Instrukcja obsługi



Uniwersalny system DJ-ski

alphatheta.com/support/

rekordbox.com

Aby uzyskać odpowiedzi na często zadawane pytania i inne informacje dotyczące wsparcia dla tego produktu, odwiedź powyższe witryny internetowe.



Zanim zaczniesz	7
Jak czytać tę instrukcję	
Co jest w pudełku	7
Podręczniki użytkownika	
Środki ostrożności	
Utylizacja urządzenia	
Przegląd	11
Ładowanie akumulatora	11
Wymagania systemowe	
rekordbox dla komputerów Mac/Windows	16
rekordbox na iOS/Androida	
PRO DJ LINK	
rekordbox CloudDirectPlay	
Konfiguracja komputera PC/Mac	
Ustawienia	
Opis elementów	
Górny panel	
Przedni panel	
Tylny panel	
Ekran dotykowy	
Połączenia (styl podstawowy)	
PRO DJ LINK	
rekordbox CloudDirectPlay	

Podłączenie urządzenia pamięci masowej (SD, USB)	41
Karta pamięci SD	41
Urządzenie pamięci masowej USB	42

Wybór utworu	43
Sekcja BROWSE	43
Wybór źródła	43
Wybór utworu	44
Wyszukiwanie utworu	44
Monitorowanie dźwięku przed wgraniem utworu (podgląd dotykowy)	47
Wgrywanie utworu do odtwarzacza	48
Korzystanie z historii	49
Korzystanie z listy tagów	50
Wyświetlanie ekranu listy odtwarzania	53

Nagrywanie	59
Dzielenie ścieżki podczas nagrywania	. 60

Korzystanie z pokrętła jog	61
Ustawianie trybu pokrętła jog	61
Operacje na pokrętle Jog	62
Regulacja prędkości początkowej i końcowej odtwarzania (dla trybu winylowego)	63

Cue	64
Ustawianie punktu sygnalizacji	64

Przeskakiwanie do punktu Cue	64
Sprawdzanie punktu sygnalizacji (Cue Point Sampler)	65
Zapisywanie punktu Cue	. 65
Wywoływanie zapisanego punktu cue	. 66
Usuwanie zapisanego punktu cue	. 66
Ustawianie automatycznej cue	. 67

Petla	. 68
، Ustawianie pętli	. 68
Regulacja długości pętli	. 68
Korzystanie z aktywnej pętli	69
Anulowanie odtwarzania w pętli	69
Pętla awaryjna	. 69
Zapisywanie pętli	. 70
Wywoływanie zapisanej pętli	. 70
Usuwanie zapisanej pętli	. 71

Gorące sygnały	72
Ustawianie Hot Cue	72
Rozpoczynanie odtwarzania od punktu Hot Cue	73
Rejestrowanie lub usuwanie Hot Cue	73

Beat Jump/Loop Move	74
Sekcja beatów	74
Korzystanie z funkcji Beat Jump/Loop Move	74
Quantize (dla odtwarzacza)	75
Korzystanie z Quantize	75

Beat Syn	76
Korzystanie z Beat sync	76
Korzystanie z Instant Doubles	77

Beatgrid	78
Dostosowywanie siatki beatów	
Chmura	79
rekordbox CloudDirectPlay	79
Wyjście audio	87
Sekcja kanału/sekcja główna	87
Transmisja dźwięku	88
Regulacja dźwięku	89
Ustawianie tłumików	89
Monitorowanie dźwięku	91
Sekcja słuchawek	91
Monitorowanie za pomocą słuchawek	
Sekcja Booth	93
Korzystanie z Booth Monitor	
Mikrofon	
Sekcja mikrofonu	
Korzystanie z mikrofonu	95
Efekty kolorystyczne dźwięku	
Sekcja Sound Color FX	
Korzystanie z efektów Sound Color FX	
Typy i ustawienia efektów Sound Color FX	98
BEAT FX	100
Sekcja Beat FX	100
Korzystanie z efektów Beat FX	101
Ręczne ustawianie BPM (tryb Tap)	102
Korzystanie z kwantyzacji (dla Beat FX)	103

Typy i ustawienia efektów Beat 10	04
-----------------------------------	----

ι	Jstawienia	106
	Zmiana ustawień z menu SETTINGS	106
	Zmiana ustawień z menu UTILITY	.108
	Zmiana ustawień z ekranu PORTABILITY	.113
	Wywoływanie własnych ustawień zapisanych na nośniku pamięci (SD, USB)	.115

E	3luetooth®/MD	116
	Sekcja wejścia Bluetooth	116
	Parowanie z urządzeniem Bluetooth (wejście Bluetooth)	.117
	DJing z dźwiękiem z urządzenia mobilnego itp. (odtwarzanie Bluetooth)	119
	Podłączanie do głośnika mobilnego itp. (wyjście Bluetooth)	120

Wi-Fi®	122
Sprawdzanie połączenia internetowego	123
Korzystanie z oprogramowania DJ	124
Sterowanie oprogramowaniem DJ	124
Dane techniczne	126
Dodatkowe informacje	129
Rozwiązywanie problemów	129
Wyświetlacz LCD	131
Bateria	132
Znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe	133
Ostrzeżenia dotyczące praw autorskich	134

Zanim zaczniesz

Jak czytać tę instrukcję

- Dziękujemy za wybranie tego produktu AlphaTheta. Koniecznie przeczytaj niniejszą instrukcję, skróconą instrukcję obsługi i środki ostrożności dotyczące użytkowania, które są również dołączone do tego produktu. Dokumenty te zawierają ważne informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia.
- W tej instrukcji nazwy przycisków, pokręteł i złączy znajdujących się na produkcie oraz nazwy przycisków, menu itp. w oprogramowaniu na komputerze PC/Mac lub urządzeniu mobilnym są podane w nawiasach kwadratowych ([]). (np [**Plik**], przycisk [**CUE**])
- Należy pamiętać, że ekrany oprogramowania i ich specyfikacje, a także wygląd zewnętrzny i specyfikacje sprzętu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Należy pamiętać, że w zależności od wersji systemu operacyjnego, ustawień przeglądarki internetowej itp. obsługa może różnić się od sposobów opisanych w niniejszej instrukcji.
- Należy pamiętać, że język wyświetlany na ekranach oprogramowania opisanego w tej instrukcji może różnić się od języka na ekranie.

Co jest w pudełku

- Zasilacz sieciowy
- Kabel zasilający
- Gwarancja (dla niektórych regionów)*1
- Skrócona instrukcja obsługi
- Środki ostrożności dotyczące stosowania *1 Tylko produkty w Europie.

Informacje o gwarancji dotyczące produktów sprzedawanych w Ameryce Północnej i Japonii znajdują się w części Środki ostrożności dotyczące użytkowania.

Podręczniki użytkownika

-rekordbox Wprowadzenie, instrukcja obsługi

Zapoznaj się ze wstępem do rekordbox, aby dowiedzieć się, jak skonfigurować rekordbox, i zapoznaj się z instrukcją obsługi, aby dowiedzieć się, jak korzystać z rekordbox. Odwiedź poniższy adres URL, aby znaleźć te podręczniki użytkownika.

<u>rekordbox</u>.com/man<u>ual</u>

Środki ostrożności



Niebezpieczeństwo



Nieprzestrzeganie poniższych środków ostrożności może spowodować oparzenia lub poważne obrażenia w wyniku pożaru, porażenia prądem, przegrzania lub zapłonu.



Nie wrzucaj urządzenia do ognia. Nie należy stosować silnych uderzeń ani nacisków na urządzenie ani mechanicznie zgniatać lub przecinać akumulatora. Istnieje ryzyko pęknięcia lub wycieku wbudowanego akumulatora, co może skutkować obrażeniami ciała lub poparzeniami.

Nie otwierać.

Może to spowodować awarię lub wyciek lub pęknięcie wbudowanego akumulatora.

W sprawie wewnętrznej kontroli i naprawy należy skontaktować się z autoryzowaną firmą serwisową lub sprzedawcą.



Nie używaj, nie przechowuj ani nie zostawiaj urządzenia w gorących miejscach, np. w pobliżu ognia, w bezpośrednim świetle słonecznym lub w nagrzanym samochodzie.

Wyciek, pęknięcie lub przegrzanie wbudowanego akumulatora może spowodować pożar, obrażenia lub zanieczyszczenie otoczenia. Jeśli bateria wycieknie lub wydziela dziwny zapach, natychmiast trzymaj urządzenie z dala od ognia.



Nie umieszczaj urządzenia w miejscu, w którym występuje tłusty dym, wilgoć i/lub kurz, na przykład w pobliżu stołu kuchennego lub nawilżacza. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli wycieknie płyn z baterii, nie dotykaj go gołymi rękami.

Wyciekł płyn z baterii może pozostać wewnątrz urządzenia. Skonsultuj się z autoryzowaną firmą serwisową lub sprzedawcą.



Jeśli płyn z baterii dostanie się do oczu, może to spowodować ślepotę. Nie trzeć oczu. Natychmiast przemyć oczy czystą wodą i zasięgnąć porady lekarza.

Niebezpieczeństwo

Jeśli płyn z akumulatora dostanie się na ciało lub ubranie, może to spowodować oparzenia lub obrażenia. Natychmiast zmyj czystą wodą i skonsultuj się z lekarzem, jeśli masz objawy stanu zapalnego lub urazu skóry.





Nieprzestrzeganie poniższych środków ostrożności może spowodować oparzenia lub poważne obrażenia w wyniku pożaru, porażenia prądem, przegrzania lub zapłonu.



Przestrzegać

Z urządzeniem należy zawsze używać dostarczonego zasilacza sieciowego i przewodu zasilającego. Jeśli urządzenie będzie używane z przewodem zasilającym i/lub zasilaczem sieciowym innych produktów, może nie działać w pełni i/lub ciepło generowane na skutek niewystarczającego prądu może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Uważaj, aby nie uszkodzić przewodu zasilającego i/lub zasilacza sieciowego.



Zabronione

- Nie umieszczaj przewodu zasilającego i/lub zasilacza w pobliżu źródeł ciepła, takich jak piece lub inne urządzenia wytwarzające ciepło.
- Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym i/lub zasilaczu sieciowym ani nie umieszczaj na nich urządzenia.
 - Nie ciągnij, nie skręcaj ani nie zginaj na siłę przewodu zasilającego. Może to spowodować uszkodzenie przewodu i spowodować pożar lub porażenie prądem.

Utylizacja urządzenia

W zależności od sposobu użytkowania, środowiska użytkowania, warunków przechowywania itp. bateria może wyciekać, pęknąć, przegrzać się lub zapalić, co może spowodować obrażenia lub awarię urządzenia. Należy przestrzegać środków ostrożności podanych w "Środkach ostrożności dotyczących stosowania". To urządzenie zawiera następujący akumulator.

• Dedykowany akumulator litowo-jonowy

Pozbywając się tego produktu, postępuj zgodnie z przepisami rządowymi lub przepisami instytucji publicznych zajmujących się ochroną środowiska, które obowiązują w Twoim kraju/obszarze. Pozbywając się go prawidłowo, pomożesz zaoszczędzić cenne zasoby.

Przegląd

Tego urządzenia można używać z dostarczonym zasilaczem sieciowym (przewodem zasilającym) podłączonym do gniazdka elektrycznego lub z wbudowaną baterią litowo-jonową.

Kiedy używasz urządzenia po raz pierwszy, podłącz dostarczony zasilacz sieciowy (przewód zasilający) do gniazdka elektrycznego i naładuj akumulator przynajmniej częściowo (w przeciwnym razie urządzenie nie włączy się).

Ładowanie baterii

Do ładowania akumulatora należy używać dostarczonego zasilacza sieciowego (przewodu zasilającego).

- Zalecana temperatura ładowania wynosi od 10 do 35°C (50 do 95°F). Gdy temperatura wykracza poza zalecaną temperaturę ładowania, na wyświetlaczu stanu zostanie wyświetlona ikona ładowania niemożliwego (strona 29).
- Nigdy nie używaj zasilacza sieciowego, jeśli jego złącze kabla USB (zacisk) jest wygięte lub uszkodzone.
- Nie ładuj akumulatora w miejscu, w którym może zostać zachlapany cieczą.
- Należy uważać, aby ciecz (pot lub woda pitna) lub ciała obce (brud, kurz, kawałki metalu itp.) nie dostały się do złącza (zacisku) kabla USB.
- Upewnij się, że kabel i złącze zasilacza sieciowego nie są obciążone. Umieść urządzenie i adapter na tym samym poziomie.
- 1 Podłącz złącze kabla USB zasilacza sieciowego do portu USB (w celu zasilania) z tyłu urządzenia.

Tylny panel urządzenia



• Włóż złącze kabla USB bezpośrednio do portu USB.

2 Podłącz przewód zasilający do gniazdka elektrycznego.

Wskaźnik naładowania akumulatora zaświeci się na pomarańczowo.



- Wskaźnik ładowania akumulatora świeci się na pomarańczowo podczas ładowania i gaśnie po zakończeniu ładowania.
- Wskaźnik naładowania akumulatora może migać natychmiast po rozpoczęciu ładowania. Zaświeci się normalnie po pewnym czasie ładowania.
- Jeżeli poziom naładowania akumulatora jest niski, włączenie urządzenia może nie być możliwe. Po pewnym czasie ładowania baterii włącz ją.
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora zajmuje około 3 godzin.

Wymagania systemowe

Obsługiwane źródła dźwięku

To urządzenie obsługuje następujące źródła.

- Karta pamięci SD*
- Urządzenie pamięci masowej USB
- PC/Mac (rekordbox dla Mac/Windows)
- Urządzenie mobilne (rekordbox dla iOS/Android)

* Karty pamięci SD, karty pamięci miniSD i karty pamięci microSD (używaj ich z adapterem karty pamięci SD) są w tej instrukcji określane łącznie jako "karta pamięci SD". Używaj urządzeń pamięci masowej (SD, USB) zgodnych z poniższymi specyfikacjami.

Hiorarchia foldorów	Do 8 poziomów (pliki na niższych poziomach nie mogą być			
Hierarchia folderow	odtwarzane na urządzeniu.)			
Maksymalna liczba folderów	Nieograniczona (w folderze można wyświetlić do 10 000 folderów.)			
Maksymalna liczba plików	Nieograniczona (można wyświetlić do 10 000 plików w folderze.)			
Format pliku	FAT16, FAT32, exFAT, HFS+ (NTFS nie jest obsługiwany.)			

- Odczyt urządzenia, które zawiera wiele folderów i plików, może zająć trochę czasu.
- Urządzenia pamięci masowej (SD, USB) mogą nie działać poprawnie, jeśli nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.
- Niektóre urządzenia pamięci masowej (SD, USB) mogą nie działać prawidłowo z tym urządzeniem.
- Nie ponosimy odpowiedzialności za utratę danych z urządzenia pamięci masowej (SD, USB) ani za inne bezpośrednie lub pośrednie problemy wynikające z podłączenia do tego urządzenia.

-Karty pamięci SD

- Urządzenie może odtwarzać pliki audio zapisane na kartach pamięci SD zgodnych ze standardami SD/SDHC/SDXC.
- CPRM nie jest obsługiwany.

-Urządzenia pamięci masowej USB

- Urządzenie może odtwarzać pliki audio zapisane na urządzeniach pamięci masowej USB.
- Urządzenie nie obsługuje następujących funkcji.

- Urządzeń dysków optycznych, takie jak zewnętrzne napędy DVD/CD
- koncentratory USB
- Jeżeli przez port USB urządzenia przepływa nadmierny prąd, urządzenie przerywa zasilanie urządzenia pamięci masowej USB i komunikację. Aby przywrócić urządzenie do normalnego stanu, odłącz urządzenie pamięci masowej USB od urządzenia. Nie używaj ponownie urządzenia pamięci masowej USB w połączeniu z tym urządzeniem.

Jeśli w dalszym ciągu nie możesz przywrócić normalnego stanu urządzenia (tzn. jeśli urządzenie nie komunikuje się z podłączonym urządzeniem pamięci masowej USB), wyłącz i włącz urządzenie.

- Jeśli urządzenia pamięci USB mają wiele partycji, można użyć tylko pierwszej partycji (lub jeśli istnieje partycja zawierająca bibliotekę rekordbox, zamiast niej zostanie użyta partycja).
- Urządzenia pamięci masowej USB wyposażone w czytnik kart flash mogą nie działać prawidłowo z tym urządzeniem.

Obsługiwane formaty plików

Тур	Rozszerzenie	e Format	Głębia bitowa	Szybkość transmisji	Częstotliwość próbowania	
MP3	. mp3	MPEG-1 AUDIO WARSTWA-3	 16-bitowy	32 do 320 kb/s	44,1 kHz, 48 kHz	
AAC	. m4a, . aac, . mp4	MPEG-4 AAC LC		16 do 320 kb/s		
		MPEG-2 AAC LC				
WAV	. waw	WAV	_			
AIFF	. Aif, . aff	AIFF			44.1 kHz	
Jabłko Bezstratny	. m4a	ALAC	16-bitowy, 24-bitowy	—	48 kHz	
FLAC	. flak, FLAC . fla		_			

Urządzenie obsługuje pliki audio w następujących formatach.

 Niektórych plików nie można odtworzyć na urządzeniu, nawet jeśli są w obsługiwanym formacie.

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ .

Informacje o tagach

To urządzenie może odczytywać informacje ze znaczników ID3 (v1, v1.1, v2.2.0,

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ .

v2.3.0, v2.4.0) i metatagów ustawionych w plikach audio.

Pliki graficzne audio

Do każdego pliku audio możesz dodać obraz graficzny w formacie JPEG (rozszerzenia: "jpg", "jpeg"). Na tym urządzeniu nie można wyświetlać obrazów większych niż 800 x 800 pikseli.

Język wyświetlacza

Jeśli chcesz wyświetlać znaki (nazwy utworów itp.) w kodach lokalnych innych niż Unicode, zmień opcję [**Language**] (strona 111).

rekordbox dla komputerów Mac/Windows

rekordbox na Mac/Windows to kompletna aplikacja dla DJ-ów na PC/Mac, której możesz używać do zarządzania swoją muzyką i występami.

 Jeśli eksportujesz pliki audio zarządzane w trybie eksportu rekordbox dla Mac/ Windows na urządzenie pamięci masowej (SD, USB) i podłączasz urządzenie pamięci do tego urządzenia, możesz DJ-ować z plikami audio znajdującymi się na urządzeniu pamięci masowej.

Jeśli podłączysz komputer PC/Mac do urządzenia za pośrednictwem PRO DJ LINK, możesz bezpośrednio załadować pliki audio z komputera PC/Mac do urządzenia (strona 38).

- To urządzenie jest urządzeniem do odblokowania sprzętowego. Jeśli podłączysz do urządzenia komputer PC/Mac z uruchomionym rekordbox dla Mac/Windows, możesz bezpłatnie korzystać z trybu Performance (funkcje rekordbox DJ).
- Aby uzyskać informacje na temat funkcji obsługiwanych przez funkcję Hardware Unlock, odwiedź poniższy adres URL. <u>rekordbox.com</u>
- rekordbox dla Mac/Windows nie jest dołączony do urządzenia. Pobierz oprogramowanie z poniższego adresu URL. <u>rekordbox.com</u>
- Aby uzyskać informacje na temat najnowszych wymagań systemowych, kompatybilności i obsługiwanych systemów operacyjnych dla rekordbox dla Mac/ Windows, odwiedź poniższy adres URL. rekordbox.com/system
- Nie gwarantuje się działania na wszystkich modelach komputerów PC/Mac, nawet jeśli spełnione są wymagania systemowe.
- W zależności od ustawień oszczędzania energii i innych warunków komputera PC/ Mac, procesor i dysk twardy mogą nie zapewniać wystarczających możliwości przetwarzania. Szczególnie w przypadku laptopów upewnij się, że komputer PC/ Mac jest w najlepszym stanie, aby zapewnić stałą, wysoką wydajność podczas korzystania z rekordbox dla Mac/Windows (na przykład poprzez podłączenie zasilania sieciowego).

