Pioneer

DDJ-FLX6

Kontroler DJ

https://pioneerdj.com/support/ rekordbox.com serato.com

SPIS TREŚCI

PRZED ROZPOCZĘCIEM

Zawartość pudełka Instrukcja użytkownika rekordbox Oprogramowanie dla DJ-ów	4 4 4
NAZWY I FUNKCJE Górny panel Sekcja przeglądarki Sekcja odtwarzacza Sekcja miksera Sekcja efektów Tylny panel Przedni panel	6 9 13 14 15 16
POŁĄCZENIA Połączenia	16
<u>rekordbox</u> Instalowanie rekordbox Podstawowe zastosowanie Zaawansowane funkcje Zmiana ustawień w rekordbox	19 21 23 41
Serato DJ Pro Instalowanie programu Serato DJ Pro Aktywacja FX Pack i Pitch 'n Time DJ Podstawowe operacje Zaawansowane funkcje Zmiana ustawień	43 45 46 50 63
INFORMACJE KOŃCOWE Rozwiązywanie problemów Specyfikacje Używanie urządzenia jako kontrolera	66 70
dla innej aplikacji DJ Informacje o komunikatach MIDI Znaki towarowe i zarejestrowane	70 70
Informacje o używaniu plików MP3 Prawa autorskie	71 71 71

SPIS TREŚCI





Ustawa z dnia 29 lipca 2005r. o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym wdrażająca postanowienia dyrektywy Unii Europejskiej 2002/96/WE z dnia 27 stycznia 2003r. określa zasady postępowania ze zużytym sprzętem w sposób zapewniający ochronę zdrowia i życia ludzi oraz ochronę środowiska zgodnie z zasadą zrównoważonego rozwoju w celu ograniczenia ilości odpadów powstałych ze sprzętu oraz zapewnienia odpowiedniego poziomu zbierania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu.

Symbol umieszczony na Twoim urządzeniu wskazuje na selektywne zbieranie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Nigdy nie wyrzucaj tego urządzenia do pojemników na śmieci.

Istnieje odrębny system kolekcjonowania zużytych urządzeń elektronicznych, zgodnie z legislacja wymagająca właściwego postępowania, odzysku i ponownego wykorzystania.

Prywatne gospodarstwa domowe mogą oddać zużyty sprzęt elektroniczny w desygnowanych punktach lub do sprzedawcy (przy zakupie nowego podobnego urządzenia).

Postępując w ten sposób możesz być pewien, że oddany sprzęt zostanie prawidłowo wykorzystany, odzyskany i ponownie przetworzony zapobiegając potencjalnie negatywnym efektom oddziałującym na środowisko i ludzi.

PRZED ROZPOCZĘCIEM

Zawartość pudełka

- kabel USB
- kupon Serato Pitch'n Time Dj2
- kupon Serato FX Pack2

Kodów kuponu potrzebnych do aktywacji funkcji nie można ponownie wystawić.

- Przechowuj je w bezpiecznym miejscu, aby mieć pewność, że ich nie zgubisz.

Instrukcja użytkownika rekordbox

Zapoznaj się z "Wprowadzenie do rekordbox", aby dowiedzieć się, jak skonfigurować rekordbox i zapoznaj się z "Instrukcją obsługi rekordbox", aby dowiedzieć się, jak używać rekordbox.

rekordbox.com/manual

Instrukcja oprogramowania Serato DJ Pro

Wejdź na stronę Serato DJ Pro.

serato.com/dj/pro/downloads

Oprogramowanie dla DJ-ów

rekordbox

- rekordbox to kompletna aplikacja dla DJ-ów, której możesz używać do zarządzania plikami muzycznymi i występami.
- Nawet jeśli nie masz płatnego planu subskrypcji, możesz z niego skorzystać trybu występów po podłączeniu tego urządzenia do komputera PC / Mac za pomocą zainstalowanego oprogramowania rekordbox. Nazywa się to odblokowaniem sprzętowym.
- Szczegóły funkcji dostępnych po odblokowaniu sprzętowym znajdziesz na stronie rekordbox.

rekordbox.com

- Oprogramowanie rekordbox nie jest dostarczane wraz z urządzeniem. Należy je pobrać ze strony rekordbox.com
- Więcej informacje na temat najnowszych wymagań systemowych, zgodności i obsługiwanych systemów operacyjnych rekordbox, [System requirements] zakładce [Support] oprogramowania rekordbox.com.
- Nie gwarantuje się działania na wszystkich modelach komputerów PC / Mac, nawet jeśli wymagania systemowe są spełnione.
- W zależności od ustawień oszczędzania energii i innych ustawień komputera / Mac, procesor i dysk twardy mogą nie zapewniać wystarczających możliwości przetwarzania.W szczególności w przypadku laptopów upewnij się, że komputer PC / Mac jest w trybie najlepszej wydajności, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie dla oprogramowania rekordbox (na przykład poprzez podłączenie komputera do źródła zasilania).
- W celu korzystania z Internetu, potrzebujesz osobnej umowy z usługodawcą, za którą będzie trzeba płacić.
- Wsparcie systemu operacyjnego zawsze zakłada, że używasz najnowszej wersji.

INFORMACJE POCZĄTKOWE

Serato DJ Pro

Serato DJ Pro to oprogramowanie dla DJ-ów firmy Serato Limited.

To urządzenie odblokowuje oprogramowanie, które można pobrać ze strony serato.com/dj/pro/downloads

- Szczegółowe informacje na temat najnowszych wymagań systemowych, zgodności i obsługiwanych systemów operacyjnych Serato DJ Pro znajdziesz na serato.com/dj/pro/downloads
- Nie gwarantuje się działania na wszystkich modelach komputerów PC / Mac, nawet jeśli wymagania sprzętowe i systemowe są spełnione.
- W zależności od ustawień oszczędzania energii i innych warunków komputera / Mac, procesor i dysk twardy mogą nie zapewniać wystarczającego przetwarzania możliwości.

W szczególności w przypadku laptopów upewnij się, że komputer PC / Mac jest w trybie najlepszej wydajności, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie, gdy korzystasz z programu Serato DJ Pro (na przykład podłączając zasilacz komputera).

Górny panel



Wybiera ścieżki i wgrywa je do odtwarzaczy.

2. Sekcje odtwarzaczy

Kontroluj każdy odtwarzacz. Po lewej stronie znajdują się pokrętła i przyciski do sterowania odtwarzaczem 1 i 3, a po prawej stronie do sterowania odtwarzaczem 2 i 4.

3 Sekcja miksera

Steruje regulacją poziomu dla każdego kanału, miksowaniem ścieżek itp.

4. Sekcja efektów

Steruje jednostkami efektów.

Sekcja przeglądarki



1. Przyciski LOAD

Naciśnięcie: Wgrywa wybraną ścieżkę do odpowiedniego odtwarzacza.

Dwukrotne naciśnięcie:

Wgrywa utwór z odtwarzacza, który nie jest odtwarzany, na ten, który jest odtwarzany. Jeśli robisz to podczas odtwarzania utworu, jest on odtwarzany z tej samej pozycji (Instant Doubles).

[SHIFT] + naciśnięcie:

Sortuje listę utworów w bibliotece w następujący sposób, w zależności od naciśniętego przycisku [LOAD]:

Odtwarzacz 1: sortuje według BPM. Odtwarzacz 2: sortuje według tytułu / piosenki. Odtwarzacz 3: sortuje według kluczy. Odtwarzacz 4: sortuje według nazw wykonawców.

