

Instrukcja obsługi

User manual



BLOW

Multifunction sports camera

Wielofunkcyjna
kamera sportowa

GoPro4U

5K

ULTRAHD



CAR
RECORDER



OUTDOOR
SPORTS



MARINE
SPORTS



DIVING



HOME
BURGLAR



SKI
SPORTS



MOTO
SPORTS

OSTROŻNOŚĆ

Obudowa kamery akcyjnej wydziela ciepło podczas użytkowania.

Nie wystawiaj produktu na bezpośrednie działanie wysokich temperatur powyżej 40°C.

Przed użyciem zdejmij przezroczyste folie ochronne z obiektywu i ekranu aparatu.

Proszę odpowiednio chronić obiektyw i ekran aparatu po użyciu.

Chroń go przed upadkiem i uderzeniami.

Zachowaj odległość od wszelkich obiektów silnie zakłócających pole magnetyczne, takich jak maszyny elektryczne, aby uniknąć silnych fal radiowych, które mogą uszkodzić produkt i wpłynąć na jakość dźwięku lub obrazu.

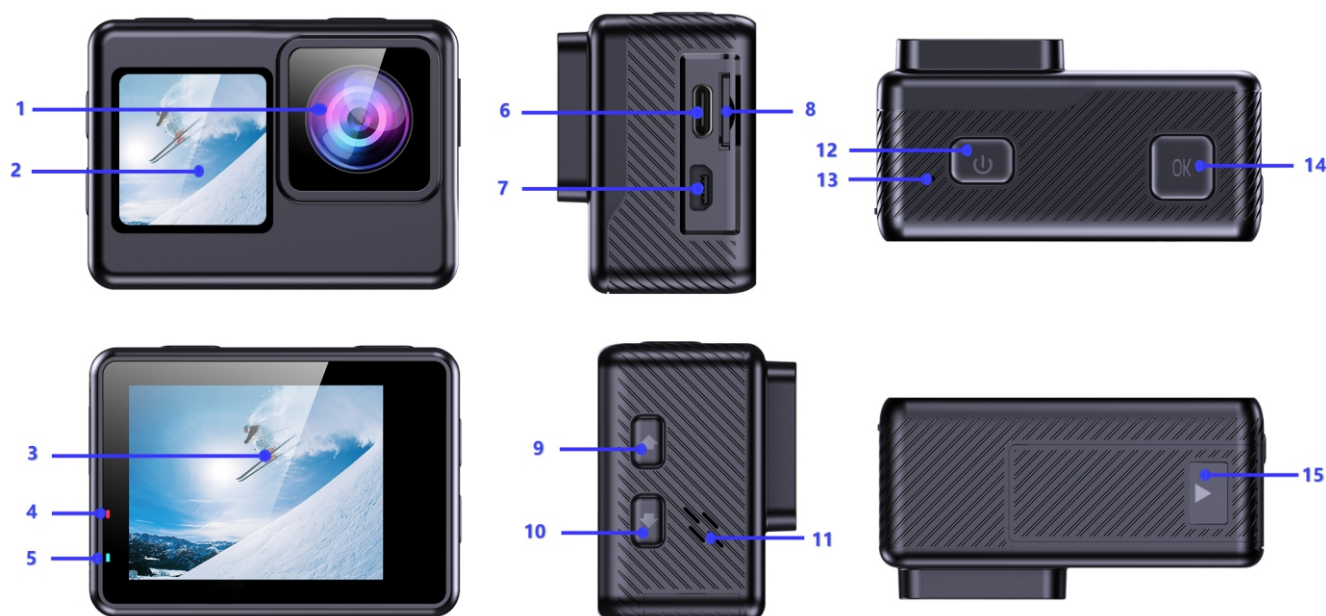
W przypadku przegrzania, niepożądanego dymu z urządzenia należy natychmiast odłączyć je od gniazdka elektrycznego, aby zapobiec niebezpiecznemu pożarowi.

Chroń go przed dziećmi podczas ładowania.

Przechowuj urządzenie w chłodnym, suchym i wolnym od kurzu miejscu.

Nie modyfikuj aparatu w żaden sposób, jeśli aparat został odłączony, gwarancja zostanie unieważniona.

Poznaj kamerę Go Pro4U 5K



1 - Obiektyw

2 - Ekran przedni

3 - Ekran główny

4 - Wskaźnik ładowania

5 - Wskaźnik pracy

6 - Port USB Typ-C

7 - Port wyjściowy HD

8 - Gniazdo kart Micro SD

9 - Przycisk W GÓRĘ / Wi-Fi / Zoom

10 - W dół / Zdalny / Pomniejsz / Przycisk ulepszcający

11 - Głośnik

12 - Przycisk trybu / zasilania

13 - Wbudowany mikrofon

14 - Przycisk migawki / wyboru

15 - Drzwi baterii

Porady:

- Sprawdź, czy kamera jest w trybie podglądu wideo, naciśnij długo i przytrzymaj przycisk w górę, aby włączyć Wi-Fi i naciśnij szybko przycisk w górę, aby wyłączyć Wi-Fi.
- Sprawdź, czy kamera jest w trybie podglądu wideo, naciśnij krótko przycisk w dół, aby przełączyć na przedni ekran, ponownie naciśnij przycisk w dół, aby wrócić do ekranu głównego.
- Sprawdź, czy aparat jest w trybie podglądu zdjęć, naciśnij i przytrzymaj przycisk w górę lub w dół, aby powiększyć/pomniejszyć zdjęcie.
- Sprawdź, czy kamera jest w trybie podglądu zdjęć. Naciśnij krótko przycisk w dół, aby przełączyć na przedni ekran, ponownie naciśnij przycisk w dół, aby wrócić do ekranu głównego.

PIERWSZE KROKI

Do przechwytywania wideo i zdjęć potrzebna jest karta micro SD (sprzedawana oddzielnie). Zdecydowanie zalecamy używanie markowych kart pamięci zakupionych w regularnych kanałach, aby zapewnić maksymalną niezawodność i stabilność podczas nagrywania i działań o wysokim poziomie wibracji.

PRZECHOWYWANIE / KARTY PAMIĘCI

Używaj markowych kart pamięci, które spełniają następujące wymagania. Zdecydowanie zalecamy używanie markowych kart pamięci zakupionych w zwykłych kanałach, aby zapewnić maksymalną niezawodność i stabilność podczas nagrywania oraz w przypadku czynności o wysokim poziomie wibracji.

- micro SD, micro SDHC lub micro SDXC
- Ocena UHS-III co najmniej dla rozdzielczości wideo 4K
- Pojemność do 128 GB (FAT32)

UWAGI:

- Przed użyciem sformatuj kartę pamięci micro SD, micro SDHC i micro SDXC w aparacie.
- Włóż kartę pamięci we właściwy sposób. Jeśli nie, gniazdo karty może ulec uszkodzeniu w niewłaściwy sposób.
- Aby utrzymać kartę micro SD w dobrym stanie, należy ją regularnie formatować.
- Karta Micro SD zatrzymuje nagrywanie, gdy pojemność każdego pliku przekroczy 4 GB i rozpoczyna nagrywanie od nowa w nowym pliku.
- Ponowne formatowanie powoduje wymazanie całej zawartości, więc pamiętaj, aby najpierw usunąć zdjęcia i filmy.
- Nie umieszczaj karty Micro SD w pobliżu przedmiotów o silnym polu magnetycznym, aby uniknąć błędów lub utraty danych.

WŁĄCZANIE + WYŁĄCZANIE

Aby włączyć: Naciśnij i przytrzymaj przycisk trybu przez kilka sekund. Aparat emituje sygnały dźwiękowe, gdy świeci się lampka stanu aparatu. Gdy na wyświetlaczu LCD pojawi się informacja, aparat jest włączony.

Aby wyłączyć: Naciśnij i przytrzymaj przycisk trybu przez kilka sekund. Aparat emituje sygnały dźwiękowe, gdy lampka stanu aparatu jest wyłączona.

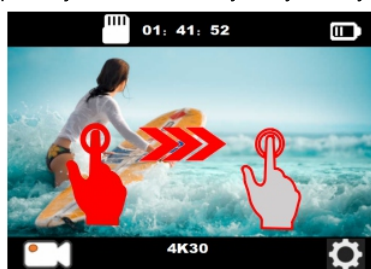
PRZEGLĄD TRYBÓW

Działanie przycisku:

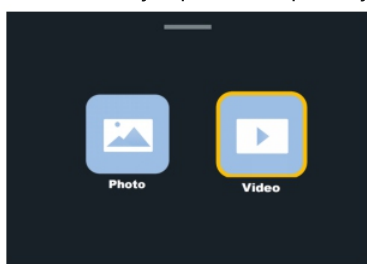
Włącz aparat, naciśnij przycisk trybu, aby przechodzić między trybami i ustawieniami aparatu.

Obsługa dotykowa:

1) Włącz kamerę i sprawdź, czy kamera jest w trybie podglądu wideo lub w trybie podglądu zdjęć, szybko przesunij palcem od lewej do prawej na ekranie dotykowym, aby przejść do trybu odtwarzania, jak pokazano poniżej:



Video Preview Mode



Playback Mode

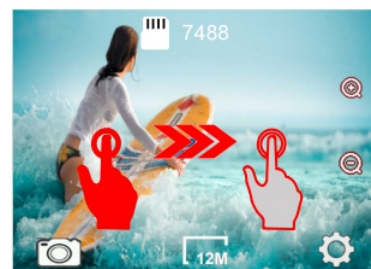
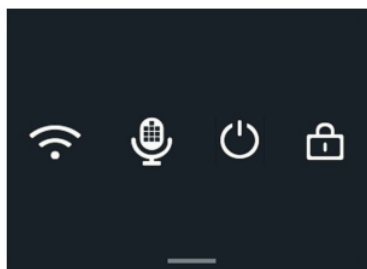


Photo Preview Mode

2) Włącz kamerę i sprawdź, czy kamera jest w trybie podglądu wideo lub trybie podglądu zdjęć, szybko przesunij palcem od góry do dołu na ekranie dotykowym, aby przełączyć się do trybu skrótów, jak pokazano poniżej:



Video Preview Mode



Shortcut Mode

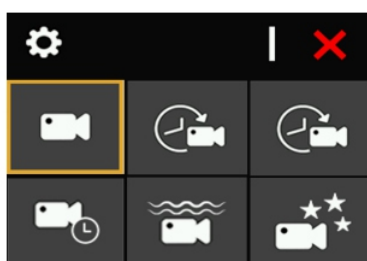


Photo Preview Mode

3) Włącz kamerę i sprawdź, czy kamera jest w trybie podglądu wideo lub w trybie podglądu zdjęć. Szybko przesunij palcem od dołu do góry na ekranie, aby przejść do menu wyboru trybu, jak pokazano poniżej:



Video Preview Mode



Mode-Selection Menu

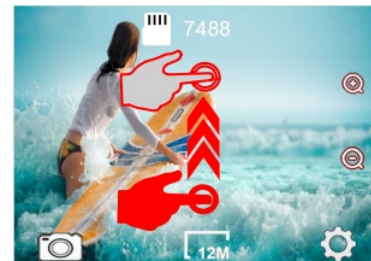


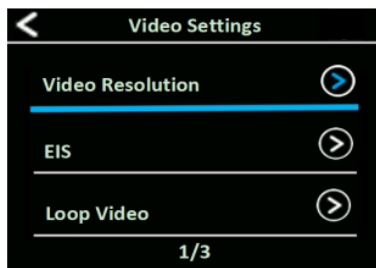
Photo Preview Mode

4) Włącz aparat i sprawdź, czy jest w trybie podglądu wideo lub w trybie podglądu zdjęć:

- Szybko przesunij palcem od prawej do lewej na ekranie dotykowym, aby szybko przełączyć się do ustawień wideo lub ustawień zdjęć, jak pokazano poniżej:



Video Preview Mode

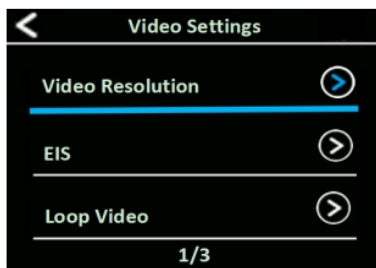


Video Serttings

- Stuknij ikonę ustawień w prawym dolnym rogu ekranu, aby szybko przełączyć się do ustawień wideo lub ustawień zdjęć, jak pokazano poniżej:



Video Preview Mode

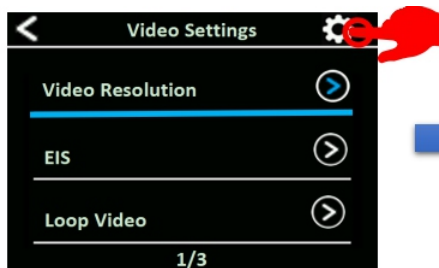


Video Serttings

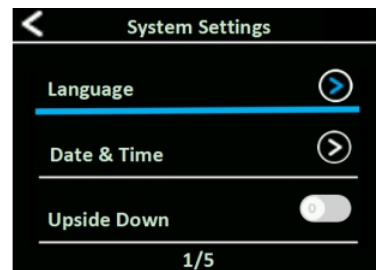
- 5) Włącz aparat i sprawdź, czy aparat jest w trybie podglądu wideo lub trybie podglądu zdjęć. Szybko przesunij palcem od prawej do lewej na ekranie dotykowym, aby szybko przełączyć się do ustawień wideo lub ustawień zdjęć, a następnie dotknij ikony ustawień w prawym górnym rogu ekranu, aby wejść do ustawień systemowych.



Video Preview Mode



Video Serttings



System Settings

USTAWIENIA WIDEO

Sprawdź, czy kamera jest w trybie ustawień wideo, naciśnij przycisk OK, aby wejść do menu ustawień wideo. Następnie naciśnij przycisk W GÓRĘ lub W DÓŁ, aby przechodzić między opcjami, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wybrać żądaną opcję. Aby wyjść, naciśnij ponownie przycisk trybu.

Rozdzielczość wideo: 5K 30fps (5120X2880) / 4K 60fps (3840*2160) / 4K 30fps (3840*2160) / 1080P 120fps (1920*1080) / 1080P 60 kl./s (1920*1080) / 1080 P 30 kl./s (1920*1080) / 720P 240 kl./s (1080*720)

Ustawienie domyślne to 4K 30 kl./s. Notatka:

- Podczas przechwytywania wideo w wysokiej rozdzielczości lub z dużą liczbą klatek na sekundę, np. 4K 60/30 kl./s, aparat może się nagrzewać i zużywać więcej energii, co jest normalnym zjawiskiem.
- Karta Micro SD w formacie FAT32 zatrzymuje nagrywanie, gdy pojemność każdego pliku przekroczy 4 GB i rozpoczyna nagrywanie od nowa w nowym pliku
- Ponieważ czas ekspozycji 4K60 będzie krótszy niż 4K30 w scenach o słabym oświetleniu, wideo 4K60 będzie ciemniejsze niż 4K30 w warunkach słabego oświetlenia. Aby uzyskać lepsze efekty wideo przy słabym oświetleniu, zaleca się włączenie trybu słabego oświetlenia w scenach o słabym oświetleniu, takich jak wnętrza/noc/tunel/parking podziemny. Aby uniknąć prześwietlenia, zaleca się wyłączenie trybu słabego oświetlenia w miejscach takich jak plaże i śnieg.

EV (wartość ekspozycji): -3 ~ +3

Domyślnie aparat wykorzystuje cały obraz do określenia odpowiedniego poziomu ekspozycji. EV pozwala jednak wybrać obszar, któremu aparat ma nadać priorytet podczas określania ekspozycji. To ustawienie jest szczególnie przydatne w przypadku zdjęć, na których ważny obszar mógłby być prześwietlony lub niedoświetlony.

Po zmianie tego ustawienia wyświetlacz LCD natychmiast pokaże wpływ na zdjęcie. Jeśli zmienisz tryby, aparat powróci do korzystania z całej sceny w celu określenia prawidłowego poziomu ekspozycji.

EIS (elektroniczna stabilizacja obrazu) : wł./wył

Ta kamera jest wyposażona w funkcję EIS z 6-osiowym żyroskopem do wykrywania zmian ruchu. Gdy kamera przechyliła się, porusza, trzęsie, czujnik wykorzystuje algorytm kompensacji transgranicznej obrazu, aby zrekompensować zmianę i generować stabilne filmy, szczególnie w przypadku działań o stosunkowo małym kącie (około 6 stopni), ale szybkim ruchu, w tym jazdy na rowerze, motocyklu i ręcznego posiadane zastosowania.

Uwaga:

- System EIS nie obsługuje rozdzielczości wideo 1080P 120 kl./s / 720P 240 kl./s.
- Jeśli włączysz EIS, zwolnione tempo, automatyczne słabe oświetlenie i LDC nie będą dostępne automatycznie.

Wideo w pętli: Wył. / 1 min. / 5 min

Gdy karta micro SD jest pełna, nowe pliki zakryją stare, jeśli włączone jest nagrywanie w pętli.

Uwaga:

- Karta Micro SD w formacie FAT32 zatrzymuje nagrywanie, gdy pojemność każdego pliku przekracza 4 GB i rozpoczyna nagrywanie od nowego pliku. Nie można ustawić 5-minutowej długości pliku wideo, gdy kamera pracuje w rozdzielczości 4K 60 kl./s, a 5-minutowy plik wideo 4K 60 kl./s ma ponad 4 GB.
- Jeśli włączysz Loop Video, Time-Lapse Video, TL Duration i Slow Motion nie będą dostępne automatycznie.

Wideo poklatkowe: wyłączone / 1 s / 3 s / 5 s / 10 s / 30 s / 1 min

Domyślne ustawienie to wyłączone.

Time Lapse Video tworzy wideo z klatek przechwyconych w określonych odstępach czasu. Ta opcja umożliwia uchwycenie zdarzenia poklatkowego i natychmiastowe wyświetlenie lub udostępnienie go jako wideo.

Wybierz 3 sekundy oznacza nagrywanie 3 sekund, aby uzyskać jedną klatkę na sekundę. Na przykład: jeśli wybierzesz 4K/30 kl./s i 3 sek., musisz nagrać 90 sek., wtedy możesz uzyskać 1 sek. wideo dla 4K/30 kl./s. Notatka:

- Film poklatkowy jest rejestrowany bez dźwięku.
- W przypadku korzystania z funkcji wideo poklatkowego kamera nie może nagrywać wideo z szybkością powyżej 30 klatek na sekundę.
- Jeśli korzystasz z funkcji filmu poklatkowego, filmy w pętli, zwolnione tempo i przyspieszenie nie będą dostępne automatycznie.

Czas trwania TL: nieograniczony/5 min / 10 min / 15 min / 20 min / 30 min / 60 min

Nieprzerwanie tworzy film poklatkowy w określonym czasie. Uwaga: Jeśli chcesz ustawić czas trwania filmu poklatkowego, najpierw włącz opcję Odstęp czasu poklatkowego.

Zwolnione tempo: wł. / wył

Zwolnione tempo to efekt w kręceniu filmów, w którym czas wydaje się być spowolniony.

Uwaga:

- Jeśli chcesz wybrać zwolnione tempo, najpierw wyłącz stabilizację obrazu, a następnie wybierz 1080P120fps/720P240fps w obszarze Rozdzielczość wideo.
- Jeśli korzystasz z funkcji zwolnionego tempa, EIS, wideo poklatkowe i szybkie tempo nie będą dostępne automatycznie.

Szybkie tempo: wyłączone / 2x / 4x / 6x / 10x / 15x

Akcja, która na ekranie wydaje się przebiegać szybciej niż normalnie, uzyskana poprzez sfilmowanie akcji z mniejszą niż normalna prędkością w aparacie, a następnie wyświetlenie jej z normalną prędkością. Uwaga: Jeśli korzystasz z funkcji Fast Motion, filmy poklatkowe i zwolnione tempo nie będą dostępne automatycznie.

Redukcja szumu wiatru: wł. / wył

Włącz funkcję redukcji szumu wiatru, może obniżyć hałas do akceptowalnego poziomu.

Automatyczne słabe oświetlenie: wł. / wył.

Ustawienie domyślne to Wył. Tryb Auto Low Light automatycznie dostosuje jasność w warunkach słabego oświetlenia, aby uzyskać najlepszą wydajność przy słabym oświetleniu.

Datownik: Wył. / Data / Data i godzina

Jeśli włączysz opcję Datownik, ten aparat dodaje datę/godzinę do nagrywanych filmów.

Jeśli wyłączysz opcję Datownik, ten aparat nie będzie dodawał daty/godziny do nagranych filmów.

USTAWIENIA ZDJĘĆ

Sprawdź, czy aparat jest w trybie ustawień zdjęć, naciśnij przycisk migawki, aby wejść do menu ustawień zdjęć. Następnie naciśnij przycisk W GÓRĘ lub W DÓŁ, aby przechodzić między opcjami, a następnie naciśnij przycisk migawki, aby wybrać żądaną opcję. Aby wyjść, naciśnij ponownie przycisk trybu.

Rozdzielczość zdjęć: 20M/14M/10M/8M

Ustawienie domyślne to 12M

ISO: Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200

Ustawienie domyślne to Auto.

ISO określa czułość aparatu na światło i zapewnia kompromis między jasnością a wynikającym z tego szumem obrazu. Szum obrazu odnosi się do stopnia ziarnistości obrazu. Przy słabym oświetleniu wyższe wartości ISO dają jaśniejsze obrazy, ale z większymi szumami obrazu. Niższe wartości powodują mniejsze szumy obrazu, ale ciemniejsze obrazy. Gdy zmienisz to ustawienie, wyświetlacz natychmiast pokaże efekt na obrazie.

EV (wartość ekspozycji): -3 ~ +3

Domyślnie aparat wykorzystuje cały obraz do określenia odpowiedniego poziomu ekspozycji. EV pozwala jednak wybrać obszar, któremu aparat ma nadać priorytet podczas określania ekspozycji. To ustawienie jest szczególnie przydatne w przypadku zdjęć, na których ważny obszar mógłby być prześwietlony lub niedoświetlony. Po zmianie tego ustawienia wyświetlacz LCD natychmiast pokaże wpływ na zdjęcie. Jeśli zmienisz tryby, aparat powróci do korzystania z całej sceny w celu określenia prawidłowego poziomu ekspozycji.