Biblioteka urządzeń Plus

To urządzenie obsługuje wyłącznie format Device Library Plus.

Wykonaj poniższą procedurę, zanim użyjesz urządzenia pamięci masowej (SD, USB), z którym biblioteka została wyeksportowana z rekordbox dla Mac/Windows za pomocą tego urządzenia. Po wykonaniu poniższej procedury możesz normalnie korzystać z urządzenia pamięci masowej (SD, USB).

- Wykonaj poniższą procedurę, nawet jeśli eksportowałeś pliki audio przy użyciu poprzedniej wersji rekordbox dla Mac/Windows.
- 1 Zaktualizuj do najnowszej wersji rekordbox dla Mac/Windows.

rekordbox.com

- 2 Uruchom rekordbox na Mac/Windows.
- 3 Podłącz urządzenie pamięci masowej (SD, USB) do komputera PC/Mac.
- 4 Jeśli pojawi się komunikat o konwersji, kliknij [OK].

Rozpoczyna się konwersja.

Po zakończeniu konwersji możesz korzystać z urządzenia pamięci masowej (SD, USB).

• Informacje na temat Device Library Plus można znaleźć w często zadawanych pytaniach pod adresem URL poniżej. rekordbox.com/support/faq

rekordbox na iOS/Androida

rekordbox na iOS/Android to kompletna aplikacja dla DJ-ów na urządzenia mobilne (iOS/iPadOS/Android), której możesz używać do zarządzania swoją muzyką i występami.

Jeśli podłączysz do urządzenia urządzenie mobilne z systemem rekordbox dla systemu iOS/Android, możesz odtwarzać pliki audio zarządzane w aplikacji.

- Funkcje występów DJ-a w rekordbox dla iOS/Android wer. Z tym urządzeniem nie można używać wersji 4.0.0 lub nowszej.
- Podłącz urządzenie mobilne do tej samej sieci Wi-Fi, co to urządzenie (strona 122).
- Ustaw urządzenie mobilne w orientacji pionowej, wybierz [Connect to CDJ/XDJ/ DJM] na ekranie pokazanym poniżej i rozpocznij połączenie PRO DJ LINK.
- Po nawiązaniu połączenia PRO DJ LINK będziesz mógł ładować i odtwarzać pliki audio z urządzenia mobilnego na urządzeniu.

o ~	0	\Diamond	*
Browse			
Collection			
Playlists			
Histories			
Related Tracks			
Import so	ongs		
Connect to rekords	oox (Maa	c/Win)	
Connect to CD.	J/XDJ/D	JM	

 Aby uzyskać informacje na temat łączenia urządzenia z rekordbox dla iOS/ Android, zapoznaj się z często zadawanymi pytaniami pod adresem URL poniżej. iOS/iPadOS:

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

Android:

rekordbox.com/en/support/faq/łączenie-z-jednostkami-dj-android/#faq-q110039

PRO DJ LINK

PRO DJ LINK obsługuje eksport SD i USB, który wykorzystuje urządzenie pamięci masowej (SD, USB), a także rekordbox LINK EXPORT, który wykorzystuje komputer PC/Mac lub urządzenie mobilne z uruchomionym rekordbox.

Czytaj więcej: PRO DJ LINK (strona 38)

rekordbox CloudDirectPlay

Jeśli podłączysz urządzenie do Internetu poprzez bezprzewodową sieć LAN (Wi-Fi) i użyjesz rekordbox CloudDirectPlay, możesz załadować pliki audio z magazynu w chmurze do urządzenia i je odtwarzać.

Czytaj więcej: Chmura (strona 79)

Konfiguracja komputera PC/Mac

Aby wprowadzać lub wyprowadzać dźwięk z komputera (Windows) do/z urządzenia, zainstaluj na komputerze dedykowany sterownik audio. Jeśli używasz komputera Mac, nie musisz instalować tego sterownika.

Oprogramowanie sterownika audio: Oprogramowanie sterownika używane do odtwarzania dźwięku z komputera PC podczas korzystania z urządzenia z oprogramowaniem DJ. Jeśli zainstalujesz oprogramowanie sterownika audio na swoim komputerze, narzędzie Setting Utility zostanie również zainstalowane wraz ze sterownikiem (strona 21).

- Aby uzyskać informacje na temat najnowszych wymagań systemowych, zgodności i obsługiwanych systemów operacyjnych, odwiedź poniższy adres URL.
 <u>alphatheta.com/support/</u>
- Nie gwarantuje się działania we wszystkich modelach komputerów PC, nawet jeśli spełnione są wymagania systemowe.
- Nie gwarantuje się działania w przypadku podłączenia wielu urządzeń do komputera PC/Mac.
- Jeżeli do urządzenia podłączony jest komputer PC bez zainstalowanego dedykowanego sterownika audio, na komputerze mogą pojawić się błędy.
- Mogą wystąpić awarie wynikające z niekompatybilności z innym oprogramowaniem zainstalowanym na komputerze PC/Mac.

Instalacja

-Uwagi dotyczące instalacji

- Przed instalacją wyłącz urządzenie i odłącz kabel USB podłączony do urządzenia i komputera (Windows).
- Przed instalacją zamknij wszystkie aplikacje działające na komputerze.
- Aby zainstalować dedykowane oprogramowanie sterownika audio na swoim komputerze, będziesz potrzebować uprawnień administratora.
- Przed instalacją przeczytaj uważnie warunki Umowy licencyjnej.
- Jeśli zakończysz instalację w połowie, przeprowadź procedurę instalacji od początku.
- Po zakończeniu instalacji podłącz komputer do urządzenia.
- Nie gwarantuje się działania we wszystkich modelach komputerów PC.

Pobieranie dedykowanego oprogramowania

1 Odwiedź poniższy adres URL.

alphatheta.com/support/

- 2 Kliknij [Software & firmware updates].
- 3 Kliknij [OMNIS-DUO] w obszarze [All-in-one DJ systems].
- 4 Kliknij [Drivers].
- 5 Kliknij [Download link] i zapisz plik.
 - Pobierz oprogramowanie sterownika audio przeznaczone dla Twojego komputera.

Instalacja dedykowanego oprogramowania

- 1 Rozpakuj pobrane dedykowane oprogramowanie.
 - Rozpakuj "OMNIS-DUO####exe.zip" (# oznacza numer wersji oprogramowania).
- 2 Kliknij dwukrotnie plik instalacyjny.
 - Kliknij dwukrotnie "OMNIS-DUO_#.###.exe" (# oznacza numer wersji oprogramowania).
- 3 Przeczytaj uważnie umowę licencyjną użytkownika

końcowego oprogramowania. Jeśli zgadzasz się z warunkami,

zaznacz pole wyboru [Agree] i kliknij [OK].

- Jeśli nie zgadzasz się z warunkami umowy licencyjnej, kliknij
 [Anulować], aby anulować instalację.
- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć instalację.

Ustawienia

Po zainstalowaniu oprogramowania sterownika na komputerze możesz używać narzędzia Setting Utility do następujących celów.

- Dostosowywanie rozmiaru bufora (dla Windows ASIO) (strona 23)
- Sprawdzanie wersji oprogramowania (strona 24)

Uruchamianie narzędzia ustawień

-Dla systemu Windows 11

1 Otwórz menu Start i kliknij [All Apps] - [AlphaTheta] -[OMNIS-DUO Setting Utility].

-Dla systemu Windows 10

1 Otwórz menu Start i kliknij [AlphaTheta] – [OMNIS-DUO Setting Utility].

Dostosowywanie rozmiaru bufora (dla Windows ASIO)

- Przed dostosowaniem rozmiaru bufora zamknij wszystkie uruchomione aplikacje (aplikacje dla DJ-ów itp.), które używają urządzenia jako domyślnego urządzenia audio.
- 1 Kliknij zakładkę [ASIO].
- 2 Dostosuj rozmiar bufora za pomocą suwaka.

AlphaTheta		
ASIO	About	
Sets the size of If you make the If the audio gets	the buffer when usi buffer smaller, then cut off, increase th	ng ASIO. latency (Audio output delay) will be shorter. e size of the buffer so that the sound does not get cut off.
Sampi	ing Rate 44100Hz	
Buffer Latenc	Size256 Samp cy5.8msec	64
ASIO Driver Tec	hnology by Steinbe	rg Media Technologies.

 Przerwy w dźwięku są mniej prawdopodobne, jeśli ustawisz duży rozmiar bufora, ale zwiększa to czas opóźnienia ze względu na opóźnienie transmisji danych audio.

Sprawdzanie wersji oprogramowania

1 Kliknij kartę [About].



Opis elementów

Górny panel



1. 也

Naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć urządzenie lub naciśnij, aby je wyłączyć.

- Przed wyłączeniem urządzenia na wyświetlaczu pojawi się komunikat potwierdzający.
- Kiedy używasz urządzenia po raz pierwszy lub po dłuższym nieużywaniu go, podłącz zasilacz sieciowy (przewód zasilający) do gniazdka elektrycznego i przynajmniej częściowo naładuj akumulator.
- Jeśli włączysz urządzenie, gdy poziom naładowania baterii jest zbyt niski, przycisk będzie migać na czerwono przez 10 sekund, a urządzenie się nie włączy.

Świeci się podczas ładowania akumulatora i gaśnie po zakończeniu ładowania.

2. Wskaźnik ładowania akumulatora

• Poziom naładowania baterii wyświetlany jest na ekranie dotykowym.

- W przypadku korzystania z urządzenia na zasilaniu akumulatorowym bez użycia zasilacza sieciowego (kabla zasilającego) należy zwrócić uwagę na poziom naładowania akumulatora. Jeśli bateria się wyczerpie, zawartość pamięci zostanie wyczyszczona. Podłącz zasilacz sieciowy (przewód zasilający) i ładuj akumulator, zanim się wyczerpie.
- 3. Pokrętło MASTER LEVEL(strona 87)
- 4. Pokrętło BOOTH LEVEL (strona 93)
- 5. Sekcja BROWSE (strona 43)
- 6. Ekran dotykowy (strona 29)
- 7. Sekcja wejścia Bluetooth (strona 116)
- 8. Sekcja mikrofonu (strona 94)
- 9. Sekcja BEAT (strona 74)
- 10. **Koło jog** (strona 62) Czujnik jest wbudowany w górną część koła jog. Nie kładź na nim niczego ani nie używaj dużej siły.
- 11. Sekcja DECK (strona 55)
- 12. Sekcja słuchawek (strona 91)
- 13. Sekcja kanału/master (strona 87)
- 14. Sekcja BEAT FX (strona 100)

Przedni panel



1. Gniazda słuchawkowe (strona 92)

Podłącz słuchawki do jednego z zacisków (jack stereo 1/4["] lub minijack stereo 3,5 mm). W przypadku jednoczesnego korzystania z obu terminali jakość dźwięku może ulec pogorszeniu lub poziom głośności może być niski.

Tylny panel



1. Port USB (do zasilania) (strona 11)

Podłącz do gniazdka elektrycznego za pomocą dostarczonego zasilacza sieciowego (przewodu zasilającego).

\land UWAGA

- Nigdy nie używaj zasilacza sieciowego, jeśli jego złącze kabla USB (zacisk) jest wygięte lub uszkodzone.
- Włóż złącze kabla USB bezpośrednio do portu USB.
- Należy uważać, aby ciecz (pot lub woda) lub ciała obce (brud, kurz, kawałki metalu itp.) nie dostały się do złącza (zacisku) kabla USB.
- Upewnij się, że kabel i złącze zasilacza sieciowego nie są obciążone. Umieść urządzenie i adapter na tym samym poziomie.
- 2. Gniazdo karty pamięci SD (strona 41)
- 3. Port USB (dla urządzenia pamięci masowej USB) (strona 42)

4. Port USB (dla komputerów PC/Mac) (strona 39)

Podłącz komputer PC/Mac. Użyj standardowego kabla USB o długości 2 m lub krótszego.

- 5. **Gniazdo zabezpieczenia Kensington** Podłącz blokadę kablową.
- 6. Gniazda MASTER 1 (zbalansowane XLR)
 - Podłącz do analogowych zacisków wejściowych wzmacniacza mocy itp.
 - Gniazd należy używać wyłącznie dla wyjścia zbalansowanego. Podłączenie gniazd do wejść niezbalansowanych (RCA itp.) za pomocą kabla przejściowego XLR-RCA (adaptera przejściowego) itp. skutkuje niepożądanymi szumami i/lub słabą jakością dźwięku.
 - Nie podłączaj przewodu zasilającego innego produktu do gniazd.
 - Nie podłączaj do terminala, który może dostarczać zasilanie fantomowe.
 - Użyj [BOOTH/MASTER 2] dla wejścia niezbalansowanego (RCA itp.).

7. Gniazda BOOTH/MASTER 2 (RCA)

Podłącz do analogowych zacisków wejściowych wzmacniacza mocy itp.

- 8. Terminal MIC 2 (XLR lub 1/4"/6,35 mm, TRS) (strona 95)
- 9. Pokrętło ATT. (strona 95)
- 10. Terminal MIC 1 (TRS) (strona 95)

Ekran dotykowy

Pasek tytułu/stanu

Pasek tytułu/stanu jest wyświetlany u góry ekranu.



1. ☰

Wyświetla ekran uruchamiania. Zamyka wyświetlacz, gdy wyświetlany jest

symbol X.

2. < (powrót)

Powrót do poprzedniego ekranu.

3. Tytuł ekranu

Wyświetla tytuł bieżącego ekranu.

 Jeśli [WAVEFORM] zostanie wyświetlony zamiast tytułu bieżącego ekranu, dotknij go, aby wyświetlić [FORMULARZ FALI] ekran.

4. **i** (INFO)

Wyświetla lub ukrywa informacje o wybranym utworze.

5. T (TRACK / FILTER EDIT)

Wyszukuje utwory przy użyciu funkcji Track Filter (strona 46).

6. **Q** (SEARCH)

Wyświetla ekran wyszukiwania (strona 44).

7. **REC**

Wyświetla panel nagrywania (Master Rec) (strona 59).

8. Wskaźnik poziomu głównego (strona 89)

9. Wyświetlanie stanu

Wyświetla następujące stany.

- Stan połączenia Bluetooth (* Bluetooth włączony/połączony, * Bluetooth wyłączony)
- Stan połączenia Wi-Fi (Stan połączenia Wi-Fi (Stan połączenia Wi-Fi (Stan sygnału, Stan
- Poziom nałądowania i stan ładowania (
): Poziom akumulatora, 🚮 : Ładowanie,

📧 ; Ładowanie niemożliwe)

Dotknij, aby wyświetlić [PORTABILITY] (strona 113).

Ekran uruchamiania

Po dotknięciu = pojawia się ekran uruchamiania na pasku tytułu/stanu u góry ekran. Z poziomu ekranu uruchamiania możesz otwierać różne ekrany.



1. SOURCE

Wyświetla menu [SOURCE] (wybierz źródło, z którego chcesz odtworzyć utwór) (strona 31).

2. Przyciski wyszukiwania

Wyświetla menu przeglądania po dotknięciu [BROWSE], [TAGLIST] lub [PLAYLIST] (strona 32) lub ekran wyszukiwania po dotknięciu [SEARCH] (strona 44).

3. WAVEROFM

Wyświetla menu [WAVEFORM], na którym można odtworzyć wgrany utwór (strona 33).

4. SETTINGS

Wyświetla [SETTINGS], na którym można określić różne ustawienia (strona 106).

Menu SOURCE

[SOURCE] pojawia się ekran po dotknięciu [SOURCE] na ekranie uruchamiania.



1. Ikony źródłowe

Wyświetla ikonę podłączonego źródła.

2. Nazwa/stan źródła

Wyświetla nazwę i stan źródła.

3. Informacje źródłowe

Wyświetla informacje o wybranym źródle.

- Po wybraniu urządzenia pamięci masowej (SD, USB) dostępna jest następująca funkcja.
 - **[LOAD MY SETTINGS]**: Przywołuje narzędzie i inne ustawienia zapisane na wybranym urządzeniu pamięci masowej (SD, USB).
- Po wybraniu urządzenia Bluetooth dostępna jest następująca funkcja.
 - [SEND TO]: Gdy jest ustawione na [DECK], możesz grać jako DJ, korzystając z sygnału wejściowego z podłączonego urządzenia Bluetooth (strona 119). Kiedy jest ustawiony na [MIXER], dźwięk będzie odtwarzany z podłączonego urządzenia Bluetooth.

Menu BROWSE

Dotykać [BROWSE], [TAGLIST], [PLAYLISTA] na ekranie uruchamiania, aby wyświetlić ekran przeglądania (listę utworów). Możesz przeglądać bibliotekę rekordbox na urządzeniu pamięci masowej (SD, USB), rekordbox CloudDirectPlay, podłączonym komputerze PC/Mac (rekordbox dla Mac/Windows) lub urządzeniu mobilnym (rekordbox dla iOS/Android).

• Jeśli przeglądasz urządzenie pamięci masowej (SD, USB), które nie zawiera biblioteki rekordbox na ekranie PRZEGLĄDAJ, listy folderów i utworów są wyświetlane w strukturze hierarchicznej.

Przykład: kiedy dotkniesz [BROWSE]

		3			4			
	=)	<	WAVEFORM) i T Q)	REC	*	∻ ■
1 —	A	Preview	200	Track 🔺 (0096)	Artist 🔺		$\hat{}$	вем 🛋
	O ARTIST	Man ditt.	MA 10	Enigma Keeno				175.0 Cm
	() AL BUM	ANH ALA	🧯 І	Extra Trippy (Ori Danny Howard	ginal Mix)			125.0 АЬ
2 —	♪	المعدنل <mark>و الم</mark> رينو	<mark>//</mark> Ö	Feel Alright (Orig Franky Rizardo	ginal Mix)			127.0 Fm
	REV			Flashlight (feat. I Whiney	nja)			175.0 F#
	KEY	initia and a second		Fooling Yourself				175.0 Dbm
		alis-sile,		Frenesi DJ Marky				172.0 Bbm
	HISTORY		*** 23	Friends (Origina Capa	l Mix)			125.0 Ab
	Andrean	James & an up to a billion	_	LOAD1	LOAD2	Anna man		

1. Ikona źródła

Wyświetla ikonę źródła wybranego na [SOURCE] (strona 31).

2. Kategoria

Wyświetla kategorie.

Możesz wybrać kategorie, które będą wyświetlane tutaj w menu [Preferences] w rekordbox dla Mac/Windows lub [Ustawienia] w rekordbox na iOS/Android.

3. < (BACK)

Powrót do poprzedniego ekranu.

4. Lista utworów

Wyświetla podgląd przebiegów, grafikę i listę utworów wybranego poziomu hierarchii lub listy odtwarzania.

Dotknij przebiegu w [Preview], aby monitorować dźwięk przed załadowaniem ścieżki (strona 47).

- Dotknij grafiki, aby zarejestrować lub wyrejestrować utwór z / na liście tagów (strona 50).
- Kliknij wiersz tytułu, aby posortować listę.
- Dotknięcie viersza tytułu powoduje wyświetlenie ekranu wyboru podkolumny i wybranie podkolumny, która ma zostać wyświetlona. Aby ustawić podkolumny, które chcesz wyświetlić na liście wyboru, przejdź do [Preferences] w rekordbox dla Mac/Windows.

Menu odtwarzania (ekran przebiegu)



Panel informacyjny odtwarzacza

1. Numer odtwarzacza

Wyświetla numer aktywnego decku na niebiesko.

