

SONY®

Multi Channel AV Amplifier

Bedienungsanleitung DE

Instrukcja obsługi PL

Istruzioni per l'uso IT

 **Dolby Atmos**

COMPATIBLE WITH

 **Dolby Vision**

dtsh

IMAX
ENHANCED



roon
TESTED

HDMITM

LDAC



<https://www.sony.net/>



503702854

WAŻNE – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Sony należy przeczytać Umowę licencyjną oprogramowania z użytkownikiem końcowym.

Korzystanie z produktu oznacza akceptację Umowy licencyjnej oprogramowania z użytkownikiem końcowym. Umowa licencyjna oprogramowania między użytkownikiem a firmą Sony jest dostępna pod następującym adresem URL: (https://rd1.sony.net/help/vs/el22/h_zz/)

Produktu nie wolno umieszczać w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka czy zabudowana szafka.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie wolno zasłaniać otworu wentylacyjnego w urządzeniu gazetami, obrusami, zasłonami itp. Nie należy wystawiać urządzenia na działanie źródeł otwartego ognia (np. zapalonych świec).

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie wolno narażać tego produktu na zachłapanie ani działanie kroplel cieczy oraz nie wolno umieszczać na nim przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.

Urządzenie nie jest odłączone od źródła zasilania prądem zmiennym (sieci elektrycznej), dopóki jest podłączone do gniazda ściennego – nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

Ponieważ do odłączania urządzenia od sieci elektrycznej służy kabel zasilania, należy podłączyć urządzenie do łatwo dostępnego gniazda sieciowego. W przypadku zauważenia jakichkolwiek nieprawidłowości związanych z urządzeniem należy natychmiast odłączyć kabel zasilania od gniazda sieciowego.

Informacje dotyczące pilota Remote Commander

UWAGA

Ryzyko wybuchu w przypadku wymiany baterii na baterię niewłaściwego typu. Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami.

Nie należy wystawiać baterii (akumulatorów lub zainstalowanych baterii) na działanie nadmiernego ciepła, np. promieni słonecznych, ognia itp. przez dłuższy czas.



UWAGA

Gorąca powierzchnia
Nie dotykać

Urządzenie to zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami określonymi w przepisach dotyczących kompatybilności elektromagnetycznej w przypadku użycia kabla połączeniowego krótszego niż 3 m.

Ważność oznaczenia znakiem CE jest ograniczona do krajów, w których jest to wymagane przez prawo, głównie do krajów EOG (Europejskiego Obszaru Gospodarczego) i Szwajcarii.

Powiadomienie dla klientów: następujące informacje dotyczą wyłącznie produktów sprzedawanych w krajach/regionach stosujących dyrektywy UE.

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation.

Importer w UE: Sony Europe B.V.

Zapytania do importera w UE i zapytania dotyczące zgodności produktu w Europie należy kierować do autoryzowanego przedstawiciela producenta, Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe B.V., Da Vincilaan 7-D1, 1930 Zaventem, Belgia.

sony.com/country



Informacje na temat zalecanych kabli

Do połączenia z komputerami i/lub urządzeniami peryferyjnymi należy używać odpowiednio ekranowanych i uziemionych kabli oraz złączy.

Sony Corporation niniejszym oświadcza, że to urządzenie jest zgodne z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

<https://compliance.sony.eu>

W przypadku, gdy krajem użytkowania tego sprzętu radiowego jest BE, BG, CZ, DK, DE, EE, IE, EL, ES, FR, HR, IT, CY, LV, LT, LU, HU, MT, NL, AT, PL, PT, RO, SI, SK, FI, SE, UK, IS, LI, NO, CH, AL, BA, MK, MD, RS, ME, XK, TR, UK (NI), obowiązują następujące ograniczenia dotyczące wprowadzania do eksploatacji lub wymagania w zakresie zezwolenia na użytkowanie:
Stosowanie pasma częstotliwości 5 150 MHz – 5 350 MHz jest ograniczone tylko pomieszczeń.



Usuwanie zużytych baterii i zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (obowiązujące w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na opakowaniu oznacza, że ani produkt, ani bateria nie mogą być traktowane jako odpad komunalny. W przypadku niektórych rodzajów baterii symbol ten może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbol chemiczny ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,004% ołowiu. Odpowiednie usunięcie zużytego sprzętu i zużytych baterii zapobiega potencjalnym zagrożeniom dla środowiska i zdrowia ludzi, do których mogłoby dojść w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling materiałów pomaga chronić zasoby naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do wbudowanej baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłączenie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria oraz zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny zostaną właściwie usunięte, należy dostarczyć takie zużyte produkty do odpowiedniego punktu zbiórki w celu recyklingu. W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu dotyczącym bezpiecznego wyjmowania baterii z produktu. Zużytą baterię należy dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki w celu recyklingu. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje na temat recyklingu tego produktu lub baterii, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się usuwaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiono produkt lub baterię.

To urządzenie należy zainstalować i używać z zachowaniem odległości co najmniej 20 cm między nadajnikiem i ciałem człowieka.

Włączanie/wyłączanie funkcji bezprzewodowej sieci LAN

Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij przycisk HOME, wybierz [Setup] – [Network Settings] – [Wi-Fi Connection], a następnie wybierz opcję [On], aby włączyć funkcję bezprzewodowej sieci LAN, lub opcję [Off], aby ją wyłączyć.

Włączanie/wyłączanie funkcji BLUETOOTH®

Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij przycisk HOME, wybierz [Setup] – [Bluetooth Settings] – [Bluetooth Mode], a następnie wybierz opcję [Receiver] lub [Transmitter], aby włączyć funkcję BLUETOOTH, lub opcję [Off], aby ją wyłączyć.

Instrukcje dostępne do tego produktu

Do tego produktu są dostępne instrukcje wymienione poniżej.
Poniżej opisano też informacje zawarte w każdej instrukcji:



Przewodnik
uruchamiania



Instrukcja obsługi
(niniejsza
broszura)



Przewodnik
pomocniczy
(online)

Przygotowanie

Instalacja
Połączenia
Konfiguracja wstępna

Czynności podstawowe

Słuchanie/oglądanie

Obsługa zaawansowana

Słuchanie/oglądanie

Obsługa zaawansowana

Funkcje BLUETOOTH
Funkcje sieci
Funkcje wielostrefowe
Funkcje efektów dźwiękowych
Inne funkcje
Regulacja ustawień

Rozwiązywanie problemów

Środki ostrożności / Dane techniczne

Zapoznaj się z Przewodnikiem pomocniczym na stronie:



https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h_eu/



Informacje na temat niniejszej instrukcji obsługi

- Procedury opisane w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą głównie czynności wykonywanych za pomocą pilota zdalnego sterowania. Można też używać elementów sterujących na wzmacniaczu, o ile ich nazwy są takie same, jak na pilocie lub do nich zbliżone.
- Niektóre ilustracje są rysunkami koncepcyjnymi i mogą różnić się od rzeczywistego wyglądu produktów.
- Elementy wyświetlane na ekranie telewizora mogą różnić się zależnie od regionu.
- Tekst w nawiasach kwadratowych ([--]) to tekst wyświetlany na ekranie telewizora, zaś tekst w cudzysłowie („--”) to tekst pojawiający się na panelu wyświetlacza.

Spis treści

Instrukcje dostępne do tego produktu	4
Informacje na temat niniejszej instrukcji obsługi	5
Dostarczone wyposażenie	6
Części i elementy sterujące	7

Przygotowanie

Instalacja głośników	15
Podłączanie głośników	17
Podłączanie głośnika bezprzewodowego tylnego lub subwoofera bezprzewodowego Sony	26
Podłączanie telewizora	28
Podłączanie urządzeń audiowizualnych	33
Podłączanie do sieci	39
Przygotowanie wzmacniacza	40
Konfiguracja wzmacniacza za pomocą funkcji Easy Setup	41

Słuchanie/oglądanie

Odtwarzanie z urządzeń AV	44
Korzystanie z funkcji wielostrefowych	45
Uzyskiwanie efektów dźwiękowych	47
Odtwarzanie dźwięku za pomocą słuchawek/głośników BLUETOOTH	52
Co można zrobić za pomocą funkcji sieciowych?	53

Informacje dodatkowe

Oszczędzanie energii	54
Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych	54
Aktualizacja oprogramowania	55
Rozwiązywanie problemów	56
Środki ostrożności	62
Dane techniczne	67

Dostarczone wyposażenie

- Pilot zdalnego sterowania (1)
- Baterie R03 (rozmiar AAA) (2)
- Mikrofon kalibracyjny (1)



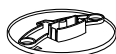
- Stojak mikrofonu kalibracyjnego
 - Górna część stojaka mikrofonu (1)



- Kolumna stojaka mikrofonu (1)

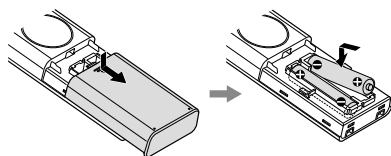


- Podstawa stojaka mikrofonu (1)



Wkładanie baterii do pilota

W pilocie umieścić dwie baterie typu R03 (rozmiar AAA) (w zestawie). Wkładając baterie, upewnij się, że bieguny + i – znajdują się po właściwych stronach.

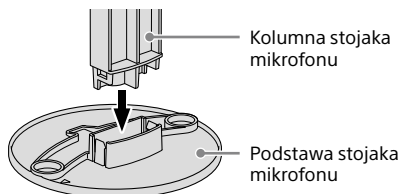


Uwaga

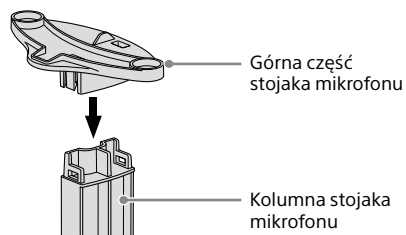
- Nie można pozostawiać pilota w miejscach o bardzo wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie używać nowych baterii ze starymi.
- Nie mieszać baterii manganowych z bateriami innego typu.
- Nie narażać czujnika pilota na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub światła. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekiem elektrolitu i korozją.
- Jeśli wzmacniacz przestanie reagować na pilota, obie baterie należy wymienić na nowe.

Montaż stojaka mikrofonu kalibracyjnego

- 1 Wsuń kolumnę stojaka mikrofonu do oporu do podstawy stojaka mikrofonu.**



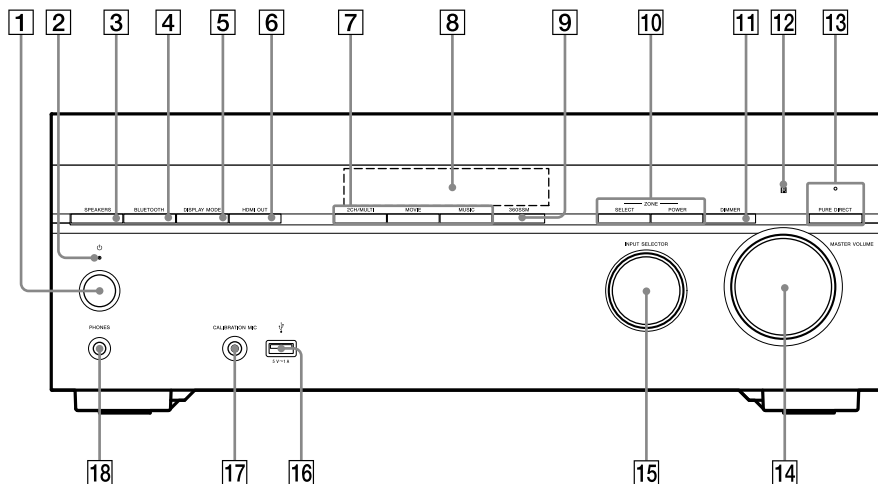
- 2 Wciśnij górną część stojaka mikrofonu do oporu na kolumnę stojaka mikrofonu.**



Części i elementy sterujące

Wzmacniacz

Panel przedni

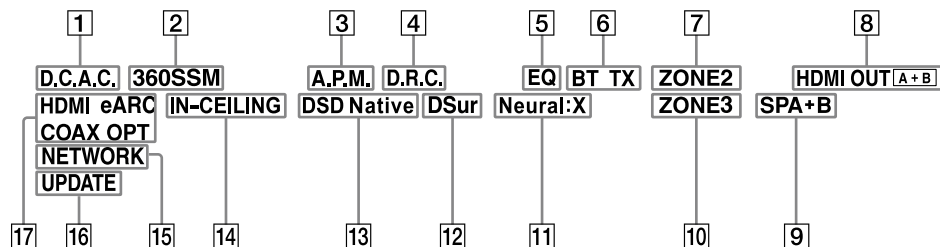


- 1** (zasilanie) (strona 41)
- 2** Wskaźnik zasilania (strona 8)
- 3** **SPEAKERS** (strona 43)
- 4** **BLUETOOTH**
Naciśnięcie przycisku przełącza wzmacniacz na funkcję BLUETOOTH®, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Receiver]. Naciśnięcie przycisku i przytrzymanie go przez ponad 2 sekundy spowoduje przejście wzmacniacza w tryb parowania.
- 5** **DISPLAY MODE**
Służy do przełączania informacji wyświetlanych na panelu.
- 6** **HDMI OUT**
- 7** **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC** (strona 47)
- 8** **Panel wyświetlacza** (strona 9)
- 9** **360SSM**
Włączanie lub wyłączanie funkcji 360 Spatial Sound Mapping (strona 47).
- 10** **ZONE SELECT, ZONE POWER** (strona 45)
- 11** **DIMMER**
Umożliwia ustawienie jasności panelu wyświetlacza.
- 12** **Czujnik zdalnego sterowania**
Odbiera sygnały z pilota.
- 13** **PURE DIRECT**
Wskaźnik nad przyciskiem jest podświetlony przy włączonej funkcji Pure Direct.
- 14** **MASTER VOLUME** (strona 44)
- 15** **INPUT SELECTOR** (strona 44)
- 16** **Gniazdo (USB)**
Służy do podłączenia urządzenia USB.
- 17** **Gniazdo CALIBRATION MIC** (strona 40)
- 18** **Gniazdo PHONES**
Służy do podłączenia słuchawek.

Wskaźnik zasilania

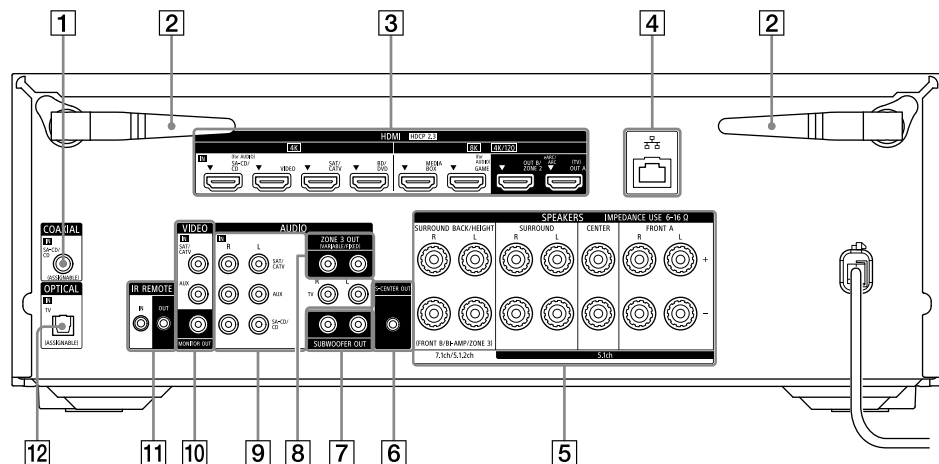
- Zielony: wzmacniacz jest włączony.
- Pomarańczowy: wzmacniacz jest w trybie oczekiwania i wybrano jedną z poniższych możliwości:
 - W pozycji [Control for HDMI] lub [Network/Bluetooth Standby] wybrano ustawienie [On].
 - W pozycji [Standby Through] ustawiono [On] lub [Auto].
 - W pozycji [Power] ustawiono [On] w przypadku opcji [Zone2] lub [Zone3].
- Wskaźnik gaśnie: wzmacniacz jest w trybie oczekiwania i we wszystkich poniższych pozycjach wybrano ustawienie [Off]:
 - [Control for HDMI]
 - [Standby Through]
 - [Network/Bluetooth Standby]
 - [Power] w przypadku opcji [Zone2] i [Zone3]

Wskaźniki na panelu wyświetlacza



- 1 D.C.A.C.**
Zaświeca się po wprowadzeniu wyników pomiarów funkcji Auto Calibration (D.C.A.C. IX).
- 2 360SSM**
Zaświeca się po włączeniu funkcji 360 Spatial Sound Mapping (strona 47).
- 3 A.P.M.**
Zaświeca się po włączeniu funkcji A.P.M. (Automatic Phase Matching). Funkcję A.P.M. można ustawić tylko w funkcji D.C.A.C..
- 4 D.R.C.**
Zaświeca się, kiedy jest aktywna kompresja zakresu dynamicznego.
- 5 EQ**
Zaświeca się, kiedy jest aktywna funkcja korektora.
- 6 Wskaźnik BLUETOOTH**
Po podłączeniu urządzenia BLUETOOTH zaświeca się wskaźnik „BT”. Miga podczas nawiązywania połączenia. „BT TX” zaświeci się, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter].
- 7 ZONE2**
Zaświeci się po włączeniu zasilania strefy Zone 2.
- 8 HDMI OUT A + B**
Sygnałizuje gniazda HDMI OUT, do których są aktualnie wyprowadzane sygnały audio/wideo.
- 9 Wskaźnik zestawu głośnikowego (strona 43)**
- 10 ZONE3**
Zaświeca się po włączeniu zasilania strefy Zone 3.
- 11 Neural:X**
Zaświeca się po uruchomieniu dekodowania DTS Neural:X.
- 12 DSur**
Zaświeca się, kiedy jest aktywny dekodery Dolby Surround.
Uwaga
W zależności od układu głośników wskaźniki te mogą nie zaświecać się.
- 13 DSD Native**
Zaświeca się po uruchomieniu funkcji DSD Native.
- 14 IN-CEILING**
Zaświeca się po uruchomieniu trybu In-Ceiling Speaker Mode.
- 15 NETWORK**
Zaświeca się po podłączeniu wzmacniacza do bezprzewodowej lub przewodowej sieci LAN.
- 16 UPDATE**
Zaświeca się, gdy jest dostępne nowe oprogramowanie do pobrania.
- 17 Wskaźnika wejścia**
Podświetlenie wskazuje aktualne sygnały wejściowe wzmacniacza.
HDMI
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez wybrane gniazdo HDMI IN.
eARC (ARC)
„eARC” zaświeca się, gdy sygnały eARC są wprowadzane przez gniazdo HDMI OUT A (TV), a „ARC” w przypadku sygnałów ARC.
COAX
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo COAXIAL IN SA-CD/CD.
OPT
Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo OPTICAL IN TV.

Panel tylny



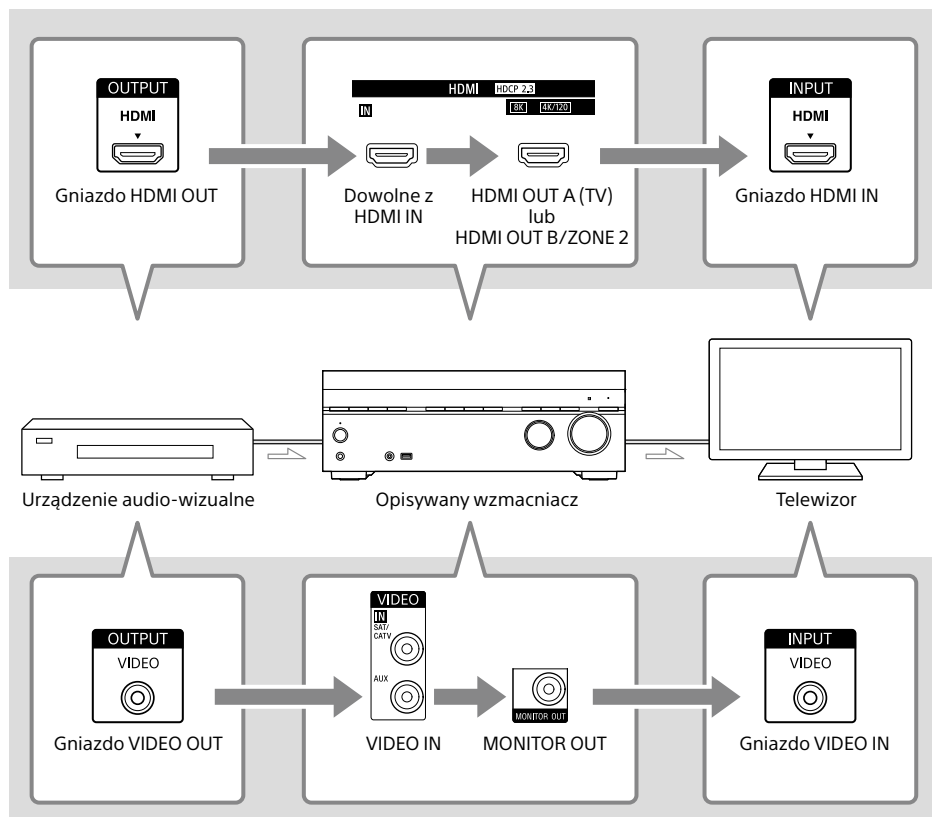
- 1 Gniazdo COAXIAL IN SA-CD/CD
- 2 Antena bezprzewodowej sieci LAN
- 3 Gniazda HDMI IN/OUT
- 4 Gniazdo LAN
- 5 Gniazda SPEAKERS
- 6 Gniazdo S-CENTER OUT (strona 30)
- 7 Gniazda SUBWOOFER OUT
- 8 Gniazda AUDIO IN
- 9 Gniazda VIDEO IN
- 10 Gniazda VIDEO IN/OUT

- 11 Gniazda IR REMOTE IN/OUT
 - Wzmacniaczem można sterować na odległość po podłączeniu zewnętrznego odbiornika podczerwieni (nie należy do wyposażenia) do gniazda IR REMOTE IN.
 - Można rozpoczynać lub zatrzymywać odtwarzanie na urządzeniach podłączonych do wzmacniacza, takich jak odtwarzacz CD, podłączając nadajnik IR Blaster (nie znajduje się w zestawie) do gniazda IR REMOTE OUT.
- 12 Gniazdo OPTICAL IN TV

Informacje o wprowadzaniu/wyprowadzaniu sygnałów wideo

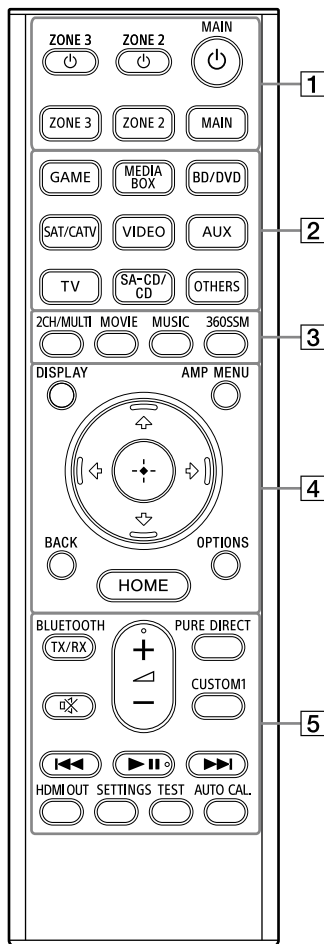
Cyfrowe sygnały wideo, wprowadzane przez gniazda HDMI IN opisywanego wzmacniacza, są wyprowadzane tylko przez gniazda HDMI OUT A (TV) lub HDMI OUT B/ZONE 2. Analogowe sygnały wideo, wprowadzane przez gniazda VIDEO IN, są wyprowadzane tylko przez gniazda MONITOR OUT.

