych

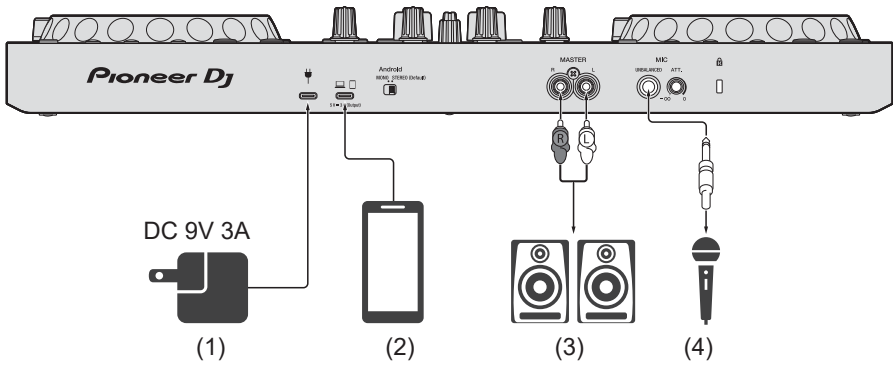
Tylny panel

Na PC/Mac



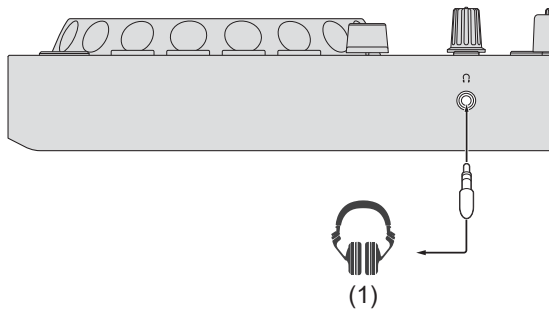
- (1) PC/Mac
- (2) Aktywne głośniki, wzmacniacz mocy itp.
- (3) Mikrofon

Na urządzenie mobilne



- (1) Zasilacz USB, bateria mobilna
- (2) Urządzenie mobilne
- (3) Aktywne głośniki, wzmacniacz mocy itp.
- (4) Mikrofon

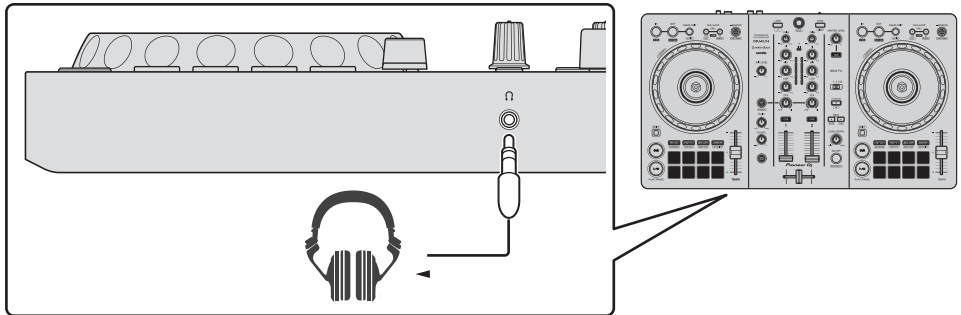
Przedni panel



- (1) Słuchawki

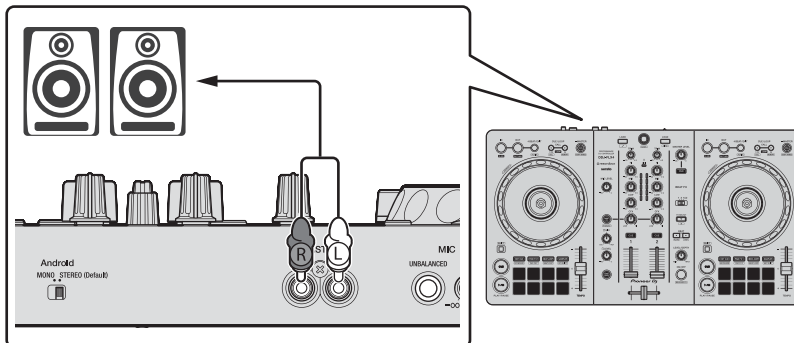
Podłączanie

1 Podłącz słuchawki do gniazda wyjściowego słuchawek.

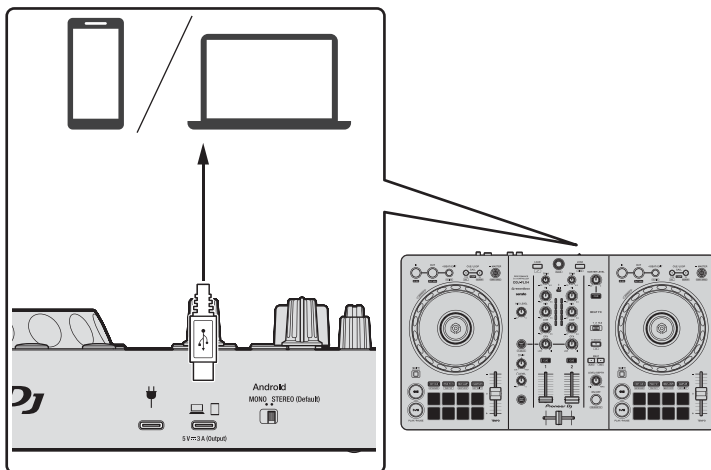


- Podłączaj tylko słuchawki o impedancji 32 ohm lub większej. Słuchawki z impedancją niższą niż 32 ohm nie będzie działać z urządzeniem.

2 Podłącz aktywne głośniki, wzmacniacz mocy itp. do zacisków wyjściowych [MASTER]



- 3 Podłącz komputer PC/Mac lub urządzenie mobilne do portu USB (w celu podłączenia urządzenia) za pomocą kabla USB.

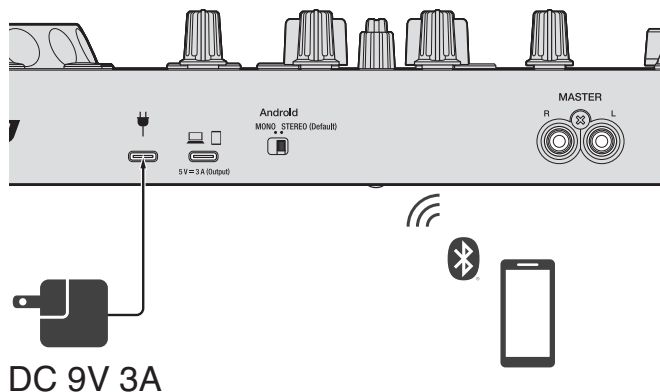


- 4 Włącz komputer PC/Mac lub urządzenie mobilne.
- 5 W przypadku korzystania z urządzenia mobilnego podłącz zasilacz USB lub baterię mobilną do portu USB (w celu zasilania).
- 6 Włącz urządzenia podłączone do gniazd (aktywne głośniki, mikrofon itp.).

Łączenie przez Bluetooth

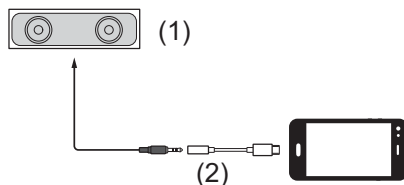
Możesz podłączyć swoje urządzenie mobilne przez Bluetooth.

Dźwięk nie jest odtwarzany z urządzenia przez Bluetooth. Zamiast tego przed użyciem podłącz kabel z urządzenia mobilnego do wyjściowego urządzenia audio.



Podłączanie do urządzenia audio (przykład 1)

W tym przykładzie dźwięk główny jest odtwarzany w stereo i nie ma dźwięku w słuchawkach.

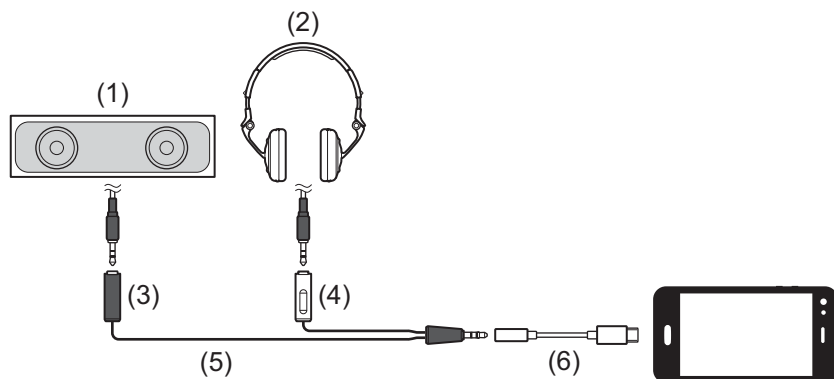


(1) Głośnik z wbudowanym wzmacniaczem itp.

(2) Gniazdo słuchawkowe USB/Lightning do 3,5 mm (brak w zestawie)

Podłączanie do urządzenia wyjściowego audio (przykład 2)

W tym przykładzie dźwięk główny i dźwięk monitora słuchawek są odtwarzane w trybie mono.



- (1) Głośnik z wbudowanym wzmacniaczem itp.
- (2) Słuchawki
- (3) Wtyk do głośnika z wbudowanym wzmacniaczem itp.
- (4) Wtyczka do słuchawek
- (5) Kabel rozdzielający (brak w zestawie)
- (6) Gniazdo słuchawkowe USB/Lightning do 3,5 mm (brak w zestawie)

Łącząc się przez Bluetooth, musisz dokonać prawidłowego ustawienia w rekord box dla iOS/Android.

Przeczytaj więcej: Uruchamianie rekordbox dla iOS/Android (strona 109)

rekordbox dla Mac/Windows

Instalowanie rekordbox dla Mac/Windows

Rozpoczęcie pracy z rekordbox dla Mac/Windows

Jeśli używasz rekordbox dla Mac/Windows po raz pierwszy, pobierz najnowszą wersję z rekordbox.com i zainstaluj ją w następujący sposób.

Jeśli masz już zainstalowany rekordbox dla Mac/Windows, zaktualizuj do najnowszej wersji za pomocą Menedżera aktualizacji, który zobaczysz po uruchomieniu rekord box dla Mac/Windows.

- Jesteś odpowiedzialny za przygotowanie komputera PC/Mac, urządzeń sieciowych i innych elementów.

Instalowanie rekordbox dla Mac/Windows

Procedury mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego (OS) komputera PC/ Mac.

- Instalowanie (Mac)

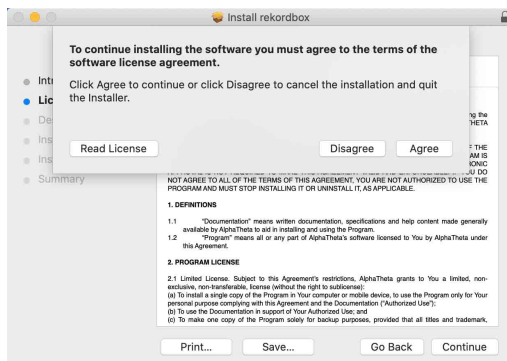
Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

- Zamknij wszystkie programy na komputerze Mac.

1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania rekordbox dla Mac/Windows.

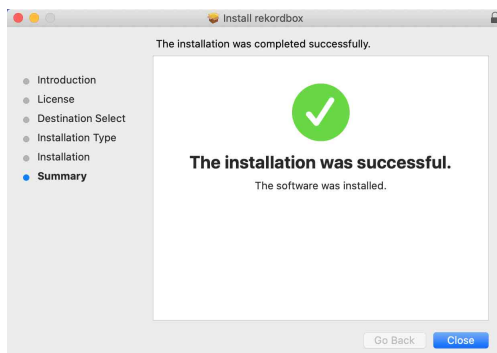
2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.

3 Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli się zgadzasz do nich, kliknij [Zgadzam się].



- Jeśli nie zgadzasz się z treścią Umowy licencyjnej, kliknij [Nie zgadzam się], aby anulować instalację.

4 Gdy pojawi się ekran zakończenia instalacji, kliknij [Zamknij], aby zakończyć instalację .



- Instalowanie (Windows)

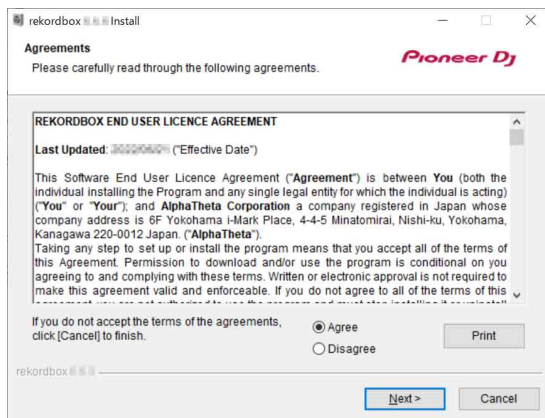
Nie podłączaj urządzenia do komputera, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

- Zaloguj się do komputera jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.
- Zamknij wszystkie programy na komputerze.

1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania rekordbox dla Mac/Windows.

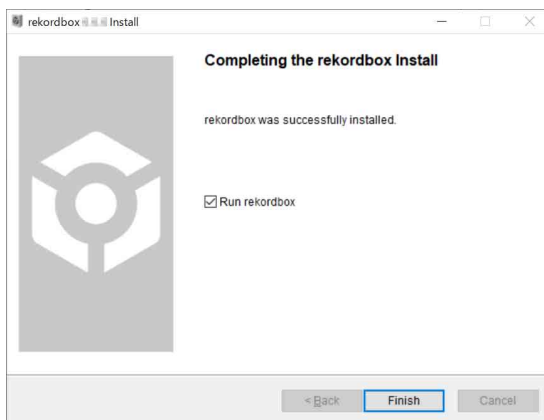
2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.

3 Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz, wybierz [Agree], a następnie kliknij [Next].



- Jeśli nie zgadzasz się z treścią umowy licencyjnej, kliknij [Anuluj] anulować instalację.
- Po określeniu miejsca docelowego rozpocznie się instalacja.
Po zakończeniu instalacji zostanie wyświetlony komunikat o zakończeniu.

4 Kliknij [Finish], aby zakończyć instalację.



Instalacja została zakończona.

Podstawowe zastosowanie

Uruchamianie rekordbox dla Mac/Windows

Jeśli chcesz korzystać z rekordbox dla Mac/ Windows musisz założyć konto w serwisie Pioneer DJ.

Szczegółowe informacje znajdziesz w sekcji "Wprowadzenie do rekordów".

Mac

W Finderze otwórz folder [Aplikacje], a następnie kliknij dwukrotnie ikonę [rekord box 6] > [rekordbox.app] .

Windows 11

W menu [Start] otwórz ekran [Wszystkie aplikacje], a następnie kliknij ikonę [rekord box 6] w obszarze [Pioneer].

Windows 10

W menu [Start] kliknij ikonę [rekordbox 6] pod [Pioneer].

Sprawdzanie ustawień dźwięku

Sprawdź, czy ustawienia [Audio] w [Preferencje] w rekord box dla Mac/ windows są ustawione w następujący sposób:

Mac

[Audio]: [DDJ-FLX4]

[Output channels]:

[Master Output]: [DDJ-FLX4 : MASTER+ włączona nazwa urządzenia audio na Mac]

[Headphones Output]: [DDJ-FLX4 : PHONES]

- Gdy PC MASTER OUT jest wyłączone, [Master Output] w [Audio] ustawienie to [DDJ-FLX4 : MASTER].

Windows

[Audio]: [DDJ-FLX4 WASAPI]

[Output channels]:

[Master Output]: [DDJ-FLX4 WASAPI : MASTER + włączona nazwa urządzenia audio na PC]

[Headphones Output]: [DDJ-FLX4 WASAPI : PHONES]

- Gdy PC MASTER OUT jest wyłączone, [Master Output] w [Audio] ustawienie to [DDJ-FLX4 WASAPI : MASTER].
- PC MASTER OUT to funkcja, która może wyprowadzać główny dźwięk rekord box dla Mac/Windows z głośników podłączonego komputera PC/ Mac. Domyślnie PC MASTER OUT jest włączone.
- W celu anulowania transmisji głównego dźwięku rekordbox dla komputerów Mac/ Okna z głośników podłączonego komputera PC/Mac, kliknij w prawa górnym rogu ekranu rekord box dla Mac/Windows, aby zgasiło światło.

Dodawanie plików muzycznych do Kolekcji

Ekran [Kolekcja] zawiera listę plików muzycznych zarządzanych przez rekord box dla Mac/Windows.

Dodaj pliki muzyczne z komputera PC/Mac do swojej kolekcji, aby oprogramowanie mogło je analizować i używać w rekord box dla komputerów Mac/Windows.

1 Kliknij [Collection] w widoku drzewa.

Wyświetlona zostanie lista utworów w Twojej [Collection] .

2 Otwórz Finder (Mac) lub Eksplorator (Windows) i przeciągnij i upuść pliki muzyczne lub foldery zawierające pliki muzyczne na listę ścieżek.

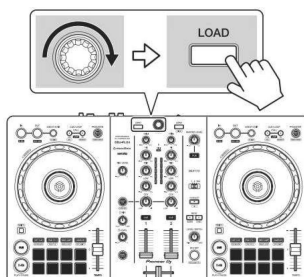
Pliki muzyczne zostaną dodane do [Kolekcja] i rozpocznie się analiza plików muzycznych. Poczekać na zakończenie analizy wszystkich plików muzycznych.

Wgrywanie ścieżki audio na odtwarzacz

Poniżej wyjaśniono, jak wgrywać ścieżkę na odtwarzacz 1 jako przykład.

Obróć wybierak obrotowy, aby wybrać utwór w [Collection] i naciśnij przycisk [LOAD] dla decka 1 (lewego).

Ścieżka wgrywa się na odtwarzacz 1.



Odtwarzam utwór

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z talii 1 (po lewej) jako przykład.

1 Ustaw pozycje pokręteł itp. w następujący sposób:

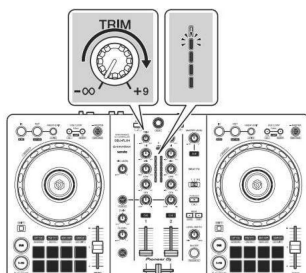
- Pokrętło [TRIM] : obrócone do końca w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara
- Pokrętła EQ [HI/MID/LOW] : pozycja środkowa (na godz. 12)
- Pokrętło [CFX] : pozycja środkowa
- Fader kanału: pozycja dolna
- Pokrętło [MASTER LEVEL] : obrócone do końca w lewo
- Crossfader: pozycja środkowa

2 Naciśnij przycisk [PLAY/PAUSE], aby odtworzyć utwór.

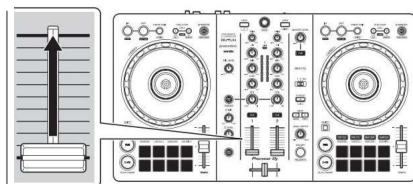


3 Obróć pokrętło [TRIM].

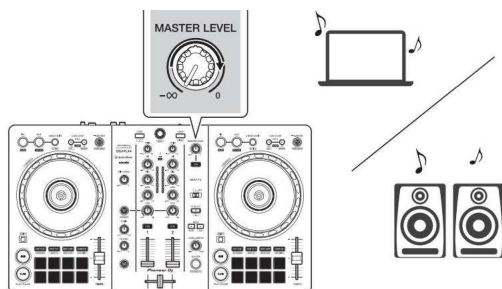
Wyreguluj pokrętło [TRIM] tak, aby wskaźnik poziomu kanału zapalił się na pomarańczowo w najgłośniejszej części ścieżki.



4 Przesuń fader kanału na górę.



5 Obróć pokrętko [MASTER LEVEL] , aby wyregulować głośność głośników do poziomu, z którego jesteś zadowolony.



- Jeśli odtwarzasz dźwięk z głośnika komputera PC/Mac, dostosuj głośność głośnika na komputerze PC/Mac zamiast używania [MASTER LEVEL] pokrętko.
- Jeśli nie możesz wyprowadzić dźwięku ze złączy wyjściowych [MASTER] lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer PC/Mac, zapoznaj się z [FAQ] na stronie wsparcia Pioneer DJ.
pioneerdj.com/support/

Monitorowanie za pomocą słuchawek

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z talii 1 (po lewej) jako przykład.