2. Przycisk 🛳 (wstecz)

(rekordbox)

Naciśnięcie:

Po każdym naciśnięciu przycisku przesuwa kursor między widokiem drzewa, a listą ścieżek.

- Jeśli wyświetlona jest paleta listy odtwarzania, możesz również przesunąć kursor do playlisty.
- Widok drzewa, lista ścieżek i paleta list odtwarzania są wyświetlane w sekcji przeglądarki rekordbox.
 Szczegółowe informacje na temat każdego z nich, znajdziesz w instrukcji do oprogramowania rekordbox.

[SHIFT] + naciśnięcie: Wyświetla / ukrywa paletę listy odtwarzania.

(Serato DJ Pro)

Naciśnięcie: Każde naciśnięcie powoduje przesuwanie kursora między biblioteką a panelem [CRATES]

[SHIFT] + naciśnięcie: Zmienia układ ekranu w Serato DJ Pro.

3. Przełącznik obrotowy

(rekordbox)

Obracanie: Przesuwa kursor w interfejsie oprogramowania rekordbox.

[SHIFT] + obracanie:

Powiększa lub zmniejsza wykres falowy przebiegu ścieżki w oprogramowaniu rekordbox. Obróć w prawo, aby powiększyć, a w lewo, aby zmniejszyć.

Naciśnięcie:

Po każdym naciśnięciu przycisku przesuwa kursor między widokiem drzewa, a listą ścieżek. Jeśli kursor wskaże folder, folder zostanie otwarty.

- Jeśli wyświetlona jest paleta listy odtwarzania, możesz również przesunąć kursor do playlisty.
- Widok drzewa, lista ścieżek i paleta list odtwarzania są wyświetlane w przeglądarce sekcja rekordbox. Szczegółowe informacje na temat każdego z nich, znajdziesz w instrukcji obsługi oprogramowania rekordbox.

[SHIFT] + naciśnięcie:

Po każdym naciśnięciu przycisku przesuwa kursor między widokiem drzewa, a listą ścieżek. Jeśli kursor wskaże folder, folder zostanie zamknięty.

(Serato DJ Pro)

Obracanie: Przesuwa kursor w górę lub w dół w bibliotece lub w panelu [Crates].

Naciśnięcie: Każde naciśnięcie powoduje przesuwanie kursora między biblioteką a panelem [Crates].

4. Przycisk VIEW

(rekordbox)

Naciśnięcie:

Zmniejsza lub powiększa obszar przeglądania odtwarzacza. Naciśnij ponownie przycisk aby powrócić do pierwotnego stanu wyświetlania.

Naciśnij i przytrzymaj przez co najmniej sekundę: Rejestruje lub usuwa wybrany utwór do / z [Tag List].

[SHIFT] + naciśnięcie: Przenosi kursor do obszaru [Related Tracks] (powiązane ścieżki) w widoku drzewa.

(Serato DJ Pro)

Naciśnięcie: Zmienia układ ekranu w Serato DJ Pro.

5. Przełącznik wyboru DECK4 / SAMPLER

Określa, czy kanał 4 odtwarza dźwięk z samplera czy dźwięk z odtwarzacza 4.

Sekcja odtwarzacza



1. Przycisk IN / 4BEAT

- Naciśnięcie ustawia pętlę w punkcie.
- Naciśnięcie (podczas odtwarzania w pętli) reguluje punkt wejścia pętli za pomocą tarczy jog.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej sekundę rozpoczyna pętlę Auto Beat z 4 uderzeniami.

2. Przycisk OUT

- Naciśnięcie ustawia punkt wyjścia pętli i rozpoczyna się odtwarzanie w pętli.
- Naciśnięcie (podczas odtwarzania w pętli) reguluje punkt wyjścia pętli za pomocą tarczy jog.

3. Przycisk RELOOP / EXIT

- Naciśnięcie powoduje powrót odtwarzania do poprzednio ustawionej pętli i wznawia odtwarzanie w pętli.
- Naciśnięcie (podczas odtwarzania w pętli) anuluje odtwarzanie w pętli.

(rekordbox)

- [SHIFT] + naciśnięcie przełącza stan aktywny / nieaktywny pętli. (Active loop)
 - Podczas odtwarzania aktywna jest pętla najbliższa pozycji odtwarzania.
 - Kiedy wywołujesz pętlę, jest ona ustawiona jako aktywna lub nieaktywna.

(Serato DJ Pro)

- [SHIFT] + naciśnięcie powoduje przełącza stanu aktywny / nieaktywnego pętli.

4. Przycisk CUE / LOOP CALL

(rekordbox)

- Naciśnięcie wybiera i wywołuje punkt cue lub punkt pętli.
- Naciśnięcie (podczas odtwarzania w pętli) obniża o połowę długość odtwarzania pętli.
 - Po wstrzymaniu w punkcie pętli, długość odtwarzania pętli nie zmienia się.

(Serato DJ Pro)

- Naciśnięcie wybiera gniazdo pamięci dla pętli.
- Naciśniecie (podczas odtwarzania w pętli) zmniejsza o połowę długość odtwarzania pętli.

5. Przycisk CUE / LOOP CALL

(rekordbox)

- Naciśnięcie wybiera i wywołuje punkt cue lub punkt pętli.
- Naciśnięcie (podczas odtwarzania w pętli) podwaja długość odtwarzania pętli.
 - Po wstrzymaniu w punkcie pętli, długość odtwarzania pętli nie zmienia się.

(Serato DJ Pro)

- Naciśnięcie wybiera gniazdo pętli.
- Naciśnięcie (podczas odtwarzania w pętli) podwaja długość odtwarzania pętli.

6. Przycisk CUE / LOOP MEMORY

(rekordbox)

- Naciśnięcie zapisuje cue lub pętlę.
- [SHIFT] + naciśnięcie usuwa cue lub pętlę.

(Serato DJ Pro)

- Naciśnięcie blokuje otwór na pętlę.
- [SHIFT] + naciśnięcie usuwa pętlę z komórki pamięci.

7. Przycisk wyboru MERGE FX

- Naciśnięcie przełącza typ funkcji Merge FX, w następującej kolejności:
 Merge FX1, 2, 3, 4.
- [SHIFT] + naciśnięcie przełącza typ Merge FX, w odwrotnej kolejności.

8. Pokrętło MERGE FX

(rekordbox)

- Naciśnięcie włącza / wyłącza wybrane efekty scalania.
- [SHIFT] + naciśnięcie anuluje łączenie efektów.
- Obracanie przełącza efekt wybranych Merge FX.
- [SHIFT] + obrócenie reguluje poziom głośności dźwięku sampli / dźwięku funkcji oscylatora Merge FX.

(Serato DJ Pro)

- Naciśnięcie włącza wybrane efekty scalania.
- Naciśnięcie, gdy wybrany efekt scalania jest włączony, przełącza efekt.
 - W celu wyłączenia wybranego efektu Merge FX, spójrz do sekcji "Korzystanie z funkcji Merge FX" (strona 58).

9. Przycisk BEAT SYNC

(rekordbox)

- Naciśnięcie automatycznie synchronizuje tempo (BPM) i beatgrid z odtwarzaczem skonfigurowanym, jako jednostka główna (master).
- Naciśnięcie (podczas Beat Sync) anuluje funkcję Beat Sync.

(Serato DJ Pro)

- Naciśnięcie automatycznie synchronizuje tempo (BPM) i beatgrid wielu odtwarzaczy.
- [SHIFT] + naciśnięcie anuluje tryb synchronizacji.