Poniższa ilustracja może być pomocna przy podłączaniu wzmacniacza, urządzenia AV i telewizora.



Uwaga

Po podłączeniu telewizora do gniazda MONITOR OUT na ekranie telewizora nie będzie wyświetlane menu główne opisywanego wzmacniacza. Aby obsługiwać wzmacniacz za pomocą menu na ekranie telewizora, podłącz telewizor do gniazda HDMI OUT A (TV) lub HDMI OUT B/ZONE 2.



1 Przyciski (zasilanie) (MAIN, ZONE 2, ZONE 3)

Włączanie wzmacniacza w strefie głównej, w strefie 2 lub strefie 3 lub ustawianie go w trybie gotowości.

MAIN, ZONE 2, ZONE 3

Wybieranie miejsca do sterowania. Szczegółowe informacje w sekcji „Przyciski obsługi działające w poszczególnych strefach” (strona 14).

2 Przyciski wejść GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD, OTHERS

Służą do wyboru wejścia z podłączonym urządzeniem do odtwarzania. Naciśnięcie któregośkolwiek z przycisków wyboru wejścia powoduje włączenie wzmacniacza.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk OTHERS, aby wybrać inne źródło odtwarzania niż powyżej.

3 2CH/MULTI, MOVIE¹⁾, MUSIC¹⁾

Umożliwia wybór pola dźwiękowego.

360SSM

Włączanie lub wyłączanie funkcji 360 Spatial Sound Mapping (strona 47).

4 DISPLAY

Pozwala wyświetlić informacje na ekranie telewizora.

AMP MENU

Wyświetlanie na panelu wyświetlacza menu do obsługi wzmacniacza.

BACK

Powrót do poprzedniego menu lub wyjście z menu lub poradnika ekranowego wyświetlanego na ekranie telewizora.

OPTIONS

Wyświetla menu opcji. (Menu nie jest wyświetlane w przypadku wejścia TV.)

(zatwierdzenie), ///

Przyciskami , , , wybierz pozycję menu. Następnie naciśnij , aby zatwierdzić wybór.

HOME

Pozwala wyświetlić menu główne na ekranie telewizora.

5 BLUETOOTH TX/RX

Przełączanie trybu [Bluetooth Mode] na [Transmitter] lub [Receiver].

W trybie [Transmitter] wzmacniacz wysyła sygnał audio do słuchawek/głośników BLUETOOTH.

W trybie [Receiver] wzmacniacz odbiera i wysyła sygnał audio z odtwarzacza.

(wyciszenie)

Służy do tymczasowego wyłączenia dźwięku. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby przywrócić dźwięk.

PURE DIRECT

Włączanie lub wyłączanie funkcji Pure Direct.

CUSTOM1

Zapisywanie i przywoływanie różnych ustawień wzmacniacza. Naciśnij, aby wybrać własne zaprogramowane ustawienia. Naciśnij i przytrzymaj, aby zapisać bieżące ustawienia jako ustawienia zaprogramowane.

(głośność) +2)/-

Służy do ustawiania głośności wszystkich głośników jednocześnie.

(poprzedni/następny), II (odtwarzanie/pauza)²⁾

Przejdź dalej, odtwarzanie, pauza.

HDMI OUT

Przełączanie wyjścia na dwa telewizory podłączone do gniazd HDMI OUT A (TV) i HDMI OUT B/ZONE 2.

Gdy w pozycji [HDMI OUT B Mode] w menu [HDMI Settings] ustawiono opcję [Main], wyjście jest przełączane między „HDMI A”, „HDMI B”, „HDMI A+B” i „HDMI OFF” po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku. Wybierz „HDMI OFF”, aby wyłączyć wyjście w przypadku gniazd HDMI OUT A (TV) i HDMI OUT B/ZONE 2. Gdy w pozycji [HDMI OUT B Mode] ustawiono [Zone2], wyjście jest przełączane między „HDMI A” i „HDMI OFF” po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku.

SETTINGS

Wyświetlanie menu [Setup] na ekranie telewizora.

TEST

Wyświetlanie ekranu wyboru [Test Tone] na ekranie telewizora.

AUTO CAL.

Naciśnij, aby wykonać Auto Calibration.

- ¹⁾ Pole dźwiękowe dla filmów lub muzyki może nie działać zależnie od wejścia, wybranego układu głośników lub formatów audio.
- ²⁾ Przyciski  II oraz  + posiadają wyczuwalne wypukłości. Służą one za punkty odniesienia podczas obsługi wzmacniacza.

Uwaga

- Powyższe wyjaśnienia stanowią przykładowy opis funkcji urządzenia.
- W zależności od modelu podłączonego urządzenia niektóre funkcje opisane w niniejszym podrozdziale mogą nie działać z pilotem dostarczonym w zestawie.

Przyciski obsługi działające w poszczególnych strefach

Przyciski	Obsługiwana strefa docelowa na pilocie		
	MAIN	ZONE 2	ZONE 3
Przycisk  (zasilanie) ZONE 3, ZONE 2, MAIN	●	●	●
ZONE 3, ZONE 2, MAIN	●	●	●
Przyciski wyboru wejścia GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CA/CD, OTHERS	●	●	●
Przyciski pola dźwiękowego 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC	●	—	—
360SSM	●	—	—
DISPLAY	●	—	—
AMP MENU	●	—	—
 (zatwierdzenie)	●	●*	●*
BACK	●	●*	●*
HOME	●	●*	●*
OPTIONS	●	—	—
BLUETOOTH TX/RX	●	—	—
 (wyciszenie)	●	—	●
 (głośność) +/-	●	—	●
PURE DIRECT	●	—	—
CUSTOM1	●	—	—
 odtwarzanie/pauza	●	—	—
HDMI OUT	●	—	—
SETTINGS	●	—	—
TEST	●	—	—
AUTO CAL.	●	—	—

●: działają

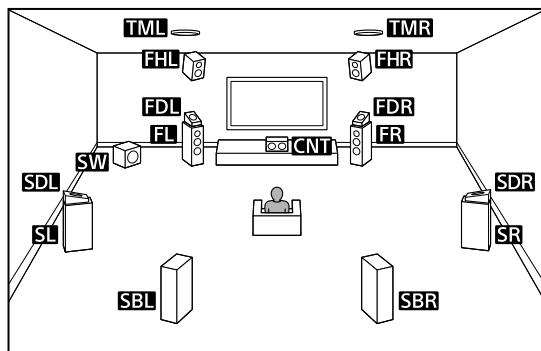
—: nie działają

* Można obsługiwać menu na ekranie TV w strefie głównej.

Instalacja głośników

Do opisywanego wzmacniacza AV można podłączyć maksymalnie 7 głośników i 2 subwoofery. Rozmieść głośniki i subwoofery zgodnie z zasadami ustawiania posiadanego zestawu głośnikowego.

Przykład instalacji głośników



Wskazówka

Dźwięki wytwarzane przez subwoofer nie rozchodzą się ściśle kierunkowo, dlatego można ustawić go w dowolnym miejscu.

Skróty używane na ilustracjach	Nazwa głośnika	Funkcje
FL	Głośnik przedni lewy	Odtwarza dźwięki z kanału przedniego lewego/prawego.
FR	Głośnik przedni prawy	
CNT	Głośnik centralny	Odtwarza dźwięk głosu z kanału centralnego.
SL	Głośnik przestrzenny lewy	Odtwarza dźwięki z kanału przestrzennego lewego/prawego.
SR	Głośnik przestrzenny prawy	
SBL	Głośnik przestrzenny lewy tylny	Odtwarza dźwięki z kanału przestrzennego tylnego lewego/prawego.
SBR	Głośnik przestrzenny lewy prawy tylny	
SW	Subwoofer	Odtwarza dźwięki z kanału LFE (efekty w niskich częstotliwościach) oraz wzmacnia partie niskotonowe pozostałych kanałów.
TML	Górny środkowy lewy głośnik	Odtwarza dźwięki z kanału górnego środkowego lewego/prawego.
TMR	Górny środkowy prawy głośnik	

Skróty używane na ilustracjach	Nazwa głośnika	Funkcje
FDL	Głośnik lewy przedni z funkcją Dolby Atmos	Odtwarza dźwięki z kanału górnego środkowego lewego/ prawego w taki sposób, że dźwięk jest odbity od sufitu. Umożliwia odtwarzanie dźwięków filmów 3D z Dolby Atmos bez konieczności montażu głośników na suficie.
FDR	Głośnik prawy przedni z funkcją Dolby Atmos	
SDL	Lewy głośnik dźwięku przestrzennego z funkcją Dolby Atmos	Odtwarza dźwięki z kanału górnego środkowego lewego/ prawego w taki sposób, że dźwięk jest odbity od sufitu. Umożliwia odtwarzanie dźwięków filmów 3D z Dolby Atmos bez konieczności montażu głośników na suficie.
SDR	Głośnik prawy dźwięku przestrzennego z funkcją Dolby Atmos	
FHL	Głośnik wysoki przedni lewy	Odtwarza pionowe efekty dźwiękowe z kanału wysokiego przedniego lewego/ prawego.
FHR	Głośnik wysoki przedni prawy	

Podłączanie głośników

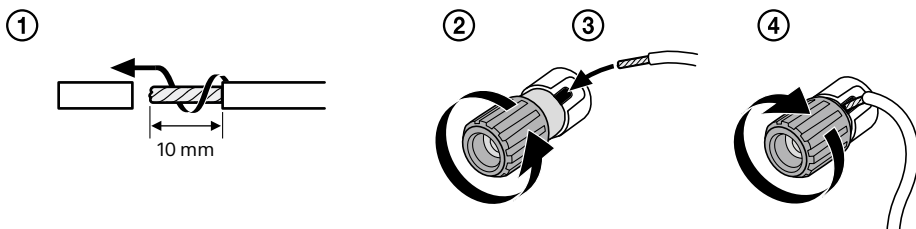
Uwaga

- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony.
- Przed podłączeniem przewodu zasilania należy sprawdzić, czy metalowe przewody kabli głośnikowych nie stykają się ze sobą między zaciskami SPEAKERS.
- Jeśli podłączony subwoofer dysponuje funkcją automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania, należy wyłączyć tę funkcję podczas oglądania filmów. Jeśli funkcja automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania jest włączona, przejście w stan oczekiwania nastąpi automatycznie w zależności od poziomu sygnału na wejściu subwoofera i dźwięk nie będzie słyszany.
- Dwa subwoofery można podłączyć do obu gniazd SUBWOOFER OUT.

Podłączanie kabli głośnikowych

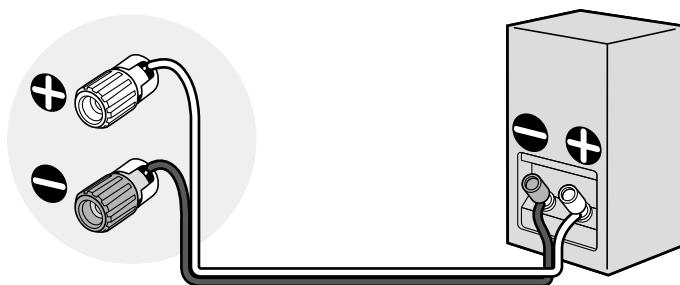
Upewnij się, że kable głośnikowe są prawidłowo podłączone do zacisków w głośniku i w opisywanym wzmacniaczu.

Zadbaj też o to, aby mocno skrócić odsłoniętą wiązkę kabla głośnikowego i prawidłowo włożyć ją do zacisków głośnikowych.



Uwaga

- Nie należy zdejmować zbyt długiego odcinka izolacji, aby uniknąć możliwości zetknięcia się odsłoniętych przewodów głośnikowych.
- Kable głośnikowe należy podłączać, zachowując zgodną biegunowość (+/-) między wzmacniaczem i głośnikami.



- Nieprawidłowe podłączenie grozi uszkodzeniem wzmacniacza.

Ustawienia konfiguracji głośników i układu głośników

Wzmacniacz można podłączyć do systemu głośnikowego maksymalnie 7.1-kanalowego. W poniższej tabeli przedstawiono przykłady ustawień konfiguracji i układów głośników. Informacje szczegółowe o połączeniach znajdują się na stronach od 19 do 24.

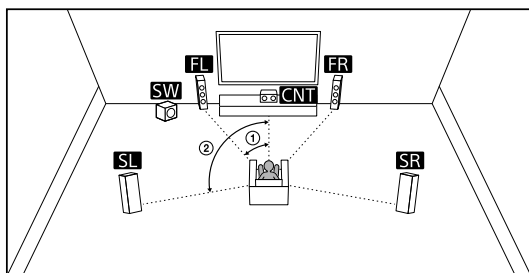
Konfiguracja głośników w poszczególnych strefach		[Surround Back Speaker Assign]*	Ustawienie [Speaker Pattern]	Nr strony z opisem połączeń
Strefa główna	Strefa Zone 3			
5.1-kanalowy	Nie używany	—	[5.1]	19
7.1-kanalowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi	Nie używany	—	[7.1]	20
5.1.2-kanalowy z głośnikami górnymi środkowymi	Nie używany	—	[5.1.2 (TM)]	21
5.1.2-kanalowy z głośnikami z funkcją Dolby Atmos	Nie używany	—	[5.1.2 (FD)]	22
5.1-kanalowy z głośnikami strefy Zone 3	2-kanalowy	[Zone3]	[5.1]	23
5.1-kanalowy z połączeniem w trybie bi-amping	Nie używany	[BI-AMP]	[5.1]	24

* Opcję [Surround Back Speaker Assign] można ustawić tylko wtedy, gdy w wybranym układzie głośników nie występują głośniki przestrzenne tylne ani głośniki górne.

Wskazówka

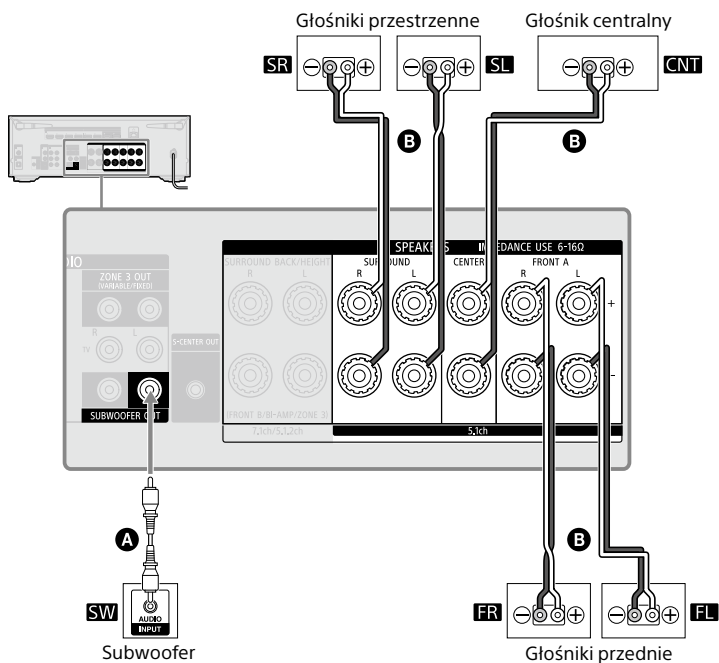
- Wzmacniacz ten umożliwia podłączenie bezprzewodowych tylnych głośników Sony i subwoofera Sony (strona 26).
- Jeżeli telewizor marki Sony jest wyposażony w gniazdo S-CENTER SPEAKER IN, można wysłać środkową część sygnału dźwiękowego ze wzmacniacza przez głośnik telewizora (strona 30).
- Ustawiając w pozycji [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] w menu [Audio Settings] opcję [Type A] lub [Type B], można korzystać z odpowiednika efektu dźwięku przestrzennego maksymalnie 7.1.2-kanalowego, gdy chodzi o słuchanie. Po ustawieniu [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] wykonaj wcześniej funkcję Auto Calibration (strona 42).

Zestaw głośnikowy 5.1-kanalowy



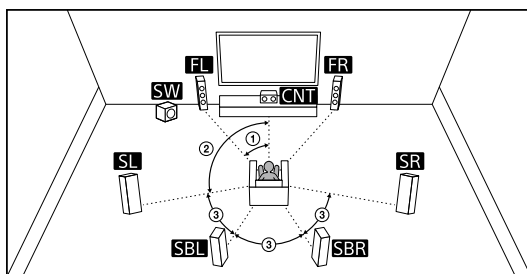
① 30°

② 100° - 120°

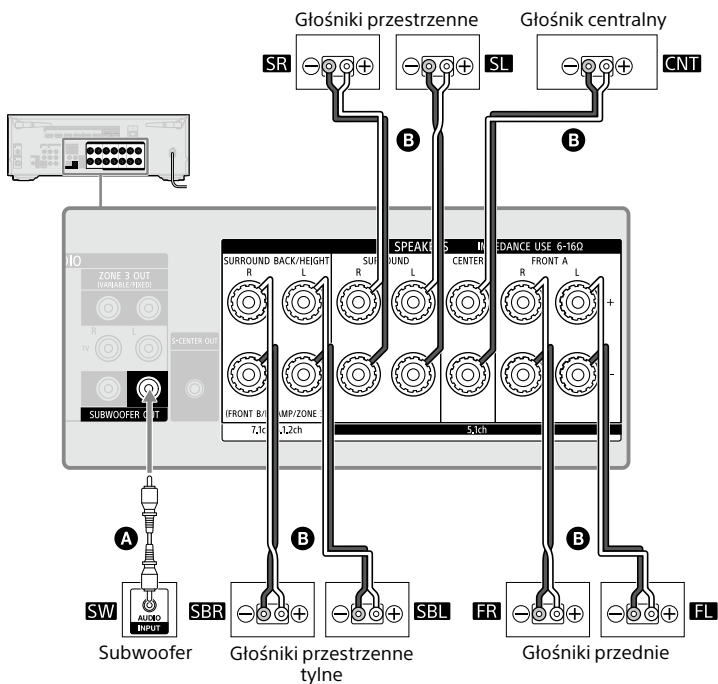


- A** Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)
- B** Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

Zestaw głośnikowy 7.1-kanalowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi

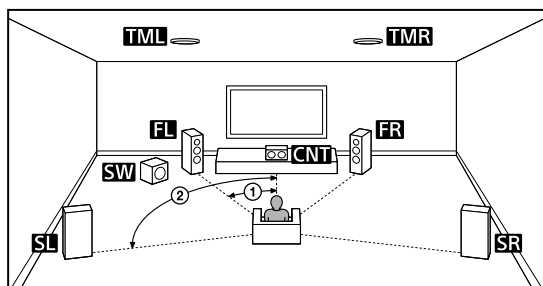


- ① 30° ② 100° - 120° ③ Ten sam kąt



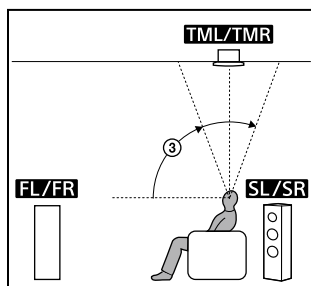
- A** Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)
B Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

