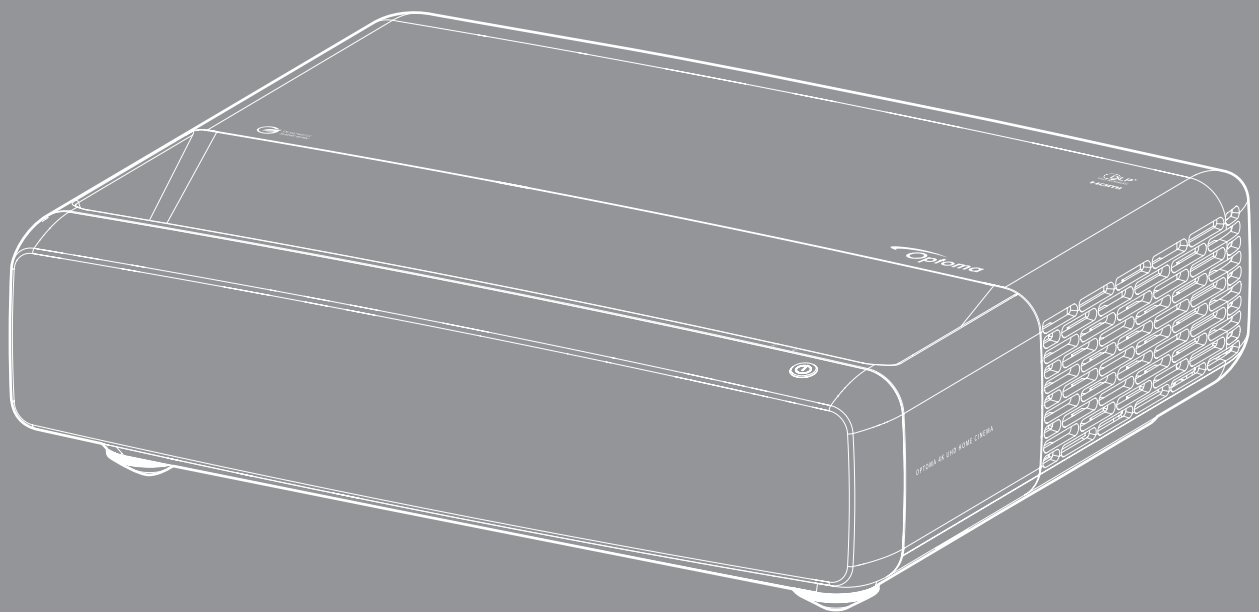




Projektor DLP®



SPIS TREŚCI

PRAWEM AUTORSKIM	4
<i>Deklaracja dotycząca wolnego i otwartego oprogramowania</i>	<i>4</i>
<i>Informacje o wolnym i otwartym oprogramowaniu</i>	<i>4</i>
<i>Licencje</i>	<i>5</i>
BEZPIECZEŃSTWO	9
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	<i>9</i>
<i>Czyszczenie obiektywu</i>	<i>10</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D</i>	<i>10</i>
<i>Prawem autorskim.....</i>	<i>11</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i>	<i>11</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	<i>12</i>
<i>FCC.....</i>	<i>12</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE.....</i>	<i>13</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>13</i>
WPROWADZENIE.....	14
<i>Omówienie zawartości opakowania</i>	<i>14</i>
<i>Akcesoria.....</i>	<i>14</i>
<i>Akcesoria opcjonalne</i>	<i>15</i>
<i>Omówienie produktu.....</i>	<i>15</i>
<i>Połączenie.....</i>	<i>16</i>
<i>Klawiatura i wskaźniki LED.....</i>	<i>16</i>
<i>Pilot zdalnego sterowania.....</i>	<i>17</i>
USTAWIENIE I INSTALACJA	18
<i>Instalacja projektora</i>	<i>18</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....</i>	<i>20</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	<i>22</i>
<i>Konfiguracja pilota.....</i>	<i>23</i>
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA	25
<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	<i>25</i>
<i>Wybór źródła wejścia.....</i>	<i>26</i>
<i>Nawigacja po menu i jego funkcje.....</i>	<i>27</i>
<i>Struktura menu ekranowego</i>	<i>28</i>
<i>Menu trybów obrazu.....</i>	<i>33</i>
<i>Menu zakresu dynamicznego obrazu.....</i>	<i>33</i>
<i>Menu jasności obrazu.....</i>	<i>33</i>
<i>Menu kontrastu obrazu.....</i>	<i>34</i>
<i>Menu ostrości obrazu</i>	<i>34</i>
<i>Menu wartości gamma obrazu</i>	<i>34</i>

<i>Menu dynamicznej czerni obrazu</i>	34
<i>Menu ustawień kolorów obrazu</i>	34
<i>Menu kolorów ściany</i>	35
<i>Menu obrazu 3D</i>	35
<i>Menu resetowania obrazu</i>	35
<i>Menu ostrości obrazu</i>	36
<i>Menu korekcji geometrii obrazu</i>	36
<i>Menu cyfrowego powiększenia ekranu</i>	36
<i>Menu trybu gry</i>	37
<i>Menu zaawansowanego trybu gry</i>	37
<i>Menu proporcje obrazu ekranu</i>	37
<i>Menu trybu źródła światła obrazu</i>	38
<i>Menu resetowania obrazu</i>	38
<i>Menu ustawień wzorca testowego</i>	39
<i>Menu konfiguracji orientacji projekcji</i>	39
<i>Menu języka</i>	39
<i>Menu ustawień menu</i>	39
<i>Menu dużej wysokości</i>	39
<i>Menu ustawienia zasilacza</i>	39
<i>Menu Ustawienia Zabezpieczenia</i>	40
<i>Menu konfiguracji czujnika zabezpieczenia oczu</i>	40
<i>Menu logo startowego</i>	40
<i>Menu koloru tła</i>	40
<i>Menu resetowania urządzenia</i>	40
<i>Menu automatyczne źródło wejścia</i>	41
<i>Menu pamięci ostatniego źródła sygnału wejściowego</i>	41
<i>Menu automatycznego przełączania wejścia</i>	41
<i>Menu ustawień HDMI CEC</i>	41
<i>Menu resetowania wejścia</i>	41
<i>Menu głośności audio</i>	42
<i>Menu wyciszenia audio</i>	42
<i>Menu trybu audio</i>	42
<i>Menu wyjścia audio</i>	42
<i>Menu resetowania dźwięku</i>	42
<i>Menu informacje</i>	42

INFORMACJE DODATKOWE..... 43

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	43
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i>	49
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i>	50
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i>	51
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	52
<i>Wskaźniki ostrzegawcze</i>	53
<i>Specyfikacje</i>	55
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	56

PRAWEM AUTORSKIM

Copyright (C) 2023 Optoma Corporation

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.

Deklaracja dotycząca praw autorskich odnosi się do każdej części urządzenia, jeśli jednak będzie ona jawnie sprzeczna z zapisami dotyczącymi licencji wolnego i otwartego oprogramowania, te ostatnie będą decydujące.

Deklaracja dotycząca wolnego i otwartego oprogramowania

Oprogramowanie dołączone do tego produktu zawiera oprogramowanie chronione prawami autorskimi, które jest pierwotnie licencjonowane w ramach licencji wolnego i otwartego oprogramowania, takich jak Apache License 2.0 i SIL Open Font License (OFL). Poniżej zamieszczono powiązane informacje i zastrzeżenia.

Informacje o wolnym i otwartym oprogramowaniu

Roboto Light

- Pełna nazwa licencji: Apache License 2.0
- Krótki identyfikator SPDX: Apache-2.0
- Stan modyfikacji: No (NIE)
- Informacje o prawach autorskich: Copyright 2011 Google Inc. Oprogramowanie jest licencjonowane zgodnie z licencją Apache License, wer. 2.0 („Licencja”); nie wolno używać tych plików inaczej niż zgodnie z Licencją. Kopię Licencji można uzyskać pod adresem <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

O ile właściwe prawo nie wymaga inaczej i o ile nie uzgodniono inaczej na piśmie, oprogramowanie rozpowszechniane na mocy Licencji jest rozpowszechniane NA ZASADZIE „TAK JAK JEST”, BEZ JAKICHKOLWIEK GWARANCJI ANI WARUNKÓW, zarówno wyraźnych, jak i dorozumianych. Szczegółowe informacje na temat języka regulującego uprawnienia i ograniczenia w ramach Licencji można znaleźć w Licencji.

Noto Serif KR

- Pełna nazwa licencji: SIL Open Font License 1.1
- Krótki identyfikator SPDX: OFL-1.1
- Stan modyfikacji: No (NIE)
- Informacje o prawach autorskich: Copyright 2017 Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>)

To oprogramowanie czcionki jest objęte licencją SIL Open Font License, wer. 1.1.

Kopia licencji jest zamieszczona poniżej oraz dostępna z sekcją FAQ pod adresem: <https://scripts.sil.org/OFL>

Licencje

Apache License, wer. 2.0, styczeń 2004 r.

<http://www.apache.org/licenses/>

WARUNKI I ZASADY KORZYSTANIA, POWIELANIA I ROZPOWSZECHNIANIA

1. Definicje.

„**Licencja**” oznacza warunki i zasady korzystania, powielania i rozpowszechniania zdefiniowanego w częściach od 1 do 9 niniejszego dokumentu.

„**Licencjodawca**” oznacza właściciela praw autorskich lub podmiot upoważniony przez właściciela praw autorskich, który udziela Licencji.

„**Podmiot prawny**” oznacza związek między podmiotem prowadzącym działania a wszystkimi innymi podmiotami, które kontrolują, są kontrolowane lub znajdują się pod wspólną kontrolą z tym podmiotem. Dla celów niniejszej definicji „**kontrola**” oznacza (i) prawo, bezpośrednio lub pośrednio, do kierowania lub zarządzania podmiotem, na mocy umowy lub z innych przyczyn, lub (ii) posiadanie co najmniej pięćdziesięciu procent (50%) wyemitowanych akcji, lub (iii) faktyczną własność takiego podmiotu.

„**Użytkownik**” (lub „**Użytkownika**”) oznacza osobę fizyczną lub prawną korzystającą z uprawnień przyznanych w ramach niniejszej Licencji.

Forma „**Źródła**” oznacza preferowaną formę wprowadzania modyfikacji, w tym m.in. kod źródłowy oprogramowania, źródło dokumentacji i pliki konfiguracyjne.

Forma „**Obiektu**” oznacza każdą formę powstałą w wyniku maszynowego przekształcenia lub translacji formy Źródła, w tym m.in. skompilowany kod obiektu, wygenerowaną dokumentację i konwersje na inne typy mediów.

„**Dzieło**” oznacza dzieło autorskie, zarówno w formie Źródła, jak i Obiektu, udostępnione na mocy Licencji, na co wskazują informacje o prawach autorskich zamieszczone w dziele lub do niego dołączone (przykład znajduje się w Dodatku poniżej).

„**Dzieła pochodne**” oznaczają wszelkie dzieła, zarówno w formie Źródła, jak i Obiektu, które są oparte na Dziele (lub wywodzą się z niego) i dla których poprawki redakcyjne, adnotacje, opracowania lub inne modyfikacje stanowią, jako całość, oryginalne dzieło autorskie. Dla celów niniejszej Licencji Dzieła pochodne nie obejmują dzieł, które można wyodrębnić lub które jedynie łączą się (lub nawiązują nazwą) z interfejsami Dzieła i jego Dzieł pochodnych.

„**Wkład**” oznacza każde dzieło autorskie, w tym oryginalną wersję Dzieła oraz wszelkie modyfikacje lub dodatki do Dzieła lub jego Dzieł pochodnych, które zostały celowo przekazane Licencjodawcy w celu włączenia do Dzieła przez właściciela praw autorskich albo osobę fizyczną lub prawną upoważnioną do przekazania w imieniu właściciela praw autorskich. Dla celów niniejszej definicji „**przekazanie**” oznacza jakąkolwiek formę komunikacji elektronicznej, ustnej lub pisemnej z Licencjodawcą lub jego przedstawicielami, w tym m.in. komunikację w ramach elektronicznych list dyskusyjnych, systemów kontroli kodu źródłowego i systemów rejestrowania błędów zarządzanych przez Licencjodawcę lub w jego imieniu na potrzeby omawiania i ulepszania Dzieła, ale z wyłączeniem komunikacji wyraźnie oznaczonej lub w inny sposób określonej na piśmie przez właściciela praw autorskich słowami „**Nie stanowi wkładu**”.

„**Współtwórca**” oznacza Licencjodawcę oraz każdą osobę fizyczną lub prawną, w której imieniu Licencjodawca otrzymał Wkład, a następnie włączył go do Dzieła.

2. Udzielenie licencji na korzystanie z praw autorskich. Z zastrzeżeniem warunków i zasad niniejszej Licencji, każdy Współtwórca niniejszym udziela Użytkownikowi wieczystej, ogólnościowej, niewyłącznej, bezpłatnej, zwolnionej z opłat licencyjnych, nieodwołalnej licencji na powielanie, sporządzanie Dzieł pochodnych, publiczne wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, udzielanie sublicencji i rozpowszechnianie Dzieła i Dzieł pochodnych w formie Źródła lub Obiektu.

