

MIXON8 PRO

4-KANAŁOWY PROFESJONALNY HYBRYDOWY KONTROLER DJ-SKI



Instrukcja obsługi

UWAGA!

Dla własnego bezpieczeństwa przeczytaj uważnie tę instrukcję obsługi przed pierwszym użyciem! Wszystkie osoby zaangażowane w instalację, rozstawianie, użytkowanie, konserwację i serwisowanie tego urządzenia muszą posiadać odpowiednie kwalifikacje oraz dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi. Ten produkt jest zgodny z wymaganiami odpowiednich europejskich i lokalnych przepisów. Zgodność została potwierdzona. Odpowiednie oświadczenia i dokumenty są w posiadaniu producenta.



This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful inference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Zachowaj tę instrukcję!

Für weiteren Gebrauch aufbewahren!

Keep information for further reference!

Gardez ces instructions pour des utilisations ultérieures!

¡Conservar para su uso posterior!

www.reloop.com

Reloop Trademark

Global Distribution GmbH & Co. KG

Schuckertstr. 28

48153 Muenster / Germany

© 2024



4-KANAŁOWY PROFESJONALNY HYBRYDOWY KONTROLER DJ-SKI

Instrukcja obsługi

UWAGA!

Dla własnego bezpieczeństwa przeczytaj uważnie tę instrukcję obsługi przed pierwszym użyciem! Wszystkie osoby zaangażowane w instalację, rozstawianie, użytkowanie, konserwację i serwisowanie tego urządzenia muszą posiadać odpowiednie kwalifikacje oraz dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi. Ten produkt jest zgodny z wymaganiami odpowiednich europejskich i lokalnych przepisów. Zgodność została potwierdzona. Odpowiednie oświadczenia i dokumenty są w posiadaniu producenta.

Rozpakuj urządzenie Mixon 8. Zanim włączysz urządzenie po raz pierwszy, upewnij się czy nie zostało ono w widoczny sposób uszkodzone w trakcie transportu. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek uszkodzenia kabla lub obudowy, nie włączaj urządzenia. Skontaktuj się ze sprzedawcą.

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

UWAGA!

Zachowaj szczególną ostrożność, obchodząc się z napięciem zasilania wynoszącym 100 - 240 V, 50/60 Hz. Ten poziom napięcia może doprowadzić do poważnego porażenia prądem! Szkody wynikające z niestosowania się do instrukcji wykluczają wszelkie roszczenia z tytułu gwarancji. Producent nie odpowiada za uszkodzenia mienia lub uszczerbki na zdrowiu, do których doszło w wyniku niewłaściwego korzystania z urządzenia lub niestosowania się do zasad bezpieczeństwa zawartych w instrukcji.

OSTRZEŻENIE!

Aby nie dopuścić do pożaru oraz uniknąć porażenia prądem, chroń urządzenie przed wodą i cieczami! Nigdy nie otwieraj obudowy!

- Urządzenie to opuściło fabrykę i idealnym stanie. Aby zachować ten stan i zapewnić bezpieczne działanie, użytkownik musi stosować się do zasad bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tej instrukcji.
- Ze względu na bezpieczeństwo i certyfikację (oznakowanie CE) nieuprawnione przerabianie i/lub modyfikacja urządzenia jest zabroniona. W razie uszkodzenia spowodowanego wprowadzonymi ręcznie modyfikacjami urządzenia roszczenia z tytułu gwarancji nie będą honorowane.
- Wnętrze urządzenia nie zawiera żadnych części wymagających konserwacji, części eksploatacyjne mogą zostać wymienione od strony zewnętrznej. Konserwację przeprowadzać mogą jedynie wykwalifikowani technicy, w innym wypadku gwarancja nie będzie honorowana!
- Bezpiecznik należy wymieniać jedynie na bezpieczniki tej samej klasy, o takiej samej charakterystyce wyzwalania i znamionowym natężeniu prądu.
- Nie włączaj zasilania, dopóki urządzenie nie zostanie w pełni przygotowane do użycia.
- Używaj jedynie kabli o parametrach zgodnych z przepisami. Upewnij się, czy wszystkie wloty przewodowe są dokręcone, a wtyki prawidłowo podłączone. Jeśli masz pytania, skontaktuj się ze sprzedawcą.
- W trakcie rozstawiania urządzenia upewnij się, czy kabel zasilający nie jest zgnieciony lub uszkodzony przez ostre krawędzie.
- Ułóż kabel tak, aby nie miał kontaktu z innymi kablami! Zachowaj ostrożność, obchodząc się z kablami zasilającymi i złączami. Nigdy nie dotykaj tych elementów mokrymi dłońmi!
- Podłączaj przewód zasilający jedynie do odpowiednich gniazd elektrycznych zabezpieczających przed porażeniem. Jedynym odpowiednim punktem zasilania jest gniazdo elektryczne spełniające normy ustanowione dla publicznej sieci elektroenergetycznej.
- Odłącz urządzenie od gniazda elektrycznego, gdy go nie używasz lub przed rozpoczęciem czyszczenia! Trzymaj wtyczkę kabla zasilającego za obudowę. Nigdy nie ciągnij za kabel zasilania!
- Umieść urządzenie na horyzontalnej stabilnej płaskiej podstawie o niskiej palności.
- Unikaj wszelkich wstrząsów lub gwałtownych uderzeń w trakcie instalacji i korzystania z urządzenia.
- Gdy wybierasz miejsce instalacji, upewnij się, czy urządzenie nie jest wystawione na działanie zbyt wysokich temperatur, wilgoci i pyłu. Upewnij się czy na podłodze wokół nie leżą żadne kable. W innym wypadku narazisz na niebezpieczeństwo siebie i inne osoby!
- Nie stawiaj pojemników z cieczami w miejscu, w którym mogłyby się one wylać na urządzenie lub obok niego. Jeśli jednak ciecz dostanie się do wnętrza urządzenia, natychmiast odłącz kabel zasilający. Przed kolejnym użyciem urządzenie powinno zostać sprawdzone przez wykwalifikowanego serwisanta. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych przez ciecz, które dostały się do wnętrza urządzenia.
- Nie korzystaj z urządzenia w wyjątkowo wysokich (ponad 35° C) i wyjątkowo niskich temperaturach (poniżej 5° C). Nie wystawiaj urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych oraz źródeł ciepła takich jak kaloryfery, piece, etc. (nawet podczas transportu w zamkniętym pojeździe). Zawsze zapewnij odpowiednią wentylację.
- Nie można włączać urządzenia po tym, gdy przeniesione zostało z miejsca zimnego do ciepłego. Skroplona para może wtedy uszkodzić urządzenie. Nie włączaj i nie korzystaj z urządzenia dopóki nie osiągnie ono temperatury otoczenia!
- Regulatory i przełączniki nie powinny być czyszczone środkami w spreju ani smarowane. Urządzenie to powinno być czyszczone jedynie przy użyciu wilgotnej ściereczki. Nigdy nie używaj do czyszczenia rozpuszczalników oraz środków czystości w płynie na bazie ropy naftowej.
- Urządzenie powinno być transportowane jedynie w oryginalnym pudełku.
- Gdy rozpoczniesz korzystanie z urządzenia, crossfady i regulatory poziomu głośności na wzmacniaczu powinny być ustawione na poziom minimalny. Włączniki głośników ustaw w pozycji „OFF”. Zanim zwiększysz poziom głośności, poczekaj 8 do 10 sekund, aby uniknąć uszkodzenia głośników.
- Urządzenia zasilane prądem nie powinny trafić w ręce dzieci. Zachowaj szczególną ostrożność korzystając z urządzenia w obecności dzieci.
- W obiektach komercyjnych należy przestrzegać przepisów dotyczących zapobiegania wypadkom określonych przez stowarzyszenie organizacji zawodowych.
- W szkołach, ośrodkach szkoleniowych, otwartych warsztatach korzystanie z urządzenia musi być monitorowane przez odpowiednio przeszkolony personel.
- Schowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu, na wypadek, gdyby była ci potrzebna w przyszłości.