Zestaw głośnikowy 5.1.2-kanalowy z górnymi głośnikami środkowymi

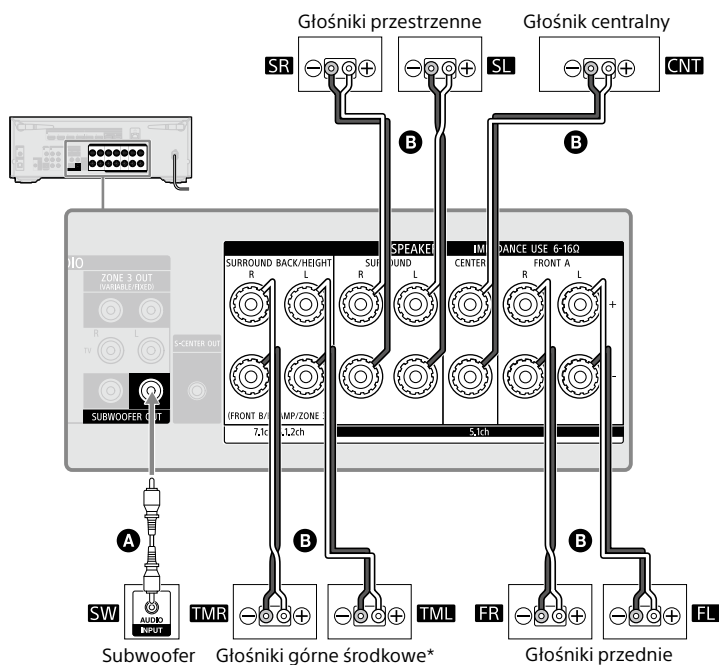


① 30°

② 100° – 120°



③ 70° – 110°

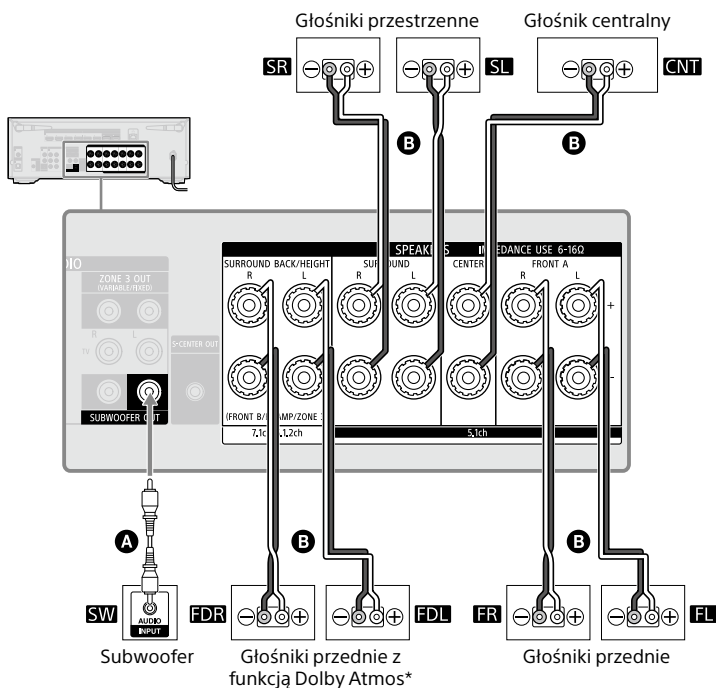
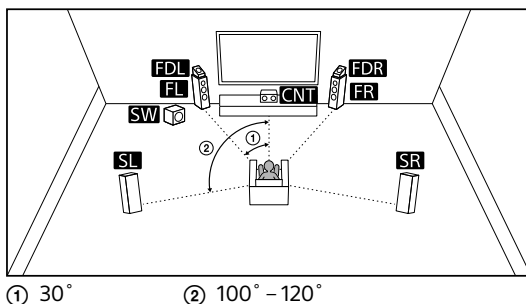


A Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)

B Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

* Po podłączeniu należy w pozycji [Speaker Pattern] w menu [Manual Speaker Settings] w sekcji [Speaker Settings] wybrać ustawienie [5.1.2 (TM)].

Zestaw głośnikowy 5.1.2-kanalowy z głośnikami z funkcją Dolby Atmos



A Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)

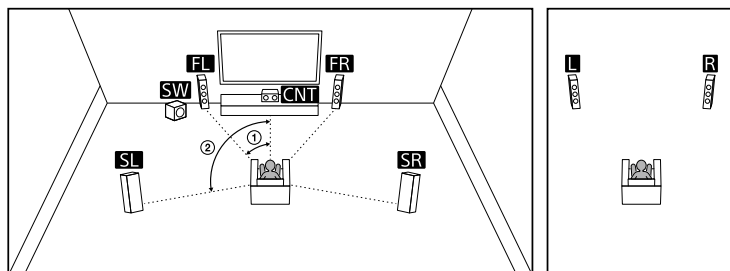
B Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

* Po podłączeniu należy w pozycji [Speaker Pattern] w menu [Manual Speaker Settings] w sekcji [Speaker Settings] wybrać ustawienie [5.1.2 (FD)].

Zestaw głośnikowy 5.1-kanalowy z głośnikami strefy Zone 3

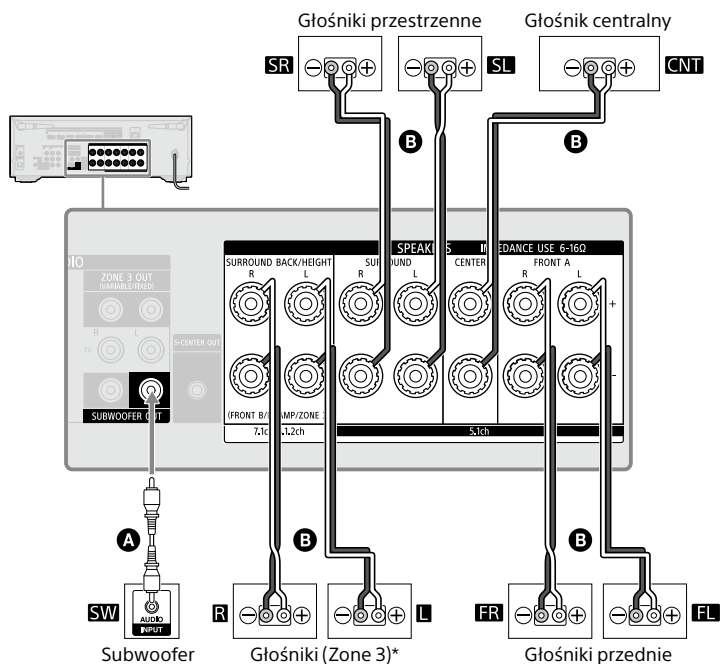
Strefa główna

Strefa Zone 3



① 30°

② 100° – 120°



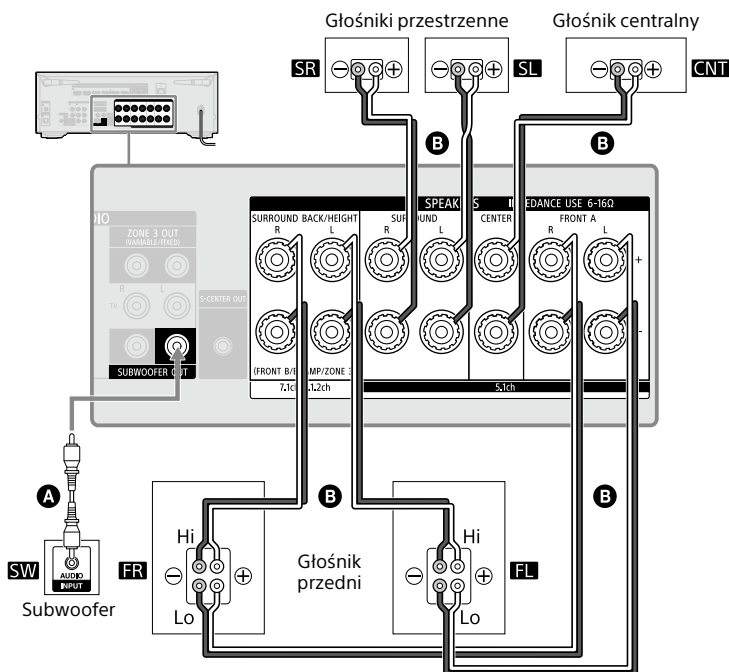
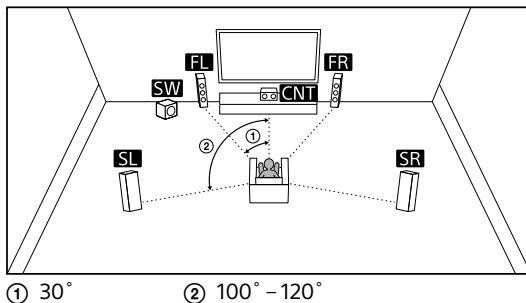
A Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)

B Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

* Szczegóły dotyczące korzystania z głośników strefy Zone 3 opisano w rozdziale „Korzystanie z funkcji wielostrefowych” (strona 45).

Zestaw głośnikowy 5.1-kanałowy z połączeniem w trybie bi-amping

Jeżeli głośniki przednie są przystosowane do połączenia typu bi-wire, to znaczy mają oddzielne zaciski do głośnika wysokotonowego i do głośnika niskotonowego, można je podłączyć w trybie bi-amping. Podłącz każdą parę zacisków głośnika wysokotonowego i subwoofera do zacisków SPEAKERS FRONT A i zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT opisywanego wzmacniacza. Zasilając głośnik wysokotonowy i niskotonowy z oddzielnych wzmacniaczy można uzyskać lepszą jakość odtwarzanego dźwięku.



- Ⓐ Monofoniczny przewód audio (nie znajduje się w zestawie)
- Ⓑ Kabel głośnikowy (nie znajduje się w zestawie)

Upewnij się, że zostały usunięte metalowe zworki Hi/Lo podłączone do głośników w celu uniknięcia wadliwego działania wzmacniacza.

Po podłączeniu należy w pozycji [Surround Back Speaker Assign] w menu [Manual Speaker Settings] w sekcji [Speaker Settings] wybrać ustawienie [BI-AMP].

Uwaga

Opcję [Surround Back Speaker Assign] można ustawić tylko wtedy, gdy w wybranym układzie głośników nie występują głośniki przestrzenne tylne ani głośniki górne (strona 18).

Podłączanie głośnika bezprzewodowego tylnego lub subwoofera bezprzewodowego Sony

Do wzmacniacza można podłączać głośnik bezprzewodowy tylny lub bezprzewodowy subwoofer (nie ma w zestawie) marki Sony.

Podczas pierwszego podłączania głośnika bezprzewodowego tylnego lub bezprzewodowego subwoofera do wzmacniacza należy wykonać poniższe czynności.

Po pierwszym podłączeniu głośnik bezprzewodowy tylny lub bezprzewodowy subwoofer Sony zostanie podłączony automatycznie do wzmacniacza przy kolejnym włączeniu zasilania.

1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

2 Wybierz [Setup] – [Speaker Settings] – [Wireless Speaker Settings] – [Start manual linking].

3 Naciśnij LINK na głośniku (nie należy do zestawu).

Wskaźnik zasilania głośnika (nie ma w zestawie) miga dwukrotnie na zielono.

4 Wybierz [Start].

Rozpocznie się ręczne nawiązywanie połączenia. Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona procedura nawiązywania połączenia. Aby anulować ręczne nawiązywanie połączenia, wybierz [Cancel].

5 Po wyświetleniu [Connected] w przypadku głośników docelowych wybierz [Finish].

6 Naciśnij (zatwierdzenie).

Zostanie nawiązane ręczne połączenie i wskaźnik zasilania głośnika (nie w zestawie) zacznie świecić na zielono.

7 Aby uruchomić funkcję Auto Calibration, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Po zakończeniu ustawiania połączeń głośników bezprzewodowych zostanie wyświetlony ekran umożliwiający uruchomienie procedury [Auto Calibration].

W przypadku podłączania tylnego głośnika bezprzewodowego wybierz [Surround Speaker] albo [Surround Back Speaker] na ekranie [Wireless Speaker Assign] w trybie Auto Calibration, aby przypisać pozycję głośnika.

Wskazówka

- Informacje na temat modeli głośników bezprzewodowych tylnych lub subwooferów bezprzewodowych zgodnych ze wzmacniaczem znajdują się na stronie internetowej firmy Sony.
- W przypadku podłączania 2 subwooferów bezprzewodowych należy użyć tego samego modelu.
- Informacje szczegółowe o głośniku bezprzewodowym tylnym lub subwooferze bezprzewodowym znajdują się w instrukcji obsługi dostarczonej razem z poszczególnymi głośnikami.

Jeżeli transmisja bezprzewodowa jest niestabilna

W przypadku korzystania z wielu systemów bezprzewodowych, takich jak sieć bezprzewodowa LAN, sygnały bezprzewodowe mogą być niestabilne. W takim wypadku można poprawić transmisję, zmieniając następujące ustawienie.

1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

2 Wybierz [Setup] – [Speaker Settings] – [Wireless Speaker Settings] – [RF Channel].

3 Wybierz żądane ustawienie.

- [On]: zwykle jest wybierana ta opcja. Wzmacniacz automatycznie wybierze lepszy kanał do transmisji. Mocniejszy tryb w przypadku zakłóceń bezprzewodowych.
- [Off]: wzmacniacz wybierze kanał z ograniczonego pasma częstotliwości, aby zapobiec zewnętrznym zakłóceniom transmisji bezprzewodowej. Jeśli po wybraniu opcji [On] dochodzi do gubienia dźwięku, można to poprawić, wybierając [Off].

Uwaga

Po zmianie ustawienia [RF Channel] z [Off] na [On] ponowne nawiązanie połączenia może potrwać 1 minutę.

Podłączanie telewizora

Podłącz telewizor do gniazda HDMI OUT lub MONITOR OUT .

Menu na ekranie telewizora jest wyświetlane tylko wtedy, gdy telewizor jest podłączony do gniazda HDMI OUT. Sony zaleca używanie gniazda HDMI OUT do podłączania telewizora, ponieważ w wielu sytuacjach konieczne jest wprowadzanie ustawień wzmacniacza za pomocą menu.

Uwagi na temat podłączania

- Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony.
- Podczas podłączania cyfrowych przewodów optycznych wciskaj wtyczki prosto, aż do usłyszenia charakterystycznego kliknięcia.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.
- Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- W przypadku podłączania wyjścia audio telewizora do wzmacniacza przez gniazda AUDIO IN TV (L/R) poziom na wyjściu audio telewizora należy ustawić jako „Fixed” (Stały), jeżeli jest możliwość przełączania między ustawieniem „Fixed” (Stały), a „Variable” (Zmienny).
- W przypadku podłączania telewizora do gniazda HDMI OUT B/ZONE 2 ustaw koniecznie w pozycji [HDMI OUT B Mode] w menu [HDMI Settings] opcję [Main]. Naciśnij kilkakrotnie na pilocie przycisk HDMI OUT, aby wybrać „HDMI B” lub „HDMI A+B”. Menu główne nie jest wyświetlane na ekranie telewizora, jeżeli w pozycji [HDMI OUT B Mode] ustawiono [Zone2].
- W przypadku podłączania telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC włącz funkcję eARC lub ARC i podłącz gniazdo wejściowe HDMI zgodne z eARC/ARC w telewizorze do gniazda HDMI OUT A (TV) wzmacniacza (strona 29).

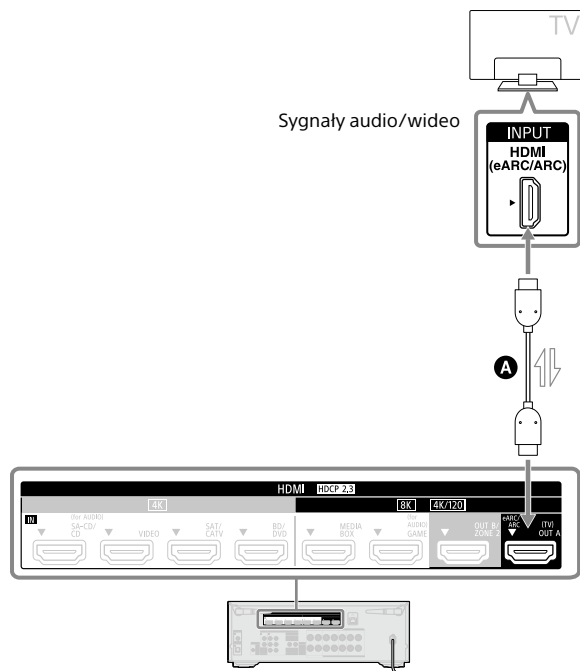
Kable HDMI

- Należy koniecznie używać najwyższej jakości kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, który obsługuje szerokości pasma do 18 Gbps. W przypadku sygnałów wideo, które wymagają szerokiego pasma, takich jak 4K/120p, 8K itd. należy koniecznie stosować kabel HDMI o bardzo dużej szybkości transmisji, który obsługuje szerokości pasma do 48 Gbps.
- W menu na wzmacniaczu wybierz format sygnału HDMI odpowiedni dla pasma sygnału wideo telewizora lub urządzeń AV, które będą podłączone kablem HDMI. Więcej szczegółów na temat ustawiania formatu sygnału HDMI znajduje się w Przewodniku pomocniczym.
- Nie jest zalecane korzystanie z kabla HDMI-DVI. W przypadku podłączenia kabla HDMI-DVI do urządzenia DVI-D odtwarzanie dźwięku i (albo) obrazu może być niemożliwe. Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo, podłącz oddzielne przewody audio lub przewody cyfrowe, a następnie zmień przypisanie gniazd wejścia.

Podłączanie telewizora zgodnego z funkcją eARC lub ARC przez złącze HDMI

Podłącz telewizor do gniazda HDMI OUT A (TV) wzmacniacza.

Korzystając tylko z jednego połączenia kablem HDMI, można słuchać dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do wzmacniacza, gdy wzmacniacz przesyła sygnały audio i wideo do telewizora.



A Kabel HDMI (nie znajduje się w zestawie)

Uwaga

- Aby korzystać z telewizora w tej konfiguracji połączeń, konieczne jest włączenie funkcji eARC lub ARC. Naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz [Setup] – [HDMI Settings] – [Audio Return Channel] – [eARC] lub [ARC].
- Należy też wprowadzić odpowiednie ustawienie w telewizorze. Włącz funkcję eARC lub ARC.

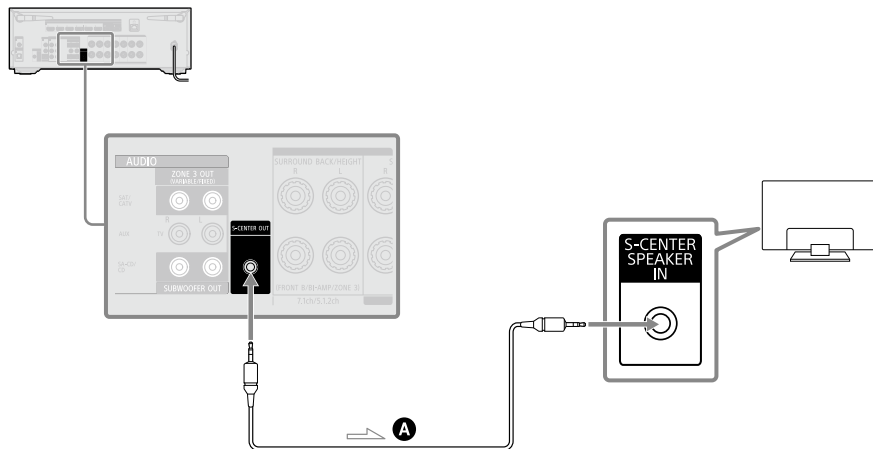
Wskazówka

Jeżeli do gniazda HDMI w telewizorze (oznaczonego „eARC” lub „ARC”) jest już podłączone inne urządzenie, odłącz to urządzenie i podłącz wzmacniacz.

Jeżeli telewizor jest wyposażony w gniazdo S-CENTER SPEAKER IN

Gdy wzmacniacz jest podłączony do gniazda S-CENTER SPEAKER IN w telewizorze, można wysłać środkową część sygnału dźwiękowego wzmacniacza przez głośniki telewizora. Przy użyciu tego połączenia można sprawić, aby dźwięk programów TV, na przykład dialogi, brzmiał tak, jakby dochodził z ekranu telewizora. (Funkcja Acoustic Center Sync)

Aby używać tej funkcji, konieczne jest podłączenie telewizora do gniazda HDMI OUT A (TV) we wzmacniaczu. Ponadto w trybie Auto Calibration w pozycji [TV Center Speaker] należy wybrać ustawienie [Use TV as Center].



A Przewód audio stereo z 3-biegunową wtyczką mini (nie należy do zestawu)

Uwaga

- Przy ustawieniu [2ch Stereo] w pozycji [Sound Field] dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Zależnie od źródła dźwięku dźwięk może nie być odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Gdy jest podłączone urządzenie BLUETOOTH, a w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter] lub gdy podłączono słuchawki, dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.