3. Udzielenie licencji patentowej. Z zastrzeżeniem warunków i zasad niniejszej Licencji, każdy Współtwórca niniejszym udziela Użytkownikowi wieczystej, ogólnościowej, niewyłącznej, bezpłatnej, zwolnionej z opłat licencyjnych, nieodwołalnej (z wyjątkiem przypadków określonych w tej sekcji) licencji patentowej na wytwarzanie, zlecenie wytwarzania, używanie, oferowanie do sprzedaży, sprzedawanie, importowanie i przekazywanie w inny sposób Dzieła, przy czym licencja ta ma zastosowanie tylko do tych roszczeń patentowych, na które Współtwórca może udzielić licencji, a które są z konieczności naruszane przez jego Wkłady lub przy połączeniu Wkładów z Dziełem, do którego takie Wkłady zostały wniesione. Jeśli Użytkownik wniesie pozew o naruszenie praw patentowych przeciwko jakemukolwiek podmiotowi (w tym powództwo wzajemne w procesie sądowym), twierdząc, że Dzieło lub Wkład zawarty w Dziele stanowi bezpośrednie naruszenie praw patentowych lub przyczynia się do tego, wówczas wszelkie licencje patentowe udzielone Użytkownikowi na mocy niniejszej Licencji dla tego Dzieła wygasną z dniem wniesienia takiego pozwu.

4. Redystrybucja. Dozwolone jest powielanie i rozpowszechnianie kopii Dzieła lub jego Dzieł pochodnych na dowolnym nośniku, z modyfikacjami lub bez nich, oraz w formie Źródła lub Obiektu, pod warunkiem spełnienia następujących warunków:

1. Każdemu kolejnemu odbiorcy Dzieła lub Dzieł pochodnych należy przekazać kopię niniejszej Licencji; oraz
2. Wszelkie zmodyfikowane pliki muszą być opatrzone wyraźną informacją o tym, że zostały zmienione przez Użytkownika; oraz
3. Należy zachować, w formie Źródła wszelkich rozpowszechnianych Dzieł pochodnych, wszystkie informacje o prawach autorskich, patentach, znakach towarowych i atrybucjach z formy Źródła Dzieła, z wyłączeniem tych informacji, które nie odnoszą się do żadnej części Dzieł pochodnych; oraz
4. Jeśli Dzieło zawiera plik tekstowy „**NOTICE**” (Uwaga) jako część jego dystrybucji, wówczas wszelkie rozpowszechniane przez Użytkownika Dzieła pochodne muszą zawierać czytelną kopię informacji o atrybucjach zawartych w takim pliku NOTICE, z wyłączeniem tych informacji, które nie odnoszą się do żadnej części Dzieł pochodnych, w co najmniej jednym z następujących miejsc: w pliku tekstowym NOTICE rozpowszechnianym jako część Dzieł pochodnych; w formie Źródła lub dokumentacji, jeśli jest dostarczana wraz z Dziełami pochodnymi; lub w obrębie ekranu wygenerowanego przez Dzieła pochodne, jeśli i gdzie takie uwagi osób trzecich normalnie się pojawiają. Zawartość pliku NOTICE służy wyłącznie celom informacyjnym i nie wprowadza zmian do Licencji. Użytkownik może dodawać własne informacje o atrybucjach do Dzieł pochodnych, które rozpowszechnia, niezależnie lub jako uzupełnienie pliku tekstowego NOTICE tego Dzieła, pod warunkiem, że te dodatkowe informacje o atrybucjach nie będą interpretowane jako modyfikujące Licencję.

Użytkownik może dodać własne oświadczenie o prawach autorskich do swoich modyfikacji oraz zapewnić dodatkowe lub inne warunki licencyjne dotyczące używania, powielania lub rozpowszechniania swoich modyfikacji lub wszelkich takich Dzieł pochodnych jako całości, pod warunkiem, że używa, powiela i rozpowszechnia Dzieło w sposób zgodny z warunkami określonymi w niniejszej Licencji.

5. Przekazywanie Wkładu. O ile Użytkownik nie określi wyraźnie inaczej, każdy Wkład celowo przekazany Licencjodawcy w celu włączenia do Dzieła będzie podlegał warunkom i zasadom niniejszej Licencji, bez żadnych dodatkowych warunków i zasad. Niezależnie od powyższego, żadne z postanowień niniejszego dokumentu nie zastępuje ani nie zmienia warunków jakiegokolwiek odrębnej umowy licencyjnej, którą Użytkownik mógł zawrzeć z Licencjodawcą w odniesieniu do takich Wkładów.

6. Znaki towarowe. Niniejsza Licencja nie upoważnia do używania nazw handlowych, znaków towarowych, znaków usługowych ani nazw produktów Licencjodawcy, z wyjątkiem uzasadnionych i zwyczajowych przypadków użycia w celu opisanie pochodzenia Dzieła i odtworzenia zawartości pliku NOTICE.

7. Wyłączenie odpowiedzialności z tytułu gwarancji. O ile nie jest to wymagane przez obowiązujące prawo lub nie uzgodniono tego na piśmie, Licencjodawca dostarcza Dzieło (a każdy Współtwórca zapewnia swój Wkład) na ZASADZIE „TAK JAK JEST”, BEZ JAKICHKOLWIEK GWARANCJI ANI WARUNKÓW, wyraźnych lub dorozumianych, w tym m.in. jakichkolwiek gwarancji lub warunków dotyczących TYTUŁU, NIENARUSZALNOŚCI, PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ lub PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. Użytkownik ponosi wyłączną odpowiedzialność za ustalenie zasadności używania lub redystrybucji Dzieła i bierze na siebie wszelkie ryzyko związane z korzystaniem z uprawnień wynikających z niniejszej Licencji.

8. Ograniczenie odpowiedzialności. W żadnym wypadku i na podstawie żadnej teorii prawnej niezależnie od tego, czy chodzi o czyny niedozwolone (w tym zaniechania), umowy lub inne, chyba że jest to wymagane przez obowiązujące prawo (np. czyny umyślne i rażące zaniechania) lub uzgodniono to na piśmie, żaden Współtwórca nie będzie ponosił odpowiedzialności wobec Użytkownika za szkody, w tym wszelkie szkody bezpośrednie, pośrednie, szczególne, przypadkowe lub wtórne o jakimkolwiek charakterze, powstałe w wyniku zastosowania niniejszej Licencji lub w związku z korzystaniem lub niemożnością korzystania z Dzieła (w tym m.in. odszkodowania za utratę dobrego imienia, przestój w pracy, awaria lub wadliwe działanie komputera albo wszelkie inne szkody lub straty handlowe), nawet jeśli taki Współtwórca został poinformowany o możliwości wystąpienia takich szkód.

9. Akceptacja gwarancji lub dodatkowych zobowiązań. Podczas redystrybucji Dzieła lub jego Dzieł pochodnych Użytkownik może zaoferować i pobrać opłatę za przyjęcie zobowiązań i/lub praw w zakresie wsparcia, gwarancji, odszkodowań lub innych zobowiązań i/lub praw wynikających z niniejszej Licencji. Jednakże, przyjmując takie zobowiązania, Użytkownik może działać tylko we własnym imieniu i na swoją wyłączną odpowiedzialność, a nie w imieniu jakiegokolwiek innego Współtwórcy i tylko wtedy, gdy zgadza się zabezpieczyć, bronić i chronić każdego Współtwórcę przed wszelką odpowiedzialnością poniesioną przez takiego Współtwórcę lub roszczeniami wysuniętymi przeciwko niemu z powodu przyjęcia takiej gwarancji lub dodatkowego zobowiązania.

KONIEC WARUNKÓW I ZASAD

JAK ZASTOSOWAĆ LICENCJĘ APACHE LICENSE W SWOIM DZIELE

Należy dołączyć kopię licencji Apache License, zazwyczaj w pliku o nazwie LICENSE, do swojego dzieła i rozważyć dołączenie pliku NOTICE, który odwołuje się do Licencji.

Aby zastosować licencję Apache License do określonych plików w swoim dziele, należy zawrzeć poniższą deklarację wzorcową, zastępując pola w nawiasach „[]” własnymi informacjami identyfikującymi. (Nie należy wprowadzać nawiasów!) Tekst należy zawrzeć w odpowiedniej składni komentarza dla formatu pliku. Zalecamy również umieszczenie nazwy pliku lub klasy oraz opisu celu na tej samej „wydrukowanej stronie” co informacje o prawach autorskich w celu łatwiejszej identyfikacji w archiwach stron trzecich.

Copyright [rrrr] [nazwa właściciela praw autorskich]

Oprogramowanie jest licencjonowane zgodnie z licencją Apache License, ver. 2.0 („Licencja”); nie wolno używać tych plików inaczej niż zgodnie z Licencją. Kopię Licencji można uzyskać pod adresem

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

O ile właściwe prawo nie wymaga inaczej i o ile nie uzgodniono inaczej na piśmie, oprogramowanie rozpowszechniane na mocy Licencji jest rozpowszechniane NA ZASADZIE „TAK JAK JEST”, BEZ JAKICHKOLWIEK GWARANCJI ANI WARUNKÓW, zarówno wyraźnych, jak i dorozumianych.

Szczegółowe informacje na temat języka regulującego uprawnienia i ograniczenia w ramach Licencji można znaleźć w Licencji.

SIL OPEN FONT LICENSE, ver. 1.1 - 26 lutego 2007 r.

PREambuła

Licencja Open Font License (OFL) ma na celu stymulowanie rozwoju współpracy nad projektami czcionek na całym świecie, wspieranie wspólnot akademickich i lingwistycznych w zakresie tworzenia czcionek oraz zapewnienie wolnej i otwartej platformy umożliwiającej udostępnianie czcionek i ich ulepszanie we współpracy z innymi.

Licencja OFL zezwala na swobodne używanie, analizowanie, modyfikowanie i redystrybucję licencjonowanych czcionek, o ile nie są one sprzedawane. Czcionki, łącznie z dziełami pochodnymi, mogą być dołączane, osadzone, redystrybuowane i/lub sprzedawane z jakimkolwiek oprogramowaniem, o ile dzieła pochodne nie używają żadnych nazw zastrzeżonych. Czcionki i dzieła pochodne nie mogą być jednak wydawane na mocy żadnej innej licencji. Wymóg, aby czcionki pozostały objęte niniejszą licencją, nie ma zastosowania do żadnego dokumentu utworzonego z wykorzystaniem czcionek lub ich pochodnych.

DEFINICJE

„Oprogramowanie czcionek” odnosi się do zbioru plików wydanych przez właścicieli praw autorskich na mocy niniejszej licencji, co musi być wyraźnie oznaczone. Może to obejmować pliki źródłowe, skrypty kompilacji i dokumentację.

„Zastrzeżona nazwa czcionki” odnosi się do wszelkich nazw określonych jako takie po wydaniu oświadczeń o prawach autorskich.

„Wersja oryginalna” odnosi się do zbioru składników Oprogramowania czcionek takiego, jaki jest rozpowszechniany przez właścicieli praw autorskich.

„Wersja zmodyfikowana” odnosi się do wszelkich dzieł pochodnych powstałych poprzez dodanie, usunięcie lub zastąpienie — w części lub w całości — jakichkolwiek składników Wersji oryginalnej w wyniku zmiany formatów lub przeniesienia Oprogramowania czcionek do nowego środowiska.

„Autor” odnosi się do każdego projektanta, inżyniera, programisty, pisarza technicznego lub innej osoby, która wniosła wkład w Oprogramowanie czcionek.

ZEZWOLENIA I WARUNKI

Niniejszym udziela się bezpłatnej zgody każdej osobie, która otrzyma kopię Oprogramowania czcionek, na używanie, analizowanie, kopiowanie, scalanie, osadzanie, modyfikowanie, redystrybucję i sprzedaż zmodyfikowanych i niemodyfikowanych kopii Oprogramowania czcionek, z zastrzeżeniem następujących warunków:

1. Ani Oprogramowanie czcionek, ani żaden z jego poszczególnych składników, w Wersji oryginalnej lub zmodyfikowanej, nie może być sprzedawany osobno.
2. Wersje oryginalne lub zmodyfikowane Oprogramowania czcionek mogą być dołączane, redystrybuowane i/lub sprzedawane z jakimkolwiek oprogramowaniem, pod warunkiem, że każda kopia będzie zawierać powyższe informacje o prawach autorskich i niniejszą licencję. Mogą być one dołączone jako samodzielne pliki tekstowe, nagłówki czytelne dla człowieka lub w odpowiednich polach metadanych do odczytu maszynowego w plikach tekstowych lub binarnych, o ile pola te są łatwe do odczytania przez użytkownika.
3. Żadna Wersja zmodyfikowana Oprogramowania czcionek nie może używać Zastrzeżonych nazw czcionek, chyba że odpowiedni właściciel praw autorskich udzieli wyraźnej pisemnej zgody. To ograniczenie dotyczy tylko podstawowej nazwy czcionki takiej, jaka jest upubliczniana użytkownikom.
4. Imiona i nazwiska właścicieli praw autorskich lub Autorów Oprogramowania czcionek nie mogą być używane do promowania, popierania ani reklamowania jakiegokolwiek Wersji zmodyfikowanej, z wyjątkiem potwierdzenia wkładu właścicieli praw autorskich i Autorów lub za ich wyraźną pisemną zgodą.
5. Oprogramowanie czcionek, zmodyfikowane lub niemodyfikowane, w części lub w całości, musi być rozpowszechniane w całości na mocy tej licencji i nie może być rozpowszechniane na mocy żadnej innej licencji. Wymóg, aby czcionki pozostały objęte niniejszą licencją, nie ma zastosowania do żadnego dokumentu utworzonego przy użyciu Oprogramowania czcionek.



ROZWIĄZANIE UMOWY

Niniejsza licencja staje się nieważna, a uprawnienia z jej tytułu wygasają w przypadku niespełnienia któregokolwiek z powyższych warunków.