2. QUANTIZE (dla odtwarzacza) (strona 75)

Wyświetla [**QUANTIZE**] i liczba uderzeń ustawiona dla Quantize na niebiesko, gdy Quantize dla odtwarzacza jest włączona i aktywna, lub wyświetla je na szaro, gdy Quantize nie jest aktywne, niezależnie od tego, czy jest włączone czy wyłączone. • Możesz zmienić liczbę uderzeń dla Quantize w [**Quantize beat value**] w [**SETTINGS**] (strona 107).

3. TRYB SLIP

Wyświetlany na niebiesko, gdy Slip jest włączony i na szaro, gdy jest wyłączony.

4. Ikona źródła

Wyświetla ikonę źródła utworu.

5. TRYB JOG

Wyświetlany na niebiesko, gdy tryb winylu jest włączony, i na szaro, gdy jest wyłączony.

6. Zakładka Informacje o odtwarzaczu

Wyświetla lub ukrywa panel informacyjny odtwarzacza.

Powiększony wykres falowy

7. Powiększony wykres falowy

Wyświetla powiększony wykres falowy, punkty cue, punkty pętli, punkty Hot Cue i wyświetlanie odliczania itp., które zostały przeanalizowane przez rekordbox. Dotknij powiększonego przebiegu, aby przełączyć aktywny deck. Dotknij i przytrzymaj powiększony wykres falowy, aby wyświetlić [**WAVEFORM**] i przełączaj pomiędzy następującymi trybami.

- Tryb powiększenia: Jednocześnie powiększa i pomniejsza górny i dolny przebieg.
- Tryb regulacji siatki: dostosowuje siatkę beatów ścieżki załadowanej do aktywnego odtwarzacza (strona 78).
- Kolor przebiegu można zmienić w [**MYSETTING LOAD**] w menu [**SOURCE**] lub w [**Waveform color]** w menu [**SETTINGS**] (strona 108).

Panel informacyjny efektu

8. Zakładka FX

Wyświetla lub ukrywa panel informacji o efektach.

9. **BPM**

Wyświetla BPM (uderzenia na minutę, tj. tempo) dla Beat FX.

W trybie Auto wyświetlane jest automatycznie wykryte BPM. W trybie ustawień ręcznych BPM jest wyświetlane na zielono.

10. **Pokonaj FX**

Wyświetla wybrany efekt Beat FX (nazwę efektu) (strona 100).

11. SELECT CH

Wybiera kanał, do którego chcesz zastosować Beat FX.

12. QUANTIZE (dla Beat FX)

Wyświetlany na niebiesko, gdy funkcja Quantize for Beat FX jest włączona i aktywna, lub na szaro, gdy funkcja Quantize for Beat FX nie jest aktywna (str. 103).

13. **BEAT**

Wyświetla liczbę uderzeń ustawionych dla efektu.

14. SOUND COLOR FX

Wyświetla wybrane efekty koloru dźwięku (strona 96).

Ogólne informacje o przebiegu/odtwarzaniu

15. Liczba uderzeń w Beat Jump

Wyświetla liczbę uderzeń ustawioną dla Beat Jump.

16. 🔻

Wyświetla [MEMORY CUE], aby włączyć działanie pamięci (strony 65, 70).

17. Liczba uderzeń w pętli

Wyświetla liczbę uderzeń ustawioną dla pętli beatów lub odtwarzania w pętli.

18. Nazwa utworu

Wyświetla nazwę załadowanego utworu.

19. Wyświetlanie czasu (minuty, sekundy, ms)

Wyświetla pozostały czas lub czas, który upłynął. Dotknąć, aby przełączyć wyświetlanie czasu pomiędzy czasem pozostałym a czasem, który upłynął.

20. Wskaźnik MASTER

Wyświetlany, gdy talia jest ustawiona jako talia główna.

21. BPM

Wyświetla BPM (uderzenia na minutę, tj. tempo) odtwarzanego utworu.

a. Zmierzona wartość może różnić się od zmierzonej przez nasze miksery DJ ze względu na różnice w metodach pomiaru. To nie jest usterka.

22. Szybkość odtwarzania

Wyświetla prędkość odtwarzania ustawioną suwakiem TEMPO.

23. Zakres regulacji prędkości odtwarzania

Wyświetla regulowany zakres oryginalnej prędkości odtwarzania (strona 57).

24. Wskaźnik MT

Zapala się, gdy funkcja Master Tempo jest włączona.

25. Ogólny przebieg

Wyświetla ogólny przebieg, punkty cue, punkty pętli i punkty Hot Cue itp., które zostały przeanalizowane przez rekordbox.

Odtwarzanie można rozpocząć od dotkniętego punktu na przebiegu (strona 56).

Wskaźniki na ogólnym przebiegu wskazują, co następuje.

 Adres odtwarzania: Pokazuje utwór w postaci wykresu słupkowego (linia pozioma). Bieżący punkt odtwarzania jest oznaczony białą pionową linią na wykresie słupkowym.

Gdy wyświetlanie czasu jest ustawione na [TIME], wykres zapala się od lewej strony, wskazując upływ czasu.

Gdy wyświetlanie czasu jest ustawione na [REMAIN], wykres ciemnieje od lewej strony, więc pozostała część ścieżki pozostaje podświetlona.

- Wyświetlanie skali (interwał 30-sekundowy): Wyświetla skalę w 30sekundowych odstępach poniżej adresu odtwarzania w przypadku utworów krótszych niż 5 minut.
- Zapisane punkty cue/loop, punkty Hot Cue/Loop: Wskazują punkty cue/ loop i punkty Hot Cue/Loop zapisane na ścieżce ze znacznikami nad przebiegiem.
- Punkty cue/loop: Wskazują punkty cue/loop ustawione na ścieżce ze znacznikami pod przebiegiem.

Kolor przebiegu można zmienić w [Wczytaj MOJE USTAWIENIA] na [ŹRÓDŁO] ekran lub [Kolor fali] na [USTAWIENIA] (strona 108).

Możesz ustawić różne kolory dla zapisanych punktów cue/loop i Hot Cue/ Loop w rekordbox.

26. **SYNC**

Włącza lub wyłącza funkcję Beat Sync (strona 76).
Podstawowe operacje na ekranie

Aby go obsługiwać, użyj przełącznika obrotowego lub dotknij ekranu.

-Za pomocą pokrętła

Dostępne są następujące funkcje.

Operacja	Opis
Obracanie	Przesuwa kursor i podświetla element.
Naciskanie	Wybiera podświetlony element.
Naciśnij, jednocześnie naciskając przycisk [SHIFT]	Wyświetla następny poziom wyżej (poprzedni ekran).

-Operacje dotykowe

Dostępne są następujące funkcje.

Operacja		Opis
Dotknięcie	Inny niż przebiegi	 Wybiera podświetlony element. Dotknij elementu, aby wyświetlić następny poziom w dół. Dotknij utworu, aby wyświetlić przycisk [LOAD].
	Przebiegi	Dotknij ogólnego przebiegu fali na ekranie przeglądania, aby monitorować dźwięk z dotkniętego punktu.
Szybkie przesunięci palcem po ekranie	e	Przesuwa się w lewo lub w prawo na poziomie lub przewija w górę i w dół bieżącego poziomu.

Połączenia (podstawowy styl)

Wyłącz urządzenie i odłącz przewód zasilający przed podłączeniem innych urządzeń. Podłącz przewód zasilający po wykonaniu wszystkich połączeń.

- Użyj dostarczonego przewodu zasilającego i zasilacza sieciowego.
- Przeczytaj instrukcje obsługi urządzeń, które zamierzasz podłączyć do urządzenia.

PRO DJ LINK

Eksport SD i USB

Możesz przesyłać pliki audio i dane zarządzania rekordbox do użytku na tym urządzeniu za pomocą urządzenia pamięci masowej (SD, USB). Możesz odtwarzać listy odtwarzania lub utwory z pamięciami, pętlami i Hot Cues ustawionymi wcześniej w rekordbox.

Urządzenie obsługuje wyłącznie format Device Library Plus (strona 17).



Tylny panel urządzenia

rekordbox LINK EXPORT

Możesz bezpośrednio wybierać i odtwarzać utwory w rekordbox za pomocą tego urządzenia, gdy urządzenie jest podłączone przez bezprzewodową sieć LAN (Wi-Fi) do komputera PC/Mac z uruchomionym rekordbox dla Mac/Windows lub urządzeniem mobilnym z uruchomionym rekordbox dla iOS/Android. Możesz odtwarzać listy odtwarzania lub utwory z pamięciami, pętlami i Hot Cues ustawionymi wcześniej w rekordbox.



 Nie można używać rekordbox LINK EXPORT poprzez połączenie USB z tym urządzeniem.

rekordbox CloudDirectPlay

Aby korzystać z rekordbox CloudDirectPlay (strona 80), podłącz router

bezprzewodowej sieci LAN do Internetu (strona 122).



Do gniazdka elektrycznego

Podłączanie urządzenia pamięci masowej (SD, USB)

Karta pamięci SD

- Nie wyjmuj karty pamięci SD z urządzenia bez użycia [**STOP SD**] Dane zarządzające urządzeniem mogą zostać usunięte lub karta pamięci SD może stać się nieczytelna.
- Należy uważać, aby nie naciskać ani nie ciągnąć karty pamięci SD z nadmierną siłą, gdyż może to spowodować jej uszkodzenie.

Wkładanie karty pamięci SD

 Trzymając tylną część(stronę ze złączem) skierowaną do góry i stronę z wycięciem skierowaną od siebie, włóż kartę pamięci SD i wciśnij ją prosto, aż zaskoczy na swoim miejscu.

Wyjmowanie karty pamięci SD

1 Dotknij 📃 na pasku tytułu/stanu na ekranie.

Pojawi się ekran uruchamiania.

2 Dotknij [SOURCE].

Źródła podłączone do urządzenia zostaną wyświetlone na ekranie [**SOURCE**] (strona 31).

3 Dotknij ikony karty pamięci SD, a następnie dotknij [SD STOP].

4 Gdy karta pamięci SD zniknie z ekranu, wciśnij kartę pamięci SD.

Blokada karty zostaje zwolniona.

5 Wyciągnij kartę pamięci SD.

Urządzenie pamięci masowej USB

- Nie odłączaj urządzenia pamięci USB od urządzenia bez użycia [STOP USB] Dane zarządzania urządzeniem mogą zostać usunięte lub urządzenie pamięci masowej USB może stać się nieczytelne.
- Uważaj, aby nie naciskać ani nie ciągnąć urządzenia pamięci masowej USB z nadmierną siłą, gdyż może to spowodować jego uszkodzenie.

Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB

1 Włóż urządzenie pamięci masowej USB do portu USB pod kątem prostym, aż się zatrzyma.

Odłączanie urządzenia pamięci masowej USB

1 Dotknij 📄 na pasku tytułu/stanu na ekranie. Pojawi się ekran uruchamiania.

2 Dotknij [SOURCE]

Źródła podłączone do urządzenia zostaną wyświetlone na ekranie [**SOURCE**] (strona 31).

- 3 Dotknij ikony urządzenia pamięci USB, a następnie dotknij [USB STOP].
- 4 Gdy urządzenie pamięci masowej USB zniknie z ekranu, odłącz je od gniazda.

Wybór utworu

Sekcja BROWSE



1. Selektor obrotowy (strona 37)

Przesuwa kursor lub potwierdza wybór.

 Naciśnij, jednocześnie naciskając przycisk [SHIFT], aby używać go jako przycisku WSTECZ.

2. Przyciski LOAD 1, LOAD 2

Ładuje utwór na odtwarzacz (1 lub 2) i rozpoczyna odtwarzanie.

Wybór źródła

1 Dotknij [SOURCE] na ekranie startowym.

Źródła podłączone do urządzenia są wyświetlane na ekranie [**SOURCE**] (strona 31).

2 Wybierz źródło.

Wybieranie utworu

Wybieranie utworu na ekranie przeglądania

1 Otwórz ekran przeglądania.

Wyświetlona zostanie lista utworów.

Czytaj więcej: Ekran przeglądania (strona 32)

2 Wybierz utwór.

Przeczytaj więcej: Ładowanie utworu na deck (strona 48)

Wyszukiwanie utworu

Korzystanie z funkcji wyszukiwania

Ta funkcja jest dostępna tylko podczas przeglądania biblioteki rekordbox.

1 Dotknij [SEARCH] na ekranie startowym.

Pojawi się ekran wyszukiwania.

×)(Q you		8	i				REC			*	∻ ●)
A	Proview	7	Yack 🔺 [0	09)							0	BPM A Key
			Because	e Of You	I						-	174.0 Ab
	win itte	0	Don't W	/ait feat	. Adrien	ne Rich	nards					175.0 Ebm
and the second		-	Fooling	Yoursel	f							175.0 Dbm
al and the second		-	Seagull									175.0 F#m
in the states	Wellin	\bigcirc	Space 2	Breath	9							85.0 Gm
	q	w	е	r	t		у	u	i	о	р	×
	а		s	d	f	g	h	i	k		1	
123			z	x	с	v	b	n	m			SPACE

 Możesz wyświetlić ekran wyszukiwania, dotykając [BROWSE] na ekranie startowym, a następnie w menu BROWSE.

2 Wprowadź słowo kluczowe za pomocą klawiatury.

Utwory zawierające słowo kluczowe zostaną wyświetlone na liście.

• Można określić wiele słów kluczowych, oddzielając je spacją.

Korzystanie z funkcji skoku

Urządzenie obsługuje 2 tryby skoku.

-Skok alfabetu

1 Naciśnij i przytrzymaj pokrętło, gdy wyświetlana jest lista kolejności alfabetycznej.

Włączy się tryb Alphabet Jump, a na ekranie zostanie wyświetlony pierwszy znak podświetlonego utworu lub kategorii.

• W trybie skoku alfabetu wyświetlane są cyfry od A do Z, od 0 do 9 oraz niektóre symbole.

2 Obróć wybierak obrotowy, aby przewinąć ekran.

Kursor przeskakuje do utworu lub kategorii, której pierwszy znak jest taki sam, jak znak wyświetlany.

• Kursor nie przeskakuje, jeśli nie ma utworów lub kategorii, których pierwszy znak jest taki sam, jak znak wyświetlany.

-Przeskok strony

1 Naciśnij i przytrzymaj wybierak obrotowy, gdy wyświetlana jest lista inna niż lista w kolejności alfabetycznej.

Włącza się tryb przeskoku strony.

2 Obróć pokrętło, aby przewinąć ekran.

Kursor przeskakuje do pierwszego lub ostatniego utworu na liście na każdej stronie.

Korzystanie z filtra ścieżki

Możesz zawęzić utwory według BPM, tonacji, informacji o znacznikach itp. dodanych przez rekordbox. Ta funkcja jest dostępna tylko podczas przeglądania biblioteki rekordbox dla komputerów Mac/Windows.

-Zawężanie ścieżek

1 Wyświetl ekran przeglądania.

Wyświetlona zostanie lista utworów.

Czytaj więcej: Ekran przeglądania (strona 32)

2 Dotknij 🝸 (Track Filter).

Pojawi się ekran edycji filtra ścieżki.

3 Określ warunki filtra.

- Możesz wybrać BPM, tonację, ocenę, kolor lub informacje o tagu dodane przez rekordbox jako warunki filtra.
- Dotknij, aby dodać znacznik wyboru i włączyć warunki filtra.
- Dotykać [**MASTER DECK**], aby odczytać BPM i tonację utworu odtwarzanego na urządzeniu ustawionym jako master synchronizacji.
- Warunki filtrowania zapisywane są niezależnie dla każdego urządzenia pamięci masowej (SD, USB).

4 Dotknij przełącznika u góry ekranu, aby włączyć filtr.

Ścieżki są zawężane przez określone warunki.

Wyszukiwanie według klucza odtwarzanego utworu

Ikony kluczowych utworów, które dobrze pasują do klawisza (powiązanego klawisza) utworu załadowanego do głównego odtwarzacza, są wyświetlane na zielono.

_ _ _ _ _ _ _ _

• Ta funkcja nie jest dostępna, jeśli żaden odtwarzacz nie jest ustawiony jako master w synchronizacji.

Monitorowanie dźwięku przed wgraniem utworu

(podgląd dotykowy)

Możesz monitorować dźwięk ścieżki przed jej załadowaniem.

Podłącz słuchawki do urządzenia.
 Czytaj więcej: Panel przedni (strona 27)

2 Dotknij przebiegu wyświetlanego na liście utworów.

Monitoruj dźwięk z dotkniętego punktu za pomocą słuchawek.

- Można monitorować dźwięk utworu, dotykając przebiegu fali, nawet jeśli odtwarzany jest dźwięk utworu odtwarzanego na urządzeniu.
- Nie możesz monitorować dźwięku utworów, których nie można załadować na odtwarzacze.
- Czytaj więcej: Ekran przeglądania (strona 32)

Wgrywanie utworu do odtwarzacza

1 Wybierz utwór z listy utworów.

Czytaj więcej: Wybieranie utworu (strona 44)

2 Naciśnij przycisk [LOAD 1] lub [LOAD 2].

Utwór zostanie załadowany na odpowiedni pokład.

• Możesz załadować utwór, dotykając [LOAD 1] lub [LOAD 2] na ekranie.



Nie można załadować kolejnego utworu podczas jego odtwarzania, gdy [**Load Lock**] jest ustawione na [**Lock**] w ustawieniach narzędzi (strony 109). Ustaw opcję [**Unlock**] lub naciśnij przycisk [▶/II], aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie wgraj kolejny utwór.

Gdy funkcja Auto Cue jest włączona, odtwarzanie zostaje wstrzymane na początku utworu. Naciśnij przycisk [▶/Ⅲ], aby rozpocząć odtwarzanie.

Korzystanie z historii

Utwory odtwarzane przez około 1 minutę są zapisywane w Historii (liście odtwarzania) (do 999 utworów).

- Nowa historia jest tworzona automatycznie na urządzeniu pamięci masowej (SD, USB) po podłączeniu go do urządzenia.
- Jeśli odtworzysz utwór więcej niż raz z rzędu, może on nie zostać zapisany w Historii.
- Informacje takie jak nazwy utworów zapisanych w Historii wyświetlane są w kolorze zielonym (oznacza to, że utwór został odtworzony).
- Możesz utworzyć playlistę z Historii za pomocą rekordbox. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi rekordbox (Mac/Windows) (strona 8).

Przeglądanie historii

1 Dotknij [BROWSE] na ekranie startowym.

Pojawi się ekran BROWSE.

2 W kategorii wybierz [HISTORY].

Wyświetlona zostanie lista History.

Usuwanie historii

1 Dotknij i przytrzymaj Historię, którą chcesz usunąć z listy Historia.

Pojawi się menu usuwania.

2 Wybierz opcję [DELETE] lub [ALL DELETE].

[DELETE]: usuwa wybraną historię.

[ALL DELETE]: usuwa wszystkie listy historii.

• Jeśli utworzysz playlistę z Historii za pomocą rekordbox dla Mac/Windows, HISTORY zostanie usunięta z urządzenia pamięci masowej (SD, USB).

Korzystanie z listy tagów

Możesz oznaczyć utwór, który chcesz odtworzyć jako następny, lub utwory, które Twoim zdaniem będą dobrze pasować do Twojego wykonania, i przeglądać je za pomocą listy tagów.

- Dla każdego urządzenia pamięci masowej (SD, USB) lub każdego rekordbox CloudDirectPlay tworzona jest jedna lista tagów. Utworu nie można zarejestrować na wielu urządzeniach pamięci masowej (SD, USB).
- Na liście tagów na każdym urządzeniu pamięci masowej (SD, USB) można zarejestrować do 100 utworów.
- Utwór nie może być zarejestrowany na liście tagów więcej niż raz.

