

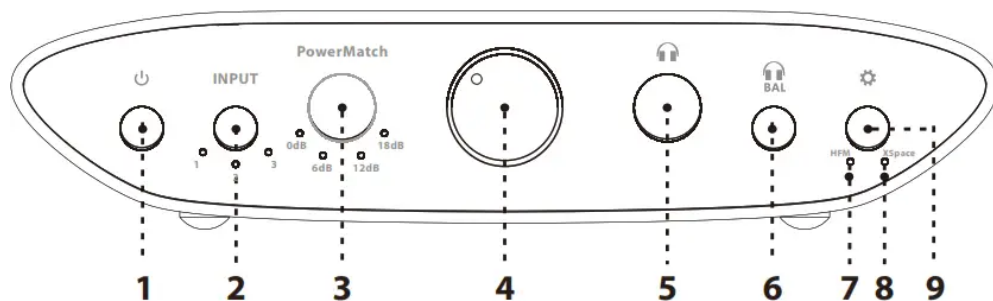
if

ZEN CAN

Signature

HFM

Zestaw podpisów HFM
Instrukcja obsługi



Zawartość [ukrywać](#)

- 1 Zestaw podpisów Zen Can HFM
- 2 Specyfikacje
- 3 Dokumenty / Zasoby
 - 3.1 Odniesienia
- 4 Powiązane posty

Zestaw podpisów Zen Can HFM

Dziękujemy za zakup CAN Signature z serii ZEN.
ZEN CAN Signature HFM to zbalansowane słuchawki amplifier zoptymalizowany dla słuchawek HIFIMAN.

1. Wyłącznik zasilania

2. Przełącznik kanałów wejściowych

Wejście 1: RCA

Wejście 2: jednokierunkowe 3.5 mm

Wejście 3: Zbalansowane 4.4 mm

3. Wybór PowerMatch: 0dB/6dB/12dB/18dB

Zalecamy rozpoczęcie od 0 dB, a następnie zwiększenie przełączanego poziomu wzmocnienia, aby uzyskać przyjemny i komfortowy poziom głośności w słuchawkach.

Ostrzeżenie: na początku nie używaj nadmiernego wzmocnienia, w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia słuchu lub podłączonych słuchawek. AMR/iFi Audio nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia/obrażenia spowodowane niewłaściwym użytkowaniem.

4. Analogowa regulacja głośności

Przy normalnym poziomie odsłuchu regulacja głośności powinna znajdować się w okolicach

godziny 12. Zwiększ poziom wzmacnienia, aby cieszyć się wyższym poziomem odsłuchu.

5. Wyjście 6.3 mm z jednym końcem

Do podłączenia pojedynczych słuchawek 6.3 mm.

W przypadku słuchawek z pojedynczą końcówką 3.5 mm podłącz za pomocą adaptera 3.5 mm na 6.3 mm.

6. Zbalansowane wyjście analogowe 4.4 mm

Do podłączenia zbalansowanych słuchawek 4.4 mm.

Wskazówka: podczas korzystania ze słuchawek HIFIMAN o zbalansowanej konstrukcji zalecamy użycie zbalansowanego wyjścia 4.4 mm.

7. HFM

Korekcje słuchawek zoptymalizowane dla słuchawek HIFIMAN.

8. kosmiczna matryca LED

Matryca przestrzenna(on/off) odtwarza

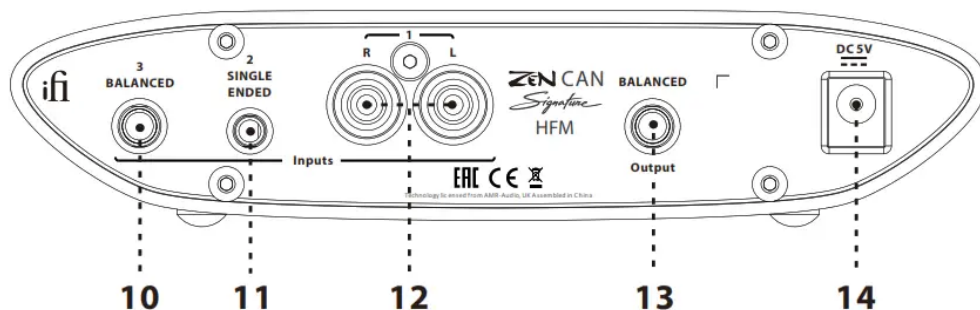
holograficzne pole dźwiękowe.

To czysto analogowy układ przetwarzania sygnału przeznaczony do słuchania słuchawek tak, jakby słuchało się głośników. Odnosi się to do wrażenia „muzyki w głowie”, co sprawia, że słuchanie jest niepokojące.

Wskazówka: DSP zakłócający dźwięk NIE jest używany w systemach HIFIMAN ani XSpace Matrix. Wykorzystują najwyższej jakości komponenty dyskretne i działają wyłącznie w domenie analogowej. Dzięki temu zachowana jest cała klarowność i rozdzielczość oryginalnej muzyki.

9. Ustawienia Ten przycisk wybiera pomiędzy:

- Wyłączony
- HFM
- przestrzeń



0. Zbalansowane wejście analogowe 4.4 mm Jest to symetryczne wejście analogowe.
 1. Niesymetryczne wejście analogowe 3.5 mm Do podłączenia niesymetrycznego wejścia 3.5 mm.
 2. Wejście analogowe RCA Jest to wejście analogowe.
 3. Zbalansowane wyjście analogowe 4.4 mm Jest to wyjście analogowe przez 4.4 mm > XLR lub inne zbalansowane interkonekty. Możesz użyć tego do aktywnego głośnika.
- Wskazówka:** Ponieważ ZEN CAN Signature HFM jest zbalansowany, jest to zalecane wyjście.
4. Zbalansowane wyjście analogowe 4.4 mm Jest to wyjście analogowe przez 4.4 mm > XLR lub

inne zbalansowane interkonekty. Możesz użyć tego do aktywnego głośnika.

Wskazówka: Ponieważ ZEN CAN Signature HFM jest zbalansowany, jest to zalecane wyjście.

Specyfikacje

Objętość w ejściowatag e:	Prąd stały 5 V/2.5 A
Maksymaln a wydajność:	
Zrównoważ ony:	> 15.1 V/385 mW (przy 600 omac h) > 11.0 V/1890 mW (przy 64 omac h) > 6.2 V/1200 mW (przy 32 omach)
SE:	> 7.6 V/98 mW (przy 600 omach) > 7.4 V/870 mW (przy 64 omach)

	>7.2V/1600mW (@32Ohm)
THD i N:	
Zrównoważony:	<0.006% (przy 360 mW/2.4 V 16 omów)
SE:	<0.005% (przy 100 mW/1.27 V 16 omów)
SNR:	
Zrównoważony:	>121dBA (@ 15.2V)
SE:	>120dBA (@ 7.6V)
Maks. Wejście:	
Zrównoważony:	7.4V RMS
RCA:	3.8V RMS

3.5 mm:	1.92V RMS
Osiągać:	0dB, 6dB, 12dB i 18dB
Pasma prze- noszenia:	10Hz – 200kHz (-3dB)
Pobór moc y:	Brak sygnału ~5W Maksymalny sy- gnał ~12W
Wymiary:	158 x 117 x 35 mm 6.2" x 4.6" x 1. 4"
Masa netto:	550 g (1.21 funta)