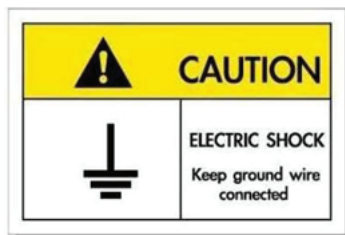
WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

OPROGRAMOWANIE CZCIONEK JEST DOSTARCZANE „TAK JAK JEST”, BEZ JAKICHKOLWIEK GWARANCJI, WYRAŻNYCH LUB DOROZUMIANYCH, W TYM M.IN. JAKICHKOLWIEK GWARANCJI PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU I NIENARUSZALNOŚCI PRAW AUTORSKICH, PATENTÓW, ZNAKÓW TOWAROWYCH LUB INNYCH PRAW. W ŻADNYM WYPADKU WŁAŚCICIEL PRAW AUTORSKICH NIE BĘDZIE PONOSIĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK ROSZCZENIA, ODSZKODOWANIA LUB INNE OBCIĄŻENIA, W TYM JAKIEKOLWIEK SZKODY OGÓLNE, SZCZEGÓLNE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE LUB WTÓRNE WYNIKŁE Z DZIAŁAŃ OKREŚLONYCH UMOWĄ, CZYNÓW NIEDOZWOLONYCH LUB W INNY SPOSÓB, Z UŻYTKOWANIA LUB NIEMOŻNOŚCI UŻYTKOWANIA OPROGRAMOWANIA CZCIONEK LUB INNYCH DZIAŁAŃ W ZWIĄZKU Z OPROGRAMOWANIEM CZCIONEK.

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.



Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, że temperatura pomieszczenia mieści się w granicach od 0°C do 40°C.
 - (ii) Wilgotność względna wynosi od 10% do 85%.
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie wolno używać projektora w miejscach, w których mogą być obecne w atmosferze gazy palne lub wybuchowe. W czasie pracy lampa wewnątrz projektora staje się bardzo gorąca i może dojść do zapłonu gazów powodującego pożar.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.

- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.
- *Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.*
- *Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.*
- *Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.*
- *Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.*
- *Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.*

Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usunięcia kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.



Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na deprywację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznawiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2023

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

Potwierdzone.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przeostroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EC
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

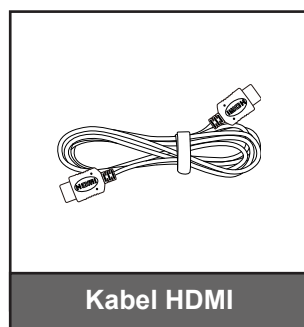
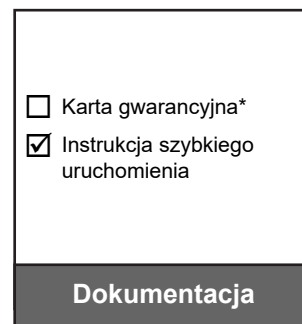
WPROWADZENIE

Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria



Uwaga:

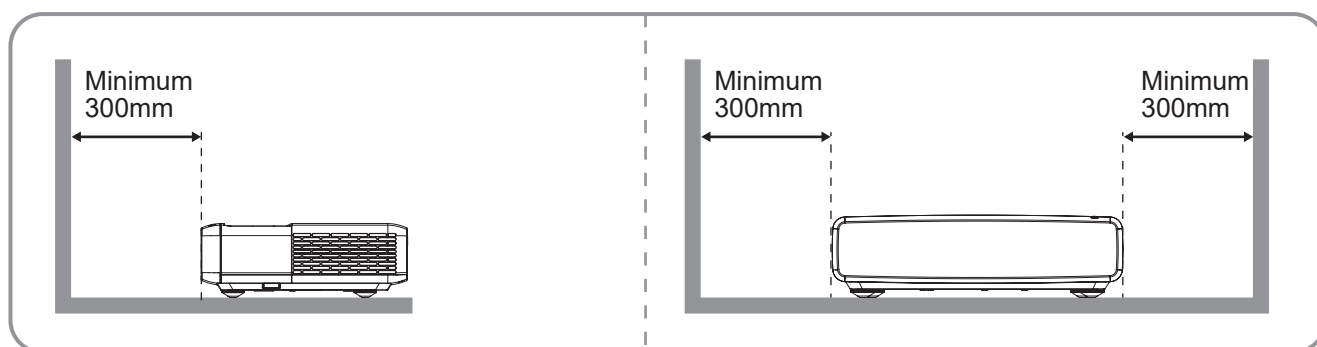
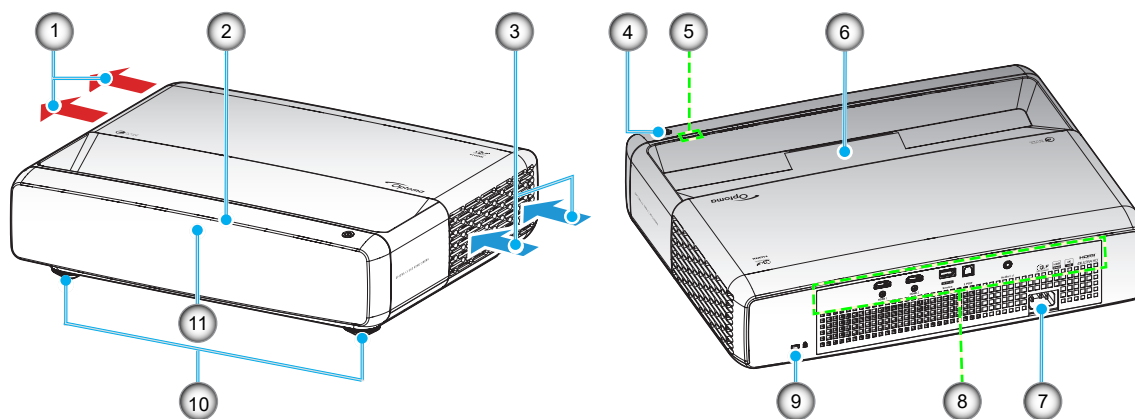
- Pilot, przystawka Android TV i kabel HDMI mogą różnić się w zależności od regionu i modelu.
- * Informacje o gwarancji można uzyskać pod adresem <https://www.optoma.com/support/download>.

WPROWADZENIE

Akcesoria opcjonalne

Uwaga: Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

Omówienie produktu



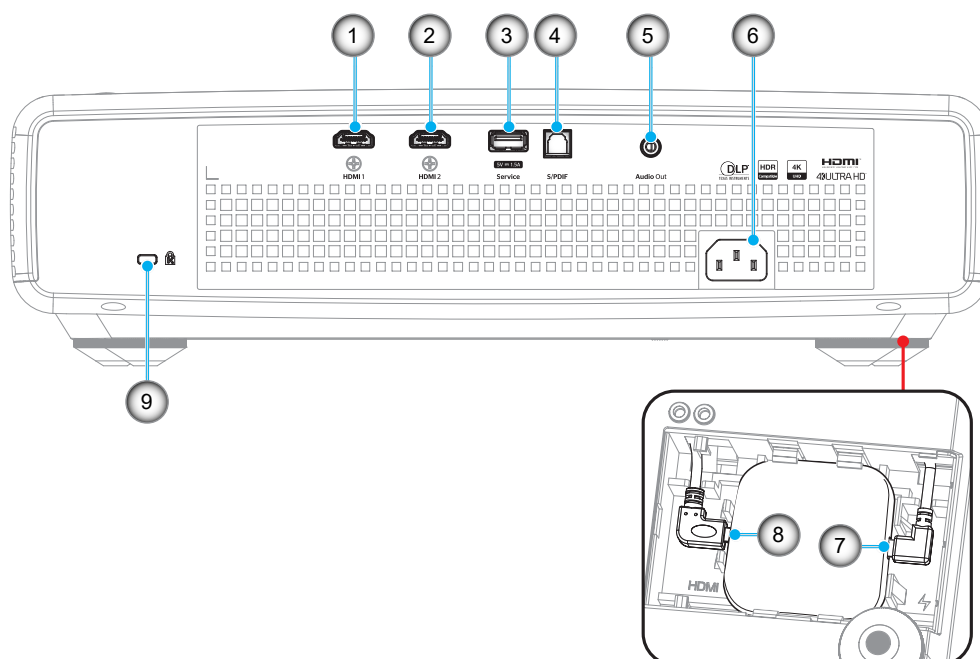
Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30cm (12") wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)	7.	Gniazdo zasilania
2.	Górny odbiornik podczerwieni	8.	Wejście/Wyjście
3.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)	9.	Gniazdo blokady Kensington™
4.	Przycisk zasilania	10.	Nóżki regulacji nachylenia
5.	Wskaźniki LED	11.	Przedni odbiornik podczerwieni
6.	Obiektyw		

WPROWADZENIE

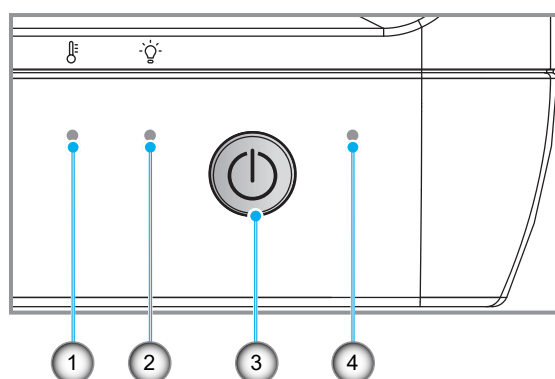
Połączenie



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Złącze HDMI 1 (4K 60 Hz)	6.	Gniazdo zasilania
2.	Złącze HDMI 2 (4K 60 Hz)	7.	Wyjście zasilania USB (5 V/1,5 A) (złącze micro USB do przystawki Android TV)
3.	Port wyjścia zasilania USB (5 V/1,5 A) (*)	8.	Złącze HDMI 3 (złącze micro HDMI do przystawki ATV)
4.	Złącze S/PDIF (PCM 2-kanalowe)	9.	Gniazdo blokady Kensington™
5.	Złącze wyjścia audio		

Uwaga: (*) Nie zalecane do ładowania telefonu komórkowego.

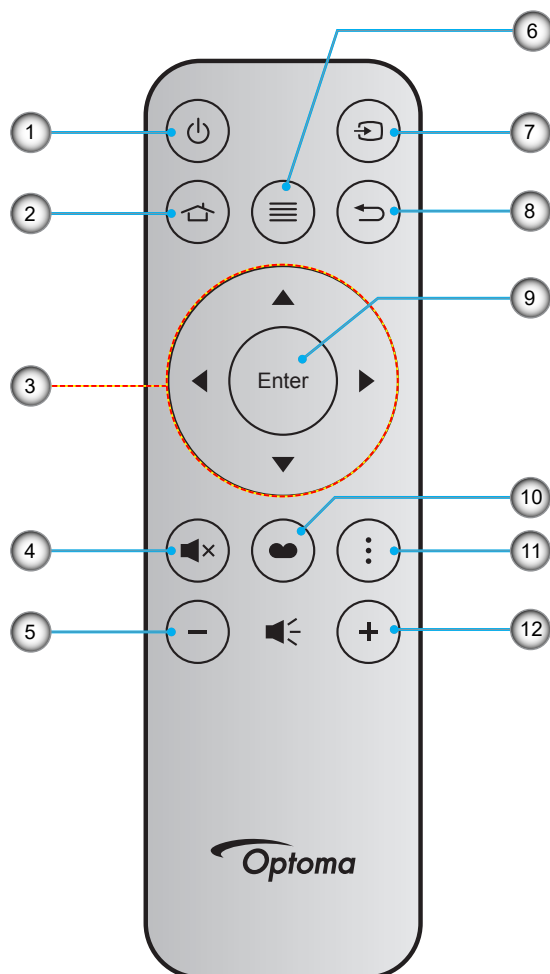
Klawiatura i wskaźniki LED



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Dioda LED temperatury	3.	Przycisk zasilania
2.	Dioda LED źródła światła	4.	Dioda LED zasilania

WPROWADZENIE

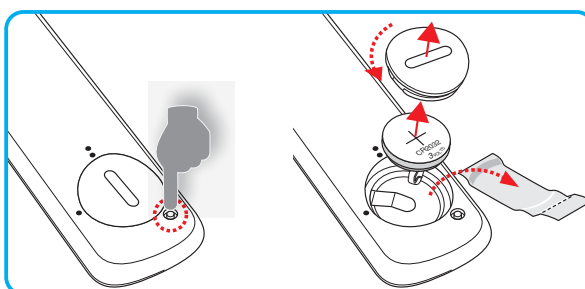
Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Zasilanie Wł/Wył	7.	Źródło
2.	HDMI3	8.	Powrót
3.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	9.	Wprowadź
4.	Wyciszenie	10.	Tryb obrazu
5.	Głośność -	11.	Wzór ostrości
6.	Menu	12.	Głośność +

Uwaga:

- Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.
- Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.
- Przed pierwszym użyciem pilota należy nacisnąć przycisk blokady, otworzyć pokrywę wnęki na baterię i wyjąć przezroczystą taśmę izolacyjną, jak pokazano na poniższym rysunku. Informacje o montażu baterii znajdują się na stronie 23.