1 Ustaw pozycje pokręteł itp., jak pokazano poniżej.

- Pokrętko [HEADPHONES MIX]: środek
- Pokrętko [HEADPHONES LEVEL]: obrócone do końca w lewo

2 Naciśnij przycisk [CUE] na słuchawkach dla kanału 1.

3 Obróć pokrętko [HEADPHONES LEVEL].

Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, z którego jesteś zadowolony.

Wychodzenie z rekord box dla Mac/Windows

Kliknij przycisk [x] lub wybierz opcję [Exit] z menu [Plik] .

Wyłączanie urządzenia

Odłącz kabel USB, aby wyłączyć urządzenie.

Zaawansowane zastosowanie

Korzystanie z pętli 4 Beat

Podczas odtwarzania utworu naciśnij przycisk [4 BEAT/EXIT].

Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od 4 uderzeń od momentu naciśnięcia przycisku.

- Gdy funkcja kwantyzacji jest włączona, możesz zauważyć niewielkie opóźnienie, gdy pętla synchronizuje się z rytmem.

Anulowanie odtwarzania w pętli

- Naciśnij przycisk [4 BEAT/EXIT] .

Po osiągnięciu punktu zapętlenia reszta utworu jest kontynuowana bez powrotu do punktu zapętlenia.

Korzystanie z pętli ręcznej

Możesz użyć ręcznej pętli, aby wybrać sekcję, którą chcesz zapętlić w ścieżce.

- Gdy funkcja kwantyzacji jest włączona, możesz zauważyć niewielkie opóźnienie, gdy pętla synchronizuje się z rytmem.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [IN] w miejscu, od którego chcesz rozpocząć pętlę (w punkcie początkowym pętli).

2 Naciśnij przycisk [OUT] w miejscu, w którym chcesz zakończyć pętlę (punkt wyjścia pętli).

Rozpocznie się odtwarzanie w pętli.

Przecięcie pętli

Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL] podczas odtwarzania pętli. Za każdym naciśnięciem przycisku pętla przecina się na pół.

- Długość pętli można skrócić o połowę nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

Wydłużenie pętli

Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL] podczas odtwarzania pętli.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje podwojenie długości pętli.

- Możesz podwoić długość pętli nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

Anulowanie pętli

Naciśnij przycisk [4 BEAT/EXIT] .

Reszta utworu jest kontynuowana bez powrotu do pętli w punkcie.

Zmiana pętli w punkcie

Naciśnij przycisk [IN] i obracaj pokrętkę podczas odtwarzania pętli. Pętla w punktach się zmienia.

Zmiana punktu pętli

Naciśnij przycisk [OUT] i obracaj pokrętkę podczas odtwarzania w pętli.

Punkt wyjścia zmienia się.

Korzystanie z przycisków PAD

HOT CUE

Możesz rozpocząć odtwarzanie natychmiast od miejsca, w którym ustawiony jest punkt Hot Cue. Pętle można również ustawić i natychmiast wywołać.

- Można ustawić i zapisać do 16 Hot Cues dla każdego utworu w rekord box dla Mac/Windows. Na urządzeniu można ustawić i zapisać do 8 Hot Cues na ścieżkę.

Ustawianie i wywoływanie Hot Cue

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE] .

Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.

- 2 Gdy utwór jest odtwarzany lub wstrzymany, naciśnij Performance Pad, aby ustawić Hot Cue.

Hot Cues są przypisywane do przycisków Performance Pads w następujący sposób:



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

- 3 Naciśnij przycisk PAD, dla którego ustawiłeś Hot Cue.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.

- Możesz wyczyścić ustawione punkty Hot Cues, naciskając przycisk PAD, trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] .

Konfigurowanie i wywoływanie 4 Beat Loop

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].

Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.

- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [4 BEAT/EXIT] podczas odtwarzania.

Pętla z 4 uderzeniami jest ustawiana w miejscu naciśnięcia przycisku i rozpoczyna się odtwarzanie pętli.

- 3 Naciśnij przycisk Pad, aby ustawić pętlę podczas odtwarzania pętli.

- 4 Naciśnij Pad Performance.

Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu w pętli.

- Możesz usunąć pętlę, naciskając Pad Performance, przytrzymując jednocześnie wciśnięty przycisk [SHIFT] .

Ustawianie i wywoływanie pętli ręcznej

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].

Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.

- 2 Naciśnij przycisk [IN] podczas odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk [OUT] .

Rozpocznie się odtwarzanie w pętli.

- 3 Naciśnij przycisk pad, aby ustawić pętlę podczas odtwarzania pętli.

- 4 Naciśnij przycisk Pad Performance.

Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu początkowego pętli.

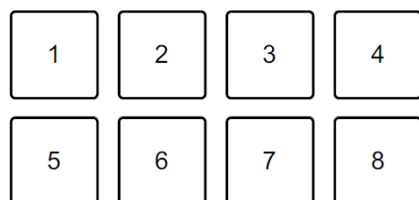
- Można usunąć pętlę, naciskając Pad Performance, przytrzymując jednocześnie wciśnięty przycisk [SHIFT] .

Korzystanie z efektów zapisanych pod przyciskami Performance Pad

Możesz dodać szeroką gamę efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając przyciski pad.

1 Włącz tryb Pad FX 1 lub tryb Pad FX 2.

- Tryb Pad FX 1: Naciśnij przycisk trybu [PAD FX1] .
- Tryb Pad FX 2: Naciśnij przycisk trybu [PAD FX1], przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] przycisk. Efekty są przypisywane do przycisków pad w następujący sposób:



Bez przytrzymywania przycisku [SHIFT] (tryb Pad FX 1)

1: Efekt A, 2: Efekt B, 3: Efekt C, 4: Efekt D,
5: Efekt E, 6: Efekt F, 7: Efekt G, 8: Efekt H

Przytrzymując przycisk [SHIFT] (tryb Pad FX 1)

1: Efekt I, 2: Efekt J, 3: Efekt K, 4: Efekt L,
5: Efekt M, 6: Efekt N, 7: Efekt O, 8: Efekt P

Bez przytrzymywania przycisku [SHIFT] (tryb Pad FX 2) 1:

Efekt Q, 2: Efekt R, 3: Efekt S, 4: Efekt T,
5: Efekt U, 6: Efekt V, 7: Efekt W, 8: Efekt X

Przytrzymując przycisk [SHIFT] (tryb Pad FX 2)

1: Efekt Y, 2: Efekt Z, 3: Efekt AA, 4: Efekt AB,
5: Efekt AC, 6: Efekt AD, 7: Efekt AE, 8: Efekt AF

- 2 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad lub naciśnij i przytrzymaj przycisk Pad, przytrzymując przycisk [SHIFT]
Efekt się włącza. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego przycisku Pad.

- 3 Zwolnij przycisk Performance Pad.

Efekt wyłącza się.

Używanie Release FX Pad FX

Musisz wcześniej przypisać Release FX do przycisku Performance Pad.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk Pad Performance, który ma wpływ na inne niż przypisany do niego Release FX lub naciśnij i przytrzymaj przycisk Performance Pad, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT].
Efekt się włącza. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego przycisku pad.
- 2 Naciśnij przycisk pad, który ma przypisany efekt Release FX, i zwolnij go.
Lub naciśnij przycisk Pad, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] i zwolnij go.
Efekt wyłączy się i dodany zostanie efekt Release FX.

Korzystanie z Beat Jump

Możesz natychmiast przesunąć pozycję odtwarzania, bez zakłócania rytmu odtwarzanego utworu.

- 1 Naciśnij przycisk trybu [BEAT JUMP].
Urządzenie przechodzi w tryb BeatJump.
Liczba uderzeń ustawiona dla padów jest następująca (domyślnie):

1	2	3	4
5	6	7	8

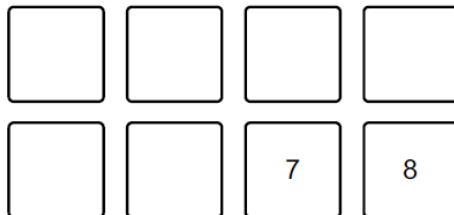
rekordbox dla Mac/Windows

1: 1 miara (kierunek w lewo), 2: 1 miara (kierunek w prawo), 3: 2 metry (kierunek w lewo), 4: 2 metry (kierunek w prawo), 5: 4 metry (kierunek w lewo), 6: 4 miar (kierunek prawy kierunek), 7:8 miar (w lewo), 8:8 miar (w prawo)

2 Naciśnij przycisk Pad 7 lub 8, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT], aby zmienić liczbę uderzeń ustawioną dla Performance Pad.

Po naciśnięciu przycisku Pad 7, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT], liczba uderzeń obniża się.

Po naciśnięciu Performance Pad 8, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT], liczba uderzeń wzrasta.



7: Liczba uderzeń spada,

8: Liczba uderzeń rośnie

3 Naciśnij Pad Performance.

- Pad 1, 3, 5 lub 7: pozycja odtwarzania jest przesuwana w lewo o liczbę uderzeń ustawioną na przycisku pad.
- Pad 2, 4, 6 lub 8: Pozycja odtwarzania jest przesuwana w prawo o liczbę uderzeń ustawioną na przycisku pad.

Sampler

Możesz użyć przycisków pad do odtwarzania ścieżek lub dźwięków przypisanych do komórki pamięci funkcji próbnika.

Przygotowanie do użycia Samplera:

Kliknij  w lewym górnym rogu ekranu menu rekordbox dla Mac/Windows, aby wyświetlić panel [SAMPLER].

Wgrywanie utworu do gniazda pamięci samplera

1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER] .

Urządzenie przechodzi w tryb Sampler.

2 Kliknij przycisk po prawej stronie [BANK] na panelu [SAMPLER] w rekordbox dla Mac/Windows, aby zmienić bank próbek.



W rekordbox dla Mac/Windows sampler ma 4 banki, a każdy bank ma 16 slotów.

3 Naciśnij pokrętkę wyboru, aby przesunąć kursor na listę utworów.

4 Obróć pokrętkę wyboru.

Wybierz ścieżkę, którą chcesz wgrać do gniazda pamięci samplera.

5 Naciśnij przycisk pad, trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] .

Wybrana ścieżka jest wgrywana do gniazda samplera.

Wgrywanie dźwięku do slotu, który zawiera już wgrany wcześniej dźwięk, może nie być możliwe w zależności od ustawień [Preferences] oprogramowania rekordbox dla Mac/ Windows. Przed załadowaniem nowego dźwięku może być konieczne wyczyszczenie gniazda.

Odtwarzanie dźwięków z samplera za pomocą przycisków pad.

1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER] .

Urządzenie przechodzi w tryb Sampler.

2 Kliknij przycisk po prawej stronie [BANK] na panelu [SAMPLER] w rekordbox dla Mac/Windows, aby przełączyć bank pamięci próbek.

3 Obróć  [GAIN] na panelu [SAMPLER], aby ustawić głośność próbki.

4 Naciśnij przycisk Pad Performance.

Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu.

- Gniazda pamięci dla próbek są przypisane do przycisków Performance Pads w następujący sposób. (Szczeliny w nawiasach) są używane, gdy tryb Pad decka 2 jest ustawiony na tryb Sampler.)



1: Slot 1 (slot 9), 2: Slot 2 (slot 10), 3: Slot 3 (slot 11), 4: Slot 4 (slot 12),
5: Slot 5 (slot 13), 6: Slot 6 (slot 14), 7: Slot 7 (slot 15), 8: Slot 8 (slot 16)

- 5 Podczas odtwarzania samplera ponownie naciśnij przycisk Performance Pad. Dźwięk znów jest odtwarzany od początku.
- 6 Naciśnij przycisk Pad, jednocześnie przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] podczas odtwarzania próbki.
Przerwane zostanie odtwarzanie dźwięku, który jest aktualnie odtwarzany.

Korzystanie z trybu klawiatury

Użyj przycisków Performance Pads, aby odtwarzać Hot Cue w różnych wysokościach, tak jakbyś używał klawiatury.

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE], przytrzymując przycisk [SHIFT] przycisk. Urządzenie przechodzi w tryb klawiatury.
- 2 Naciśnij przycisk Pad Performance.
Wybierz Hot Cue, którego chcesz używać w trybie klawiatury.
 - Jeśli nie ustawiono Hot Cue, bieżąca pozycja odtwarzania jest ustawiana jako Hot Cue. Po wybraniu ustawionego Hot Cue, Hot Cue jest używany w trybie klawiatury.
 - W celu ponownego wybrania Hot Cue, naciśnij przycisk trybu [HOT CUE], przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] .

rekordbox dla Mac/Windows

Gdy wybrany jest Hot Cue, różne tony są przypisane do przycisków Performance Pads w następujący sposób (domyślnie)

1	2	3	4
5	6	7	8

1: +4 półtony, 2: +5 półtony, 3: +6 półtony, 4: + 7 półtony,

5: ± 0 półtony, 6: +1 półtony, 7: +2 półtony, 8: +3 półtony

Półton to jednostka używana do określenia wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk jest o połowę wyższy niż dźwięk oryginalny.

3 Naciśnij przycisk Performance Pad 7 lub 8, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT], aby zmienić wysokość dźwięku na przycisku Performance Pad.

- Pad 7: Wyświetlacz zmienia się, a wysokość dźwięku rośnie.
- Pad 8: Wyświetlacz zmienia się, a wysokość dźwięku się obniża.

1	2	3	4
5	6	7	8

1 do 6: Usuń Hot Cue, 7: Zmiana wyświetlania, 8: Zmiana wyświetlania

4 Naciśnij przycisk Pad Performance.

Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu Hot Cue, z wysokością dźwięku przypisaną do tego przycisku pad.

- Aby usunąć Hot Cue, naciśnij przycisk Performance Pad od 1 do 6, trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] .

Beat Loop

Jeśli naciśniesz przycisk Pad Performance, ustawiona zostanie pętla z liczbą uderzeń przypisanych do tego przycisku pad. Pętla jest dalej odtwarzana po zdjęciu palca z przycisku Pad.

1 Naciśnij przycisk trybu [BEAT JUMP], przytrzymując przycisk [SHIFT]

Urządzenie przechodzi w tryb Beat Loop.

Liczba uderzeń ustawiona dla Performance Pads jest następująca:

1	2	3	4
5	6	7	8

1: Beat Loop 1/4 beat, 2: Beat Loop 1/2 beat, 3: Beat Loop 1 beat,
4: Beat Loop 2 beat, 5: Beat Loop 4 beat, 6: Beat Loop 8 beat,
7: Beat Loop 16 beat, 8: Beat Loop 32 beat

2 Naciśnij przycisk Pad Performance.

Rozpocznie się odtwarzanie pętli z liczbą uderzeń ustawioną na tym przycisku Pad.

3 Ponownie naciśnij ten sam przycisk Performance Pad.

Pętla zostaje anulowana, a reszta utworu jest nadal odtwarzana.

Korzystanie z klawisza Shift

Gdy naciśniesz pad Performance w trybie Key Shift, tonacja aktualnie odtwarzanej ścieżki zostanie zmieniona na wysokość odpowiadającą wciśniętemu padowi.

1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER], przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT].

Urządzenie przechodzi w tryb Key Shift.

Różne wysokości tonów są ustawione na przyciskach pad w następujący sposób (domyślnie):

1	2	3	4
5	6	7	8

1: +4 półtony, 2: +5 półtony, 3: +6 półtony, 4: + 7 półtony,

5: ± 0 półtony, 6: +1 półtony, 7: +2 półtony, 8: +3 półtony

Półton to jednostka używana do określenia wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk jest o połowę wyższy niż dźwięk oryginalny.

2 Naciśnij przycisk Performance Pad 7 lub 8, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] aby zmienić wysokość dźwięku przypisaną do przycisku Pad.

- Pad 7: Wyświetlacz zmienia się, a wysokość dźwięku rośnie.
- Pad 8: Wyświetlacz zmienia się, a wysokość dźwięku się obniża.

		7	8

7: Zmiana wyświetlacza, 8: Zmiana wyświetlacza

3 Naciśnij przycisk Pad Performance.

Tonacja ścieżki zostanie zmieniona na wysokość przypisaną do przycisku pad.

Ustawianie i wywoływanie punktu cue lub punktu pętli

Ustawianie punktu cue lub punktu pętli

- 1 Wstrzymaj odtwarzanie ścieżki i przesun pozycję odtwarzania do miejsca, w którym chcesz ustawić punkt cue lub punkt pętli.
- 2 Naciśnij przycisk [CUE], gdy utwór jest wstrzymany.
- 3 Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL] , przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT]
Punkt cue lub punkt pętli zostaje zapisany.

Wywoływanie punktu cue lub punktu pętli

Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL] lub [CUE/LOOP CALL].

Wywoływany jest punkt cue lub punkt pętli.

Usuwanie punktu cue lub punktu pętli

- 1 Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL] lub [CUE/LOOP CALL].
Wywoływany jest punkt cue lub punkt pętli.
- 2 Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL], przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT]
Punkt cue lub punkt pętli jest usuwany.

Korzystanie z Fader Start

Korzystanie z suwaka kanału Start

1 Ustaw punkt kontrolny.

Zatrzymaj odtwarzanie w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym talerzu.

2 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], przesun suwak kanału od dołu do góry.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu kontrolnego.

Jeśli przesuniesz fader kanału z powrotem na dół, przytrzymując [SHIFT] podczas odtwarzania, ścieżka natychmiast przeskakuje z powrotem do punktu cue i odtwarzanie zostaje wstrzymane. (Wstecz wskazówka)

Gdy nie jest ustawiony żaden punkt kontrolny, odtwarzanie rozpoczyna się od początku ścieżki.

Korzystanie z funkcji Crossfader Start

1 Ustaw punkt kontrolny.

Zatrzymaj ścieżkę w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym talerzu.

2 Przesun crossfader maksymalnie w lewo lub w prawo.

Jeśli chcesz użyć Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.

3 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] , przesun crossfader w przeciwną stronę niż jest ustawiony.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu cue.

Jeśli przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] podczas odtwarzania, pozycja odtwarzania natychmiast przeskoczy z powrotem do punktu cue i zostanie wstrzymana. (Back cue).

Gdy nie jest ustawiony żaden punkt cue, odtwarzanie rozpoczyna się od początku ścieżki.

Analizowanie utworów

Analiza ścieżki rozpoczyna się po przeciągnięciu i upuszczeniu pliku muzycznego lub folderu zawierającego pliki muzyczne do listy ścieżek w rekord box dla Mac/ Windows

- Jeśli ścieżka zostanie wgrana na odtwarzacz przed zakończeniem analizy, wyświetlenie jej BPM i kształtu fali może zająć trochę czasu.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Korzystanie z Beat FX

Możesz zastosować efekty pasujące do tempa (BPM) ścieżki wgranej na odtwarzacz.

1 Kliknij  w lewym górnym rogu ekranu rekord box dla Mac/Windows, by wyświetlić panel FX i kliknij , aby wybrać ustawienia dla trybu Multi.

2 Naciśnij przycisk [BEAT FX SELECT] na urządzeniu.

Wybrany efekt Beat FX zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku:.

Jeśli naciśniesz przycisk [BEAT FX SELECT], trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], wybrane efekty Beat FX zmieniają się w odwrotnej kolejności.

3 Przesuń przełącznik [BEAT FX CH SELECT] .

Kanał, do którego zostanie zastosowany Beat FX, zmienia się za każdym razem, gdy przesuniesz przełącznik.

- [1]: Stosuje Beat FX do dźwięku kanału 1.
- [2]: Stosuje Beat FX do dźwięku kanału 2.
- [1 & 2]: Stosuje Beat FX do dźwięku kanału 1 i kanału 2.

W przypadku [1 & 2] rytm, rodzaj efektu itp. są synchronizowane między jednostką 1 i jednostką 2 Beat FX. Ustawienia rytmu mogą nie być zsynchronizowane z powodu różnic w BPM ścieżek wgranych na decki. Ponadto synchronizacja nie działa, gdy efekt jest ustawiony na tryb Single.

4 Naciśnij przycisk [BEAT] lub [BEAT].

Ustaw liczbę uderzeń (lub parametrów) zsynchronizowanych z dźwiękiem efektu.

5 Naciśnij przycisk [BEAT FX ON/OFF] .

Beat FX jest stosowany do dźwięku kanału ustawionego w kroku 3.

Możesz dostosować parametr Beat FX, obracając pokrętkę [BEAT FX LEVEU DEPTH].

Gdy funkcja Beat FX jest włączona, przycisk miga.