Zdjęcie poklatkowe: wyłączone / 3 s / 5 s / 10 s / 30 s / 1 min

Time Lapse Photo rejestruje serię zdjęć w określonych odstępach czasu. Użyj tego trybu, aby robić zdjęcia dowolnej aktywności, a następnie wybierz najlepsze z nich później. Uwaga: W przypadku korzystania z funkcji zdjęć poklatkowych, zdjęcia seryjne, timer opóźnienia i długa ekspozycja nie będą dostępne automatycznie.

Czas trwania TL: nieograniczony / 5 min / 10 min / 15 min / 20 min / 30 min / 60 min

Domyślne ustawienie to Nieograniczony.

Uwaga: jeśli chcesz korzystać z czasu trwania TL, najpierw włącz interwał zdjęć poklatkowych.

Zdjęcie seryjne: wyłączone / 3 zdjęcia / 5 zdjęć / 15 zdjęć / 30 zdjęć

Domyślne ustawienie to wyłączone.

Tryb zdjęć seryjnych umożliwia zrobienie do 30 zdjęć w określonym czasie, dzięki czemu idealnie nadaje się do szybko zmieniających się wydarzeń.

• W przypadku korzystania z funkcji Burst Photo, funkcje Time Lapse Photo, TL Duration i Long Exposure nie będą dostępne automatycznie.

Timer opóźnienia: 2 sek. / 10 sek

Timer opóźnienia podaje opóźnienie między naciśnięciem spustu migawki a wyzwoleniem migawki. Jest najczęściej używany, aby umożliwić fotografom zrobienie sobie zdjęcia (często z rodziną).

Uwaga:

• Jeśli używasz funkcji Delay Timer, funkcje Time Lapse Photo, TL Duration i Long Exposure nie będą dostępne automatycznie.

Długa ekspozycja: wył. / 1 sek. / 2 sek. / 5 sek. / 8 sek. / 30 sek. / 60 sek.

Domyślne ustawienie to wyłączone.

Long Exposure to metoda ekspozycji, która wybiera długi czas otwarcia migawki. Długie czasy naświetlania mogą sprawić, że ciemne sceny będą wyraźniejsze i uzyskać fantastyczne efekty. Zwłaszcza w scenach noktowizyjnych, takich jak rozgwieżdżone niebo lub nocny ruch uliczny, aparat może robić fantastyczne zdjęcia również w nocy.

Uwaga:

• W przypadku korzystania z funkcji długiej ekspozycji, funkcje Time Lapse Photo, TL Duration, Burst Photo i Delay Timer nie będą dostępne automatycznie.

Datownik: Wył. / Data / Data i godzina

Jeśli włączysz Stempel, ten aparat dodaje stempel do robionych zdjęć.

Jeśli wyłączysz Stempel, ten aparat nie będzie dodawać stempli do robionych zdjęć.

TRYB WIDEO

WIDEO

Aby nagrać wideo, sprawdź, czy kamera jest w żądanej opcji ustawień wideo i ustaw żądaną rozdzielczość wideo, jeśli ikona wideo na wyświetlaczu LCD aparatu nie jest wyświetlana, naciśnij kilkakrotnie przycisk trybu, aby przejść do menu ustawień wideo i wybierz żądaną opcję, na przykład Wideo w pętli/film poklatkowy/zwolnione tempo/szybkie tempo itp.

Aby rozpocząć nagrywanie:

Aby nacisnąć przycisk migawki. Podczas nagrywania niebieski wskaźnik pracy aparatu zacznie migać, a na ekranie pojawi się czerwona kropka.

Aby zatrzymać nagrywanie:

Aby nacisnąć przycisk migawki. Wskaźnik pracy aparatu przestanie migać, a czerwona kropka zniknie z ekranu, wskazując zatrzymanie nagrywania.

Notatki

- Karta Micro SD w formacie FAT32 zatrzymuje nagrywanie, gdy pojemność każdego pliku przekracza 4 GB i rozpoczyna nagrywanie od nowa w nowym pliku
- Ten aparat automatycznie zatrzymuje nagrywanie, gdy bateria jest rozładowana. Twój film zostanie zapisany, zanim kamera się wyłączy. Wideo nie zostanie zapisane, a nawet wideo zostanie uszkodzone, jeśli bateria zostanie wyjęta lub nastąpi utrata zasilania podczas nagrywania.
- Ze względu na charakterystykę akumulatora i wymagania dotyczące temperatury otoczenia, takie jak wysokie temperatury mogą powodować rozszerzenie się akumulatora. W środowiskach o wysokiej temperaturze, zwłaszcza latem, gdy używasz tego aparatu jako kamery samochodowej, zdecydowanie zalecamy wyjęcie baterii i bezpośrednie korzystanie z zasilania samochodu, ale gdy silnik samochodu jest wyłączony, kamera natychmiast się wyłączy, ustawiona data i godzina oraz ostatnio nagrany film nie zostaną zapisane
- Ten aparat automatycznie zatrzymuje nagrywanie, gdy karta SD jest pełna, jeśli funkcja nagrywania w pętli jest wyłączona.

TRYB ZDJĘĆ

ZDJĘCIE

Aby zrobić zdjęcie, sprawdź, czy aparat jest w żądanej opcji ustawień zdjęć i ustaw żądaną rozdzielczość zdjęcia, jeśli ikona zdjęcia na wyświetlaczu LCD aparatu nie jest wyświetlana, naciśnij kilkakrotnie przycisk trybu, aby przejść do menu ustawień zdjęć i wybierz żądaną opcję, taką jak czas -lapse Photo/Burst Photo/Delay Timer/Długa ekspozycja itp.

Aby zrobić zdjęcie:

W trybie zdjęć naciśnij przycisk migawki. Aparat wyemituje dźwięk migawki aparatu.

Aby uchwycić serię zdjęć poklatkowych

Sprawdź, czy w aparacie wybrano żądany tryb zdjęć poklatkowych, naciśnij przycisk migawki, aparat uruchomi zdjęcia seryjne z ustawionym interwałem i czasem TL, a aparat wyemituje dźwięk migawki za każdym razem, gdy zostanie zrobione zdjęcie. Aby zatrzymać zdjęcie poklatkowe, ponownie naciśnij przycisk migawki.

Aby wykonać serię zdjęć seryjnych:

Sprawdź, czy w aparacie wybrano żądaną opcję zdjęć seryjnych, naciśnij przycisk migawki, aparat będzie emitował dźwięk migawki za każdym razem, gdy zostanie zrobione zdjęcie.

Aby zrobić zdjęcie z timerem opóźnienia:

Sprawdź, czy w aparacie wybrano żądaną opcję timera opóźnienia, naciśnij przycisk migawki, aparat zainicjuje odliczanie i wyemituje dźwięk migawki za każdym razem, gdy robione jest zdjęcie.

Aby zrobić zdjęcie z długim czasem naświetlania:

Sprawdź, czy w aparacie wybrano żądaną opcję Długiej ekspozycji, naciśnij przycisk migawki, aparat zainicjuje sygnał dźwiękowy BEEP i wyemituje dźwięk migawki, gdy tylko zostanie zrobione zdjęcie.

Uwaga:

- W przypadku korzystania z funkcji zdjęć poklatkowych, zdjęcia seryjne, timer opóźnienia i długa ekspozycja nie będą dostępne automatycznie.
- Jeśli funkcja zdjęć poklatkowych nie jest włączona, funkcja czasu trwania TL jest nieaktywna, nawet jeśli ustawiono odpowiednią opcję czasu trwania TL.
- W przypadku korzystania z funkcji Burst Photo lub Delay Timer, funkcje Time Lapse Photo, TL Duration i Long Exposure nie będą dostępne automatycznie.
- W przypadku korzystania z funkcji długiej ekspozycji, funkcje Time Lapse Photo, TL Duration, Burst Photo i Delay Timer nie będą dostępne automatycznie.

USTAWIENIA SYSTEMU

Sprawdź, czy kamera jest w trybie ustawień systemowych, naciśnij przycisk migawki, aby wejść do menu ustawień systemowych. Następnie naciskaj przycisk W GORE lub W DÓŁ, aby przechodzić między opcjami, a następnie naciśnij przycisk migawki, aby wybrać żądaną opcję. Aby wyjść, naciśnij ponownie przycisk trybu.

Częstotliwość: 50Hz/60Hz

Ustawienie domyślne to 50 Hz.

Dźwięk: Migawka / Rozruch / Sygnał dźwiękowy / Głośność

Migawka: Wł. / Wył

Ustawia dźwięk migawki aparatu.

Rozruch: Wł./Wył

Ustawia dźwięk w aparacie.

Sygnał dźwiękowy: Wł./Wył

Ustawia dźwięk pracy aparatu.

Głośność: 0 / 1 / 2 / 3

Ustawia głośność dźwięku nagrywania aparatu.

Miernik AE: centralny / wielopunktowy / punktowy

Ustawienie domyślne to WieleW fotografii tryb pomiaru odnosi się do sposobu, w jaki aparat określa ekspozycję. Aparaty zazwyczaj umożliwiają użytkownikowi wybór między trybem pomiaru centralnego, średniego lub punktowego. Różne tryby pomiaru pozwalają użytkownikowi wybrać najbardziej odpowiedni do użytku w różnych warunkach oświetleniowych

AWB: tryb automatyczny / światło dzienne / zachmurzenie / żarowe / fluorescencyjne / nurkowanie z rurką / śnieg

AWB (automatyczny balans bieli) umożliwia dostosowanie temperatury kolorów filmów i zdjęć w celu optymalizacji w chłodnych lub ciepłych warunkach oświetleniowych. Po zmianie tego ustawienia wyświetlacz LCD natychmiast pokaże wpływ na zdjęcie.

Uwaga:

• Tryb Snorkeling zapewnia korekcję kolorów podczas rejestrowania materiału w błękitnej wodzie lub czystej wodzie słodkiej na głębokości od 5 do 33 stóp (1,5 do 10 m.)

• Tryb Śnieg może ograniczyć prześwietlenie w miejscach o dużej jasności, takich jak pole śnieżne lub plaża.

Efekt: Standardowy / Czarno-biały / Naturalny / Negatyw / Retro / Kontrast jasności

Ustawienie domyślne to Normalny.

LDC (Korekcja zniekształceń obiektywu): Wł. / Wył

Domyślne ustawienie to wyłączone.

Włącz korekcję zniekształceń, może skorygować zniekształcenia obrazu.

Data i godzina: RRRMDD 00:00:00

Data i godzina są automatycznie aktualizowane po podłączeniu kamery do aplikacji iSmart DV. W razie potrzeby można jednak ręcznie zmienić te ustawienia.

Uwaga:

• Jeśli akumulator zostanie wyjęty z aparatu na dłuższy czas, data i godzina zostaną automatycznie zresetowane.

Wygaszacz ekranu: Wył. / 1 min. / 3 min. / 5 min

Wyłącza wyświetlacz LCD po okresie bezczynności, aby oszczędzać baterię. Aby ponownie włączyć wyświetlacz LCD, naciśnij dowolny przycisk na aparacie.

Do góry nogami: wł./wył

To ustawienie określa orientację menu ustawień.