10. Przycisk MASTER

(rekordbox)

- Naciśnięcie konfiguruje wybrany odtwarzacz jako jednostkę główną (master).
- [SHIFT] + naciśnięcie przycisku zmienia zakres działania suwaka [TEMPO], przy jednocześnie wciśniętym przycisku [SHIFT]:

 $[\pm 6\%] > [\pm 10\%] > [\pm 16\%] > [WIDE] > [\pm 6\%].$

(Serato DJ Pro)

- Naciśnięcie anuluje tryb synchronizacji.
- [SHIFT] + naciśnięcie przycisku zmienia zakres działania suwaka [TEMPO], przy jednocześnie wciśniętym przycisku [SHIFT]:
 [± 6%] > [± 10%] > [± 16%] > [± 100%] > [± 6%].

11. Suwak TEMPO

Dostosowuje prędkość odtwarzania ścieżki.

12. Przycisk trybu HOT CUE

Naciśnięcie przełącza w tryb Hot Cue. => Hot Cue (strona 24 i 51)

(rekordbox)

[SHIFT] + naciśnięcie otwiera tryb klawiatury.
 => Korzystanie z trybu klawiatury (strona 28)

(Serato DJ Pro)

[SHIFT] + naciśnięcie przełącza w tryb Cue Loop.
 => Cue Loop (strona 53)

13. Przycisk trybu PAD FX

(rekordbox)

- Naciśnięcie przełącza w tryb Pad FX.
 => Pad FX (strona 51)
- [SHIFT] + naciśnięcie przełącza w tryb Key Shift.
 => Key Shift (strona 30)

(Serato DJ Pro)

- Naciśnięcie przełącza w tryb przewijania.
- [SHIFT] + naciśnięcie: przełącza w tryb zapisanej pętli.

14. Przycisk BEAT JUMP

(rekordbox)

- Naciśnięcie przełącza w tryb Beat Jump.
 Beat Jump (strona 26)
- [SHIFT] + naciśnięcie przełącza w tryb Beat Loop.
 => Beat Loop (strona 25)

(Serato DJ Pro)

- Naciśnięcie przełącza w tryb Auto Loop.
 - => Auto Loop (strona 52)
- [SHIFT] + naciśnięcie przełącza w tryb Slicer Loop.

15. Przycisk SAMPLER

Naciśnięcie przełącza w tryb sampler.
 Sampler (strona 27 i 52)

(rekordbox)

[SHIFT] + naciśnięcie przełącza w tryb próbkowania próbki.
 => Sample Scratch (strona 31)

(Serato DJ Pro)

- [SHIFT] + naciśnięcie przełącza w tryb Scratch Bank. => Scratch Bank (strona 56)

16. Przyciski funkcyjne PAD

Naciśnięcie powoduje wyzwalanie różnych funkcji.
 Przyciski funkcyjne PAD (strona 28 i 51)

17. Przycisk PLAY / PAUSE

- Naciśnięcie rozpoczyna / wstrzymuje odtwarzanie.

(Serato DJ Pro)

 [SHIFT] + naciśnięcie powraca do tymczasowego punktu cue i rozpoczyna odtwarzanie. (Stutter)

18. Przycisk CUE

- Naciśnięcie konfiguruje wywoływanie i odtwarza punkt cue.
 - Naciśnij przycisk, gdy odtwarzanie jest wstrzymane, aby skonfigurować punkt cue.
 - Naciśnij przycisk podczas odtwarzania ścieżki, aby powrócić do punktu cue i pauza. (Back Cue)
 - Naciśnij przycisk i przytrzymaj go, gdy ścieżka powróci do punktu cue i odtwarzanie będzie kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku. (Cue point sampler)
- [SHIFT] + naciśnięcie przywraca pozycję odtwarzania na początek ścieżki.

19. Przycisk SHIFT

 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij inny przycisk, aby użyć innej funkcji przypisanej do naciśniętego przycisku.

20. Tarcza Jog

- Obróć górę tarczy, gdy włączony jest tryb Vinyl, aby korzystać z funkcji Scratch.
- Obróć sekcję zewnętrzną lub obróć górę, gdy tryb Vinyl jest wyłączony, aby użyć funkcji Pitch Bend (spowalnia lub przyspiesza ścieżkę).

(rekordbox)

- [SHIFT] + obrót góry powoduje szybkie przewijanie do przodu lub do tyłu utworu.

(Serato DJ Pro)

- [SHIFT] + obrót góry powoduje przeskakiwanie w synchronizacji z rytmem (Skip)
 - Trybu Skip nie można używać w przypadku ścieżek, które nie mają skonfigurowanej siatki beat. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.
 - W celu skorzystania z trybu Skip, otwórz menu [SETUP] w Serato DJ Pro> [SYNC PREFERENCES] i wybierz [Smart Sync].

21. Przycisk DECK SELECT

- Naciśnięcie przełącza odtwarzacz w użyciu.
- [SHIFT] + naciśnięcie włącza / wyłącza tryb Dual Deck.

22. Przycisk JOG CUTTER

- Naciśnięcie włącza / wyłącza tryb Jog Cutter.
- [SHIFT] + naciśnięcie włącza / wyłącza tryb Vinyl.

Sekcja miksera



1. Pokrętło TRIM

Dostosuj poziom głośności dźwięku każdego kanału.

- 2. Przycisk słuchawek CUE (master)
 - Naciśnięcie powoduje odtwarzanie dźwięku głównego kanału przez słuchawki.

3. Pokrętło MASTER LEVEL

Reguluje poziom głośności dźwięku głównego wyjścia.

4. pokrętło BOOTH LEVEL

Reguluje poziom głośności dźwięku wyjściowego ze złącza [BOOTH].

5. Wskaźniki poziomu kanału

Przedstawia poziom głośność dźwięku odpowiednich kanałów, zanim przejdzie przez sekcje tłumików kanału.

6. Potencjometry EQ (HI, MID, LOW)

Zmień ustawienie odpowiedniej częstotliwości dla wybranego kanału.

7. Pokrętła FILTER

Włącz efekt filtru dla każdego kanału. Gdy pokretło jest ustawione w pozycji środkowej, dźwiek pozostaje niezmieniony.

Obróc w lewo, aby stopniowo obniżaj częstotliwość odcięcia filtra dolnoprzepustowego. Obrócić zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby stopniowo podnosić częstotliwość odcięcia filtra górnoprzepustowego.

8. Przyciski słuchawek CUE (kanał)

- Naciśnij, aby odtwarzać dźwięk odpowiedniego kanału w słuchawkach.
- [SHIFT] + naciśnięcie powoduje konfiguracje tempa w wybranym odtwarzaczu w momencie dotknięcia. (Funkcja Tapping)

9. Suwaki kanałów

Dostosowują poziom głośności dźwięku dla każdego kanału.

10. Crossfader

Dostosowuje zrównoważenie dźwięku między lewym i prawym kanałem w zależności od ustawienia krzywej crossfader.

Sekcja efektów



1. Przycisk BEAT FX SELECT

- Naciśnięcie przełącza komórkę pamięci Beat FX po każdym naciśnięciu przycisku.
- [SHIFT] + naciśnięcie przełącza komórkę pamięci Beat FX w odwrotnej kolejności.

2. Przycisk BEAT FX CH SELECT

- Naciśnięcie przełącza kanał po każdym naciśnięciu przycisku.
- [SHIFT] + naciśnięcie przełącza kanał w odwrotnej kolejności.

3. Przycisk BEAT 4

- Każde naciśnięcie obniża frakcję beatu w celu synchronizacji dźwięku Beat FX.

[SHIFT] + naciśnięcie konfiguruje Beat FX Tempo w tryb BPM Auto. Wartość BPM ścieżki jest używana jako podstawa tempa Beat FX.