- Naciśnij ponownie przycisk [BEAT FX ON/OFF], aby wyłączyć Beat FX.

6 Naciśnij przycisk [BEAT FX ON/OFF] i zwolnij go, trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT].

Beat FX jest wyłączony i stosowany jest Release FX.

Przełączanie trybu Beat FX Tempo

Do ustawienia tempa Beat FX, możesz użyć 2 trybów: trybu BPM Auto i trybu BPM Tap.

- Ustawieniem domyślnym jest tryb BPM Auto.

Tryb BPM Auto

BPM ścieżki jest używany jako podstawa tempa efektu.

BPM Tap

BPM BPM używany jako podstawa dla Beat FX jest ustawiony tak, aby odpowiadał tempu, w jakim naciskasz przycisk [BEAT], przytrzymując przycisk [SHIFT]

Przełączanie między BPM Auto / BPM Tap

Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk [BEAT], aby przełączyć na tryb BPM Tap.

Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk [BEAT], aby przełączyć na BPM Auto.

Smart CFX

- 1 Naciśnij przycisk [SMART CFX], przytrzymując naciśnięty przycisk [SHIFT].

Zostanie wyświetlony ekran ustawień dla Smart CFX, aby zmienić typ efektu.



- 2 Naciśnij przycisk [SMART CFX] .

Włącza się Smart CFX.

- 3 Obróć pokrętkę [CFX] .

Dźwięk efektu itp. zmienia się.

- W zależności od typu efektu pętle i klawisze są zmieniane oprócz efekt
- Gdy funkcja Smart CFX jest włączona, niektóre efekty, trzymowanie itp. nie mogą być sterowane na ekranie rekordbox dla Mac/Windows.

Anulowanie funkcji Smart CFX

Naciśnij przycisk [SMART CFX] Smart CFX jest wyłączony.

Korzystanie z inteligentnego suwaka

1 Wgraj ścieżki do odtwarzacza 1 i 2.

2 Naciśnij przycisk [SMART FADER]

Włącza się Smart Fader.

- Gdy włączony jest Smart Fader, włącza się funkcja Beat Sync. (Beat Sync nie może być anulowany.)
- Gdy Smart Fader jest włączony, niektóre efekty, EQ LOW i Beat Sync nie mogą być kontrolowane na ekranie rekordbox dla Mac/Windows.

3 Przesuń suwaki kanałów i crossfader, aby miksować ścieżki.

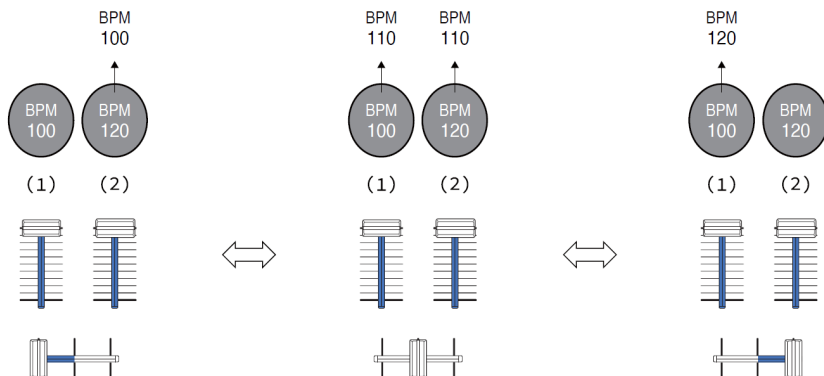
- Dostosuj BPM do odtwarzania zgodnie z działaniem fadera i ścieżki.
- EQ LOW jest automatycznie dostosowywany do działania fadera.
- Efekt echa jest stosowany automatycznie zgodnie z działaniem fadera.
- Gdy dźwięk jest transmitowany tylko z decka 1 z powodu pracy fadera, BPM jest dostosowywany do rzeczywistego BPM ścieżki na decku 1. Gdy dźwięk jest transmitowany tylko z decka 2 z powodu pracy fadera, BPM jest dostosowywany do rzeczywistego BPM ścieżki na decku 2. Jeśli dźwięk z taką samą głośnością transmitowany jest z decka 1 i decka 2, BPM jest dostosowywany tak, aby znaleźć środkowy punkt różnicy między BPM ścieżek na decku 1 i 2.
- Jeśli BPM ścieżek na decku 1 i decku 2 znacznie się różnią, Smart Fader może nie działać prawidłowo, ponieważ jest poza zakresem tempa.

rekordbox dla Mac/Windows

Przykłady

(1) Odtwarzacz 1

(2) Odtwarzacz 2



Dźwięk tylko z decka 1:

Odtwarzanie z BPM na poziomie 100.

Dźwięk z decka 1 i decka 2

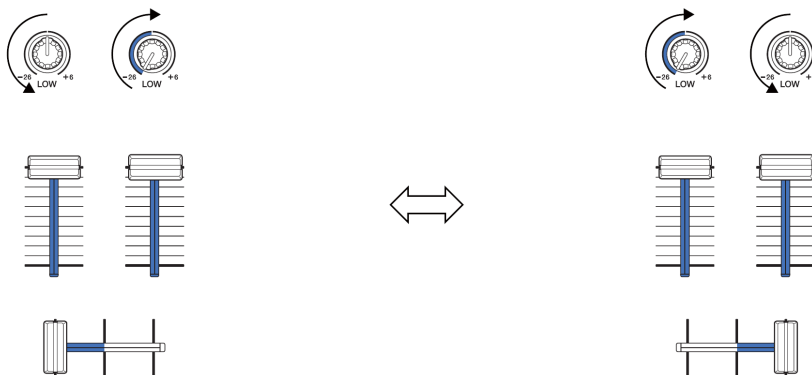
o tej samej głośności:

Odtwarzanie z BPM na poziomie 110.

Dźwięk tylko z decka 2:

Odtwarzanie z BPM na poziomie 120.

W tym przykładzie BPM zmienia się od 100 do 120.



Dźwięk tylko z decka 1:

EQ LOW na decku 2 jest ustawiony na wartość minimalną.

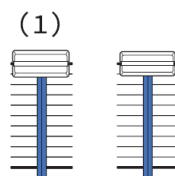
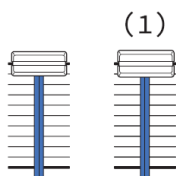
Dźwięk tylko z decka 2:

EQ LOW na decku 1 jest ustawiony na wartość minimalną.

W tym przykładzie zmienia się to w następujący sposób.

- Kanał 1: Gdy pozycja crossfadera znajduje się między 1/3 a 2/3 od lewej, pozycja pokrętki EQ LOW zmienia się z pozycji środkowej na wartość minimalną.
- Kanał 2: Gdy pozycja crossfadera znajduje się pomiędzy 1/3 a 2/3 od lewej, pozycja pokrętki EQ LOW zmienia się z wartości minimalnej na pozycję środkową. Krzywa
- EQ LOW różni się w zależności od pozycji pokrętki EQ LOW i pozycji fadera a miksowanie jest automatycznie płynne.
- Rzeczywista pozycja pokrętki EQ LOW nie jest odwzorowana w rekord box dla ekranu Mac/Windows, zmienia się tylko dźwięk.

(1): zastosowano efekt echa



Tylko dźwięk z decka 1:

Efekt echa jest stosowany do ścieżki na decku 2.

Tylko dźwięk z decka 2:

Efekt echa jest stosowany do ścieżki na pokładzie 1.

W tym przykładzie zmienia się to w następujący sposób.

- Deck 1: efekt echa jest stosowany, gdy crossfader zostanie przesunięty w całości droga do prawej krawędzi.
Efekt echa nie jest stosowany, gdy crossfader jest przesuwany w lewo, zaczynając od prawej krawędzi.
- Deck 2: Efekt echa jest stosowany, gdy crossfader zostanie przesunięty do lewej krawędzi.

Efekt echa nie jest stosowany, gdy crossfader jest przesuwany w prawo, zaczynając od lewej krawędzi.

- Możesz wybrać suwak do sterowania Smart Fader w [Preferencje]> [Kontroler]> [Mikser]> [SMART FADER] > [Fader używany ze SMART FADER] w rekordbox dla Mac/ Windows.

- W przypadku Smart Fader, ustaw lewą stronę na kanał 1, a prawą stronę na kanał 2 w przypisaniu crossfadera.

Szczegółowe informacje na temat przypisania crossfadera można znaleźć w „Instrukcji obsługi rekordbox”.

rekordbox.com/manual

Anulowanie SMART FADER

Naciśnij przycisk [SMART FADER] .

Smart Fader wyłącza się.

Nagrywanie

rekordbox dla Mac/Windows posiada funkcję nagrywania, której możesz użyć do zapisu swoich występów. Szczegółowe instrukcje dotyczące nagrywania znajdują się w instrukcji obsługi rekord box.

- 1 Kliknij  w lewym górnym rogu menu rekordbox dla Mac/ Windows aby wyświetlić panel [REC] .

- 2 Kliknij  w [REC] w rekordbox dla Mac/Windows, aby rozpocząć nagranie.

- Jeśli klikniesz  nagrywanie znowu się zatrzyma.
- Po zakończeniu nagrywania, plik zostanie automatycznie zapisany.
- Możesz zmienić miejsce zapisu plików w zakładce [Preferences] > [Controller] > [Recordings] w rekordbox dla Mac/Windows.

- Jeśli [Wejście mikrofonu] w rekord box dla Mac/Windows jest ustawione na [Tryb niskiej latencji], dźwięk ze złącza wejściowego [MIC] urządzenia nie może być nagrywany. Aby nagrać dźwięk ze złącza wejściowego [MIC], ustaw opcję [Wejście mikrofonu] w rekordbox dla Mac/Windows do [Effect Mode].

Korzystanie z mikrofonu

1 Podłącz mikrofon do złącza wejściowego [MIC] .

2 Kliknij przycisk  w prawym górnym rogu rekord box dla Mac/ Windows, aby wyświetlić panel miksera, a następnie kliknij **MIC ON** , aby się podświetlił.

- Jeśli chcesz transmitować dźwięk z mikrofonu z urządzenia za pośrednictwem komputera PC/ Mac, musisz to zrobić.

Jeśli chcesz transmitować dźwięk z mikrofonu z innego urządzenia, pominiemy ten krok.

3 Obróć pokrętkę [MIC LEVEL] .

Ustaw poziom głośności dźwięku transmitowanego ze złącza wejściowego [MIC]

- Dźwięk jest głośny, jeśli pokrętkę jest obrócone maksymalnie w prawo.

4 Wprowadź dźwięk do mikrofonu.

Przesyłając dźwięk z mikrofonu z urządzenia za pośrednictwem komputera PC/Mac, można użyć korektora mikrofonu, efektu mikrofonu, TALKOVER, FEEDBACK REDUCER, itp.



- W celu odtwarzania dźwięku z mikrofonu z tego urządzenia za pośrednictwem komputera PC/Mac, ustaw [Microphone Input] na [Effect Mode].

Przeczytaj: Ustawienie [Wejście mikrofonu] (str. 78)

- Jeśli [Microphone Input] jest skonfigurowane na [Low Latency Mode] w rekordbox dla Mac/Windows, dźwięk z mikrofonu jest przesyłany z urządzenia w inny sposób.

Poniżej przedstawiono różnice funkcji w zależności od powyższych ustawień.

- Pokrętko MIC LEVEL
 - Przez PC/Mac: Włączone
 - **Nie** przez PC/Mac: Włączone
- Ogranicznik wyjścia dźwięku mikrofonu do Master
 - Przez PC/Mac: Włączone
 - **Nie** przez PC/Mac: Wyłączone
- Korektor mikrofonu
 - Przez PC/Mac: Włączone
 - **Nie** przez PC/Mac: Wyłączone
- Efekt mikrofonu
 - Przez PC/Mac: Włączone
 - Nie przez PC/Mac: Wyłączone
- TALKOVER
 - Przez PC/Mac: Włączone
 - Nie przez PC/Mac: Wyłączone
- FEEDBACK REDUCER
 - Przez PC/Mac: Włączone
 - Nie przez PC/Mac: Wyłączone

Szczegółowe informacje na temat funkcji mikrofonu można znaleźć w „Instrukcji obsługi rekordboxa”. rekordbox.com/manual

Zmiana ustawień w rekordbox dla Mac/ Windows

Możesz zmienić ustawienia urządzenia w rekordbox dla Mac/Windows w [Controller] w [Preferences].

Po podłączeniu urządzenia do rekordbox dla Mac/Windows, możesz zmienić następujące ustawienia:

zakładka [Controller] > [Deck]:

Ustawienie [Back Spin Length]

Podczas używania funkcji Back Spin z pokrętkiem, długość Back Spin jest inna niż długość obrotu pokrętkła.

Możesz wybrać długość Back Spin z 3 opcji:

- [short]: krótki czas wirowania w tył
- [normal]: normalny czas wirowania w tył
- [long]: dłuższy czas wirowania w tył

Zakładka [Controller] > [Mixer] :

Ustawienie [Fader Start]

Zmień ustawienie funkcji Fader Start.

Wybierz opcję [Activate the fader start when moving a channel fader or the crossfader while pressing the SHIFT button], aby włączyć ustawienie.

Ustawienie [CROSSFADER] > [REVERSE]

Przypisz decki do różnych stron crossfadera.

- [On]: Lewa strona crossfadera przypisana do [DECK2] , a prawa strona do [DECK1].
- [Off]: Lewa strona crossfadera przypisana do [DECK1], a prawa strona do [DECK2].

[CROSSFADER] > [Cut Lag]

Dostosuj Cut Lag na obu krawędziach crossfadera.

Jednostki 0,1 mm można regulować w zakresie od 0,3 mm do 5,5 mm.

- Domyślne opóźnienie cięcia wynosi 1,0 mm.
- To ustawienie opóźnienia cięcia jest wskazówką i może nie być dokładne.

[Level Meter]

Wybierz miernik poziomu kanału lub miernik poziomu głównego, który ma być wyświetlany na mierniku poziomu w sekcji miksera.

Ustawienie domyślne to **[Channel Level]**.

- [Channel Level]: miernik poziomu kanału
- [Master Level]: miernik poziomu głównego

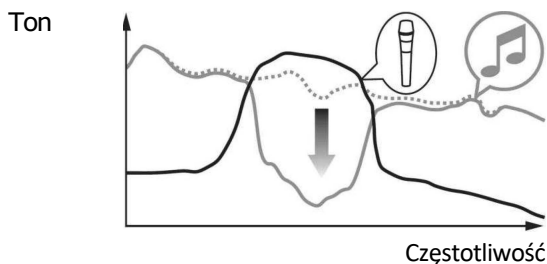
[Microphone Input]

- **[Effect Mode]**: Dźwięk z mikrofonu może być odtwarzany z urządzenia za pośrednictwem komputera PC/Mac. Możesz zastosować efekty, takie jak mikrofon FX w rekord box dla Mac/ Windows do dźwięku mikrofonu.
- **[Low Latency Mode]**: Dźwięk z mikrofonu może być wyprowadzany z urządzenia w inny sposób (tzn. nie z komputera PC/Mac). Nie można zastosować efektów, takich jak mikrofon FX w rekordbox dla Mac/Windows do dźwięku mikrofonu, ale opóźnienie spowodowane opóźnieniem transmisji (opóźnieniem) danych dźwiękowych może zostać zmniejszone w porównaniu z trybem efektów.

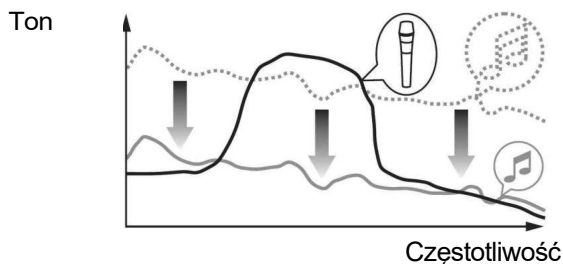
[Talkover Mode]

Zmiana trybu rozmowy.

- **[Advanced]**: tylko dźwięk o średnim zakresie, inny niż kanał mikrofonu, jest tłumiony zgodnie z ustawioną wartością poziomu Talkover.



- **[Normal]**: dźwięk inny niż kanał mikrofonu jest tłumiony zgodnie z ustawioną wartością poziomu Talkover.



[Talkover Level]

Ustaw poziom tłumienia dźwięku w trybie Talkover.

Wartości ustawień: -6 dB / -12 dB / -18 dB / -24 dB

[SMART FADER]

Wybierz fader, który będzie używany do Smart Fader.

- [CROSSFADER i Channel Fader]: Smart Fader włącza się, gdy poruszasz crossfaderem lub faderem kanału.
- [CROSSFADER]: Smart Fader włącza się, gdy przesuwasz crossfader.
- [Channel Fader]: Inteligentny Fader włącza się po przeniesieniu kanału tłumik.

Gdy ustawiona jest opcja [Use the recommended SMART FADER curve], krzywa zmienia się na zalecaną dla Smart Fader.

Gdy opcja [Use the recommended SMART FADER curve] nie jest ustawiona, krzywa zmienia

się zgodnie z ustawieniem [CROSSFADER Curve] lub [Channel Fader Curve] w [Preferences] > [Controller] > [Mixer].

Zakładka [Controller] > [Effect] :

Ustawienie [SMART CFX]

Zmień położenie okna ustawień wstępnych SMART CFX z [Top Left]. [Top Right], [Center], [Bottom Left] i [Bottom Right].

Ustawienie domyślne to [Center].

Zakładka [Controller] > [DDJ-FLX4] :

Ustawienie [Master output] > [Monaural/Stereo Selection]

Wybierz, czy z gniazd [MASTER] emitowany będzie dźwięk mono czy stereo

- [Monoural]: mono.
- [Stereo]: stereo

Ustawienie [Master output] > [Peak Limiter]

Zapobiegaj nagłemu i nieprzyjemnemu cyfrowemu przesterowaniu wyjścia audio ze złącza wyjściowego [MASTER].

- [Enable]: Ogranicznik szczytowy wyjścia głównego jest włączony.
- [Disable]: Ogranicznik szczytowy wyjścia głównego jest wyłączony.

Serato DJ Lite

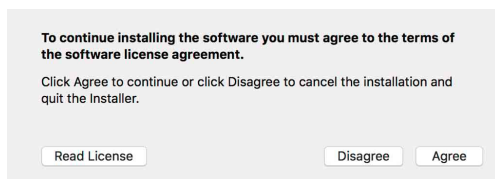
Instalowanie Serato DJ Lite

Instalowanie (Mac)

Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

- Zamknij wszystkie programy na komputerze Mac.

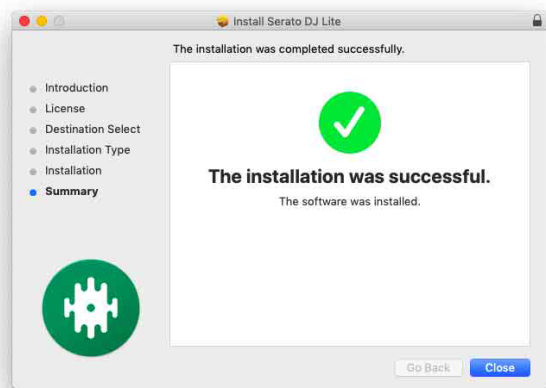
- 1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania Serato DJ Lite.
- 2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.
- 3 Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej, a jeśli się zgadzasz kliknij [Agree].



Jeśli nie zgadzasz się z treścią Umowy licencyjnej, kliknij [Disagree], aby anulować instalację.

- 4 Kliknij [Install].
- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

6 Kliknij [Close] , aby zamknąć instalator .



Instalowanie (Windows)

Nie podłączaj urządzenia do komputera, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

- Zaloguj się do komputera jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.
- Zamknij wszystkie programy na komputerze.

1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania Serato DJ Lite.

2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.

3 Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej, a jeśli:

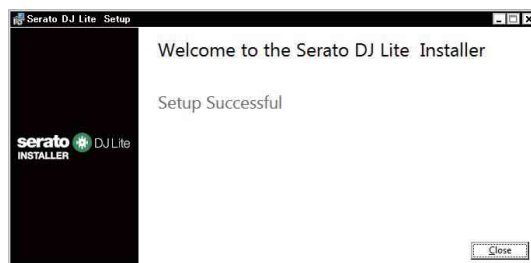
zgadzam się, wybierz [I agree to the license terms and conditions, a następnie kliknij [Install].