Wyłączenie: Wył. / 1 min / 3 min / 5 min

Wyłącza aparat po okresie bezczynności, aby oszczędzać baterię.

Wi-Fi: wł./wył

Domyślne ustawienie to wyłączone.

Pilot RF: Wł./Wył

Domyślne ustawienie to wyłączone.

Tryb jazdy: Wył./Wł

Jeśli włączysz tryb samochodowy i podłączysz kamerę do ładowarki samochodowej, kamera włączy się automatycznie i rozpocznie nagrywanie po uruchomieniu silnika samochodu. a kamera wyłączy się i zatrzyma nagrywanie, jeśli wyłączysz silnik samochodu.

Uwaga:

• Należy używać ładowarki samochodowej z wyjściem 5 V 1 A.

• Używając jako kamery samochodowej, sugerujemy jednoczesne włączenie funkcji Loop Video, Driving Mode i Screen Saver.

Zresetuj Wi-Fi: Tak / Nie

Ta opcja może usunąć dane Wi-Fi aparatu.

Język: angielski/简体中文/繁体中文/日本語/Italiano/Español/Portugues/ Deutsch/Français/Polski/Русский/한국어

Ustawia język, który pojawia się w aparacie.

Format: Tak/Nie

Aby utrzymać kartę micro SD w dobrym stanie, należy ją regularnie formatować. Ponowne formatowanie usuwa całą zawartość, więc pamiętaj, aby najpierw usunąć zdjęcia i filmy. Aby ponownie sformatować kartę, naciśnij przycisk trybu, aby przejść do ustawień systemowych, a następnie naciśnij kilka razy przycisk w dół, aby wejść do formatowania > sformatować kartę? > TAK.

Reset: Tak/Nie

Ta opcja resetuje wszystkie ustawienia do wartości domyślnych.

Wersja : Model / Wersja / Numer / Data

Możesz sprawdzić model, wersję oprogramowania i zaktualizowaną godzinę swojego aparatu.

Uwaga:

• Wersja oprogramowania to główna informacja dotycząca aktualizacji oprogramowania sprzętowego, rozwiązywania problemów i obsługi posprzedażnej. W razie potrzeby podaj informacje o wersji oprogramowania naszemu zespołowi obsługi posprzedażnej, abyśmy mogli obsłużyć Cię na czas.

Karta pamięci: pojemność / wolne miejsce

Opcja Card Info pozwala sprawdzić pojemność i wolne miejsce na karcie micro SD.

Uwaga:

Jeśli bateria aparatu zostanie wyjęta, wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych.

ODTWARZANIE NAGRANEGO DŹWIĘKU

ODTWARZANIE Z KAMERY

1. Wejdź w tryb odtwarzania wideo lub zdjęć. Jeśli karta SD zawiera dużo treści, jej załadowanie może zająć minutę.
2. Naciśnij przycisk w górę/w dół, aby przewijać pliki wideo lub zdjęcia.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby otworzyć wideo lub zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
4. Aby powrócić do listy plików, naciśnij przycisk trybu.
5. Aby wyjść z trybu odtwarzania, ponownie naciśnij przycisk trybu.

ODTWARZANIE W TV

1. Włącz telewizor
2. Podłącz końcówkę Mini HDMI do portu w aparacie, a końcówkę HDMI do portu HDMI w telewizorze
3. Wybierz odpowiednie źródło sygnału w telewizorze
4. Włącz aparat po chwili, możesz wyświetlić podgląd kamery z telewizora
5. Ustawianie aparatu w trybie odtwarzania wideo/zdjęć
6. Wybierz żadaną zawartość do odtworzenia

Uwaga:

- Jeśli aparat jest podłączony do telewizora kablem HDMI, aparat nie obsługuje nagrywania filmów ani robienia zdjęć, a jedynie odtwarzanie.
- Kabel HDMI nie jest zawarty w standardowym opakowaniu, należy kupić dodatkowy kabel HDMI.

ODTWARZANIE NA KOMPUTERZE

Aby odtwarzać filmy i zdjęcia na komputerze, należy najpierw przenieść te pliki do komputera. Przenoszenie zwalnia również miejsce na karcie micro SD na nowe treści. Aby przesłać pliki do komputera za pomocą czytnika kart (sprzedawany oddzielnie) i eksploratora plików w komputerze, podłącz czytnik kart do komputera, a następnie włóż kartę micro SD. Następnie możesz przenieść pliki do komputera lub usunąć wybrane pliki z karty. Pamiętaj, że do wyładowania zdjęć lub plików dźwiękowych musisz użyć czytnika kart. W przypadku tej metody rozdzielczość odtwarzania zależy od rozdzielczości urządzenia i jego możliwości odtwarzania w tej rozdzielczości.

Uwaga:

- 4K60 wymaga dużego strumienia transmisji danych. Jeśli odtwarzasz plik wideo 4K60 przez czytnik kart, możesz nie być w stanie odtworzyć dźwięku. Aby uzyskać lepsze wyniki odtwarzania, zdecydowanie zaleca się skopiowanie wideo 4K60 bezpośrednio do komputera w celu odtworzenia.
- Ten aparat może nie być zgodny z plikami z innego aparatu rozwiązania lub innego urządzenia.
- Odtwarzacz szybkiego czasu zapewnia dobrą kompatybilność z plikami wideo w formacie MOV. Zdecydowanie zalecamy korzystanie z programu Quick Time Player do odtwarzania plików wideo na komputerze.

USUŃ PLIK Z APARATU

1. Sprawdź, czy kamera znajduje się w menu Odtwarzanie wideo lub zdjęć. Jeśli karta micro SD zawiera dużo treści, jej załadowanie może zająć minutę.
2. Naciśnij przycisk W górę lub W dół, aby zlokalizować plik, który chcesz usunąć.
3. Naciśnij i przytrzymaj przycisk W górę przez kilka sekund. Na ekranie pojawi się komunikat „Usuń plik”.
4. Naciśnij przycisk w górę lub w dół, aby zlokalizować żadaną opcję: „Pojedynczy plik” lub „Wszystkie pliki”, a następnie naciśnij przycisk migawki, aby wybrać żadaną opcję.
5. Naciśnij przycisk W górę lub W dół, aby zlokalizować żadaną opcję: „Tak / Nie”.
6. Jeśli wybierzesz „Tak”, naciśnij przycisk migawki, aby usunąć żadany plik. Jeśli wybierzesz „Nie”, naciśnij przycisk migawki, aby cofnąć tryb odtwarzania.

BATERIA

Aparat zawiera wrażliwe elementy, w tym akumulator.

PRZECHOWYWANIE I POSTĘPOWANIE Z AKUMULATORAMI

- Nie przechowywać w temperaturze powyżej 140°F/60°C.
- Unikaj wystawiania aparatu na bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury. Niska lub wysoka temperatura może tymczasowo skrócić żywotność baterii lub spowodować, że aparat chwilowo przestanie działać prawidłowo. Podczas korzystania z aparatu należy unikać gwałtownych zmian temperatury lub wilgotności, ponieważ na lub w aparacie może skraplać się para wodna.
- Nie susz aparatu ani akumulatora za pomocą zewnętrznego źródła ciepła, takiego jak kuchenka mikrofalowa lub suszarka do włosów.
- Uszkodzenia aparatu lub akumulatora spowodowane kontaktem z płynem znajdującym się wewnątrz aparatu nie są objęte gwarancją.
- Nie przechowuj baterii razem z metalowymi przedmiotami, takimi jak monety, klucze lub naszyjniki. Kontakt styków akumulatora z metalowymi przedmiotami może spowodować pożar.
- Nie wolno dokonywać żadnych nieautoryzowanych zmian w aparacie. Może to zagrozić bezpieczeństwu, zgodności z przepisami, wydajności i może unieważnić gwarancję.
- Proszę nie wyrzucać aparatu ani jego baterii do śmieci, znajdź odpowiedni punkt recyklingu.

OSTRZEŻENIE:

- Nie należy upuszczać, demontować, otwierać, zginać, deformować, przekłuwać, rozdrabniać, podgrzewać w kuchenke mikrofalowej, spalać ani malować aparatu ani akumulatora.
- Nie wkładaj obcych przedmiotów do otworu baterii w aparacie.
- Nie używaj aparatu ani baterii, jeśli zostały uszkodzone — na przykład pęknięte, przebite lub uszkodzone przez wodę. Demontaż lub przebicie akumulatora może spowodować wybuch lub pożar.

ŁADOWANIE AKUMULATORA

1. Podłącz kamerę do zasilacza USB (zalecane 5V/1A).
2. Dioda stanu ładowania pozostaje WŁĄCZONA podczas ładowania akumulatora.
3. Dioda stanu ładowania wyłączy się, gdy bateria będzie w pełni naładowana.

Uwaga:

- Czas ładowania: 4 godziny dla zasilacza 5V 1A
- Upewnij się, że podczas ładowania kamera jest opuszczona.
- Wyjmij baterię przed użyciem jako kamera samochodowa i użyj markowej ładowarki samochodowej 5V/1A.

MAKSYMALIZACJA ŻYWOTNOŚCI BATERII

Jeśli podczas nagrywania bateria osiągnie 0%, aparat zapisze plik i wyłączy się. Aby zmaksymalizować żywotność baterii, w miarę możliwości postępuj zgodnie z poniższymi wskazówkami:

- Wyłącz Połączenia bezprzewodowe
- Przechwytywanie wideo przy niższych częstotliwościach klatek i rozdzielczościach
- Użyj ustawienia wygaszacza ekranu.

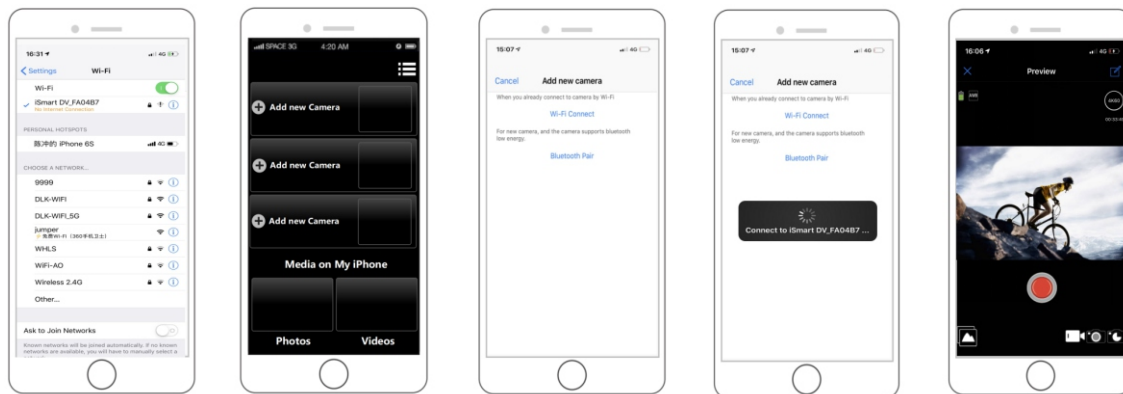
APLIKACJA Wi-Fi

Aplikacja Wi-Fi umożliwia zdalne sterowanie aparatem za pomocą smartfona lub tabletu. Funkcje obejmują pełną kontrolę nad kamerą, podgląd na żywo, odtwarzanie i udostępnianie wybranych treści i nie tylko.