Ekran listy tagów

1		2		
≡)(TAGLIST) (i) (rec) ==== *	
A	Preview	r 🔺	Trask 🛦 (0000)	ВРМ 🛦 Кау
	a milita se	001	Flashlight (feat. Inja)	175.0 F#
in the second		002	Funky Train	173.0 Bbm
	Hatrata Biza	003	Get Down (Original Mix)	125.0 Fm
للطع للشمر فعذ	<u></u> [_]]	004	Love Troubles	174.0
ter vicence.		005	Medusa	173.0 Gm
sistuista A	N N	006	Mercy (feat. Courtney Odom)	174.0 E
Jan .	and 23	007	Nexo (Original Mix)	125.0 Ab
Analaan	مى <mark>سىر سىر</mark> تىتىتىت		LOAD1 LOAD2	

1. Ikona źródła

Wyświetla ikonę źródła wybranego na [SOURCE] (strona 31).

2. Lista tagów

Wyświetla podgląd fali, grafikę, numer seryjny i listę utworów na liście tagów.

- Dotknij przebiegu w [**Preview**], aby monitorować dźwięk przed załadowaniem utworu (strona 47).
- Kliknij wiersz tytułu, aby posortować listę.
- Dotknij viersza tytułu, aby wyświetlić ekran wyboru podkolumny i wybranć podkolumnę, która ma zostać wyświetlona. (Aby ustawić podkolumny, które chcesz wyświetlić na liście wyboru, przejdź do [Preferences] w rekordbox dla Mac/Windows.)

Rejestrowanie utworu na liście tagów

1 Dotknij okładki utworu na liście utworów.

Przy utworach zarejestrowanych na liście tagów wyświetlany jest znacznik wyboru.

Usuwanie utworu z listy tagów

- -Usuwanie pojedynczego utworu
- 1 Dotknij dzieła sztuki oznaczonego znacznikiem wyboru na liście utworów.

Utwór zostanie usunięty z listy tagów.

-Usuwanie wszystkich utworów na raz

1 Dotknij [TAGLIST] na ekranie startowym.

[TAGLIST] pojawi się ekran.

2 Dotknij i przytrzymaj listę utworów.

Zostanie wyświetlone menu.

3 Wybierz [REMOVE ALL].

Wszystkie utwory na liście tagów zostaną usunięte.

• Jeśli podczas odtwarzania usuniesz utwór z listy tagów, będzie on odtwarzany do końca. Następny utwór nie zostanie odtworzony.

Konwersja listy tagów na listę odtwarzania

Lista odtwarzania przekonwertowana z listy tagów zostanie wyświetlona w [**PLAYLIST**] Kategoria.

- Nie możesz przekonwertować listy tagów na listę odtwarzania, jeśli biblioteka rekordbox nie jest zapisana na urządzeniu pamięci masowej (SD, USB) lub w rekordbox CloudDirectPlay.
- Jeśli mieszanka utworów niektóre zarządzane i inne nie zarządzane przez rekordbox jest zarejestrowana na liście tagów, tylko utwory zarządzane przez rekordbox są konwertowane na listę odtwarzania.

1 Dotknij [TAGLIST] na ekranie startowym.

[TAGLISTA] pojawi się ekran.

2 Dotknij i przytrzymaj listę utworów.

Zostanie wyświetlone menu.

3 Wybierz [CREATE PLAYLIST].

Lista tagów zostanie przekonwertowana na listę odtwarzania o nazwie [**TAG LIST XXX**]

Wyświetlanie ekranu listy odtwarzania

Ekran listy odtwarzania

Dotknij [**PLAYLIST**] na ekranie uruchamiania, aby wyświetlić [**PLAYLIST**] ekran. Można także wyświetlić [**PLAYLIST**] z ekranu przeglądania (strona 32).



1. Bank list odtwarzania

Wyświetla listę odtwarzania, jeśli jest ona zarejestrowana w banku list odtwarzania (strona 54). Dzięki Bankom list odtwarzania możesz znaleźć listę odtwarzania bez przeglądania hierarchii folderów.

2. Kategoria

Wyświetla kategorię [PLATLIST].

3. Ikona źródła

Wyświetla ikonę źródła wybranego w [SOURCE] (strona 31).

4. **< (Back)**

Wyświetla następny poziom wyżej.

5. Lista utworów

Wyświetla przebieg podglądu, grafikę, numer seryjny i listę utworów na liście odtwarzania.

- Dotknij przebiegu w **[Preview]**, aby monitorować dźwięk przed załadowaniem utworu (strona 47).
- Kliknij wiersz tytułu, aby posortować listę.

Dotknij w wierszu tytułu, aby wyświetlić ekran wyboru podkolumny, i wybierz podkolumna, która ma zostać wyświetlona. (Aby ustawić podkolumny, które chcesz wyświetlić na liście wyboru, przejdź do [Preferences] w rekordbox dla Mac/Windows.)

-Usuwanie listy odtwarzania

1 Dotknij i przytrzymaj listę odtwarzania w menu [PLAYLIST].

Zostanie wyświetlone menu.

2 Wybierz opcję [USUŃ] lub [USUŃ WSZYSTKO].

[DELETE]: usuwa wybraną listę odtwarzania.

[ALL DELETE]: usuwa wszystkie listy odtwarzania.

Rejestrowanie listy odtwarzania w banku list odtwarzania

¹ Podświetl listę odtwarzania na ekranie [PLAYLIST].

2 Wybierz bank list odtwarzania, którego ikona jest wyświetlana w kolorze szarym.

Lista odtwarzania zostanie zarejestrowana w banku list odtwarzania, a ikona banku list odtwarzania zmieni się na zarejestrowaną.

• Wybierz bank list odtwarzania z białą ikoną, aby wyświetlić utwory z zarejestrowanej listy odtwarzania.

Wyrejestrowanie listy odtwarzania z banku list odtwarzania

1 Wybierz 🛅 w banku list odtwarzania.

Włącza się tryb wyrejestrowania i old X jest wyświetlany obok ikon banku list odtwarzania.

2 Wybierz bank list odtwarzania, z którego chcesz wyrejestrować listę odtwarzania.

Lista odtwarzania zostanie wyrejestrowana, a tryb wyrejestrowania wyłączony.

Sekcja odtwarzacza



- 1. Przycisk SHIFT
- 2. Przycisk CUE(strona 64)
- 3. **Przycisk ►**/**II**

Odtwarza lub wstrzymuje utwór.

- 4. Przyciski Hot Cue (A do H) (strona 72)
- 5. Suwak TEMPO (strona 57)

Odtwarzanie / wstrzymywanie

1 Naciśnij przycisk ►/II

- Podczas pauzy: Rozpoczyna odtwarzanie załadowanego utworu.
- Podczas odtwarzania: Wstrzymuje utwór.
- Odtwarzanie następnego utworu nie rozpoczyna się automatycznie, gdy [Play Mode] jest ustawione na [Single] w ustawieniach narzędzi (strona 110).
- Wstrzymanie odtwarzania w trybie Vinyl powoduje wyciszenie dźwięku, a w trybie Normal dźwięk będzie odtwarzany sporadycznie (strona 61).

Odtwarzanie utworu od dotkniętego punktu na całym przebiegu

1 Dotknij całego wykresu falowego podczas pauzy lub podczas naciskania górnej części pokrętła jog w trybie winylu.

Wgrany utwór jest odtwarzany od dotkniętego punktu.

• Możesz szybko przenieść punkt odtwarzania, przesuwając palec do wybranego punktu na całym przebiegu.

Tryb SLIP

1 Dotknij [TRYB SLIP] na ekranie [WAVEFORM], aby włączyć tryb SLIP

Jeśli włączysz tryb Slip, normalne odtwarzanie będzie kontynuowane w tle (ale nie będzie go słychać) podczas wykonywania poniższych operacji. Po zakończeniu operacji funkcja Slip zostanie anulowana i rozpocznie się normalne odtwarzanie od dokładnie tego miejsca, w którym utwór osiągnąłby do tego momentu.

Funkcja	Opis		
Slip Pause	Jeśli naciśniesz przycisk [▶/┃] podczas odtwarzania w trybie Vinyl (strona 61), podczas pauzy odtwarzanie będzie kontynuowane w tle.		
	Jeśli skrecisz ścieżkę za pomocą pokrętła jog w trybie		
Slip Scratch	Vinyl (strona 61), podczas skreczowania w tle będzie		
	kontynuowane normalne odtwarzanie.		
Slip loop	Jeśli rozpoczniesz odtwarzanie w pętli (strona 68), normalne odtwarzanie będzie kontynuowane w tle podczas odtwarzania pętli.		
	Jeśli naciśniesz Hot Cue (A Do H) podczas odtwarzania,		
	punkt odtwarzania przeskakuje do punktu Hot Cue i		
Slip Hot Cue	odtwarzanie jest kontynuowane do momentu zwolnienia		
•	przycisku. Podczas odtwarzania Hot Cue normalne		
	odtwarzanie jest kontynuowane w tle.		

Regulacja prędkości odtwarzania (tempo control)

1 Przesuń suwak TEMPO.

- W stronę [+]: Zwiększa prędkość odtwarzania.
- W stronę [-]: Zmniejsza prędkość odtwarzania.
- Dotknij zakresu zmiennej prędkości odtwarzania, aby wyświetlić [TEMPO] panelu na [WAVEFORM] ekran. Dotknij zakresu zmiennej (±6 (0,02%), ±10 (0,05%), ±16 (0,05%), SZEROKI (0,5%)*.

Regulowany zakres [**WIDE**] wynosi ±100%. Ścieżka zatrzymuje się, gdy jest ustawiona na -100%.

* Wartość w nawiasach oznacza jednostkę regulacji.

Regulacja prędkości odtwarzania bez zmiany wysokości dźwięku (Master Tempo)

Jeśli włączysz funkcję Master Tempo, możesz zmienić prędkość odtwarzania ścieżki za pomocą suwaka TEMPO bez zmiany wysokości tonu.

1 Dotknij zmiennego zakresu prędkości odtwarzania na ekranie [WAVEFORM].



[**TEMPO**] pojawi się panel.

2 Dotknij przycisku [MASTER TEMPO], aby włączyć funkcję Master Tempo.

[**MT**] zapala się, gdy włączona jest funkcja Master Tempo.

• Dotykać [**MASTER TEMPO**] ponownie, aby wyłączyć funkcję Master Tempo.

Nagrywanie

Można nagrywać ten sam dźwięk, co sygnał wyjściowy z urządzenia [**MASTER 1**] i [**BOOTH/MASTER 2**] do pliku WAV na urządzeniu pamięci masowej USB.

- Nagrana nazwa pliku będzie brzmieć "REC***.WAV" (*** to liczba 3-cyfrowa).
- Nie można nagrywać dźwięku na karcie pamięci SD.
- 1 Podłącz urządzenie pamięci masowej USB do portu USB.
 - Czytaj więcej: Podłączenie urządzenia pamięci masowej (SD, USB) (strona 41)

2 Dotknij przycisku [REC] na pasku tytułu/stanu.

Pojawi się panel [REC].



3 Dotknij [START].

Rozpocznie się nagrywanie.

- Nagrywanie nie jest dostępne, jeśli w menu [SOURCE] wybrano urządzenie Bluetooth.
- Można nagrywać przez około 90 minut na urządzeniu pamięci masowej USB z 1 GB wolnego miejsca.
- Dotknij [STOP], aby zakończyć nagrywanie.

Dzielenie ścieżki podczas nagrywania

1 Podczas nagrywania dotknij przycisku [REC] na pasku tytułu/stanu.

Pojawi się panel [REC].

2 Dotknij I (Track Marks)].

Plik jest dzielony w punkcie, w którym 🐠 (Track marks) zostaje dotknięty i nagranie jest kontynuowane jako nowy plik od punktu podziału.

Korzystanie z pokrętła jog

Ustawianie trybu pokrętła jog

1 Dotknij [JOG MODE] na ekranie [WAVEFORM], aby przełączyć tryby.

	WAVEFORM I)			* * *
			hol	the local deal	
	Dimension				
2 😳	m				128.4 1/32
di survice					CON DUB ECHO
1 Track Title Track	Title Track Track	109.4 -00.00%	109.4 -00.00%	Track Title Track	Title Track Track
سياهي وسيعرب	ma the sta	arts MT	e16 MT		the state

Tryb Vinyl włącza się po włączeniu przycisku.

Tryb Vinyl: Zatrzymuje odtwarzanie poprzez naciśnięcie górnej części pokrętła jog i zarysowuje ścieżkę, obracając pokrętło jog i naciskając górną część.

Tryb Normal: Nie zatrzymuje odtwarzania ani nie drapie ścieżki za pomocą pokrętła jog.

Operacje na pokrętle jog

W połączeniu z pokrętłem jog można używać następujących funkcji.

Funkcja	Opis			
Pitch Bend	Obróć zewnętrzną część pokrętła jog w prawo podczas odtwarzania, aby zwiększyć prędkość odtwarzania, lub w lewo, aby ją zmniejszyć. Przestań obracać, aby wznowić normalną prędkość odtwarzania.			
	 W trybie normalnym możesz wykonać te same operacje, obracając pokrętło jog i naciskając górną część. 			
Scratch	Obróć pokrętło jog, naciskając górną część podczas odtwarzania w trybie winylu, aby zarysować ścieżkę. Zwolnij pokrętło jog, aby wznowić normalne odtwarzanie.			
Wyszukiwanie klatek	Obróć pokrętło jog podczas pauzy, aby przesunąć pozycję pauzy. Jeden pełny obrót przesuwa pozycję o 1,8 sekundy.			
Szybkie przewijanie w tył/przód	Obracaj pokrętło jog, naciskając jednocześnie [SHIFT], aby przewijać do przodu lub do tyłu z większą szybkością.			

Regulacja prędkości uruchamiania i

zatrzymywania odtwarzania (w trybie winylu)

Można dostosować następujące prędkości.

- Szybkość, z jaką odtwarzanie zwalnia i zatrzymuje się po naciśnięciu górnej części pokrętła jog lub naciśnięciu przycisku [>/II].
- Szybkość, z jaką normalne odtwarzanie zostaje wznowione po zwolnieniu górnej części pokrętła jog lub naciśnięciu przycisku [▶/Ⅱ].

1 Dotknij [SETTINGS] na ekranie startowym.

Pojawi się menu [**SETTINGS**]

2 Dotknij [UTILITY].

Pojawi się menu [**UTILITY**]

3 Wybierz ustawienie regulacji w [Vinyl Speed Adjust].

- **[Touch & Release]: r**eguluje prędkość, z jaką odtwarzanie jest spowalniane i zatrzymywane, a następnie wznawiane jest normalne odtwarzanie.
- [Touch]: reguluje prędkość, z jaką odtwarzanie jest spowalniane i zatrzymywane.
- [RELEASE]: reguluje prędkość, z jaką wznawiane jest normalne odtwarzanie.

4 Dotknij [SETTINGS] na ekranie startowym.

Pojawi się menu [SETTINGS]

5 Ustaw prędkość w [Vinyl Speed Adjust].

- W lewo: zwiększa prędkość.
- W prawo: zmniejsza prędkość.

Cue

Możesz szybko przywołać wcześniej ustawiony punkt cue.

Ustawianie punktu Cue

1 Naciśnij przycisk [CUE] podczas pauzy.

Punkt Cue jest ustawiony.

- Obróć pokrętło jog podczas pauzy, aby precyzyjnie wyregulować (jednostka 0,5 klatki) pozycję pauzy. Jeżeli ustawisz nowy punkt cue, poprzednio ustawiony punkt cue zostanie wyczyszczony.
- Możesz ustawić punkt rozpoczęcia pętli, jeśli ustawisz pętlę, naciskając przycisk [**BEAT LOOP**] podczas odtwarzania (strona 68).
- Gdy dla parametru [**Overwrite Current Cue with Hot Cue**] jest wybrane ustawienie [**On**] w ustawieniach Utility (strona 109), jeśli ustawisz Hot Cue lub rozpoczniesz odtwarzanie od Hot Cue, punkt ten zostanie ustawiony jako punkt cue.

Skok do punktu Cue

1 Naciśnij przycisk [CUE] podczas odtwarzania.

Odtwarzanie przeskakuje do punktu cue i zostaje wstrzymane.

 Jeśli w punkcie sygnalizacji ustawiono komentarz, zostanie on wyświetlony w wyświetlaczu nazwy ścieżki.

Sprawdzanie punktu Cue (Cue Point Sampler)

1 Przejdź do punktu sygnalizacji.

Przeczytaj więcej: Przeskakiwanie do punktu sygnalizacji (strona 64)

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [CUE].

Odtwarzanie jest kontynuowane po naciśnięciu przycisku [DUPLICATE].

Naciśnij [▶/**II**], aby kontynuować odtwarzanie nawet po zwolnieniu przycisku [**DUPLICATE**].

Zapisywanie punktu sygnalizacji

1 Ustaw punkt kontrolny.

Przeczytaj więcej: Ustawianie punktu sygnalizacji (strona 64)

2 Dotknij [▼] w menu [WAVEFORM].

Pojawi się panel [CUE MEMORY]



3 Dotknij [MEM/DEL].

• Jeśli zrobisz to w trybie gotowości, a zapisany punkt cue będzie taki sam jak punkt cue w trybie gotowości, zapisany punkt cue zostanie usunięty.

Cue

Wywoływanie zapisanego punktu sygnalizacji

- 1 Wgraj utwór, dla którego wcześniej zapisałeś punkt cue.
- 2 Dotknij [▼] w menu [WAVEFORM].

Pojawi się menu [CUE MEMORY]

3 Dotknij przycisku [◀] lub [▶].

 Jeśli komentarz został ustawiony dla wywołanego punktu w rekordboxie, komentarz zostanie wyświetlony na wyświetlaczu nazwy utworu.

Usuwanie zapisanego punktu sygnalizacji

1 Wywołaj zapisany punkt sygnalizacji.
 Czytaj więcej: Wywoływanie zapisanego punktu cue (strona 66)

2 Dotknij [♥] na ekranie [WAVEFORM].

Pojawi się menu [CUE MEMORY]

3 Dotknij [MEM/DEL].

Ustawianie automatycznej sygnalizacji

Podczas ładowania utworu lub wyszukiwania ścieżki punkt cue może zostać automatycznie ustawiony na pozycję bezpośrednio przed pierwszym dźwiękiem w ścieżce (pomijając ciszę na początku).

1 Dotknij [▼] na ekranie [WAVEFORM].

Pojawi się menu [CUE MEMORY]

2 Dotknij opcji [AUTO CUE], aby ją włączyć.

[▼] zmienia się w [▼AUTO], gdy włączona jest funkcja Auto Cue.

- Ustawienie Auto Cue zostanie zachowane nawet po wyłączeniu urządzenia.
- Możesz ustawić poziom ciśnienia akustycznego, który ma być uznawany za ciszę, w [Auto Cue Level] w ustawieniach narzędzi (strona 109). Poziom ciśnienia akustycznego jest wyświetlany w menu [CUE MEMORY].

Pętla

Możesz wybrać fragment utworu, który będzie odtwarzany wielokrotnie.

Ustawianie pętli

- 1 Obróć pokrętło [BEAT LOOP], aby wybrać liczbę uderzeń odpowiadającą długości pętli.
- 2 Naciśnij pokrętło [BEAT LOOP].

Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się zgodnie z BPM ścieżki i określoną liczbą uderzeń.

• Jeśli nie można wykryć BPM, ustawia się go na 120.

Regulacja długości pętli

Zmniejszenie o połowę długości pętli

1 Podczas odtwarzania w pętli obróć pokrętło [BEAT LOOP] w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

Długość pętli jest zmniejszona o połowę.

Podwojenie długości pętli

1 Podczas odtwarzania w pętli obróć pokrętło [BEAT LOOP] w prawo.

Długość pętli jest podwojona.

Korzystanie z aktywnej pętli

Ustaw wcześniej zapisaną pętlę jako pętlę aktywną, korzystając z rekordbox.