4. Przycisk BEAT →

- Naciśnięcie zwiększa ułamek rytmu w celu synchronizacji dźwięku Beat FX.

[SHIFT] + naciśnięcie konfiguruje Beat FX Tempo na tryb BPM Tap.
 BPM użyty jako podstawa dla funkcji Beat FX konfiguruje się w czasie po naciśnięciu przycisku.

5. Pokrętło BEAT FX LEVEL / DEPTH

Dostosowuje parametr efektu Beat FX.

6. Przycisk włączania / wyłączania BEAT FX

- Naciśnięcie wWłącza / wyłącza Beat FX.

(rekordbox)

- [SHIFT] + naciśnięcie włącza / wyłącza efekty Release.

Tylny panel



1. Gniazda MASTER OUT (typu jack RCA)

Podłącz aktywne głośniki, wzmacniacz mocy itp.

· Kompatybilny z niezbalansowanymi wyjściami typu jack RCA.

2. Gniazda wyjściowe BOOTH (typu jack RCA)

Podłącz aktywne głośniki, wzmacniacz mocy itp.

• Kompatybilny z niezbalansowanymi wyjściami typu jack RCA.

3. Pokrętło MIC ATT. (tłumik)

Reguluje poziom głośności dźwięku wejściowego z gniazda wejściowego [MIC].

 W zależności od mikrofonu wzmocnienie dźwięku mikrofonu jest różne. Użyj pokrętła, aby skonfigurować poziom głośności mikrofonu przed jego użyciem. Podczas występu użyj pokrętła [MIC LEVEL] na panelu przednim, aby wyregulować głośność mikrofonu.

4. Wejście MIC (1/4 "TRS Jack)

Podłączenie mikrofonu.

Można używać tylko wtyczki phono (1/4 ").

5. Gniazdo USB

Połączenie z komputerem PC / Mac.

Upewnij się, że używasz dostarczonego kabla USB.

- Nie używaj koncentratora USB.
- Jeśli Twój komputer PC / Mac ma tylko port USB typu C, musisz użyć przejściówki USB z typu męskiego C na żeński typu A.

6. Gniazdo zabezpieczenia Kensington

Połączenie na linkę zabezpieczającą dla bezpieczeństwa.

Przedni panel



1. Gniazdo wyjściowe PHONES

Podłącz słuchawki.

Można używać stereofonicznych wtyczek telefonicznych (1/4 ") i stereofonicznych mini wtyczek phone (ø 3,5 mm).

 Używaj tylko słuchawek o impedancji 32 Ω lub większej. Słuchawki z impedancja mniejsza niż 32 Ω nie będą działać z tym urządzeniem.

2. Pokrętło HEADPHONES LEVEL

Regulacja poziomu dźwięku w słuchawkach.

3. Pokrętło HEADPHONES MIX

Regulacja zrównoważenia poziomu głośności monitora między dźwiękami z kanałów, których przycisk słuchawek [CUE] został naciśnięty, a dźwiękiem z kanału głównego.

4. Pokrętło MIC LEVEL

Konfiguruje poziom dźwięku na wejściu [MIC].

Połączenia

- Odłącz kabel USB przed podłączeniem różnych urządzeń lub zmianą połączeń. Zapoznaj się z instrukcją obsługi podłączanych urządzeń.
- Zasilanie jest dostarczane przez magistralę USB. Możesz używać urządzenia z pojedynczym połączeniem z komputerem PC / Mac.
- Upewnij się, że używasz dostarczonego kabla USB.
- Koncentrator USB nie może być używany z tym urządzeniem.
- Tego urządzenia nie można używać z zasilaniem magistrali USB w następujących przypadkach sytuacje:
 - Dostarczane zasilanie przez USB w komputerze PC / Mac jest niewystarczające.
 - Twój komputer PC / Mac jest połączony z innymi urządzeniami.
 - Impedancja podłączonych słuchawek jest niższa niż 32 Ω.
 - Terminal wyjściowy [PHONES] jest połączony z gniazdem mono.

POŁĄCZENIA

Przykłady połączeń

Podłączanie gniazd wejściowych

Tylny panel



(1) i (2) Głośniki aktywne, wzmacniacz mocy itp., (3) Mikrofon, (4) PC / Mac

Przedni panel



(1) Słuchawki

Podłączanie

1. Podłącz słuchawki do jednego z wyjść [PHONES].



POŁĄCZENIA

- Podłączaj tylko słuchawki o impedancji 32 Ω lub większej. Słuchawki z impedancją mniejszą niż 32 Ω nie będą działać z urządzeniem.
- 2. Podłącz aktywne głośniki, wzmacniacz mocy itp. do gniazd wyjściowych [MASTER].
 - Podłącz głośniki lub inne urządzenia do gniazd wyjściowych [BOOTH], aby wyprowadzić dźwięk z gniazd wyjściowych [BOOTH].



3. Podłącz urządzenie do komputera PC / Mac za pomocą kabla USB.



- 4. Włącz komputer PC / Mac.
- 5. Włącz urządzenia podłączone do gniazd (głośniki aktywne, mikrofon itp.).

Instalowanie rekordbox

Jeśli używasz rekordbox po raz pierwszy, pobierz najnowszą wersję z rekordbox.com i zainstaluj go w następujący sposób.

Jeśli masz już zainstalowany rekordbox, zaktualizuj go do najnowszej wersji używając Menedżera aktualizacji, który zobaczysz po uruchomieniu rekordbox.

 Jesteś odpowiedzialny za przygotowanie swojego komputera PC / Mac, urządzeń sieciowych i innych elementów potrzebne do połączenia się z Internetem.

Procedury mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego (OS) PC / Mac.

Instalowanie na Mac

Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona. • Zamknii wszystkie programy na komputerze Mac.

- 1. Rozpakuj pobrany plik oprogramowania rekordbox.
- 2. Kliknji dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.
- Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz, kliknij [Agree].



- Jeżeli nie zgadzasz się z treścią Umowy Licencyjnej, kliknij [Disagree], aby anulować instalację.
- 4. Gdy pojawi się ekran zakończenia instalacji, kliknij [Close], aby zakończyć instalację.



Instalowanie (Windows)

Nie podłączaj urządzenia do komputera przed zakończeniem instalacji.

- · Zaloguj się do komputera jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.
- · Zamknij wszystkie programy na komputerze.
- 1. Rozpakuj pobrany plik oprogramowania rekordbox.
- 2. Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.
- 3. Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz wybierz opcję [Agree], a następnie kliknij przycisk [Next].

rekordbox 6.3.0 Install		-	
Agreements Please carefully read through the following agreeme	ents.	Pione	er Dj
Software end user license agreement			^
This Software End User License Agreement ("A individual installing the Program and any single acting) ("You" or "Your") and ALPHATHETA CORP	greement") is be legal entity for 1 ORATION ("Alpha	etween you () which the indi aTheta").	both the vidual is
TAKING ANY STEP TO SET UP OR INSTALL THE ALL OF THE TERMS OF THIS LICENSE AGRE AND/OR USE THE PROGRAM IS EXPRESSIV THESE TEMMS. WRITTEN OR ELECTRONIC APP THIS AGREENENT VALID AND ENFORCEMBLE. IN TERMS OF THIS AGREEMENT, YOU ARE NOT AU MUST STOP INSTALLING IT OR UNINISTALL IT, A'	PROGRAM MEAN EMENT. PERMISS CONDITIONED C ROVAL IS NOT YOU DO NOT A HORIZED TO US S APPLICABLE.	IS THAT YOU SION TO DOW IN YOUR FOL REQUIRED T IGREE TO ALL SE THE PROGR	ACCEPT NNLOAD LOWING O MAKE OF THE AM AND
, If you do not accept the terms of the agreements, click [Cancel] to finish.	 Agree Disagree 		Print
(kordbox 6.3.0		Next >	Cancel

- Jeśli nie zgadzasz się z treścią umowy licencyjnej, kliknij [Cancel], aby anulować instalację.
- Po określeniu miejsca docelowego rozpocznie się instalacja.
 Po zakończeniu instalacji zostanie wyświetlony komunikat o zakończeniu.

