



Dziękujemy za zakup obiektywu firmy **Sigma C 100-4000 F5-6.3 DG DN OS**.

Aby korzystać z niego sprawiło Państwu maksymalną przyjemność, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją, przed rozpoczęciem pracy z obiektywem.

**OSTRZEŻENIE!! : ŚRODKI OSTROŻNOŚCI**

- Nie patrz przez obiektyw bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie oka lub utratę wzroku.
- Nie wystawiaj obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych bez założonej osłony obiektywu, niezależnie od tego, czy jest on przymocowany do aparatu, czy nie. Zapobiegnie to koncentracji soczewek przez promienie słoneczne, co może skutkować pożarem.
- Kształt uchwytu jest bardzo złożony. Zachowaj ostrożność podczas obchodzenia się z nim, aby nie spowodować obrażeń.

**OPIS CZĘŚCI (Rys. 1)**

- |                            |                          |                                 |                           |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| ① Mocowanie filtra         | ④ Pierścień ostrzenia    | ⑦ Przycisk programowalny        | ⑩ Mocowanie obiektywu     |
| ② Pierścień zoom           | ⑤ Zmiana trybu ostrzenia | ⑧ Przełącznik stabilizacji      | ⑪ Osłona przeciwsłoneczna |
| ③ Blokada pierścienia zoom | ⑥ Limiter autofokusa     | ⑨ Ochrona mocowania statywowego |                           |

**MOCOWANIE NA APARACIE**

Szczegóły znajdują się w podręczniku użytkownika aparatu.

- Na korpusie obiektywu znajdują się złączki i kontakty elektryczne. Należy utrzymywać je w czystości, by zapewnić dobre połączenie.
- Wiele akcesoriów, takich jak telekonwertery, projektowanych jest dla konkretnych typów obiektywów. Przed dokonaniem zakupu akcesoriów, należy upewnić się, czy obiektyw Sigma jest z nimi kompatybilny.

**ZOOMOWANIE**

Aby zoomować należy obracać pierścień zmiany ogniskowej do pożądanej pozycji.

**OSTROŚĆ I POWIĘKSZENIE**

Aby korzystać z autofokusa, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „AF” (rys. 2). Jeśli chcesz ustawić ostrość ręcznie, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „MF” (rys. 3). Możesz doprecyzować ostrość, obracając pierścień ostrości. (Szczegółowe informacje na temat zmiany trybu ustawiania ostrości znajdują się w instrukcji obsługi aparatu.

**PRZYCISK FUNKCYJNY AF**

Można anulować autofokus, naciskając przycisk AFL podczas działania AF (blokada AF / funkcja zatrzymania AF) (rys. 4).

- W przypadku niektórych aparatów przycisk AFL nie działa.
- Niektóre korpusy aparatu mogą dostosować funkcję przycisku AFL, dlatego sprawdź szczegóły w instrukcji obsługi aparatu.

## PRZEŁĄCZNIK OGRANICZNIKA OSTROŚCI

Obiektyw jest wyposażony w przełącznik ogranicznika ostrości, który umożliwia ograniczenie zakresu AF (rys. 5). Możliwe jest przełączenie w zakresie następujących trzech trybów:

- PEŁNY (1,12-1,6 m ~ nieskończoność)
- 6 m ~ nieskończoność
- 1,12-1,6 m ~ 6 m

## PRZEŁĄCZNIK BLOKADY ZOOMU

Obiektyw jest również wyposażony w przełącznik blokady zoomu, który eliminuje wysuwanie się obiektywu gdy jest on odchylony do dołu. Aby skorzystać z blokady ustaw pierścień zmiany ogniskowej na 100 mm i ustaw przełącznik blokady zoomu w pozycji „LOCK”. (rys.7)

## INFORMACJE O FUNKCJACH OS (STABILIZACJI OPTYCZNEJ)

Stabilizacja optyczna tego obiektywu skutecznie kompensuje rozmycie obrazu spowodowane poruszeniem aparatu.

Ustaw przełącznik OS na tryb 1 (rys.8). Wciśnij spust migawki do połowy, sprawdź, czy obraz w wizjerze jest stabilny, a następnie zrób zdjęcie. (Uzyskanie stabilnego obrazu zajmuje około 1 sekundy po naciśnięciu spustu migawki do połowy).