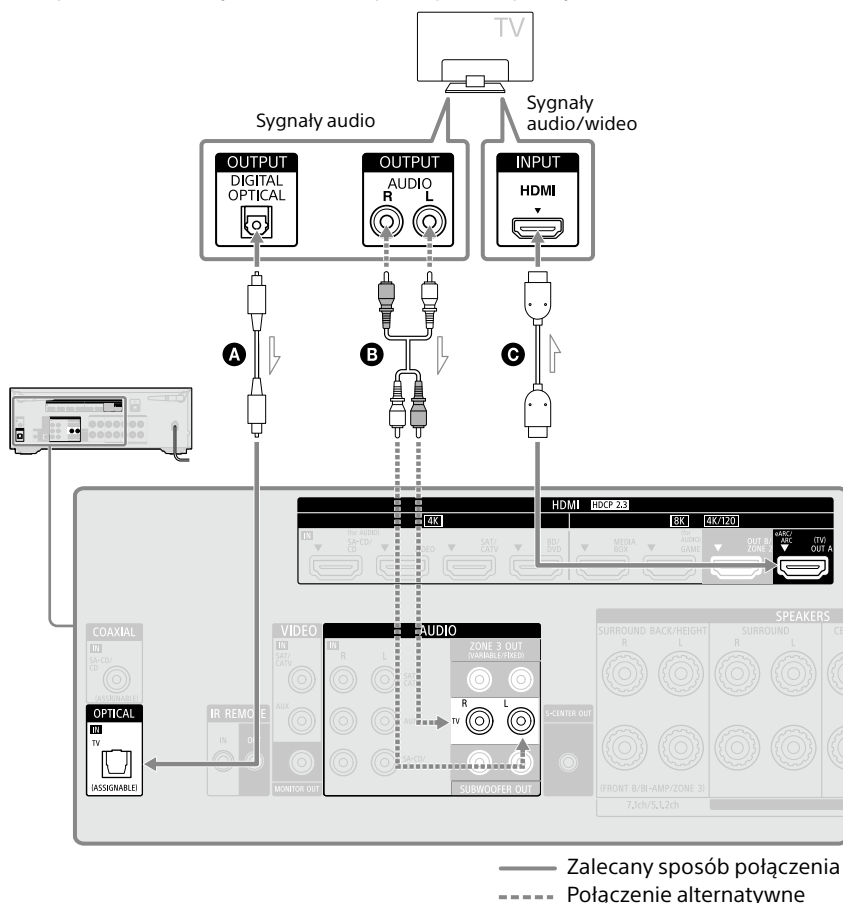
Wskazówka

- Niektóre telewizory firmy Sony mają gniazdo S-CENTER SPEAKER IN. Informacje szczegółowe znajdują się w instrukcji obsługi posiadanego telewizora.
- Jeżeli podłączysz telewizor do gniazda S-CENTER OUT wzmacniacza, naciśnij HOME, wybierz [Setup] – [Speaker Settings] – [TV/Screen Center Settings] – [TV Center Speaker Mode], a następnie ustaw [On].

Podłączanie telewizora niezgodnego z funkcjami eARC i ARC przez złącze HDMI

Podłącz telewizor do gniazda HDMI OUT A (TV) wzmacniacza.

W przypadku podłączenia wzmacniacza do telewizora za pomocą kabla HDMI **C**, wzmacniacz może wysyłać do telewizora sygnały audio i wideo. Należy jednak zwrócić uwagę, że konieczne jest także podłączenie cyfrowego przewodu optycznego **A** lub kabla audio **B** do telewizora, aby można było słuchać dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do wzmacniacza.

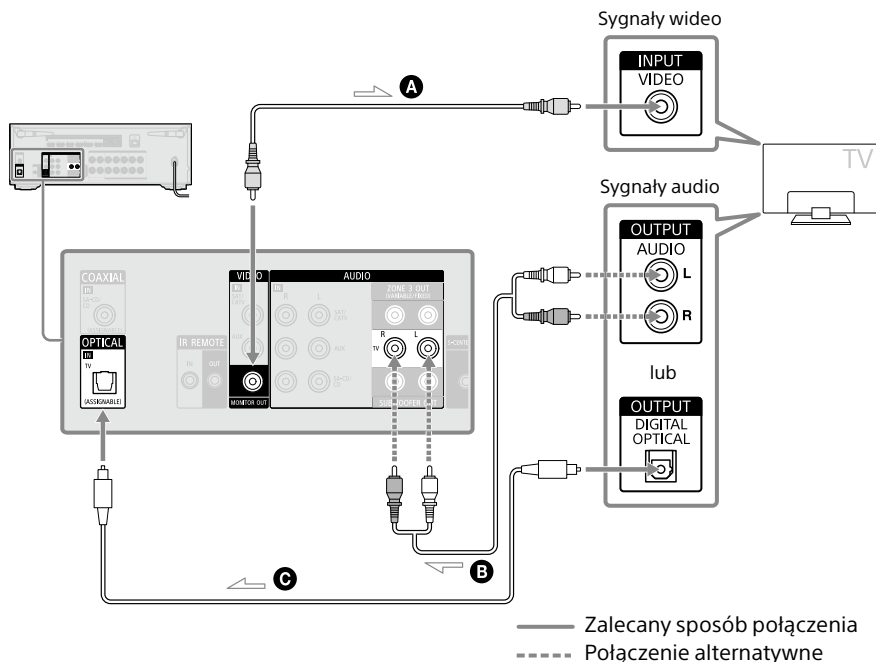


- A** Optyczny cyfrowy kabel audio (nie znajduje się w zestawie)
- B** Kabel audio (nie znajduje się w zestawie)
- C** Kabel HDMI (nie znajduje się w zestawie)

Podłączanie telewizora bez gniazd HDMI

Podłącz telewizor do gniazda MONITOR OUT wzmacniacza.

Poza podłączeniem kabla wideo **A** do telewizora należy podłączyć cyfrowy przewód optyczny audio **C** lub kabel audio **B**.



- A** Kabel wideo (nie znajduje się w zestawie)
- B** Kabel audio (nie znajduje się w zestawie)
- C** Optyczny cyfrowy kabel audio (nie znajduje się w zestawie)

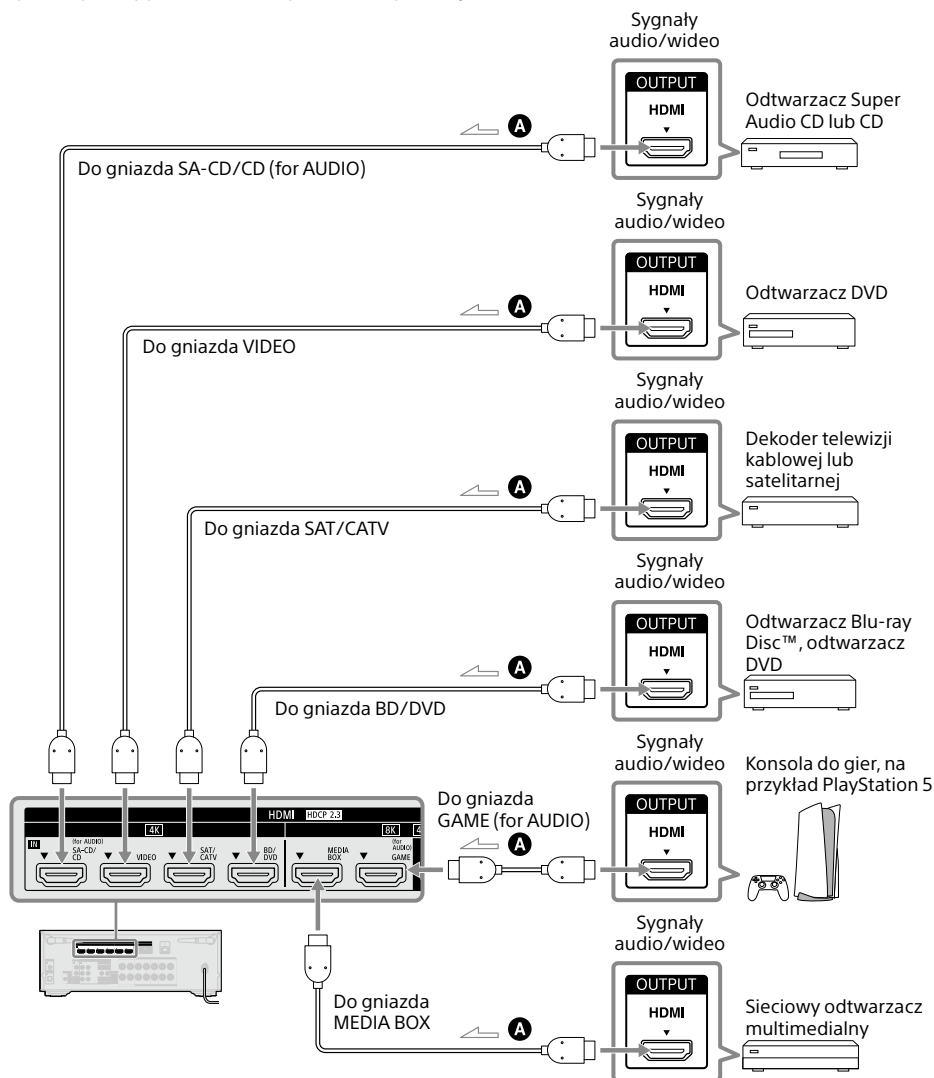
Uwaga

- W przypadku łączenia wzmacniacza i telewizora z wykorzystaniem powyższej metody, obraz z urządzenia podłączonego do gniazd VIDEO IN będzie wyświetlany na ekranie telewizora.
- Jeżeli wzmacniacz i telewizor są połączone z wykorzystaniem powyższej metody, na ekranie telewizora nie będzie wyświetlane menu. Aby wykonywać czynności za pomocą menu, trzeba podłączyć telewizor za pomocą połączenia HDMI.

Podłączanie urządzeń audiowizualnych

Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony. Poniższe ilustracje przedstawiają przykłady połączeń urządzeń. Podłączyć do gniazda HDMI zgodnego z sygnałem video posiadanego urządzenia.



A Kabel HDMI (nie znajduje się w zestawie)

Sygnały wideo obsługiwane przez gniazda HDMI

Przedstawione połączenie jest tylko przykładem. Podłączyć do gniazd HDMI obsługujących sygnały wideo posiadanego urządzenia.

Gniazdo HDMI IN	Urządzenia do podłączenia	
SA-CD/CD (for AUDIO)*	4K	Podłącz urządzenie obsługujące sygnały wideo o rozdzielczości do 4K/60p.
VIDEO*		
SAT/CATV		
BD/DVD		
MEDIA BOX	8K	Podłącz urządzenie, które obsługuje sygnały wideo o rozdzielczości 8K lub do 4K/120p.
GAME (for AUDIO)	4K/120	

* Po podłączeniu komputera do tego gniazda obsługiwane sygnały wideo są ograniczone do rozdzielczości maksymalnie 4K/30p. Nawet w takim przypadku można cieszyć się nagraniami wideo 4K/60p, podłączając komputer do gniazda SAT/CATV BD/DVD, MEDIA BOX lub GAME (for AUDIO).

Uwaga

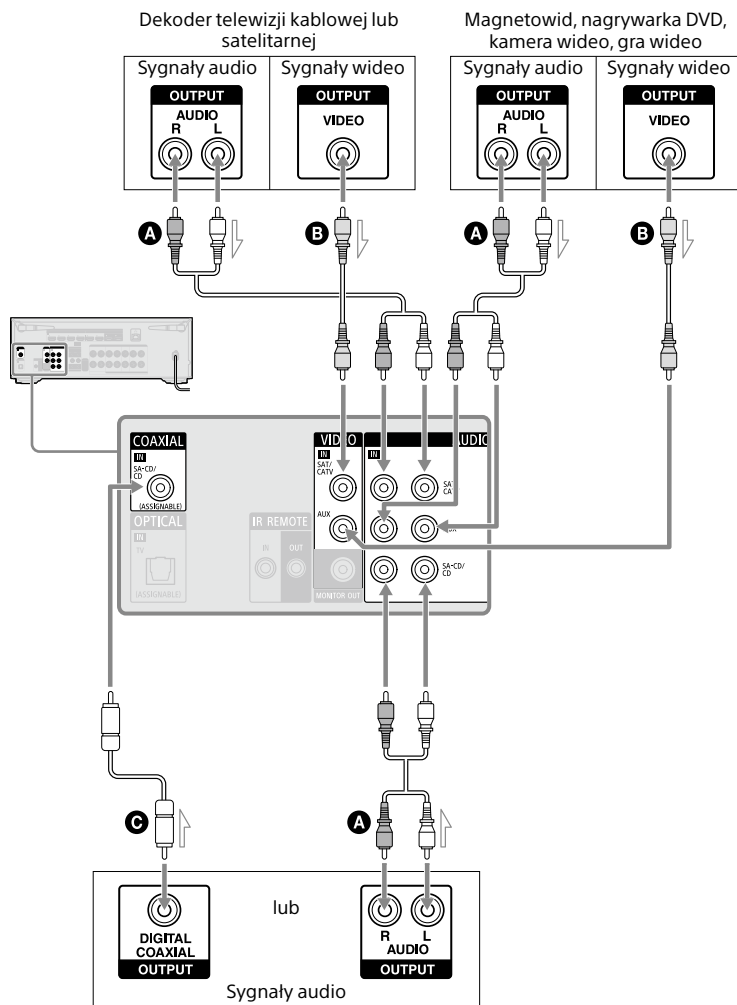
Informacje na temat sygnałów wideo, które mogą być odtwarzane w strefie Zone 2 można znaleźć w rozdziale „Wejście do wyboru i ograniczenia funkcjonalne w strefach Zone 2 i Zone 3” (strona 46).

Wskazówka

- Jakość obrazu zależy od typu użytego gniazda. Jeśli podłączane urządzenia mają gniazda HDMI, zalecamy podłączanie ich przez złącze HDMI.
- Jeżeli chcesz oglądać nagrania wideo 8K lub 4K/120p z posiadanego urządzenia nawet wtedy, gdy gniazdo wejściowe HDMI telewizora zgodne z eARC/ARC jest niezgodne z sygnałem wejściowym wideo 8K lub 4K/120p, zajrzyj do Przewodnika pomocniczego, aby uzyskać informacje na temat sposobu podłączenia.

Podłączanie urządzeń z gniazdami innymi niż HDMI

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony.



Odtwarzacz Super Audio CD, odtwarzacz CD, gramofon*

- A** Kabel audio (nie znajduje się w zestawie)
- B** Kabel wideo (nie znajduje się w zestawie)
- C** Koncentryczny kabel cyfrowy (nie znajduje się w zestawie)

* Aby podłączyć gramofon wyposażony tylko w gniazdo wyjściowe PHONO, należy podłączyć korektor gramofonowy (nie należy do zestawu) między gramofonem a opisywanym wzmacniaczem.

Uwaga

Aby słuchać dźwięku z urządzenia podłączonego do jednego z gniazd AUDIO IN, nie należy podłączać żadnego urządzenia do gniazda COAXIAL IN SA-CD/CD, gniazda OPTICAL IN TV ani gniazda HDMI IN oznaczonego taką samą nazwą urządzenia (na przykład SAT/CATV, TV lub SA-CD/CD (for AUDIO)).

Wskazówka

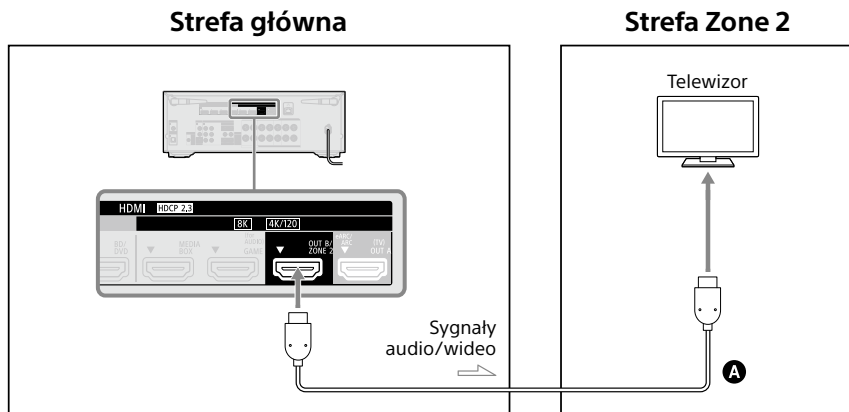
- Do gniazd AUDIO IN (SAT/CATV, AUX i SA-CD/CD) można podłączać urządzenia inne niż wskazane powyżej.
- Można zmienić nazwę każdego wejścia, która jest wyświetlana na panelu wyświetlacza wzmacniacza. Informacje szczegółowe można znaleźć w Przewodniku pomocniczym.

Podłączanie kolejnego wzmacniacza lub telewizora w strefie Zone 2

Wejściowe sygnały video/audio HDMI są wyprowadzane w strefie Zone 2 przez gniazdo HDMI OUT B/ZONE 2 wzmacniacza.

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony.

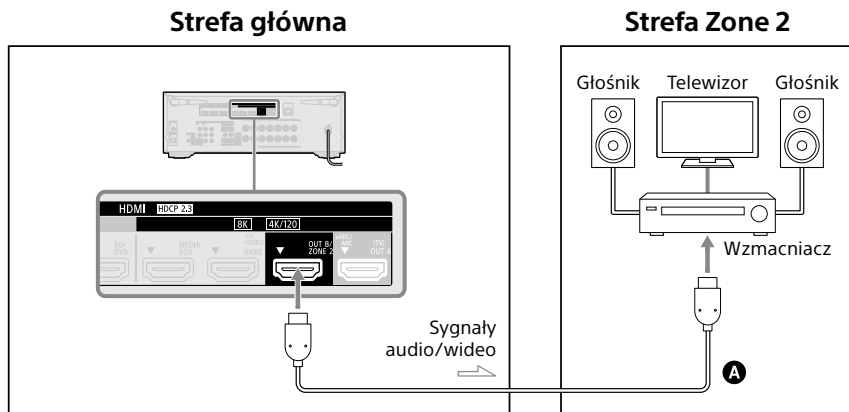
W przypadku podłączania wyłącznie do telewizora w strefie Zone 2



—— Zalecany sposób połączenia
----- Połączenie alternatywne

A Kabel HDMI (nie znajduje się w zestawie)

W przypadku podłączania do wzmacniacza w strefie Zone 2



—— Zalecany sposób połączenia
----- Połączenie alternatywne

A Kabel HDMI (nie znajduje się w zestawie)

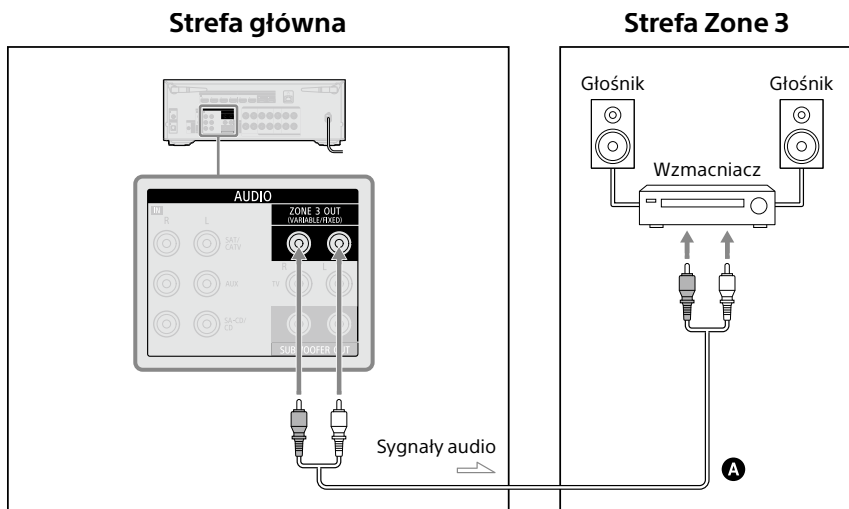
Uwaga

- Aby skorzystać z tego połączenia, w pozycji [HDMI OUT B Mode] w menu [HDMI Settings] wybierz ustawienie [Zone2].
- Sygnał wejściowy z gniazd HDMI IN można odtwarzać tylko w strefie Zone 2. Po wybraniu [SOURCE] będą odtwarzane obraz i dźwięk wyprowadzane przez gniazdo HDMI IN wybrane w strefie głównej.
- W strefie Zone 2 można wybrać tylko sygnał wejściowy z gniazd HDMI IN. Z uwagi na fakt, że sygnały audio wyprowadzane są z gniazda HDMI OUT B/ZONE 2 w postaci niezmienionej, nie można regulować głośności we wzmacniaczu. Ustaw głośność w urządzeniu podłączonym do gniazda HDMI OUT B/ZONE 2.

Podłączanie dodatkowego wzmacniacza w strefie Zone 3

Można korzystać z dźwięku z urządzenia podłączonego do wzmacniacza w strefie innej niż główna. Można, na przykład, oglądać materiał z płyty DVD w strefie głównej i słuchać muzyki z płyty CD w strefie Zone 3.

Przed podłączeniem przewodów upewnij się, że przewód zasilania sieciowego jest odłączony.



A Kabel audio (nie znajduje się w zestawie)

Uwaga

- Aby korzystać z funkcji [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [Chromecast built-in], [Spotify] lub [AirPlay] w strefie Zone 3, należy wybrać [SOURCE] w przypadku wejścia strefy 3, a następnie przełączyć wejście strefy głównej.
- Można wybrać jedno z czterech wejść zewnętrznych (SAT/CATV, AUX, TV lub SA-CD/CD) i [SOURCE] w strefie Zone 3. Gdy wybrane zostanie jedno z wejść zewnętrznych, będzie odtwarzany dźwięk z urządzenia podłączonego do gniazda AUDIO IN. Aby odtwarzać inne sygnały wejściowe, na przykład sygnał audio Bluetooth lub zewnętrzny cyfrowy sygnał wejściowy z gniazda OPTICAL IN TV, gniazda COAXIAL IN SA-CD/CD lub gniazda HDMI IN, wybierz wejście docelowe dla strefy głównej, a następnie wybierz [SOURCE] dla strefy Zone 3.
- Po ustawieniu w pozycji [DSD Native] w menu [Audio Settings] opcji [On] żadne sygnały audio nagrań DSD z urządzeń [USB] lub sieci [Home Network] nie będą przesyłane do głośników strefy Zone 3.