POŁĄCZ Z APLIKACJĄ iSmart DV

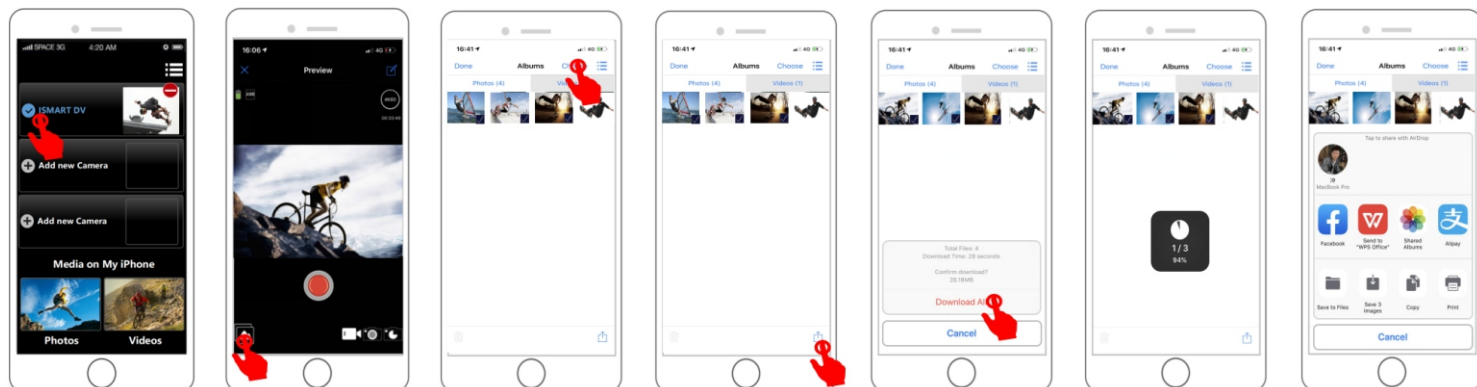
1. Pobierz aplikację iSmart DV na swoje urządzenie mobilne z Apple App Store lub Google Play;
2. Włącz aparat, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk w górę przez kilka sekund, aby włączyć Wi-Fi;
3. Włącz ustawienie Wi-Fi na swoim urządzeniu mobilnym, połącz się z Wi-Fi SSID „iSmart DV”;
4. Wprowadź hasło: „1234567890”;
5. Otwórz aplikację „iSmart DV” na smartfonie lub tablecie.
6. Stuknij „Dodaj nową kamerę”;
7. Wybierz „Połączenie Wi-Fi”;

Uwaga: Naciśnij przycisk w górę ponownie przez kilka sekund, jeśli chcesz wyłączyć Wi-Fi.



POBIERANIE I UDOSTĘPNIANIE TREŚCI

1. Otwórz aplikację „iSmart DV”.
2. Stuknij „Ikona albumów” w lewym rogu dolnego ekranu.
3. Wybierz pliki w „Zdjęciach” lub „Wideo” u góry ekranu.
4. Dotknij „Ikona pobierania” w prawym rogu dolnego ekranu, aby pobrać
5. Zapisz lub udostępnij swoje treści.



Aplikacja iSmart DV jest kompatybilna ze smartfonami i tabletami wymienionymi poniżej:

Dla Apple IOS

*iPhone6(plus),6s(plus),7 (powyżej IOS12)

*iPhone Air i Mini (powyżej IOS12)

Dla Android

*Urządzenia z Androidem 4x Quad-Core (powyżej Androida 7.0)

Aplikacja dostępna na:



MIKROF ZEWNĘTRZNY

Ta kamera może być kompatybilna z zewnętrznym przewodowym mikrofonem monofonicznym 2,5 mm o kierunku wielokierunkowym. Włóż zewnętrzny MIC do portu DC2.5 MIC, kamera automatycznie przełączy się na nagrywanie dźwięku z zewnętrznego MIC. Pomoże to zredukować szumy i uzyskać lepszy dźwięk wideo.

Dane techniczne:

Styl: mikrofon Mono z klipsem na kołnierz

Wzory polarne: wszechkierunkowy

Zakres częstotliwości: 30Hz ~ 15000Hz

Impedancja wyjściowa: 2,2 Ohm

Czułość: 34 dB ± 2 dB

Zatykanie: 2,5 mm SNR: >60dB

Długość kabla: ok. 1M/

Komunikacja: przewodowa

Zakres temperatur pracy (°C): -10~+55

PILOT 2,4G

Pilot zdalnego sterowania ma zastosowanie tylko do kamer z funkcjami zdalnego sterowania. Jeśli zakupiony aparat nie jest wyposażony w moduł zdalnego sterowania, poniższe funkcje nie będą dostępne, a pilot i jego akcesoria nie będą zawarte w zestawie. Umieść pilota na nadgarstku i uzyskaj niezwykle wygodną kontrolę podczas wędrówek, jazdy na rowerze, jazdy na nartach, bungee i innych podczas instalowania kamery na kasku lub w innym miejscu.

Bezprzewodowy pilot 2.4G: odporny na zachłapanie / zasięg 5M

JAK WŁĄCZYĆ/WYŁĄCZYĆ PILOT:

1: Wybierz ON/OFF w menu ustawień, aby włączyć/wyłączyć pilota 2.4G. Way

2: W trybie wideo naciśnij przycisk w dół, aby szybko włączyć/wyłączyć pilota zdalnego sterowania 2.4G.

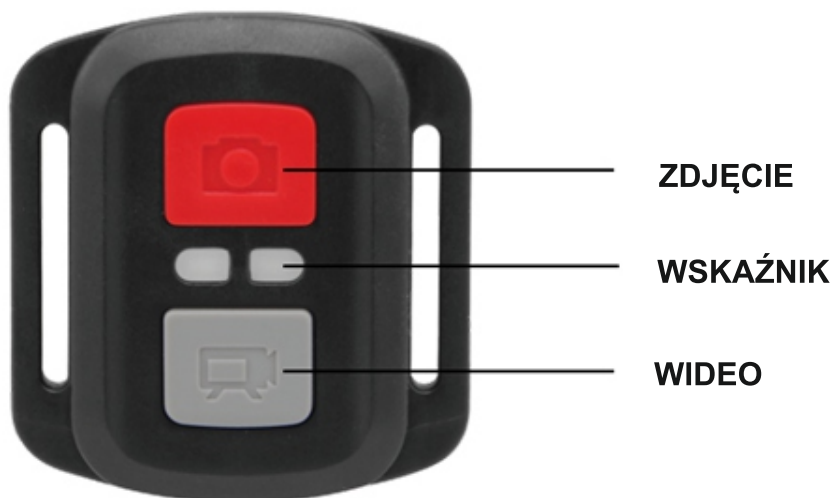
Wideo

Aby rozpocząć nagrywanie: Naciśnij przycisk wideo.

Aby zatrzymać nagrywanie: Ponownie naciśnij przycisk wideo.

Zdjęcie

Aby zrobić zdjęcie: Naciśnij przycisk Zdjęcie.



CAUTIONS

This is a action camera, It is normal for the housing to exert heat under use.

Don' t expose the product directly to high temperatures over 40° C.

Please peel off Transparent protective films on lens and screen of camera before using.

Please properly protect well the lens and screen of camera after using.

Keep it safe from falling and dropping.

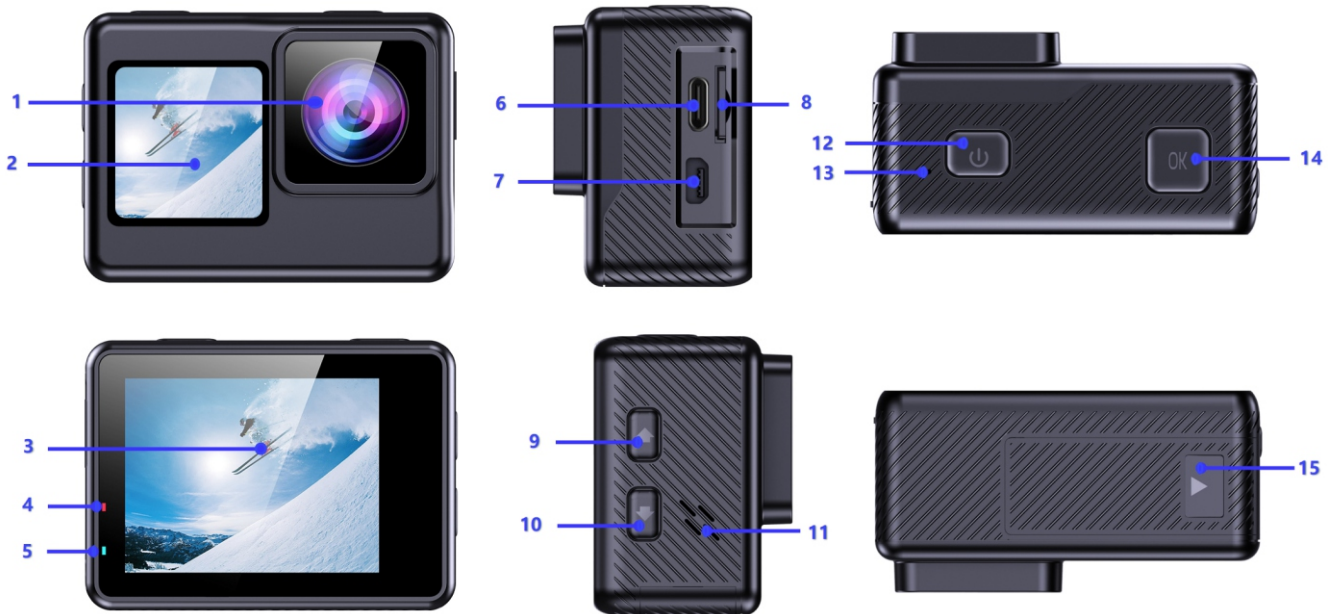
Keep it distance from any strong magnetic interference objects like electrical machine to avoid strong radio waves that might be damaging the product and affect the sound or image quality.

In case of overheating, unwanted smoke from the device, unplug it immediately from the power outlet to prevent hazardous fire.

Keep it safety from children while on charging.

Stored the device in a cool, dry and dust free location.

Meet the Go Pro4U 5K camera



1 - Lens

2 - Front Screen

3 - Main Screen

4 - Charging Indicator

5 - Working Indicator

6 - Type-C USB Port

7 - HD Output Port

8 - Micro SD Card Slot

9 - UP / Wi-Fi /Zoom in Button

10 - Down / Remote /Zoom out /Beauty Button

11 - Speaker

12 - Mode / Power Button

13 - Built-in Mic

14 - Shutter / Select Button

15 - Battery Door

Tips:

•Verify the camera is in Video Preview Mode, Long Press and hold the Up Button to turn on Wi-Fi and press quickly Up Button to turn off Wi-Fi.

•Verify the camera is in Video Preview Mode, Short press Down Button to switch to front screen, press Down Button again to back the main screen.

•Verify the camera is in Photo Preview Mode, long Press and hold the Up or Down Button to Zoom in/out photo.

•Verify the camera is in Photo Preview Mode, Short press Down Button to switch to front screen,press Down Button again to back the main screen.

GETTING STARTED

To capture video and photos, you need a micro SD card (sold separately).