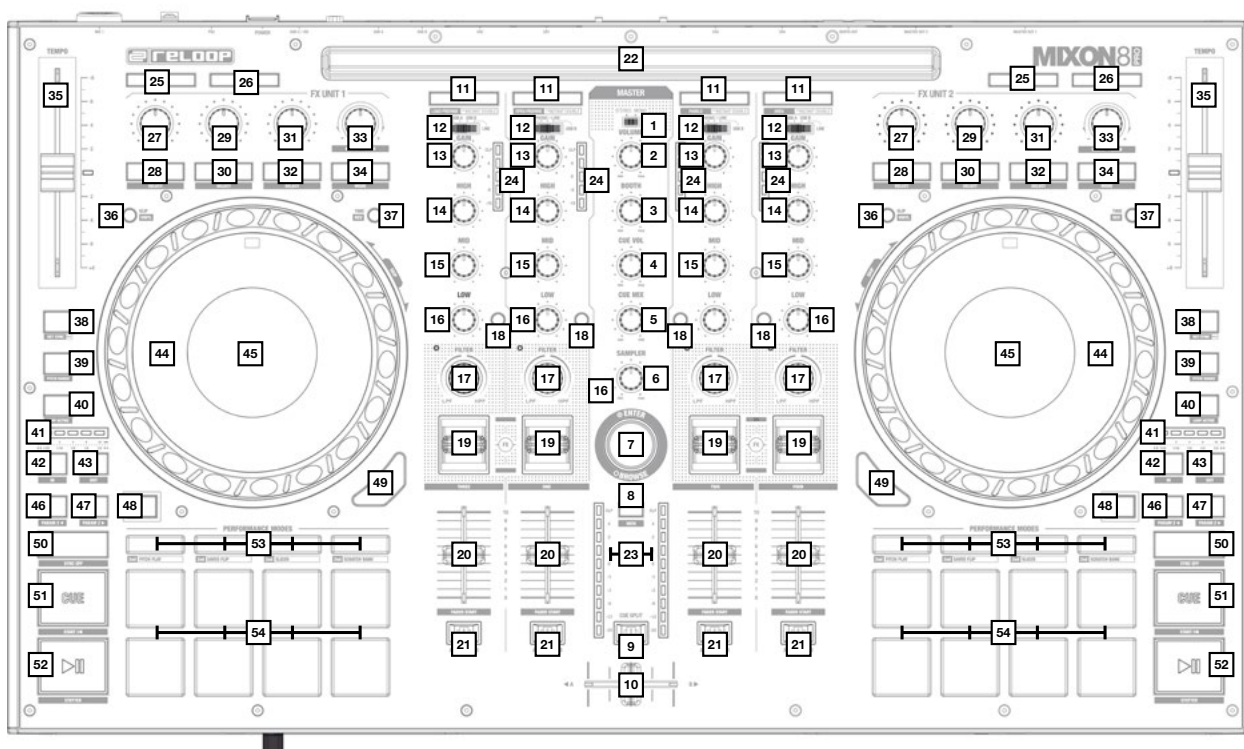
UŻYTKOWANIE ZGODNE Z PRZEPISAMI

- To urządzenie to 4-kanałowy kontroler DJ-ski z możliwością regulacji i miksowania sygnałów audio. Urządzenie to musi zostać podłączone do tabletu lub komputera oraz do wzmacniacza lub aktywnych głośników.
- Jeśli urządzenie będzie używane do innych celów niż te określone w instrukcji obsługi, może dojść do uszkodzenia, co doprowadzi do nieuznania gwarancji.
- Ponadto każde inne zastosowanie niezgodne z określonymi zasadami użytkowania wiąże się z ryzykiem zwarcia, pożaru, porażenia prądem, itp.
- Jeśli numer seryjny ustalony przez producenta zostanie usunięty, gwarancja wygaśnie.

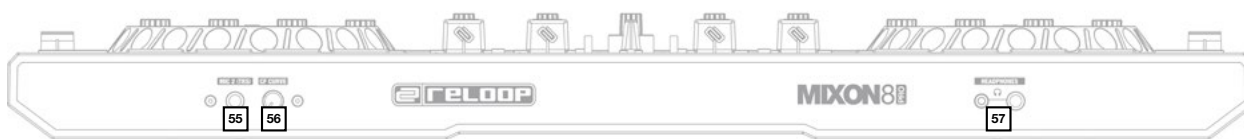
KONSERWACJA

- Regularnie sprawdzaj stan techniczny kabla zasilającego i obudowy oraz części zużywalnych takich jak przełączniki obrotowe i ślizgowe pod kątem uszkodzeń.
- W razie stwierdzenia, że bezpieczne korzystanie z urządzenia nie jest już możliwe, musi ono zostać odłączone i zabezpieczone przed przypadkowym użyciem. Zawsze wyciągaj kabel zasilający z gniazdka!
- Jeśli na urządzeniu widoczne są uszkodzenia lub jeśli urządzenie przestało działać po dłuższym okresie magazynowania w niekorzystnych warunkach lub po transporcie, który mógł narazić sprzęt na uszkodzenia, należy założyć, że bezpieczne korzystanie z urządzenia nie jest już możliwe.

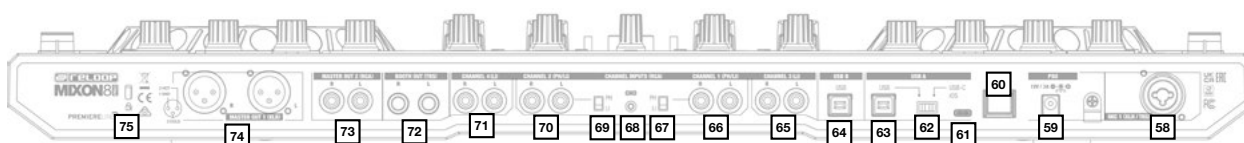
ELEMENTY STEROWANIA



PRZÓD



PANEL TYLNY



ROZSTAWIANIE I PODŁĄCZANIE URZĄDZENIA MIXON 8 PRO:

1. Podłącz do Mixona 8 Pro urządzenia wyjściowe (głośniki, słuchawki, etc.). Sygnał audio wysyłany jest za pośrednictwem głównego wyjścia master (XLR i chinch) oraz wyjścia monitorowego (gniazdo 6,3 mm).
2. Podłącz do Mixona 8 Pro urządzenia wejściowe (mikrofony). Sygnałem wyjściowym mikrofonu 1 możesz sterować za pośrednictwem kanału 3, a sygnałem mikrofonu 2 za pośrednictwem kanału 4. Odpowiedni sygnał wejściowy musi zostać wcześniej wybrany na konkretnym kanale.
3. Upewnij się, czy Mixon 8 Pro jest wyłączony, a regulatory Master i Booth (monitoring) ustawione są na „Min”.
4. Podłącz wszystkie urządzenia do źródła prądu i włącz je.
5. Jeśli chcesz korzystać z Mixona 8 Pro z programem Serato DJ Pro, zapoznaj się z instrukcjami dotyczącymi instalacji znajdującymi się poniżej. Jeśli chcesz korzystać z programu djay Pro, przejdź do poniższych kroków.

