

music  .t.c



Profesjonalny mikrofon dynamiczny B-13

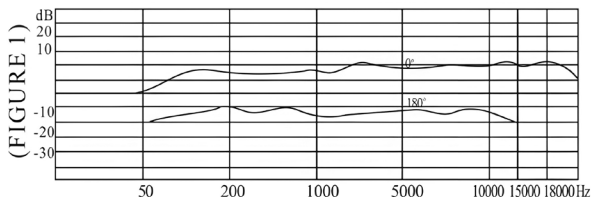
Professional dynamic microphone B-13

MusicMate B-13 MIKROFON MANUALNY

Profesjonalny dynamiczny mikrofon o szerokim zakresie pracy i reżyserią dźwięku. Przeznaczony do nagrywania dźwięku, tworzenia KARAOKE.

SPECYFIKACJA:

1. Kardioidalny jednokierunkowy (dynamiczny)
2. Pasma przenoszenia: 50~16000 Hz
3. Impedancja: 600,0 Ω
4. Czulość: -7sdB $\pm$ 3dB
5. Kabel o długości 5m
6. Korpus odlewany ciśnieniowo z cynku



OBSŁUGA:

1. Ustaw system wzmacniacza w pozycji gotowości.
2. Podłącz puszkę mikrofonu do tylnego gniazda mikrofonu, ustaw przełącznik w pozycji „OFF”, a następnie podłącz wtyczkę $\varnothing$ 6,3 mm do gniazda MIC wzmacniacza.
3. Ustaw regulator głośności wzmacniacza na niską pozycję, a przełącznik mikrofonu na „ON”, a następnie mów do mikrofonu, wyreguluj regulator głośności wzmacniacza, aż głośność będzie odpowiednia.
4. Ostrożnie wyreguluj ton i głośność wzmacniacza, aż dźwięk będzie ostry i satysfakcjonujący.

UWAGA:

1. Nie używaj kapsuły w kierunku wyjścia wzmacniacza, aby uniknąć gwizdów.
2. Trzymaj mikrofon z dala od wilgotnych i gorących miejsc.

Producent na wyłączną własną odpowiedzialność oświadcza, że wyżej wymieniony produkt jest zgodny z dyrektywą Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/30/UE z dn. 26 lutego 2014 r. w sprawie harmonizacji ustawodawstw państw członkowskich odnoszących się do kompatybilności elektromagnetycznej, dyrektywą Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/35/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie harmonizacji ustawodawstw państw członkowskich odnoszących się do udostępniania na rynku sprzętu elektrycznego przewidzianego do stosowania w określonych granicach napięcia, oraz dyrektywą Parlamentu Europejskiego i Rady 2011/65/UE z dnia 8 czerwca 2011 r. w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym, wraz z dyrektywą delegowaną Komisji (UE) 2015/863 z dnia 31 marca 2015 r. zmieniającą załącznik II do dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2011/65/UE w odniesieniu do wykazu substancji objętych ograniczeniem.

Zasady postępowania ze sprzętem elektrycznym i elektronicznym

Na podstawie ustawy z dnia 11 września 2015 r. O zużyтым sprzęcie elektrycznym i elektronicznym informujemy że:

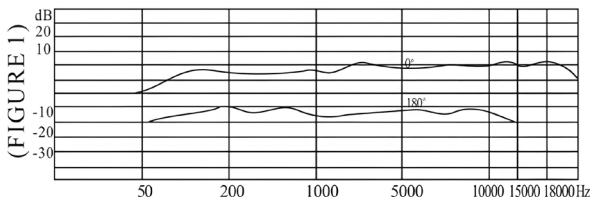
- 1) Posiadacz zużytych urządzeń elektronicznych jest zobowiązany do ich przekazania zbierającemu sprzęt lub uprawnionemu podmiotowi.
- 2) Zużyty sprzęt elektroniczny można zostawić w sklepie, w którym kupowane jest nowe urządzenie. Każdy sklep zobowiązany jest do nieodpłatnego przyjęcia starego urządzenia, o ile nowy sprzęt kupiony w tym sklepie jest tego samego rodzaju i posiada tę samą funkcjonalność.
- 3) Przy dostarczaniu nowego urządzenia przeznaczonego dla gospodarstwa domowego gwarantujemy nieodpłatny odbiór zużytego sprzętu elektronicznego w miejscu jego dostawy. Zużyty sprzęt musi być tego samego rodzaju i posiadać te same funkcje co dostarczony produkt.
- 4) Jeżeli naprawa sprzętu jest nieopłacalna lub niemożliwa z przyczyn technicznych serwis zobowiązuje się do nieodpłatnego przyjęcia uszkodzonego urządzenia.
- 5) Sklepy stacjonarne o powierzchni sprzedaży poniżej 400 m² nie mogą zbierać i gromadzić niekompletnego zużytego sprzętu, a także części z zużytych urządzeń.
- 6) Zużyty sprzęt elektroniczny nie może być wyrzucany razem z innymi odpadami. Grożą za to surowe kary pieniężne.
- 7) Zużyte urządzenia elektroniczne można odnieść do punktu zbierania. Listę tych punktów na terenie Rzeczypospolitej Polskiej znajduje się pod tym adresem. Sprzęt elektroniczny zebrany zgodnie z powyższymi punktami trafia do specjalistycznych zakładów przetwarzania. Tam usunięte zostaną wszystkie niebezpieczne składniki, a pozostałości trafiają do odzysku i recyklingu.