4. Kliknij przycisk [Finish], aby zakończyć instalację.

Instalacja zakończona

N rekordbox 6.3.0 Install	- 🗆 ×
	Completing the rekordbox Install
	rekordbox was successfully installed.
Ŷ	⊠Run rekordbox
	< Back Finish Cancel

Podstawowe zastosowanie

Uruchamianie rekordbox

Należy założyć konto.

Maca

W aplikacji **Finder** otwórz folder [Aplikacje], a następnie kliknij dwukrotnie plik [rekordbox 6]> [rekordbox.app].

Windows 10

W menu [Start] kliknij ikonę [rekordbox 6] w sekcji [Pioneer].

Windows 8.1

W [widoku aplikacji] kliknij ikonę [rekordbox 6].

Sprawdzanie konfiguracji dźwięku

Sprawdź, czy ustawienia [Audio] w menu [Preferences] oprogramowania rekordbox są następująco skonfigurowane:

Mac:

[Output channels]:

[Master Output]: [DDJ-FLX6 : MASTER + nazwa urządzenia audio na Mac] [Headphones Output]: [DDJ-FLX6 : PHONES]

 Gdy PC MASTER OUT jest wyłączone, [Master Output] w menu [Audio] jest skonfigurowane jako [DDJ-FLX6 : MASTER].

Windows

[Audio]: [DDJ-FLX6 WASAPI] [Output channels]: [Master Output]: [DDJ-FLX6 WASAPI : MASTER + nazwa urządzenia audio na PC] [Headphones Output]: [DDJ-FLX6 WASAPI : PHONES]

- Gdy wyjście PC MASTER OUT jest wyłączone, [Master Output] w menu [Audio] jest skonfigurowane jako [DDJ-FLX6 WASAPI: MASTER].
- PC Master Out to funkcja, która może odtwarzać dźwięk głównego kanału rekordbox z głośników podłączonych do komputera PC / Mac. Domyślnie, wyjście PC Master Out jest włączone.
- · W ceu anulowania transmisji dźwięku z głównego kanału rekordbox przez głośniki

podłączonego komputera PC / Mac, kliknij 🚾 w prawym górnym obszarze interfejsu rekordbox, więc jego światło wyłącza się.

Dodawanie plików muzycznych do swojej kolekcji

Menu [Collection] zawiera listę plików muzycznych, którymi zarządza oprogramowanie rekordbox.

Dodaj pliki muzyczne z komputera PC / Mac do swojej kolekcji, aby oprogramowanie je przeanalizowało dzięki czemu będzie można je wykorzystywać w oprogramowaniu rekordbox.

- 1. Kliknij opcję [Collection] w widoku drzewa.
- 2. Otwórz aplikację Finder (Mac) lub Eksplorator (Windows) i przeciągnij pliki muzyczne lub foldery zawierające pliki muzyczne na listę utworów. Pliki muzyczne są dodawane do obszaru [Collection] i rozpoczyna się analiza informacji o plikach muzycznych. Poczekaj, aż analiza wszystkich plików muzycznych zostanie ukończona.

Wgrywanie plików do odtwarzacza

Poniżej przykładowo wyjaśniono, jak wgrać ścieżkę na odtwarzacz 1.

Za pomocą przełącznika obrotowego wybierz utwór z obszaru [Collection] i naciśnij przycisk [LOAD] na odtwarzaczu 1 (drugi od lewej).

Ścieżka zostanie wgrana na odtwarzacz 1.



4. Przesuń suwak kanału w górę.



5. Pokrętłem [MASTER LEVEL] ustaw żądany poziom głośności.



- Jeśli odtwarzasz dźwięk z głośnika komputera PC / Mac, ustaw poziom głośności na komputerze PC / Mac zamiast korzystać z pokrętła [MASTER LEVEL]
- Jeśli nie można transmitować dźwięku z gniazd wyjściowych [MASTER] lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer PC / Mac, zapoznaj się z sekcją [FAQ] na stronie wsparcia Pioneer DJ: pioneerdj.com/support/

Monitorowanie dźwięku za pomocą słuchawek

Ta sekcja przykładowo wyjaśnia, jak odtwarzać dźwięk z odtwarzacza 1 (po lewej).

- 1. Ustaw pozycje pokręteł itp., Jak pokazano poniżej.
 - Pokrętło [HEADPHONES MIX]: centralne położenie środkowe
 - Pokrętło [POZIOM SŁUCHAWEK]: obrócone całkowicie w lewo
- 2. Naciśnij przycisk słuchawek [CUE] dla kanału 1.
- 3. Obróć pokrętło [HEADPHONES LEVEL]. Ustaw poziom głośności słuchawek na zadowalającym poziomie.

Zamykanie rekordbox

- Kliknij przycisk [x] lub wybierz opcję [Exit] z menu [File].

Wyłączanie urządzenia

- Odłącz kabel USB, aby wyłączyć urządzenie.

Zaawansowane funkcje

4 Beat Loop

Podczas odtwarzania utworu naciśnij i przytrzymaj przycisk [IN / 4BEAT] przez co przynajmniej sekundę. Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się po 4 uderzeniach rytmu od momentu naciśnięcia przycisku.

 Gdy funkcja kwantyzacji jest włączona, możesz zauważyć lekkie opóźnienie, gdy pętla synchronizuje się z rytmem.

Anulowanie odtwarzania w pętli

 Naciśnij przycisk [RELOOP / EXIT].
 Gdy zostanie osiągnięty punkt wyjścia pętli, kontynuowane będzie odtwarzanie bez powrotu do punktu w pętli.

Korzystanie z pętli ręcznej

Można użyć pętli ręcznej, aby wybrać sekcję, którą chcesz zapętlić.

- Gdy funkcja kwantyzacji jest włączona, możesz zauważyć lekkie opóźnienie, gdy pętla synchronizuje się z rytmem.
- 1. Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [IN / 4BEAT] w żądanym miejscu, aby w tym miejscu pętlę (pętla w punkcie).
- 2. Naciśnij przycisk [OUT] w miejscu, w którym chcesz zakończyć pętlę (punkt wyjścia). Rozpocznie się odtwarzanie w pętli.

Skracanie pętli

Naciśnij przycisk [CUE / LOOP CALL ↓]. Za każdym naciśnięciem przycisku pętla skraca się o półowę.

• Możesz skrócić długość pętli o połowę nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

Przedłużanie pętli

Naciśnij przycisk [CUE / LOOP CALL ▶]. Każde naciśnięcie przycisku podwaja długość pętli.

• Długość pętli można podwoić nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

Anulowanie pętli

Naciśnij przycisk [RELOOP / EXIT]. Reszta utworu jest nadal odtwarzana bez powrotu do punktu poczatkowego petli.

Zmiana punktu pętli

Naciśnij przycisk [IN / 4BEAT] i obracaj tarczą jog podczas odtwarzania pętli nagranego dźwięku.

Punkt początkowy pętli się zmienia.