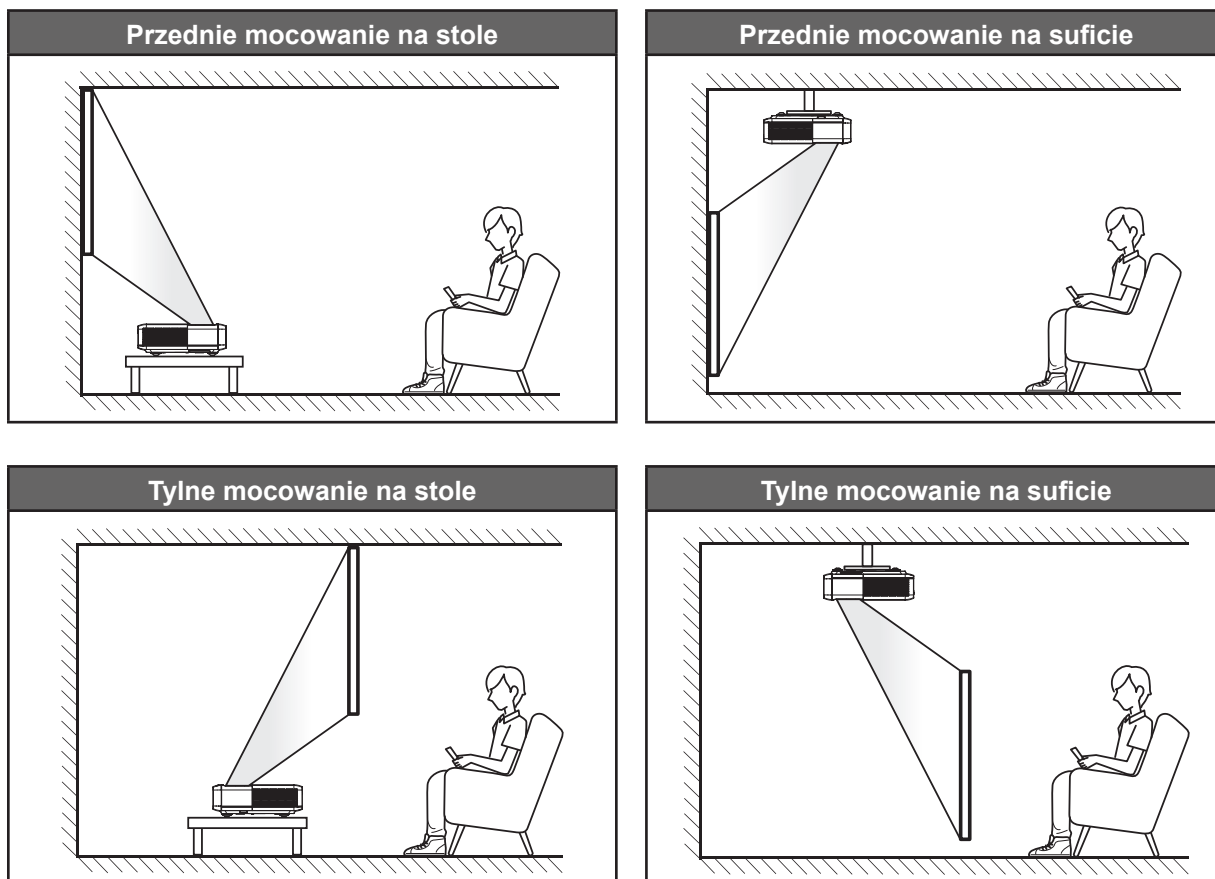


USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 49.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 49.

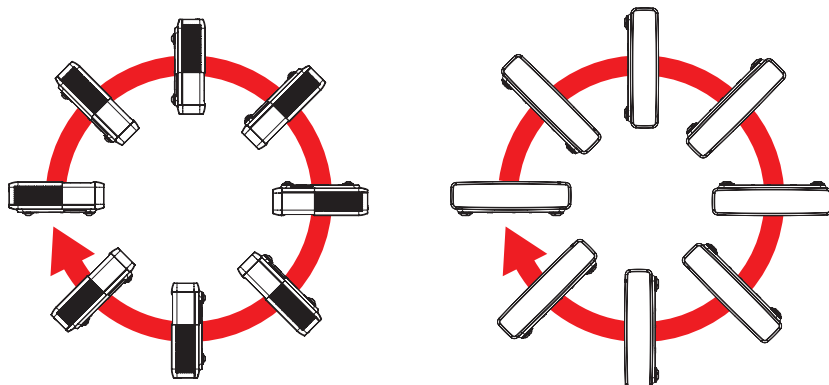
Uwaga:

- *Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.*
- *Przesunięcie pionowe może się różnić pomiędzy projektorami, z powodu ograniczeń produkcji elementów optycznych. Podczas przełączania projektorów mogą się pojawić dodatkowe regulacje.*

USTAWIENIE I INSTALACJA

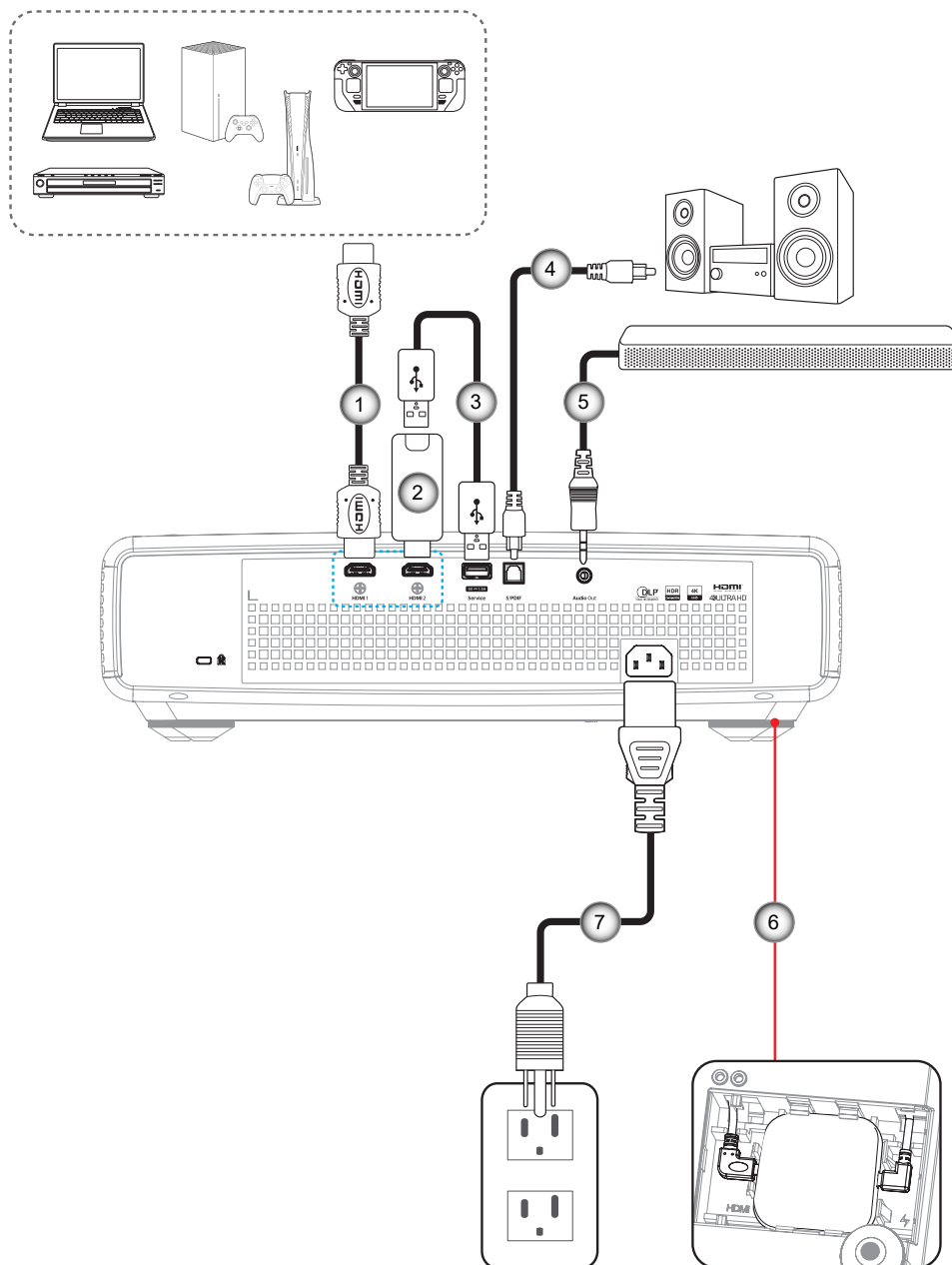
Uwagi na temat instalacji projektora

- 360-stopniowa projekcja i orientacja pionowa



USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element
1.	Kabel HDMI
2.	Klucz HDMI
3.	Kabel zasilania USB
4.	Kabel wyjścia S/PDIF

Nr.	Element
5.	Kabel wyjścia audio
6.	Przystawka Android TV (patrz strona 21)
7.	Przewód zasilający

Uwaga:

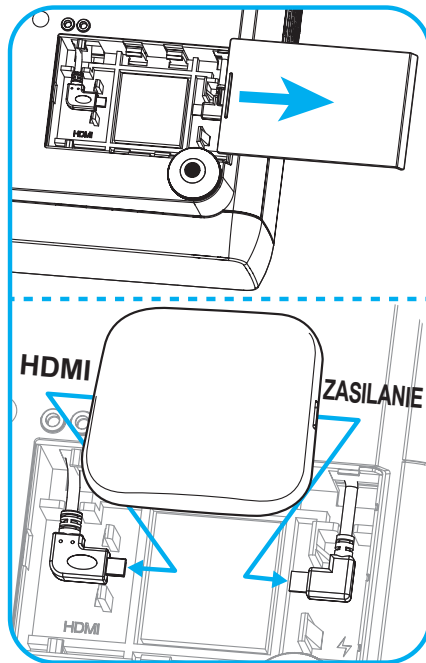
- Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu i uniknąć błędów połączeń, zalecamy używanie kabli HDMI klasy Premium. W przypadku kabli dłuższych niż 20-25 stóp zdecydowanie zalecane jest korzystanie z kabli HDMI Active Fiber.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja i używanie przystawki Android TV

Aby zainstalować przystawkę Android TV i zacząć jej używać, należy wykonać poniższe czynności:

1. Wyłącz projektor. (Patrz strona 25)
2. Wyjmij pokrywę wnętrza przystawki Android TV ze spodniej części projektora.
3. Dopasuj i włóż przystawkę Android TV do wnętrza.
4. Podłącz kabel HDMI i kabel zasilający do odpowiednich gniazd po bokach przystawki Android TV.



5. Włącz projektor. (Patrz strona 25)
6. Naciśnij na pilocie przycisk „” lub „” > HDMI3, aby uzyskać dostęp do aplikacji obsługujących przesyłanie strumieniowe.



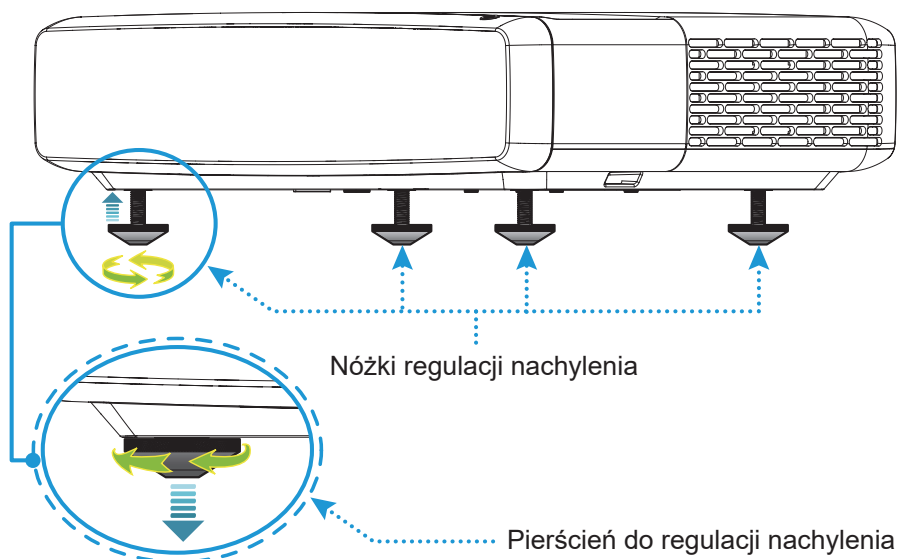
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

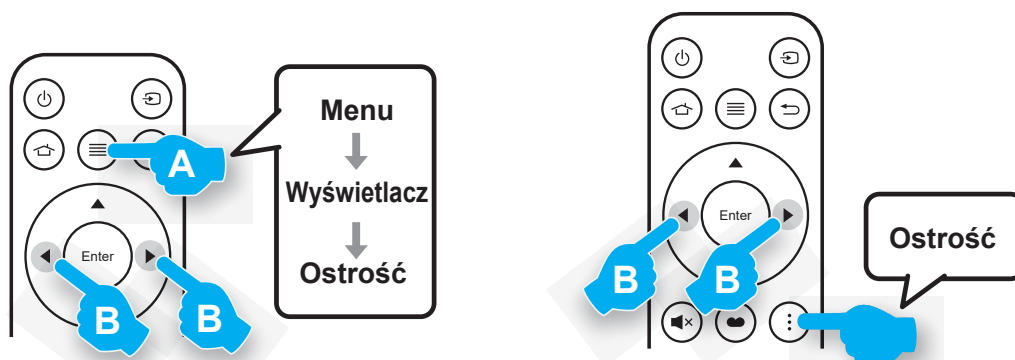
1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Ostrość

Aby ustawić ostrość, należy wykonać poniższe czynności:

1. Otwórz menu „☰” „Ekran --> Ostrość” lub naciśnij przycisk „⋮” na pilocie.
2. Naciśnij przycisk „◀” lub „▶” na pilocie, aż obraz będzie ostry i czytelny.