1 Załaduj ścieżkę z ustawioną aktywną pętlą.

Gdy punkt odtwarzania przekroczy zadaną wartość, automatycznie rozpocznie się odtwarzanie w pętli.

Anulowanie odtwarzania w pętli

1 Naciśnij pokrętło [BEAT LOOP] podczas odtwarzania w pętli.

Odtwarzanie w pętli zostało anulowane.

 Wciśnij [BEAT LOOP], naciskając jednocześnie przycisk [SHIFT], aby rozpocząć odtwarzanie w pętli od punktu zapętlenia.

Pętla awaryjna

Urządzenie automatycznie odtwarza Beat Loop, jeśli nie może rozpocząć odtwarzania następnego utworu po osiągnięciu końca bieżącego utworu. Zapobiega to sytuacjom, w których występ jest przerywany ciszą.

- Podczas odtwarzania w pętli awaryjnej nie można grać jako DJ.
- Załaduj utwór, aby anulować pętlę awaryjną.
- Gdy plik został zapisany w pamięci podręcznej, pętla awaryjna nie jest stosowana i odtwarzanie jest kontynuowane z ograniczeniem.

Zapisywanie pętli

1 Ustaw punkty pętli.

Czytaj więcej: Ustawianie pętli (strona 68)

2 Dotknij [▼] na ekranie [WAVEFORM].

Pojawi się panel [CUE MEMORY].

3 Dotknąć [MEM/DEL].

Wywoływanie zapisanej pętli

1 Wgraj utwór, dla którego wcześniej zapisano pętlę.

2 Dotknij [▼] na ekranie [WAVEFORM].

Pojawi się panel [CUE MEMORY].

3 Dotknij przycisku [◀] lub [▶].

• Jeśli komentarz jest ustawiony na punkt cue w rekordboxie, komentarz zostanie wyświetlony na wyświetlaczu nazwy utworu.

Usuwanie zapisanej pętli

1 Wywołaj zapisaną pętlę.

Czytaj więcej: Wywoływanie zapisanej pętli (strona 70)

2 Dotknij [♥] na ekranie [WAVEFORM].

Pojawi się panel [CUE MEMORY].

3 Dotknij [MEM/DEL].

• Jeśli usuniesz pętlę ustawioną jako pętlę aktywną, pętla aktywna również zostanie usunięta.

HOT CUES

Możesz szybko wywołać punkt Hot Cue, naciskając przycisk Hot Cue (AdoH) i rozpocznij odtwarzanie od tego miejsca utworu.

Hot Cues zapisane na urządzeniu pamięci masowej (SD, USB) zostaną

automatycznie przywołane po załadowaniu utworów.

Ustawianie gorącej wskazówki

1 Naciśnij jeden z przycisków Hot Cue (A do H) w miejscu, w którym chcesz ustawić Hot Cue.

Hot Cue jest ustawione na przycisk.

- Jeśli zrobisz to podczas odtwarzania w pętli, zamiast tego zostanie ustawiona pętla.
- Gdy dla parametru [**Overwrite Current Cue with Hot Cue**] w ustawieniach Utility punkt jest ustawiany jako punkt sygnalizacji (strona 109).
- Można ustawić do 8 Hot Cue na ścieżkę.
- Gorąca wskazówka (AdoH) wskazania na ekranie świecą w następujący sposób, w zależności od ustawionej funkcji. Możesz zmienić kolory za pomocą rekordbox.

Ustaw funkcję	Kolor
Punkt Cue	Zielony
Pętla	Pomarańczowy
Brak ustawień	Brak światła

 Nie możesz ustawić Hot Cue na żadną Hot Cue (A do H) przyciski, które mają już jeden zestaw. Aby ustawić nowy Hot Cue, najpierw usuń aktualnie zapisany z przycisku (strona 73).
Rozpoczęcie odtwarzania od punktu Hot Cue

1 Naciśnij jeden z przycisków Hot Cue (A do H), które mają ustawioną funkcję Hot Cue.

Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu Hot Cue.

- Gdy dla parametru [Overwrite Current Cue with Hot Cue] w ustawieniach Utility punkt jest ustawiany jako punkt sygnalizacji (strona 109).
- Wciśnij [BEAT LOOP], aby anulować odtwarzanie pętli rozpoczęte za pomocą Hot Cue (A do H) przycisk.

Rejestrowanie lub usuwanie Hot Cue

1 Naciśnij jeden z przycisków Hot Cue (A do H), naciskając jednocześnie przycisk [SHIFT].

Hot Cue jest przypisane do przycisku lub usunięte z przycisku.

Beat Jump /Loop Move

Możesz natychmiastowo przenieść punkt odtwarzania, nie zmieniając rytmu odtwarzanego utworu.

Sekcja Beat



1. Przyciski BEAT JUMP 🗲 🕨

Punkt odtwarzania przeskakuje do przodu lub do tyłu o ustawioną liczbę uderzeń od momentu naciśnięcia przycisku.

 Pokrętło BEAT LOOP(strony 68, 69) Zmienia liczbę uderzeń.

Używanie Beat Jump /Loop Move

1 Naciśnij przycisk [BEAT JUMP◀] lub [BEAT JUMP►] podczas odtwarzania.

Punkt odtwarzania przeskakuje o liczbę uderzeń od momentu naciśnięcia przycisku.

- Jeśli zrobisz to podczas odtwarzania w pętli, pętla zostanie przesunięta o liczbę uderzeń.
- Aby zmienić liczbę uderzeń, naciśnij przycisk [BEAT JUMP ◀] lub [BEAT JUMP ►] trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] lub obróć pokrętło [BEAT JUMP] pokrętło.

Quantize (dla odtwarzacza)

Punkty cue, punkty pętli-in, punkty pętli-out i punkty Hot Cue są automatycznie ustawiane na najbliższą pozycję beatu, nawet jeśli podczas ich ustawiania Twój czas jest poza rytmem. Możesz używać Hot Cues, pętli itp. bez zakłócania rytmu odtwarzanego utworu.

- Nie można używać funkcji kwantyzacji w przypadku utworów, które nie zostały przeanalizowane przez rekordbox. Szczegółowe informacje na temat analizy utworów można znaleźć w instrukcji obsługi rekordbox (strona 8).
- Możesz ustawić [Quantize Beat Value] w menu [SETTINGS] (strona 107).
- Liczba uderzeń ustawiona dla Quantize jest wyświetlana na panelu informacyjnym odtwarzacza.

Korzystanie z Quantize

1 Dotknij zakładki informacji o urządzeniu na ekranie [WAVEFORM], aby wyświetlić panel informacji o urządzeniu.

2 Dotknij przycisku [QUANTIZE], aby go włączyć.

Kwantyzacja włącza się i ikona [QUANTIZE] jest wyświetlana na niebiesko.

• Dotykać [**QUANTIZE**] ponownie, aby wyłączyć kwantyzację.

Beat Sync

Jeśli włączysz Beat Sync, tempo (BPM) i pozycja taktu utworów na urządzeniu zostaną automatycznie zsynchronizowane.

- Beat Sync nie może być używany z utworami, które nie zostały przeanalizowane przez rekordbox.
- Możesz ustawić rekordbox dla Mac/Windows jako master synchronizacji. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz instrukcję obsługi rekordbox (strona 8).

Korzystanie z synchronizacji rytmu

1 Odtwórz utwór analizowany przez rekordbox na odtw., który chcesz ustawić jako główny element synchronizacji.

Urządzenie jest ustawione jako urządzenie główne synchronizacji i [**MASTER**] jest wyświetlane na ekranie [**WAVEFORM**] .

- 2 Uruchom odtwarzanie ścieżki prze**analizowan**ej **przez** rekordbox na odtwarzaczu, **który chcesz** zsynchronizować z odniesieniem synchronizacji (Sync Master).
- 3 Dotknij [SYNC] na odtwarzaczu, który chcesz zsynchronizować z modułem synchronizacji.

Włącza się funkcja Beat Sync.

- Dotknij [**SYNC**] ponownie, aby wyłączyć funkcję Beat Sync.
- Jeśli położenie suwaka TEMPO nie odpowiada tempu odtwarzania (BPM), tempo Beat Sync zostanie zachowane. Aby przywrócić normalne działanie suwaka TEMPO, wczytaj utwór ponownie lub przesuwaj suwak, aż BPM będzie zgodne z tempem odtwarzania. Następnie będziesz mógł użyć suwaka TEMPO, aby dostosować tempo.

Korzystanie z Instant Doubles

Możesz powielić utwór załadowany na DECK 1 lub DECK 2, aby odtwarzał się na drugim talerzu dokładnie w tym samym miejscu.

 Naciśnij dwukrotnie przycisk [LOAD] ([LOAD 1] lub [LOAD 2]) na odtwarzaczu, na którym chcesz rozpocząć odtwarzanie zduplikowanej ścieżki.

Beatgrid

Możesz dostosować siatkę beatgrid.

 Nie możesz dostosować siatki beatów dla utworów, które nie zostały przeanalizowane przez rekordbox.

Regulacja siatki beatów

- **1** Naciśnij i przytrzymaj pokrętło na ekranie [WAVEFORM]. Pojawi się panel [WAVEFORM]
 - Można także wyświetlić [WAVEFORM], dotykając i przytrzymując przebieg.
- 2 Dotknij [GRID ADJUST], aby wyświetlić panel [GRID ADJUST].
- 3 Obróć przełącznik obrotowy, aby wyregulować siatkę beatgrid.
 - Możesz dostosować beatgrid na aktywnym decku.
 - Możesz także dostosować siatkę beatów, korzystając z poniższych opcji w panelu Dopasowanie siatki.
 - [SNAP GRID(CUE)]: przesuwa pierwszą pozycję taktu do punktu sygnalizacji.
 - [SHIFT GRID]: stosuje ustawienia (Pitch Bend itp.) dostosowane podczas synchronizacji.
 - [<1/2], [1/2>]:Przesuwa siatkę beatów o 1/2 taktu.
 - Dotyknij [**RESET**], aby zresetować do oryginalnej siatki beatgrid.

Chmura

Możesz używać rekordbox CloudDirectPlay, jeśli podłączysz urządzenie do Internetu za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) (strona 122).

rekordbox CloudDirectPlay

Dzięki rekordbox CloudDirectPlay możesz ładować i odtwarzać na urządzeniu pliki audio, które wcześniej przesłałeś do magazynu w chmurze.

- Użyj Cloud Library Sync, aby przesłać pliki audio do magazynu w chmurze.
 Następnie możesz odtwarzać przesłane pliki na komputerze PC/Mac, urządzeniu mobilnym lub tym urządzeniu.
- Informacje na temat synchronizacji Cloud Library można znaleźć w Przewodniku obsługi Cloud Library Sync. <u>rekordbox</u>.com/manual
- Informacje na temat zarządzania plikami audio przesłanymi do magazynu w chmurze można znaleźć pod adresem URL poniżej.

<u>rekordbox.com</u>

-Wersja rekordbox

Zainstaluj najnowszą wersję rekordbox dla Mac/Windows, aby używać rekordbox CloudDirectPlay z tym urządzeniem.

-Subskrypcja

Możesz używać rekordbox CloudDirectPlay ze wszystkimi planami subskrypcji rekordbox, w tym planem Free.

 Aby uzyskać informacje na temat planów rekordbox, zobacz stronę planu pod adresem URL poniżej. <u>rekordbox.com</u>

Chmura

-Usługa przechowywania w chmurze

rekordbox CloudDirectPlay korzysta z usługi przechowywania w chmurze (Dropbox) używanej przez Cloud Library Sync.

- Cloud Library Sync i rekordbox CloudDirectPlay obsługują Dropbox i Google Drive. To urządzenie obsługuje tylko Dropbox. Jeśli korzystasz z Dysku Google, zaloguj się do Dropbox z rekordbox i prześlij pliki audio do Dropbox, aby ich użyć.
- Aby uzyskać więcej informacji, zobacz instrukcje obsługi Cloud Library Sync i rekordbox CloudDirectPlay.

<u>rekordbox</u>.com/man<u>ual</u>

-Szybkość transmisji

Czas potrzebny na synchronizację biblioteki i ładowanie plików audio za pośrednictwem rekordbox CloudDirectPlay zależy od szybkości Twojego połączenia internetowego. Do korzystania z rekordbox CloudDirectPlay zalecamy prędkość linii 20 Mb/s lub większą.

-Użytek własny

Dzięki rekordbox CloudDirectPlay możesz używać swojej biblioteki rekordbox na

wielu komputerach PC/Mac, urządzeniach mobilnych i na tym urządzeniu, ale nie

możesz udostępniać swojej biblioteki innym użytkownikom.

Korzystanie z rekordbox CloudDirectPlay

- 1 Kliknij [MY PAGE] w prawym górnym rogu ekranu rekordbox dla komputerów Mac/Windows. Pojawi się menu [MY PAGE].
- 2 Kliknij zakładkę [CLOUD].
- **3** Sprawdź, czy opcja [Sync the library with other devices] jest włączona w [Cloud Library Sync].

4 Włącz opcję [Using device authentication] i [Use rekordbox CloudDirectPlay].



Konwersja biblioteki rozpoczyna się na serwerze w chmurze. Po zakończeniu konwersji przycisk [Auth] jest wyświetlany na ekranie po prawej stronie nazwy urządzenia w widoku drzewa.



- W zależności od liczby plików audio w bibliotece konwersja biblioteki może zająć trochę czasu.
- Jeśli konwersja biblioteki nie powiedzie się, [Use rekordbox CloudDirectPlay] jest automatycznie wyłączany. Jeśli błąd konwersji powtarza się, skontaktuj się z nami, aby uzyskać pomoc, korzystając z poniższego adresu URL. rekordbox.com/
- Jeśli wyłączysz [**Use rekordbox CloudDirectPlay**], uwierzytelnianie wszystkich urządzeń używanych z tym samym kontem zostanie anulowane.
- Jeśli wyłączysz [**Use rekordbox CloudDirectPlay**] i włącz go, biblioteka zostanie ponownie przekonwertowana.

Urządzenie uwierzytelniające dla rekordbox CloudDirectPlay

Aby odtwarzać pliki audio za pomocą urządzenia za pośrednictwem rekordbox

CloudDirectPlay, przygotuj urządzenie pamięci masowej (SD, USB) do użycia w

celu uwierzytelnienia.

Podłącz urządzenie magazynujące (SD, USB) do komputera PC/Mac i wykonaj poniższą procedurę uwierzytelniania.

-Uwierzytelnianie urządzenia pamięci masowej (SD, USB)

- 1 Podłącz urządzenie pamięci masowej (SD, USB) do komputera PC/Mac.
- 2 Kliknij [Auth] (przycisk uwierzytelniania) po prawej stronie nazwę urządzenia w widoku drzewa.



Po zakończeniu uwierzytelniania [Auth] (przycisk uwierzytelniania) zmienia się w 🧭 (ikona uwierzytelnienia).

Logowanie do CloudDirectPlay

1 Podłącz urządzenie uwierzytelniające (SD, USB) dla rekordbox CloudDirectPlay do urządzenia.

Jeśli podłączone urządzenie jest prawidłowe, nazwa urządzenia zostanie wyświetlona w menu [**SOURCE**].

2 Dotknij [LOG IN] na ekranie informacyjnym urządzenia uwierzytelniającego (SD, USB).

	REC * ? •
Buttoth My Phone - DJ Name	Songs
DJ Name (USB)	Playlists
DJ Name	Staus NOT CONNECTED
DJ Name	
	LOG IN

Teraz możesz korzystać z rekordbox CloudDirectPlay.

Odtwarzanie plików audio poprzez rekordbox CloudDirectPlay

Po wybraniu rekordbox CloudDirectPlay na [**SOURCE**], możesz odtwarzać pliki audio przesłane do chmury z poziomu ekranu przeglądania urządzenia.

- Czas ładowania plików audio zależy od szybkości Twojego połączenia internetowego. Możesz zobaczyć postęp ładowania w ogólnym przebiegu na [**WAVEFORM**] ekran.
- Poniższe funkcje odtwarzania są dostępne tylko dla plików audio załadowanych z rekordbox CloudDirectPlay.
 - Cue/pętla pamięci
 - Gorący punkt Cue/Loop
- Pliki audio są ładowane jeden po drugim z listy utworów. [**Continue]** w trybie odtwarzania jest niedostępna.
- Następujące funkcje nie są dostępne w rekordbox CloudDirectPlay.
 - Kliknij Podgląd
 - Inteligentna playlista
- Podczas korzystania z rekordbox CloudDirectPlay wszelkie informacje o utworze zmienione przez inne urządzenia rekordbox CloudDirectPlay lub Cloud Library Sync używane z tym samym kontem nie zostaną odzwierciedlone, dopóki nie wylogujesz się z rekordbox CloudDirectPlay i nie zalogujesz się ponownie.

Wylogowanie z rekordbox CloudDirectPlay

1 Na ekranie [SOURCE] dotknij [LOG OUT] w menu informacji o urządzeniu uwierzytelniającym (SD, USB).

Cofnięcie uwierzytelnienia urządzenia uwierzytelniającego (SD, USB)

1 Kliknij 🛃 (ikona uwierzytelnienia) po prawej stronie nazwy urządzenia w widoku drzewa.

Urządzenie uwierzytelniające (SD, USB) zostaje cofnięte.

- Jeśli urządzenie uwierzytelniające (SD, USB) zostało uwierzytelnione z kontem rekordbox innym niż to, którego aktualnie używasz, wykonaj procedurę z drugim kontem.
- Jeśli urządzenie uwierzytelniające (SD, USB) zostało uwierzytelnione na koncie innego użytkownika:
 - Podłącz urządzenie uwierzytelniające (SD, USB) do komputera PC/Mac użytkownika, który przeprowadził uwierzytelnianie urządzenia, a następnie usuń uwierzytelnienie.
 - Uzyskaj dostęp do witryny internetowej z komputera PC/Mac osoby, która przeprowadziła uwierzytelnianie urządzenia, a następnie usuń uwierzytelnienie (strona 85).

-Usuwanie uwierzytelnienia urządzenia uwierzytelniającego (SD, USB) ze strony internetowej

Możesz cofnąć uwierzytelnienie urządzenia uwierzytelniającego (SD, USB) ze strony

internetowej, na przykład w przypadku zgubienia urządzenia.

1 Kliknij [MY PAGE] w prawym górnym rogu ekranu rekordbox dla komputerów Mac/Windows.

Pojawi się ekran [**MY PAGE**]

- 2 Kliknij zakładkę [CLOUD].
- 3 Kliknij [If you've lost an authenticated device].

Chmura

MY PAGE		0			
INFORMATION	PLAN		CLOUD		
Synchronize all m	usic files				
Collection Auto Upload					
Automatically upload all Collection tracks on local disk to cloud storage					
DJ equipment linkage					
Using device authenti	cation ?				
Use rekordbox Cloud	DirectPlay. ?				
How to use Clou	ıd Analysis with D	J equipment	?		
				_	
If you've lost an a	uthenticated devic	<u>xe</u>			
				CLOSE	

Strona wyświetla się w przeglądarce.

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na stronie internetowej, aby cofnąć uwierzytelnienie urządzenia.
 - Nie można cofnąć uwierzytelnienia urządzeń uwierzytelnionych na innych kontach. Zawsze będziesz musiał wykonać tę procedurę na koncie, które uwierzytelniło urządzenie.

Wyjście audio

Aby wygenerować i wyregulować dźwięk, wykonaj poniższe procedury.

- Wysyłanie dźwięku (strona 88)
- Regulacja dźwięku (strona 89)
- Ustawianie tłumików (strona 89)

Sekcja kanału/sekcja główna



-Sekcja kanału

1. Wskaźnik poziomu kanału

Wyświetla poziom głośności, zanim dźwięk przejdzie przez tłumik kanału.

2. Pokrętło TRIM

Reguluje głośność dźwięku wejściowego kanału.