Zmiana punktu wyjścia z pętli

Naciśnij przycisk [OUT] i obróć tarczę jog podczas odtwarzania w pętli. Punkt końcowy pętli się zmienia.

Przyciski funkcyjne PAD

Hot Cue

Możesz natychmiast rozpocząć odtwarzanie od miejsca, w którym znajduje się punkt Hot Cue. Pętle można również ustawiać i wywoływać natychmiast.

 Można ustawić do 16 punktów Hot Cue i zapisać dla każdej ścieżki w rekordbox. W urządzeniu można ustawić i zapisać do 8 punktów Hot Cue na ścieżkę.

Konfiguracja i przywoływanie Hot Cue

- 1. Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE]. Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- 2. Jeśli utwór jest odtwarzany lub wstrzymany, naciśnij przycisk funkcyjny PAD, aby skonfigurować punkt Hot Cue.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D, 5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

3. Naciśnij przycisk PAD, dla którego skonfigurowałeś przycisk Hot Cue.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.

Trzymając wciśnięty [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny PAD, aby usunąć przypisany do niego punkt Hot Cue.

4 Beat Loop

- 1. Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE]. Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [IN / 4BEAT] przez przynajmniej sekundę podczas odtwarzania nagranego dźwięku.
 W miejscu, w którym został naciśnięty przycisk skonfigurowana zostanie pętla z 4 uderzeniami i rozpocznie się odtwarzanie w petli
- 3. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad, aby ustawić pętlę podczas odtwarzania w pętli.
- 4. Naciśnij funkcyjny Pad.

Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu w pętli.

 Można usunąć pętlę naciskając i przytrzymując przycisk [SHIFT] oraz naciskając przycisk funkcyjny Pad.

Konfiguracja i przywoływanie pętli ręcznej

- 1. Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE]. Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- Naciśnij przycisk [IN / 4BEAT] podczas odtwarzania i naciśnij przycisk [OUT]. Rozpocznie się odtwarzanie w pętli.
- 3. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad, aby skonfigurować pętlę podczas odtwarzania w pętli.
- 4. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad.
 - Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu zapętlenia.
 - Możesz usunąć pętlę trzymając przycisk [SHIFT] i naciskając przycisk funkcyjny Pad.

Beat Loop

Jeśli naciśniesz przycisk funkcyjny Pad, skonfigurowana zostanie pętla z liczbą uderzeń przypisaną do naciśniętego przycisku. Odtwarzanie pętli jest kontynuowane po zdjęciu palca z przycisku.

1. Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk trybu [BEAT JUMP]. Urządzenie przechodzi w tryb Beat Loop.

Liczba uderzeń ustawionych na przyciskach funkcyjnych jest następująca:



- 1: Beat Loop 1/4 beatu, 2: Beat Loop 1/2 beatu,, 3: Beat Loop 1 beat,
- 4: Beat Loop 2 beaty, 5: Beat Loop 4 beaty, 6: Beat Loop 8 beatów,
- 7: Beat Loop 16 beatów, 8: Beat Loop 32 beaty

- Naciśnij przycisk funkcyjny Pad.
 Petla jest odtwarzana z liczba uderzeń przypisana do naciśnietego przycisku.
- Ponownie naciśnij ten sam przycisk.
 Pętla zostaje anulowana, a reszta ścieżki jest nadal odtwarzana.

Beat Jump

Można natychmiast przenieść pozycję odtwarzania, bez przerywania rytmy odtwarzanego utworu.

 Naciśnij przycisk trybu [BEAT JUMP]. Urządzenie przechodzi w tryb Beat Jump. Liczba uderzeń ustawionych na przyciskach funkcyjnych jest następujaca:



- 1: 1 beat (w lewo), 2: 1 beaty (w prawo), 3: 2 beaty (w lewo),
- 4: 2 beaty (w prawo), 5: 4 beaty (w lewo), 6: 4 beaty (w prawo),
- 7: 8 beatów (w lewo), 8: 8 beatów (w prawo)
- Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny Pad 7 lub 8, aby zmienić liczbę uderzeń ustawioną w przycisku funkcyjnym Pad.

Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny Pad7, aby zmniejszyć liczbę uderzeń.

Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny Pad 8, aby zwiększyć liczbę uderzeń.



7: zmniejsza się liczba uderzeń, 8: zwiększa liczba uderzeń

3. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad.

- Pad 1, 3, 5 lub 7: pozycja odtwarzania jest przesuwana w lewo o liczbę beatów skonfigurowanych pod przyciskiem funkcyjnym Pad.
- Pad 2, 4, 6 lub 8: pozycja odtwarzania jest przesuwana w prawo o liczbę beatów skonfigurowanych pod przyciskiem funkcyjnym Pad.

Sampler

Za pomocą przycisków funkcyjnych Pad można odtwarzać przypisane ścieżki lub dźwięki do gniazd Sampler.

Przygotowanie do użycia funkcji Sampler

Kliknij przycisk 🔲 w lewym górnym rogu ekranu rekordbox, aby wyświetlić panel [SAMPLER].

Wgrywanie ścieżki do komórki pamięci funkcji Sampler

- 1. Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER]. Urządzenie przechodzi w tryb sampler.
- 2. Kliknij przycisk po prawej stronie pozycji [BANK] w panelu [SAMPLER] w rekordbox do zmiany banku samplera.



W rekordbox sampler ma 4 zespoły komórek pamięci, a każdy zespół zawiera 16 komórek.

- 3. Za pomocą przełącznika obrotowego przesuń kursor na listę utworów.
- Obracaj przełącznikiem obrotowym. Wybierz ścieżkę, która chcesz załadować do gniazda samplera.
- 5. Trzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny Pad, a wybrana ścieżka zostanie zapisana w komórce pamięci funkcji sampler.
 - Wgrywanie dźwięku do komórki pamięci, w której jest już zapisany materiał może nie być możliwe w zależności od ustawień [Preferences] w oprogramowaniu rekordbox. Konieczne może być uprzednie usunięcie materiału z komórki pamięci przed zapisaniem nowego dźwięku

Odtwarzanie dźwięków samplera za pomocą przycisków funkcyjnych Pad

- 1. Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER]. Urzadzenie przechodzi w tryb samplera.
- Kliknij przycisk po prawej stronie pozycji [BANK] na panelu [SAMPLER] w menu oprogramowania rekordbox w celu przełączenia komórki pamięci funkcji sampler.
- Obróć pokrętło I [GAIN] na panelu [SAMPLER], aby ustawić poziom głośności funkcji sampler
- 4. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad.

Odtwarzana jest ścieżka lub dźwięk przypisany do odpowiedniego gniazda.

 Komórki pamięci funkcji sampler są przypisane do przycisków funkcyjnych Pad w następujący sposób. (komórki w nawiasach są używane, gdy tryb Pad odtwarzacza 2 jest ustawiony na tryb Sampler.)



1: kom. 1 (kom. 9), 2: kom.2 (kom. 10), 3: kom. 3 (kom. 11), 4: kom. 4 (kom. 12), 5: kom. 5 (kom. 13), 6: kom. 6 (kom. 14), 7: kom. 7 (kom. 15), 8: kom. 8 (kom. 16)

5. Podczas odtwarzania próbki z funkcji sampler ponownie naciśnij przycisk funkcyjny Pad.

Dźwięk jest odtwarzany ponownie od początku.

 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny Pad, podczas odtwarzania materiału z funkcji sampler.

Odtwarzanie dźwięku z wybranej komórki pamięci ustaje.

Korzystanie z trybu klawiatury

Użyj przycisków funkcyjnych Pad, aby odtwarzać punkty Hot Cue w różnych wysokościach, tak jakbyś używał klawiatury.

1. Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk trybu [HOT CUE]. Urządzenie przechodzi w tryb klawiatury.

2. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad.

Wybierz punkt Hot Cue, którego chcesz używać w trybie klawiatury.

- Jeśli nie skonfigurowano wcześniej punktów Hot Cue, aktualna pozycja odtwarzania jest konfigurowana, jako punkt Hot Cue. Wybierając punkt Hot Cue, który skonfigurujesz, punkt Hot Cue będzie używany w trybie klawiatury.
- Jeśli ponownie chcesz wybrać Hot Cue, trzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk [HOT CUE].
 Gdy wybrany jest punkt Hot Cue, różne wysokości tonu są ustawione na przyciskach funkcyjnych Pad w następujący sposób (domyślnie):



1 przepuszczanie 6: Usuń Hot Cue, 7: Półton w górę, 8: Półton w dół

4. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad.

Rozpoczyna się odtwarzanie od punktu Hot Cue, z przypisaną do naciśniętego przycisku wysokością dźwięku.

 Usuwanie Hot Cue: trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny Pad od 1 do 6.

Korzystanie z efektów przypisanych do przycisków funkcyjnych Pad Można dodać szeroką gamę efektów do swoich występów korzystając przycisków funkcyjnych Pad

1. Naciśnij przycisk trybu [PAD FX].

Urządzenie przechodzi w tryb Pad FX.

Efekty są przypisane do przycisków funkcyjnych Pad w następujący sposób:



Bez przytrzymywania przycisku [SHIFT] (tryb Pad FX)

1: Efekt A, 2: Efekt B, 3: Efekt C, 4: Efekt D, 5: Efekt E, 6: Efekt F, 7: Efekt G, 8: Efekt H

Przytrzymując przycisk [SHIFT] (tryb Pad FX)

- 1: Efekt I, 2: Efekt J, 3: Efekt K, 4: Efekt L,
- 5: Efekt M, 6: Efekt N, 7: Efekt O, 8: Efekt P
- 2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk funkcyjny Pad lub naciśnij i przytrzymaj przycisk funkcyjny Pad, trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk [SHIFT]. Efekt się włącza. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego przycisku.

3. Zdejmij palec z przycisku Pad. Efekt się wyłacza.

Korzystanie z Release FX Pad FX

Wcześniej konieczne jest przypisanie efektu Release do przycisku Pad.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk funkcyjny Pad lub naciśnij i przytrzymaj przycisk funkcyjny Pad, trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk [SHIFT]. Efekt się włącza. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego przycisku.
- Naciśnij przycisk funkcyjny Pad, do którego przypisano efekt Release FX i zwolnij go.

lub trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny Pad, do którego przypisano efekt Release FX i zwolnij go.

Efekt wyłącza się i dodawany jest efekt wydania

Korzystanie z klawisza Shift

Po naciśnięciu przycisku funkcyjnego Performance Pad w trybie Key Shift, aktualnie odtwarzany utwór zostanie zamieniony na dźwięk przypisany do naciśniętego przycisku.

1. Trzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk trybu [PAD FX].

Urządzenie przechodzi w tryb Key Shift.



Różne wysokości tonu są ustawione dla padów w następujący sposób (domyślnie):

1: +4 półtonów, 2: +5 półtonów, 3: +6 półtonów, 4: +7 półtonów, 5: ± 0 półtonów, 6: +1 półtonów, 7: +2 półtonów, 8: +3 półtonów

Półton to jednostka używana do określenia wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk ma wyższą wysokość niż dźwięk oryginalny o połowę.

2. Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny Pad 7 lub 8, aby zmienić wysokość dźwięku ustawioną dla naciśniętego przycisku Pad.

- Pad 7: wysokość dźwięku wzrasta.
- Pad 8: wysokość dźwięku spada.



7: Półton w górę, 8: Półton w dół

3. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad.

Tonacja ścieżki zostanie zmieniona na wysokość przypisaną do naciśniętego przycisku.

Sample Scratch

Użyj tej funkcji, aby ścieżkę zapisaną w komórce pamięci funkcji sampler wgrać do odtwarzacza.

1. Trzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk trybu [SAMPLER]. Urządzenie przechodzi w tryb Sample Scratch.

2 Naciśnij przycisk funkcyjny Pad.

Dźwięk zapisany w komórce pamięci funkcji sampler przypisanej do tego przycisku funkcyjnego Pad zostanie wgrany do odtwarzacza, dzięki czemu można go odtwarzać przy użyciu różnych funkcji (m.in. Scratch, Pitch Bend, itp.).

- Jeśli odtwarzanie komórki pamięci funkcji sampler jest skonfigurowany na tryb Oneshot, odtwarzanie rozpocznie się, gdy dźwięk zostanie wgrany do odtwarzacza.
- Jeśli tryb odtwarzania z komórki pamięci funkcji sampler jest skonfigurowany na pętlę, manualna pętla zostanie skonfigurowana na odtwarzaczu i rozpocznie się odtwarzanie, gdy dźwięk zostanie wgrany do odtwarzacza.
- Jeśli komórka pamięci funkcji sampler jest skonfigurowana na tryb Gate, dźwięk jest odtwarzany jako Cue Piont Sampler tak długo, jak długo trzymasz wciśnięty przycisk funkcyjny Pad, gdy dźwięk jest wgrany do odtwarzacza.

Komórki pamięci funkcji Sampler są przypisane do przycisków funkcyjnych Pad w następujący sposób. (komórki w nawiasach są używane, gdy tryb Pad odtwarzacza 2 jest ustawiony na tryb Sample Scratch.)



1: kom. 1 (kom. 9), 2: kom. 2 (kom. 10), 3: kom. 3 (kom. 11), 4: kom. 4 (kom. 12), 5: kom. 5 (kom. 13), 6: kom. 6 (kom. 14), 7: kom. 7 (kom. 15), 8: kom. 8 (kom. 16)

W celu usunięcia ścieżki z odtwarzacza przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij wybrany przycisk funkcyjny Pad.

Konfiguracja i wywoływanie punktu cue lub punktu pętli

Konfiguracja punktu cue lub punktu pętli

- Wstrzymaj odtwarzanie ścieżki i przesuń pozycję odtwarzania w miejsce, w którym chcesz ustanowić punkt cue lub punkt pętli.
- 2. Naciśnij przycisk [CUE], gdy odtwarzanie jest wstrzymane.
- 3. Naciśnij przycisk [CUE / LOOP MEMORY]. Punkt cue lub punkt pętli zostały zapisane.

Wywołanie punktu cue lub punktu petli

Naciśnij przycisk [CUE / LOOP CALL ▶] lub [CUE / LOOP CALL ↓]. Wywoływany jest punkt cue lub punkt pętli.

Usuwanie punktu cue lub punktu pętli

- 1. Naciśnij przycisk [CUE / LOOP CALL →] lub [CUE / LOOP CALL ↓]. Wywoływany jest punkt cue lub punkt pętli.
- Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk [CUE / LOOP MEMORY]. Punkt cue lub punkt pętli zostanie usunięty.

Fader Start

1. Ustaw punkt cue.

Wstrzymaj odtwarzanie utworu w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na wybranym odtwarzaczu.

- 2. Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], przesuń suwak kanału z dołu do góry. Odtwarzanie rozpocznie się od punktu cue.
 - Jeśli przesuniesz suwak kanału z powrotem na dół, trzymając wciśnięty [SHIFT] podczas odtwarzania, ścieżka natychmiast przeskakuje z powrotem do punktu cue i odtwarzanie zostaje wstrzymane (Back Cue)

Gdy nie jest ustawiony żaden punkt cue, odtwarzanie rozpoczyna się od początku ścieżki.