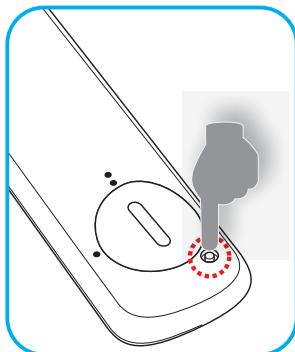


USTAWIENIE I INSTALACJA

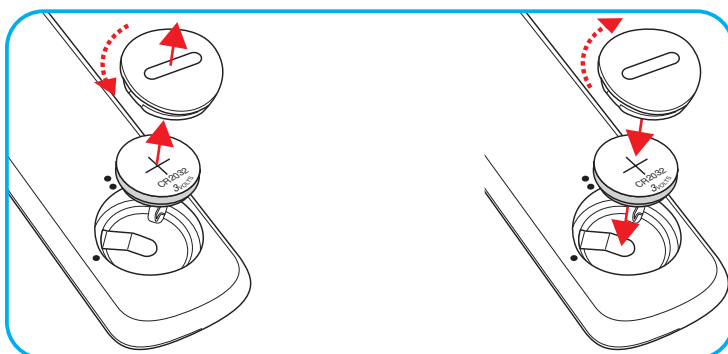
Konfiguracja pilota

Wkładanie/wymiana baterii

1. Naciśnij przycisk blokady obok pokrywy wnęki na baterię.



2. Korzystając z monety, przekręć pokrywę baterii przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aż do jej otwarcia.
3. Zainstaluj nową baterię w przedziale. Wyjmij starą baterię i umieść nową (CR2032). Sprawdź, czy strona ze znakiem „+” skierowana jest do góry.
4. Nasuń pokrywę baterii. Następnie przekręć pokrywę baterii przy użyciu monety zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zablokować ją na miejscu.



PRZESTROGA:

Aby zapewnić bezpieczne działanie należy zastosować się do następujących środków ostrożności:

- Należy używać baterii CR2032.
- Należy unikać kontaktu z wodą lub płynami.
- Nie należy narażać pilota zdalnego sterowania na wilgoć lub ciepło.
- Należy uważać, aby nie upuścić pilota zdalnego sterowania.
- W przypadku wycieku baterii w pilocie zdalnego sterowania należy ostrożnie wytrzeć obudowę i zainstalować nową baterię.
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może spowodować jej eksplozję.
- Zużyte baterie należy zutylizować zgodnie z instrukcjami.

Ostrzeżenie: Nie wolno połykać baterii, Zagrożenie poparzeniem chemicznym.



- Ten produkt zawiera baterię guzikową / pastylkową. Połknięcie baterii guzikowej / pastylkowej, może spowodować poważne poparzenia wewnętrzne w ciągu 2 godzin i może doprowadzić do śmierci.

Ostrzeżenie: Nowe i zużyte baterie należy trzymać z dala od dzieci.



- Jeżeli wnęka na baterie nie jest szczelnie zamknięta, należy zaprzestać używania produktu i należy go odsunąć od dzieci. Jeżeli istnieje podejrzenie, że baterie mogły zostać połknięte lub włożone do jakiegokolwiek części ciała, należy natychmiast zgłosić się do lekarza.

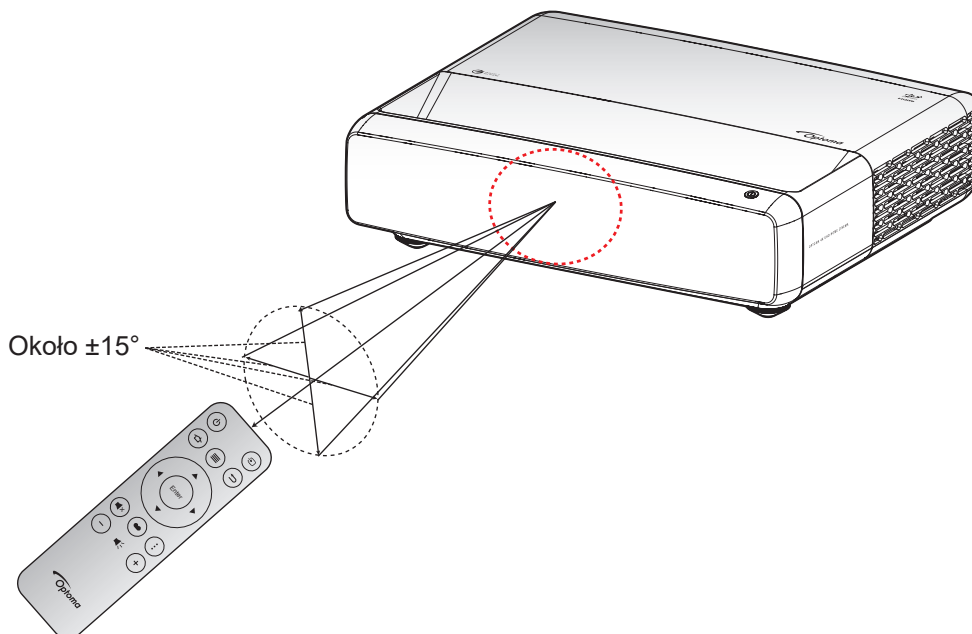
USTAWIENIE I INSTALACJA

Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) pilota znajduje się w górnej części projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilota należy trzymać pod maks. kątem 30° prostopadłe do czujników IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 4 metry (~13 stóp).

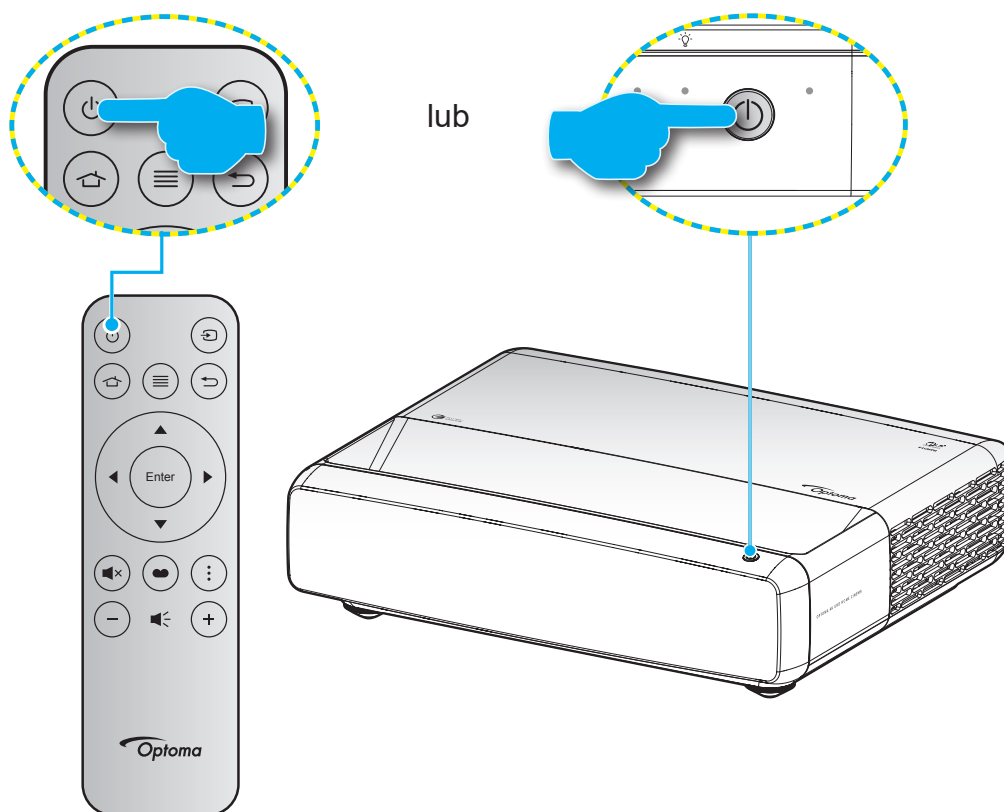
Uwaga: Podczas bezpośredniego kierowania pilota (kątem 0 stopni) w stronę czujnika podczerwieni odległość pomiędzy pilotem a czujnikiem nie powinna przekraczać 6 metrów (~19 stóp).

- Należy upewnić się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Należy upewnić się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednie promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Pilota należy trzymać w odległości co najmniej 2 m od lamp fluorescencyjnych, aby uniknąć nieprawidłowego działania. Jeśli pilot jest wystawiony na działanie falownikowych lamp fluorescencyjnych, może czasami działać nieprawidłowo.
- Należy pamiętać, że pilot używany w zbyt bliskiej odległości od projektora może działać nieprawidłowo.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



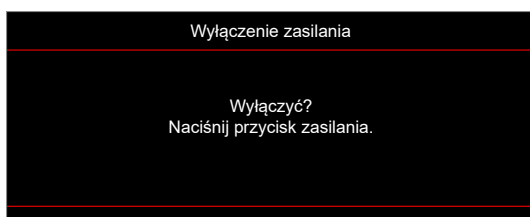
Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 1 sekundzie, a dioda LED włączenia/gotowości będzie migać na biało.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻” w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”, projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują pracę przez około 1 sekundę. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. W celu ponownego włączenia projektora wystarczy nacisnąć przycisk „⏻”.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Wybór źródła wejścia












Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk „Ⓜ” na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

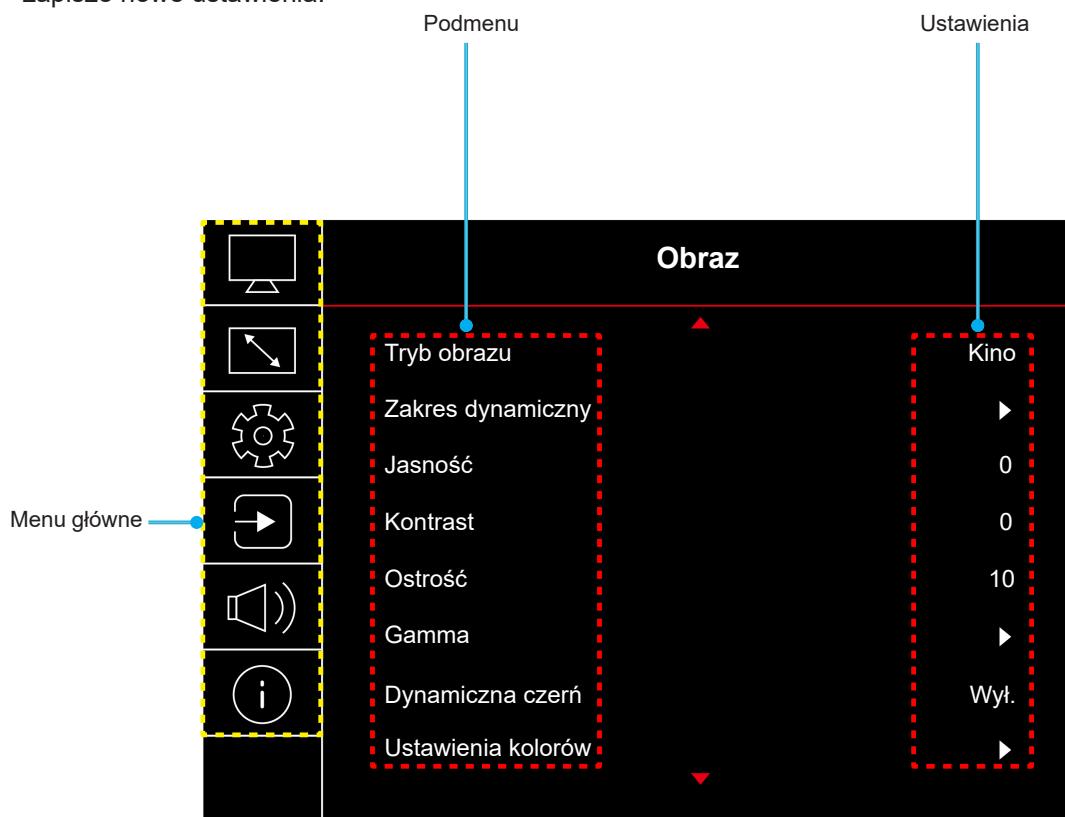


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Nawigacja po menu i jego funkcje

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk  na pilocie.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków   do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk  na pilocie lub na klawiaturze projektora, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków   do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia używając przycisków  .
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij  w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. Aby zakończyć, ponownie naciśnij . Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Struktura menu ekranowego

Uwaga: Drzewo menu OSD i funkcje zależą od modelu i regionu. W celu poprawienia jakości działania produktu, firma Optoma zastrzega sobie prawo do dodawania lub usuwania elementów, bez powiadomienia.