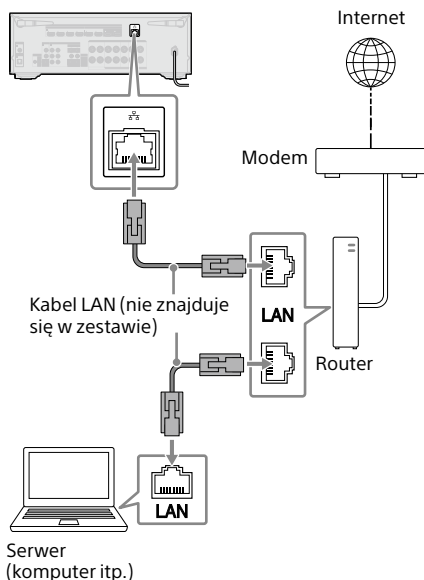
Podłączanie do sieci

Wybierz metodę połączenia w zależności od środowiska LAN (sieci lokalnej).

Na kolejnych rysunkach pokazano przykłady konfiguracji sieci domowej ze wzmacniaczem i serwerem.

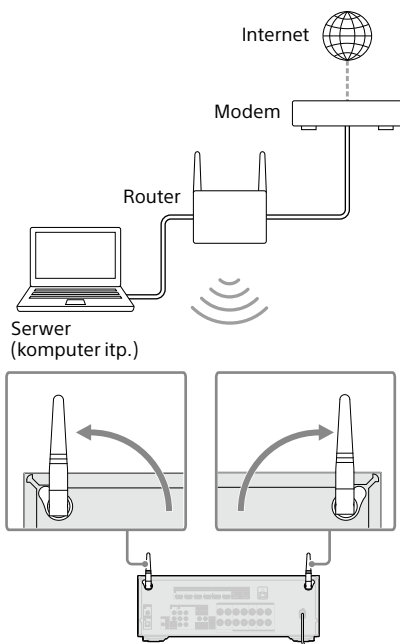
Przewodowe połączenie z siecią LAN

Wskazane jest podłączenie serwera do routera za pomocą połączenia przewodowego. Podłącz wzmacniacz do sieci za pomocą przewodu LAN* (nie znajduje się w zestawie).



* Zalecane jest korzystanie z kabli kategorii 7.

Bezprzewodowe połączenie z siecią LAN



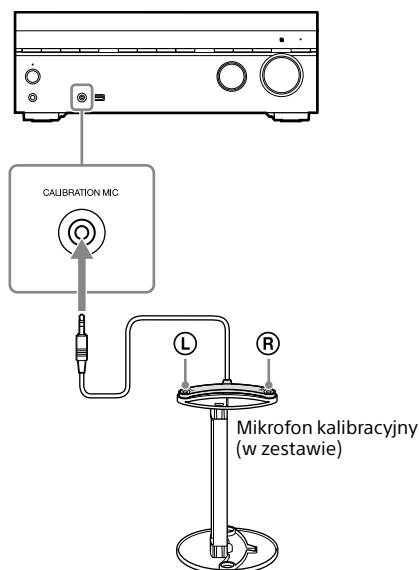
Uwaga

- W połączeniu bezprzewodowym mogą sporadycznie występować przerwy w odtwarzaniu dźwięku z serwera.
- Podczas korzystania z połączenia bezprzewodowego należy postawić obie anteny bezprzewodowego połączenia LAN w celu uzyskania lepszej wydajności.

Przygotowanie wzmacniacza

- 1 Włóż baterie do pilota (strona 6).**
- 2 Zmontuj stojak mikrofonu kalibracyjnego (strona 6).**
- 3 Ustaw stojak mikrofonu w miejscu odsłuchu i włóż mikrofon kalibracyjny do stojaka mikrofonu.**

Wyreguluj wysokość stojaka mikrofonu tak, aby mikrofon kalibracyjny znalazł się na poziomie uszu.



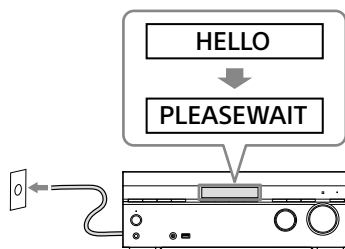
Uwaga

- Wsuń do oporu wtyk mikrofonu kalibracyjnego do gniazda CALIBRATION MIC. Jeżeli mikrofon kalibracyjny nie będzie dobrze podłączony, prawidłowy pomiar może okazać się niemożliwy.
- Zamontuj mikrofon kalibracyjny w poziomie tak, aby oznaczenia L (lewy) i R (prawy) były na tej samej wysokości.

4 Podłącz przewód zasilania sieciowego do gniazda ściennego

Przed podłączeniem przewodu zasilania sieciowego trzeba upewnić się, że są podłączone głośniki i inne urządzenia. Na panelu wyświetlacza pojawi się napis „HELLO”, a następnie zmieni się na „PLEASEWAIT”.

Nie można włączyć wzmacniacza dopóki nie zniknie napis „PLEASEWAIT”.



Konfiguracja wzmacniacza za pomocą funkcji Easy Setup

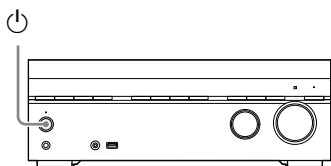
Po pierwszym włączeniu wzmacniacza lub po jego zainicjowaniu na ekranie telewizora pojawi się ekran funkcji Easy Setup.

Uwaga

Przeprowadzenie procedury Easy Setup nie jest możliwe przy pomocy wskaźnika na panelu wyświetlacza przedniego.

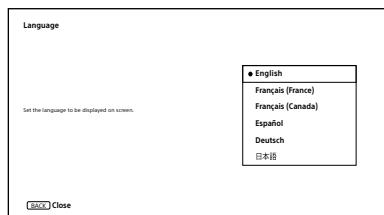
1 Włącz telewizor, a następnie przełącz wejście telewizora na wzmacniacz.

2 Naciśnij przycisk  (zasilanie), aby włączyć wzmacniacz.

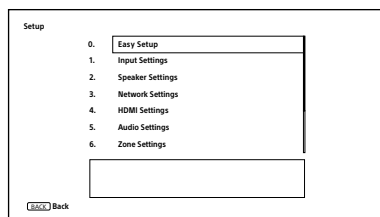


Wzmacniacz można również włączyć przyciskiem  (zasilanie) na pilocie.

3 Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, wybieraj opcje przyciskami $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ i zatwierdzaj je przyciskiem .



Jeżeli ekran Easy Setup nie pojawi się lub jeżeli chcesz ręcznie wyświetlić ekran Easy Setup, naciśnij przycisk HOME, a następnie wybierz [Setup] – [Easy Setup].



Co można zrobić za pomocą Easy Setup?

Za pomocą funkcji Easy Setup można:

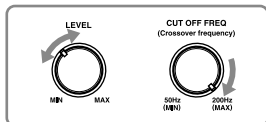
- 1: Wybrać język.
- 2: Auto Calibration
Sprawdź zestaw głośnikowy i przeprowadź kalibrację Auto Calibration zgodnie z konfiguracją i ustawieniem zestawu głośnikowego.
- 3: Internet Settings
Wybierz metodę połączenia sieciowego i skonfiguruj ustawienia, aby połączyć wzmacniacz z siecią.

Wykonanie funkcji Auto Calibration (D.C.A.C. IX)

Zanim przystąpisz do funkcji Auto Calibration

- Odłącz słuchawki.
- Usuń przeszkody znajdujące się między mikrofonem kalibracyjnym i głośnikami.
- Gdy w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono opcję [Transmitter], należy anulować to ustawienie przed wykonaniem funkcji Auto Calibration.
- Aby zapewnić dokładność pomiarów, upewnij się, że w otoczeniu panuje cisza i nie ma żadnych hałasów.
- Wybierz inne ustawienie wyjścia głośnika niż „SPK OFF”. Zapoznaj się z sekcją „Wybór głośników przednich” (strona 43).

- Sprawdź konfigurację subwoofera
 - Przed korzystaniem z subwoofera włącz go i zwiększ głośność. Ustaw pokrętło LEVEL w pozycji tuż przed punktem środkowym.
 - Jeżeli podłączony subwoofer ma możliwość regulacji częstotliwości odcięcia, ustaw wartość maksymalną.
 - Jeżeli podłączony subwoofer dysponuje funkcją automatycznego przechodzenia w tryb oczekiwania, wyłącz ją.



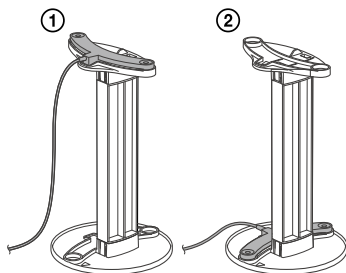
Uwaga

Zależnie od charakterystyki używanego subwoofera odległość konfiguracyjna może różnić się od położenia rzeczywistego.

Obsługa funkcji Auto Calibration

Funkcja Auto Calibration jest wykonywana dwa razy.

- 1. kalibracja: wstaw mikrofon do górnej części stojaka mikrofonu (①).
- 2. kalibracja: obróć mikrofon o 90 stopni i umieść go na podstawie stojaka mikrofonu (②).



Uwaga

- Dźwięk wydobywający się z głośników podczas kalibracji jest bardzo głośny, a jego głośności nie można regulować. Miej na względzie sąsiadów i weź pod uwagę fakt, że w pobliżu mogą przebywać dzieci.
- Jeśli przed włączeniem funkcji Auto Calibration uaktywniono funkcję wyciszania, zostanie ona automatycznie wyłączona.
- Dokonanie właściwych pomiarów lub wykonanie funkcji Auto Calibration może okazać się niemożliwe w przypadku używania głośników specjalnych, takich jak głośniki dipolowe.
- Jeżeli pomiar zakończy się niepowodzeniem, postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz [Retry]. Informacje szczegółowe na temat kodu błędu i komunikatu znajdują się w sekcji „Wykaz komunikatów występujących po wykonaniu pomiarów w ramach funkcji Auto Calibration” (strona 61).

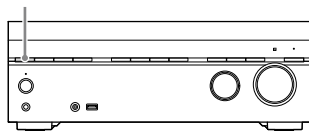
Anulowanie funkcji Auto Calibration

Funkcja Auto Calibration zostanie anulowana, jeśli podczas pomiarów będą wykonane, na przykład, następujące czynności:

- naciśnięcie przycisku (zasilanie);
- naciśnięcie przycisków wyboru wejścia na pilocie lub przekręcenie pokrętła INPUT SELECTOR na wzmacniaczu;
- naciśnięcie przycisku (wyciszenie), HOME, AMP MENU lub HDMI OUT;
- naciśnięcie przycisku SPEAKERS na wzmacniaczu.
- Zmień głośność.
- Podłącz słuchawki.

Informacje szczegółowe na temat funkcji Auto Calibration znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

SPEAKERS



Naciśnij kilka razy przycisk **SPEAKERS**.

Wskaźniki na panelu wyświetlacza informują o wybranym zestawie zacisków.

- **SPA**: głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A.
- **SPB***: głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3).
- **SPA+B***: głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS FRONT A i SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) (połączenie równoległe).
- (Brak): na panelu wyświetlacza pojawia się napis „SPK OFF”. Brak sygnałów audio na zaciskach głośnikowych.

* Aby wybrać „SPB” lub „SPA+B”, ustaw w pozycji [Surround Back Speaker Assign] w sekcji [Speaker Settings] opcję [Front B].

Uwaga

To ustawienie nie jest dostępne, gdy są podłączone słuchawki.

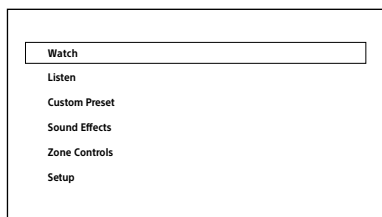
Odtwarzanie z urządzeń AV

Do wzmacniacza można podłączyć urządzenia AV, aby odtwarzać różnego typu materiały, takie jak filmy czy nagrania audio.

- 1 Włącz urządzenie, z którego chcesz odtwarzać.**
- 2 Włącz wzmacniacz.**
- 3 Włącz telewizor, a następnie przełącz wejście telewizora na wejście, do którego jest podłączony wzmacniacz.**

4 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne. W zależności od telewizora wyświetlenie menu głównego na ekranie telewizora może zająć pewien czas.



5 Przyciskami $\uparrow/\downarrow$ wybierz [Watch] lub [Listen], a następnie naciśnij $\odot$.

Na ekranie telewizora pojawi się lista z pozycjami menu.

6 Wybierz urządzenie, z którego chcesz odtwarzać i rozpocznij odtwarzanie.

W przypadku wyboru innego wejścia niż wejście zewnętrzne, na przykład [Bluetooth Audio], należy postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie telewizora. Informacje szczegółowe na temat obsługi znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

7 Naciśnij $\triangleleft +/ -$, aby wyregulować głośność.

Można też użyć pokrętła MASTER VOLUME na wzmacniaczu.

Uwaga

Przed wyłączeniem wzmacniacza należy pamiętać o zmniejszeniu głośności, aby uniknąć uszkodzenia głośników przy następnym włączeniu wzmacniacza.

Wskazówka

- Żądane urządzenie można wybrać pokrętłem INPUT SELECTOR na wzmacniaczu lub przyciskami wyboru wejścia na pilocie.
- Aby szybko zwiększyć lub zmniejszyć głośność
 - Obróć szybko pokrętło MASTER VOLUME.
 - Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków $\triangleleft +/ -$.
- Aby dokonać regulacji precyzyjnej
 - Powoli obróć pokrętło MASTER VOLUME.
 - Naciśnij jeden z przycisków $\triangleleft +/ -$ i od razu zwolnij.

Korzystanie z funkcji wielostrefowych

Możliwości funkcji wielostrefowych

Funkcje wielostrefowe umożliwiają oglądanie filmów i słuchanie nagrań audio z urządzeń podłączonych do wzmacniacza w innym pomieszczeniu.

Informacje szczegółowe na temat tej funkcji znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

Strefa główna:

Strefa główna to miejsce, w którym jest zamontowany wzmacniacz. Źródło sygnału wejściowego można wybrać spośród wszystkich urządzeń podłączonych do wzmacniacza.

Strefa Zone 2:

Można korzystać tylko z materiałów wideo lub audio przesyłanych z gniazd HDMI IN.

Strefa Zone 3:

Można słuchać sygnałów wejściowych audio z gniazd AUDIO IN lub nagrań audio odtwarzanych w strefie głównej. W strefie Zone 3 nie można oglądać wideo.

Uwaga

- Aby korzystać z funkcji [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [Chromecast built-in], [Spotify] lub [AirPlay] w strefie Zone 3, wybierz [SOURCE] dla wejścia strefy Zone 3, a następnie przełącz wejście strefy głównej.
- Po wybraniu w strefie Zone 3 wejścia zewnętrznego (SAT/CATV, AUX, TV lub SA-CD/CD) będzie odtwarzany dźwięk z urządzenia podłączonego do gniazda AUDIO IN. Aby odtwarzać zewnętrzny cyfrowy sygnał wejściowy z gniazda OPTICAL IN TV, gniazda COAXIAL IN SA-CD/CD lub z gniazd HDMI IN wybierz docelowy sygnał wejściowy w strefie głównej, a następnie wybierz [SOURCE] w strefie Zone 3.
- Po ustawieniu w pozycji [DSD Native] w menu [Audio Settings] opcji [On] żadne sygnały audio nagrań DSD z urządzeń [USB] lub sieci [Home Network] nie będą przesyłane do głośników strefy Zone 3.

Konfiguracja stref Zone 2 i Zone 3

- 1 Podłącz telewizor, wzmacniacz lub głośnik w poszczególnych strefach (strona 37, 35).
- 2 Włącz wzmacniacz i telewizor w strefie Zone 2 lub wzmacniacz w strefie Zone 3.
- 3 Włącz telewizor i wzmacniacz w strefie głównej.
- 4 Naciśnij przycisk HOME.
- 5 Wybierz [Setup] – [Zone Settings].
- 6 Wybierz [Zone2 Settings] lub [Zone3 Settings].
- 7 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zakończyć podłączanie i konfigurowanie.

Korzystanie z obrazu i dźwięku w strefie Zone 2 lub Zone 3

- 1 Wybierz strefę, w której chcesz oglądać i słuchać nagrania.
Naciśnij ZONE 2  (zasilanie) lub ZONE 3  (zasilanie) na pilocie.
- 2 Wybierz strefę docelową do obsługi, a następnie wybierz sygnały źródłowe do wprowadzania.
 - ① Naciśnij ZONE 2 lub ZONE 3 na pilocie.
 - ② Naciśnij przycisk wejścia, aby wybrać sygnały źródłowe, gdy diody ZONE 2 lub ZONE 3 świecą na czerwono.
- 3 Rozpocznij odtwarzanie z wybranego źródła wejściowego.

4 Ustaw głośność.

Podczas oglądania lub słuchania nagrania z urządzenia w strefie Zone 2

Wyreguluj głośność na podłączonym urządzeniu (telewizorze lub wzmacniaczu).

Podczas oglądania lub słuchania nagrania z urządzenia w strefie Zone 3

- ① Naciśnij ZONE 3 na pilocie.
- ② Naciskaj $\triangleleft$ (głośność) +/-, aby ustawić głośność, gdy dioda ZONE 3 świeci na czerwono.

Wskazówka

- Sygnały wejściowe można odtwarzać tylko z gniazd HDMI IN w strefie Zone 2. Po wybraniu opcji [SOURCE] będzie odtwarzany obraz i dźwięk z gniazda HDMI IN wybranego w strefie głównej.
- Jeżeli w strefie Zone 3 i w strefie głównej chcesz słuchać tego samego nagrania, wybierz opcję [SOURCE].

Zakończenie działania funkcji strefowych

Naciśnij ZONE 2 $\odot$ (zasilanie) lub ZONE 3 $\odot$ (zasilanie) na pilocie, aby wyłączyć strefę docelową.

Wejście do wyboru i ograniczenia funkcjonalne w strefach Zone 2 i Zone 3

Wejście	Strefa Zone 2	Strefa Zone 3
GAME	● ^{1), 3)}	—
MEDIA BOX	● ^{1), 3)}	—
BD/DVD	● ¹⁾	—
SAT/CATV	● ¹⁾	Tylko wejście audio
VIDEO	● ^{1), 3)}	—
AUX	—	Tylko wejście audio
TV	—	Tylko wejście audio
SA-CD/CD	● ^{1), 3)}	Tylko wejście audio
SOURCE	● ^{2), 3)}	●
Bluetooth Audio	—	—
USB	—	—
Spotify	—	—
Chromecast built-in	—	—
360RAcast	—	—
AirPlay	—	—

- ¹⁾ Odtwarzane są tylko sygnały wejściowe z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI IN. Nie można wybrać wejścia, gdy w pozycji [Input Mode] w menu [Input Settings] ustawiono opcję inną niż [Auto].
- ²⁾ Odtwarzane są tylko sygnały wejściowe z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI IN.
- ³⁾ Gdy w pozycji [HDMI OUT B Mode] w menu [HDMI Settings] ustawiono opcję [Zone2], sygnały wideo, które można odtwarzać, ograniczają się do następujących:
 - GAME, MEDIA BOX do 4K/60P 4:4:4
 - VIDEO, SACD/CD do 4K/60p 4:2:0

Uzyskiwanie efektów dźwiękowych

Słuchanie dźwięku przestrzennego 360

Funkcja 360 Spatial Sound Mapping pozwala cieszyć się niesamowitym brzmieniem dźwięku przestrzennego 360, sprawiając, że dźwięk daje wrażenie większej przestrzenności, jakby w pomieszczeniu było więcej głośników.

Aby odtworzyć dokładne pole dźwiękowe, należy wcześniej wykonać procedurę Auto Calibration (strona 41).

1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

2 Wybierz [Sound Effects] – [360 Spatial Sound Mapping], a następnie ustaw opcję [On].

Uwaga

- W pozycji [360 Spatial Sound Mapping] nie można ustawić opcji [On], chyba że zostanie wykonana procedura Auto Calibration (strona 41).
- Gdy jest podłączone urządzenie BLUETOOTH i w pozycji [Bluetooth Mode] ustawiono [Transmitter], nie można korzystać z funkcji [360 Spatial Sound Mapping].
- To ustawienie nie jest dostępne, gdy są podłączone słuchawki.
- W pozycji [Speaker Settings] (strona 18) wybierz układ głośników, który pasuje do rzeczywistej konfiguracji głośników.
- To ustawienie jest dostępne po wybraniu jednego z poniższych pól dźwiękowych:
 - Multi Stereo (z wyjątkiem nagrań 2-kanałowych)
 - A.F.D.
 - A.F.D. Movie
 - Audio Enhancer (z wyjątkiem nagrań 2-kanałowych)

Wskazówka

Można również nacisnąć 360SSM na pilocie, aby włączyć lub wyłączyć funkcję 360 Spatial Sound Mapping.

Wybór pola dźwiękowego

Po wybraniu pola dźwiękowego zgodnego ze źródłem wejścia i swoimi preferencjami możesz słuchać dźwięku z dodatkowymi efektami.

1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

2 Wybierz [Sound Effects] – [Sound Field].

3 Przyciskami +/+ wybierz preferowane pole dźwiękowe, a następnie naciśnij ⊕.

Firma Sony zaleca wybór pola dźwiękowego oznaczonego [MOVIE] w przypadku filmów oraz pola dźwiękowego oznaczonego [MUSIC] w przypadku muzyki.

Szczegółowe informacje na temat poszczególnych pól dźwiękowych można znaleźć w sekcji „Wybierane pola dźwiękowe i ich efekty” (strona 50).