We strongly recommend to use the branded memory cards purchased from regular channels for maximum reliability and stability during recording and in high vibration activities.

STORAGE/MICRO CARDS

Use brand name memory cards that meet following requirements, We strongly recommend to use the branded memory cards purchased from regular channels for maximum reliability and stability during recording and in high vibration activities.

- micro SD, micro SDHC, or micro SDXC
- UHS-III rating at least for 4K Video resolution
- Capacity up to 128GB (FAT32)

NOTES:

- Please format the micro SD, micro SDHC and micro SDXC memory card on the camera before using.
- Please insert the memory card in correct way . if not , the card slot maybe damage by the wrong way.
- To keep your micro SD card in good condition, reformat it on a regular basis.
- Micro SD card stops recording when the storage of each file is over 4GB and starts to record again on a new file.
- Reformatting erases all of your content, so be sure to offload your photos and videos first.
- Don't place your Micro SD card near strong magnetic objects to avoid data error or loss.

POWERING ON + OFF

To Power On:

Press and hold the Mode button for seconds. The camera beeps while the camera status light is on. When information appears on the LCD display your camera is on.

To Power Off:

Press and hold the Mode button for seconds. The camera beeps while the camera status light is on.

OVERVIEW OF MODES

Button Operation:

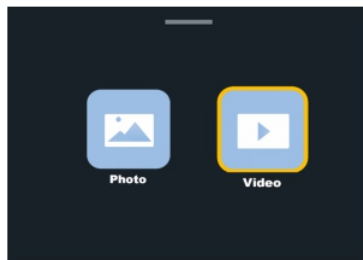
Turn on the camera, press the Mode Button to cycle through camera modes and settings.

Touch Operation:

1) Turn on the camera and verify the camera is in Video Preview Mode or Photo Preview Mode, quickly Swipe from left to right on the touch screen to enter Playback Mode, as shown below:



Video Preview Mode



Playback Mode

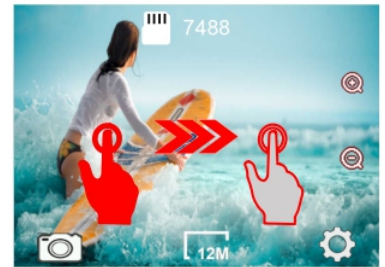
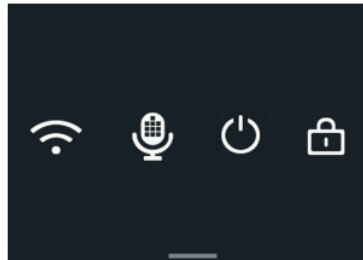


Photo Preview Mode

2) Turn on the camera and verify the camera is in Video Preview Mode or Photo Preview Mode, quickly swipe from Up to Down on the touch screen to switch to the Shortcut Mode, as shown below:



Video Preview Mode



Shortcut Mode

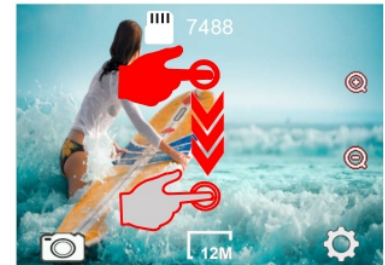
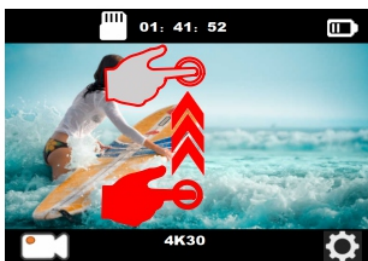
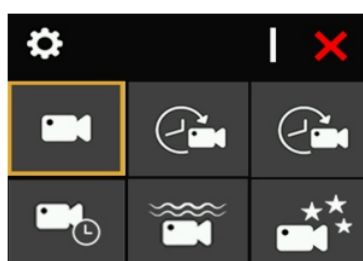


Photo Preview Mode

3) Turn on the camera and verify the camera is in Video Preview Mode or Photo Preview Mode, quickly swipe from down to up on the screen to switch to the Mode-Selection Menu, as shown below:



Video Preview Mode



Mode-Selection Menu

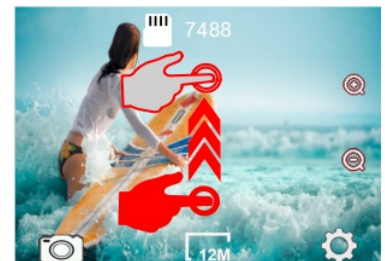


Photo Preview Mode

PHOTO SETTING

Verify the camera is in Photo Setting Mode, press the Shutter button to enter the Photo Settings menu. Then press the UP or Down button repeatedly to cycle through the options, and press the Shutter button to select the desired option.

To exit, press the Mode button again.

Photo Resolution: 20M/14M/10M/8M

Default setting is 12M

ISO: Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200

Default setting is Auto.

ISO determines the camera's sensitivity to light, and creates a trade-off between brightness and resulting image noise. Image noise refers to the degree of graininess in the image. In low light, higher ISO values result in brighter images, but with greater image noise. Lower values result in lower image noise, but darker images. When you change this setting, the display immediately shows you the effect on your image.

EV(Exposure Value): -3 ~ +3

By default, your camera uses the entire image to determine the appropriate exposure level. However, EV lets you select an area that you want the camera to prioritize when determining exposure. This setting is particularly useful in shots where an important region might otherwise be over- or underexposed.

When you change this setting, the LCD display immediately shows you the effect on your image. If you change modes, the camera returns to using the entire scene to determine the correct level of exposure.

Time Lapse Photo: Off / 3Sec / 5Sec / 10Sec / 30Sec / 1min

Time Lapse Photo captures a series of photos at specified intervals. Use this mode to capture photos of any activity, then choose the best ones later.

Note: If use Time Lapse Photo function, Burst Photo, Delay Timer and Long Exposure will not be available automatically.

TL Duration: Unlimited /5Mins / 10Mins /15Mins / 20Mins/ 30Mins / 60Mins

Default setting is Unlimited.

Note: If you want to use TL Duration, please turn on Time Lapse Photo interval first.

Burst Photo: Off / 3photos / 5photos / 15Photos / 30Photos

Default setting is off.

Continuous shooting can take up to 30 photos in a certain amount of time, making it ideal for fast-moving events.

• If use Burst Photo function, Time Lapse Photo, TL Duration and Long Exposure will not be available automatically.

Delay Timer: 2sec / 10sec

A Delay Timer gives a delay between pressing the shutter release and the shutter's firing. It is most commonly used to let photographers to take a photo of themselves (often with family).

Note:

• If use Delay Timer function, Time Lapse Photo, TL Duration and Long Exposure will not be available automatically.

Long Exposure: Off / 1sec / 2sec / 5sec / 8sec / 30sec / 60sec

Default setting is off.

Long Exposure is an exposure method that selects a slow shutter speed. Long exposures can make dark scenes clearer and get fantastic effects. Especially in night vision scenes such as starry sky or city night traffic, the camera can also take fantastic photos at night.

Note:

• If use Long Exposure function, Time Lapse Photo, TL Duration, Burst Photo and Delay Timer will not be available automatically.

Date Stamp: Off / Date / Date & Time

If you turn on Stamp, this camera adds stamp to the photos you take.

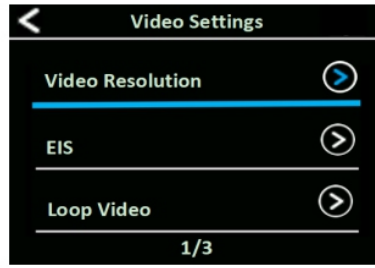
If you turn off Stamp, this camera will not add stamp to the photos you take.

4) Turn on the camera and verify the camera is in Video Preview Mode or Photo Preview Mode:

- Swipe from right to left quickly on the touch screen to switch fast to the Video Settings or Photo Settings, as shown below:



Video Preview Mode

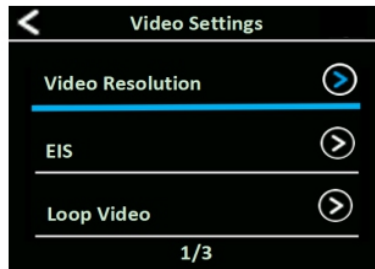


Video Settings

- Tap the settings icon in the bottom right corner of the screen to switch fast to the Video Settings or Photo Settings, as shown below:



Video Preview Mode

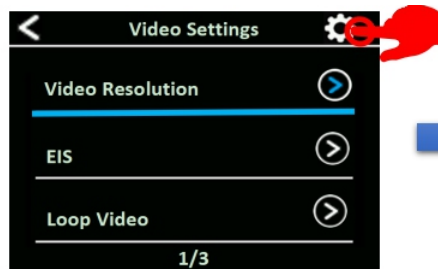


Video Settings

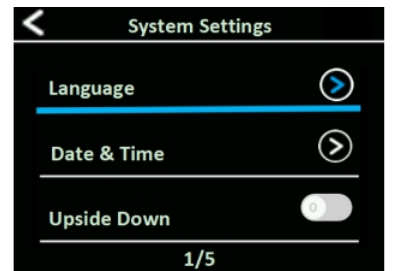
5) Turn on the camera and verify the camera is in Video Preview Mode or Photo Preview Mode,Swipe from right to left quickly on the touch screen to switch fast to the Video Settings or Photo Settings, then tap the settings icon in the upper right corner of the screen to enter into the system settings.



Video Preview Mode



Video Settings



System Settings

SYSTEM SETTING

Verify the camera is in System Setting Mode, press the Shutter button to enter the System Settings menu. Then press the UP or Down button repeatedly to cycle through the options, and press the Shutter button to select the desired option.

To exit, press the Mode button again.

Frequency: 50Hz/60Hz

Default setting is 50 Hz.

Sound: Shutter / Boot / Beep / Volume

Shutter: On / Off

Sets the camera's shutter sound.

Boot : On / Off

Sets the your camera's power on sound.

Beep: On/Off

Sets the camera's operation sound.

Volume: 0 / 1 / 2 / 3

Sets the volume of your camera's record sound.

AE Meter: Center / Multi / Spot

Default setting is Multi

In photography, the metering mode refers to the way in which a camera determines exposure. Cameras generally allow the user to select between center, average or spot metering modes. The different metering modes allow the user to select the most appropriate one for use in a variety of lighting conditions

AWB: Auto / daylight / cloudy / Incandescent / Fluorescent / Snorkeling / Snow Mode

AWB (Auto White Balance) lets you adjust the color temperature of videos and photos to optimize for cool or warm lighting conditions. When you change this setting, the LCD display immediately shows you the effect on your image.

Note:

- Snorkeling mode provides color correction while capturing footage in blue water or clear freshwater at depths of 5 to 33ft (1.5 to 10m)
- Snow mode can suppress overexposure in high-brightness environments such as snow field or beach.

Effect: Standard / Black & White / Natural / Negative / Retro / Brightness Contrast

Default setting is Normal.

LDC (Lens Distortion Correction) : On / Off

Default setting is off.

Turn on Distortion Correction, it can correct the image distortion.

Date & Time: YYMMDD 00:00:00

The date and time are automatically updated when you connect your camera to the iSmart DV app. However, you can manually change these settings, if needed.