Instalacja Serato DJ Pro (macOS)

- Przejdź do serato.com, kliknij Products i wybierz pobieranie „Serato DJ Pro”.
- Jeśli nie jesteś zalogowany na serato.com, utwórz konto.
- Gdy zalogowałeś się i kliknąłeś Products, a następnie Serato DJ Pro, zobaczysz najnowszą wersję programu Serato DJ Pro z przyciskiem do ściągania po prawej stronie.
- Kliknij, aby rozpocząć ściąganie pliku instalacyjnego.
- Gdy plik się ściągnie, możesz rozpocząć instalację.
- Przeczytaj zasady i warunki, a gdy skończysz, kliknij „Agree”.
- Przejdź przez kolejne kroki, aż proces instalacji dobiegnie końca.
- Po zainstalowaniu program Serato DJ Pro znajdziesz w folderze Aplikacje.

UWAGA!

W zależności od systemu operacyjnego z którego korzystasz, konieczne może być pozwolenie Serato na dostęp do ustawień bezpieczeństwa.

Instalacja Serato DJ Pro (Windows)

- Przejdź do serato.com, kliknij Products i wybierz pobieranie „Serato DJ Pro”.
- Jeśli nie jesteś zarejestrowany na serato.com, utwórz konto.
- Zobaczysz najnowszą wersję programu Serato DJ Pro oraz przycisk do ściągania po prawej stronie.
- Kliknij, aby rozpocząć ściąganie pliku instalacyjnego.
- Plik instalacyjny programu Serato DJ Pro dla systemu Windows będzie spakowany w formacie zip, a otworzysz go przy użyciu Eksploratora Windows. Alternatywnie możesz użyć swojego ulubionego programu do kompresji danych, takiego jak Winzip lub 7zip.
- Gdy plik się ściągnie, możesz rozpocząć instalację.
- Jeśli korzystasz z Eksploratora Windows, gdy klikniesz dwukrotnie ściągnięty plik, zobaczysz plik wykonywalny Serato DJ Pro.
- Jeśli używasz programu do kompresji danych innego producenta, takiego jak Winzip lub 7zip, możesz kliknąć prawym przyciskiem myszy i w menu kontekstowym wybrać „Rozpakuj tutaj”, dzięki czemu plik Serato DJ Pro zostanie rozpakowany i umieszczony w miejscu, w którym zapisany został oryginalny plik.
- Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik exe Serato DJ Pro, aby rozpocząć instalację programu Serato DJ Pro.
- Zobaczysz wtedy warunki licencyjne. Zaznacz „I agree to the license terms and conditions”, a następnie kliknij „Install”.

UWAGA!

Jeśli korzystasz z systemu Windows, konieczne jest zainstalowanie sterownika ASIO!

Instalowanie programu djay Pro na iPadzie/iPhonie:

Możesz ściągnąć aplikację djay Pro w App Store.

- Ściągnij aplikację djay Pro w App Store.
- Ustaw przełącznik USB source (62) na „iOS”.
- Podłącz kabel Lightning lub USB-C do portu USB-„iOS” urządzenia Reloop Mixon 8 Pro (61) oraz do urządzenia z systemem „iOS”.
- Otwórz ściągniętą wcześniej aplikację djay Pro.

Mixon 8 Pro zostanie automatycznie rozpoznany i będzie gotowy do użycia.