Uwaga

- Pole dźwiękowe przełączy się automatycznie na [Headphone (2ch)], gdy:
 - do gniazda PHONES są podłączone słuchawki;
 - do wzmacniacza są podłączone słuchawki BLUETOOTH lub głośniki BLUETOOTH.
- Pole dźwiękowe dla filmów lub muzyki może nie działać zależnie od wejścia, wybranego układu głośników lub formatów audio.
- Zależnie od formatu audio wzmacniacz może odtwarzać sygnały z niższą częstotliwością próbkowania niż rzeczywista częstotliwość próbkowania sygnałów wejściowych.
- Niektóre głośniki lub subwoofer mogą nie emitować dźwięku zależnie od ustawienia pola dźwiękowego.

Wskazówka

Pole dźwiękowe można też wybrać w następujący sposób:

- naciśnij przycisk 2CH/MULTI, MOVIE lub MUSIC na pilocie;
- naciśnij przycisk 2CH/MULTI, MOVIE lub MUSIC na wzmacniaczu.

Zależności między polami dźwiękowymi a dźwiękiem z głośników

Na poniższej liście pokazano, który głośnik odtwarza dźwięk po wybraniu różnych pól dźwiękowych.

Treści dwukanałowe

Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośnik centralny telewizora	Głośniki przestrzenne	Głośniki przestrzenne tylne	Subwoofer	Głośniki górne
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	—	—	—	—	—	—
	Multi Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○ ¹⁾	○
	Direct (Wejście analogowe)	DIRECT	⊙	—	—	—	—	—	—
	Direct (Pozostałe)	DIRECT	⊙	—	—	—	—	○ ²⁾	—
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	⊙	●	●	●	●	○ ²⁾	●
MOVIE	A.F.D. Movie	A.F.D. MOVIE	⊙	○	○	○	○	○ ¹⁾	○
	Dolby Mode	DOLBY MODE	⊙	○	○	○	○	○ ¹⁾	○
	DTS:X Mode	DTS:X MODE	⊙	○	○	○	○	○ ¹⁾	○
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	—	—	—	—	○ ²⁾	—

— : brak dźwięku.

⊙ : dźwięk jest odtwarzany.

○ : dźwięk jest odtwarzany zależnie od ustawienia układu głośników i odtwarzanego materiału.

● : w przypadku dźwięku strumieniowego Dolby i DTS dźwięk jest odtwarzany zależnie od ustawienia układu głośników. Brak dźwięku w przypadku formatu Linear PCM, DSD lub AAC.

¹⁾ Dźwięk jest odtwarzany, gdy są spełnione następujące warunki:

- Jest podłączony subwoofer.
- Ustawiono układ głośników z subwooferem ([x.1]).

²⁾ Dźwięk jest odtwarzany, gdy są spełnione następujące warunki:

- Jest podłączony subwoofer.
- Ustawiono układ głośników z subwooferem ([x.1]).
- W pozycji [Size] w menu [Speaker Settings] ustawiono [Small].

Nagrania wielokanałowe

Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośnik centralny telewizora	Głośniki przed-strzenne	Głośniki prze-strzenne tylne	Subwoofer	Głośniki górne
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊗	—	—	—	—	—	—
	Multi Stereo	MULTI ST.	⊗	○	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	⊗	○	○	○	○	○	○
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	⊗	○	○	○	○	○	○
MOVIE	A.F.D. Movie	A.F.D. MOVIE	⊗	○	○	○	○	○	○
	Dolby Mode	DOLBY MODE	⊗	○	○	○	○	○	○
	DTS:X Mode	DTS:X MODE	⊗	○	○	○	○	○	○
MUSIC	AudioEnhancer	A. ENHANCER	⊗	○	○	○	○	○	○

- : brak dźwięku.
⊗ : dźwięk jest odtwarzany.
○ : dźwięk jest odtwarzany zależnie od ustawienia układu głośników i odtwarzanego materiału.

Uwaga

Gdy nie słyhać dźwięku, sprawdź, czy wszystkie głośniki są prawidłowo podłączone do odpowiednich zacisków głośnikowych (strona 17) i czy wybrano odpowiedni układ głośników (strona 18).

Wybierane pola dźwiękowe i ich efekty

Pole dźwiękowe		Panel wyświetlacza	Efekt pola dźwiękowego
2CH/MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	Odtwarza 2-kanalowe sygnały audio bez dodawania żadnych efektów przestrzennych. Sygnały audio monofoniczne i wielokanałowe są odtwarzane po konwersji na sygnał 2-kanalowy. To pole dźwiękowe najlepiej nadaje się do odtwarzania sygnałów tylko z dwóch głośników przednich bez dodawania żadnych efektów dźwięku przestrzennego. Dźwięk jest odtwarzany tylko z głośnika prawego/lewego przedniego. Z subwoofera dźwięk nie jest odtwarzany.
	Multi Stereo	MULTI ST.	Dźwięk jest odtwarzany ze wszystkich podłączonych głośników. Gdy do wzmacniacza jest wprowadzony 2-kanalowy lub monofoniczny sygnał audio, dźwięk będzie odtwarzany ze wszystkich głośników bez dodawania żadnych efektów przestrzennych. Kiedy natomiast jest doprowadzony sygnał audio wielokanałowy, dźwięk może nie być odtwarzany z niektórych głośników zależnie od ich ustawienia lub odtwarzanej treści.
	Direct	DIRECT	Odtwarza wszystkie sygnały audio bez dodawania żadnych efektów przestrzennych.
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	Dekoduje i odtwarza sygnały audio, używając optymalnej metody przetwarzania zgodnej z doprowadzonym sygnałem audio.
MOVIE	A.F.D. Movie	A.F.D. MOVIE	Wytwarzany jest zoptymalizowany dźwięk (zalecany) zgodnie ze strumieniem. Dźwięk jest przetwarzany w technice Upmixer, aby równocześnie móc cieszyć się dźwiękiem przestrzennym.
	Dolby Mode	DOLBY MODE	Odtwarzanie nagrań przy użyciu Dolby Upmixer lub technologii wirtualnej zgodnie z ustawionym układem głośników.
	DTS:X Mode	DTS:X MODE	Odtwarzanie nagrań przy użyciu DTS Upmixer lub technologii wirtualnej zgodnie z ustawionym układem głośników.
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	Rozbudowywanie istniejących źródeł dźwięku do jakości zbliżonej do dźwięku wysokiej rozdzielczości, korzystając z rozwiązania DSEE Ultimate (Digital Sound Enhancement Engine Ultimate). To pole dźwiękowe sprawia wrażenie przebywania w studio nagraniowym lub na koncercie. Funkcja DSEE Ultimate działa tylko z 2-kanalowymi sygnałami dźwiękowymi o częstotliwości próbkowania 44,1 kHz lub 48 kHz wprowadzanymi z następujących gniazd: - gniazda HDMI IN - gniazdo HDMI OUT A (TV)* - gniazdo OPTICAL IN TV - gniazdo COAXIAL IN SA-CD/CD
Headphones	Headphone (2ch)	HP 2CH	Ten tryb jest wybierany automatycznie, gdy słuchawki są podłączone do gniazda PHONES albo gdy słuchawki lub głośniki BLUETOOTH są podłączone do wzmacniacza. (W tym przypadku nie można wybrać innych pól dźwiękowych). Odtwarza 2-kanalowe sygnały audio bez dodawania żadnych efektów przestrzennych. Dźwięk z sygnałów monofonicznych i wielokanałowych jest odtwarzany po konwersji na sygnał 2-kanalowy.

* Wejście sygnału eARC lub ARC

Uwaga

- Zależnie od formatu dźwięku, podczas odtwarzania źródła 5.1-kanalowego po wybraniu opcji [Direct], gdy są podłączone głośniki przestrzenne i dwa głośniki przestrzenne tylne, w głośnikach przestrzennych tylnych będzie odtwarzany ten sam dźwięk, co w głośnikach przestrzennych, podobnie jak w przypadku systemu przestrzennego 7.1-kanalowego. Poziom głośności głośników przestrzennych i przestrzennych tylnych ustawia się automatycznie w celu uzyskania optymalnego zrównoważenia.
- System Dolby Atmos jest dekodowany jako Dolby TrueHD lub Dolby Digital Plus, gdy wybrano inne pole dźwiękowe niż [Multi Stereo], [A.F.D.], [A.F.D. Movie] lub [Dolby Mode].

Odtwarzanie dźwięku za pomocą słuchawek/głośników BLUETOOTH

1 Naciśnij przycisk HOME.

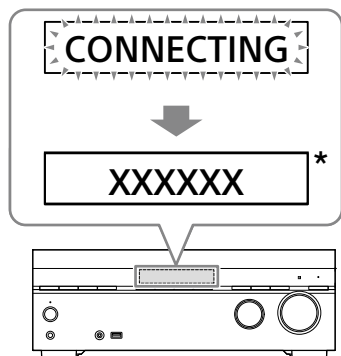
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

2 Wybierz [Setup] – [Bluetooth Settings] – [Bluetooth Mode], a następnie ustaw opcję [Transmitter].

3 Włącz słuchawki/głośniki i ustaw w nich tryb parowania.

4 Wybierz nazwę słuchawek lub głośników w pozycji [Device List] w sekcji [Bluetooth Settings].

Jeżeli nie możesz znaleźć nazwy urządzenia na liście, wybierz [Scan]. Parowanie jest zakończone w momencie, gdy na panelu wyświetlacza mignie napis „CONNECTING” i zostanie wyświetlona nazwa słuchawek lub głośnika.



* „XXXXXX” oznacza nazwę wykrytego urządzenia BLUETOOTH.

5 Wybierz wejście, naciskając jeden z przycisków wyboru wejścia.

Dźwięk będzie odtwarzany ze słuchawek lub głośników BLUETOOTH. Dźwięk nie będzie odtwarzany ze wzmacniacza.

6 Ustaw głośność słuchawek/głośników BLUETOOTH.

Regulacja głośności na wzmacniaczu i pilocie działa jedynie w przypadku słuchawek/głośników BLUETOOTH.

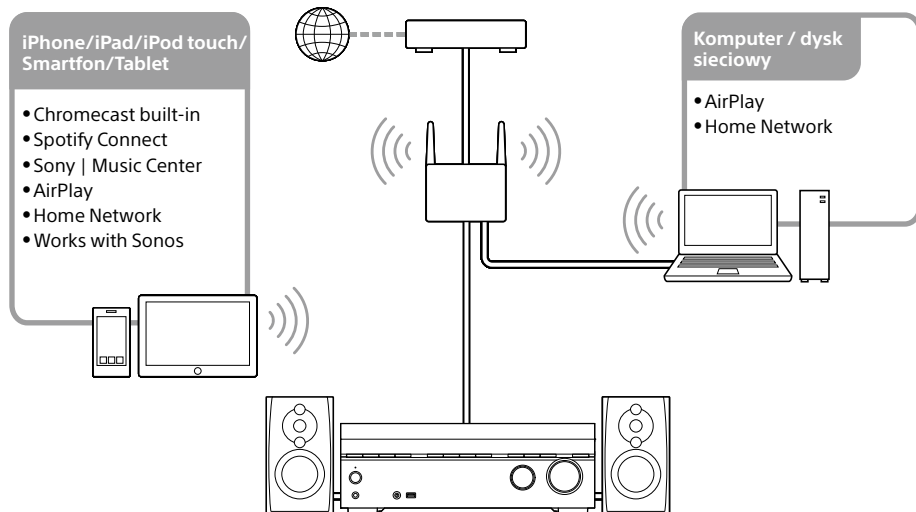
Uwaga

- Urządzenie BLUETOOTH zostanie ponownie podłączone, gdy w pozycji [Bluetooth Mode] zostanie zmienione ustawienie z [Receiver] na [Transmitter]. Naciśnij przycisk BLUETOOTH TX/RX na pilocie, aby szybko ponownie nawiązać połączenie.
- Można również nacisnąć przycisk BLUETOOTH TX/RX na pilocie, aby przełączyć [Bluetooth Mode]. Nie można jednak zmienić ustawienia [Bluetooth Mode], gdy na panelu wyświetlacza jest widoczny napis „NOT. USE”.
- Sprawdź, czy funkcja Bluetooth jest już w użyciu.
- Gdy do gniazda PHONES są podłączone słuchawki, nie można podłączyć słuchawek/głośników BLUETOOTH.

Co można zrobić za pomocą funkcji sieciowych?

Można odtwarzać materiały audio w wysokiej jakości dźwięku z komputera lub dysku sieciowego, z urządzeń iPhone/iPad/iPod touch albo innego smartfona bądź tabletu podłączonego do sieci domowej za pomocą kabla lub bezprzewodowo.

Można odtwarzać muzykę strumieniowo na wzmacniaczu, obsługując smartfon z zainstalowaną aplikacją kompatybilną z usługą przesyłania strumieniowego.



• Chromecast built-in™

Można wybrać muzykę w aplikacji z włączoną usługą Chromecast i odtworzyć ją na wzmacniaczu. Za pomocą wzmacniacza można też odtwarzać materiały 360 Reality Audio.

• Spotify Connect

Można wybrać muzykę w aplikacji Spotify i odtworzyć ją na wzmacniaczu.

Wykorzystaj telefon, tablet lub komputer jako pilota, aby sterować aplikacją Spotify. Wejdź na spotify.com/connect, aby dowiedzieć się, jak to zrobić.

• Sony | Music Center

Wzmacniaczem można sterować bezprzewodowo za pomocą aplikacji „Sony | Music Center”.

• AirPlay

Opisywany wzmacniacz obsługuje technologię AirPlay. Można słuchać nagrań audio z urządzenia iPhone/iPad/iPod touch lub z Biblioteki iTunes.

• Home Network (DLNA)

W sieci domowej można odtwarzać materiały z urządzenia będącego serwerem.

• Works with Sonos

Za pomocą wzmacniacza można odtwarzać źródła dźwięku lub materiały muzyczne w systemie Sonos, korzystając z aplikacji Sonos.

Oszczędzanie energii

Oszczędzanie energii jest możliwe po wprowadzeniu we wzmacniacz następujących ustawień:

- W pozycji [Standby Through] w menu [HDMI Settings] wybierz ustawienie [Off].
- W pozycji [Network/Bluetooth Standby] w menu [System Settings] wybierz ustawienie [Off].
- W pozycji [Power] w przypadku strefy [Zone2] lub [Zone3] w menu [Zone Controls] wybierz ustawienie [Off].

Uwaga

Jeśli użytkownik wyrazi zgodę na korzystanie z wbudowanej funkcji Chromecast, w pozycji [Network/Bluetooth Standby] nastąpi automatyczne przełączenie ustawienia na [On].

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

Jeżeli wzmacniacz nadal nie działa prawidłowo, zresetuj wzmacniacz w następujący sposób.

- 1 Naciśnij przycisk HOME.**
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.
- 2 Wybierz [Setup] - [Resetting].**
- 3 Wybierz [All Settings].**
- 4 Wybierz [Start].**

Aby anulować resetowanie

Wybierz [Cancel] w punkcie 4.

Jeżeli nie można przywrócić ustawień fabrycznych przy użyciu menu głównego

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk  (zasilanie) na wzmacniaczu przez ponad 10 sekund.**
Ustawienia powrócą do stanu początkowego.

Uwaga

- Całkowite wyczyszczenie pamięci zajmuje kilka minut. Nie wyłączaj wzmacniacza, dopóki na panelu wyświetlacza nie pojawi się komunikat „RESET”.
- Podczas resetowania może zostać utracone łącze z bezprzewodowymi głośnikami lub z subwooferem bezprzewodowym (nie znajduje się w zestawie).
W takim przypadku należy podłączyć je ponownie, korzystając z ich instrukcji obsługi.

Aktualizacja oprogramowania

Aktualizacja oprogramowania do najnowszej wersji umożliwia korzystanie z najnowszych funkcji.

Nowa wersja oprogramowania jest dostępna, gdy:

- na panelu wyświetlacza zostanie podświetlony wskaźnik „UPDATE”;
- na ekranie telewizora pojawi się komunikat, jeżeli w pozycji [Software Update Notification] wybrano ustawienie [On].

Uwaga

Nie wyłączać wzmacniacza, nie odłączać przewodu zasilania ani przewodu LAN, dopóki proces aktualizacji oprogramowania nie zakończy się. Może to spowodować awarię.

1 Gdy używasz bezprzewodowych głośników tylnych lub subwoofera bezprzewodowego Sony (nie znajdują się w zestawie), włącz każdy głośnik i upewnij się, że połączenie ze wzmacniaczem zostało nawiązane.

Wskaźnik zasilania bezprzewodowych głośników tylnych lub subwoofera bezprzewodowego (nie znajduje się w zestawie) marki Sony zostanie podświetlony na zielono.

2 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

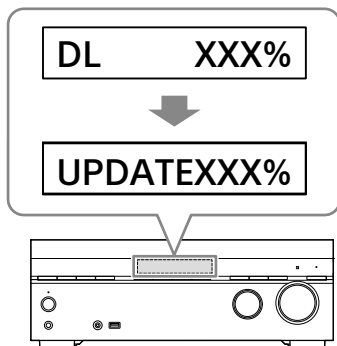
3 Wybierz [Setup] – [Software Update].

4 Wybierz [Network Update] lub [USB Update].

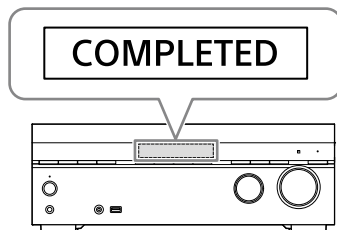
W przypadku wybrania opcji [USB Update] przejdź do następującej strony internetowej obsługi klienta, aby pobrać najnowszą wersję oprogramowania.

<https://www.sony.eu/support>

5 Sprawdź postęp aktualizacji oprogramowania.



Wskaźnik postępu jest wyświetlany w procentach. Postęp ładowania oprogramowania będzie wyświetlany jako „DL XXX%” w przypadku aktualizacji przez sieć i jako „RD XXX%” w przypadku aktualizacji przez USB.



Po zakończeniu aktualizacji na panelu wyświetlacza pojawi się komunikat „COMPLETED” i nastąpi automatyczne ponowne uruchomienie wzmacniacza.

Uwaga

- Proces aktualizacji może potrwać maksymalnie około 20 minut.
- Po zaktualizowaniu oprogramowania nie można przywrócić jego wcześniejszej wersji.
- Aby włączyć aktualizację automatyczną, wybierz w pozycji [Auto Update] ustawienie [On]. W zależności od zawartości aktualizacji można ją przeprowadzić, nawet gdy w opcji [Auto Update] wybrano ustawienie [Off]. Informacje szczegółowe można znaleźć w Przewodniku pomocniczym.
- Jeżeli aktualizacja bezprzewodowych głośników tylnych lub subwoofera bezprzewodowego marki Sony (nie znajduje się w zestawie) nie działa, przysuń je bliżej do wzmacniacza i zaktualizuj je.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli wzmacniacz nie działa prawidłowo, postępuj w następującej kolejności.

1 Poszukaj przyczyny i rozwiązania problemu, korzystając z niniejszej Instrukcji obsługi lub Przewodnika pomocniczego.

Metoda rozwiązywania problemów jest opisana w rozdziale „Rozwiązywanie problemów”. W przypadku funkcji, które nie są wymienione w Instrukcji obsługi, informacji należy szukać w Przewodniku pomocniczym.



https://rd1.sony.net/help/ha/strtaan10/h_eu/



2 Poszukaj przyczyny i rozwiązania problemu na stronie internetowej pomocy technicznej Sony.

Strona internetowa pomocy technicznej firmy Sony zawiera najnowsze informacje dotyczące pomocy technicznej oraz najczęściej zadawane pytania.

<https://www.sony.eu/support>

3 Zresetuj wzmacniacz (strona 54).

Wszystkie ustawienia wzmacniacza powrócą do ich stanu początkowego.



4 Jeżeli problemy nie ustąpią, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Ogólne

Wzmacniacz wyłącza się automatycznie.

- Jeżeli w pozycji [Auto Standby] wybrano ustawienie [On], przełącz je na [Off].
- Został uruchomiony tryb „PROTECTOR” lub „THERMAL” (strona 60).

Wskaźnik na panelu wyświetlacza wyłącza się.

- Jeśli na panelu przednim jest podświetlony wskaźnik PURE DIRECT, naciśnij przycisk PURE DIRECT, aby wyłączyć tę funkcję.
- Naciskaj przycisk DIMMER na wzmacniaczu, aby wyregulować jasność panelu wyświetlacza.

Obraz

Brak obrazu na ekranie telewizora.

- Spróbuj nacisnąć na pilocie przycisk wyboru wejścia lub obrócić pokrętkę INPUT SELECTOR na wzmacniaczu, aby wybrać wejście, z którego obraz chcesz oglądać.
- Wybierz w telewizorze odpowiedni tryb wejścia.
- Upewnij się, że kable są prawidłowo i starannie podłączone do urządzeń.
- Odłącz kabel HDMI od wzmacniacza i telewizora, a następnie podłącz go ponownie.