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Obraz	Tryb obrazu				Jaskrawy		
					HDR		
					HLG		
					SYM. HDR		
					Kino		
					Gra		
					Referencyjny		
					Jasny		
					3D		
				Resetuj			
	Zakres dynamiczny	HDR / HLG				Auto	
						Wył.	
		Jasność HDR				0 ~ 10	
	Jasność					-50 ~ 50	
	Kontrast					-50 ~ 50	
	Ostrość					1 ~ 15	
	Gamma					Film	
						Video	
						Grafika	
						1,8	
						2,0	
						2,2	
						2,4	
						3D	
	Dynamiczna czerń					Wył.	
						Wł.	
	Ustawienia kolorów	Kolor	Kolor			-50 ~ 50	
			Odcień			-50 ~ 50	
		Temp. koloru					Ciepłe
							Standard
							Chłodne
							Zimne
		CMS / Regulacja kolorów	Kolor				Biały / Czerwony / Zielony / Niebieski / Cyjan / Magenta / Żółty
				Barwa			-50 ~ 50
				Nasycenie			-50 ~ 50
				Wartość (luminancja)			-50 ~ 50
			Resetuj				Nie
							Tak
		Przestrzeń barw					Wejście HDMI: Auto / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Obraz	Kolor ściany				Wył.		
					Tablica		
					Jasny Żółty		
					Jasny Zielony		
					Jasny Niebieski		
					Różowy		
					Szary		
	3D	Tryb 3D				Wył.	
						Wł.	
		Typ synchronizacji 3D				DLP-Link	
						Synchronizacja 3D	
		Format 3D				Auto	
						(SBS) Obok siebie	
						Góra-dół	
		Odwrócona synch. 3D				Sekwencja klatek	
				Wył.			
Resetuj				Wł.			
				Nie			
				Tak			
	Resetuj						
Ekran	Ostrość				Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk „◀” lub „▶” na pilocie.		
	Korekcja geometrii	Trapez (pion)				-10 ~ 10	
		Trapez (poziom)				-10 ~ 10	
		Regulacja czterech rogów					
		Wykrzywienie					
		Resetuj					
	Zoom cyfrowy	Powiększ				-5 ~ 25	
	Tryb Gra					Wył.	
						Wł.	
	Zaawansowany tryb gry	Płynny ruch				Wył.	
						Wł.	
		Pokaż kl./s					Wył.
							Biały/Czerwony/Zielony
Mistrz celowania						Wył.	
					Biały/Czerwony/Zielony		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Ekran	Współczynnik proporcji				4:3		
					16:9		
					Rozciąganie w pionie		
					Pełny ekran		
					21:9		
					32:9		
					Natywna		
	Tryb źródła światła				Auto		
					Jasny		
	Resetuj				Eko.		
USTAWIENIA	Wzorzec testowy				Siatka zielona		
					Siatka magenta		
					Siatka biała		
					Biały		
					Wył.		
	Orientacja projekcji					Przód	
						Tył	
						Sufit-góra	
						Tył-góra	
	Język					English	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						繁體中文	
						簡體中文	
						日本語	
						한국어	
						Русский	
	Ustawienia menu	Położenie menu				Górny lewy	
						Górny prawy	
						Środek	
						Dolny lewy	
						Dolny prawy	
		Timer menu					Wył.
							5 s
							10 s
							20 s
							30 s
	Ukryj informacje					Wył.	
						Wł.	
	Duża wysokość					Wył.	
					Wł.		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
USTAWIENIA	Ustawienia zasilacza	Włącz przy zasilaniu			Wył.	
					Wł.	
		Włącz. przy sygnale			Wył.	
					Wł.	
		Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)			0, 2 ~ 180 (przyrosty 1 min)	
		Wyłącznik czasowy (min.)			0 ~ 990 (przyrosty 30 min)	
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia				Wył.
						Wł.
		Timer zabezpieczający	Miesiąc			
			Dzień			
		Zmień hasło				
	Czujnik zabezpieczenia oczu					Wył.
						Wł.
	Logo startowe	Logo				Domyślne
						Neutralny
	Kolor tła					Brak
						Niebieski
						Czerwony
						Zielony
						Szary
					Logo	
Resetowanie urządzenia	Resetuj menu OSD				Nie	
					Tak	
	Resetuj wszystkie ustawienia				Nie	
					Tak	
Wejście	Automatyczne źródło				Wył.	
					Wł.	
	Pamiętaj ostatnie źródło					Wył.
						Wł.
	Auto wybieranie wejścia					Wył.
						Wł.
	Ustawienia HDMI CEC	HDMI Link				Wył.
						Wł.
		Zawiera TV				Nie
						Tak
		Włącz Link				Wzajemny
						PJ -> Urządzenie
	Wyłącz Link				Urządzenie -> PJ	
					Wył.	
Resetuj					Wł.	
					Nie	
					Tak	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Audio	Głośność				0 ~ 10
	Wyciszenie				Wył.
					Wł.
	Tryb audio				Auto
					Standard
					Film
	Wyjście audio				Głośnik wewnętrzny
				SPDIF	
Resetuj					
Info.	Zgodność z przepisami				
	Numer seryjny				
	Inf. o źródle				Źródło, Rozdzielczość, Częstotliwość odświeżania
	Informacja o kolorze				Głębina kolorów w bitach
					Paleta kolorów
					Przestrzeń barw
	Licznik źródła światła				
	Tryb źródła światła				Jasny
					Eko.
	Wersja FW				DDP
				MCU	
				MST	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Obraz

Menu trybów obrazu

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybrać w celu dopasowania do swoich preferencji oglądania. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów dla szerokiego zakresu treści.

- **Jaskrawy:** W tym trybie, nasycenie koloru i jasność są dobrze zrównoważone. Wybierz ten tryb do grania w gry.
- **HDR / HLG:** Dekodowanie i wyświetlanie treści High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych z użyciem gamy kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR/HLG ustawiona zostanie opcja Auto (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR/HLG — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR/HLG 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR/HLG nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania (Kino, Referencyjny itp.), ponieważ tryb HDR/HLG zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **SYM. HDR:** Zwiększanie jakości zawartości innej niż HDR za pomocą symulowanego trybu HDR (ang. High Dynamic Range). Wybierz ten tryb, aby poprawić wartość gamma, kontrast oraz nasycenie kolorów w przypadku treści nie będących w technologii HDR (720p i 1080p dla Odbiór TV/Telewizja kablowa, 1080p dla Blu-ray, Gry nie będące w technologii HDR, itp.).
Uwaga: Ten tryb może być używany TYLKO w przypadku zawartości innej niż HDR.
- **Kino:** Zapewnia najlepsze zrównoważenie detali i kolorów do oglądania filmów.
- **Gra:** Optymalizacja projektora pod kątem maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, aby umożliwić widzenie szczegółów w zaciemionych miejscach podczas grania w gry wideo.
- **Referencyjny:** Ten tryb odtwarza kolory możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera filmu. Kolor, temperatura barwowa, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do palety kolorów Rec.709. Ten tryb należy wybrać, aby uzyskać najbardziej dokładne odtwarzanie kolorów podczas oglądania filmów.
- **Jasny:** Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc w których jest wymagana bardzo wysoka jasność, na przykład podczas używania projektora w dobrze oświetlonych pokojach.
- **3D:** Zoptymalizowane ustawienia do oglądania treści 3D.
Uwaga: Dla doświadczenia efektu 3D, wymagane są okulary 3D zgodne z DLP Link. W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź część 3D.
- **Resetuj:** Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych trybu obrazu.

Menu zakresu dynamicznego obrazu

HDR / HLG

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range)/HLG (ang. Hybrid Log Gamma) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR/HLG.
- **Wył.:** Wyłączenie przetwarzania HDR/HLG. Po ustawieniu na Wył., projektor NIE będzie dekodował treści HDR/HLG.

Jasność HDR

Regulacja poziomu jasności HDR.

Menu jasności obrazu

Regulacja jasności obrazu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu kontrastu obrazu

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Menu ostrości obrazu

Regulacja ostrości obrazu.

Menu wartości gamma obrazu

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Video:** Dla źródła wideo lub TV.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Upewnij się, że komputer/urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i początkowym buforem oraz odtwarzacz 3D.
Uwaga: W trybie 3D dla pozycji Gamma dostępna jest tylko opcja „3D”.

Menu dynamicznej czerni obrazu

Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.

Menu ustawień kolorów obrazu

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

Temp. koloru

Wybierz temperaturę kolorów spośród Ciepłe, Standard, Chłodne lub Zimne.

CMS / Regulacja kolorów

Wybierz następujące opcje:

- **Kolor:** Służy do ustawienia poziomów kolorów: czerwony, zielony, niebieski, cyjan, żółty, magenta i biały.
- **Barwa:** Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
- **Nasycenie:** Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
- **Wartość (luminancja):** Regulacja luminancji wybranego koloru.
- **Resetuj:** Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.

Przestrzeń barw

Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) i YUV.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu kolorów ściany

Przeznaczona do regulacji kolorów wyświetlanego obrazu podczas wyświetlania na ścianie bez ekranu. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów.

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów, które można wybrać w celu dopasowania do koloru ściany. Wybierz spośród Wył., Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy i Szary.

Uwaga: Dla uzyskania dokładnego odtwarzania kolorów, zalecamy używanie ekranu.

Menu obrazu 3D

Uwaga:

- *Projektor ten jest projektorem 3D Ready i obsługuje rozwiązanie DLP-Link 3D.*
- *Przed rozpoczęciem oglądania wideo upewnij się, że są używane okulary 3D dla DLP-Link 3D.*
- *Ten projektor obsługuje technologię sekwencyjnego wyświetlania klatek 3D (kartkowanie) poprzez złącza HDMI1/HDMI2.*
- *Aby móc włączyć tryb 3D, należy ustawić szybkość klatek 60 Hz. Niższe i wyższe szybkości klatek nie są obsługiwane.*
- *Aby uzyskać najlepszą wydajność, zalecana jest rozdzielczość 1920 x 1080. Należy pamiętać, że w trybie 3D częstotliwość 4K (3840 x 2160) nie jest obsługiwana.*

Tryb 3D

Użyj tej opcji, aby wyłączyć lub włączyć funkcję 3D.

- **Wył.:** Wybierz „Wył.” w celu wyłączenia trybu 3D.
- **Wł.:** Wybierz „Wł.” w celu włączenia trybu 3D.

Typ synchronizacji 3D

Pozycja ta umożliwia wybór technologii 3D.

- **DLP-Link:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP 3D.
- **Synchronizacja 3D:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów 3D IR, RF lub spolaryzowanych.

Format 3D

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **Tryb SBS:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Obok siebie".
- **Góra-dół:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra-dół”.
- **Sekwencja klatek:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencja klatek”.

Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

Resetuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień trybu 3D.

- **Nie:** Wybierz, aby anulować resetowanie.
- **Tak:** Wybierz, aby przywrócić domyślne fabryczne ustawienia trybu 3D.

Menu resetowania obrazu

Przywracanie ustawień obrazu do domyślnych ustawień fabrycznych.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu ostrości obrazu

Regulacja ostrości obrazu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ostrość” na stronie 22.

Menu korekcji geometrii obrazu

Trapez (pion)

Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, górna i dolna krawędź jest nachylona w stronę jednego z boków. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi pionowej.

Trapez (poziom)

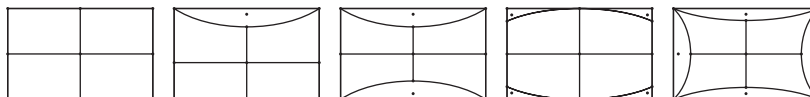
Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Pozycja ta jest przeznaczona dla osi pionowej.

Regulacja czterech rogów

To ustawienie umożliwia regulację obrazu projekcji z każdego rogu, aby uzyskać kwadratowy obraz, gdy nie jest równa powierzchnia projekcji.

Wykrzywienie

Użyj funkcji wykrzywienia, aby dostosować obraz w celu dopasowania do granic powierzchni (ekranu) projekcji albo w celu usunięcia zniekształceń obrazu (spowodowanych nierówną powierzchnią).



Resetuj

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień korekcji geometrii.

Menu cyfrowego powiększenia ekranu

Powiększ

Do zmniejszania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji. Zoom cyfrowy nie jest taki sam jak zoom optyczny i powoduje zmniejszenie jakości obrazu.

Uwaga:

- *Ustawienia powiększenia są utrzymywane w cyklu zasilania projektora.*
- *W trybie 3D zoom cyfrowy nie jest obsługiwany.*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu trybu gry

Włącz tę funkcję, aby skrócić czasy odpowiedzi (opóźnienia wejścia) w grach.

Menu zaawansowanego trybu gry

Płynny ruch

Włącz tę funkcję, aby odtwarzana zawartość miała mniej szumów spowodowanych ruchem, rozmycia obiektów w ruchu i przerywanych ruchów na ekranie.

Uwaga: Zaawansowany tryb gry obsługuje zmienną częstotliwość odświeżania (VRR) od 48 Hz do 144 Hz przy 1080p.

Pokaż kl./s

Po włączeniu funkcji Smooth Motion (Płynny ruch) pozycja ta zapewnia wyświetlanie na ekranie liczby klatek na sekundę w kolorze białym, czerwonym lub zielonym, z których każdy odpowiada określonej szybkości klatek.

Mistrz celowania

Po włączeniu funkcji Smooth Motion (Płynny ruch) pozycja ta zapewnia wyświetlanie na ekranie białego, czerwonego lub zielonego celownika do gier typu strzelanki.

Menu proporcje obrazu ekranu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9/21:9/32:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9/ 21:9/32:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **Rozciąganie w pionie:** Ten tryb rozciąga pionowo obraz 2,35:1/2,4:1, usuwając czarne pasy.
- **Pełny ekran:** Ten specjalny współczynnik proporcji ekranu 2,0:1 umożliwia wyświetlanie filmów o współczynniku kształtu 2,35:1/2,4:1 bez czarnych pasów w górnej i w dolnej części ekranu.
- **Natywna:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga:

- *Szczegółowe informacje o trybie V-Stretch (Rozciąganie w pionie):*
 - *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W takiej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. Do oglądania DVD należy wtedy użyć tryb 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści można użyć trybu V-Stretch (Rozciąganie w pionie) do wypełnienia obrazu na ekranie 16:9.*
 - *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektów anamorficzny, ten tryb V-Stretch (Rozciąganie w pionie) umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc źródła światła i rozdzielczość pionowa.*
- *W celu korzystania z formatu Pełny ekran, wykonaj następujące czynności:*
 - a) *Ustaw proporcje obrazu ekranu na 2,0:1.*
 - b) *Wybierz format "Pełny ekran".*
 - c) *Dopasuj prawidłowo obraz projektora na ekranie.*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Zasada mapowania dla 4K UHD DMD:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Przeskalowanie do 2880x2160.				
16x9	Przeskalowanie do 3840x2160.				
21x9	Przeskalowanie do 3840x1644.				
32x9	Przeskalowanie do 3840x1080.				
Rozciąganie w pionie	Wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 1620, a następnie przeskalowanie do 3840 x 2160.				
Pełny ekran	Przeskalowanie do 5068 x 2852 (powiększenie 132%), a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 2160.				
Auto	Jeśli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 2880 x 2160.				