Serato DJ Pro		djay Pro
SEKCJA MIKSERA:		
1. Stereo/Mono-Switch	Umożliwia wybór pomiędzy trybami stereo i mono dla głównego sygnału wyjściowego.	Umożliwia wybór pomiędzy trybami stereo i mono dla głównego sygnału wyjściowego.
2. Volume (Master)	Steruje głównym poziomem głośności.	Steruje głównym poziomem głośności.
3. Booth	Steruje poziomem głośności dla wyjścia monitorowego (booth).	Steruje poziomem głośności dla wyjścia monitorowego (booth).
4. Cue Vol	Steruje poziomem głośności dla słuchawek.	Steruje poziomem głośności dla słuchawek.
5. Cue Mix	Miksuje do odsłuchu sygnały Cue i Master.	Miksuje do odsłuchu sygnały Cue i Master.
6. Sampler	Steruje poziomem głośności samplera	Steruje poziomem głośności samplera
7. Browse-Encoder	Enkoder Browse umożliwia poruszanie się po bibliotekach. Naciśnij enkoder browse, aby potwierdzić wybór. SHIFT + obrót enkoderem Browse: Szybkie przeglądanie (szybkie wyszukiwanie). SHIFT + naciśnięcie enkodera Browse: Przełączanie pomiędzy widokami fali dźwiękowej i biblioteki.	Enkoder Browse umożliwia poruszanie się po bibliotekach. Naciśnij enkoder Browse, aby potwierdzić wybór. SHIFT + obrót enkoderem Browse: Szybkie przeglądanie (szybkie wyszukiwanie). SHIFT + naciśnięcie enkodera Browse: Nie dotyczy
8. Back	Korzystając z przycisku Back podczas nawigowania, możesz przeskakiwać wstecz o jedną pozycję w menu na raz. - SHIFT+Back: Przełącza pomiędzy dostępnymi widokami.	Korzystając z przycisku Back podczas nawigowania, możesz przeskakiwać wstecz o jedną pozycję w menu na raz. - SHIFT+Back: Powiększa widok playlisty.
9. Cue Split	Rozdziela sygnał w słuchawkach na sygnał master i sygnał odsłuchu.	Rozdziela sygnał w słuchawkach na sygnał master i sygnał odsłuchu.
10. Crossfader	Umożliwia płynne przełączanie pomiędzy wybranymi kanałami lewym i prawym. Uwaga! Możesz użyć przełącznika przypisania crossfadera (21.), aby przypisać wybrany kanał do jednej ze stron lub całkowicie go wyłączyć. - A: Lewa strona crossfadera - Pozycja centralna: Przypisywanie wyłączone - B: Prawa strona crossfadera - SHIFT + przesunięcie crossfadera w lewo/prawo (w oparciu o przypisanie crossfadera): Fader Start/Stop	Umożliwia płynne przełączanie pomiędzy wybranymi kanałami lewym i prawym. Uwaga! Możesz użyć przełącznika przypisania crossfadera (21.), aby przypisać wybrany kanał do jednej ze stron lub całkowicie go wyłączyć. - A: Lewa strona crossfadera - Pozycja centralna: Przypisywanie wyłączone - B: Prawa strona crossfadera - SHIFT + przesunięcie crossfadera w lewo/prawo (w oparciu o przypisanie crossfadera): Fader Start/Stop
11. Load Channel (1-4)	Ładuje wybrany track z biblioteki na deck. Kliknij dwukrotnie, aby przypisać grany utwór do obu decków (instant doubles). - SHIFT+Load Channel 3: Ładuje wybrany utwór do folderu Prepare. - SHIFT+Load Channel 1: Otwiera panel Prepare. - SHIFT+Load Channel 2: Przełącza pomiędzy dostępnymi panelami SDJ (FX, SP-6, Rec etc.) - SHIFT+Load Channel 4: Przełącza pomiędzy interfejsami użytkownika (pliki, wyszukiwarka, etc.)	Ładuje wybrany utwór z biblioteki na deck. - SHIFT+Load Channel 3: Ładuje wybrany utwór do Queue List**** - SHIFT+Load Channel 1: Otwiera/zamyka queue list**** - SHIFT+Load Channel 2: Przełącza pomiędzy różnymi widokami decków. - SHIFT+Load Channel 4: Przełącza pomiędzy różnymi źródłami bibliotek (iTunes/obsługiwane serwisy streamingowe/video/historia/finder)***
12. Signal-In-Switch	Wybiera pomiędzy sygnałami wejściowymi danego kanału. - Channel 3: Mic 1/USB A/USB B/Line - Channel 1: USB A/Phono Line/USB B - Channel 2: USB A/Phono Line/USB B - Channel 4: Mic 2/USB A/USB B/Line	Wybiera pomiędzy sygnałami wejściowymi danego kanału. - Channel 3: Mic 1/USB A/USB B/Line - Channel 1: USB A/Phono Line/USB B - Channel 2: USB A/Phono Line/USB B - Channel 4: Mic 2/USB A/USB B/Line
13. Gain	Reguluje poziom głośności kanału	Reguluje poziom głośności kanału
14. EQ High	Reguluje wysokie tony kanału	Reguluje wysokie tony kanału
15. EQ Mid	Reguluje środkowe tony kanału	Reguluje środkowe tony kanału
16. EQ Low	Reguluje niskie tony kanału	Reguluje niskie tony kanału
17. Filter	Obróć w lewo, aby uzyskać filtr dolnoprzepustowy, obróć w prawo, aby uzyskać filtr górnoprzepustowy. (Kontrolka LED przycisku zapali się, gdy filtr kanału zostanie włączony).	Obróć w lewo, aby uzyskać filtr dolnoprzepustowy, obróć w prawo, aby uzyskać filtr górnoprzepustowy. (Kontrolka LED przycisku zapali się, gdy filtr kanału zostanie włączony).
18. PFL Cue	Kieruje wybrany kanał do kanału odsłuchowego. - Przytrzymaj SHIFT i naciśnij PFL Cue w tempie muzyki, aby ustalić wartość BPM.	Kieruje wybrany kanał do kanału odsłuchowego. - Przytrzymaj SHIFT i naciśnij przycisk w tempie muzyki, aby ustalić wartość BPM.
19. FX-Paddle	Aktywuje efekty wybrane przez użytkownika w odpowiedniej sekcji FX. Seksja FX 1 dla Decku 3/1 i sekcja FX 2 dla Decku 2/4). - Pozycja centralna: Efekt jest wyłączony. - ON (przełącznik skierowany do przodu): Efekt zostanie włączony na stałe. - HOLD (przełącznik skierowany do tyłu): Efekt zostanie włączany tymczasowo. Uwaga! Możesz wybierać spośród efektów dołączonych do oprogramowania.	Aktywuje efekty wybrane przez użytkownika w odpowiedniej sekcji FX. Seksja FX 1 dla Decku 3/1 i sekcja FX 2 dla Decku 2/4). - Pozycja centralna: Efekt jest wyłączony. - ON (przełącznik skierowany do przodu): Efekt zostanie włączony na stałe. - HOLD (przełącznik skierowany do tyłu): Efekt zostanie włączany tymczasowo. Uwaga! Możesz wybierać spośród efektów dołączonych do oprogramowania.
20. Channelfader	Reguluje poziom głośności kanału. - SHIFT + Channelfader w górę/w dół: Fader Start/Stop	Reguluje poziom głośności kanału. - SHIFT + Channelfader w górę/w dół: Fader Start/Stop
21. Crossfader Assignment-Switch	Korzystając z przełącznika przypisań crossfadera, możesz przypisać wybrany kanał do jednej strony crossfadera lub całkowicie wyłączyć przypisanie. - A: Lewa strona crossfadera - Pozycja centralna: Przypisanie wyłączone - B: Prawa strona crossfadera	Korzystając z przełącznika przypisań crossfadera, możesz przypisać wybrany kanał do jednej strony crossfadera lub całkowicie wyłączyć przypisanie. - A: Lewa strona crossfadera - Pozycja centralna: Przypisanie wyłączone - B: Prawa strona crossfadera
22. Docking Station	Możesz tu podłączyć swoje urządzenie z systemem iOS.	Możesz tu podłączyć swoje urządzenie z systemem iOS.
23. Master Volume LED Bar	Wskazuje główny poziom głośności.	Wskazuje główny poziom głośności.
24. Channel Volume LED Bar	Wskazuje poziom głośności kanału.	Wskazuje poziom głośności kanału.