- Zmień ustawienie [HDMI Signal Format] wybranego wejścia w menu [HDMI Settings]. Informacje szczegółowe można znaleźć w Przewodniku pomocniczym.
- Niektóre urządzenia odtwarzające wymagają skonfigurowania. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do każdego urządzenia.
- Należy koniecznie używać najwyższej jakości kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, który obsługuje szerokości pasma do 18 Gbps. W przypadku sygnałów wideo, które wymagają szerokiego pasma, takich jak 4K/120p, 8K itd. należy koniecznie stosować kabel HDMI o bardzo dużej szybkości transmisji, który obsługuje szerokości pasma do 48 Gbps.
- Wyjście sygnałów wideo HDMI ze wzmacniacza może być ustawione na „HDMI OFF”. W takim wypadku ustaw „HDMI A”, „HDMI B” lub „HDMI A+B”, naciskając HDMI OUT na pilocie.
- Jeśli chcesz odtwarzać materiały HDCP 2.2 lub HDCP 2.3, podłącz wzmacniacz do gniazda wejściowego HDMI telewizora zgodnego z systemem HDCP 2.2 lub HDCP 2.3.
- Upewnij się, że wzmacniacz jest podłączony do gniazda wejściowego HDMI telewizora lub urządzenia wideo obsługującego obraz 4K lub 8K. W przypadku korzystania z urządzenia odtwarzającego obsługującego materiały wideo w rozdzielczości 4K lub 8K itp., kabel HDMI trzeba podłączyć do gniazda HDMI, które obsługuje standard HDCP 2.2 lub HDCP 2.3.
- Odłącz kabel HDMI od wzmacniacza i telewizora, a następnie podłącz go ponownie.
- Obsługiwane sygnały wideo różnią się zależnie od gniazda HDMI IN. Informacje szczegółowe o obsługiwanych sygnałach wideo można znaleźć w sekcji „Sygnały wideo obsługiwane przez gniazda HDMI” (strona 34).

Na ekranie telewizora nie pojawia się menu główne.

- Z menu głównego można korzystać wyłącznie po podłączeniu telewizora do gniazda HDMI OUT we wzmacniaczu.
- W przypadku podłączania telewizora do gniazda HDMI OUT B/ZONE 2 ustaw koniecznie w pozycji [HDMI OUT B Mode] w menu [HDMI Settings] opcję [Main]. Naciśnij kilkakrotnie na pilocie przycisk HDMI OUT, aby wybrać „HDMI B” lub „HDMI A+B”.
- Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk HOME.
- Sprawdź, czy telewizor jest prawidłowo podłączony.
- Odłącz kabel HDMI od wzmacniacza i telewizora, a następnie podłącz go ponownie.
- W zależności od modelu telewizora menu główne może pojawić się na jego ekranie dopiero po pewnym czasie.

Materiały 4K lub 8K nie mogą być wyświetlane w takiej samej rozdzielczości co źródło.

- W przypadku niektórych telewizorów lub urządzeń wideo wyświetlanie materiałów 4K lub 8K może być niemożliwe. Sprawdź możliwości odtwarzania wideo przez posiadany telewizor i urządzenie wideo oraz ich ustawienia.
- Należy koniecznie używać najwyższej jakości kabla HDMI High Speed z obsługą połączeń Ethernet, który obsługuje szerokości pasma do 18 Gbps. W przypadku sygnałów wideo, które wymagają szerokiego pasma, takich jak 4K/120p, 8K itd. należy koniecznie stosować kabel HDMI o bardzo dużej szybkości transmisji, który obsługuje szerokości pasma do 48 Gbps.
- Jeśli posiadany telewizor ma podobne menu dla szerokopasmowego formatu wideo, sprawdź ustawienie w menu telewizora. Więcej szczegółów na temat ustawień menu telewizora podano w instrukcji obsługi telewizora.

Nie można wyświetlić obrazów HDR (duży zakres dynamiki) w trybie HDR.

- W zależności od modelu telewizora lub urządzenia wideo obrazy HDR mogą nie być wyświetlane w trybie HDR. Sprawdź możliwości odtwarzania wideo przez posiadany telewizor lub urządzenie wideo oraz ich ustawienia.
- Zależnie od ustawienia wzmacniacza, niektóre urządzenia wideo mogą nie wysyłać materiałów HDR w trybie HDR ze względu na niedostateczną szerokość pasma sygnału, nawet jeśli telewizor i sprzęt wideo obsługują HDR. W takim przypadku w pozycji [HDMI Signal Format] wybranego wejścia w menu [HDMI Settings] wybierz ustawienie [Enhanced format] lub [Enhanced format (4K120, 8K)].

Dźwięk

Brak dźwięku lub dźwięk bardzo cichy niezależnie od wybranego urządzenia.

- Sprawdź, czy wszystkie kable połączeniowe są podłączone do odpowiednich gniazd wejściowych/wyjściowych we wzmacniaczu, w głośnikach i innych urządzeniach.
- Sprawdź, czy wzmacniacz i wszystkie urządzenia są włączone.
- Sprawdź, czy pokrętko MASTER VOLUME na wzmacniaczu nie jest ustawione na „VOL MIN”.
- Naciśnij przycisk SPEAKERS na wzmacniaczu, aby wybrać ustawienie inne niż „SPK OFF” (strona 43).
- Sprawdź, czy do wzmacniacza nie są podłączone słuchawki.
- Naciśnij przycisk  (wyciszenie), aby anulować funkcję wyciszenia.
- Spróbuj nacisnąć na pilocie przycisk wyboru wejścia lub obrócić pokrętko INPUT SELECTOR na wzmacniaczu, aby wybrać wejście, z którego obraz chcesz oglądać.

- Gdy w pozycji [Control for HDMI] wybrano ustawienie [On] albo w pozycji [Audio Return Channel] wybrano ustawienie [eARC] lub [ARC] w menu [HDMI Settings]:
 - Sprawdź, czy ustawienie wyjścia głośnikowego na telewizorze to „Audio System” (Zestaw audio). Aby odtwarzać dźwięk przez głośnik telewizora, zmień to ustawienie na „TV Speaker” (Głośnik TV).
- Gdy w pozycji [Control for HDMI] wybrano ustawienie [Off] i w pozycji [Audio Return Channel] wybrano ustawienie [Off] w menu [HDMI Settings]:
 - Aby odtwarzać dźwięk przez głośnik telewizora, w pozycji [Audio Out] w menu [HDMI Settings] wybierz ustawienie [TV + AMP]. Jeśli nie można odtwarzać ze źródła dźwięku wielokanałowego, wybierz ustawienie [AMP]. Jednak w takim przypadku dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.
- W pozycji [Bluetooth Mode] wybierz inne ustawienie niż [Transmitter].
- W pozycji [DSD Native] w menu [Audio Settings] wybierz ustawienie [Off]. Jeśli głośnik przypisany jako źródło sygnału nie jest zainstalowany, odtwarzanie nie jest dostępne podczas odtwarzania w trybie natywnym DSD, ponieważ nagrania będą odtwarzane na głośniku docelowym. Wyjście Strefy również nie jest dostępne, ponieważ nie działa proces miksowania w dół.

Nie można wybrać odpowiedniego sygnału wejściowego do odtwarzania w strefie Zone 2 lub Zone 3.

- Występują ograniczenia dotyczące wejść, które można odtwarzać w strefach Zone 2 i Zone 3. Informacje szczegółowe znajdują się w sekcji „Wejście do wyboru i ograniczenia funkcjonalne w strefach Zone 2 i Zone 3” (strona 46).

Brak dźwięku z subwoofera lub głośnika centralnego.

- W zależności od odtwarzanych sygnałów lub ustawień głośników dźwięk może nie być odtwarzany przez głośniki docelowe.
- Upewnij się, że zostało wybrane optymalne pole dźwiękowe dla odtwarzanej treści. Informacje szczegółowe na temat zależności między polami dźwiękowymi a wyjściami głośnikowymi można znaleźć na stronie 48.

Z głośnika bezprzewodowego (nie znajduje się w zestawie) nie słychać dźwięku.

- Podczas odtwarzania płyt DVD-Audio lub SA-CD z głośników bezprzewodowych nie będą dochodziły żadne dźwięki ze względu na ograniczenia wynikające z ochrony praw autorskich. Przełącz konfigurację głośników na połączenie przewodowe.

Dźwięk słyszalny z głośnika bezprzewodowego (nie znajduje się w zestawie) jest niestabilny.

- Nie umieszczaj w pobliżu wzmacniacza metalowych przedmiotów innych niż telewizor. Ma to niekorzystny wpływ na działanie funkcji bezprzewodowej z głośnikiem bezprzewodowym (nie znajduje się w zestawie) i dźwięk będzie niestabilny.
- Nie stawiaj wzmacniacza na metalowym regale. Ma to niekorzystny wpływ na działanie funkcji bezprzewodowej z głośnikiem bezprzewodowym (nie znajduje się w zestawie) i dźwięk będzie niestabilny.

Dźwięk jest przerywany.

- Jeśli częstotliwość próbkowania, liczba kanałów lub format sygnału audio urządzenia odtwarzającego zostały zmienione, dźwięk może być przerywany.

Gdy telewizor jest podłączony do wzmacniacza za pośrednictwem gniazda HDMI OUT A (TV), które obsługuje funkcję eARC lub ARC, dźwięk z telewizora nie jest odtwarzany przez głośniki podłączone do wzmacniacza.

- W pozycji [Audio Return Channel] w menu [HDMI Settings] wybierz ustawienie [eARC] lub [ARC].

- Upewnij się, że posiadany telewizor jest zgodny z funkcją eARC lub ARC.
- Upewnij się, że kabel HDMI jest podłączony do gniazda w telewizorze, które jest zgodne z funkcją eARC lub ARC.
- W przypadku podłączania do telewizora, który jest zgodny z funkcją ARC, ale nie jest zgodny z funkcją eARC, wybierz ustawienie [ARC] w pozycji [Audio Return Channel] w menu [HDMI Settings].
- W przypadku podłączania do telewizora, który nie jest zgodny zarówno z funkcją eARC jak i ARC, wybierz w pozycji [Audio Return Channel] w menu [HDMI Settings] ustawienie [Off], a następnie podłącz telewizor do gniazda OPTICAL IN TV opisywanego wzmacniacza za pomocą kabla optycznego.

Występuje przesunięcie czasowe między obrazem wyświetlanym w telewizorze i dźwiękiem odtwarzanym przez głośnik podłączony do wzmacniacza.

- Zmień ustawienia [A/V Sync] w menu [Audio Settings].
- Wyreguluj ustawienie A/V Sync w telewizorze. Informacje szczegółowe znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.
- Gdy pole dźwiękowe jest ustawione na [Audio Enhancer], zmień pole dźwiękowe na inne niż [Audio Enhancer]. Informacje szczegółowe na temat pól dźwiękowych można znaleźć w sekcji „Wybierane pola dźwiękowe i ich efekty” (strona 50).

Nie można uzyskać efektu przestrzennego.

- Upewnij się, że zostało wybrane optymalne pole dźwiękowe dla odtwarzanej treści. Informacje szczegółowe na temat pól dźwiękowych można znaleźć w sekcji „Wybierane pola dźwiękowe i ich efekty” (strona 50).
- Aby włączyć wirtualizator i uzyskać efekt przestrzenny, gdy układ głośników jest ustawiony na [2.0] lub [2.1], wybierz w pozycji [Sound Field] ustawienie [A.F.D.], [A.F.D. Movie], [Dolby Mode] lub [DTS:X Mode], wybierz w pozycji [Upmixer] ustawienie [Auto], a w pozycji [Virtualizer] wybierz ustawienie inne niż [Off].

Nie można regulować głośności głośników strefy Zone 2.

- W strefie Zone 2 można wybrać tylko sygnał wejściowy z gniazda HDMI IN. Z uwagi na fakt, że sygnały audio wyprowadzane są z gniazda HDMI OUT B/ZONE 2 w postaci niezmienniczonej, nie można regulować głośności we wzmacniaczu. Ustaw głośność na urządzeniu podłączonym do gniazda HDMI OUT B/ZONE 2.

Sygnał centralny nie jest odtwarzany z telewizora, gdy telewizor jest wykorzystywany jako głośnik centralny po połączeniu gniazda wzmacniacza S-CENTER OUT z gniazdem S-CENTER SPEAKER IN telewizora. (Funkcja Acoustic Center Sync nie działa)

- Sprawdź, czy w pozycji [Control for HDMI] w menu [HDMI Settings] wybrano ustawienie [On].
- Naciśnij przycisk HOME, wybierz [Setup] – [Speaker Settings] – [TV/Screen Center Settings] – [TV Center Speaker Mode], a następnie ustaw opcję [On].
- Wybierz pole akustyczne inne niż [2ch Stereo].
- W zależności od źródła dźwięku dźwięk może nie być odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Gdy jest podłączone urządzenie BLUETOOTH i w pozycji [Bluetooth Mode] wybrano ustawienie [Transmitter] lub gdy są podłączone słuchawki, dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.

Połączenie z siecią

Nie można połączyć się z siecią.

- Sprawdź, czy przewód LAN jest podłączony do wzmacniacza, jeśli chcesz podłączyć wzmacniacz do sieci za pośrednictwem przewodowego połączenia LAN.
- Sprawdź informacje o sieci. Jeśli próba połączenia zakończy się niepowodzeniem, ponownie skonfiguruj połączenie sieciowe.

- Jeśli wzmacniacz jest podłączony za pośrednictwem sieci bezprzewodowej, przesuń wzmacniacz oraz router / punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN bliżej siebie i ponownie skonfiguruj połączenie.
 - Upewnij się, że używasz routera / punktu dostępowego WLAN.
 - Upewnij się, że router / punkt dostępowy WLAN jest włączony.
 - Sprawdź ustawienia routera / punktu dostępowego WLAN i ponownie skonfiguruj połączenie. Więcej szczegółów na temat ustawień urządzeń podano w ich instrukcjach obsługi.
 - Na działanie sieci bezprzewodowej ma wpływ promieniowanie elektromagnetyczne emitowane przez kuchenki mikrofalowe i inne urządzenia. Ustaw wzmacniacz z dala od takich urządzeń.

Komunikaty o błędach

Na panelu wyświetlacza pojawia się komunikat „PROTECTOR” lub „THERMAL”. Wzmacniacz wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Wykonaj następujące czynności:

- Mogło dojść do przepięcia lub awarii zasilania. Odłącz przewód zasilania sieciowego, a następnie podłącz go ponownie po odczekaniu 30 minut.
- Wzmacniacz jest zakryty i jego otwory wentylacyjne są zasłonięte. Usuń przedmiot zakrywający otwory wentylacyjne wzmacniacza.
- Impedancja podłączonych głośników jest poniżej zakresu impedancji znamionowej wskazanej na panelu tylnym wzmacniacza. Obniż poziom głośności.

- Odłącz przewód zasilania i pozostaw wzmacniacz na 30 minut, aby uległ schłodzeniu, wykonując przy tym następujące czynności:
 - Odłącz wszystkie głośniki i subwoofer.
 - Upewnij się, że przewody głośnika są ściśle skręcone na obu końcach.
 - Najpierw podłącz głośnik przedni, zwiększ poziom głośności i korzystaj ze wzmacniacza przez przynajmniej 30 minut, aż się całkowicie nagrzej. Następnie podłączaj pozostałe głośniki kolejno jeden po drugim i sprawdzaj je pojedynczo, aż do wykrycia głośnika powodującego błąd ochrony.
- Po wykonaniu powyższych czynności sprawdzających i rozwiązaniu ewentualnych problemów podłącz przewód zasilania i włącz wzmacniacz. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

Na ekranie telewizora jest wyświetlana informacja [Overload has been detected.]. Wykryto zbyt duże natężenie prądu w porcie USB. Odłącz urządzenie USB wskazane w komunikacie ostrzegawczym i zamknij komunikat.

Wykaz komunikatów występujących po wykonaniu pomiarów w ramach funkcji Auto Calibration

Error 30

Włożone słuchawki. Wyjmij słuchawki i ponownie przeprowadź pomiary.

Error 31

Głośniki SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) są wyłączone. Zmierz ponownie przy sygnale audio z zacisków SPEAKERS (A/B/A+B/OFF). Informacje szczegółowe na temat wyboru głośników przednich znajdują się w rozdziale „Wybieranie głośników przednich” (strona 43).

Error 32

Nie wykryto dźwięku z żadnego kanału. Czy mikrofon pomiarowy jest uszkodzony? Czy jest podłączony do gniazda CALIBRATION MIC w przedniej części opisywanego urządzenia?

Error 34

Głośniki przednie nie są umieszczone we właściwych miejscach. Strona lewa/prawa mikrofonu i głośników może być zainstalowana na odwrót.

- * Nazwa głośnika w tym komunikacie o błędzie zależy od wykrytych objawów.

Error 35

Ustawienia konfiguracji głośnika centralnego i wyniki pomiarów nie są zgodne. Sprawdź konfigurację głośnika centralnego i jego podłączenie.

- * Nazwa głośnika w tym komunikacie o błędzie zależy od wykrytych objawów.

Error 36

Nie można przeprowadzić pomiaru w pozycji 3D.

Mikrofon lub stojak mikrofonu mogą być źle ustawione. Ustaw je prawidłowo i spróbuj ponownie. W przypadku szumu staraj się dokonywać pomiaru przy możliwie najmniejszym poziomie hałasu otoczenia.

Error 37

- Nie wykryto dźwięku ani z lewego, ani z prawego głośnika przestrzennego. Czy włączone jest zasilanie głośników bezprzewodowych używanych jako głośniki przestrzenne?
- Nie wykryto dźwięku ani z lewego, ani z prawego głośnika przestrzennego tylnego. Czy włączone jest zasilanie głośników bezprzewodowych używanych jako głośniki przestrzenne tylne?
- Aby uzyskać dźwięk z podłączonych głośników bezprzewodowych, zaktualizuj oprogramowanie do najnowszej wersji. Naciśnij [HOME] na pilocie opisywanego urządzenia i wybierz „Setup” (Ustawienia), aby zaktualizować.

Error 38

Nie można było przeprowadzić prawidłowo pomiaru. Przesuń nieco głośnik lub mikrofon i spróbuj ponownie. W przypadku szumu staraj się dokonywać pomiaru przy możliwie najmniejszym poziomie hałasu otoczenia.

Warning 40

Pomiar zakończony, ale z szumem. Ponowny pomiar jest możliwy, ale nie ma możliwości przeprowadzenia pomiaru w każdym otoczeniu. Staraj się dokonywać pomiaru przy możliwie najmniejszym poziomie hałasu otoczenia.

Warning 41, Warning 42

Sygnal z mikrofonu pomiarowego przekracza poziom graniczny. Głośnik i mikrofon mogą być zbyt blisko siebie. Ustaw głośnik i mikrofon dalej od siebie. Jeśli opisywane urządzenie jest wykorzystywane jako przedwzmacniacz, może zostać wyświetlany ten komunikat w zależności od podłączonego wzmacniacza mocy, ale można go używać tak jak jest.

Warning 43

Nie można zmierzyć odległości i fazy subwoofera. Przyczyną może być hałas. Przeprowadź pomiar ponownie w warunkach o mniejszym natężeniu hałasu.

Warning 44

Pomiar zakończony, ale zależność położenia głośnika centralnego może być nieodpowiednia. Sprawdź pozycję głośnika w rozdziale „Instalowanie głośników” w Przewodniku pomocniczym.

* Nazwa głośnika w tym komunikacie ostrzegawczym zależy od wykrytych objawów.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

W przypadku przedostania się do wnętrza obudowy jakiegokolwiek przedmiotu lub płynu, wzmacniacz należy odłączyć od gniazda elektrycznego i przed przystąpieniem do dalszej eksploatacji zlecić jego przegląd wykwalifikowanemu personelowi.

Źródła zasilania

- Przed przystąpieniem do eksploatacji wzmacniacza należy sprawdzić, czy napięcie robocze jest identyczne z napięciem miejscowej sieci elektrycznej. Napięcie robocze jest podane na tabliczce znamionowej w tylnej części wzmacniacza.
- Jeżeli wzmacniacz nie będzie używany przez dłuższy czas, należy odłączyć go od gniazda elektrycznego. Aby odłączyć przewód zasilania od gniazda sieciowego, należy chwycić za wtyk, a nie ciągnąć za kabel.
- Przewód zasilania można wymieniać wyłącznie w specjalistycznym punkcie serwisowym.
- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, kabel głośnikowy powinien być podłączony do urządzenia i do kolumn głośnikowych zgodnie z poniższymi instrukcjami.
 - 1) Odłączyć przewód zasilania od gniazda elektrycznego.
 - 2) Usunąć 10 do 15 mm izolacji z kabla głośnikowego.
 - 3) Ostrożnie podłączyć kabel głośnikowy do urządzenia i do głośników w taki sposób, aby ręką nie dotykać odsłoniętego przewodu kabla głośnikowego. Przed odłączeniem kabla głośnikowego od urządzenia i głośników należy również odłączyć przewód zasilania od sieci zasilającej.

Nagrzewanie się urządzenia

Wzmacniacz nagrzewa się w czasie pracy. Nie świadczy to jednak o usterce. Jeśli wzmacniacz jest używany przez dłuższy czas przy dużej głośności, temperatura górnej, bocznej i dolnej części obudowy zauważalnie wzrasta*. Aby uniknąć oparzeń, nie należy dotykać obudowy.

* Górna część obudowy może nagrzać się do tego stopnia, że nie można jej dotknąć.

Lokalizacja

- Nie należy instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej, np. na regale na książki.
- Wzmacniacz należy ustawić w miejscu o odpowiedniej wentylacji, aby zapobiec nagrzewaniu się urządzenia i przedłużyć jego żywotność.
- Nie wolno umieszczać wzmacniacza w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach nasłonecznionych, zakurzonych lub narażonych na nadmierne wstrząsy mechaniczne.
- Na obudowie nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, które mogłyby zasłaniać otwory wentylacyjne i spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.

Obsługa

Przed podłączeniem innego urządzenia należy wyłączyć wzmacniacz i odłączyć go od gniazda elektrycznego.

Czyszczenie

Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Nie należy używać materiałów ściernych, proszków do czyszczenia ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy benzyna.