- 3. Pokrętło COLOR (strona 96)
- 4. Pokrętła EQ/ISO (HI, MID, LOW).

Reguluje głośność każdego pasma częstotliwości. Każde pokrętło

reguluje się w następującym zakresie.

- [HI]:-∞ dB do +6 dB (ISO)/-26 dB do 6 dB (EQ)

- [MID]:-∞ dB do +6 dB (ISO)/-26 dB do 6 dB (EQ)
- [LOW]:-∞ dB do +6 dB (ISO)/-26 dB do 6 dB (EQ)

5. Crossfader

Reguluje balans głośności pomiędzy dźwiękami wyjściowymi kanału zgodnie z krzywą crossfadera określoną za pomocą [**Crossfader Curve**] w menu [**SETTINGS**] (strona 107).

6. Tłumik kanału

Reguluje głośność dźwięku wyjściowego kanału zgodnie z krzywą tłumika kanału ustawioną za pomocą [**Channel Fader Curve**] w menu [**SETTINGS**] (strona 107). Przesunięcie go w górę zwiększa głośność, a w dół zmniejsza głośność.

-Sekcja Master

7. Pokrętło poziomu MASTER

Reguluje głośność dźwięku głównego.

Transmisja dźwięku

Regulacja głośności wejściowej kanału

1 Obróć pokrętło [TRIM], aby wyregulować głośność dźwięku wejściowego.

Wskaźnik poziomu kanału zapala się, gdy do kanału dociera dźwięk.

Regulacja głośności wyjściowej kanału

- 1 Przesuń suwak kanału, aby wyregulować głośność dźwięku wyjściowego.
- 2 Przesuń crossfader, aby wyregulować balans głośności 2 kanałów.

Regulacja głośności dźwięku głównego

1 Obróć pokrętło poziomu MASTER, aby wyregulować głośność dźwięku głównego.

Wskaźnik poziomu głównego zapala się, gdy odtwarzany jest dźwięk główny.

Regulacja dźwięku

- 1 Obróć pokrętła EQ/ISO (HI, MID, LOW), aby wyregulować głośność każdego pasma.
 - Ustaw funkcję (korektor lub izolator), którą chcesz dostosować za pomocą pokrętła EQ/ISO (HI, MID, LOW) w pozycji [EQ/ISO] w menu [SETTINGS] (strona 107).

Ustawianie tłumików

Ustaw tłumik kanału i crossfader.

Channel Fader

- 1 Dotknij [SETTINGS] na w menu uruchamiania.
- 2 Wybierz ustawienie [Channel Fader Curve].
 - 🔹 💶 : Mocno podnosi głośność, gdy tłumik kanału zostanie przesunięty do góry
 - Stopniowo zwiększa głośność w miarę przesuwania tłumika kanału w górę.
 - Gwałtowne zwiększanie głośności w miarę przesuwania tłumika kanału z dolnego położenia.
 - Czytaj więcej: Krzywa tłumika kanału (strona 107)

Ustawianie Crossfader

1 Dotknij [SETTINGS] na ekranie startowym.

2 Ustaw krzywą crossfadera w [Crossfader Curve].

- THRU: Wysyła dźwięki z deck 1 i deck 2, niezależnie od pozycji crossfadera
- —

 \scale to the strong of the strong of
- —
 Stromo zwiększa głośność dźwięku przypisanego do drugiej strony, gdy crossfader jest przesuwany z jednej strony (strona Deck 1 lub Deck 2) na drugą.
- Czytaj więcej: Krzywa Crossfadera (strona 107)

Monitorowanie dźwięku

Sekcja słuchawek



1. Przycisk HEADPHONES 1, 2

Wybiera kanał, na którym będzie odtwarzany dźwięk ze słuchawek.

2. Pokrętło CUE/MASTER

Reguluje równowagę głośności pomiędzy dźwiękiem głównym, dźwiękiem podglądu dotykowego i kanałem wybranym za pomocą przycisku [**HEADPHONES 1, 2]**.

 Ustaw pokrętło maksymalnie w lewo, aby monitorować tylko dźwięk kanału/dźwięk podglądu dotykowego, i maksymalnie w prawo, aby monitorować tylko dźwięk główny.

3. Pokrętło LEVEL

Reguluje głośność dźwięku wyjściowego z gniazd [PHONES].

Monitorowanie za pomocą słuchawek

- Podłącz słuchawki do jednego z gniazd PHONES.
 Czytaj więcej: Panel przedni (strona 27)
- 2 Naciśnij przycisk [CUE], aby wybrać kanał do monitorowania.

Ta operacja nie jest konieczna w przypadku monitorowania dźwięku Touch Preview.

Ustaw dźwięk wyjściowy słuchawek (MONO SPLIT/STEREO) w Headphones] w menu [SETTINGS] (strona 107).

- 3 Obróć pokrętło [CUE/MASTER], aby wyregulować balans głośności pomiędzy dźwiękiem kanału i dźwiękiem głównym.
- 4 Obróć pokrętło [LEVEL], aby wyregulować głośność

Sekcja Booth



1. Pokrętło poziomu BOOTH

Reguluje głośność dźwięku emitowanego do monitora kabinowego.

Korzystanie z Booth Monitor

- 1 Podłącz monitor kabinowy do zacisków [BOOTH/ MASTER 2].
 - [BOOTH/MASTER 2] to terminale współdzielone. W przypadku używania jako terminali Booth, wybierz [Booth] dla parametru [Booth/Master 2 Setting] na w menu Utility (strona 110).

Czytaj więcej: Panel tylny (strona 27)

2 Obróć pokrętło poziomu BOOTH, aby wyregulować głośność dźwięku wyjściowego.

Mikrofon

Sekcja mikrofonu



1. Pokrętła MIC 1, MIC 2

Reguluje głośność sygnału wejściowego z gniazd [MIC 1] Lub [MIC 2].

2. Przycisk ON

Ustawia wyjście dźwięku mikrofonu.

Naciśnij, jednocześnie naciskając przycisk [**ZMIANA**], aby włączyć tryb Talkover. Naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć funkcję Naciśnij i mów. Mikrofon włącza się po naciśnięciu przycisku.

- Wskaźnik na przycisku wskazuje moc dźwięku mikrofonu w następujący sposób.
 - Wył.: Mikrofon jest wyłączony.
 - Świeci się: Mikrofon jest włączony.
 - Miga: funkcja Talkover mikrofonu jest włączona. Gdy do mikrofonu doprowadzany jest dźwięk, głośność wszystkich kanałów innych niż kanał mikrofonu jest tłumiona o -24 dB.

Korzystanie z mikrofonu

1 Podłącz mikrofon do złącza [MIC 1] lub [MIC 2].

 Wzmocnienie mikrofonu różni się w zależności od używanego mikrofonu.
 Dostosuj poziom dźwięku do swojego mikrofonu za pomocą [ATT.] z tyłu urządzenia przed jego użyciem (strona 27).

2 Naciśnij przycisk [ON].

Mikrofon włącza się.

- Naciśnij przycisk ponownie, aby wyłączyć mikrofon.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [**On**], aby włączyć opcję Naciśnij i mów. Mikrofon włącza się po naciśnięciu przycisku. Zwolnij przycisk, aby wyłączyć mikrofon.

3 Obróć pokrętło [MIC 1] lub [MIC 2], aby wyregulować poziom głośności mikrofonu.

Należy pamiętać, że zbyt mocne obrócenie pokrętła w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara powoduje wygenerowanie dźwięku o dużej głośności.

4 Dotknij [SETTINGS] na ekranie startowym.

Pojawi się menu [**SETTINGS**] .

5 Dostosuj głośność każdego pasma w opcji [MIC EQ HIGH] lub [MIC EQ LOW].

Dotknij, aby wyregulować głośność sygnału wejściowego z [**MIC 1**] Lub [**MIC 2**] terminala. Każde ustawienie można dostosować w następującym zakresie.

- [HI]: -12 dB do +12 dB (10 kHz)
- [LOW]: -12 dB do +12 dB (100 Hz)

6 Mów do mikrofonu.

Efekty Sound Color FX

Sekcja Sound Color FX



- 1. **Pokrętło COLOR** Dostosowuje filtr lub efekt.
- 2. Pokrętła EQ/ISO (HI, MID, LOW).(strona 87)

Korzystanie z funkcji Sound Color FX

Przeczytaj więcej: typy i ustawienia Sound Color FX (strona 98)

1 Dotknij zakładki [FX] na ekranie [WAVEFORM].

Pojawi się panel informacji o efekcie.

2 Dotknij [DŹWIĘK FX].

Pojawi się panel SOUND COLOR FX.



3 Kliknij w efekt.

Przycisk wybranego efektu zaświeci się, a wybrany efekt zostanie zastosowany do kanałów CH 1/CH 2.

4 Obróć pokrętło [COLOR], aby wyregulować efekt.

Regulowany jest efekt na kanale, dla którego obrócono pokrętło.

- Aby wyłączyć efekt, dotknij ponownie przycisku efektu, którego używasz.
- Parametr ilościowy efektu jest dostosowywany automatycznie.

Typy i ustawienia Sound Color FX

Za pomocą pokręteł można regulować następujące ustawienia.

Efekt/działanie Opis	
SPACE	Dodaje pogłos do oryginalnego dźwięku.
COLOR:	Obróć w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby dodać pogłos do średniego i niskiego zakresu częstotliwości. Obróć w prawo, aby dodać pogłos do średniego i wysokiego zakresu częstotliwości.
DUB ECHO	Dodaje pogłosowe echo, emitując kilka razy dźwięki nieco opóźnione w stosunku do oryginalnego dźwięku i je tłumiąc.
COLOR:	Obróć w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby dodać pogłosowe echo do środkowego zakresu częstotliwości. Obróć w prawo, aby dodać pogłosowe echo do zakresu wysokich częstotliwości.
SWEEP	Dodaje efekt bramki (zagęszcza dźwięk i zmniejsza głośność) lub efekt filtra środkowoprzepustowego.
COLOR:	Obróć w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby dodać efekt bramy. Obróć w prawo, aby stopniowo zawęzić szerokość pasma filtra środkowoprzepustowego.
NOISE	Wyprowadza przefiltrowany biały szum zmieszany z dźwiękiem kanału.
COLOR	Obróć w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby obniżyć częstotliwość odcięcia filtra przepuszczającego biały szum. Obróć w prawo, aby zwiększyć częstotliwość odcięcia filtra przepuszczającego biały szum.
EQ/ISO (HI, MID, LO):	Głośność hałasu

Sound Color FX

Efekt/działanie	Opis
CRUSH	Generuje "zmiażdżoną" wersję oryginalnego dźwięku.
COLOR:	Obróć w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby zastosować efekt "zgniecionego" dźwięku. Obróć w prawo, aby zmiażdżyć dźwięk i zastosować efekt filtra górnoprzepustowego.
FILTER	Wysyła przefiltrowany dźwięk.
COLOR:	Obróć w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby obniżyć częstotliwość odcięcia filtra dolnoprzepustowego. Obróć w prawo, aby zwiększyć częstotliwość odcięcia filtra górnoprzepustowego.

Beat FX

Sekcja Beat FX



1. Przycisk BEAT ◀ ►

Ustawia liczbę uderzeń dla Beat FX.

Nacisnij [▶], trzymając wciśnięty [**SHIFT**], aby ręcznie ustawić BPM (tryb Tap) Nacisnij [◀], trzymając wciśnięty [**SHIFT**], aby ręcznie ustawić BPM (tryb Tap) Auto BPM jest ustawiane po włączeniu urządzenia.

2. Pokrętło LEVEL / DEPTH

Obróć pokrętło całkowicie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby wygenerować oryginalny dźwięk.

3. Włącznik / wyłącznik

Włącza i wyłącza Beat FX. Przycisk miga, gdy efekt jest włączony.

Korzystanie z Beat FX

Przeczytaj więcej: Typy i ustawienia Beat FX (strona 104)

1 Dotknij [FX] na ekranie [WAVEFORM].

Pojawi się panel informacji o efekcie.

2 Dotknij [BEAT FX].

Pojawi się panel [**BEAT FX**].



3 Kliknij efekt.

4 Dotknij [CH SELECT] na panelu informacji o efektach.

[WYBIERZ CH] pojawi się panel.



- 5 Dotknij kanału, dla którego chcesz nałożyć efekt Beat FX.
- 6 Naciśnij przycisk [BEAT ◀] lub [BEAT ▶], aby ustawić liczbę uderzeń, z którymi chcesz zsynchronizować efekt.
- 7 Obróć pokrętło [LEVEL/DEPTH], aby wyregulować efekt.
- 8 Naciśnij przycisk [ON/OFF], aby włączyć Beat FX.

Efekt Beat FX zostanie zastosowany do wybranego kanału.

• Wciśnij [**ON / OFF**], aby wyłączyć funkcję Beat FX.

Ręczne ustawianie BPM (tryb Tap)

1 Stuknij [▶], naciskając przycisk [SHIFT] więcej niż dwa razy w rytm utworu.

BPM jest ustawiane na podstawie średniego czasu pomiędzy stuknięciami.

- Długość jednego uderzenia jest ustawiana jako czas efektu po ustawieniu BPM za pomocą przycisku [►].
- Naciśnij przycisk [◄], jednocześnie naciskając przycisk [SHIFT], aby automatycznie ustawić BPM.

Korzystanie z kwantyzacji (dla Beat FX)

Jeśli korzystasz z Quantize, urządzenie dodaje efekt, automatycznie synchronizując go z rytmem zgodnie z informacjami o siatce ścieżki analizowanymi przez rekordbox. Dzieje się tak nawet w przypadku użycia przycisku [przycisk **ON / OFF**] Beat FX z grubsza. Przeanalizuj wcześniej utwory w rekordboxie. Szczegółowe informacje na temat analizy utworów można znaleźć w instrukcji obsługi rekordbox (strona 8).

- **1 Dotknij zakładki [FX] na ekranie [WAVEFORM].** Pojawi się panel informacji o efekcie.
- 2 Dotknij przycisku [QUANTIZE], aby włączyć funkcję.

Ustawienia Beat FX

Za pomocą przycisków i pokręteł można dostosować następujące ustawienia.

Beat FX / Operacja	Opis
DELAY 1 2	Jednorazowo emituje dźwięk opóźnienia, zgodnie z rytmem.
BEAT < 🕨	Czas opóźnienia (1/16 do 16 uderzeń)
LEVEL /DEPTH	Równowaga pomiędzy dźwiękiem oryginalnym i dźwiękiem z efektem
ЕСНО 1 2	Kilkakrotnie emituje dźwięk opóźnienia, tłumiąc go odpowiednio do rytmu.
	Czas opóźnienia (1/16 do 16 uderzeń)
LEVEL /DEPTH	Równowaga pomiędzy dźwiękiem oryginalnym i dźwiękiem z efektem
SPIRALA 1 2	Dodaje pogłos do dźwięku wejściowego. Wysokość dźwięku zmienia się wraz ze zmianą czasu opóźnienia.
BEAT < 🕨	Czas opóźnienia (1/16 do 16 uderzeń)
LEVEL /DEPTH	Równowaga pomiędzy dźwiękiem oryginalnym i
	dźwiękiem z efektem oraz sprzężeniem zwrotnym
REVERB 1 2	Dodaje pogłos do dźwięku wejściowego.
BEAT ┥ 🕨	Poziom pogłosu (1 do 100%)
LEVEL /DEPTH	Równowaga pomiędzy dźwiękiem oryginalnym i dźwiękiem z efektem
TRANS	Cyklicznie obcina dźwięk zgodnie z rytmem.
BEAT < 🕨	Cykl cięcia (1/16 do 16 uderzeń)
LEVEL /DEPTH	Równowaga pomiędzy dźwiękiem oryginalnym i dźwiękiem z efektem oraz czasem wycinania dźwięku

Beat FX

Beat FX / Op	peracja	Opis
FLANGER		Dodaje cykliczny efekt flangera w zależności od rytmu.
	BEAT < 🕨	Częstotliwość efektu (1/16 do 64 uderzeń)
	LEVEL /DEPTH	Poziom efektu
PITCH		Zmienia wysokość oryginalnego dźwięku.
	BEAT < 🕨	Wysokość dźwięku efektu (-50 do 100%)
	LEVEL /DEPTH	Wysokość dźwięku efektu
ROLL		Nagrywa dźwięk wejściowy, gdy efekt jest włączony, i odtwarza nagrany dźwięk wielokrotnie, zgodnie z określoną liczbą uderzeń.
	BEAT < 🕨	Czas efektu (1/16 do 16 uderzeń)
	LEVEL /DEPTH	Równowaga pomiędzy dźwiękiem oryginalnym i dźwiękiem z efektem

- 1 Gdy [SELECT CH] w przypadku Beat FX jest ustawiony na CH 1 / CH 2, nie można monitorować efektu dźwięk, nawet jeśli naciśniesz przycisk [REPLICATE] dla odpowiedniego kanału.
- 2 Po ustawieniu tłumika kanału na [0] pozycja do cięcia dźwięk wejściowy (dźwięk efektu pozostaje nawet po wyłączeniu efektu).

Ustawienia

Możesz zmienić ustawienia urządzenia z poziomu [**SETTINGS**], menu Utility lub na ekranie [**PORTABILITY**].

Jeśli zapiszesz Moje ustawienia (ustawienia funkcji urządzenia) na urządzeniu pamięci masowej (SD, USB), możesz załadować je do urządzenia natychmiast po przybyciu do kabiny lub przejęciu pracy od innego DJ-a itp.

Zmiana ustawień z menu SETTINGS

1 Dotknij [SETTINGS] na ekranie startowym.



Pojawi się ekran [SETTINGS]

- 2 Dotknij wartości ustawienia.
 - Czytaj więcej: Menu SETTINGS (strona 107)
 - Dotknij 🗙 na pasku tytułu/stanu, aby zamknąć menu [SETTINGS].

SETTINGS

*: Ustawienia Fabryczn	*	:	Ustav	vienia	Fabry	/czne
------------------------	---	---	-------	--------	-------	-------

Pozycja ustawień MIC		Opis
	MIC EQ HIGH	Reguluje głośność dźwięku (od -12 dB do +12 dB (10 kHz)) z wejścia [MIC 1] lub [MIC 2] terminala.
	MIC EQ LOW	Reguluje głośność dźwięku (od -12 dB do +12 dB (100 Hz)) z wejścia [MIC 1] lub [MIC 2] terminala.
DECI	ĸ	
	Quantize Beat Value	Ustawia liczbę uderzeń dla funkcji Quantize. • Wartości ustawień: 1/8,1/4,1/2,1 *
	Vinyl Speed Adjust	Ustawia prędkość odtwarzania i zatrzymania w trybie winylu (str. 63) • Wartości ustawień: 1,2,3 *, 4,5
MIXE	R	
	EQ/ISO	Ustawia funkcję (korektor lub izolator), którą można regulować za pomocą pokręteł EQ/ISO (HI, MID, LOW).
		Wartości ustawień: EQ*, ISO
	Headphones	Ustawia metodę wyjściową ([Mono Split] lub [Stereo]) dla dźwięku monitora słuchawek.
		Wartości ustawień: MONO SPLIT, STEREO*
		Ustawia krzywą tłumika kanału (strona 89).
	Channel Fader Curve	Wartości ustawień: Curve 1, Curve 2 * , Curve 3
	Crossfador Curvo	Ustawia przenikanie krzywa r (strona 90).
		• Wartości ustawień: T HR , Curve 2 , Curve3 ,*

Pozyc	ozycja ustawień Opis	
WAV	WAVEFORM	
	Waveform Color	Ustawia kolor przebiegu.
		Wartości ustawień: BLUE,RGB,3PASMO*
Wayoform Current		Ustawia miejsce wyświetlania bieżącego punktu odtwarzania
	Waveform Current Position	(środek lub lewy) na przebiegu.
		Wartości ustawień: LEFT*,CENTER

Zmiana ustawień z menu UTILITY

1 Dotknij [SETTINGS] na ekranie startowym.

Pojawi się ekran [SETTINGS].