- Jeśli nie zgadzasz się z treścią umowy licencyjnej, kliknij [Close], aby anuluj instalację.



Po zakończeniu instalacji pojawi się komunikat informujący o pomyślnej instalacji.

4 Kliknij [Close], aby zamknąć instalator Serato DJ Lite.



Podstawowe zastosowanie

Uruchamianie Serato DJ Lite

Niniejsza instrukcja skupia się głównie na wyjaśnieniu funkcji sprzętowych urządzenia. Szczegółowe instrukcje dotyczące korzystania z oprogramowania Serato DJ Lite można znaleźć w instrukcji obsługi oprogramowania Serato DJ Lite.

Dla Mac

W Finderze otwórz folder [Aplikacje], a następnie kliknij dwukrotnie ikonę [Serato DJ Lite] .

Dla Windows 11

W menu [Start] otwórz ekran [Wszystkie aplikacje], a następnie kliknij ikonę [Serato DJ Lite] pod [Serato].

Dla Windows 10

W menu [Start] kliknij ikonę [Serato] > [Serato DJ Lite] .

Poniższy ekran pojawia się po uruchomieniu Serato DJ Lite.



Poniższy ekran pokazuje, kiedy utwory są ładowane na decki w Serato DJ Lite.



Sekcja Deck

Wyświetlane są informacje o utworze (nazwa utworu, nazwa wykonawcy, 8PM itp.), ogólny kształt fali i inne informacje o załadowanym utworze.

B Wyświetlanie wykresu falowego

przebiegu Wyświetlany jest przebieg wczytanej ścieżki.

C Sekcja Browse

Wyświetlane są ścieżki w bibliotece lub skrzynki zawierające wiele ścieżek.

Importowanie plików muzycznych (utworów)

- Istnieją różne sposoby importowania utworów do Serato DJ Lite. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji oprogramowania Serato DJ Lite.
 - Jeśli wcześniej korzystałeś z oprogramowania DJ firmy Serato Limited (np. Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro, Serato DJ lub Serato DJ Pro) i utworzyłeś już biblioteki ścieżek, możesz używać tych bibliotek z Serato DJ Lite.
 - Jeśli wcześniej korzystałeś z Serato DJ Intro i utworzyłeś już biblioteki ścieżek, może być konieczne ponowne przeanalizowanie ścieżek, aby użyć ich w Serato DJ Lite.
- Typowy sposób importowania plików muzycznych (utworów) jest następujący.

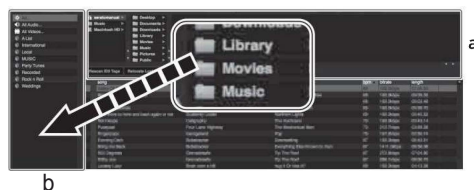
- 1 Kliknij przycisk [Pliki] na ekranie Serato DJ Lite, aby otworzyć panel [Files].

Zawartość komputera PC/Mac lub dysku twardego/urządzenia podłączonego do komputera/ Mac są wyświetlane w panelu [Files] .

- 2 Kliknij folder zawierający utwory, które chcesz dodać do swojej biblioteki.

- 3 Przeciągnij i upuść wybrany folder do panelu skrzyniek.

Zostanie utworzona skrzynia (Crate), a ścieżki zostaną dodane do Twojej biblioteki.



b. Panel [Files]

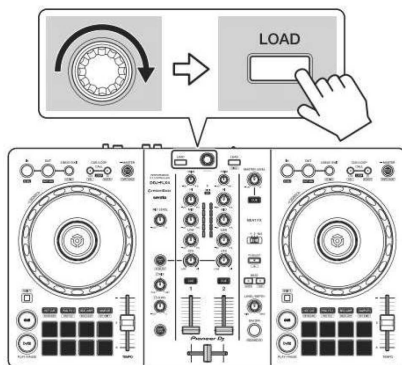
b Panel Crates

Wgrywanie ścieżki audio do odtwarzacza

Poniżej jako przykład przedstawiono sposób w jaki można wgrać ścieżkę na odtwarzacz 1 .

Obracając pokrętkę wyboru zaznacz utwór z biblioteki, a następnie naciśnij przycisk [LOAD] na decku 1 (lewym).

Utwór zostanie wgrany do odtwarzacza.



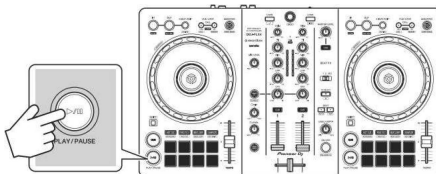
Odtwarzanie utworu

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z talii 1 (po lewej) jako przykład.

1 Ustaw pokręta w następującym położeniu:

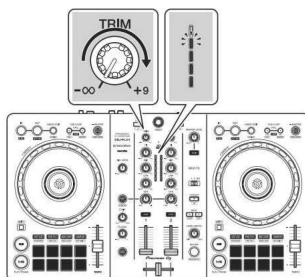
- Pokrętko [TRIM]: obrócone do końca w lewo
- Pokrętki EQ [HI/MID/LOW]: pozycja środkowa (na godzinie 12)
- Pokrętko [CFX]: pozycja środkowa
- Fader kanału: pozycja dolna
- Pokrętko [MASTER LEVEL]: obrócone całkowicie przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara
- Crossfader: pozycja środkowa

2 Naciśnij przycisk [PLAY/PAUSE], aby odtworzyć utwór.

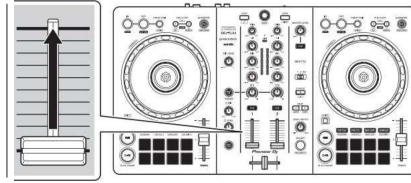


3 Obróć pokrętko [TRIM].

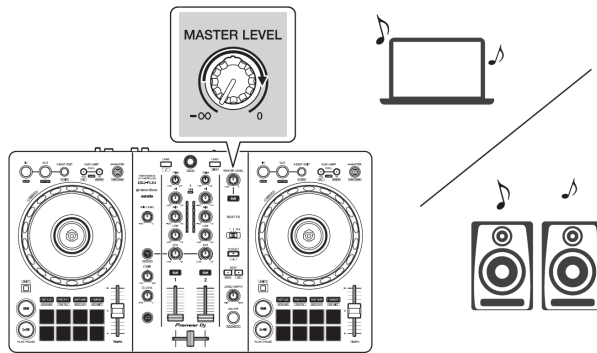
Ustaw pokrętko [TRIM] tak, aby wskaźnik poziomu kanału zapalił się na pomarańczowo w najgłośniejszej części ścieżki.



4 Przesuń suwak Channel Fader na górę.



5 Obróć pokrętkę [MASTER LEVEL], aby ustawić głośność na preferowanym poziomie.



Jeśli brak dźwięku na złączach wyjściowych [MASTER] lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer PC/Mac, zapoznaj się z sekcją [FAQ] na stronie Pioneer DJ.

pionierdj.com/support/

Monitorowanie za pomocą słuchawek

W tej sekcji jako przykład wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z odtwarzacza 1 (po lewej).

1 Ustaw pozycje pokręteł itp., jak pokazano poniżej.

- Pokrętko [HEADPHONES MIX]: środek
- Pokrętko [HEADPHONES LEVEL]: obrócone do końca w lewo

2 Naciśnij przycisk [CUE] na słuchawkach dla kanału 1.

3 Obróć pokrętko [POZIOM SŁUCHAWEK] .

Dostosuj głośność słuchawek do preferowanego poziomu.

Rezygnacja z Serato DJ Lite

Kliknij przycisk [X] .

Wyłączanie urządzenia

Odłącz kabel USB, aby wyłączyć urządzenie.

Zaawansowane zastosowanie

Korzystanie z pętli 4 Beat

Podczas odtwarzania utworu naciśnij przycisk [4 BEAT/EXIT].

Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od 4 uderzeń od momentu naciśnięcia przycisku.

Anulowanie odtwarzania w pętli

Naciśnij przycisk [4 BEAT/EXIT].

Po osiągnięciu punktu zapętlenia reszta utworu jest kontynuowana bez powrotu do punktu zapętlenia.

Korzystanie z pętli ręcznej

Możesz użyć ręcznej pętli, aby wybrać sekcję, którą chcesz zapętlić w ścieżce.

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [IN] w miejscu, od którego chcesz rozpocząć pętlę (w punkcie początkowym pętli).
- 2 Naciśnij przycisk Loop [OUT] w miejscu, w którym chcesz zakończyć pętlę (punkt wyjścia z pętli).
Rozpocznie się odtwarzanie w pętli.

Przecięcie pętli

Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL ◀] podczas odtwarzania pętli.

Za każdym naciśnięciem przycisku pętla zostaje przecięta na pół.

- Długość pętli można skrócić o połowę nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

Wydłużenie pętli

Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL ▶] podczas odtwarzania pętli.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje podwojenie długości pętli.

- Możesz podwoić długość pętli nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

Anulowanie pętli

Naciśnij przycisk [4 BEAT/EXIT].

Reszta utworu jest odtwarzana bez powrotu do pętli w punkcie.

Korzystanie z przycisków funkcyjnych Pad

Ta sekcja dotyczy głównie Serato DJ Lite. Funkcje w Serato DJ Pro są oznaczone za pomocą **Serato DJ Pro**

Można przełączać funkcje za pomocą przycisków dla odpowiednich trybów przycisków Pad: [HOT CUE], [PAD FX1], [BEAT JUMP] i [SAMPLER].

Korzystanie z Hot Cue

Możesz rozpocząć odtwarzanie natychmiast od miejsca, w którym ustawiony jest Hot Cue.

- Dla każdego utworu można ustawić i zapisać do 4 Hot Cues w Serato DJ Trochę.

1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE] .

Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.

2 Gdy utwór jest odtwarzany lub wstrzymany, naciśnij Performance Pad, aby ustawić punkt Hot Cue.

Ustawienia przycisków pad są pokazane poniżej.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,

5: Poprzedni utwór, 6: ◀, 7: ▶, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D, 5: Hot Cue E,

6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

- Censor: Przytrzymaj przycisk Performance Pad 8, aby odtworzyć utwór w odwrotnym kierunku. Po zwolnieniu przycisku normalne odtwarzanie zostanie wznowione.

3 Naciśnij pad, dla którego ustawiłeś Hot Cue.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.

- Możesz usunąć Hot Cues, naciskając przycisk pad, trzymając jednocześnie przycisk [SHIFT].

Używanie Pad FX

Możesz dodać szeroki zakres efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając pady.

1 Naciśnij przycisk trybu [PAD FX1].

Urządzenie przechodzi w tryb Pad FX.

2 Naciśnij i przytrzymaj Pad Performance.

Włączy się efekt przypisany do wciśniętego przycisku funkcyjnego Pad.

Ustawienia przycisków pad są pokazane poniżej.



- 1: Efekt A, 2: Efekt B, 3: Efekt C, 4: Efekt D,
5: Poprzedni utwór, 6: Szukaj), 7: Szukaj*, 8: Cenzor

Serato DJ Pro

- 1: Efekt A, 2: Efekt B, 3: Efekt C, 4: Efekt D,
5: Efekt E, 6: Efekt F, 7: Efekt G, 8: Efekt H

3 Zwolnij wciśnięty przycisk Performance Pad.

Efekt wyłącza się.

Beat Jump

Można użyć funkcji BeatJump, aby przesunąć pozycję odtwarzania o różne liczby uderzeń.

1 Naciśnij przycisk trybu **[BEAT JUMP]**.

Urządzenie przechodzi w tryb Beat Jump.

2 Naciśnij pad, gdy utwór jest odtwarzany wstrzymany.

Ustawienia pada są pokazane poniżej.



- 1: BeatJump w lewo, 2: Zmniejsz o połowę długość BeatJump,
3: Podwajanie długości skoku rytmu, 4: Beat Jump w prawo,
5: Poprzedni utwór, 6: Szukaj), 7: Szukaj*, 8: Cenzor

Sampler

Możesz użyć przycisków pad do odtwarzania ścieżek lub dźwięków zapisanych w gniazdach sampler.

1 Otwórz panel [SAMPLER] w Serato DJ Lite.

2 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER] na urządzeniu.

Urządzenie przechodzi w tryb Sampler.

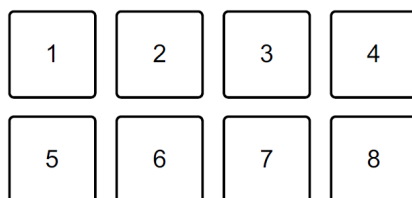
3 Przeciągnij i upuść utwory lub dźwięki z biblioteki, aby je wgrać do gniazda [SAMPLER]

Ustawienia samplera i wgrane ścieżki są zapisywane.

4 Naciśnij przycisk Pad.

Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu.

Ustawienia pada są pokazane poniżej.



1: Gniazdo 1, 2: Gniazdo 2, 3: Gniazdo 3, 4: Gniazdo 4,

5: Poprzedni utwór, 6: ◀, 7: Szukaj ▶, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: gniazdo 1, 2: gniazdo 2, 3: gniazdo 3, 4: gniazdo 4,

5: gniazdo 5, 6: gniazdo 6, 7: gniazdo 7, 8: Gniazdo 8

Naciśnięcie przycisku pad, przy jednocześnie wciśniętym przycisku [SHIFT], spowoduje zatrzymanie odtwarzania dźwięku zapisanego w aktualnie odtwarzanym slotcie pamięci.

Pitch Play

Serato DJ Pro

Pitch Play to funkcja pakietu rozszerzeń Pitch 'n Time DJ.

- Aby korzystać z funkcji Pitch 'n Time DJ, musisz ją najpierw aktywować.

Szczegółowe informacje, znajdziesz na:

serato.com/activation/pitch-n-time

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE], przytrzymując przycisk [SHIFT] .

Urządzenie przechodzi w tryb Pitch Play.

- 2 Naciśnij pad, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] .

Wybrany jest punkt Hot Cue przypisany do przycisku Pad.

- 3 Naciśnij Pad Performance.

Odtwarzanie rozpoczyna się od wybranego punktu Hot Cue z wysokością dźwięku przypisaną do przycisku Pad w następujący sposób.

1	2	3	4
5	6	7	8

1: ± 0 półtony, 2: +1 półtony, 3: +2 półtony, 4: +3 półtony,

5: -4 półtony, 6: -3 półtony, 7: -2 półtony, 8: -1 półtony

Roll

Jeśli naciśniesz pad Performance, gdy urządzenie jest w trybie Roll, zostanie ustawiona pętla z liczbą uderzeń przypisanych do padu i pętla będzie odtwarzana do momentu zwolnienia padu.

Podczas odtwarzania Loop Roll normalne odtwarzanie z oryginalnym rytmem jest kontynuowane w tle (ale słychać tylko Loop Roll).

Po anulowaniu Loop Roll odtwarzanie zostanie wznowione od pozycji osiągniętej w tle.

- 1 Trzymając naciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk trybu [PAD FX1] ,
Urządzenie przechodzi w tryb Roll.

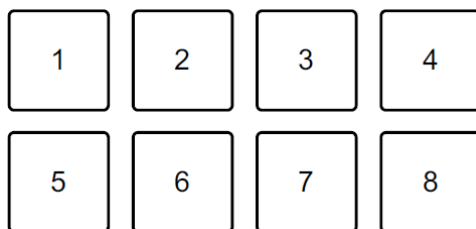
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk funkcyjny Pad Performance.

Odtwarzanie Loop Roll rozpoczyna się od liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego przycisku pad.

Podczas odtwarzania Loop Roll odtwarzanie jest kontynuowane w tle (ale słychać tylko Loop Roll).

- Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL ◀] lub [CUE/LOOP CALL ▶] podczas Loop Roll, aby zmienić liczbę uderzeń w Loop Roll, która jest aktualnie odtwarzana.

Ustawienia przycisków pad są następujące.



- 1: 1/4 beat, 2: 1/2 beat, 3: 1 beat, 4: 2 beat,
5: Poprzedni utwór, 6: ◀, 7: ▶ *, 8: Censor

Serato DJ Pro

- 1: 1/32 beat, 2: 1/16 beat, 3: 1/8 beat, 4: 1/4 beat, 5: 1/2 beat, 6: 1 beat,
7: 2 beaty, 8: 4 beaty

3 Zwolnij wciśnięty przycisk Performance Pad.

Loop Roll zostaje anulowane, a odtwarzanie jest wznowiane od pozycji osiągniętej w tle.

Auto Loop

Gdy naciśniesz pad Performance w trybie Auto Loop, pętla z liczbą uderzeń przypisanych do padu jest ustawiana i pętla jest odtwarzana do momentu zwolnienia padu.

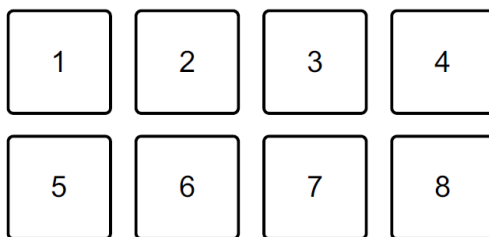
1 Trzymając wciśnięty przycisk przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk trybu [BEAT JUMP].

Urządzenie przechodzi w tryb Auto Loop.

2 Naciśnij przycisk Pad podczas odtwarzania.

Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od liczby uderzeń w ustawieniu przypisanym do tego przycisku pad.

- Po ponownym naciśnięciu tego samego padu, odtwarzanie w pętli jest anulowane.



1:1 beat, 2:2 beaty, 3:4 beaty, 4:8 beatów, 5:Poprzednia ścieżka, 6:◀,

7: ▶, 8: Censor

Serato DJ Pro

1: 1/8 beatu, 2: 1/4 beatu, 3: 1/2 beatu, 4: 1 beat,

5: 2 beaty, 6: 4 beaty, 7: 8 beatów, 8: 16 beatów

Korzystanie z klawisza Shift

Serato DJ Pro

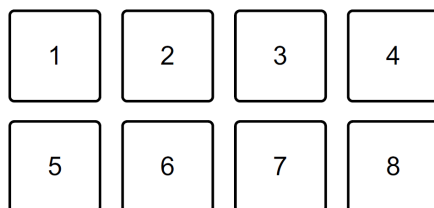
Key Shift to funkcja pakietu rozszerzeń Pitch 'n Time DJ.

- Aby korzystać z funkcji Pitch 'n Time DJ, musisz ją najpierw aktywować.

Szczegółowe informacje znajdziesz na serato.com/activation/pitch-n-time

Gdy naciśniesz przycisk pad w trybie Key Shift, tonacja aktualnie odtwarzanej ścieżki zostanie zmieniona na wysokość odpowiadającą wciśniętemu padowi.

1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER], przytrzymując przycisk [SHIFT]



1: ± 0 Półton, 2: +1 Półton, 3: +2 Półtony, 4: +3 Półtony, 5: -4 Półtony, 6: -3 Półtony,

7: -2 Półtony, 8: -1 Półton

Półton jest jednostka używana do określenia wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk jest o połowę wyższy niż dźwięk oryginalny.

2 Naciśnij Pad Performance.

Tonacja ścieżki zostanie zmieniona na wysokość przypisaną do pada.

Korzystanie z Fader Start

Fader Start

- 1 Ustaw tymczasowy punkt kontrolny.
Zatrzymaj odtwarzanie ścieżki w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym odtwarzaczu.
- 2 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] , przesun suwak kanału od dołu do góry.
Odtwarzanie rozpocznie się od tymczasowego punktu Cue.
Jeśli przesuniesz fader kanału z powrotem na dół, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] podczas odtwarzania, ścieżka natychmiast przeskakuje z powrotem do tymczasowego punktu cue, a odtwarzanie zostaje wstrzymane (Back Cue). Jeśli nie ustawiono żadnego tymczasowego punktu kontrolnego, odtwarzanie rozpocznie się od początku ścieżki.

Crossfader Start

- 1 Ustaw tymczasowy punkt kontrolny.
Zatrzymaj odtwarzanie ścieżki w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym odtwarzaczu.
- 2 Przesun crossfader maksymalnie w lewo lub w prawo.
Jeśli chcesz użyć Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.
- 3 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] , przesun crossfader w przeciwną stronę niż jest ustawiony.
Odtwarzanie rozpocznie się od tymczasowego punktu kontrolnego. Jeśli przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] podczas odtwarzania, pozycja odtwarzania natychmiast przeskakuje z powrotem do tymczasowego punktu cue i zatrzymuje się (Back Cue).
Jeśli nie ustawiono żadnego tymczasowego punktu kontrolnego, odtwarzanie rozpocznie się od początku ścieżki.