Informacje o aktualizacji

Wzmacniacz ten umożliwia automatyczną aktualizację oprogramowania, gdy jest połączony z Internetem za pośrednictwem sieci przewodowej lub bezprzewodowej. Aktualizacja wzmacniacza umożliwia dodawanie nowych funkcji i zapewnia większą wygodę użytkowania i większy poziom bezpieczeństwa.

Jeśli nie chcesz aktualizować automatycznie, wybierz w pozycji [Auto Update] ustawienie [Off].

Wzmacniacz może jednak zaktualizować oprogramowanie automatycznie ze względów bezpieczeństwa, nawet jeśli funkcja ta jest wyłączona. Można także zaktualizować oprogramowanie przy użyciu menu ustawień, gdy ta funkcja jest wyłączona. Informacje szczegółowe o konfigurowaniu znajdują się w rozdziale „Aktualizacja oprogramowania” (strona 55).

Podczas aktualizacji oprogramowania nie można używać wzmacniacza.

Połączenie z Internetem

Podłączając wzmacniacz do Internetu, użyj routera (modemu ADSL, terminala linii światłowodowej z funkcją routera dostarczonego przez dostawcę Internetu lub punktu dostępu Wi-Fi). W przypadku łączenia się z Internetem bez użycia routera może wystąpić problem z bezpieczeństwem. Jeżeli nie wiesz, czy gniazdo sieciowe posiada funkcję routera, zapytaj o to administratora budynku lub dostawcę Internetu.

Połączenie z Internetem i adres IP

Dane techniczne, takie jak adres IP (lub informacje szczegółowe o urządzeniu), są wykorzystywane, gdy ten produkt jest połączony z Internetem w celu aktualizacji oprogramowania lub korzystania z usług innych podmiotów.

Podczas aktualizacji oprogramowania dane te mogą zostać przekazane do naszych serwerów aktualizacyjnych w celu udostępnienia aktualizacji oprogramowania odpowiedniej dla posiadanego urządzenia. Jeżeli użytkownik nie chce, aby wspomniane dane techniczne były w ogóle wykorzystywane, nie należy konfigurować funkcji bezprzewodowego połączenia z Internetem.

Pozostałe informacje

Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może być przyczyną utraty słuchu.

Komunikacja BLUETOOTH

Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH

Profil oznacza standardowy zestaw funkcji dostępnych w różnych produktach z BLUETOOTH. Informacje na temat wersji i profili BLUETOOTH obsługiwanych przez opisywany wzmacniacz znajdują się w paragrafie „Seksja BLUETOOTH” w rozdziale „Dane techniczne” (strona 68).

Zasięg skuteczny komunikacji

Urządzenia BLUETOOTH powinny znajdować się maksymalnie w odległości około 30 metrów (bez przeszkód) od siebie.

Zasięg skuteczny komunikacji może ulec zmniejszeniu w następujących warunkach:

- Jeśli między urządzeniami połączonymi przez BLUETOOTH znajdzie się osoba, obiekt metalowy, ściana lub inna przeszkoda.
- W miejscach z zainstalowaną bezprzewodową siecią LAN.
- W pobliżu pracujących kuchенок mikrofalowych.
- W miejscach, w których występują inne fale elektromagnetyczne.

Wpływ innych urządzeń

Urządzenia BLUETOOTH i urządzenia sieci bezprzewodowej LAN (IEEE 802.11b/g/n) wykorzystują to samo pasmo częstotliwości (2,4 GHz). W przypadku używania urządzenia BLUETOOTH w pobliżu urządzenia z funkcją sieci bezprzewodowej LAN mogą wystąpić zakłócenia elektromagnetyczne. Może to spowodować zmniejszenie szybkości przesyłania danych, zakłócenia lub niemożność uzyskania połączenia. W takiej sytuacji można zastosować następujące środki zaradcze:

- Opisywanego wzmacniacza należy używać w odległości przynajmniej 10 metrów od urządzenia sieci bezprzewodowej LAN.
- Wyłączyć zasilanie urządzeń sieci bezprzewodowej LAN, jeśli urządzenie BLUETOOTH jest używane w obrębie 10 metrów.
- Wzmacniacz i urządzenie BLUETOOTH należy zainstalować jak najbliżej siebie.

Wpływ na inne urządzenia

Fale radiowe transmitowane przez opisywany wzmacniacz mogą zakłócać pracę niektórych urządzeń medycznych. Wspomniane zakłócenia mogą przyczyniać się do ich nieprawidłowego działania i z tego względu zasilanie opisywanego wzmacniacza oraz urządzenia BLUETOOTH należy zawsze wyłączać w następujących miejscach:

- Szpitala, pociągi, samoloty, stacje benzynowe lub inne miejsca, w których mogą występować gazy łatwopalne.
- W pobliżu drzwi automatycznych lub alarmów przeciwpożarowych.

Uwaga

- Opisywany wzmacniacz obsługuje funkcje zabezpieczające zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, aby zapewnić bezpieczne połączenie podczas komunikacji za pomocą technologii BLUETOOTH. Te zabezpieczenia mogą jednak w zależności od ustawień i innych czynników okazać się niewystarczające, dlatego prowadząc komunikację za pomocą technologii BLUETOOTH należy zawsze zachować ostrożność.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody lub inne straty wynikające z wycieków informacji podczas komunikacji z wykorzystaniem technologii BLUETOOTH.
- Nie ma gwarancji udanej komunikacji BLUETOOTH ze wszystkimi urządzeniami BLUETOOTH o tym samym profilu co wzmacniacz.

- Urządzenia BLUETOOTH połączone z opisywanym wzmacniaczem muszą być zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH określoną przez firmę Bluetooth SIG, Inc. i muszą posiadać certyfikat zgodności. Jednakże nawet jeśli urządzenie jest zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, mogą występować przypadki, w których charakterystyki lub specyfikacje urządzenia BLUETOOTH uniemożliwiają połączenie lub skutkują innymi metodami sterowania, wyświetlania lub obsługi.
- W zależności od urządzenia BLUETOOTH podłączonego do opisywanego wzmacniacza, środowiska komunikacji lub warunków otoczenia mogą wystąpić zakłócenia lub może dochodzić do odcięcia dźwięku.

W przypadku pytań lub problemów dotyczących wzmacniacza należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Licencje

- Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio oraz symbol podwójnego D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation. Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Materiały poufne, niepublikowane. Copyright © 1992–2021 Dolby Laboratories. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- Wyprodukowano na licencji firmy IMAX Corporation. IMAX® jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy IMAX Corporation, zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Informacje na temat patentów DTS są dostępne pod adresem <http://patents.dts.com>. Wyprodukowano na licencji firmy DTS, Inc. Znaki słowne DTS, DTS:X i Virtual:X oraz logo DTS:X są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy DTS, Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. © 2022 DTS, Inc. WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.
- Oznaczenie Works with Apple wskazuje, że akcesorium zaprojektowano z przeznaczeniem do współpracy z technologiami przedstawionymi na oznaczeniu i zostało ono przetestowane przez twórców pod kątem zgodności ze standardami wydajności Apple.
- Opisywany produkt jest chroniony przez pewne prawa własności intelektualnej firmy Microsoft Corporation. Użytkowanie lub dystrybucja tej technologii poza opisywanym produktem bez uzyskania licencji od firmy Microsoft lub upoważnionego oddziału firmy Microsoft są zabronione.
- Szczegółowe informacje na temat licencji GPL, LGPL i innych licencji na oprogramowanie są dostępne w menu [Setup]–[System Settings]–[Software License Information] w produkcie.
- Oprogramowanie znajdujące się w tym produkcie zawiera oprogramowanie chronione prawem autorskim, które jest objęte licencją GPL/LGPL i innymi licencjami, które mogą wymagać dostępu do kodu źródłowego. Kopię odpowiedniego kodu źródłowego wymaganego na podstawie GPL/LGPL (i innych licencji) można znaleźć pod następującym adresem URL. Kod źródłowy wymagany przez GPL/LGPL można uzyskać od nas na nośniku fizycznym na okres trzech lat od ostatniej wysyłki tego produktu, wypełniając formularz pod następującym adresem URL. Ta oferta obowiązuje w przypadku każdego, kto otrzymał tę informację. <https://oss.sony.net/Products/Linux/> Należy pamiętać, że Sony nie może odpowiedzieć na żadne pytania dotyczące zawartości tego kodu źródłowego.
- Oprogramowanie Spotify podlega licencjom innych firm: <https://www.spotify.com/connect/third-party-licenses>.
- **Zastrzeżenie dotyczące usług oferowanych przez podmioty zewnętrzne** Usługi sieciowe, treść oraz (system operacyjny i) oprogramowanie tego produktu mogą podlegać indywidualnym warunkom i mogą być zmieniane, przerywane lub wyłączone w dowolnym momencie i mogą wymagać opłat, rejestracji i podania informacji o karcie kredytowej.

Nznaki towarowe

- Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Nazwa LDAC™ jest znakiem towarowym firmy Sony Group Corporation lub jej podmiotów stowarzyszonych.
- LDAC to stworzona przez firmę Sony technologia kodowania audio, która umożliwia przesyłanie Dźwięku wysokiej rozdzielczości (Hi-Res) nawet przez połączenie BLUETOOTH. W przeciwieństwie do innych technologii kodowania zgodnych z BLUETOOTH, takich jak SBC, ta technologia działa bez konwersji w dół dźwięku wysokiej rozdzielczości (*), a także umożliwia przesyłanie mniej więcej trzy razy większej ilości danych (**) przez sieć bezprzewodową BLUETOOTH niż inne technologie, zapewniając przy tym niespotykaną jakość dźwięku. Jest to możliwe dzięki wydajnemu kodowaniu i optymalnemu tworzeniu pakietów.
 - * Z wyjątkiem materiałów w formacie DSD
 - ** W porównaniu z technologią SBC (Subband Coding) po wybraniu szybkości bitowej 990 kb/s (96/48 kHz) lub 909 kb/s (88,2/44,1 kHz)
- Słowo i logotypy Bluetooth® to zastrzeżone znaki towarowe, których właścicielem jest firma Bluetooth SIG, Inc. Firma Sony Group Corporation oraz jej spółki podległe korzystają ze wspomnianych znaków w ramach posiadanej licencji.
- Terminy HDMI™, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Google, Google Play, Google Home oraz Chromecast built-in są znakami towarowymi firmy Google LLC. Funkcja Asystenta Google nie jest dostępna w niektórych językach i krajach.
- Apple, AirPlay, iPad, iPhone i iPod touch są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Logo „BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Group Corporation lub jej podmiotów stowarzyszonych.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access® i Wi-Fi Alliance® są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™ i WPA2™ są znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- „Roon Tested” oznacza, że firmy Sony i Roon współpracowały ze sobą w celu zapewnienia użytkownikom najlepszych wrażeń podczas korzystania ze sprzętu Sony w połączeniu z oprogramowaniem Roon, dzięki czemu mogą oni po prostu cieszyć się słuchaniem muzyki.
- Znak słowny „TRILUMINOS” i logo „TRILUMINOS” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Group Corporation lub jej podmiotów stowarzyszonych.
- Spotify i logo Spotify są znakami towarowymi firmy Spotify Group.*
 - * Ta funkcja może nie być dostępna w zależności od kraju i regionu.
- Wszystkie pozostałe znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli. W niniejszej instrukcji znaki™ i® nie są wymieniane.

Dane techniczne

DANE TECHNICZNE WZMACNIACZA MOCY

Sekcja wzmacniacza¹⁾

Minimalna moc wyjściowa RMS
(6 omów, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W

Moc wyjściowa w trybie stereo
(6 omów, 1 kHz, THD 0,9%)
120 W + 120 W

Moc wyjściowa w trybie przestrzennym²⁾
(6 omów, 1 kHz, THD 0,9%)
165 W na kanał

- ¹⁾ Pomiary przeprowadzono w następujących warunkach:
Wymagane zasilanie
230 V (prąd zmienny), 50 Hz
- ²⁾ Referencyjna moc wyjściowa głośników przednich, głośnika centralnego, głośników przestrzennych i przestrzennych tylnych. Niektóre ustawienia pól dźwiękowych i źródła mogą spowodować brak emitowanego dźwięku.

Pasma przenoszenia

Analogowe
10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB
(z pominięciem pola dźwiękowego,
korektora i funkcji 360SSM)

Wejście

Analogowe
Czułość: 500 mV / 50 kiloomów
S/N³⁾: 105 dB (A, 500 mV⁴⁾)
Cyfrowe (koncentryczne)
Impedancja: 75 omów
S/N: 100 dB (A, filtr dolnoprzepustowy
20 kHz)
Cyfrowe (optyczne)
S/N: 100 dB (A, filtr dolnoprzepustowy
20 kHz)

Wyjście (analogowe)

ZONE 3
Napięcie: 2 V / 1 kiloom
SUBWOOFER
Napięcie: 2 V / 1 kiloom

Korektor

Poziomy wzmocnienia
±10 dB, odstęp 1 dB

- ³⁾ INPUT SHORT (z pominięciem pola dźwiękowego i korektora).
- ⁴⁾ Sieć ważona, poziom wejściowy.

Sekcja wideo

Wejścia/wyjścia

Video:
1 Vp-p, 75 omów

Wideo HDMI

Rozdzielczość

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/120 Hz, 100 Hz, 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz
- 4K/120 Hz*, 100 Hz*, 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 8K/60 Hz*, 50 Hz*, 30 Hz*, 25 Hz*, 24 Hz*

- * Obsługa gniazd GAME (for AUDIO)
i MEDIA BOX

Obsługa

HDCP2.3, HDR (HDR10, Hybrid Log-Gamma, Dolby Vision), 3D, Deep Color, ITU-R BT.2020, eARC/ARC, VRR, ALLM
Informacje szczegółowe na temat obsługiwanych formatów wideo znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

Sekcja USB

Gniazdo ⚡ (USB):

Typ A (do podłączania pamięci USB)

Maksymalne natężenie prądu
1 A

Sekcja sieci

Produkt posiada funkcję routera, która umożliwia przesyłanie danych audio przez sieć Wi-Fi lub port LAN do innego produktu audio firmy Sony.

Sieć Ethernet LAN

100BASE-TX

Sieć bezprzewodowa LAN

Zgodne standardy:
IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Zabezpieczenia:
WPA/WPA2-PSK
Częstotliwość radiowa:
2,4 GHz, 5 GHz

Sekcja BLUETOOTH

System komunikacji

Specyfikacja BLUETOOTH wersja 5.0

Wyjście

Specyfikacja BLUETOOTH klasa mocy 1

Maksymalny zasięg komunikacji

W linii widzenia ok. 30 m¹⁾

Maksymalna liczba urządzeń do zarejestrowania

10 urządzeń

Pasma częstotliwości

Pasma 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Modulacja

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Zgodne profile BLUETOOTH²⁾

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP (Audio Video Remote Control Profile)

Obsługiwane kodeki³⁾

SBC⁴⁾, AAC, LDAC

Zakres transmisji (A2DP)

20 Hz – 40 000 Hz (częstotliwość

próbkowania LDAC 96 kHz przy transmisji

990 kbps)

20 Hz – 20 000 Hz (częstotliwość

próbkowania 44,1 kHz)

¹⁾ Rzeczywisty zasięg może być różny w zależności od takich czynników, jak przeszkody między urządzeniami, pola magnetyczne wokół kuchenki mikrofalowej, elektryczność statyczna, telefon bezprzewodowy, czułość odbioru, parametry anteny, system operacyjny, oprogramowanie itp.

²⁾ Profile standardu BLUETOOTH określają cele nawiązanej łączności BLUETOOTH między urządzeniami.

³⁾ Kodek: kompresja sygnału audio i format konwersji

⁴⁾ Kodek podpasmowy

Sekcja nadajnika/odbiornika bezprzewodowego

System komunikacji

Specyfikacja dźwięku bezprzewodowego wersja 4.0

Pasma częstotliwości

5 GHz

Modulacja

OFDM

Pasma częstotliwości radiowych i maksymalna moc wyjściowa

	Pasmo częstotliwości	Maksymalna moc wyjściowa
BLUETOOTH	2 400 – 2 483,5 MHz	< 9,9 dBm
Sieć bezprzewodowa LAN	2 400 – 2 483,5 MHz	< 19,9 dBm
	5 150 – 5 250 MHz	< 19,8 dBm
	5 250 – 5 350 MHz	< 19,8 dBm
	5 470 – 5 725 MHz	< 19,8 dBm
	5 725 – 5 850 MHz	< 13,96 dBm
Głośnik bezprzewodowy	5 150 – 5 250 MHz	< 16 dBm
	5 250 – 5 350 MHz	< 16 dBm
	5 470 – 5 600 MHz	< 16 dBm
	5 650 – 5 725 MHz	< 16 dBm
	5 725 – 5 850 MHz	< 13,9 dBm

Ogólne

Wymagane zasilanie

230 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Pobór mocy

240 W

Tryb oczekiwania: 0,5 W

(Gdy w pozycjach [Standby Through], [Network/Bluetooth Standby] oraz w przypadku zasilania wszystkich stref wybrano ustawienie [Off].)

Tryb gotowości sieciowej/Bluetooth: 3,5 W

(Gdy w pozycji

[Network/Bluetooth Standby] wybrano ustawienie [On], a w pozycji

[Standby Through] oraz w przypadku zasilania wszystkich stref wybrano ustawienie [Off].)

Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość)
(przybliżona)

430 mm × 156 mm × 331 mm z

uwzględnieniem wystających części i elementów sterujących

Masa (przybliżona)

10,3 kg

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Odtwarzane typy plików audio

Kodek	Rozszerzenie
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	.mp3
MPEG-H	.mp4
AAC/HE-AAC ¹⁾	.m4a, .aac ²⁾ , .mp4 ²⁾ , .3gp ²⁾
WMA9 Standard ¹⁾	.wma
LPCM	.wav
FLAC ¹⁾	.flac
DSF ¹⁾	.dsf
DSDIFF ^{1), 3)}	.dff
AIFF ¹⁾	.aiff, .aif
ALAC ¹⁾	.m4a
Vorbis	.ogg
Monkey's Audio	.ape

¹⁾ Wzmacniacz może nie odtwarzać tego formatu plików z serwera sieci domowej.

²⁾ Wzmacniacz nie odtwarza tego formatu plików z serwera sieci domowej.

³⁾ Wzmacniacz nie odtwarza plików zakodowanych kodekiem DST.

Uwaga

- Niektóre pliki mogą nie być odtwarzane zależnie od formatu pliku, kodowania pliku, warunków nagrania lub stanu serwera sieci domowej.
- Niektóre pliki edytowane na komputerze mogą nie być odtwarzane.
- W niektórych plikach może nie być możliwe szybkie przewijanie do przodu lub do tyłu.
- Wzmacniacz nie odtwarza plików zakodowanych, takich jak DRM.
- Niektóre urządzenia USB mogą nie współpracować z opisywanym wzmacniaczem.
- Wzmacniacz rozpoznaje urządzenia Mass Storage Class (MSC).

Obsługiwane cyfrowe formaty audio

Cyfrowe formaty audio, które opisany wzmacniacz może dekodować, zależą od cyfrowych gniazd wyjściowych audio w podłączonym urządzeniu. Wzmacniacz obsługuje następujące formaty audio. Słowa w nawiasach są wyświetlane na panelu wyświetlacza.

Cyfrowy format audio	Maksymalna liczba kanałów dekodujących/renderujących	Połączenie ze wzmacniaczem
Dolby Digital [DD]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
Dolby Digital Plus [DD+] ¹⁾	7.1	HDMI, eARC, ARC
Dolby Atmos – Dolby Digital Plus [ATMOS] ^{1), 2)}	5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 ³⁾	HDMI, eARC, ARC
DTS [DTS]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS 96/24 [DTS]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
LPCM [LPCM]	7.1/2.0	COAXIAL/OPTICAL(2.0), HDMI(7.1), eARC(7.1), ARC(2.0)
Dolby TrueHD [DTHD] ¹⁾	7.1	HDMI, eARC
Dolby Atmos TrueHD [ATMOS] ^{1), 2)}	5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 ³⁾	HDMI, eARC
Dolby Atmos [ATMOS]	5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 ³⁾	HDMI, eARC
DTS-ES DISCRETE (DTS-ES Discrete 6.1) [DTS]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-ES MATRIX(DTS-ES Matrix 6.1) [DTS]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD] ¹⁾	7.1	HDMI, eARC
DTS-HD Master Audio [DTS-HD] ¹⁾	7.1	HDMI, eARC
DTS Express [DTS-HD]	5.1	HDMI, eARC
DTS:X Master Audio [DTS:X] ¹⁾	5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 ³⁾	HDMI, eARC
DTS:X [DTS:X] ¹⁾	5.1.2, 7.1 lub 7.1.2 ³⁾	HDMI, eARC
DSD [DSD] ^{4), 5)}	5.1	HDMI

¹⁾ Jeśli urządzenie odtwarzające nie jest zgodne z danym formatem, sygnały audio zostaną odtworzone w innym formacie. Informacje szczegółowe znajdują się w instrukcjach obsługi odtwarzanych urządzeń.

²⁾ Dolby Atmos jest dekodowany jako Dolby Digital Plus lub Dolby TrueHD, jeżeli ustawiono układ głośników 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0 lub 5.1 i w pozycji [Virtualizer] wybrano ustawienie [Off].

³⁾ Dostępne tylko wówczas, gdy w pozycji [SpeakerRelocation/PhantomSurroundBack] wybrano ustawienie [Type A] lub [Type B].

⁴⁾ Ten format nie jest wysyłany do słuchawek bezprzewodowych.

⁵⁾ Ten format nie jest wysyłany do słuchawek bezprzewodowych.