2 Dotknij [UTILITY].

Pojawi się ekran [**UTILITY**].

UTILITY		REC) 🛛 💶 🔹 🗢 🖿
Load Lock	Lock	O Unlock
Vinyl Speed Adjust	Touch	Lock
Overwrite Current Cue With Hot Cue	Off	
Auto Cue Level	Memory Cue	
Play Mode	Single	

- 1. Kategoria
- 2. Elementy ustawień i bieżące wartości ustawień
- 3. Ustawienie
- 3 Wybierz kategorię.
Ustawienia

4 Wybierz element ustawień.

Czytaj więcej: Menu narzędzi (strona 109)

5 Wybierz wartość ustawienia.

• Dotknij 🗙 na pasku tytułu/stanu, aby zamknąć menu [UTILITY].

Menu UTILITY

-Deck

* : Ustawienia Fabryczne

- - - - - -

Ustawienie	Opis			
Load Lock	Określa, czy podczas odtwarzania można załadować kolejny utwór.			
	 Wartości ustawień: Unlock*,Lock 			
	Ustawia metodę regulacji prędkości odtwarzania i			
Vinyl Speed Adjust	zatrzymywania w trybie winylu (strona 63).			
	 Wartości ustawień: Touch&Release, Touch*, Release 			
	Określa, czy punkt cue jest ustawiany automatycznie			
Overwrite Current Cue	po ustawieniu Hot Cue/Loop lub gdy odtwarzanie			
with Hot Cue	rozpoczyna się od Hot Cue/Loop (strony 72, 73).			
	• Wartości ustawień: Off*, On			
	Ustawia poziom ciśnienia akustycznego, który funkcja Auto Cue rozpoznaje jako ciszę.			
	 Wartości ustawień: -78dB, -72 dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, 42 dB, -36dB,Memory Cue*, Hot Cue 			
Auto Cue Level	 [Memory Cue]: Ustawia zapisany punkt cue/loop najbliższy początku ścieżki na punkt Auto Cue. [Hot Cue]: Ustawia zapisany punkt Hot Cue/Loop najbliższy początku ścieżki na punkt Auto Cue. [▼] obraca się [▼AUTO] na [WAVEFORM], gdy włączona jest funkcja Auto Cue. 			

Ustawienia

Ustawienie	Opis			
	Ustawia tryb odtwarzania. • Wartości ustawień: Continue, Single*			
Play Mode	 [Continue]:]: Automatycznie ładuje następny utwór, gdy odtwarzanie osiągnie koniec utworu. [Single]:]: Zatrzymuje odtwarzanie, gdy utwór dotrze do końca. Następny utwór nie jest 			
	ładowany automatycznie.			

-MIKSER

* : Ustawienia Fabryczne

Ustawienie	Opis		
Master 1 Attenuator	Ustawia poziom tłumienia wyjścia dźwiękowego z [MASTER 1] terminale.		
	 Wartości ustawień:-12dB,-6dB,0 dB* 		
	Ustawia metodę wyjściową ([Stereo] Lub [Mono]) dla wyjścia		
Master/Booth Output	dźwięku z gniazd [MASTER] I [BOOTH / MASTER 2].		
	• Wartości ustawień: Stereo *, Mono		
Booth/Master 2 Attenuator	Ustawia poziom tłumienia wyjścia dźwiękowego z		
	[STOISKO/MASTER 2] terminale.		
	 Wartości ustawień:- 12dB,-6dB,0 dB* 		
Booth/Master 2 Setting	Ustawia wyjście dźwięku z [BOOTH/MASTER 2] terminale.		
	• Wartości ustawień: Booth *, Master		
Mic Output to Booth	Określa, czy dźwięk mikrofonu ma być wysyłany do gniazd [Booth].		
	• Wartości ustawień: Off , On *		
Mic Output to Master REC	Określa, czy dźwięk z mikrofonu ma być wysyłany		
	do Master Rec (nagrywanie dźwięku).		
	• Wartości ustawień: Off, On*		

Ustawienia	Opis		
Mic Output to USB Output	Określa, czy dźwięk mikrofonu ma być wysyłany do portu USB (typ C).		
	 Wartości ustawień: Off, On* 		
Mixer Mode	Ustawia wyjście audio, gdy do urządzenia podłączony jest komputer PC. • Wartości ustawień: OMNIS-DUO , MIDI Control *		

-OGÓLNE

* : Ustawienia Fabryczne

Ustawienia	Opis		
Language	Ustawia język wyświetlacza.		
Time Zone	Ustawia strefę czasową.		
	 Wartości ustawień: -12:00Do+14:00,± 0:00 (UTC)* 		
	Ustawia pasmo częstotliwości Wi-Fi.		
	 Wartości ustawień:5 GHz (zalecane)*,2,4 GHz/5 GHz 		
Wi-Fi Frequency	 Zalecamy pasmo 5 GHz, które zapewnia stabilną komunikację. 		
	• Przed zmianą ustawienia wyłącz Wi-Fi (strona 122).		
Font Size (Track List)	Ustawia rozmiar czcionki dla ekranu przeglądania i ekranu wyszukiwania. • Wartości ustawień: Normaln *, Large		
	Ustawia wygaszacz ekranu.		
Screen Saver	 Wartości ustawień: Off,On* Po ustawieniu na [On], wygaszacz ekranu zostanie uruchomiony, jeśli: Jeśli utwór nie jest załadowany, nie używasz urządzenia dłużej niż 5 minut. 		
	 Nie używasz urządzenia dłużej niż 100 minut 		
	podczas pauzy, w trybie oczekiwania na cue lub po		
	 Osiągnięciu konca sciezki w odtwarzaniu. Użyj urządzenia, aby anulować wygaszacz ekranu. 		

Ustawienia	Opis
Power Management	Ustawia funkcję zarządzania energią (strona 112).
	• Wartości ustawień: Never,20 minut*
Default	Przywraca ustawienia do ustawień fabrycznych.
	• Wartości ustawień: Cancel*,OK

-INFORMACJE

* : Ustawienia Fabryczne

Ustawienia	Opis		
Version No.	Wyświetla wersję oprogramowania urządzenia.		
Wi-Fi Address	Wyświetla adres MAC dla połączenia bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi).		
Serial No.	Wyświetla numer seryjny.		
Battery Serial No.	Wyświetla numer seryjny wbudowanego akumulatora.		
License	Wyświetla informacje o licencji urządzenia.		

Zarządzanie energią

Gdy [**Power management**] jest ustawione na [**20 minut**], urządzenie wyłączy się automatycznie po 20 minutach bezczynności, jeśli do urządzenia nie zostanie doprowadzony żaden sygnał audio.

- Ustawienie fabryczne to [**20 minut**]
- Ustaw [Power management] na [Never], jeśli nie musisz korzystać z funkcji zarządzania energią.
- Zużycie energii może wzrosnąć, gdy [**Power management**] jest ustawione na [**Never**]

Ustawienia PORTABILITY

1 Dotknij wyświetlacza stanu na pasku tytułu/stanu.

Wyświetlone zostanie menu [PORTABILITY]



- 2 Wybierz wartość ustawienia.
 - Czytaj więcej: Menu PORTABILITY (strona 114)
 - Dotknij 🗙 na pasku tytułu/stanu, aby zamknąć menu [PORTABILITY].

PORTABILITY

* : Ustawienia Fabryczne

_ _ .

Ustawienia	Opis		
Bluetooth Input	Określa, czy wprowadzać dźwięk z urządzenia mobilnego itp.		
	• Wartości ustawień: Off *, On		
	 Możesz ustawić [On] dla [Bluetooth input] Lub [Bluetooth output] 		
Bluetooth Output	Określa, czy dźwięk ma być przesyłany do urządzenia mobilnego itp. • Wartości ustawień: Off*,On • Możesz ustawić [On] dla [Bluetooth input] Lub		
	[Bluetooth output]		
Wi-Fi	Włącza i wyłącza bezprzewodową sieć LAN (Wi-Fi).		
	• Wartości ustawień: Off*,On		
Appearance	Ustawia tryb ciemny lub jasny wyświetlacza.		
	 Wartości ustawień: DARK, LIGHT* 		
Display	Ustawia jasność wyświetlacza LCD.		
	• Wartości ustawień: 1,2,3 *, 4,5		
Battery indicator	Wyświetla poziom naładowania baterii i		
	przybliżony pozostały czas odtwarzania.		
	Włącz tę opcję, aby ograniczyć użycie połączeń Bluetooth		
Eco mode	i bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) oraz obniżyć jasność		
	wyświetlacza w celu zmniejszenia zużycia energii.		

Wywoływanie własnych ustawień zapisanych na

urządzeniu pamięci masowej (SD, USB)

Możesz wywołać własne ustawienia z urządzenia pamięci masowej (SD, USB).

- Możesz wywołać Moje ustawienia z rekordboxa podłączonego do sieci PRO DJ LINK lub rekordbox CloudDirectPlay.
- 1 Podłącz urządzenie pamięci masowej (SD, USB) do urządzenia.

Czytaj więcej: Podłączenie urządzenia pamięci masowej (SD, USB) (strona 41)

2 Dotknij [SOURCE] na ekranie startowym.

Pojawi sie menu [SOURCE].

- 3 Wybierz źródło.
- 4 Dotknij opcji [MY SETTINGS LOAD] w informacjach o źródle.

Otwiera się menu My Settings.

Nie można wywołać My Settings podczas odtwarzania utworu.
 Wstrzymaj odtwarzanie przed wywołaniem ustawień.

Bluetooth ®/MD

Możesz przesyłać dźwięk z urządzenia mobilnego itp. do urządzenia poprzez Bluetooth lub wysyłać dźwięk z urządzenia do głośnika mobilnego itp.

Sekcja wejścia Bluetooth



1. Przycisk PAROWANIA

Naciśnij i przytrzymaj, aby sparować z urządzeniem Bluetooth.

2 Przycisk $\, \Omega \,$

Przesyła dźwięk przez Bluetooth do słuchawek.

3. Przycisk ►/II

Uruchamia lub wstrzymuje odtwarzanie dźwięku przez Bluetooth.

• Ten przycisk może nie być dostępny w przypadku

4. |◀◀ ▶▶|

Szybkie przewijanie do przodu lub do tyłu dźwięku Bluetooth.

- Naciśnij [I
 aby przejść na początek odtwarzanego utworu. Naciśnij przycisk dwa razy, aby przejść do początku poprzedniego utworu.
- Naciśnij [>>], aby przejść do początku następnego utworu.
- Ten przycisk może nie być dostępny w przypadku niektórych urządzeń Bluetooth.

Parowanie z urządzeniem Bluetooth (wejście Bluetooth)

- 1 Dotknij wyświetlacza stanu na pasku tytułu/stanu. Pojawi się menu [PORTABILITY].
- 2 Dotknij przycisku [On] dla opcji [Bluetooth Input], aby włączyć wejście.
- **3** Dotknij **>**, aby wyświetlić [Bluetooth Input]. Pojawi się menu [Bluetooth Input Setting]

Bluetooth Input Pairing Bluetooth Address 00-00-5E-00-53 Connected Device	
🗋 My Mobile Phone 💼	

- 1. Parowanie
- 2. Nazwa podłączonego urządzenia
- 3. 前 (Odłącz urządzenie)
- 4. 🔻 (Ikona połączenia Bluetooth)

4 Dotknij [Pairing].

Urządzenie przejdzie w stan parowania.

- Urządzenie przejdzie w stan parowania także po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku [PAIRING].
- Ikona Bluetooth miga, gdy urządzenie znajduje się w stanie parowania (przez około 2 minuty).

5 Wykonaj procedurę parowania na urządzeniu Bluetooth.

6 Zezwól na połączenie na urządzeniu.

Wskaźnik Bluetooth na urządzeniu przestanie migać i zaświeci się po nawiązaniu połączenia.

- Wykonaj procedurę parowania na urządzeniu Bluetooth, gdy urządzenie jest w stanie parowania. Jeśli urządzenia nie uda się sparować z urządzeniem Bluetooth w ciągu 2 minut, wskaźnik Bluetooth zmieni kolor na szary.
- Szczegółowe informacje na temat procedury parowania urządzenia Bluetooth można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
- Jednorazowo można połączyć urządzenie tylko z jednym urządzeniem Bluetooth. Jeśli urządzenie zostanie sparowane z drugim urządzeniem, rejestracja pierwszego urządzenia zostanie utracona. Aby ponownie zarejestrować pierwsze urządzenie, wykonaj parowanie z urządzeniem.
- Dotknij m
 , aby połączyć się z innym urządzeniem Bluetooth niż zarejestrowane.

7 Wybierz urządzenie Bluetooth na ekranie [SOURCE] i ustaw [Send to] na [DECK] lub [MIXER].

• Gdy [**Send to**] jest ustawione na [**DECK**], możesz grać jako DJ,

korzystając z sygnału wejściowego z podłączonego urządzenia

Bluetooth (strona 119).

- Gdy [Send to] jest ustawione na [MIXER], dźwięk Bluetooth będzie odtwarzany z wybranego kanału.
- Gdy [**Send to**] jest ustawione na [**MIXER**], [**CH1**] I [**CH2**] (kanał, do którego chcesz przypisać).
- Dźwięk Bluetooth można przypisać do dowolnego z kanałów.

Granie z dźwiękiem z urządzenia mobilnego itp. (odtwarzanie Bluetooth)

Możesz grać jako DJ, korzystając z sygnału wejściowego z urządzenia Bluetooth.

1 Wybierz urządzenie Bluetooth na ekranie [SOURCE] i dla [Send to] wybierz ustawienie [DECK].

Na mierniku wyświetlany jest zakres odtwarzania (do 10 minut).

	REC) 📰 🗱 😤 🔳
* My Phone - DJ Name	Send to
DJ Name (USB)	DECK MIXER
DJ Name	Now Playing SONG TITLE
DJ Name	
	09:39 CLEAR
	LOAD1 LOAD2

2 Dotknij [LOAD 1] lub [LOAD 2].

Możesz grać z wgranym dźwiękiem na wybranym decku.

- Gdy [Send to] jest ustawione na [DECK], [LOAD 1] I [LOAD 2] (odtwarzacze, na które należy załadować).
- Możesz grać jako DJ z dźwiękiem Bluetooth załadowanym na którykolwiek z decków.
- Dotykać [Clear] aby wyczyścić zakres odtwarzania DJ-a.
- 3 Do obsługi urządzenia Bluetooth służą przyciski znajdujące się w sekcji wejścia Bluetooth na urządzeniu.
 - Można korzystać z funkcji obsługiwanych przez podłączone urządzenie Bluetooth.

Podłączanie do głośnika mobilnego itp. (wyjście Bluetooth)

- 1 Dotknij wyświetlacza stanu na pasku tytułu/stanu. Pojawi się menu [PORTABILITY].
- 2 Dotknij przycisku [ON] dla opcji [Bluetooth Output], aby je włączyć.
- **3** Dotknij >, aby wyświetlić opcję [Bluetooth Output].

Pojawi się menu ustawienia wyjścia Bluetooth.

		REC	× •
< Bluetooth Output			
Add Device			
Connected Device		Paired Device(s)	
- ↓ My Mobile Speaker	×	My Mobile Speaker	<u> </u>
		⊲) My Mobile Speaker	Ē
		⊲) My Mobile Speaker	Ē
		⊲) My Mobile Speaker	Ē
		⊲) My Mobile Speaker	

1. Dodaj urządzenie

2. Nazwa podłączonego urządzenia

- 3. 🔟 (Odłącz urządzenie)
- 4. 🔻 (Ikona połączenia Bluetooth)

4 Dotknij [Add Device].

Urządzenie przejdzie w stan parowania.

 Wskaźnik Bluetooth miga, gdy urządzenie znajduje się w stanie parowania (przez około 1 minutę).

5 Wykonaj procedurę parowania na urządzeniu Bluetooth.

6 Zezwól na połączenie na urządzeniu.

Wskaźnik Bluetooth na urządzeniu przestanie migać i zaświeci się po nawiązaniu połączenia.

- W zależności od podłączonego urządzenia może być konieczne wprowadzenie hasła itp. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby się połączyć.
- Wykonaj procedurę parowania na urządzeniu Bluetooth, gdy urządzenie jest w stanie parowania. Jeżeli urządzenia nie uda się sparować z urządzeniem Bluetooth w ciągu 1 minuty, wskaźnik Bluetooth zmieni kolor na szary.
- Szczegółowe informacje na temat procedury parowania urządzenia
 Bluetooth można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
- Jeśli korzystasz z urządzenia Bluetooth zarejestrowanego w urządzeniu, urządzenie automatycznie połączy się z urządzeniem po włączeniu funkcji Bluetooth.
- W urządzeniu można zarejestrować 5 urządzeń Bluetooth. Jeśli urządzenie sparuje się z nowym urządzeniem, gdy zarejestrowanych jest już 5 urządzeń, pierwsze zarejestrowane urządzenie zostanie usunięte. Aby ponownie zarejestrować urządzenie, wykonaj parowanie z urządzeniem.
- Dotknij, 🔟 aby wyczyścić zarejestrowane urządzenie.

Bezprzewodowe połączenie LAN (Wi-Fi®)

1 Dotknij wyświetlacza stanu na pasku tytułu/stanu.

Pojawi się ekranmenu [PORTABILITY].

		REC	
Bluetooth Input			Battery
🔲 My Mobile Phone - DJ Name	> OFF	ON	
Bluetooth Output			100%
My Mobile Speaker	> OFF	ON	05h48m
Wi-fi			
My Network	> OFF	ON	
Status: NO INTERNET CONNECTION			⊕Eco mode
Appearance Display			
DARK LIGHT		0	

- 2 Dotknij [ON] dla opcji [Wi-Fi], aby ją włączyć.
- 3 Dotknij 📡, aby wyświetlić opcję [Wi-Fi].

Urządzenie przeszukuje sieć i wyświetla listę dostępnych identyfikatorów SSID.

PORTABILITY	, REC)	* * •
My Home Netwok Router	[CONNECTED]	1 🖘
Public Wi-Fi Netwok	[SAVED]	()
Hotel Wi-Fi	f	
Subway Wi-Fi	6	
Cafe Wi Ei Netwok	6	2

- 1. 🛜 (Ikona połączenia Wi-Fi)
- 2. Lista SSID
- 4 Dotknij sieci (SSID), z której chcesz korzystać.

Pojawi się ekran wprowadzania hasła.

5 Wprowadź hasło i dotknij [CONNECT].

Jeśli połączenie się powiedzie, [**CONNECTED**] jest wyświetlany w polu nazwy sieci (SSID) i wyświetlany na górze listy.

- Nie musisz tego robić, jeśli korzystasz z punktu dostępowego, który był wcześniej podłączony do urządzenia.
- Dotknij używanej sieci (SSID), aby wyświetlić jej informacje na ekranie informacji o sieci. Jeśli włączysz [AUTO-CONNECT] na ekranie informacji o sieci, urządzenie automatycznie połączy się z punktem dostępu przy następnym użyciu.
- Aby usunąć sieci (SSID) zapisane w urządzeniu, dotknij [SAVED NETWORKS] na dole listy. Wybierz z listy sieci (SSID) do usunięcia i dotknij [FORGET THIS NETWORK] na ekranie informacji o sieci.
- Aby ręcznie połączyć się z ukrytą siecią, dotknij [MANUAL INPUT] wymienione jako ostatnie na ekranie listy SSID. Jeśli wpiszesz nazwę sieci (SSID), z którą chcesz się połączyć, połączenie zostanie rozpoczęte.

Sprawdzanie połączenia internetowego

Stan połączenia internetowego możesz sprawdzić na stronie [PORTABILITY].