Analizowanie utworów

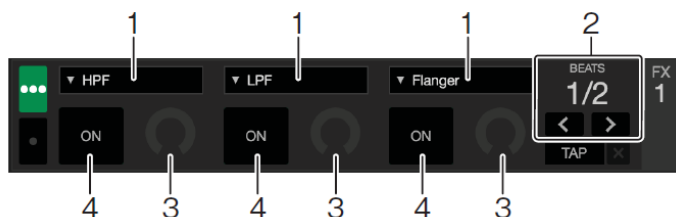
Kliknij przycisk [Analizuj pliki] w Serato DJ Lite, aby przeanalizować utwory w bibliotece, które nie zostały jeszcze przeanalizowane. Ścieżkę można również przeanalizować, przeciągając ją i upuszczając na przycisk [Analizuj pliki] .

- Jeśli ścieżka zostanie załadowana na talerz przed zakończeniem analizy, wyświetlenie jej BPM i kształtu fali może zająć trochę czasu.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Korzystanie z efektów

Serato DJ Lite ma 2 rodzaje efektów: FX1 i FX2.

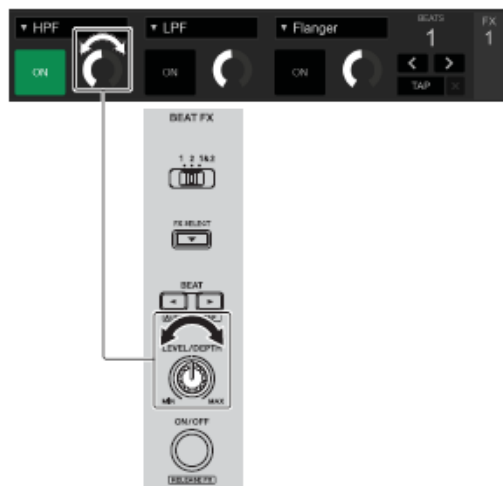
Poniższy ekran pokazuje jednostki efektów w Serato DJ Lite.



1: Rodzaj efektu, 2: Beat efektu, 3: Poziom efektu, 4: Efekt WŁ/WYŁ

Korzystanie z efektu

Poniżej wyjaśniono, jak obsługiwać efekt gniazda pamięci 1 dla FX1 na ekranie Serato DJ Lite.



1 Wyświetl panel [FX] na ekranie Serato DJ Lite.

2 Naciśnij przycisk [FX] .

Efekt zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku.

3 Przesuń przełącznik [FX CH SELECT] .

- [1]: stosuje efekt do dźwięku kanału 1.
- [2]: stosuje efekt do dźwięku kanału 2.
- [1 &2]: Stosuje efekt do dźwięku kanału 1 i kanału 2.

4 Naciśnij przycisk [BEAT ◀] lub [BEAT ▶] .

Ustaw liczbę uderzeń zsynchronizowanych z dźwiękiem efektu.

5 Obróć pokrętkę [FX LEVEL/DEPTH] , aby dostosować parametr efektu.

Stosowany jest parametr w gnieździe pamięci 1 FX1 na ekranie Serato DJ Lite.

6 Naciśnij przycisk [FX ON/OFF] .

Efekt jest stosowany do dźwięku kanału ustawionego w kroku 3.

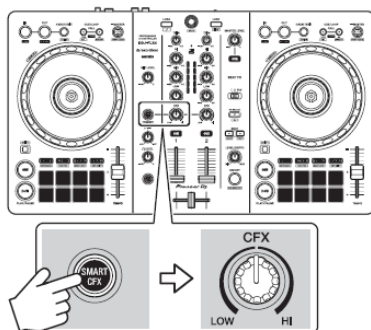
Możesz dostosować parametr efektu, obracając pokrętką [FX LEVEL/DEPTH].

Gdy efekt jest włączony, przycisk [FX ON/OFF] miga.

- Naciśnij ponownie przycisk [FX ON/OFF], aby wyłączyć efekt.

Smart CFX

Za pomocą pokrętła [CFX] możesz dodać dynamiczny efekt, aby ożywić ścieżkę.



1 Naciśnij przycisk [SMART CFX] .

Wstępne ustawienie Smart CFX 1 (typ Echo) jest włączone. • Jeśli naciśniesz przycisk [SMART CFX], przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT], ustawienie Smart CFX 2 (typ pogłosu) zostanie włączone.

2 Obróć pokrętło [CFX] .

Efekt jest stosowany do odtwarzanego utworu.

Obróć pokrętło [CFX] , aby zmienić dźwięk efektu.

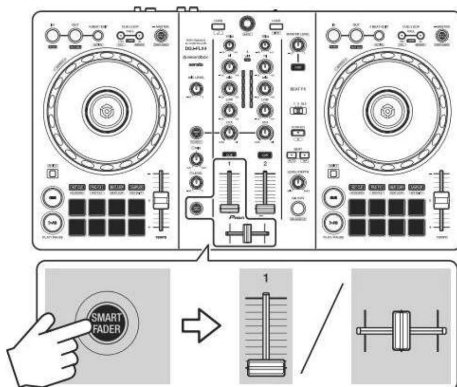
- Gdy pokrętło znajduje się w pozycji środkowej, efekt nie jest stosowany.

3 Ponownie naciśnij przycisk [SMART CFX] .

Smart CFX wyłącza się.

Smart Fader

Dzięki funkcji Smart Fader możesz użyć crossfadera lub channel fadera, aby stworzyć ekscytujące przejście podczas miksowania z jednego utworu do drugiego.



1 Naciśnij przycisk [SMART FADER] .

Preset 1 Smart Fader (typ Echo) jest włączony.

- Jeśli naciśniesz przycisk [SMART FADER], trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], ustawienie Smart Fader 2 (typ pogłosu) jest włączone.

2 Przesuń suwaki kanałów i crossfader.

Efekt jest automatycznie stosowany zgodnie z działaniem fadera.

3 Ponownie naciśnij przycisk [SMART FADER] .

Smart Fader wyłącza się.

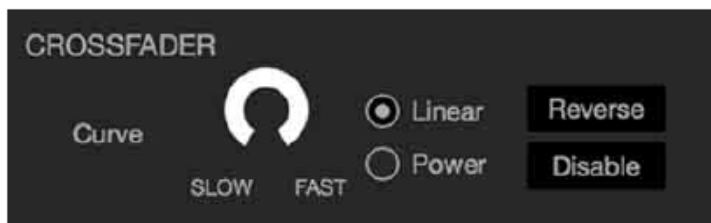
Korzystanie z mikrofonu

- 1 Podłącz mikrofon do złącza wejściowego [MIC] .
- 2 Obróć pokrętkę [POZIOM MIC] .
Dostosuj głośność dźwięku transmitowanego z kanału [MIC].
Dźwięk jest głośny, jeśli pokrętkę zostanie obrócone do końca w prawo.
- 3 Mów do mikrofonu.
 - W tym urządzeniu nie można dodawać efektów do dźwięku mikrofonu.

Zmiana przyporządkowania crossfadera

Możesz wybrać [Reverse] lub [Disable] na ekranie Serato DJ Lite, aby zmienić sposób działania crossfadera.

- 1 Kliknięcie  w Serato DJ Lite.
- 2 Kliknij zakładkę [Mixer] .
 - [Reverse]: odwraca przypisanie crossfadera.
 - [Wyłącz]: wyłącza crossfader i umożliwia transmisję dźwięku z dowolnego kanału (przepuszczanie).



Ustawianie krzywej crossfadera

Krzywą crossfadera można ustawić na ekranie Serato DJ Lite.

1 Kliknij w  w menu Serato DJ Lite.

2 Kliknij kartę [Mikser] .

3 Dostosuj krzywą crossfadera.

- Im bardziej obrócisz w kierunku [SLOW], tym bardziej stopniowy wzrost krzywej.
- Im bardziej obrócisz go w kierunku [FAST], tym raptowniejszy wzrost krzywej.

rekordbox dla iOS/Android

Instalowanie rekordbox na iOS/Android

Rozpoczęcie pracy z rekordbox na iOS/Android

Jeśli poraz pierwszy używasz rekordbox na iOS/Android, zainstaluj najnowszą wersję.

Jeśli masz już zainstalowany rekordbox na iOS/Android, zaktualizuj do najnowszej wersji za pomocą App Store lub Google Play. Jesteś odpowiedzialny za przygotowanie swojego urządzenia mobilnego i innych elementów.

Instalowanie rekordbox na iOS/Android

Procedury mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego (OS) urządzenia mobilnego.

Instalowanie (iOS/iPadOS)

- 1 Zeskanuj kod QR lub odwiedź poniższy adres URL, aby otworzyć App Store.



<https://apps.apple.com/app/id1487048203>

rekordbox dla iOS/Android

2 Zainstaluj rekordbox na iOS.

Po zakończeniu instalacji dotknij [Otwórz] , aby uruchomić rekordbox dla iOS.

Instalowanie (Android)

1 Zeskanuj kod QR lub odwiedź poniższy adres URL, aby otworzyć Google Play.



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox>

2 Zainstaluj rekordbox na Androida.

Po zakończeniu instalacji dotknij [Otwórz] , aby uruchomić rekordbox dla Androida.

Podstawowe zastosowanie

Uruchamiam rekordbox dla iOS/Android

Stuknij ikonę rekordbox.



rekordbox

rekordbox poprosi o pozwolenie na dostęp do Twojej biblioteki mobilnej (w tym muzyki). Dotknij [OK].

Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz, zaznacz [I have read the above software use, license agreement] a następnie dotknij [Agree].

Podłączanie urządzenia mobilnego do urządzenia

Łączenie za pomocą kabla USB

- 1 Podłącz zasilacz USB lub baterię mobilną do urządzenia
Port USB (do zasilania) za pomocą kabla USB do włączenia urządzenia.
- 2 Podłącz urządzenie mobilne do portu USB urządzenia (w przypadku urządzenia połączenia) za pomocą kabla USB.

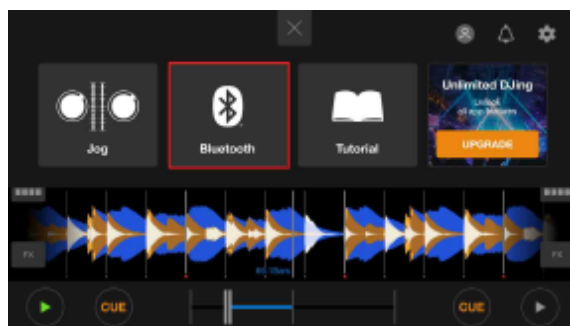
rekordbox dla iOS/Android

Łączenie przez Bluetooth

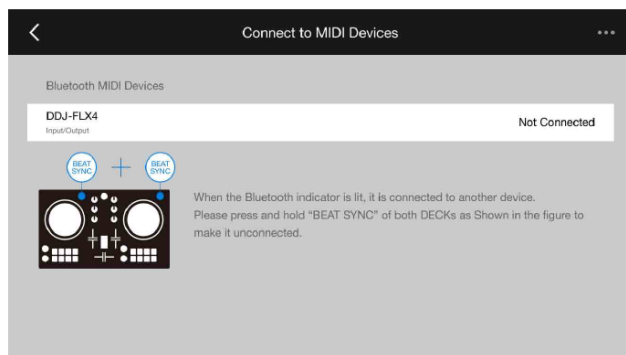
- 1 Podłącz zasilacz USB lub baterię mobilną do urządzenia
Port USB (do zasilania) za pomocą kabla USB do włączenia urządzenia.
- 2 Uruchom rekordbox na iOS/Android i obróć ekran urządzenia mobilnego poziomo, aby zamknąć ekran przeglądania.
Wyświetlony zostanie ekran z kroku 3.
- 3 Stuknij  w środkowej części ekranu.



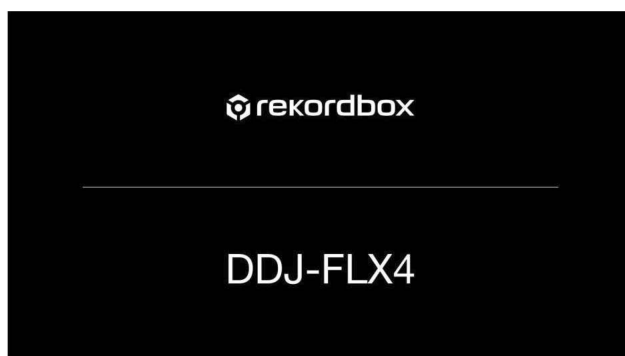
- 4 Dotknij 



5 Dotknij [DDJ-FLX4].



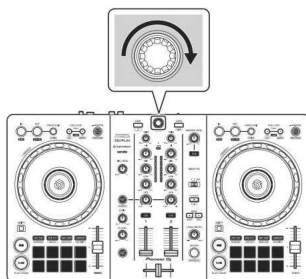
Po nawiązaniu połączenia pojawi się następujący ekran.



Wgrywanie ścieżki audio na odtwarzacz

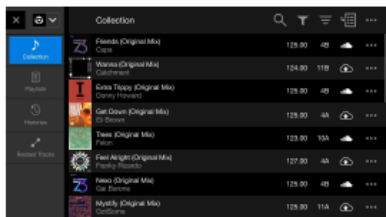
Dla przykładu poniżej wyjaśniono, jak wgrać ścieżkę na odtwarzacz 1.

1 Obróć pokrętkę wyboru, aby zaznaczyć utwór.

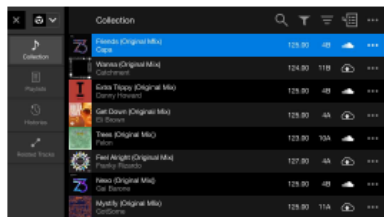


- Naciśnięć wybierak obrotowy, aby przesunąć kursor na kolejny poziom niżej.

Kursor na górnym poziomie

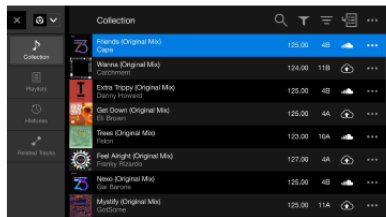


Kursor na niższym poziomie



- Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij pokrętkę wyboru, aby przesunąć kursor na wyższy poziom.

Kursor na niższym poziomie

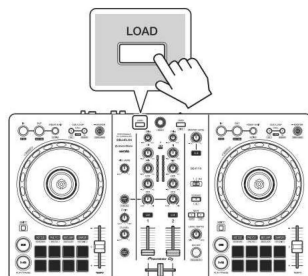


Kursor na górnym poziomie



2 Naciśnij przycisk [LOAD] dla odtwarzacza 1 (lewego).

Tor ładuje się na pokład.



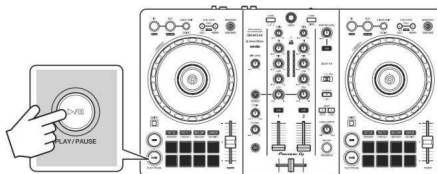
Odtwarzanie utworu

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z talii 1 (po lewej) jako przykład.

1 Ustaw pozycje pokręteł itp. w następujący sposób:

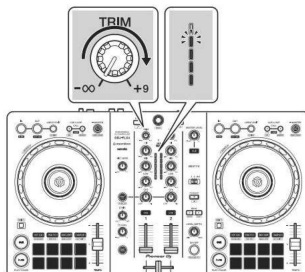
- Pokrętko [TRIM]: obrócone do końca w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara
- Pokrętła EQ [HI/MID/LOW]: pozycja środkowa (na godz. 12)
- Pokrętko [CFX]: pozycja środkowa
- Kanał fader: pozycja dolna
- Pokrętko [MASTER LEVEL] : obrócone do końca w lewo
- Crossfader: pozycja środkowa

2 Naciśnij przycisk [PLAY/PAUSE "], aby odtworzyć utwór.

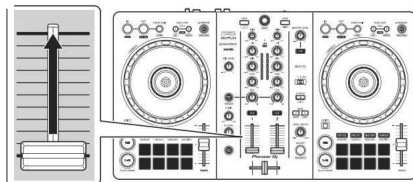


3 Obróć pokrętko [TRIM].

Ustaw pokrętko [TRIM] tak, aby wskaźnik poziomu kanału zapaliła się na pomarańczowo w najgłośniejszej części ścieżki.

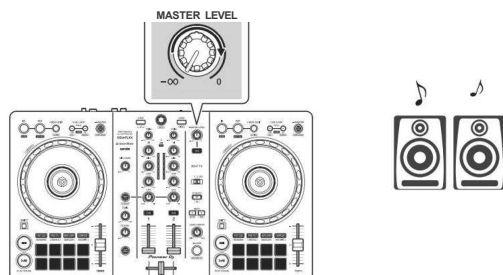


4 Przesuń fader kanału na górę.



5 Dostosuj głośność głośników do poziomu, z którego jesteś zadowolony.

W przypadku korzystania z połączenia USB: Obróć pokrętkę [MASTER LEVEL], aby wyregulować głośność dźwięku ze złącza wyjściowego [MASTER]



Jeśli nie możesz odtwarzać dźwięku ze złączy wyjściowych [MASTER] lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez urządzenie mobilne, zobacz: Rozwiązywanie problemów (strona 150).

Podczas korzystania z połączenia Bluetooth: Dźwięk jest odtwarzany z urządzenia mobilnego.

- Dostosuj głośność głośników urządzenia mobilnego lub głośników podłączony do urządzenia mobilnego, zamiast korzystać z pokrętła [MASTER Level] .

Monitorowanie za pomocą słuchawek podczas korzystania z połączenia USB

Gdy urządzenie mobilne jest podłączone do urządzenia za pomocą kabla USB, można monitorować za pomocą słuchawek z gniazda wyjściowego słuchawek na urządzeniu.

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z talii 1 (po lewej) jako przykład.

- 1 Podłącz słuchawki do gniazda wyjściowego słuchawek na jednostka
- 2 Ustaw pozycje pokręteł itp., jak pokazano poniżej.
 - Pokrętko [HEADPHONES MIX]: środek
 - Pokrętko [HEADPHONES LEVEL]: obrócony do końca w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara
- 3 Naciśnij przycisk [CUE] na słuchawkach dla kanału
- 4 Obróć pokrętko [HEADPHONES LEVEL].
Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, z którego jesteś zadowolony.

Monitorowanie za pomocą słuchawek podczas korzystania z połączenia Bluetooth

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z talii 1 (po lewej) jako przykład.

- 1 Podłącz kabel rozdzielający (brak w zestawie) do urządzenia mobilnego.

Kabel rozdzielający służy do rozdzielania dźwięku z gniazda słuchawek stereo na lewy i prawy kanał.
- 2 Podłącz głośnik do lewego kanału kabla dzielonego i słuchawki do prawego kanału.

Nie można używać gniazda wyjściowego [MASTER] i gniazda wyjściowego słuchawek na urządzeniu.

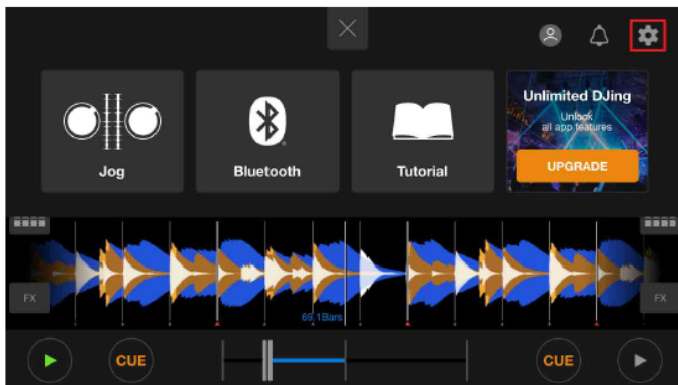
rekordbox dla iOS/Android

- 3 Uruchom rekordbox na iOS/Android i obróć ekran urządzenia mobilnego poziomo, aby zamknąć ekran przeglądania.
Wyświetlony zostanie ekran z punktu 4.