Serato DJ Pro		djay Pro
SEKCJA FX:		
25. Mic 1/2 ON	Uzbraja mikrofon na odpowiednim kanale (1/4). Uwaga! Aby aktywować kanał mikrofonowy, musisz ustawić przełącznik signal-in (12.) wybranego kanału w pozycji Mic. - Channel 1: Mic 1 - Channel 4: Mic 2	Uzbraja mikrofon na odpowiednim kanale (1/4). Uwaga! Aby aktywować kanał mikrofonowy, musisz ustawić przełącznik signal-in (12.) wybranego kanału w pozycji Mic. - Channel 1: Mic 1 - Channel 4: Mic 2
26. Mic 1/2 Talkover	Włącza/wyłącza funkcję talkover dla wybranego mikrofonu (1/2).	Włącza/wyłącza funkcję talkover dla wybranego mikrofonu (1/2).
27. FX 1-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode (tryb pojedynczego efektu): Steruje parametrem FX (głębokość FX) - SHIFT + Single FX Mode: Wybiera efekt dla sekcji FX - Multi FX Mode (tryb wielu efektów): Reguluje głębokość efektu w slotie FX 1 - SHIFT + Multi FX Mode: Wybiera efekt dla sekcji FX / slotu 1	- Single FX Mode (tryb pojedynczego efektu): Nie dotyczy - Multi FX Mode (tryb wielu efektów): Ustala wartość sygnału oryginalnego/przetworzonego (Dry/Wet) slotu 1 FX - SHIFT: Nie dotyczy
28. FX 1 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode (tryb pojedynczego efektu): Włącza/wyłącza efekt - Multi FX Mode (tryb wielu efektów): Aktywuje/deaktywuje efekt 1 - SHIFT+FX 1 Arm: Przełącza pomiędzy menu slotów efektów dla slotu FX 1.	Włącza/wyłącza efekt 1. - SHIFT+FX 1 Arm: Pozwala wybrać, które źródło dźwięku będzie modyfikowane przez efekty Przełącza pomiędzy pełnym wyjściowym sygnałem audio decka a odseparowanymi przy wykorzystaniu Neural Mix™ partiami perkusji (drums).
29. FX 2-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode (tryb pojedynczego efektu): Steruje parametrami FX - SHIFT + Single FX Mode: Nie dotyczy - Multi FX Mode (tryb wielu efektów): Steruje intensywnością efektu w slotie FX 2 - SHIFT + Multi FX Mode: Wybiera efekt dla sekcji FX / slotu 2	- Single FX Mode (tryb pojedynczego efektu): Nie dotyczy - Multi FX Mode (tryb wielu efektów): Ustala wartość sygnału oryginalnego/przetworzonego (Dry/Wet) slotu 2 FX - SHIFT: Nie dotyczy
30. FX 2 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode (tryb pojedynczego efektu): Włącza/wyłącza różne parametry. - Multi FX Mode (tryb wielu efektów): Włącza/wyłącza efekt 2. - SHIFT + FX 2 Arm: Przełącza pomiędzy menu slotów efektów dla slotu FX 2.	Włącza/wyłącza efekt 2. - SHIFT + FX 2 Arm: Pozwala wybrać, które źródło dźwięku będzie modyfikowane przez efekty Przełącza pomiędzy pełnym wyjściowym sygnałem audio decka a odseparowanymi przy wykorzystaniu Neural Mix™ partiami utworu - harmonic lub bass.
31. FX 3-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode (tryb pojedynczego efektu): Steruje parametrami FX - SHIFT + Single FX Mode: Nie dotyczy - Multi FX Mode (tryb wielu efektów): Steruje intensywnością efektu w slotie FX 3 - SHIFT + Multi FX Mode: Wybiera efekt dla sekcji FX / slotu 3	- Single FX Mode (tryb pojedynczego efektu): Nie dotyczy - Multi FX Mode (tryb wielu efektów): Reguluje wartość Dry/Wet slotu FX 3 - SHIFT: Nie dotyczy
32. FX 3 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode (tryb pojedynczego efektu): Włącza/wyłącza różne parametry. - Multi FX Mode (tryb wielu efektów): Włącza/wyłącza efekt 2. - SHIFT + FX 3 Arm: Przełącza pomiędzy menu slotów efektów dla slotu FX 3.	Włącza/wyłącza efekt 3. - SHIFT + FX 3 Arm: Pozwala wybrać, które źródło dźwięku będzie modyfikowane przez efekty Przełącza pomiędzy pełnym wyjściowym sygnałem audio decka a odseparowanymi przy wykorzystaniu Neural Mix™ partiami utworu - Vocals lub Melodic.
33. Beat/Param-Encoder (FX Unit 1/2)	Obracając, regulujesz wartość Beats Multiplier dla efektów software'owych. Naciśnięcie resetuje Beats Multiplier do wartości 1/1. SHIFT + obrót: Reguluje wartość Beats Multiplier dla efektów DJ FX SHIFT + naciśnięcie: Resetuje Beats Multiplier do wartości 1/1.	Obracając, regulujesz parametry dla slotów FX 1-3. Naciśnięcie resetuje parametr slotów FX 1-3 do wartości początkowej. SHIFT + obrót: Nie dotyczy SHIFT + naciśnięcie: Nie dotyczy
34. Tap (FX Unit 1/2)	Naciskając, ręcznie ustawisz tempo efektu dla sekcji FX. Naciśnij i przytrzymaj, aby zresetować wartość. - SHIFT + Tap: Przełącza pomiędzy trybem Single FX a trybem Multi FX, zarówno jeśli chodzi o sterowanie, jak i wyświetlanie.	SHIFT + naciśnięcie: Przełącza pomiędzy Default EQ a Neural Mix™ EQ (wymagana jest wersja djay Pro 4.1.10 lub wyższa).
SEKCJA PLAYER:		
35. Pitchfader	Zmienia tempo tracku. - SHIFT + pitchfader: Możesz zmienić pozycję pitchfadera, zachowując tempo tracku.	Zmienia tempo tracku. - SHIFT + pitchfader: Możesz zmienić pozycję pitchfadera, zachowując tempo tracku.
36. Slip	Włącza/wyłącza tryb slip. Gdy tryb Slip jest aktywny, utwór po wykonaniu różnych działań odtwarzany jest dokładnie z miejsca, w którym by się znajdował, gdyby działania te nie zostały wykonane. - SHIFT + Slip: Włącza/wyłącza tryb Vinyl dla jog wheela. Uwaga! Gdy tryb Vinyl jest aktywny, jog wheel zatrzymuje wskaźnik odtwarzania (lub umożliwia scratchowanie). Dodatkowo możliwy jest Pitch Bending poprzez poruszanie krawędzią jog wheela. Gdy tryb Vinyl jest wyłączony, jog wheel będzie obsługiwał jedynie funkcję Pitch Bend.	Włącza/wyłącza tryb slip. Gdy tryb Slip jest aktywny, utwór po wykonaniu różnych działań odtwarzany jest dokładnie z miejsca, w którym by się znajdował, gdyby działania te nie zostały wykonane. - SHIFT+Slip: Włącza/wyłącza tryb Vinyl dla jog wheela. Uwaga! Gdy tryb Vinyl jest aktywny, jog wheel zatrzymuje wskaźnik odtwarzania (lub umożliwia scratchowanie). Dodatkowo możliwy jest Pitch Bending poprzez poruszanie krawędzią jog wheela. Gdy tryb Vinyl jest wyłączony, jog wheel będzie obsługiwał jedynie funkcję Pitch Bend.
37. Time	Przełącza między czasem, który upłynął, a pozostałym czasem utworu (elapsed/remaining). - SHIFT + Time: Zmienia kierunek odtwarzania danego decka na reverse.	Przełącza między czasem, który upłynął, a pozostałym czasem utworu (elapsed/remaining). - SHIFT + Time: Zmienia kierunek odtwarzania danego decka na reverse.
38. Key Lock	Włącza/wyłącza Key Lock. Gdy przycisk zostanie przytrzymany dłużej, tempo zostanie zresetowane. - SHIT + Key Lock: Włącza/wyłącza Key Sync*.	Włącza/wyłącza Key Lock. Gdy przycisk zostanie przytrzymany dłużej, tempo zostanie zresetowane. - SHIT + Key Lock: Włącza/wyłącza Key Sync.
39. Silent Cue	Włącza/wyłącza wyciszenie danego decka (Mute), podczas gdy utwór wciąż odtwarzany jest w tle. Aby ponownie aktywować deck w wybranym punkcie Cue, użyj przycisków Hot Cue. - SHIFT+Censor: Zmienia zakres Pitch. (+/-8, +/-16 i +/-50)	Włącza/wyłącza wyciszenie danego decka (Mute), podczas gdy utwór wciąż odtwarzany jest w tle. Aby ponownie aktywować deck w wybranym punkcie Cue, użyj przycisków Hot Cue. - SHIFT + Censor: Zmienia zakres Pitch. (+/-8, +/-10, +/-25, +/-50 i +/-75)