MANUAL(B-13) DYNAMIC MICROPHONE

This series is professional dynamic microphone. With virtues of wide dynamic range, low noise and sound discerning. They are specially sound recording as well as broadcasting, speech and family KARAOKE.

SPECIFICATION:

1. Direction: Cardioid Uni-direction (dynamic)
2. Frequency response: 50~16000Hz
3. Impedance: 600.0 Ω
4. Sensitivity: $-7\text{sdB}\pm 3\text{dB}$
5. Output line: (5m cable)
6. Body: ZINC die-cast body



OPERATION:

1. Adjust the amplifier system to ready.
2. Plug the can on plug-in component into the back jack of microphone, set the switch to „OFF“ then plug the $\varnothing 6.3\text{mm}$ plug into the amplifier MIC jack.
3. Set the amplifier volume control to low position and the microphone switch to „ON“ then speak to the microphone, adjust the amplifier volume control until the volume is suitable.
4. Carefully adjust the tone and volume control of the amplifier until the sound is sharp and satisfied.

CAUTION:

1. Don't use the capsule towards the output speaker of amplifier to prevent whistle.
2. Keep the microphone away from humid and hot place.

The manufacturer, under its sole responsibility, declares that the above product complies with Directive 2014/30/EU of the European Parliament and of the Council of February 26, 2014 on the harmonization of the laws of the Member States relating to electromagnetic compatibility, Directive 2014/35/EU of the European Parliament and of the Council of February 26, 2014. on the harmonization of the laws of the Member States relating to the making available on the market of electrical equipment designed for use within certain voltage limits, and Directive 2011/65/EU of the European Parliament and of the Council of June 8, 2011 on the restriction of the use of certain hazardous substances in electrical and electronic equipment, together with Commission Delegated Directive (EU) 2015/863 of March 31, 2015 amending Annex II to Directive 2011/65/EU of the European Parliament and of the Council as regards the list of restricted substances.

Rules for handling electrical and electronic equipment

Pursuant to the Law of September 11, 2015. On waste electrical and electronic equipment, we inform that:

- 1) The owner of waste electronic equipment is obliged to hand it over to the equipment collector or authorized entity.
- 2) Waste electronic equipment can be left at the store where a new device is purchased. Each store is obliged to accept the old appliance free of charge, as long as the new equipment purchased at the store is of the same type and has the same functionality.
- 3) When delivering a new appliance intended for the household, we guarantee free collection of used electronic equipment at the place of delivery. The used equipment must be of the same type and have the same functionality as the delivered product.
- 4) If the repair of the equipment is uneconomic or impossible for technical reasons, the service undertakes to accept the damaged equipment free of charge.
- 5) Stationary stores with a sales area of less than 400 square meters may not collect and collect incomplete used equipment, as well as parts from used equipment.
- 6) Waste electronic equipment must not be disposed of with other waste. There are severe fines for doing so.
- 7) Used electronic equipment can be taken to a collection point. A list of these points in the Republic of Poland can be found at this address.
Electronic equipment collected in accordance with the above points goes to specialized processing plants. There, all hazardous components will be removed, and the residue will go for recovery and recycling.



Designed and developed by MusicMate

Importer: Armare S.A., ul. Grzybowska 87, 00-844 Warszawa, Poland

Made in China.