• Urządzenie nie jest połączone z Internetem, gdy [**NO INTERNET CONNECTION**] jest wyświetlane. W takim przypadku sprawdź połączenie internetowe.

Korzystanie z oprogramowania DJ

Jeśli podłączysz urządzenie do komputera PC/Mac z zainstalowanym oprogramowaniem MIDI za pomocą kabla USB, możesz używać urządzenia do sterowania oprogramowaniem DJ.

- Aby odtwarzać za pomocą urządzenia utwory zapisane na komputerze (z systemem Windows), zainstaluj dedykowany sterownik audio (strona 20). Jeśli używasz komputera Mac, nie musisz instalować dedykowanego oprogramowania sterownika audio.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat komunikatów MIDI urządzenia, odwiedź poniższy adres URL.
 alphatheta com/support/

<u>alphatheta</u>.com/supp<u>ort/</u>

- Zainstaluj wcześniej oprogramowanie DJ i skonfiguruj ustawienia audio i MIDI na komputerze PC/Mac.
- Jeśli używasz rekordbox, nie musisz konfigurować ustawień MIDI.
- Zaleca się bezpośrednie połączenie tego urządzenia z komputerem PC/Mac za pomocą kabla USB. W przypadku korzystania z koncentratora USB należy używać produktu zalecanego przez producenta komputera PC/Mac. Nie gwarantujemy działania wszystkich koncentratorów USB.

Sterowanie oprogramowaniem DJ-skim

1 Podłącz komputer PC/Mac do urządzenia.

Czytaj więcej: Panel tylny (strona 27)

2 Dotknij [SOURCE] na ekranie startowym.

Pojawi się ekran [SOURCE]

3 Wybierz [SOFTWARE CONTROL].

Pojawi się ekran [**SOFTWARE CONTROL**[]]

4 Naciśnij przycisk [LOAD 1] lub [LOAD 2].

Odtwarzacz, na którym naciśniesz przycisk, przejdzie w tryb sterowania.

5 Uruchom oprogramowanie DJ.

Urządzenie rozpoczyna komunikację z oprogramowaniem DJ.

- Niektórych przycisków na urządzeniu nie można używać do sterowania aplikacją DJ.
- Tryb sterowania wyłącza się, gdy utwór jest ładowany do urządzenia z urządzenia innego niż aktualnie komunikujące się urządzenie, na którym działa oprogramowanie DJ.

Dane techniczne

ZASILANIE

Wymagania dotyczące zasilania	AC 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
Prąd znamionowy	1,2 A
Moc znamionowa	DC 5 V/3,0 A, DC 9 V/3,0 A, DC 12 V/3,0 A
	DC 15 V/3,0 A, DC 20 V/2,25 A

Ogólne – Jednostka Główna

Napięcie znamionowe, prądDC 5 V/3,0 A, DC 9 V/3,0 A, DC 15 V/3	3,0 A, DC 20 V/3,0 A
Pobór mocy (wyłączony)	0,3 W
Masa jednostki głównej	4,6 kg /10,1 funta
Maks. wymiary zewnętrzne (szer. × gł. × wys.) 500 × 307 × 71 mm	n/19,7" x 12,1" x 2,8"
Tolerowana temperatura pracy+5°C – +35°C	(+ 41°F – +95°F)
Dopuszczalna wilgotność podczas pracy5% – 8	5% (bez kondensacji)

Sekcja baterii

Pojemność0,47	,52 Wh	(wbudowany	akumulator	litowo-jonowy)
Czas odtwarzania	••••••			Około 5 godzin*1
Czas ładowania		Okoł	o 3 godziny	(+25°C (+77°F)*2
Zalecana temperatura ładowania	•••••••••••	+1	0°C – +35°C (+50°F – +95°F) *3

* 1 Różni się w zależności od warunków użytkowania i stanu wbudowanego akumulatora.

* 2 Czas ładowania za pomocą dołączonego zasilacza sieciowego. Czas wymagany do pełnego naładowania ze stanu pustego. Czas ładowania może się różnić w zależności od warunków użytkowania.

* 3 Rozpoczęcie ładowania może zająć trochę czasu, w zależności od warunków użytkowania.

Sekcja audio

Częstotliwość próbkowania	44,1 kHz
Przetworniki A/D, D/A	24bity
Charakterystyka częstotliwościowa	
USB, SD, MIC 1, MIC 2	20 Hz – 20 kHz
Stosunek sygnał/ szum (znamionowa moc wyjściowa, A-WAŻONE)	
USB, SD	
MIC	
Całkowite zniekształcenia harmoniczne (20 Hz – 20 kHz czarno-biały)	
USB	0,003 %
Standardowy poziom wejściowy/impedancja wejściowa	
MIC	57 dBu / 3,3 kΩ

Standardowy poziom wyjściowy/impedancja obciąż	żenia/impedancja wyjściowa
MASTER 1	+6 dBu/10 kΩ/390 Ω lub mniej
MASTER 2/BOOT	+2 dBu/10 kΩ/390 Ω lub mniej
PHONES	+8 dBu/ 32 Ω/2 Ω lub mniej
Znamionowy poziom wyjściowy/impedancja obciąże	nia
MASTER 1	+25 dBu /10 kΩ
MASTER 2	+21 dBu/10 kΩ
Charakterystyka korektora kanałowego	
HI	26 dB – +6 dB (20 kHz)
MID	26 dB – +6 dB (1kHz)
LOW	26 dB – +6 dB (20 Hz)
Charakterystyka korektora mikrofonu	
CZEŚĆ	12 dB – +12 dB (10 kHz)
NISKA	
Gniazda wejściowe/wyjściowe	
Wejście mikrofonu	
Złącze XLR i gniazdo TRS 1/4″	1 zestaw
1/4″ gniazda TRS	1 zestaw
Gniazda wyjściowe MASTER 1	
Złącze XLR	1 zestaw
Gniazda wyjściowych MASTER 2/BOOTH	
Gniazda RCA	1 zestaw
Gniazda wyjściowe PHONES	
Gniazdo stereo 1/4″	1 zestaw
Minijack stereo 3,5 mm	1 zestaw
USB	
USB typu A	
	Zasilanie5 V/1 A lub mniej
USB typu C	1
	Pobór mocyUSB PD 45 W
USB typu C	1
Czytnik kart SD	
System plików	Zgodny ze standardami SD/SDHC/SDXC
Max. pojemność pamięci	2 ТВ
Sekcja bezprzewodowej sieci LAN	
Obsługiwane standardy	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Wykorzystywane pasmo częstotliwości	2,4 GHz/5 GHz

Bluetooth^{®/MD}

System bezprzewodowy	Bluetooth wer. 5.2
Maksymalna odległość transmisji	Około 20 m* w warunkach niezakłóconych
Wykorzystywane pasmo częstotliwości	2,4 GHz
Kompatybilne Kodeki	SBC, AAC

* Odległości transmisji mają charakter orientacyjny. Odległość transmisji może się zmieniać w zależności od otoczenia.

Dane techniczne zasilacza zewnętrznego (dla klientów z Unii Europejskiej)

Nazwa producenta	ALPHATHETA EMEA LIMITED
Numer rejestracji handlowej	09230173
Adres Unit 39, Tileyard Studios, Tile	eyard Road, Londyn, N7 9AH, UK
Identyfikator modelu	FSP045-A2CR3
Napięcie wejściowe	Wejście AC 100 V do 240 V
Częstotliwość prądu przemiennego	50 Hz / 60 Hz
Napięcie wyjściowe	DC 5,0 / 9,0 / 12,0 /15,0 / 20,0 V
Prąd wyjściowy	
Moc wyjściowa	15,0 / 27,0 / 36,0 / 45,0 / 45,0 W
Średnia wydajność czynna	
Sprawność przy niskim obciążeniu (10 %)	76,3 %
Pobór mocy bez obciążenia	0,06 W

Wymagania informacyjne europejskiej dyrektywy w sprawie ekoprojektu

Specyfikacje i konstrukcja tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Nie gwarantuje się, że ten produkt będzie mógł połączyć się ze wszystkimi urządzeniami wyposażonymi w funkcje bezprzewodowej sieci LAN lub Bluetooth.

Dodatkowe informacje

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że coś jest nie tak z urządzeniem, sprawdź poniższe informacje i zapoznaj się z [**Często zadawane pytania**] dla OMNIS-DUO pod adresem URL poniżej.

alphatheta.com/support/

- Sprawdź urządzenia podłączone do jednostki.
- Urządzenie może działać normalnie, jeśli wyłączysz i włączysz zasilanie.
- Naciśnij przycisk zasilania na dłużej niż 15 sekund, aby wymusić wyłączenie zasilania. Jeśli wyłączysz zasilanie na siłę, dane zarządzania urządzeniem mogą zostać usunięte lub odczytanie urządzenia pamięci masowej (SD, USB) może nie być możliwe.
- Jeśli problemy będą się powtarzać, przeczytaj Środki ostrożności dotyczące użytkowania i skonsultuj się z autoryzowaną firmą serwisową lub sprzedawcą.

Komunikaty o błędach

-E-8302 (Typ błędu: CANNOT PLAY TRACK)

 Urządzenie nie może odczytać plików audio z urządzenia pamięci masowej. Pliki audio mogą być uszkodzone. Sprawdź, czy pliki można odtwarzać w innym odtwarzaczu obsługującym pliki w formatach obsługiwanych przez to urządzenie.

-E-8304/E-8305 (Typ błędu: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

• Załadowany plik audio jest w formacie nieobsługiwanym przez to urządzenie. Odtwórz plik audio w formacie obsługiwanym przez to urządzenie (strona 14).

Bezprzewodowa sieć LAN (Wi-Fi)

-Urządzenie nie może połączyć się z routerem bezprzewodowej sieci LAN (punktem dostępowym).

• Sprawdź, czy sieć (SSID), hasło i metoda szyfrowania są ustawione prawidłowo. Dopasuj ustawienia tego urządzenia do ustawień sieciowych.

-Nie można znaleźć routera bezprzewodowej sieci LAN (punktu dostępu).

- Jeśli urządzenie i router bezprzewodowej sieci LAN (punkt dostępu) są umieszczone daleko od siebie, zbliż je do siebie.
- Jeśli pomiędzy tym urządzeniem a routerem bezprzewodowej sieci LAN (punktem dostępu) znajduje się przeszkoda, usuń ją.

Bluetooth

-Urządzenie nie może połączyć się z urządzeniem Bluetooth.

 Włącz ponownie urządzenie i urządzenie Bluetooth, a następnie wykonaj procedurę parowania.

-Dźwięk jest przerywany.

- Jeśli urządzenie i urządzenie Bluetooth są umieszczone daleko od siebie, zbliż je do siebie.
- Jeśli pomiędzy tym urządzeniem a urządzeniem Bluetooth znajduje się przeszkoda, usuń ją.
- Fale radiowe mogą zakłócać połączenie Bluetooth i połączenie bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) jednocześnie. Wyłącz funkcję bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) lub ustaw [Frequency Wi-Fi] na [5 GHz (zalecane)] w ustawieniach narzędzia.

rekordbox CloudDirectPlay

-Utwory nie są wyświetlane lub nie można ich załadować.

- Utwory nie są wyświetlane na ekranie przeglądania, jeśli rekordbox dla Mac/Windows lub rekordbox dla iOS/Android i biblioteka w chmurze nie zostały zsynchronizowane. Używaj urządzenia po zakończeniu synchronizacji.
- Utwory nie są przesyłane do Dropbox. Na ekranie przeglądania wyświetlane są tylko utwory przesłane do Dropbox. Jeśli przesyłanie nie zostało zakończone, nie możesz załadować utworów. Prześlij wcześniej utwory, których chcesz użyć do Dropbox, używając rekordbox dla Mac/Windows lub rekordbox dla iOS/Android.
- Nie możesz załadować utworów do urządzenia, gdy Dropbox jest w trakcie konserwacji lub gdy w Dropbox wystąpi awaria. Używaj po zakończeniu konserwacji lub rozwiązaniu problemu. Stan konserwacji i awarii możesz sprawdzić w witrynie Dropbox poniżej. <u>https://status.dropbox.com/</u>

Dodatkowe informacje

-Pojemność urządzenia pamięci masowej (SD, USB) jest niewystarczająca.

 Podczas korzystania z rekordbox CloudDirectPlay utwory załadowane z Dropbox są automatycznie zapisywane tymczasowo na urządzeniu pamięci masowej (SD, USB). Zalecane jest użycie urządzenia pamięci masowej (SD, USB) z 1 GB lub więcej wolnego miejsca.

Urządzenie pamięci masowej (SD, USB)

- -Lista odtwarzania nie jest wyświetlana lub nie znaleziono "Rekordbox Device Library Plus!" wyświetlany jest komunikat o błędzie.
- Upewnij się, że urządzenie pamięci masowej (SD, USB) zostało przekonwertowane do formatu Device Library Plus (strona 17).
- To urządzenie obsługuje wyłącznie format Device Library Plus.

Wyświetlacz LCD

- Na wyświetlaczu LCD mogą pojawić się małe czarne lub świecące punkty. Jest to zjawisko charakterystyczne dla wyświetlaczy LCD i nie oznacza nieprawidłowego działania.
- W przypadku używania urządzenia w zimnych miejscach wyświetlacz LCD może być ciemny przez chwilę po włączeniu zasilania. Normalna jasność zostanie przywrócona po pewnym czasie.
- Gdy wyświetlacz LCD zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, światło będzie się od niego odbijać, co utrudni czytelność. Zablokuj bezpośrednie światło słoneczne, aby poprawić widoczność wyświetlacza.

Czyszczenie

Wycierać suchą, miękką szmatką.

• Do czyszczenia nie należy używać rozpuszczalników organicznych, kwasów ani zasad.

Ekran dotykowy

- Obsługuj ekran dotykowy opuszkiem palca. Nie naciskaj go z nadmierną siłą.
- Nie obsługuj ekranu dotykowego twardymi i ostro zakończonymi przedmiotami, takimi jak długopis, ołówek automatyczny czy ostry paznokieć.

Bateria

Ostrzeżenia dotyczące ładowania akumulatora

-Wbudowana bateria

- Jeśli nie używasz baterii przez dłuższy czas, naładuj ją do około 50% raz na 6 miesięcy, aby zapobiec pogorszeniu się jej stanu.
- Jeśli akumulator nie był używany przez dłuższy czas, ładowanie akumulatora może zająć dużo czasu.
- Urządzenie może nie włączyć się, gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, nawet po naciśnięciu przycisku zasilania. W takim przypadku należy podłączyć zasilacz sieciowy (przewód zasilający) do urządzenia i przynajmniej częściowo naładować akumulator.
- Nawet jeśli do urządzenia podłączony jest zasilacz sieciowy (przewód zasilający), naciśnięcie przycisku zasilania, gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, spowoduje zaświecenie przycisku zasilania na 10 sekund, a urządzenie się nie włączy. Naładuj akumulator przynajmniej częściowo, a następnie włącz urządzenie.
- Nawet jeśli poziom naładowania baterii nie jest niski, przycisk zasilania będzie migać, gdy wystąpi problem z jednostką główną. Przeczytaj Środki ostrożności dotyczące użytkowania i skonsultuj się z autoryzowaną firmą serwisową lub sprzedawcą.
- Nawet jeśli zasilacz sieciowy (przewód zasilający) jest podłączony, wskaźnik naładowania baterii miga, jeśli nie można naładować baterii ze względu na warunki użytkowania lub środowisko, w którym jest ona używana. Jeśli problem nie ustąpi, nawet jeśli bateria będzie używana w ciągu zalecany zakres temperatur ładowania, przeczytaj Środki ostrożności dotyczące użytkowania i skonsultuj się z autoryzowaną firmą serwisową lub sprzedawcą.
- Baterie mają ograniczoną żywotność. Pojemność akumulatora stopniowo maleje w miarę jego wielokrotnego ładowania i użytkowania. Jeśli czas użytkowania akumulatora stanie się wyjątkowo krótki, nawet jeśli akumulator został w pełni naładowany, uznaje się, że jego żywotność dobiegła końca. Przeczytaj Środki ostrożności dotyczące użytkowania i skonsultuj się z autoryzowaną firmą serwisową lub sprzedawcą.
- Żywotność baterii będzie się różnić w zależności od warunków przechowywania, użytkowania i środowiska, w którym znajduje się urządzenie.

-Środki ostrożności

- Aby uniknąć poważnych obrażeń lub ślepoty na skutek wycieku cieczy, pęknięcia, wytworzenia ciepła lub pożaru, należy przestrzegać poniższych środków ostrożności.
 - To urządzenie ma wbudowany akumulator litowo-jonowy.

Włożenie wtyczki USB lub wtyczki zasilania, gdy jest wilgotna, może spowodować zwarcie z powodu cieczy (woda z kranu, woda morska, napoje bezalkoholowe itp.) lub ciał obcych przylegających do jednostki głównej lub kabla ładującego. Może to spowodować nieprawidłowe nagrzewanie się lub awarię. Nigdy nie wkładaj wtyczki USB ani wtyczki zasilania, gdy jednostka główna lub kabel ładujący są mokre.

Znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe

- rekordbox[™] jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK[™] jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS, iPadOS i Finder są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w USA oraz innych krajach i regionach.
- Windows jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w USA i innych krajach.
- ASIO jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS jest znakiem towarowym zawierającym znaki towarowe Cisco w USA i innych krajach.
- Android jest znakiem towarowym firmy Google LLC.
- Logo SD jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.



• Logo SDHC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.



• Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.



- Dropbox jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Dropbox, Inc.
- Wi-Fi jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Wi-Fi Alliance®.
- Bluetooth®/MDznak słowny i logo są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do firmy Bluetooth SIG, Inc. i jakiekolwiek użycie takich znaków przez AlphaTheta Corporation podlega licencji. Inne znaki towarowe i nazwy handlowe należą do ich odpowiednich właścicieli.

Inne nazwy produktów, technologii, firm itp. wymienione w niniejszym dokumencie są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich odpowiednich właścicieli.

O korzystaniu z plików MP3

Ten produkt został objęty licencją do użytku non-profit. Ten produkt nie posiada licencji do celów komercyjnych (w celach zarobkowych), takich jak nadawanie (naziemne, satelitarne, kablowe lub inne rodzaje transmisji), transmisja strumieniowa w Internecie, intranecie (sieć korporacyjna) lub innych typach sieci lub dystrybucja informacji elektronicznych (usługa cyfrowej dystrybucji muzyki online). Na takie zastosowania należy nabyć odpowiednie licencje. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie http://www.mp3licensing.com.

Ostrzeżenia dotyczące praw autorskich

rekordbox ogranicza odtwarzanie i powielanie treści muzycznych chronionych prawem autorskim.

- Jeśli w treści muzycznej zawarte są zakodowane dane itp. mające na celu ochronę praw autorskich, normalne działanie programu może nie być możliwe.
- Kiedy rekordbox wykryje, że w treści muzycznej znajdują się zakodowane dane itp. służące ochronie praw autorskich, przetwarzanie (odtwarzanie, czytanie itp.) może zostać zatrzymane.

Nagrania, które dokonałeś, służą wyłącznie do Twojego użytku osobistego i zgodnie z prawami autorskimi nie mogą być wykorzystywane bez zgody właściciela praw autorskich.

- Muzyka nagrana z płyt CD itp. jest chroniona prawami autorskimi poszczególnych krajów oraz umowami międzynarodowymi. Osoba, która nagrała muzykę, ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie jej legalnego wykorzystania.
- W przypadku obsługi muzyki pobranej z Internetu itp. pełną odpowiedzialność za jej wykorzystanie ponosi osoba, która pobrała muzykę, za zapewnienie jej wykorzystania zgodnie z umową zawartą ze stroną pobierania.

Specyfikacje i konstrukcja tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

© 2023 AlphaTheta Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. <DRI1882-A>