	Serato DJ Pro	djay Pro
40. Auto Loop	Włącza/wyłącza wybraną długość pętli Auto-Loop. Długość pętli można odczytać ze wskaźnika LED. – SHIFT + Auto Loop: Włącza/wyłącza wybraną zapisaną pętlę.	Włącza/wyłącza wybraną długość pętli Auto-Loop. Długość pętli można odczytać ze wskaźnika LED. – SHIFT + Auto Loop: Włącza/wyłącza wybraną zapisaną pętlę.
41. Loop-LED-Bar	Wyświetla aktualnie wybraną długość pętli. 1/32 – LED 1 miga 1/16 – LED 2 miga 1/8 – LED 3 miga 1/4 – LED 4 miga 1/1 – LED 1 świeci stale 2/1 – LED 2 świeci stale 4/1 – LED 3 świeci stale 8/1 – LED 4 świeci stale 16/1 – LED 5 świeci stale 32/1 – LED 1-5 świeci stale	Wyświetla aktualnie wybraną długość pętli. 1/32 – LED 1 miga 1/16 – LED 2 miga 1/8 – LED 3 miga 1/4 – LED 4 miga 1/1 – LED 1 świeci stale 2/1 – LED 2 świeci stale 4/1 – LED 3 świeci stale 8/1 – LED 4 świeci stale 16/1 – LED 5 świeci stale 32/1 – LED 1-5 świeci stale
42. 1/2x Loop	Zmniejsza długość aktualnej pętli o połowę.	Zmniejsza długość aktualnej pętli o połowę.
43. 2x Loop	Podwaja długość aktualnej pętli.	Podwaja długość aktualnej pętli.
44. Jogwheel	Jog wheel zatrzymuje playhead lub umożliwia scratchowanie (Tryb Vinyl włączony -> SHIFT + SLIP) Poruszanie krawędzią jog wheela pozwala na Pitch Bending. Uwaga! Gdy tryb Vinyl jest wyłączony, obracanie jog wheela pozwala jedynie na pitch beding. SHIFT + obracanie jog wheela: Umożliwia Needle Search (szybkie przewijanie).	Jog wheel zatrzymuje playhead lub umożliwia scratchowanie (Tryb Vinyl włączony -> SHIFT + SLIP) Poruszanie krawędzią jog wheela pozwala na Pitch Bending. Uwaga! Gdy tryb Vinyl jest wyłączony, obracanie jog wheela pozwala jedynie na pitch beding. SHIFT + obracanie jog wheela: Umożliwia Needle Search (szybkie przewijanie).
45. Jogwheel Display	Jog wheel display (wyświetlacz jog wheela) pokazuje informacje o utworze aktualnie załadowanym na deck. (USB A/B, Deck 1/3 2/4, Czas, BPM, Pitch, zakres Pitch, wskaźnik LED stale pokazujący pozycję odtwarzania w utworze oraz obracający się znacznik ścieżki).	Jog wheel display (wyświetlacz jog wheela) pokazuje informacje o utworze aktualnie załadowanym na deck. (USB A/B, Deck 1/3 2/4, Czas, BPM, Pitch, zakres Pitch, wskaźnik LED stale pokazujący pozycję odtwarzania w utworze oraz obracający się znacznik ścieżki).
46. Param 1 <	Steruje funkcjami parametrów, w zależności od aktywnego trybu. (Zmniejszanie wartości) – SHIFT + Param 1<: Steruje drugim poziomem funkcji parametrów, w zależności od aktywnego trybu. (Zmniejszanie wartości)	Naciśnięcie powoduje Beat Jump do tyłu. – SHIFT + Param 1<: Zmniejsza długość Beat Jumpu.
47. Param 1 >	Steruje funkcją parametrów, w zależności od aktywnego trybu. (Zwiększanie wartości) – SHIFT + Param 1>: Steruje drugim poziomem funkcji parametrów w zależności od aktywnego trybu. (Zwiększanie wartości)	Naciśnięcie powoduje Beat Jump do przodu. – SHIFT + Param 1>: Zwiększa długość Beat Jumpu.
48. SHIFT	Aktywuje funkcje drugiego poziomu, zgodnie z opisem na urządzeniu.	Aktywuje funkcje drugiego poziomu, zgodnie z opisem na urządzeniu.
49. Deck Select (1/3 / 2/4)	Przełącza między deckami na danym odtwarzaczu. – Lewy odtwarzacz: Deck 1/3 – Prawy odtwarzacz: Deck 2/4	Przełącza między deckami na danym odtwarzaczu. – Lewy odtwarzacz: Deck 1/3 – Prawy odtwarzacz: Deck 2/4
50. SYNC	Włącza funkcję Sync. – SHIFT + Sync: Wyłącza funkcję Sync.	Włącza funkcję Sync. – SHIFT + Sync: Wyłącza funkcję Sync.
51. CUE	– Podczas odtwarzania: Utwór wraca do tymczasowego punktu Cue i zatrzymuje się. – W trybie Pause: Ustawia nowy tymczasowy punkt Cue w aktualnej pozycji. Jeśli przycisk Cue zostanie naciśnięty ponownie, utwór będzie odtwarzany od tymczasowego punktu Cue tak długo, jak długo przycisk będzie przytrzymany. – SHIFT + CUE: Playhead wraca na początek utworu lub załadowany zostaje poprzedni utwór, jeśli podczas odtwarzania przycisk jest przytrzymany dłużej niż przez sekundę.	– Podczas odtwarzania: Utwór wraca do tymczasowego punktu Cue i zatrzymuje się. – W trybie Pause: Ustawia nowy tymczasowy punkt Cue w aktualnej pozycji. Jeśli przycisk Cue zostanie naciśnięty ponownie, utwór będzie odtwarzany od tymczasowego punktu Cue tak długo, jak długo przycisk będzie przytrzymany. – SHIFT + CUE: Playhead wraca na początek utworu lub załadowany zostaje poprzedni utwór, jeśli podczas odtwarzania przycisk jest przytrzymany dłużej niż przez sekundę.
52. Play/Pause	Włącza odtwarzanie lub pauzę. – SHIFT + CUE: Aktywuje tymczasowy punkt Cue i kontynuuje odtwarzanie od tego miejsca.	Włącza odtwarzanie lub pauzę. – SHIFT + CUE: Aktywuje tymczasowy punkt Cue i kontynuuje odtwarzanie od tego miejsca.