Note:

- If the battery is removed from the camera for an extended period of time, the date and time will be reset automatically.

Screen Saver: Off / 1min / 3min / 5min

Turns off the LCD display after a period of inactivity to save battery life. To turn on the LCD display again, press any button on the camera.

Upside Down: On/Off

This setting determines the orientation of setting menu.

Power Off: Off / 1min / 3min / 5min

Powers off your camera after a period of inactivity to save battery life.

Wi-Fi: On/Off

Default setting is off.

RF Remote: On/Off

Default setting is off.

Driving Mode: Off/On

If you turn on car mode and connect camera with car charger, the camera will turn on automatically and start recording if you start your car's engine. and the camera will turn off and stop recording if you Turn off the car's engine.

Note:

- Must use 5V 1A output car charger.
- Using as a dash cam, we suggest to turn on the Loop Video, Driving Mode and Screen Saver at same time.

Reset Wi-Fi : Yes / No

This option can erase the camera's WiFi data .

Language: English/简体中文/繁体中文/日本語/Italiano/Español/Portugues /Deutsch/Français/Polski/Русский/한국어

Sets the language that appears on the camera.

Format: Yes/No

To keep your micro SD card in good condition, reformat it on a regular basis. Reformatting erases all of your content, so be sure to offload your photos and videos first. To reformat your card, press the mode button to enter system setting, then press down button several times to enter Format > Format Card? > YES.

Reset: Yes/No

This option resets all settings to their default values.

Version : Model / Version / Number / Dated

You can check the model, software version and updated time of your camera.

Note:

- Software version is the main information of firmware upgrade, troubleshooting and after-sales. If necessary, please provide the software version information to our after-sales team so that we can serve you in time.

Memory Card: Capacity / Free Space

Card Info option let you check the capacity and free space of your micro SD card.

Note:

If the camera's battery is removed, all settings will be restored to the factory default settings.

VIDEO SETTING

Verify the camera is in Video Setting Mode, press the OK button to enter the Video Settings menu. Then press the UP or Down button repeatedly to cycle through the options, and press the OK button to select the desired option.
To exit, press the Mode button again.

**Video Resolution: 5K 30fps (5120X2880) / 4K 60fps (3840*2160) / 4K 30fps (3840*2160) / 1080P 120fps (1920*1080)
1080P 60fps (1920*1080) / 1080P 30fps (1920*1080) / 720P 240fps (1080*720)**

Default setting is 4K 30fps.

Note:

- When capturing video at high resolution or high frame rates such as 4K 60/30fps, the camera may become hot and consume more power, which is normal.
- FAT32 format Micro SD card stops recording when the storage of each file is over 4GB and starts to record again on a new file
- Since the exposure time of 4K60 will be shorter than 4K30 in low light scenes, 4K60 video will be darker than 4K30 in low light environment. In order to get better low-light video effects, it is recommended to turn on low-light mode in low-light scenes such as indoor/night/tunnel/underground parking. In order to avoid overexposure, it is recommended to turn off the low light mode in highlights such as beaches and snow.

EV(Exposure Value): -3 ~ +3

By default, your camera uses the entire image to determine the appropriate exposure level. However, EV lets you select an area that you want the camera to prioritize when determining exposure. This setting is particularly useful in shots where an important region might otherwise be over- or underexposed.

When you change this setting, the LCD display immediately shows you the effect on your image. If you change modes, the camera returns to using the entire scene to determine the correct level of exposure.

EIS (Electronic Image Stabilization) : On/Off

This camera is equipped EIS function with 6-axis gyroscope to detect motion changes. When the camera tilts, moves, shakes, the sensor use image cross-border compensation algorithm to compensate the change and produce stable videos, especially in activities with relatively small angle (about 6 degrees)but fast motion including cycling, motorcycling, and hand-held uses.

Note:

- EIS does not support 1080P 120fps / 720P 240fps video resolution.
- If you turn on EIS, Slow Motion ,Auto Low Light and LDC will not be available automatically.

Loop Video : Off / 1min / 5min

When the micro SD card is full, the new files will cover the old one if loop recording is on.

Note:

- FAT32 format Micro SD card stops recording when the storage of each file is over 4GB and starts to record again on a new file. You cannot set 5min video file length when camera is at 4K 60fps, 5min 4K 60fps video file is over 4GB.
- If you turn on Loop Video, Time-Lapse Video, TL Duration and Slow Motion will not be available automatically.

Time-Lapse Video: Off / 1Sec / 3Secs / 5Secs / 10Secs /30Secs /1min

Default setting is off.

Time Lapse Video creates video from frames captured at specific intervals. This option lets you capture a time lapse event and immediately view or share it as a video.

Select 3 seconds means recording 3 seconds to get one frame per second.

For example: If you select 4K/30FPS and 3 secs, you need to record 90secs, then you can get 1 sec video for 4K/30FPS.

Note:

- Time Lapse Video is captured without audio.
- If you use Time-Lapse Video function, the camera can not recorded the video over 30fps.
- If you use Time-Lapse Video function, Loop Video, Slow Motion and Fast Motion will not be available automatically.

TL Duration: Unlimited/5Mins / 10Mins /15Mins / 20Mins/ 30Mins / 60Mins

Continuously creates Time Lapse Video at specific duration.

Note: If you want to set Time Lapse Duration, please turn on Time Lapse Interval first.

Slow Motion: On / Off

Slow motion is an effect in film-making whereby time appears to be slowed down.

Note:

- If you want to select Slow Motion, please turn off Image Stabilization first, then choose 1080P120fps/720P240fps under Video Resolution.
- If you use Slow Motion function, EIS, Time-Lapse Video and Fast Motion will not be available automatically.

Fast Motion: Off / 2x / 4x / 6x / 10x /15x

Action that appears to move faster than normal on the screen, accomplished by filming the action at less than normal speed in the camera and then projecting it at normal speed.

Note: If you use Fast Motion function, Time-Lapse Video and Slow Motion will not be available automatically.

Wind Noise Reduction: On / Off

Turn on Wind Noise reduction function, it can lower the noise to an acceptable level.

Auto Low Light: On / Off

Default setting is Off.

Auto Low Light mode will automatically adjust the brightness in low light conditions to achieve the best low light performance.

Date Stamp: Off / Date / Date & Time

If you turn on Date Stamp, this camera adds date/time stamp to the videos you record.

If you turn off Date Stamp, this camera will not add date/time stamp to the videos you record.

VIDEO MODE

VIDEO

To record video, verify the camera is in desired Video Setting option and set the desired video resolution, if the Video icon in your camera's LCD is not showing, press the Mode Button repeatedly to the Video Setting menu and select the desired option, such as Loop Video/Time-lapse Video/Slow Motion/Fast Motion etc.

To Start Recording:

To press the Shutter Button. The camera's blue Working Indicator will flash and a Red Dot will show on the screen while recording.

To Stop Recording:

To press the Shutter Button. The camera Working Indicator stop flashing and the Red Dot disappear on the screen to indicate recording has stopped

Notes

- FAT32 format Micro SD card stops recording when the storage of each file is over 4 GB and starts to record again on a new file
- This camera automatically stops recording when the battery is out of power. Your video will be saved before the camera powers off. The video will not be saved, and even the video will be damaged, if the battery is taken out or power is lost during recording.
- Due to the battery's characteristics and environmental temperature requirements, such as high temperatures can cause the battery to expand. In high temperature environments, especially in the summer, when you use this camera as a dash camera, we strongly recommend that you remove the battery and use the car power directly, but when the car's engine is turned off, the camera will immediately turn off, the date & time set and last video recorded will not be saved
- This camera automatically stops recording when the SD card is full, if the looping record function is turned off.

PHOTO MODE

PHOTO

To capture photo, verify the camera is in desired Photo Setting option and set the desired photo resolution, if the photo icon in your camera's LCD is not showing, press the Mode Button repeatedly to the Photo Setting menu and select the desired option such as Time-lapse Photo/Burst Photo/Delay Timer/Long Exposure etc.

To capture a photo:

In the Photo mode, Press the Shutter Button. The camera will emit the camera shutter sound.

To capture Time-Lapse Photo series

Verify the camera is selected desired Time Lapse Photo mode, Press the Shutter Button, The camera will trigger continuous shooting at the set interval and TL duration, the camera will emit shutter sound each time a photo is taken.

To stop Time Lapse Photo, Press the Shutter Button again.

To capture a Burst Photo series:

Verify the camera is selected desired Burst Photo option, Press the Shutter Button, the camera will emit shutter sound each time a photo is taken.

To capture a Delay Timer Photo:

Verify the camera is selected desired Delay Timer option, Press the Shutter Button, the camera initiates countdown and emit shutter sound each time a photo is taken.

To capture a Long Exposure Photo:

Verify the camera is selected desired Long Exposure option, Press the Shutter Button, the camera initiates BEEP and emit a shutter sound as soon as the photo is taken.

NOTE:

- If use Time Lapse Photo function, Burst Photo, Delay Timer and Long Exposure will not be available automatically.
- If the Time Lapse photo function is not turned on, the TL Duration function is invalid even if the TL Duration's related option is set.
- If use Burst Photo or Delay Timer function, Time Lapse Photo, TL Duration and Long Exposure will not be available automatically.
- If use Long Exposure function, Time Lapse Photo, TL Duration, Burst Photo and Delay Timer will not be available automatically.

PLAYBACK

PLAYING BACK ON CAMERA

1. Enter Video or Photo playback mode. If the SD card contains a lot of content, it might take a minute for it to load.
2. Press the Up / Down Button to scroll through the video or photo files.
3. Press Shutter Button to open video or photo in full-screen view.
4. To return to the file list, press Mode Button.
5. To exit the Playback mode, press Mode Button again.

PLAYING BACK ON TV

1. Turn on the TV
2. Connect the Mini HDMI end to the port on camera and HDMI end to HDMI port on the TV
3. Select the right input source on the TV
4. Turn on the camera after a while, you can preview the camera from TV
5. Setting your camera into the video/photo playback mode
6. Select the desired content to playback

Note:

- If the camera is connected TV with HDMI cable, the camera do not support to take videos or photo, only for Playback.
- HDMI cable is not included in the standard package,you will need buy an extra HDMI cable.

PLAYING BACK ON COMPUTER

To play back your video and photos on a computer, you must first transfer these files to a computer. Transferring also frees up space on your micro SD card for new content. To offload files to a computer using a card reader (sold separately) and your computer's file explorer, connect the card reader to the computer, then insert the micro SD card. You can then transfer files to your computer or delete selected files on your card. Note that you must use a card reader to offload photos or audio files. With this method, playback resolution depends on the resolution of the device and its ability to play back that resolution.

NOTE:

- 4K60 requires a high data transmission stream. If you playback 4K60 video file through a card reader, you may not be able to obtain sound playback. In order to get better playback results, it is strongly recommended to copy the 4K60 video directly to the computer to playback.
- This camera might not be compatible with the files from different solution camera or other device.
- The quick time player is a good compatibility with MOV format video files. We strongly recommend using the Quick Time Player to play back video files on your computer.