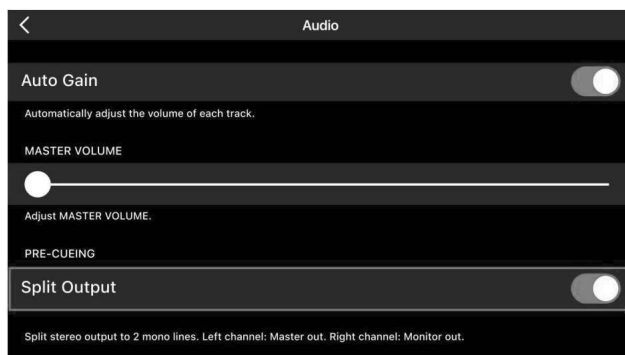
- 4 Dotknij  środkowej części ekranu.



- 5 Dotknij,  aby otworzyć ekran ustawień.

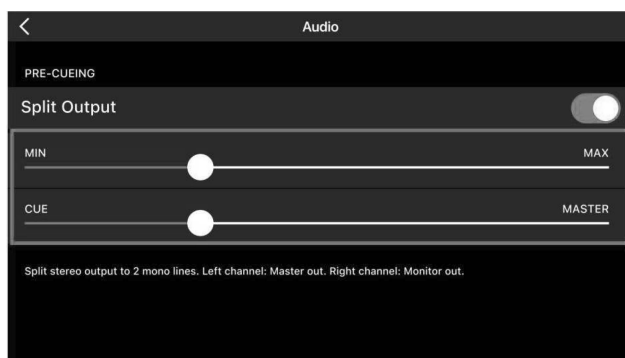


6 Dotknij [Audio] > [PRE-CUEING] > [Split Output], aby go włączyć.



7 Naciśnij przycisk słuchawek [CUE] kanału 1 na urządzeniu.

8 Stuknij [Audio] > [PRE-CUEING], aby wyregulować głośność.



Jeśli dźwięk stereo nie jest odtwarzany prawidłowo

Jeśli urządzenie z systemem Android jest podłączone za pomocą kabla USB, może nie być prawidłowo podłączone, a dźwięk stereo może nie być odtwarzany normalnie. W takim przypadku ustaw [Android MONO/STEREO] na [MONO] na tylnym panelu.

Wyłączanie urządzenia

Odłącz kabel USB, aby wyłączyć urządzenie.

Zaawansowane zastosowanie

Korzystanie z pętli 4 Beat

Podczas odtwarzania utworu naciśnij przycisk [4BEAT/EXIT].

Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od 4 uderzeń od momentu naciśnięcia przycisku.

- Gdy funkcja kwantyzacji jest włączona, możesz zauważyć niewielkie opóźnienie, gdy pętla synchronizuje się z rytmem.

Anulowanie odtwarzania w pętli

Naciśnij przycisk [4 BEAT/EXIT] .

Po osiągnięciu punktu zapętlenia reszta utworu jest kontynuowana bez powrotu do punktu zapętlenia.

Korzystanie z pętli ręcznej

Możesz użyć ręcznej pętli, aby wybrać sekcję, którą chcesz zapętlić w ścieżce.

- Gdy funkcja kwantyzacji jest włączona, możesz zauważyć niewielkie opóźnienie, gdy pętla synchronizuje się z beatem.
- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [IN] w miejscu, od którego chcesz rozpocząć pętlę (w punkcie pętli).
 - 2 Naciśnij przycisk [OUT] w miejscu, w którym chcesz zakończyć pętlę (punkt wyjścia pętli).
Rozpocznie się odtwarzanie w pętli.

Przecięcie pętli

Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL ◀].

Za każdym naciśnięciem przycisku pętla przecina się na pół.

- Długość pętli można skrócić o połowę nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

Wydłużenie pętli

Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL ▶].

Każde naciśnięcie przycisku powoduje podwojenie długości pętli.

- Możesz podwoić długość pętli nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

Anulowanie pętli

Naciśnij przycisk [4BEAT/EXIT].

Reszta utworu jest kontynuowana bez powrotu do pętli w punkcie.

Zmiana pętli w punkcie

Naciśnij przycisk [IN] i obracaj pokrętkę podczas odtwarzania w pętli.

Pętla w punktach się zmienia.

Zmiana punktu pętli

Naciśnij przycisk [OUT] i obracaj pokrętkę podczas odtwarzania w pętli.

Punkt wyjścia zmienia się.

Korzystanie z przycisków funkcyjnych Pad

Korzystanie z Hot Cue

Możesz rozpocząć odtwarzanie natychmiast od miejsca, w którym ustawiony jest punkt Hot Cue. Pętle można również ustawić i natychmiast wywołać.

- Można ustawić i zapisać do 8 Hot Cues dla każdego utworu w rekord box dla iOS/Android.

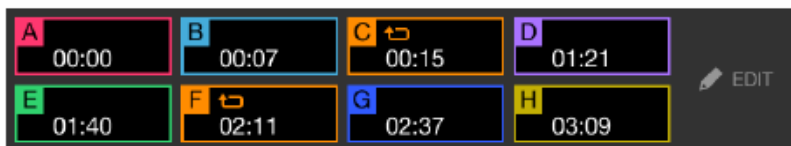
Ustawianie i wywoływanie Hot Cue

1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE] .

Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.

2 Gdy utwór jest odtwarzany lub wstrzymany, naciśnij przycisk funkcyjny Pad, aby ustawić Hot Cue.

Hot Cues są przypisane do przycisków Pad w następujący sposób:



3 Naciśnij pad, dla którego ustawiłeś Hot Cue.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.

- Możesz usunąć punkty Hot Cues, naciskając przycisk pad, trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk [SHIFT] .

Konfigurowanie i wywoływanie 4 Beat Loop

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].
Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [4 BEAT/EXIT] podczas odtwarzania.
Pętla z 4 uderzeniami jest ustawiana w miejscu naciśnięcia przycisku i rozpoczyna się odtwarzanie pętli.
- 3 Naciśnij przycisk pad, aby ustawić pętlę podczas odtwarzania pętli.
- 4 Naciśnij przycisk Pad.
Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu w pętli.
 - Możesz usunąć pętlę, naciskając przycisk Pad, trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk [SHIFT] .

Ustawianie i wywoływanie pętli ręcznej

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].
Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- 2 Naciśnij przycisk [IN] podczas odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk [OUT] .
Rozpocznie się odtwarzanie w pętli.
- 3 Naciśnij przycisk pad, aby ustawić pętlę podczas odtwarzania pętli.
- 4 Naciśnij przycisk Pad Performance.
Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu początkowego pętli.
 - Możesz usunąć pętlę, naciskając przycisk Pad, przytrzymując jednocześnie przycisk [SHIFT] .

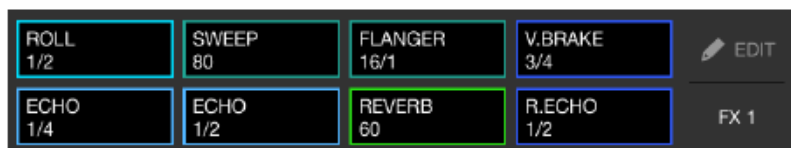
Używanie Pad FX

Możesz dodać szeroki zakres efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając przyciski pad.

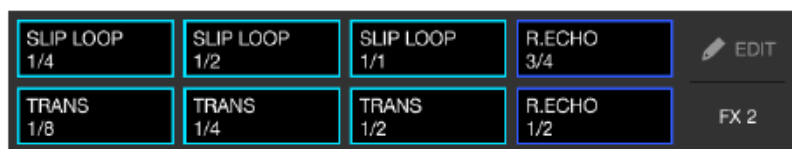
1 Włącz tryb Pad FX 1 lub tryb Pad FX 2.

- Tryb Pad FX 1: Naciśnij przycisk trybu [PAD FX1] .
- Tryb Pad FX 2: Naciśnij przycisk trybu [PAD FX1], przytrzymując wciśnięty przycisk przycisk. [SHIFT].
- Podczas przełączania między trybem Pad FX 1 i trybem Pad FX 2, efekty ustawione na pady wydajności są zmieniane.

Tryb Pad FX 1



Tryb Pad FX 2



2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk Pad Performance.

Efekt się włącza. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego pada.

3 Zwolnij przycisk przycisk Performance Pad.

Efekt wyłącza się.

Używanie Release FX Pad FX

Musisz wcześniej przypisać Release FX do Performance Pad.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj Pad Performance, który ma wpływ na inne niż przypisany do niego efekt Release.

Efekt się włącza. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego pada.

- 2 Naciśnij pad, który ma przypisany efekt zwolnienia, i zwolnij go.

Efekt wyłączy się i zostanie dodany Release FX.

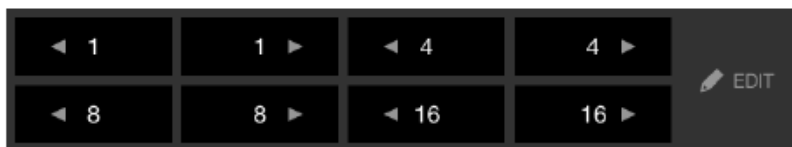
Korzystanie z rytmu skoku

Możesz natychmiast przesunąć pozycję odtwarzania, bez zakłócania rytmu odtwarzanego utworu.

- 1 Naciśnij przycisk trybu [BEAT JUMP] .

Urządzenie przechodzi w tryb BeatJump.

Liczba i kierunek beatów ustawionych dla przycisków Performance Pads są następujące:



- 2 Naciśnij przycisk Pad Performance.

Pozycja odtwarzania jest przesuwana o liczbę uderzeń i kierunek skonfigurowane do przycisku Pad.

Korzystanie z próbnika

Możesz użyć padów do odtwarzania ścieżek lub dźwięków przypisanych do gniazd samplera.

- 1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER].
Urządzenie przechodzi w tryb Sampler.
- 2 Ustaw poziom głośności sampla.



- 3 Naciśnij przycisk Pad Performance.
Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu pamięci.



- 4 Podczas odtwarzania samplera ponownie naciśnij przycisk Pad.
Dźwięk znów jest odtwarzany od początku.
- 5 Naciśnij przycisk pad, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] podczas odtwarzania samplera.
Odtwarzanie dźwięku aktualnie odtwarzanej próbki z komórki pamięci, zostaje przerwane.

Korzystanie z trybu klawiatury

Użyj przycisków Pad, aby odtwarzać Hot Cue w różnych wysokościach, tak jakbyś używał klawiatury.

- 1 Trzymając wciśnięty przycisk SHIFT naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].
Urządzenie przechodzi w tryb klawiatury.
- 2 Naciśnij przycisk Pad Performance.
Wybierz Hot Cue, którego chcesz używać w trybie klawiatury.
Jeśli nie ustawiono Hot Cue, bieżąca pozycja odtwarzania jest ustawiana jako Hot Cue. Po wybraniu ustawionego Hot Cue, Hot Cue jest używany w trybie klawiatury.

Jeśli chcesz ponownie wybrać Hot Cue, naciśnij przycisk trybu [HOT CUE], przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT].

Gdy wybrany jest Hot Cue, różne tony są przypisane do przycisków Pad w następujący sposób (domyślnie):



Przykład) +4: +4 półtony

Półton to jednostka używana do określenia wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk jest o połowę wyższy niż dźwięk oryginalny.

- 3 Naciśnij przycisk Pad Performance.

Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu Hot Cue, z wysokością dźwięku przypisaną do tego przycisku pad.

Trzymając jednocześnie przycisk [SHIFT] możesz wyczyścić Hot Cue, naciskając przycisk pad.

Beat Loop

Jeśli naciśniesz przycisk Pad, skonfigurowana zostanie pętla z liczbą uderzeń przypisanych do naciśniętego przycisku pad. Pętla jest odtwarzana dalej po zdjęciu palca z przycisku Pad.

- 1 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk trybu [BEAT JUMP]. Urządzenie przechodzi w tryb Beat Loop. Liczba uderzeń ustawiona dla Performance Pads jest następująca:

1/4	1/2	1	2	 EDIT
4	8	16	32	

Liczba wyświetlana na każdym przycisku Pad pokazuje liczbę uderzeń dla Beatjump.

- 2 Naciśnij przycisk Pad Performance.
Odtwarzana jest pętla z liczbą uderzeń ustawioną na tym przycisku pad.
- 3 Ponownie naciśnij ten sam przycisk Performance Pad.
Pętla zostaje anulowana, a reszta utworu jest nadal odtwarzana.

Key Shift

Gdy naciśniesz przycisk pad w trybie Key Shift, tonacja aktualnie odtwarzanej ścieżki zostanie zmieniona na wysokość odpowiadającą wciśniętemu przyciskowi.

1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER], przytrzymując przycisk [SHIFT]

Urządzenie przechodzi w tryb Key Shift.

Różne wysokości tonów są przypisane do różnych przycisków w następujący sposób (domyślnie):

+ 4	+ 5	+ 6	+ 7	EDIT
0	+ 1	+ 2	+ 3	

Liczba wyświetlana na każdym padzie to liczba półtonów.

Przykład) +4: +4 półtony Półton to

jednostka używana do określenia wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk jest o połowę wyższy niż dźwięk oryginalny.

2 Naciśnij przycisk Pad Performance.

Tonacja ścieżki zostanie zmieniona na wysokość przypisaną do pada.

Ustawianie i wywoływanie punktu cue lub punktu pętli

Ustawianie punktu cue lub punktu pętli

- 1 Wstrzymaj ścieżkę i przesuń pozycję odtwarzania do miejsca, w którym chcesz ustawić punkt cue lub punkt pętli.
- 2 Naciśnij przycisk [CUE], gdy utwór jest wstrzymany.
- 3 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL], Punkt kontrolny lub punkt pętli zostaje zapisany.

Wywoływanie punktu cue lub punktu pętli

Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL ◀] lub [CUE/LOOP CALL ▶].

Wywoływany jest punkt cue lub punkt pętli.

Usuwanie punktu cue lub punktu pętli

- 1 Naciśnij przycisk [CUE/LOOP CALL ◀] lub [CUE/LOOP CALL ▶].
Wywoływany jest punkt cue lub punkt pętli.
- 2 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij [CUE/LOOP CALL ◀].
Punkt kontrolny lub punkt pętli jest usuwany.

Fader Start

Korzystanie z suwaka Fader Start

- 1 Ustaw punkt Cue.
Zatrzymaj ścieżkę w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym talerzu.
- 2 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], przesun suwak Channel Fader od dołu do góry.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu kontrolnego.

Jeśli przesuniesz fader kanału z powrotem na dół, przytrzymując przycisk [SHIFT] podczas odtwarzania, ścieżka natychmiast przeskakuje z powrotem do punktu cue i odtwarzanie zostaje wstrzymane. (Wstecz wskazówka)

Gdy nie jest ustawiony żaden punkt kontrolny, odtwarzanie rozpoczyna się od początku ścieżki.

Korzystanie z funkcji Crossfader Start

- 1 Ustaw punkt kontrolny.
Zatrzymaj odtwarzanie w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym odtwarzaczu.
- 2 Przesun Crossfader maksymalnie w lewo lub w prawo.
Jeśli chcesz użyć Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.
- 3 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], przesun crossfader w przeciwną stronę niż jest ustawiony.
Odtwarzanie rozpocznie się od punktu kontrolnego.
Jeśli przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] podczas odtwarzania, pozycja odtwarzania natychmiast przeskoczy z powrotem do punktu cue i zostanie wstrzymana. (Wstecz wskazówka) Gdy nie jest ustawiony żaden punkt kontrolny, odtwarzanie rozpoczyna się od początku ścieżki.

Analizowanie utworów

W celu rozpoczęcia ustaw [Settings] > [In-app player settings] > [Track Analysis] > [Auto Analysis] na ekranie pionowym lub [Settings] > [General] > [Track Analysis] > [Auto Analysis] na ekranie poziomym analizy ścieżki.

- Jeśli ścieżka zostanie załadowana na talerz przed zakończeniem analizy, wyświetlenie jej BPM i kształtu fali może zająć trochę czasu.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Beat FX

Możesz zastosować efekty pasujące do tempa (BPM) ścieżki wgranej do odtwarzacza.

1 Naciśnij przycisk [BEAT FX SELECT] na urządzeniu.

Wybrany efekt Beat FX zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku. Jeśli naciśniesz przycisk [BEAT FX SELECT], trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], wybrane efekty Beat FX zmienią się w odwrotnej kolejności.

2 Przesuń przełącznik [BEAT FX CH SELECT]

Kanał, do którego zostanie zastosowany Beat FX, zmienia się z każdym razem, gdy przesuniesz przełącznik.

- [1]: Stosuje Beat FX do dźwięku kanału 1.
- [2]: Stosuje Beat FX do dźwięku kanału 2.
- [1 & 2]: Stosuje Beat FX do dźwięku kanału 1 i kanału 2.

W przypadku [1 & 2] rytm, rodzaj efektu itp. są synchronizowane między jednostką 1 i jednostką 2 Beat FX. Ustawienia rytmu mogą nie być zsynchronizowane z powodu różnic w BPM ścieżek wgranych na decki.

3 Naciśnij przycisk [BEAT ◀] lub [BEAT ▶].

Ustaw liczbę uderzeń (lub parametrów) zsynchronizowanych z dźwiękiem efektu.

4 Naciśnij przycisk [BEAT FX ON/OFF] .

Beat FX jest nakładany na dźwięk kanału ustawionego w kroku 2. Możesz dostosować parametr Beat FX, obracając pokrętkę [BEAT FX LEVEL DEPTH].

Gdy funkcja Beat FX jest włączona, przycisk miga.

Naciśnij ponownie przycisk [BEAT FX ON/OFF], aby wyłączyć Beat FX.

5 Naciśnij przycisk [BEAT FX ON/OFF] i zwolnij go, przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT].

Beat FX jest wyłączony i stosowany jest Release FX.

Przełączanie trybu Beat FX Tempo

Jeśli chcesz ustawić tempo Beat FX, możesz użyć 2 trybów: trybu BPM Auto i trybu BPM Tap.

- Ustawieniem domyślnym jest tryb BPM Auto.

Tryb BPM Auto

BPM ścieżki jest używany jako podstawa wyznaczenia tempa efektu.

Tryb stukania

BPM używany jako podstawa dla Beat FX jest ustawiony tak, aby odpowiadał tempu, w jakim naciskasz przycisk [BEAT], trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT]

Ustawienie na tryb BPM Auto/BPM tryb Tap

Naciśnij przycisk [BEAT], trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], aby ustawić tryb BPM Tap.

Naciśnij przycisk [BEAT], trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], aby ustawić tryb BPM Auto.

Korzystanie z Smart CFX

- 1 Naciśnij przycisk [SMART CFX] , trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT].
Zostanie wyświetlony ekran ustawień dla Smart CFX, aby zmienić typ efektu.



- 2 Naciśnij przycisk [SMART CFX] .

Włącza się Smart CFX.

- 3 Obróć pokrętkę [CFX] .

Dźwięk efektu itp. zmienia się.

Anulowanie Smart CFX

Naciśnij przycisk [SMART CFX] .
Smart CFX zostaje wyłączony.

Smart Fader

1 Wgraj ścieżki na odtwarzacz 1 i 2.

2 Naciśnij przycisk [SMART FADER]

Włącza się Smart Fader.

- Gdy włączony jest Smart Fader, włącza się funkcja Beat Sync. (Beat Sync nie może być anulowany.)
- Gdy Smart Fader jest włączony, niektóre efekty, EQ LOW, Beat Sync itp. nie można kontrolować na ekranie rekordbox dla iOS/Android.

3 Przesuń suwaki kanałów i crossfader, aby mikсовать ścieżki.

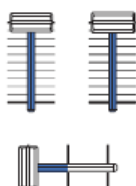
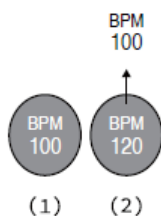
- Dostosuj BPM do odtwarzania zgodnie z działaniem fadera i ścieżki.
- EQ LOW jest automatycznie dostosowywany do działania fadera.
- Efekt echa jest stosowany automatycznie zgodnie z działaniem fadera.
- Gdy dźwięk jest wyprowadzany tylko z decka 1 z powodu pracy fadera, BPM jest dostosowywany do rzeczywistego BPM ścieżki na decku 1. Gdy dźwięk jest transmitowany tylko z decka 2 z powodu pracy fadera, BPM jest dostosowywany do rzeczywistego BPM ścieżki na decku 1.