	Serato DJ Pro	djay Pro
SEKCJA PERFORMANCE:	Aktywuje tryb Pad zaznaczony na padach (1-4). Uwaga! Ponowne naciśnięcie aktywuje tryby Pad drugiego poziomu (5-8). 1. Hot Cue: Aktywuje 8 dostępnych punktów Cue na każdym deku. Kolory Hot Cue można dostosować w oprogramowaniu, a pady będą się świeciły w odpowiadających im kolorach. Uwaga! Pokręćła parametrów obsługują funkcje Flip****: Play, Record, Loop, On/Off - SHIFT + PAD: Usuwa aktualny punkt Cue. 2. Loop Roll: Pady 1-4 włączają lub wyłączają Loop Roll, gdy są przytrzymywane. Każdy pad ma przypisaną określoną długość pętli od 1/32 do 4/1. Zakres Loop Roll może zostać zmieniony przy użyciu przycisków Parametr 1. Pady 5-8 sterują funkcją Beat Jump. 3. Saved Loops: Można zapisać do 8 pętli. Każdy pad odpowiada jednemu slotowi pętli. Aby zapisać pętlę, ustaw Auto Loop i naciśnij pad. Naciśnij ponownie, aby usunąć pętlę. - SHIFT + PAD: Aktywuje pętlę. 4. Sampler: Pady 1-8 aktywują 8 dostępnych slotów sampli. Korzystając z przycisków parametrów, można przełączać się między bankami A, B, C i D. Poziomą głośności można regulować w sekcji Sampler (6.). - SHIFT + PAD: Zatrzymuje odtwarzanie sampla. Tryby Pad drugiego poziomu: 5. Pitch Play*: W połączeniu z Pitch 'n Time DJ możesz odtwarzać utwór od punktu Cue w różnych tonacjach. Dostępne są 3 tonacje. Możesz pomiędzy nimi przełączać, naciskając lewy lub prawy przycisk PARAM 1. Pad zawierający tonację podstawową jest zawsze podświetlony na białą; tutaj odtwarzanie od punktu Cue odbywa się w niezmienionej tonacji. Gdy jesteś w trybie Pitch Play, naciskając pady, możesz odtwarzać utwór od punktu Cue w różnych tonacjach. - SHIFT + PAD: Umożliwia wybór innego punktu Hot Cue dla trybu Pitch Play. 6. Saved Flip****: Można wyświetlić do 8 zapisanych Flipów. Pady 1-8 uruchamiają wcześniej zapisane Flipy. - SHIFT + PAD: Umożliwia natychmiastowe przejście do wybranego Flipa i uruchomienie go. 7. Slicer: Gdy Slicer jest aktywowany, wybrany fragment utworu zostaje podzielony na osiem równych części. Każda z tych sekcji zostaje przypisana do odpowiedniego Performance Pada. Gdy playhead dociera do końca sekcji, przesuwa się dalej i tworzy nową sekcję. 8. Scratch Bank: W trybie Scratch Bank możesz przypisać pliki audio z biblioteki Serato DJ Pro do 8 Performance Padów. Po naciśnięciu pada na deck załadowany zostaje odpowiedni plik. Pady znajdujące się po lewej stronie ładują pliki na Deck 1, pady po prawej ładują pliki na Deck 2. Aby skonfigurować pliki w Scratch Banku, kliknij ikonę Scratch Bank na górnym pasku Serato DJ Pro. Otworzy się wtedy panel Scratch Bank. W tym panelu możesz załadować lub usunąć pliki audio oraz skonfigurować swoje ustawienia. Ustawienia te to punkt startowy, włączenie/wyłączenie powtarzania oraz włączenie/wyłączenie funkcji key lock. Klikając ikonę w górnym lewym rogu panelu Scratch Bank, możesz przełączać pomiędzy widokiem rozszerzonym i uproszczonym. - SHIFT + PAD: Przytrzymaj SHIFT i kliknij dowolny pad Scratch Bank, aby usunąć aktualnie załadowany plik i ponownie załadować ostatni utwór załadowany na tym deku.	Aktywuje tryb Pad zaznaczony na padach (1-4). Uwaga! Ponowne naciśnięcie aktywuje tryby Pad drugiego poziomu (5-8). 1. Hot Cue: Aktywuje 8 dostępnych punktów Cue na każdym deku. Kolory Hot Cue można dostosować w oprogramowaniu, a pady będą się świeciły w odpowiadających im kolorach. - SHIFT + PAD: Usuwa aktualny punkt Cue. 2. Loop Roll: Pady włączają lub wyłączają Loop Roll, gdy są przytrzymywane. Każdy pad ma przypisaną określoną długość pętli od 1/32 do 4/1. 3. Saved Loops: Można zapisać do 8 pętli. Każdy pad odpowiada jednemu slotowi pętli. Aby zapisać pętlę, ustaw Auto Loop i naciśnij pad. Naciśnij ponownie, aby usunąć pętlę. - SHIFT + PAD: Aktywuje pętlę. 4. Sampler: Pady 1-8 aktywują 16 dostępnych slotów sampli. Tryb Sampler na lewym deku steruje samplami 1-8, a na prawym deku steruje samplami 9-16. Jeśli przycisk trybu Sampler zostanie przytrzymany przez 2 sekundy, aktywowane zostaną funkcje PAD VELOCITY i AFTERTOUCH. Dzięki temu sample mogą być odtwarzane z różnym poziomem głośności. Uwaga! Widok Samplera dostępny jest tylko w widoku 2-deckowym. - SHIFT + PAD: Zatrzymuje odtwarzanie sampla. Tryby Pad drugiego poziomu: 5. Pitch Play: Możesz odtwarzać utwór od punktu Cue w różnych tonacjach. Dostępne są 3 tonacje. Możesz pomiędzy nimi przełączać, naciskając lewy lub prawy przycisk PARAM 1. Pad zawierający tonację podstawową jest zawsze podświetlony na białą; tutaj odtwarzanie od punktu Cue odbywa się w niezmienionej tonacji. Gdy jesteś w trybie Pitch Play, naciskając pady, możesz odtwarzać utwór od punktu Cue w różnych tonacjach. - SHIFT + PAD: Umożliwia wybór innego punktu Hot Cue dla trybu Pitch Play. 6. Tryb Touch FX: Drum pady mają różne efekty aktywowane natychmiastowo (instant effects) po naciśnięciu odpowiedniego pada. 7. Slicer: Gdy Slicer jest aktywowany, wybrany fragment utworu zostaje podzielony na osiem równych części. Każda z tych sekcji zostaje przypisana do odpowiedniego Performance Pada. Gdy playhead dociera do końca sekcji, przesuwa się dalej i tworzy nową sekcję. 8. Neural MixTM: W trybie Neural Mix™ możesz sterować funkcjami Algoriddim Neural Mix™ przy pomocy Drum Padów. Przypisania padów wyglądają następująco: - PAD 1: Drum Solo On/Off = Wycisza partie Harmonic i Vocal. - PAD 2: Harmonic Solo On/Off = Wycisza partie Drum i Vocal. - PAD 3: Vocal Solo On/Off = Wycisza partie Drum i Harmonic. - PAD 4: Drum Swap On/Off (wyłącza partie perkusji na wybranym kanale i włącza tryb solo dla partii perkusji z drugiego kanału). - PAD 5: Drum Solo Hold = Wycisza partie Harmonic i Vocal. - PAD 6: Harmonic Solo Hold = Wycisza partie Drum i Vocal. - PAD 7: Vocal Solo Hold = Wycisza partie Drum i Harmonic. - PAD 8: Drum Swap Hold (wyłącza partię perkusji na wybranym kanale i włącza tryb solo dla partii perkusji z drugiego kanału)
	53. Performance Pad Modes (1-4)	
54. Performance Pads (1-8)	Kolorystycznie kodowana, czuła na nacisk sekcja padów perkusyjnych służąca do sterowania różnymi trybami Performance.	Kolorystycznie kodowana, czuła na nacisk sekcja padów perkusyjnych służąca do sterowania różnymi trybami Performance.
PRZÓD:		
55. Mic 2-In (TRS)	Wejście mikrofonowe (gniazdo 6,3 mm)	Wejście mikrofonowe (gniazdo 6,3 mm)
56. Crossfader Curve-Adjust	Pokręćło służące do ustawiania charakterystyki otwierania crossfadera.	Pokręćło służące do ustawiania charakterystyki otwierania crossfadera.
57. Headphone Connections (3,5 mm / 6,3 mm)	Wyjście słuchawkowe (gniazda 3,5 mm / 6,3 mm)	Wyjście słuchawkowe (gniazda 3,5 mm / 6,3 mm)