DELETE FILE ON CAMERA

1. Verify the camera is in Video or Photo Playback menu.If your micro SD card contains a lot of content, it might take a minute for it to load.
2. Press the Up or Down Button to locate the file you want to delete.
3. Press and hold the Up Button for seconds. The screen shows "Delete File".
4. Press the Up or Down Button to locate the desired option:"Single File"or "All Files", then Press Shutter Button to select the desired option.
5. Press the Up or Down Button to locate the desired option: "Yes / No".
6. If you select "Yes", then Press Shutter Button to deleted the file you want.
If you select "No", then Press Shutter Button to back the playback mode.

BATTERY

The camera contains sensitive components, including the battery.

BATTERY STORAGE AND HANDLING

- Do not store in temperature above 140°F/60°C.
- Avoid exposing your camera to very cold or very hot temperatures. Low or high temperature conditions may temporarily shorten the battery life or cause the camera to temporarily stop working properly. Avoid dramatic changes in temperature or humidity when using the camera, as condensation may form on or within the camera.
- Do not dry the camera or battery with an external heat source such as a microwave oven or hair dryer.
- Damage to the camera or battery caused by contact with liquid inside the camera is not covered under the warranty.
- Do not store your battery with metal objects, such as coins, keys or necklaces. If the battery terminals come in contact with metal objects, this may cause a fire.
- Do not make any unauthorized alterations to the camera. Doing so may compromise safety, regulatory compliance, performance, and may void the warranty.
- Please do no throw the camera or its battery to the garbage,find a specific recycling point for it.

WARNING:

- Do not drop, disassemble, open, crush, bend, deform, puncture, shred,microwave, incinerate or paint the camera or battery.
- Do not insert foreign objects into the battery opening on the camera.
- Do not use the camera or the battery if it has been damaged - for example, if cracked, punctured or harmed by water. Disassembling or puncturing the battery can cause an explosion or fire.

CHARGING THE BATTERY

1. Connect the camera to USB power supply (5V/1A commended).
2. The charging status light remains ON while the battery is charging.
3. The charging status light will turn OFF when the battery is fully charged.

Notes:

- Charging time: 4-hours for 5V 1A power supply
- Please make sure the camera is shuttled down while charging.
- Remove the battery before using as a dash camera and use 5V/1A brand-name car charger.

MAXIMIZING BATTERY LIFE

If the battery reaches 0% while recording, the camera saves the file and powers off.

To maximize battery life, follow these guidelines when possible:

- Turn off Wireless Connections
- Capture video at lower frame rates and resolutions
- Use Screen Saver setting.

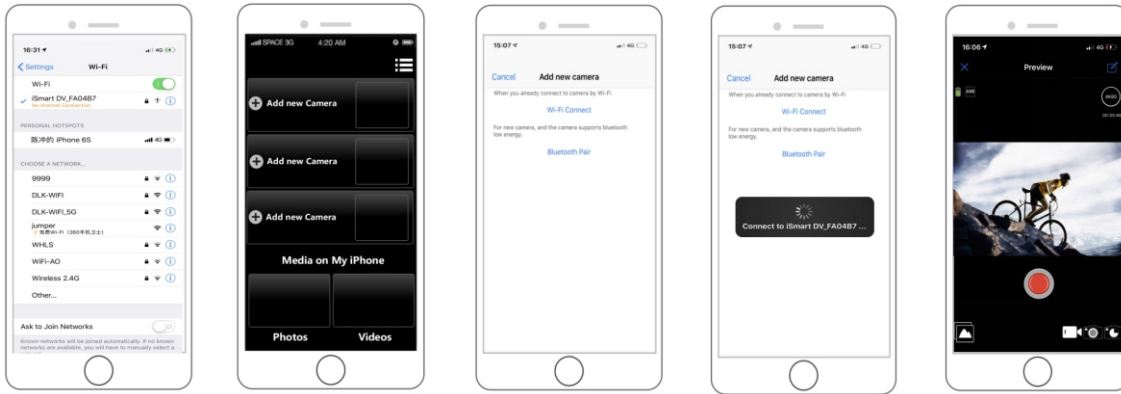
Wi-Fi APP

The Wi-Fi App lets you control your camera remotely using a smart phone or tablet. Features include full camera control, live preview, playback and sharing of selected content and more.

CONNECT TO THE iSmart DV APP

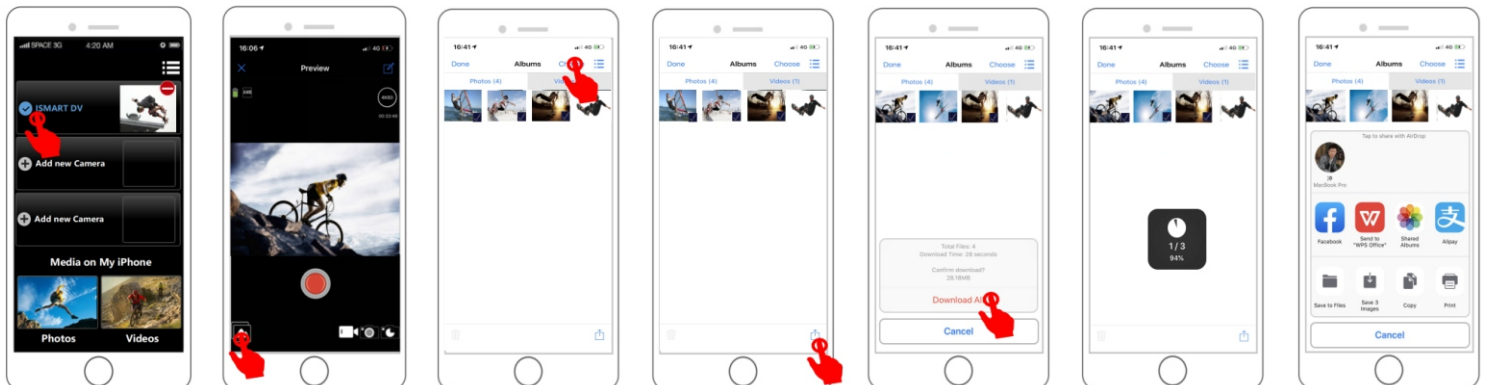
1. Download iSmart DV app to your mobile device from the Apple App Store or Google Play;
2. Turn on the camera, then press Up Button for seconds to turn on Wi-Fi;
3. Turn on Wi-Fi Setting of your mobile device, connect to the Wi-Fi SSID "iSmart DV";
4. Enter the password: "1234567890";
5. Open the app "iSmart DV" on your smart phone or tablet.
6. Tap "Add new camera";
7. Tap "Wi-Fi Connect";

Note: Press Up Button for seconds again if you want to turn off Wi-Fi.



DOWNLOADING AND SHARE YOUR CONTENT

1. Open the "iSmart Dv" app.
2. Tap "Albums icon" at the left corner of the bottom screen.
3. Select files in "Photos" or "Videos" at the top of the screen.
4. Tap "Download icon" at the right corner of the bottom screen to download
5. Save or Share your content.



The iSmart DV App is compatible with smart phone and tablet listed below:

For Apple IOS

- *iPhone6(plus),6s(plus),7 (above IOS12)
- *iPhone Air & Mini (above IOS12)

For Android

- *Android 4x Quad-Core devices (above Android 7.0)

App available on:



EXTERNAL MIC

This camera can be compatible with the external Wired Omani-directional Mono Microphone 2.5mm. Insert the external MIC to DC2.5 MIC port, the camera will automatically switch to record the sound from the external MIC. This will help to reduce the noise and get better video sound.

Specifications:

Style: Collar Clip Mono Microphone
Polar Patterns: Omnidirectional
Frequency Range: 30Hz~15000Hz
Output Impedance: 2.2K Ohm
Sensitivity: 34dB±2dB
Plugging: 2.5mm
SNR: >60dB
Wire Length: approx. 1M/3.28 ft
Communication:Wired
Operation temperature range(°C):-10~+55

2.4G REMOTE

The remote controller is only applicable to cameras with remote control functions. If the camera you purchased is not equipped with remote control module, the following functions will not be available, and the remote control and its accessories will not included in the package. Place the Remote Control On Your Wrist and Acquiesce Ultra-convenient Control for Hiking,Biking, Skiing,Bungee and more while installing the camera on your Helmet or other place.

2.4G Wireless Remote: Splash-proof / Range 5M

HOW TO TURN ON/OFF THE REMOTE:

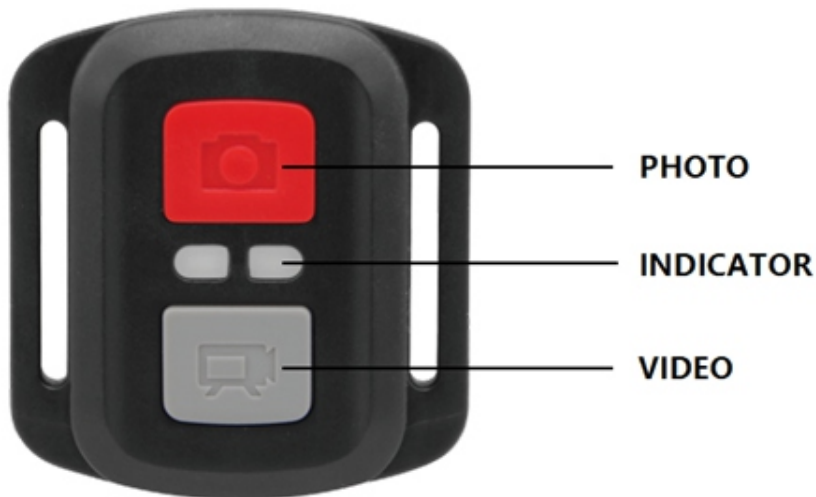
Way 1: Select ON/OFF in the Setting Menu to turn on/off the 2.4G remote controller.
Way 2: In the Video mode, press the Down Button to turn on/off the 2.4G remote controller quickly.

Video

To start recording: Press the Video Button.
To stop recording: Press the Video Button again.

Photo

To take a photo: Press the Photo Button.



Wyprodukowano w ChRL dla:

PROLECH SP. Z O.O.
Stary Puźnów 58B
08-400 Garwolin, Polska
www.blow.com.pl

Serwis:

Serwis BLOW
Stary Puźnów 58B
08-400 Garwolin, Polska
www.blow.com.pl



Sprzęt elektryczny oznaczony symbolem przekreślonego kosza nie może być wyrzucany wraz z odpadami komunalnymi. Taki sprzęt podlega zbiórce oraz recyklingowi.



DEKLARACJA ZGODNOSCI / DECLARATION OF CONFORMITY

Producent: PROLECH SP. Z O.O., STARY PUŻNÓW 58 B, 08-400 GARWOLIN, POLSKA

Nazwa wyrobu: Wielofunkcyjna kamera sportowa
Marka: BLOW
Kod produktu: 78-568#
Model: GoPro4U 5K

Produkt spełnia wymogi dyrektyw:

2014/30/EU, 2014/53/EU, 2011/65/EU, (UE) 2015/863, (UE)2017/2102.

Deklaracja zgodności jest dostępna do pobrania ze strony internetowej www.prolech.com.pl

The product meets the requirements of the directives:

2014/30/EU, 2014/53/EU, 2011/65/EU, (UE) 2015/863, (UE) 2017/2102.

The declaration of conformity is available for download from the website www.prolech.com.pl

Prolech Sp. z o.o.
Radosław Leszek
Prezes Zarządu