Ustaw tryb 2 dla zdjęć paningowych.

Nie używaj stabilizatora optycznego w następujących sytuacjach:

- Gdy obiektyw jest zamontowany na statywie.
- W trybie Bulb (długi czas ekspozycji).

## PRZEŁĄCZNIK BLOKADY ZOOMU

Obiektyw jest również wyposażony w przełącznik blokady zoomu, który eliminuje pełzanie zoomu, gdy obiektyw jest odchylony do dołu. Ustaw pierścień zmiany ogniskowej na 100 mm i ustaw przełącznik blokady zoomu w pozycji „LOCK”. (rys.7)

## OSŁONA PRZECIWSŁONECZNA

Osłona obiektywu pomaga zapobiegać odbłaskom i efektom zjawy spowodowanym przez jasne oświetlenie spoza obszaru zdjęcia. Załóż osłonę i obracaj zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż zatrzyma się obrót (rys. 9).

- Osłonę obiektywu można zamocować do góry nogami gdy nie jest używana.

## Guma ochronna

Jako wyposażenie dodatkowe osłona jest dostarczana z obiektywem w celu ochrony miejsca na dodatkowe akcesorium w postaci mocowania statywowego, poprawia ona uchwyt obiektywu.

- Aby zdjąć osłonę obiektywu, pociągnij ją prosto. (rys.10)
- Nie należy przenosić obiektywu trzymając za osłonę ochronną. Może to spowodować upuszczenie obiektywu.

## GNIAZDO STATYWOWE

Ten obiektyw jest zgodny z opcjonalnym mocowaniem statywowym [TS-111].

## INFORMACJE O KONWERTERACH TELEFONU

Ten obiektyw może być używany jako hiper-teleobiektyw 1,4x (140-560 mm F7-9) lub 2x (200-800 mm F10-12,6) po podłączeniu odpowiednio SIGMA TELECONVERTER TC-1411 lub SIGMA TELE CONVERTER TC-2011. **(TYLKO NA MOCOWANIU L-MOUNT)**

- Nie używaj telekonwerterów innych producentów, kompatybilne są tylko te wymienione powyżej

## FILTR

- Jednocześnie powinien być używany tylko jeden filtr. Dwa lub więcej filtrów i / lub specjalne grubsze filtry, takie jak filtr polaryzacyjny, mogą powodować winietowanie.
- Korzystając z filtra polaryzacyjnego z aparatem AF, użyj typu „okrągłego”.

## PODSTAWY PRZECHOWYWANIA I PIELEGNACJI

- Obiektyw jest uszczelniany, bryzgoszczelny, natomiast nie jest wodoodporny.
- Należy unikać wstrząsów, wysokich i niskich temperatur oraz wilgotności.
- Dłuższe przechowywanie winno odbywać się w chłodnym, suchym miejscu z dobrą wentylacją. Obiektyw należy trzymać z dala od kulek na mole i naftaliny.
- Do czyszczenia obiektywu z kurzu i odcisków palców, nie należy używać rozpuszczalnika, benzyny i innych środków czyszczących. Czyścić należy miękką, z lekka wilgotną szmatką.
- Obiektyw nie jest wodoodporny. Należy uważać, by nie uległ zamoczeniu i zawilgoceniu.
- Nagłe zmiany temperatury mogą powodować kondensację pary wodnej na powierzchni obiektywu. Po wejściu do ciepłego pomieszczenia (np. zimą) zaleca się trzymać obiektyw w pokrowcu, aż jego temperatura dostosuje się do temperatury pomieszczenia.

## DANE TECHNICZNE

Konstrukcja obiektywu	16 – 22
Kąt widzenia	24.4 ° - 6.2°
Minimalna przysłona	22
Minimalna odległość ustawiania ostrości	1.12-1.6m
Wielkość filtra	67mm
Wymiary średnica × długość	Ø86mm x 197.2mm
Waga	1180g

- Materiał szklany dostarczany do tworzenia soczewek nie zawiera niebezpiecznych dla środowiska ołowiu i arsenu