Serato DJ Pro		djay Pro
PANEL TYLNY:		
58. Mic 1-In (XLR/TRS)	Wejście mikrofonowe – 1 gniazdo combo (XLR / 6,3 mm).	Wejście mikrofonowe – 1 gniazdo combo (XLR / 6,3 mm).
59. PSU-Power Connection	Gniazdo kabla zasilającego.	Gniazdo kabla zasilającego.
60. Power ON/OFF	Włączanie/wyłączanie zasilania	Włączanie/wyłączanie zasilania
61. USB-C Port (iOS)	Port USB-C dla urządzeń z systemem iOS	Port USB-C dla urządzeń z systemem iOS
62. USB-In-Switch	Przełącznik służący do wyboru portu USB-C lub USB-B.	Przełącznik służący do wyboru portu USB-C lub USB-B.
63. USB-B A-Port	Port USB 1 do podłączania komputerów PC/Mac.	Port USB 1 do podłączania komputerów PC/Mac.
64. USB-B B-Port	Port USB 2 do podłączania komputerów PC/Mac.	Port USB 2 do podłączania komputerów PC/Mac.
65. Line-In Channel 3 (RCA)	Wejście liniowe kanału 3 (RCA).	Wejście liniowe kanału 3 (RCA).
66. Phono/Line-In Channel 1 (RCA)	Wejście Phono/Line kanału 1 (RCA) Uwaga! Możesz sterować Serato DJ Pro przy pomocy płyt CD lub winylowych z sygnałem sterującym NoiseMap™***.	Wejście Phono/Line kanału 1 (RCA)
67. Phono/Line-Switch Channel 1	Przełącznik wyboru sygnału wejściowego dla kanału 1.	Przełącznik wyboru sygnału wejściowego dla kanału 1.
68. Grounding-Screw (GND)	Śruba uziemiająca (GND)	Śruba uziemiająca (GND)
69. Phono/Line-Switch Channel 2	Przełącznik wyboru sygnału wejściowego dla kanału 2.	Przełącznik wyboru sygnału wejściowego dla kanału 2.
70. Phono/Line-In Channel 2 (RCA)	Wejście Phono/Line kanału 2 (RCA) Uwaga! Możesz sterować Serato DJ Pro przy pomocy płyt CD lub winylowych z sygnałem sterującym NoiseMap™***.	Wejście Phono/Line kanału 2 (RCA)
71. Line-In Channel 4 (RCA)	Wejście liniowe kanału 4 (RCA).	Wejście liniowe kanału 4 (RCA).
72. Booth-Out (TRS)	Wyjście monitorowe (2 x gniazd 6,3 mm).	Wyjście monitorowe (2 x gniazd 6,3 mm).
73. Master-Out 2 (RCA)	Wyjście Master 2 (RCA, niesymetryczne).	Wyjście Master 2 (RCA, niesymetryczne).
74. Master-Out 1 (XLR)	Wyjście Master 2 (RCA, niesymetryczne).	Wyjście Master 2 (RCA, niesymetryczne).
75. Kensington Lock	Zabezpieczenie przed kradzieżą	Zabezpieczenie przed kradzieżą

* Wymaga Serato Pitch'n Time Expansion Pack.

** Wymaga Serato DVS Expansion Pack. Opcja niedostępna dla djay Pro.

*** Wymaga subskrypcji wybranego serwisu streamingowego: Apple Music, Tidal, Beatport, Beatsource lub SoundCloud.

**** Wymaga Serato Flip Expansion Pack.

***** Dostępne tylko dla djay Pro (wersja na Maca).

MINIMALNE WYMAGANIA SYSTEMOWE:

Możesz sprawdzić aktualne wymagania systemowe dla Serato DJ Pro dla Maca lub oprogramowania Windows na stronie serato.com.

Możesz sprawdzić aktualne wymagania systemowe dla djay Pro dla Maca lub oprogramowania Windows na stronie serato.com.

iPhone, iPad, iPod touch, iTunes, Mac oraz Mac OS są znakami towarowymi Apple Inc. w USA i innych krajach.
Apple i Apple Music są znakami towarowymi Apple Inc. zarejestrowanymi w USA i innych krajach.
App Store jest znakiem usługowym Apple Inc.
iOS to znak towarowy zawierający znaki towarowe Cisco w USA i innych krajach.
Windows to zarejestrowany znak towarowy Microsoft Corporation w USA i innych krajach.
Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ oraz Scratch Live są znakami towarowymi Serato Limited.
Beatport jest znakiem towarowym Beatport, LLC.
Soundcloud jest znakiem towarowym SoundCloud Limited.
Tidal jest znakiem towarowym Aspiro AB.
Beatsource jest znakiem towarowym Beatsource, LLC.
YouTube, Google Play oraz logo Google Play są znakami towarowymi Google Inc.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

- Wejścia i wyjścia: Wyjście master XLR, wyjście monitorowe (booth) 6,3 mm (TRS), Wyjście master RCA, 2 x wejście RCA (Phono/Line), 2 x wejście RCA (Line), 1 x wejście mikrofonowe Combo (XLR/jack (TRS), 1 x wejście mikrofonowe 6,3 mm (TRS), 1 x USB-B, 1 x USB-C/USB-B, 2 x wyjście słuchawkowe (6,3 mm/3,5 mm)
- Wymiary: 657 x 68 x 391 mm
- Wymiary: Stacja dokująca: 320 x 9 mm
- Waga: 5,7 kg
- Minimalne wymagania systemowe: Sprawdź wymagania systemowe dla oprogramowania DJ-skiego w specyfikacji producenta.
- W zestawie znajdują się: Kontroler, instrukcja obsługi, kabel USB (USB-A na USB-B), zasilacz (12V/3A)
- Dla wejścia liniowego: 0 dBV

Wyjście Master, symetryczne

Rating (pokrętko głośności ustawione na godzinę 2): 4 dBu
Max. (THD>0,01%): 14 dBu
THD: <0,01%
SNR: <-85 dB

Wyjście Master, niesymetryczne

Rating (pokrętko głośności ustawione na godzinę 2): 6 dBV
Max. (THD>0,01%): 16 dBV
THD: <0,01%
SNR: <-85 dB

Wyjście monitorowe (booth)

Rating (pokrętko głośności ustawione na godzinę 2): 4 dBu
Max. (THD>0,01%): 14 dBu
THD: <0,01%
SNR: Δ85dB

SERWIS I WSPARCIE:

Jeśli masz pytania lub problem natury technicznej, zajrzyj do naszej sekcji FAQ (najczęściej zadawane pytania) lub złóż zgłoszenie do działu wsparcia technicznego.

<https://www.reloop.com/faqs/>

Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian.

Ilustracje mogą różnić się od oryginalnego produktu.

Producent zastrzega sobie prawo do błędów drukarskich.



DJAY®, DJAY PRO®, NEURAL MIX®, and ALGORIDDIM®

są zarejestrowanymi znakami towarowymi Algoriddim GmbH w USA i innych krajach.

NEURAL MIX jest chroniony patentami w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Patenty te są przypisane do algoriddim GmbH i wymienione na stronie www.algoriddim.com/patents.

Dodatkowe patenty są w trakcie rozpatrywania. Wydane patenty obejmują:

US Patent No. 10,887,033 B1, US Patent No. 11,216,244 B2, US Patent No. 11,347,475 B2, JP Patent No. 6926354 B1 18:13

Apple i Apple Music są znakami towarowymi Apple Inc. zarejestrowanymi w USA i innych krajach.

Reloop
Global Distribution GmbH & Co. KG
Schuckertstr. 28
48153 Münster / Germany
Fax: +49-251.6099368