Zasada automatycznego mapowania:

	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Menu trybu źródła światła obrazu

Wybór trybu źródła światła w zależności od wymogów instalacji.

Menu resetowania obrazu

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych obrazu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia

Menu ustawień wzorca testowego

Wybierz wzorzec testowy spośród opcji Siatka zielona, Siatka magenta, Siatka biała, Białe lub wyłącz tę funkcję (Wył.).

Menu konfiguracji orientacji projekcji

Wybierz preferowaną opcję projekcji spośród Przód, Tył, Sufit-góra i Tył-góra.

Menu języka

Wybór języka menu OSD: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, chiński tradycyjny, japoński, koreański lub rosyjski.

Menu ustawień menu

Położenie menu

Wybierz lokalizację menu na wyświetlanym ekranie.

Timer menu

Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.

Ukryj informacje

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacją.

Menu dużej wysokości

Po wybraniu „Wł.”, zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Menu ustawienia zasilacza

Włącz przy zasilaniu

Wybierz „Wł.”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Włącz. przy sygnale

Wybierz „Wł.”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Uwaga:

- *Jeśli dla ustawienia „Włącz. przy sygnale” wybrana zostanie opcja „Wł.”, zużycie energii przez projektor w trybie czuwania będzie wynosić ponad 3 W.*
- *Ta funkcja ma zastosowanie wyłącznie dla źródła HDMI.*

Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wyłącznik czasowy (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Uwaga: Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.

Menu Ustawienia Zabezpieczenia

Zabezpieczenia

Włącz tę funkcję, aby przed użyciem projektora wyświetlać polecenie wprowadzenia hasła.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.

Uwaga: Domyślne hasło to 1234.

Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

Menu konfiguracji czujnika zabezpieczenia oczu

Włączenie czujnika zabezpieczenia oczu w celu tymczasowego wyłączenia światła, gdy do wiązki projektora za bardzo zbliżą się objekty.

Menu logo startowego

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Domyślne:** Domyślny ekran startowy.
- **Neutralny:** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

Menu koloru tła

Użyj tej funkcji do wyświetlenia ekranu czarny, czerwony, zielony, szary, brak lub ekran z logo, przy braku sygnału.

Uwaga: Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.

Menu resetowania urządzenia

Resetuj menu OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Resetuj wszystkie ustawienia

Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu wejścia

Menu automatyczne źródło wejścia

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

Menu pamięci ostatniego źródła sygnału wejściowego

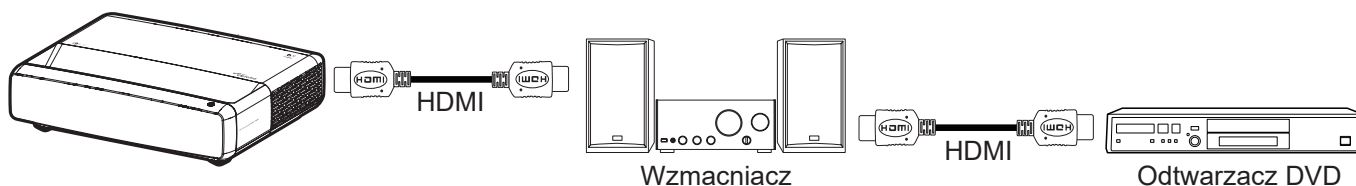
Wybierz tę opcję, aby projektor uruchamiał się z aktywnym ostatnio używanym źródłem wejścia.

Menu automatycznego przełączania wejścia

Po wykryciu sygnału wejściowego HDMI projektor automatycznie przełączy źródło wejścia.

Menu ustawień HDMI CEC

Uwaga: Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link.

Zawiera TV

Po ustawieniu na „Tak”, opcje połączenie po włączeniu i połączenia przy wyłączeniu są niedostępne.

Włącz Link

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne włączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ -> Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- **Urządzenie -> PJ:** Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

Wyłącz Link

Włącz tę funkcję, aby umożliwić automatyczne wyłączenie w tym samym czasie HDMI Link i projektora.

Menu resetowania wejścia

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych wejścia.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu audio

Menu głośności audio

Regulacja poziomu głośności.

Menu wyciszenia audio

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.” w celu włączenia wyciszenia.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga: Funkcja „Wyciszenie” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Menu trybu audio

Wybierz odpowiedni tryb audio: Standard, Film, Gra lub zezwól na automatyczne wykrywanie trybu audio przez projektor.

Menu wyjścia audio

Wybierz odpowiednie wyjście audio: głośnik wewnętrzny lub SPDIF.

Menu resetowania dźwięku

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych dźwięku.

Menu Informacje

Menu informacje

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Zgodność z przepisami
- Numer seryjny
- Inf. o źródle
- Informacja o kolorze
- Licznik źródła światła
- Tryb źródła światła
- Wersja FW

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Tabela taktowania z włączoną funkcją Smooth Motion (Płynny ruch)

Tryby	Rozdzielczość	Częstotliwość pion. [Hz]
(1) HDMI - sygnał PC		
VGA	640 x 480	67
VGA	640 x 480	60
VGA	640 x 480	72
VGA	640 x 480	75
VGA	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56
SVGA	800 x 600	60
SVGA	800 x 600	72
SVGA	800 x 600	75
XGA	1024 x 768	60
XGA	1024 x 768	70
XGA	1024 x 768	75
XGA	1024 x 768	120
SXGA	1280 x 1024	75
SXGA	1280 x 1024	60
UXGA	1600 x 1200	60
4K	3840 x 2160	60
(2) HDMI - rozszerzone szerokie taktowanie		
WXGA	1280 x 720	60
WXGA	1280 x 720	120
WXGA	1280 x 800	60
WXGA	1280 x 800	120
(3) HDMI - sygnał wideo		
640 x 480p	640 x 480	60
480i	720 x 480	60
576i	720 x 576	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576 (4:3)	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576 (16:9)	50
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p	1920 x 1080	144
1080p	3840 x 1080	60

INFORMACJE DODATKOWE

Tryby	Rozdzielczość	Częstotliwość pion. [Hz]
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	25
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60

Tabela taktowania z wyłączoną funkcją Smooth Motion (Płynny ruch)

Tryby	Rozdzielczość	Częstotliwość pion. [Hz]
(1) HDMI - sygnał PC		
VGA	640 x 480	67
VGA	640 x 480	60
VGA	640 x 480	72
VGA	640 x 480	75
VGA	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56
SVGA	800 x 600	60
SVGA	800 x 600	72
SVGA	800 x 600	75
XGA	1024 x 768	60
XGA	1024 x 768	70
XGA	1024 x 768	75
XGA	1024 x 768	120
SXGA	1280 x 1024	75
SXGA	1280 x 1024	60
UXGA	1600 x 1200	60
4K	3840 x 2160	60
(2) HDMI - rozszerzone szerokie taktowanie		
WXGA	1280 x 720	60
WXGA	1280 x 720	120
WXGA	1280 x 800	60
WXGA	1280 x 800	120
(3) HDMI - sygnał wideo		
640 x 480p	640 x 480	60
576p	720 x 576 (16:9)	50
480p	720 x 480	60
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50

INFORMACJE DODATKOWE

Tryby	Rozdzielczość	Częstotliwość pion. [Hz]
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p	1920 x 1080	144
1080p	1920 x 1080	240
1080p	3840 x 1080	60
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60
576p	720 x 576	50
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p -144 (CVT-RB)	1920 x 1080	144
1080p	1920 x 1080	240
1080p	3840 x 1080	60
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	25
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodność wideo True 3D

Tryby	Rozdzielczość	Częstotliwość pion. [Hz]
(4) HDMI – taktowanie 3D 1.4a		
720p50 (Pakowanie ramek)	1280 x 720	50
720p60 (Pakowanie ramek)	1280 x 720	60
1080p (Pakowanie ramek)	1920 x 1080	24
720p50 (Góra-dół)	1280 x 720	50
720p60 (Góra-dół)	1280 x 720	60
1080p (Góra-dół)	1920 x 1080	24
1080p (Góra-dół)	1920 x 1080	50
1080p (Góra-dół)	1920 x 1080	60
720p (Obok siebie (połowiczne))	1280 x 720	60
1080i (Obok siebie (połowiczne))	1920 x 1080	50(25)
1080i (Obok siebie (połowiczne))	1920 x 1080	60(30)
1080p (Obok siebie (połowiczne))	1920 x 1080	50
1080p (Obok siebie (połowiczne))	1920 x 1080	60

INFORMACJE DODATKOWE

Tabele Extended Display Identification Data (EDID)

Sygnal cyfrowy z włączoną częstotliwością VRR (4K):

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70 Hz (pion) x 31,5 Hz (poziom)	1280 x 720 przy 60 Hz 16:9	3840 x 2160 przy 60 Hz	640 x 480p przy 60 Hz 4:3	1920 x 1080 przy 144 Hz
640 x 480 przy 60 Hz (pion) x 31,5 Hz (poziom)	1280 x 800 przy 60 Hz 16:10		720(1440) x 576i przy 50 Hz 4:3	3840 x 1080 przy 60 Hz
640 x 480 przy 67 Hz (pion) x 34,9 Hz (poziom)	1280 x 1024 przy 60 Hz 5:4		720(1440) x 480i przy 60 Hz 4:3	
640 x 480 przy 72 Hz (pion) x 37,9 Hz (poziom)	1600 x 1200 przy 60 Hz 4:3		720(1440) x 480i przy 60 Hz 16:9	
640 x 480 przy 75 Hz (pion) x 37,5 Hz (poziom)	1920 x 1200 przy 60 Hz 16:10		720 x 576p przy 50 Hz 4:3	
800 x 600 przy 56 Hz (pion) x 35,1 Hz (poziom)	1024 x 768 przy 120 Hz 4:3		720 x 576p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz (pion) x 37,9 Hz (poziom)	1280 x 720 przy 120 Hz 16:9		720 x 480p przy 60 Hz 4:3	
800 x 600 przy 72 Hz (pion) x 48,1 Hz (poziom)	1280 x 800 przy 120 Hz 16:9		720 x 480p przy 60 Hz 16:9	
800 x 600 przy 75 Hz (pion) x 46,9 Hz (poziom)			1280 x 720p przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz (pion) x 48,4 Hz (poziom)			1280 x 720p przy 60 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70 Hz (pion) x 56,5 Hz (poziom)			1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75 Hz (pion) x 60 Hz (poziom)			1920 x 1080i przy 50 Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75 Hz (pion) x 80 Hz (poziom)			1920 x 1080p przy 24 Hz 16:9	
			1920 x 1080p przy 50 Hz 16:9	
			1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p przy 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 60 Hz 256:135	
			1920 x 1080p przy 120 Hz 16:9	

INFORMACJE DODATKOWE

Sygnal cyfrowy w grach (4K):

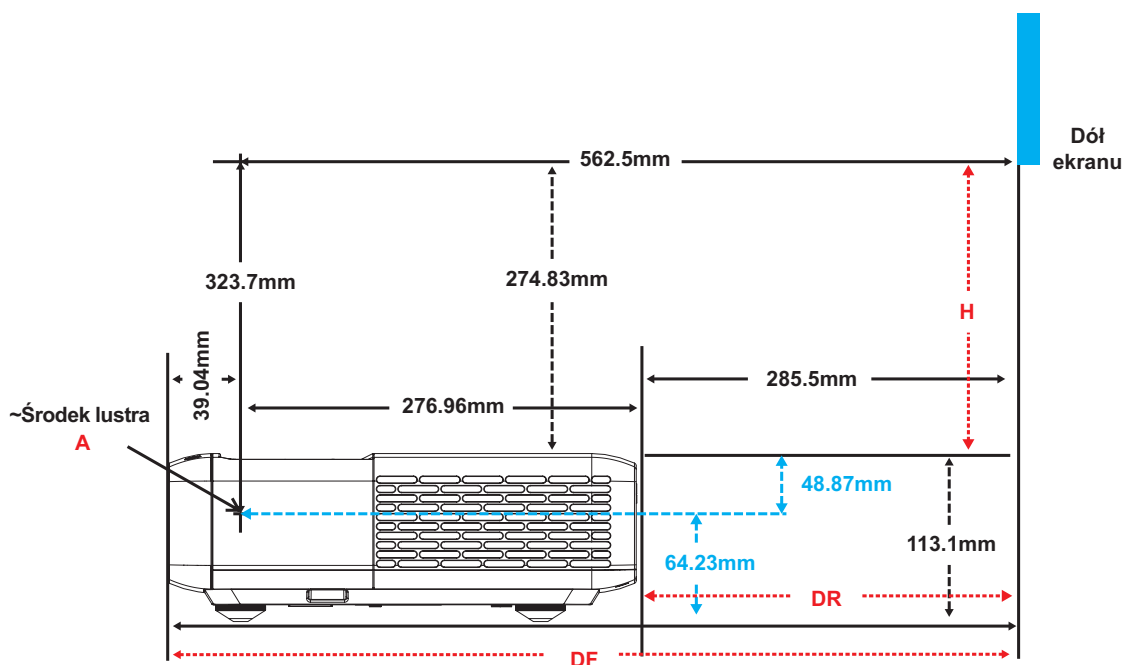
B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70 Hz (pion) x 31,5 Hz (poziom)	1280 x 720 przy 60 Hz 16:9	3840 x 2160 przy 60 Hz	640 x 480p przy 60 Hz 4:3	1920 x 1080 przy 144 Hz
640 x 480 przy 60 Hz (pion) x 31,5 Hz (poziom)	1280 x 800 przy 60 Hz 16:10		720 x 576p przy 50 Hz 16:9	3840 x 1080 przy 60 Hz
640 x 480 przy 67 Hz (pion) x 34,9 Hz (poziom)	1280 x 1024 przy 60 Hz 5:4		720 x 480p przy 60 Hz 16:9	1920 x 1080 przy 240 Hz
640 x 480 przy 72 Hz (pion) x 37,9 Hz (poziom)	1600 x 1200 przy 60 Hz 4:3		1280 x 720p przy 50 Hz 16:9	
640 x 480 przy 75 Hz (pion) x 37,5 Hz (poziom)	1920 x 1200 przy 60 Hz 16:10		1280 x 720p przy 60 Hz 16:9	
800 x 600 przy 56 Hz (pion) x 35,1 Hz (poziom)	1024 x 768 przy 120 Hz 4:3		1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz (pion) x 37,9 Hz (poziom)	1280 x 720 przy 120 Hz 16:9		1920 x 1080i przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 72 Hz (pion) x 48,1 Hz (poziom)	1280 x 800 przy 120 Hz 16:9		1920 x 1080p przy 24 Hz 16:9	
800 x 600 przy 75 Hz (pion) x 46,9 Hz (poziom)			1920 x 1080p przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz (pion) x 48,4 Hz (poziom)			1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70 Hz (pion) x 56,5 Hz (poziom)			3840 x 2160p przy 24 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75 Hz (pion) x 60 Hz (poziom)			3840 x 2160p przy 30 Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75 Hz (pion) x 80 Hz (poziom)			3840 x 2160p przy 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p przy 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 60 Hz 256:135	
			1920 x 1080p przy 120 Hz 16:9	