Gdy odtwarzany jest tylko dźwięk z decka 2 ze względu na działanie fadera, BPM jest dostosowywany do rzeczywistego BPM z utworu na decku 2. Gdy dźwięk jest odtwarzany jednocześnie z decku 1 i decku 2 głośność, BPM jest dostosowywany, tak, aby znaleźć środkowy punkt różnicy między BPM ścieżką na decku 1 i na 2. Gdy dźwięk z decka 1 i 2 ma taki sam poziom głośności, BPM jest dostosowywany tak, aby znaleźć środkowy punkt różnicy między BPM ścieżek na decku 1 i 2.

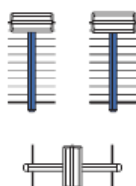
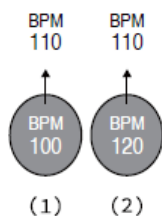
- Jeśli BPM ścieżek na decku 1 i decku 2 znacznie się różnią, Smart Fader może nie działać prawidłowo, ponieważ jest poza zakresem tempa.

Przykłady operacji

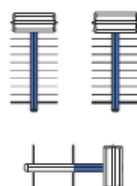
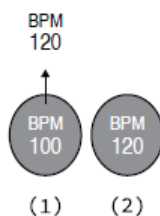
(1): Deck 1, (2): Deck 2



Dźwięk tylko z deck 1.
BPM na poziomie 100.

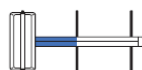
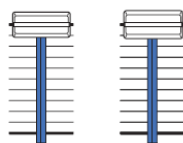
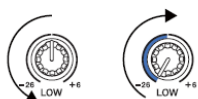


Dźwięk z deck 1 i deck 2
o tej samej głośności:
BPM na 110

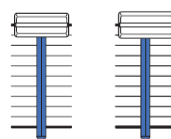
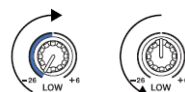


Dźwięk tylko z decka 2
BPM na poziomie 120.

W tym przykładzie BPM zmienia się od 100 do 120.



Dźwięk tylko z deck 1:
EQLOW na deck 2 jest
ustawiony na wartość
minimalną.



Dźwięk tylko z deck 2
EQLOW na deck 1 jest
ustawiony na wartość
minimalną.

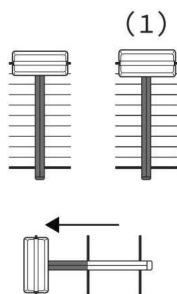
W tym przykładzie zmienia się to w następujący sposób.

Kanał 1: Gdy pozycja crossfadera znajduje się między 1/3 a 2/3 od lewej, pozycja pokrętła EQ LOW zmienia się z pozycji środkowej na wartość minimalną.

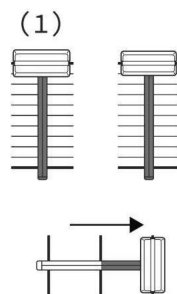
Kanał 2: Gdy pozycja crossfadera znajduje się pomiędzy 1/3 a 2/3 od lewej, pozycja pokrętła EQ LOW zmienia się z wartości minimalnej na pozycję środkową. Krzywa EQ LOW różni się w zależności od pozycji pokrętła EQ LOW i pozycji fadera, a miksowanie jest automatycznie płynne.

Rzeczywista pozycja pokrętła EQ LOW nie jest odzwierciedlona w menu rekordbox dla ekranu iOS/Android. Zmienia się tylko dźwięk.

(1) zastosowano efekt echa



Dźwięk tylko z decka 1:
Efekt echa jest stosowany
do ścieżki na decku 2.



Dźwięk tylko z decka 2:
Efekt echa jest stosowany
do ścieżki na decku 1.

W tym przykładzie zmienia się to w następujący sposób.

- Deck 1: Efekt echa jest stosowany, gdy crossfader zostanie przesunięty w całości do prawej krawędzi.

Efekt echa nie jest stosowany, gdy crossfader jest przesuwany w lewo, zaczynając od prawej krawędzi.

- Deck 2: Efekt echa jest stosowany, gdy crossfader zostanie przesunięty do lewej krawędzi.

Efekt echa nie jest stosowany, gdy crossfader jest przesuwany w prawo, zaczynając od lewej krawędzi.

- Możesz wybrać suwak do sterowania Smart Fader w [Settings] > [DDJ-FX4 settings] > [Fader Used with SMART FADER] w rekordbox dla iOS/Android.

Anulowanie Smart Fader

Naciśnij przycisk [SMART FADER] .
Smart Fader wyłącza się.

Korzystanie z mikrofonu

Po podłączeniu urządzenia mobilnego do urządzenia za pomocą kabla USB, dźwięk z mikrofonu jest wyprowadzany ze złącza wyjściowego [MASTER] lub ze złącza wyjściowego słuchawek urządzenia.

- W przypadku dźwięku mikrofonu dostępny jest [Effect Mode] , który efekt na dźwięk i [Low Latency Mode] , który nie stosuje efektu do dźwięku.
Ustaw

[Settings]> [DDJ-FX4 settings] > [Microphone Input] na [Effect Mode (domyślny) lub [Low Latency Mode].

Przeczytaj: Ustawienie [Microphone Input] (strona 141)

- Po podłączeniu urządzenia mobilnego do urządzenia przez Bluetooth dźwięk z mikrofonu nie jest emitowany przez złącze wyjściowe [MASTER] lub złącze wyjściowe słuchawek urządzenia.

Korzystanie z trybu efektów

1 Podłącz mikrofon do złącza wejściowego [MIC].

2 Dotknij  przycisk na ekranie rekord box dla iOS/Android, aby wyświetlić panel MIC, a następnie dotknij 

3 Obróć pokrętkę [POZIOM MIC] .

rekordbox dla iOS/Android

Wyreguluj poziom głośności dźwięku ze złącza wejściowego [MIC].

- Dźwięk jest głośny, jeśli pokrętko jest przekręcone do końca prawo.

4 Podaj dźwięk dźwięk do mikrofonu.

Możesz użyć korektora mikrofonu, efektu mikrofonu, TALKOVER, REDUCERA FEEDBACK, itp.



- Aby odtwarzać dźwięk z mikrofonu z tego urządzenia za pośrednictwem urządzenia mobilnego, ustaw [Microphone Input] na [Effect Mode].

Przeczytaj: Ustawienie [Microphone Input] (strona 141)

- Jeśli [Microphone Input] jest ustawione na [Low Latency Mode] w rekord box dla iOS/ Android, dźwięk mikrofonu wychodzi z urządzenia w inny sposób.

Zmiana ustawień w rekordbox dla iOS/Android

Możesz zmienić ustawienia urządzenia w rekord box dla iOS/Android w [DDJ-FLX4 Settings] w [Settings].

Po podłączeniu urządzenia do rekord box dla iOS/Android, możesz zmienić następujące ustawienia:

Ustawienie [BACK SPIN LENGTH]

Podczas używania funkcji Back Spin z pokrętkiem, długość Back Spin jest inna niż długość obrotu pokrętkła.

Możesz wybrać długość Back Spin z 3 opcji: krótkiej, normalnej lub długiej.

- [short]: długość wirowania wstecznego krótka
- [normal]: długość wirowania wstecznego normalna
- [long]: Długość wirowania wstecznego długa

Ustawienie [Fader Start]

Zmień ustawienie funkcji Fader Start.

Ustawienie [CROSSFADER] > [REVERSE]

Przypisz odtwarzacze do różnych stron crossfadera.

- ON: Lewa strona crossfadera jest przypisana do [DECK2] , a prawa strona do [DECK1].
- OFF: Lewa strona crossfadera jest przypisana do [DECK1] , a prawa strona do [DECK2].

Ustawienie [CROSSFADER] > [Cut Lag]

Dostosuj Cut Lag na obu krawędziach crossfadera.

Jednostki O, 1 mm można regulować w zakresie od 0,3 mm do 5,5 mm.

- Domyślne ustawienie wynosi 1,0 mm.
- To ustawienie jest wskazówką i może nie być dokładne.

Ustawienie [Level Meter]

Wybierz miernik poziomu kanału lub miernik poziomu głównego, który ma być wyświetlany na wskaźniku poziomu w sekcji miksera.

Ustawienie domyślne to [Channel Level].

- [Channel Level]: miernik poziomu kanału
- [Master Level]: miernik poziomu głównego

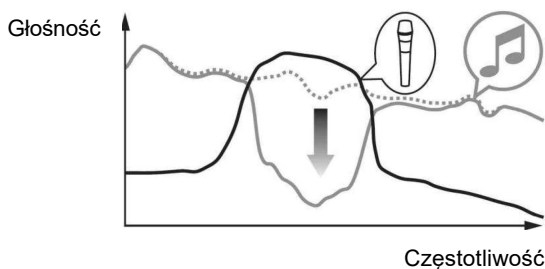
Ustawienie [Microphone Input]

- [Effect Mode]: Dźwięk mikrofonu może być odtwarzany z urządzenia za pośrednictwem urządzenia mobilnego. Możesz zastosować efekty, takie jak mikrofon FX w rekordbox dla iOS/Android do dźwięku mikrofonu.
- [Low Latency Mode]: Dźwięk z mikrofonu może być odtwarzany z urządzenia w inny sposób (tj. nie z urządzenia mobilnego). Nie można zastosować efektów, takich jak mikrofon FX w rekord box dla iOS/Android do dźwięku mikrofonu, ale opóźnienie spowodowane opóźnieniem transmisji (opóźnieniem) danych dźwiękowych może zostać zmniejszone w porównaniu z trybem efektów.

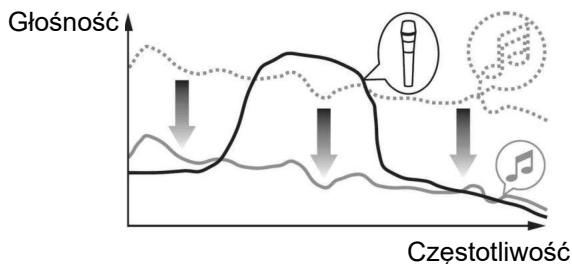
Ustawienie [Talkover Mode]

Zmień tryb Talkover MIC.

- [Advanced]: tylko dźwięk o średnim zakresie, inny niż kanał mikrofonu, jest tłumiony zgodnie z ustawioną wartością poziomu talkover MIC.



- [Normal]: Dźwięk inny niż kanał mikrofonu jest tłumiony zgodnie z ustawioną wartością poziomu MIC talkover.



Ustawienie [Talkover Level]

Ustaw poziom tłumienia dźwięku w trybie Mic talkover.

Wartości ustawień: -6 dB/ -12 dB/ -18 dB/ -24 dB

Ustawienie SMART FADER

Wybierz fader, który będzie używany do Smart Fader.

- [CROSSFADER and Channel fader]: Smart Fader włącza się, gdy poruszasz crossfaderem lub faderem kanału.
- [CROSSFADER]: Smart Fader włącza się, gdy przesuwasz crossfader.
- [Channel Fader]: Inteligentny Fader włącza się po przeniesieniu faderem kanału.

Gdy [Use the recommended SMART FADER curve] jest włączone, krzywa zmienia się na zalecaną dla Smart Fader.

[Master output] > [Monaural/Stereo Selection]

Wybierz, czy dźwięk mono, czy stereo ma być transmitowany z gniazd wyjściowych [MASTER].

- [Monofoniczny]: wyjście monofoniczne.
- [Stereo]: wyjście stereofoniczne.

Ustawienie [Master output] > [Peak Limiter]

Zapobieganie nagłemu i nieprzyjemnemu cyfrowemu obcinaniu sygnału wyjściowego audio ze złącza wyjściowego [MASTER] .

- ON: Ogranicznik szczytów wyjścia master jest włączony.
- OFF: Ogranicznik szczytów wyjścia master jest wyłączony.

Zmiana ustawień

Uruchamianie trybu narzędzi

Pamiętaj, aby zamknąć aplikację DJ, a następnie uruchomić tryb Utilities.

Aby korzystać z trybu Utilities po połączeniu z rekordbox dla Mac/Windows lub rekordbox dla iOS/Android, ustaw go na ekranie preferencji w rekordbox dla Mac/Windows lub rekordbox dla iOS/Android.

Przeczytaj: Zmiana ustawień w rekordbox dla Mac/Windows (strona 77)

Przeczytaj: Zmiana ustawień w rekordbox dla iOS/Android (strona 140)

(Aby korzystać z trybu Demo, ustaw go na urządzeniu.)

1 Odłącz kabel USB.

2 Przytrzymaj oba przyciski [SHIFT] i [PLAY/PAUSE] po lewej stronie i podłącz kabel USB aby wywołać tryb Utilities.

3 Zmień ustawienia.

Gdy zmienisz ustawienia, zostaną one zapisane. Podczas zapisywania miga dolny rząd przycisków Performance Pads na lewym pokładzie. Jeśli odłączysz kabel USB, gdy pady migają, ustawienia mogą nie zostać zapisane.

4 Odłącz kabel USB, aby wyłączyć urządzenie.

Tryb narzędzi wyłącza się.

Ustawienia trybu Utilities

W trybie Utilities można zmienić następujące ustawienia:

- Back Spin Length
- Fader Start
- Crossfader Reverse
- Crossfader Cut Lag
- Demo mode

Back Spin Length

Kiedy używasz pokrętki do wykonywania Back Spin, możesz sprawić, że Back Spin będzie dłuższy lub krótszy niż wartość, o jaką obracasz pokrętkę.

Możesz ustawić długość wirowania wstecznego na krótką, normalną lub długą.

Naciśnij jeden z przycisków Performance Pads od 5 do 7 na lewym odtwarzaczu.

- Pad 5 podświetlony: krótka długość wirowania w tył
- Pad 6 podświetlony: normalna długość wirowania w tył (domyślna)
- Pad 7 podświetlony: wydłużony czas wirowania w tył

Fader Start

Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE] na lewym odtwarzaczu.

- Przycisk trybu [HOT CUE] podświetlony: Fader Start jest włączony. (Domyślnie)
- Przycisk trybu [HOT CUE] nie świeci się: Fader Start jest wyłączony.

Crossfader Reverse

Możesz przełączyć lewą i prawą stronę crossfadera na przeciwną stronę.

Naciśnij przycisk trybu [PAD FX1] na lewym odtwarzaczu.

- Przycisk trybu [PAD FX1] świeci się: funkcja Cross Reverse jest włączona.

Lewa strona crossfadera jest teraz przypisana do odtwarzacza 2, a prawa dla odtwarzacza 1.

Zmiana ustawień

- Przycisk trybu [PAD FX1] nie świeci: Cross Reverse jest wyłączony. (Domyślnie)
Lewa strona crossfadera jest przypisana do odtwarzacza 1, a prawa strona do odtwarzacza 2.

Crossfader Cut Lag

Możesz dostosować ustawienie Cut Lag (zakres, w którym nie słyhać dźwięku z odpowiedniego odtwarzacza) na obu skrajnych krańcach suwaka crossfadera.

Można dokonywać regulacji w krokach co 0, 1 mm w zakresie od 0,3 mm do 5,5 mm.

(Wartość ustawienia: od 1 do 53)

- Wielkość ustawienia jest wskazówką i może nie być dokładna.
- Domyślna wartość wynosi 1,0 mm. (Wartość ustawienia: 8)

Obrócić przełącznik obrotowy.

Liczba podświetlonych pól na wskaźnikach poziomego kanału i przyciskach pad wskazuje wartość ustawienia (od 1 do 53).

- Liczba podświetlonych świateł na przyciskach Performance Pad na prawym odtwarzaczu: miejsce dziesiątne.
- Suma liczby świateł, które świecą się na wskaźnikach poziomego kanału na kanale 1 i 2: miejsce jednostkowe.

Np. 2 lampki na przyciskach Performance Pad na prawym odtwarzaczu plus 3 lampki na kanale 1 plus 5 lampek na kanale 2 oznacza, że łączna wartość wynosi 28 ($20 + 3 + 5 = 28$).

Demo mode

W normalnych warunkach, jeśli nie używasz żadnych funkcji przez określony czas, urządzenie przejdzie w tryb demonstracyjny.

Gdy w trybie Demo używane jest dowolne pokrętko lub przycisk na urządzeniu, Tryb demonstracyjny jest anulowany. Naciśnij jeden z przycisków Performance Pad od 1 do 4 na lewym odtwarzaczu.

- Przycisk Pad 1 podświetlony: tryb demonstracyjny jest wyłączony.

Zmiana ustawień

- Przycisk Pad 2 świeci: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 1 minuta.
- Przycisk Pad 3 jest podświetlony: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 5 minuty.
- Przycisk Pad 4 świeci się: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy urządzenie nie jest używane przez 10 minut. (Domyślna)

Zmiana nazwy urządzenia Bluetooth® MIDI

Zanim zaczniesz korzystać z innych urządzeń możesz skonfigurować tę jednostkę tak, aby była identyfikowana przez Twoje urządzenie mobilne.

Można zmienić nazwę urządzenia Bluetooth MIDI wyświetlaną dla połączenia Bluetooth między tą jednostką a urządzeniem mobilnym.

Nie można zapisać ustawienia nazwy urządzenia Bluetooth MIDI.

1 Odłącz kabel USB, aby wyłączyć urządzenie.

2 Przytrzymaj odpowiedni pad na lewym lub prawym talerzu i podłącz kabel USB.

Poniżej przedstawiono zależność między nazwami urządzeń Bluetooth MIDI a przyciskami funkcyjnymi Pad Performance.

Dla odtwarzacza 1.



1: DDJ-FLX4_1, 2: DDJ-FLX4_2, 3: DDJ-FLX4_3, 4: DDJ-FLX4_4,

5: DDJ-FLX4_5, 6: DDJ-FLX4_6, 7: DDJ-FLX4_7, 8: DDJ-FLX4_8

Dla odtwarzacza 2



1: DDJ-FLX4_9, 2: DDJ-FLX4_10, 3: DDJ-FLX4_11, 4: DDJ-FLX4_12,

5: DDJ-FLX4_13, 6: DDJ-FLX4_14, 7: DDJ-FLX4_15, 8: DDJ-FLX4_16

Zmiana ustawień

3 Podłącz rekordbox dla iOS/Android do urządzenia przez Bluetooth.

Przeczytaj więcej w sekcji: Łączenie przez Bluetooth (strona 110)

Dodatkowe informacje

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że coś jest nie tak z urządzeniem, sprawdź poniższe informacje i zapoznaj się z [FAQ] dla DDJ-FLX4 na stronie internetowej Pioneer DJ.

pioneerdj.com/support/

Czasami problem może być spowodowany przez inne urządzenie. Sprawdź inne używane urządzenia i urządzenia elektryczne i w razie potrzeby zapoznaj się z ich instrukcjami i często zadawanymi pytaniami. Jeśli problemy nie ustąpią, przeczytaj Środki ostrożności dotyczące użytkowania i skonsultuj się z autoryzowaną firmą serwisową lub sprzedawcą. Urządzenie może nie działać prawidłowo, jeśli jest wystawione na działalność elektryczności statycznej lub inne czynniki zewnętrzne. W takim przypadku wyłącz i ponownie włącz urządzenie, aby przywrócić prawidłowe działanie.

Zasilanie

Urządzenie nie włącza się.

- Podłącz zasilacz USB (lub baterię mobilną) i kabel USB prawidłowo.
Zobacz: Połączenia (strona 37)
- Zmień zasilacz USB (lub baterię przenośną) lub kabel USB.

Urządzenie samoczynnie się wyłącza

- Używaj przenośnej baterii, która nie ma funkcji oszczędzania energii.
Maksymalne napięcie wynosi 24V lub mniej, a DC 9V 3A dla akumulatora mobilnego.
Użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem.

Przyciski [IN] i [OUT] na obu deckach migają i nie działają.

Wydajność zasilacza USB lub przenośnej baterii podłączonej do portu USB urządzenia (do zasilania) może być niewystarczająca. Użyj urządzenia zasilanego prądem stałym 9V3A.

Połączenie

Urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer PC/Mac.