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

Rozmiar obrazu (cale)	Tolerancja DF: 0~-7%		DR		Przesunięcie H: 121%~131%	
	m	cale	m	cale	m	cale
75"	0,479	18,867	0,163	6,427	0,147 ~ 0,241	5,798 ~ 9,475
85"	0,538	21,177	0,222	8,736	0,173 ~ 0,279	6,827 ~ 10,994
90"	0,567	22,332	0,251	9,891	0,186 ~ 0,299	7,342 ~ 11,754
100"	0,626	24,642	0,310	12,201	0,213 ~ 0,337	8,371 ~ 13,274
110"	0,685	26,951	0,369	14,510	0,239 ~ 0,425	9,401 ~ 16,718
120"	0,743	29,261	0,427	16,820	0,265 ~ 0,463	10,431 ~ 18,238

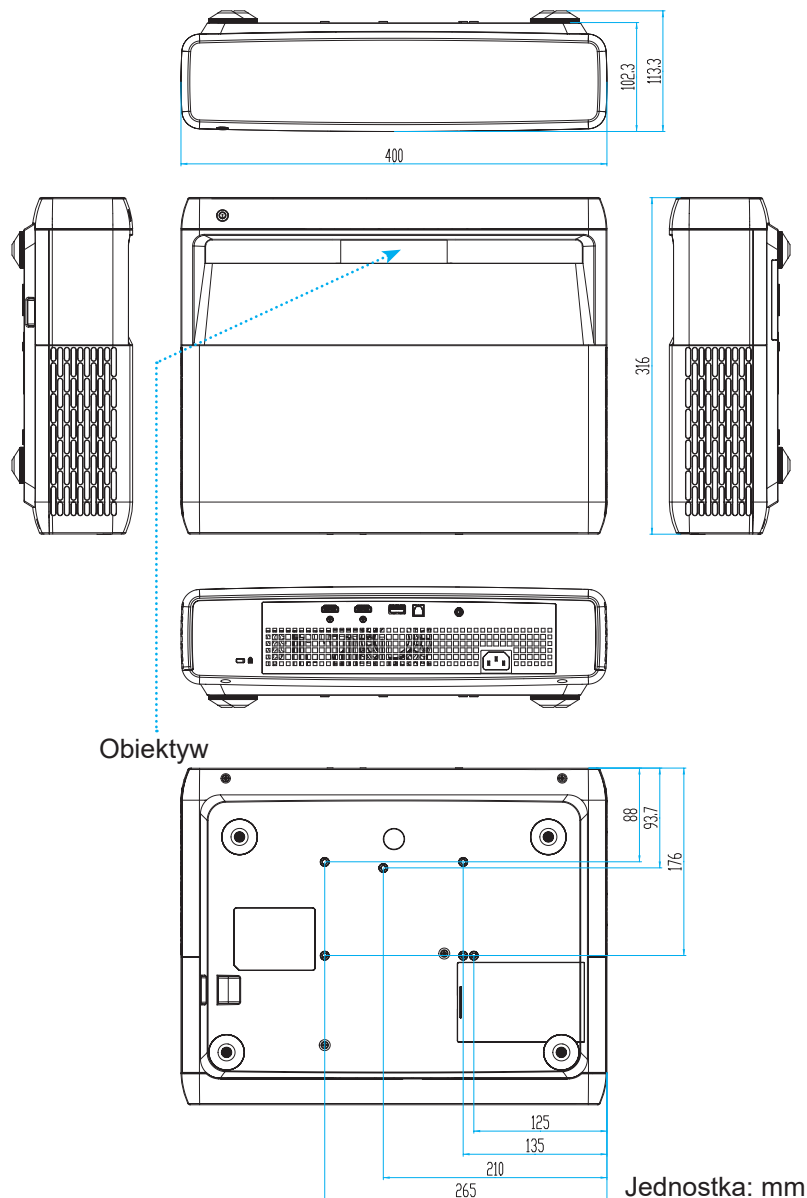
Uwaga: Wszystkie projektory mają zakres tolerancji. Najdokładniejszą wartość można uzyskać w przypadku bezpośredniego pomiaru danego urządzenia.



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4 do sześciopunktowego mocowania
 - Minimalna długość śruby: 10mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstępu pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk	Nr przycisku	MTX.	Format	Dane0	Dane1	Dane2	Dane3	Opis	
Zasilanie Wł/ Wył		K12	04	F1	32	CD	71	8E	Sprawdź w „Włączenie/wyłączenie zasilania projektora” na stronie 25.
Źródło		K3	11	F1	32	CD	18	E7	Naciśnij przycisk , aby wybrać sygnał wejścia.
HDMI3		K13	03	F1	32	CD	92	6D	Naciśnij przycisk , aby uaktywnić źródło HDMI3.
Menu		K8	17	F1	32	CD	0E	F1	Naciśnij , aby uruchomić menu ekranowe (OSD). Aby zakończyć wyświetlanie menu OSD, ponownie naciśnij przycisk .
Powrót		K4	10	F1	32	CD	86	79	Naciśnij przycisk , aby wrócić na poprzednią stronę.
W górę		K7	18	F2	32	CD	11	EE	Użyj do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
W lewo		K14	02	F2	32	CD	10	EF	
W prawo		K5	09	F2	32	CD	12	ED	
W dół		K2	19	F2	32	CD	14	EB	
Wprowadź	Enter	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	Potwierdzenie wyboru elementu.
Wyciszenie		K15	01	F1	32	CD	52	AD	Naciśnij przycisk , aby wył./wł. głośnik wbudowany w projektor.
Tryb obrazu		K10	15	F1	32	CD	91	6E	Naciśnij przycisk , aby wyświetlić menu Tryb obrazu. Aby wyjść z menu Tryb obrazu, ponownie naciśnij przycisk .
Wzór ostrości		K6	08	F1	32	CD	25	DA	Naciśnij przycisk , aby otworzyć menu Wzór ostrości.
Głośność -	-	K11	12	F2	32	CD	0C	F3	Naciśnij - w celu zmniejszenia głośności.
Głośność +	+	K1	05	F2	32	CD	09	F6	Naciśnij przycisk + w celu zwiększenia głośności.

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

- ❓ *Brak obrazu na ekranie*
 - Sprawdź, czy wszystkie kable i połączenia zasilania zostały prawidłowo i bezpiecznie podłączone, tak jak to zostało opisane w części „Konfiguracja i instalacja”.
 - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
 - Upewnij się, że funkcja „Wzajemny” nie jest włączona.

- ❓ *Brak ostrości obrazu*
 - Sprawdź „Ostrość” na stronie 22.
 - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 49).

- ❓ *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
 - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
 - W celu odtworzenia tytułu DVD w formacie LBX należy zmienić format na V-Stretch (Rozciąganie w pionie) w menu OSD projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
 - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).

- ❓ *Obraz za mały lub za duży*
 - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
 - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do „Ekran-->Współczynnik proporcji”. Wypróbuj inne ustawienia.

- ❓ *Nachylone boki obrazu:*
 - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.

- ❓ *Odwrócony obraz*
 - Wybierz „USTAWIENIA-->Orientacja projekcji” z OSD i wyreguluj kierunek projekcji.

- ❓ *Zamazany, podwójny obraz*
 - Upewnij się, że dla pozycji „Tryb obrazu” nie ustawiono opcji 3D, aby uniknąć zamazanego podwójnego obrazu 2D.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy



Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania



Jeśli nie działa pilot

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Stań w odległości do 4 m (~13 stóp) od projektora.
- Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik LED „Lampa” świeci czerwonym światłem i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”.

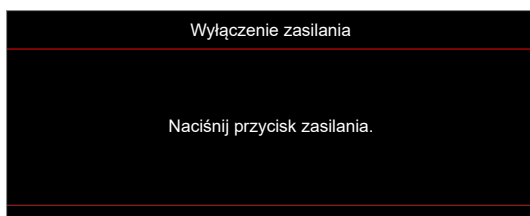
Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

INFORMACJE DODATKOWE

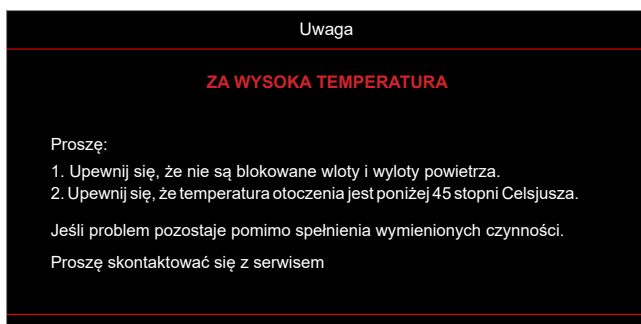
Komunikat świateł LED

Message	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie		Dioda LED temperatury	Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Biały)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Włączenie zasilania i lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie) Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Szybkie wznowienie (100 ms)		Miganie (0,25 sek. wyłączenie / 0,25 sek. włączenie)		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	

- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Optyczny	Opis
Technologia	Układ DMD firmy Texas Instrument, 0,47" 4K UHD DMD x1 z 4-stronnym siłownikiem XPR
Rozdzielczość wyjściowa	4K UHD 3840 x 2160
Maksymalna rozdzielczość wejścia	Grafika do 3840 x 2160 przy 60 Hz Maks. szerokość pasma: <ul style="list-style-type: none">HDMI 2.0: 600 MHz
Obiektyw	<ul style="list-style-type: none">Współczynnik rzutu: 0,254F-stop: 2,04Długość ogniskowej: 2,63 mm
Przesunięcie	126% ±5%
Rozmiar obrazu	75" ~ 120"
Odległość projekcji	Od 14,5 cm ±2 cm przy 75" do 39,8 cm ±3 cm przy 120" (28,6 cm ±2,5 cm przy 100")
I/Os	<ul style="list-style-type: none">HDMI 2.0 x3 (na zewnątrz x2; wewnątrz x1 do przystawki Android TV)USB x2 (na zewnątrz x1, typu A, Power Delivery 5 V/1,5 A i tryb serwisowy; wewnątrz x1, złącze micro USB jako zasilanie 5 V/1,5 A przystawki Android TV)Wyjście audio 3,5 mmS/PDIF
Kolory	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	<ul style="list-style-type: none">Szybkość skanowania poziomego: 15~140 KHzSzybkość skanowania pionowego: 24~120 Hz i 240 Hz w przypadku 1080P
Głośnik	10 W x2
Zużycie energii	<ul style="list-style-type: none">Maksymalne: (Tryb jasny)<ul style="list-style-type: none">165 W (typowe), 190 W (maks.) przy 110 VAC160 W (typowe), 184 W (maks.) przy 220 VACMinimalne: (Tryb ECO)<ul style="list-style-type: none">145 W (typowe), 167 W (maks.) przy 110 VAC143 W (typowe), 164 W (maks.) przy 220 VAC
Wymagania zasilania	100~240 V ±10%, AC 50/60 Hz
Prąd wejścia	2,2 A
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit-góra, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	<ul style="list-style-type: none">Bez nóżek: 400 x 316 x 102,3 mm (15,7 x 12,4 x 4,0 cala)Z nóżkami: 400 x 316 x 113,3 mm (15,7 x 12,4 x 4,5 cala)
Masa	5,1 kg (11,24 funta)
Warunki środowiskowe	Praca w temperaturze 0°C~40°C, wilgotności 10%~85% (bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




INFORMACJE DODATKOWE

Ogóln światowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




USA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Ameryka Łacińska

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Wielka Brytania
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Hiszpania

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Skandynawia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia

Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

Japonia



<https://www.optoma.com/jp/>

Tajwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chiny

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Szanghaj, 200052, Chiny

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