- Podłącz prawidłowo dostarczony kabel USB. Zobacz: Połączenia (strona 37)
- Jeśli używasz koncentratora USB, upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego komputera PC/Mac.
- Zamknij wszystkie inne otwarte aplikacje, w tym wygaszacze ekranu i oprogramowanie antywirusowe na komputerze PC/Mac. (Kiedy wyłączasz oprogramowanie antywirusowe, zanim to zrobisz, wyłącz połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo komputera PC/Mac.)
- Odłącz zewnętrzny dysk twardy, klawiaturę itp. Używaj tylko wewnętrznego dysku twardego.
- Jeśli komputer PC/Mac ma wiele portów USB, spróbuj podłączyć do jednego z nich.
- W przypadku komputerów Mac uruchom oprogramowanie narzędziowe macOS [Audio MIDI Setup], kliknij przycisk [Windows] na pasku menu i sprawdź, czy wyświetlane jest [Show Audio Devices] > [DDJ-FLX4 Audio Out] .
- W przypadku komputerów Mac ustawienie dźwięku może być nieprawidłowe. Odłącz kabel USB, uruchom oprogramowanie narzędziowe macOS [Audio MIDI Setup] i wyświetl [MIDI Window] lub [MIDI Studio]. Wybierz [DDJ-FLX4] ikonę i kliknij [Remove Device]. (Ikona może mieć postać [USB MIDI Device] zamiast [DDJ-FLX4]. W takim przypadku wybierz [USB MIDI Device].) Ponownie podłącz urządzenie za pomocą kabla USB. Wyświetlona zostanie ikona [DDJ FLX4] .
- W systemie Windows sprawdź, czy [DDJ-FLX4] jest wyświetlane w [Device Manager] > [Sound, video and game controllers].

Podczas korzystania z połączenia USB urządzenie nie jest rozpoznawane przez urządzenie mobilne.

- Podłącz zasilacz USB (lub baterię mobilną) i kabel USB prawidłowo. Zobacz: Połączenia (strona 37).
- Zmień zasilacz USB (lub baterię przenośną) lub kabel USB.

Nie można nawiązać połączenia Bluetooth. / Połączenie Bluetooth zostało przerwane.

- Jeśli w pobliżu znajdują się urządzenia generujące fale elektromagnetyczne w paśmie 2,4 GHz (takie jak kuchenka mikrofalowa, bezprzewodowa sieć LAN lub inne urządzenie Bluetooth), odsuń je od urządzenia lub przestań z nich korzystać.
- Jeśli urządzenie mobilne jest daleko, przesuń je bliżej urządzenia. Jeśli istnieje ściana, przeszkoda itp., które mogą zakłócać połączenie, przesuń urządzenie mobilne lub urządzenie.

Dźwięk

Dźwięk nie jest odtwarzany, jest zbyt cichy lub jest zniekształcony.

- Ustaw pokrętkę [TRIM] , fader kanału, crossfader i [MASTER LEVEL] do właściwych pozycji. Patrz: Odtwarzanie utworu (strona 51) (strona 88) (strona 114)
- Podłącz prawidłowo kabel połączeniowy. Zobacz: Połączenia (strona 37)
- Oczyszczać zaciski i wtyczki przed podłączeniem kabla do urządzenia.
- Jeśli dźwięk jest zniekształcony, zmień rozmiar bufora oprogramowania DJ-skiego.

Nie można odtwarzać dźwięku mikrofonu.

- Ustaw pokrętki [MIC ATT.] i [MIC LEVEL] we właściwych pozycjach. Patrz: Sekcja miksera (strona 25) Panel tylny (strona 34)

Dźwięk w słuchawkach jest zbyt cichy.

- Gdy zasilanie z portu USB jest niewystarczające, urządzenie ogranicza głośność słuchawek. Odłącz urządzenia, których nie używasz do DJ-owania, aby skierować więcej mocy do urządzenia.

rekordbox dla Mac/Windows

rekordbox staje się niestabilny.

- Zaktualizuj rekordbox do najnowszej wersji. Zobacz: Instalacja rekordbox dla Mac/Windows {strona 45}
- Zamknij wszystkie inne aplikacje na komputerze PC/Mac. Jeśli rekord box pozostaje niestabilny, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inne połączenia bezprzewodowe, oprogramowanie antywirusowe, wygaszacz ekranu, tryb niskiego poboru mocy itp. (Kiedy zamykasz oprogramowanie antywirusowe, zanim to zrobisz, wyłącz połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo komputera PC/Mac.)
- Jeśli do komputera PC/Mac jest podłączone inne urządzenie USB, odłącz je.
- Jeśli używasz koncentratora USB, upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego komputera PC/Mac.
- Jeśli korzystasz z baterii w laptopie, podłącz laptop do źródła zasilania.

BPM i beatgrid nie są wyświetlane poprawnie / Beatgrid jest źle wyrównany.

- Zmień zakres analizy BPM i ponownie przeanalizuj ślad. Jeśli to nie zadziała, ręcznie ustaw beatgrid i BPM.
- Dostosuj siatkę rytmiczną. Szczegółowe informacje o tym, jak dostosować siatkę beatu, znajdziesz w instrukcji obsługi rekordbox.

Dźwięk jest przerywany podczas używania rekordbox dla Mac/Windows.

- Ustaw rozmiar bufora w [Preferences] > [Audio] w rekord box dla Mac/Windows.

Fader Start nie działa.

- Ustaw sygnał.
- Aby aktywować funkcję Fader Start, zaznacz pole wyboru [Fader Start] w zakładce [Preferences] > [Controller] > [Mixer] > [Mikser] w rekordbox dla Mac/Windows.

Gdy urządzenie jest odłączone, nagrywanie nie jest dostępne w rekord box.

Jeśli nie masz jednego z odpowiednich planów subskrypcji, nie możesz nagrywać bez połączenia z urządzeniem. Podłącz urządzenie lub inne urządzenie odblokowania sprzętowego lub wykup jeden z odpowiednich planów subskrypcji, aby umożliwić nagrywanie.

Serato DJ Lite

Serato DJ Lite staje się niestabilny.

- Zaktualizuj Serato DJ Lite do najnowszej wersji. Zobacz: Instalacja Serato DJ Lite (strona 81)
- Zamknij wszystkie inne aplikacje na komputerze PC/Mac. Jeśli Serato DJ Lite pozostaje niestabilny, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inne połączenia bezprzewodowe, oprogramowanie antywirusowe, wygaszacz ekranu, tryb niskiego zużycia energii itp. (Kiedy zamykasz oprogramowanie antywirusowe, wyłącz połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo komputera PC/Mac, zanim to zrobisz.)
- Jeśli do komputera PC/Mac jest podłączone inne urządzenie USB, odłącz je.
- Jeśli używasz koncentratora USB, upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego komputera PC/Mac.
- Jeśli korzystasz z baterii w laptopie, podłącz laptop do zasilania prądem zmiennym.

Utwory nie są wyświetlane w bibliotece.

- Importuj pliki muzyczne. Zobacz: Importowanie plików muzycznych (utworów) (strona 86)
- Jeśli wybrałeś skrzynkę lub skrzynkę w skrzyni (sub-crate), która nie zawiera żadnych utworów, wybierz inną skrzynkę lub skrzynkę, która zawiera utwory, lub zaimportuj utwory do skrzynki lub skrzynki w skrzynce (sub-crate).

Ścieżki iTunes nie są wyświetlane w bibliotece.

- Aktywuj [Show iTunes Library] w zakładce [Library + Display] w menu [SETUP]. Jeśli opcja [Show iTunes Library] jest już wybrana, dezaktywuj ją, a następnie aktywuj ponownie. Szczegółowe informacje na temat importowania plików muzycznych można znaleźć w instrukcji oprogramowania Serato DJ Lite.
- Jeśli wybrałeś skrzynkę lub skrzynkę, która nie zawiera żadnych utworów, wybierz inną skrzynkę lub skrzynki w skrzynce (sub-crate), która zawiera utwory, lub zaimportuj utwory do skrzynki lub skrzynki w skrzynce (sub-crate).

Wirtualny deck Serato DJ Lite nie jest wyświetlany. (Wyświetlany jest tryb ćwiczeń.)

- Podłącz prawidłowo dostarczony kabel USB. Zobacz: Połączenia {strona 37}
- Zaktualizuj Serato DJ Lite do najnowszej wersji. Zobacz: Instalacja Serato DJ Lite {strona 81}

Fader Start nie działa.

- Ustaw tymczasowy punkt cue.
- Użyj trybu Utilities, aby aktywować Fader Start. Zobacz: Fader Start {strona 145}

BPM nie jest wyświetlany./SYNC i Auto Loop nie działają.

Kliknij ikonę koła zębatego obok przycisku [Analyze Files], zaznacz pole wyboru [Set BPM], a następnie przeanalizuj ścieżkę. Szczegółowe informacje na temat analizowania utworu można znaleźć w instrukcji oprogramowania Serato DJ Lite.

BPM nie jest wyświetlany poprawnie.

Zmień zakres analizy BPM i ponownie przeanalizuj ścieżkę. Jeśli nadal nie działa, ręcznie ustaw BPM.

Crossfader nie działa.

- Anuluj [Disable] w ustawieniach crossfadera w Serato DJ Lite.

rekordbox dla iOS/Android

Po podłączeniu urządzenia z systemem Android dźwięk stereo nie jest odtwarzany prawidłowo, dźwięk wyjściowy MASTER jest zniekształcony, a następnie brak dźwięku ze słuchawek.

Jeśli urządzenie z systemem Android jest podłączone za pomocą kabla USB, może nie podłączyć prawidłowo, a dźwięk stereo może nie być odtwarzany normalnie. W takim przypadku ustaw [Android MONO/STEREO] na [MONO] na tylnym panelu.

Gdy połączenie USB jest w użyciu, dźwięk nie jest odtwarzany z urządzenia mobilnego.

Dźwięk nie jest odtwarzany z urządzenia mobilnego, gdy USB połączenie jest w użyciu. Podłącz zasilany głośnik, zasilany wzmacniacz itp. do złącza wyjściowego [MASTER] na urządzeniu.

W przypadku połączenia przez Bluetooth dźwięk nie jest odtwarzany przez złącza wyjściowe [MASTER] lub złącze wyjściowe słuchawek na urządzeniu.

W przypadku korzystania z połączenia Bluetooth dźwięk nie może być wyprowadzany ze złączy wyjściowych [MASTER] lub ze złącza wyjściowego słuchawek na urządzeniu. Zamiast tego wyjście dźwięku z urządzenia mobilnego.

W przypadku podłączenia za pomocą kabla USB dźwięk może być wyprowadzany przez złącza wyjściowe [MASTER] i złącze wyjściowe słuchawek na urządzeniu.

Podczas korzystania z połączenia Bluetooth dźwięk z mikrofonu podłączonego dourządzenia nie jest odtwarzany.

- Dźwięk z mikrofonu nie może być wyprowadzany ze złączy wyjściowych [MASTER] lub ze złącza wyjściowego słuchawek na urządzeniu, gdy używane jest połączenie Bluetooth.
- Gdy używane jest połączenie USB, dźwięk może być wyprowadzany przez złącza wyjściowe [MASTER] i złącze wyjściowe słuchawek na urządzeniu.

rekordbox staje się niestabilny.

- Zaktualizuj rekordbox do najnowszej wersji. Zobacz: Instalacja rekordbox dla iOS/Android (strona 107)
- Zamknij wszystkie inne aplikacje na urządzeniu mobilnym. Jeśli rekordbox pozostaje niestabilny, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inne połączenia bezprzewodowe, aplikację antywirusową, tryb niskiego zużycia energii itp. (W przypadku zamykania oprogramowania zabezpieczającego przed wirusami, przedtem należy wyłączyć połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo urządzenia mobilnego).

BPM i beatgrid nie są wyświetlane poprawnie / Beatgrid jest źle wyrównany.

Zmień zakres analizy BPM i ponownie przeanalizuj ślad. Jeśli to nie zadziała, ręcznie ustaw beatgrid i BPM.

Fader Start nie działa.

- Ustaw sygnał.
- Aby aktywować Fader Start, włącz [Fader Start] w [Settings] > [DDJFLX4 settings] w rekordbox.

Specyfikacje

Informacje ogólne -jednostka główna

Zasilanie

Gdy używany jest zasilacz USB	DC 9 V, 3 A
W przypadku korzystania z zasilania magistrali USB	DC 5 V, 500 mA
Masa jednostki głównej	2,1 kg (4,6 funta)
Maks. wymiary (szer. × głęb. × wys.).....	482 × 272,8 × 59,2 mm (18,98" × 10,74" × 2,33")
Dopuszczalna temperatura robocza.....	+5 °C – +35 °C (+41 °F – +95 °F)
Dopuszczalna wilgotność pracy	5% – 85% (bez kondensacji)

Sekcja audio

Częstotliwość próbkowania	44,1kHz/48kHz
Przetworniki A/C, D/A	16bit/24bit
Charakterystyka częstotliwości	
USB, MIKROFON	20 Hz - 20 kHz
Stosunek S/N (znamionowa moc wyjściowa, WAGA A)	
USB.....	103 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne (20 Hz do 20 kHz BW)	
USB.....	0,005 %
Impedancja wejściowa	
MIC.....	3 kΩ lub więcej
Impedancja wyjściowa	
MASTER	1 kΩ lub mniej
HEADPHONES.....	10 Ω lub mniej
Znamionowy poziom wyjściowy/impedancja obciążenia	
MASTER	2,1 Vrms/10 kΩ

Gniazda wejściowe / wyjściowe

Terminal wejściowy MIC

Gniazdo 1/4" TS	1 zestaw
-----------------------	----------

Wyjście MASTER

Gniazda RCA	1 zestaw
Zaciski wyjściowe słuchawek	
Gniazdo stereo mini jack 3,5 mm	1 zestaw
Port USB B(Typ C)	2 zestawy

Sekcja Bluetooth®

System bezprzewodowyBluetooth Low Energy

Maksymalny zasięg Około 10 m*

* w niezakłóconych warunkach

Stosowane pasmo częstotliwości

Metoda modulacji 2,4 GHzFH-SS (widmo rozproszenia częstotliwości)

Odległości transmisji są wskazówką. Odległość transmisji może się zmieniać w zależności od otaczającego środowiska.

- Specyfikacje i konstrukcja tego produktu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Używanie urządzenia jako kontrolera dla innych aplikacji DJ

Urządzenie wysyła również dane operacyjne dla przycisków i pokręteł w formacie MIDI. Jeśli podłączysz komputer PC/Mac z wbudowaną aplikacją DJ kompatybilną z **MIDI** za pomocą kabla USB, możesz sterować aplikacją DJ za pomocą urządzenia. (Musisz ustawić szczegóły **MIDI** w aplikacji DJ.)

- Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika aplikacji DJ.

Informacje o komunikatach MIDI

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat komunikatów **MIDI** tego urządzenia, zobacz Listę komunikatów **MIDI**.

Listę komunikatów MIDI można znaleźć na stronie internetowej Pioneer DJ: pionierdj.com/

Znaki towarowe i zarejestrowane znaki towarowe

- rekordbox™ jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym AlphaTheta Korporacja.
- Apple, logo Apple, Apple Music, Finder, iPad, iPadOS, iTunes, Mac, MacBook, MacBook Pro, macOS i OSX są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- App Store jest znakiem usługowym firmy Apple Inc.
- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco Systems, Inc. w USA i innych krajach i jest używany na podstawie licencji.
- Google Play, logo Google Play i Android są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Google LLC.
- Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ Scratch Live są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Serato Limited.
- Znak słowny i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde użycie tych znaków przez AlphaTheta Corporation jest objęte licencją. Inne znaki towarowe i nazwy handlowe należą do ich odpowiednich właścicieli.

Inne nazwy produktów, technologii, firm itp. wymienione w niniejszym dokumencie są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.

Informacje o korzystaniu z plików MP3

Ten produkt został licencjonowany do użytku non-profit. Ten produkt nie został licencjonowany do celów komercyjnych (do celów zarobkowych), takich jak nadawanie (naziemne, satelitarne, kablowe lub inne rodzaje), strumieniowe przesyłanie strumieniowe w Internecie, intranecie (sieć korporacyjna) lub innych rodzajach sieci lub dystrybucja informacji elektronicznych (usługa dystrybucji cyfrowej muzyki online). Do takich zastosowań należy nabyć odpowiednie licencje. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz

<http://www.mp3licensing.com>.

Informacja o licencji oprogramowania

Apache

Prawa autorskie (c)2009-2019 ARMLimited. Wszelkie prawa zastrzeżone.

SPOX-Identyfikator licencji: Apache-2.0

Licencjonowane na podstawie licencji Apache w wersji 2.0 (Licencja); nie możesz używać tego pliku, chyba że zgodnie z Licencją.

Kopię Licencji można uzyskać pod adresem:

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

O ile nie jest to wymagane przez obowiązujące prawo lub nie zostało to uzgodnione na piśmie, oprogramowanie rozpowszechniane w ramach Licencji jest rozpowszechniane W STANIE, W JAKIM JEST, BEZ JAKICHKOLWIEK GWARANCJI LUB WARUNKÓW, wyraźnych lub dorozumianych.

Zapoznaj się z Licencją, aby zapoznać się z określonymi uprawnieniami i ograniczeniami dotyczącymi języka w ramach Licencji.

BSD

Licencja BSD-3-klauzula

Prawa autorskie (c) 2015, Freescale Semiconductor, Inc.

Prawa autorskie 2016-2020 NXP

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Redystrybucja i używanie w formie źródłowej i binarnej, z modyfikacją lub bez, jest dozwolone pod warunkiem spełnienia następujących warunków:

Dodatkowe informacje

1. Redystrybucja kodu źródłowego musi zawierać powyższą informację o prawach autorskich, niniejszą listę warunków oraz następujące wyłączenie odpowiedzialności.
2. Redystrybucje w formie binarnej muszą zawierać powyższą informację o prawach autorskich, tę listę warunków oraz następujące zastrzeżenie w dokumentacji i/lub innych materiałach dostarczonych z dystrybucją.
3. Ani imię i nazwisko właściciela praw autorskich, ani nazwiska jego Współtwórcy mogą być wykorzystywani do popierania lub promowania produktów wywodzących się z tego oprogramowania bez uprzedniej pisemnej zgody.

TO OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE PRZEZ WŁAŚCICIELI PRAW AUTORSKICH I WSPÓŁCZYNNIKÓW „TAKJAKJEST” ORAZ DOWOLNE WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE GWARANCJE, W TYM MIĘDZY INNYMI DOROZUMIANE GWARANCJE WARTOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO A SZCZEGÓLNE CELE SĄ WYŁĄCZONE. W ŻADNYM WYPADKU NIE BĘDZIE WŁAŚCICIEL PRAW AUTORSKICH LUB WSPÓŁPRACOWNICY PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA JAKIEKOLWIEK BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SZCZEGÓLNE, PRZYKŁADOWE LUB WTÓRNE SZKODY W TYM MIĘDZY INNYMI ZAKUP TOWARÓW LUB USŁUG ZASTĘPCZYCH; UTRATĘ KORZYSTANIA, DANYCH LUB ZYSKÓW);

JAKIEKOLWIEK SPOWODOWANE I NA DOWOLNEJ TEORII ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, ODPOWIEDZIALNOŚCI ŚCISŁEJ LUB CZYNNEJ (W TYM ZANIEDBANIA LUB INNEGO) WYNIKAJĄCEJ Z KORZYSTANIA Z TEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI POINFORMOWANO O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKIEJ SZKODY.

Przestrogi dotyczące praw autorskich

rekordbox ogranicza odtwarzanie i powielanie treści muzycznych chronionych prawem autorskim.

- Gdy w treści muzycznej osadzone są zakodowane dane itp. w celu ochrony praw autorskich, normalne działanie programu może nie być możliwe.
- Gdy rekordbox wykryje zakodowane dane itp., w celu ochrony prawa autorskie są osadzone w treści muzycznej, przetwarzanie (odtwarzanie, odczyt itp.) może zostać zatrzymane.

Nagrania, których dokonałeś, służą do osobistego użytku i zgodnie z prawami autorskimi nie mogą być wykorzystywane bez zgody właściciela praw autorskich.

- Muzyka nagrana z płyt CD itp. jest chroniona prawami autorskimi poszczególnych krajów oraz traktatami międzynarodowymi. Osoba, która nagrała muzykę, ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie, że jest ona używana zgodnie z prawem.
- Podczas obsługi muzyki pobranej z Internetu itp., osoba, która pobrała muzykę, ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie, że jest ona używana zgodnie z umową zawartą z serwisem pobierania.

Specyfikacje i konstrukcja tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

©2022 AlphaTheta Corporation

Wszelkie prawa zastrzeżone.

<DRI1804-A>