Crossfader Start

1. Ustaw punkt cue.

Wstrzymaj odtwarzanie utworu w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na wybranym odtwarzaczu.

 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], przesuń suwak crossfader maksymalnie w lewo lub w prawo.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do wyzwalania odtwarzania na kanale 2, ustaw suwak crossfader po lewej stronie.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do wyzwalania odtwarzania na kanale 1, ustaw suwak crossfader po prawej stronie.

 Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], przesuń suwak crossfader w kierunku przeciwnym od miejsca aktualnego położenia.
 Odtwarzania rozpocznia sie od punktu cue

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu cue.

 Jeśli trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] cofniesz suwak crossfader, podczas odtwarzania, to pozycja odtwarzania natychmiast przeskakuje z powrotem do punktu cue i odtwarzanie przechodzi w tryb pauzy (Back Cue)

Gdy nie jest ustawiony żaden punkt cue, odtwarzanie rozpoczyna się od początku ścieżki.

Analizowanie utworów

Analiza ścieżki rozpoczyna się po przeciągnięciu i upuszczeniu pliku muzycznego lub folderu zawierającego pliki muzyczne na liście utworów (Track List) w rekordbox.

- Jeśli ścieżka zostanie wgrana do odtwarzacza przed zakończeniem analizy, trochę czasu może zająć wyświetlenie BPM i wykresu przebiegu.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Korzystanie z Beat FX

Można korzystać z efektów pasujących do tempa (BPM) wgranej ścieżki do odtwarzacza.

1. Kliknij 🗷 w lewym górnym rogu ekranu rekordbox, aby wyświetlić panel FX i kliknij, aby wybrać ustawienia trybu Multi.

2. Naciśnij przycisk [BEAT FX SELECT] na urządzeniu.

Wybrane efekty Beat FX zmieniają się w następujący sposób po każdym naciśnięciu przycisku:

FX1-1 > FX1-2 > FX1-3 > FX2-1 > FX2-2 > FX2-3 > FX1-1

Jeśli naciśniesz przycisk [BEAT FX SELECT], trzymując wciśnięty przycisk [SHIFT], wybrana Beat FX będzie przełączany w odwrotnej kolejności.



Beat FX są wyświetlane na panelu FX w rekordbox w następujący sposób:

- FX1-1
 - Wskaźniki [FX SELECT]: FX1 1 2 3 FX2 1 2 3
 - Panel FX

FX1	1	2			ELA	ŕ	\$ E	сно		s	PIRA	L	
	3		М	C			0			()			

- FX1-2
 - Wskaźniki [FX SELECT]: FX1 1 2 3 FX2 1 2 3
 - Panel FX



- FX1-3
 - Wskaźniki [FX SELECT]: FX1 1 2 3 FX2 1 2 3
 - Panel FX



- FX2-1
 - Wskaźniki [FX SELECT]:
 FX1 1 2 3
 FX2 1 2 3

FX2	1		REVERB	FLANGER	Ŷ	MOBIUS SAW	Ŷ
	3		(*) < 50%	() < 4		() < +4	

MOBIUS SAW

- FX2-2
 - Wskaźniki [FX SELECT]: FX1 1 2 3 FX2 1 2 3

1 2 3					
FX2	1 2 S	1000	REVERB	÷	FLANGE

- FX2-3
 - Wskaźniki [FX SELECT]: FX1 1 2 3
 - FX2 1 2 **3**



50% >

3. Naciśnij przycisk [BEAT FX CH SELECT].

Kanał, dla którego Beat FX zostanie zastosowany, zmieni się po każdym naciśnięciu przycisku

- [1]: Stosuje Beat FX do dźwięku kanału 1.
- [2]: Stosuje Beat FX do dźwięku kanału 2.
- [3]: Stosuje Beat FX do dźwięku kanału 3.

- [4]: stosuje Beat FX do dźwięku kanału 4.
- [MST]: stosuje Beat FX do dźwięku kanału [MASTER].

4. Naciśnij przycisk [BEAT ↓] lub [BEAT ▶].

Ustaw liczbę uderzeń (lub parametrów) zsynchronizowanych z dźwiękiem efektu.

- Przy ustawieniu na 2 miary migają 1 i 4.
- W przypadku ustawienia na więcej niż 16 uderzeń, 16 mignięć.
- Przy ustawieniu na mniej niż 1/4 miary, 1/4 miga.
- · Gdy ustawiona liczba miar jest liczbą ujemną, liczba miga szybko.
- Gdy parametr jest w%, żadne cyfry się nie świecą.

5. Naciśnij przycisk [BEAT FX ON / OFF].

Beat FX jest nakładany na dźwięk kanału skonfigurowanego w punkcie 3. Możesz dostosować parametr Beat FX, obracając [BEAT FX LEVEL / DEPTH].

Gdy funkcja Beat FX jest włączona, przycisk miga.

- Naciśnij ponownie przycisk [BEAT FX ON / OFF], aby wyłączyć funkcję Beat FX.
- 6. Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij krótko przycisk [BEAT FX ON / OFF]. Funkcja Beat FX jest wyłączona i stosowana jest funkcja Release FX.

Przełączanie trybu Beat FX Tempo

W celu konfiguracji tempa dla Beat FX, możesz użyć 2 trybów: BPM Auto i BPM Tap.

BPM Auto.

Wartość BPM ścieżki jest używana jako podstawa tempa efektu.

BPM Tap

BPM używane jako podstawa dla funkcji Beat FX jest konfigurowana tak, aby odpowiadała tempu przy którym naciśniesz przycisk [BEAT ▶], przy jednoczesnym trzymaniu wciśnietego przycisku [SHIFT].

- Trzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk [BEAT ▶].
 - Aby powrócić do trybu BPM Auto, trzymująć wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk [BEAT 4].

Merge FX

Za pomocą pokrętła [MERGE FX] można zastosować efekty miksowania z aktualnie odtwarzanego utworu do następnego.



1. Naciśnij przycisk wyboru [MERGE FX].

Wybrany typ funkcji Merge FX zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku Merge FX. Jeśli naciśniesz przycisk wyboru [MERGE FX], trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], rodzaj efektu zmienia się w odwrotnej kolejności.

• Typ efektu Merge FX można także zmienić w menu na panelu [MFX] w rekordbox.



2. Naciśnij pokrętło [MERGE FX].

Merge FX włącza się.

Efekt zostanie nałożony na aktualnie odtwarzaną ścieżkę.

W tym samym czasie odtwarzany jest dźwięk próbki lub dźwięk oscylatora.

- W zależności od wybranego typu efektu Merge FX jest on stosowany podczas obracania pokrętła [MERGE FX].
- Możesz także włączyć Merge FX, klikając przycisk MERGE FX On / Off na panelu [MFX] w menu rekordbox.



3. Obróć pokrętło [MERGE FX].

Efekt zostanie nałożony do aktualnie odtwarzanej ścieżki.

Dźwięk efektu i dźwięk próbki / dźwięk oscylatora ulegają zmianie.

 Możesz także zmienić dźwięk efektu i dźwięk sampli / dźwięk oscylatora obracając pokrętłem Merge FX w panelu [MFX] w menu rekordbox.



4. Ponownie naciśnij pokrętło [MERGE FX].

Merge FX wyłącza się.

Efekt Release FX zostanie nałożony na ścieżkę, dźwięku efektu i dźwięk próbki / dźwięk oscylatora, a następnie dźwięk drugiej próbki jest odtwarzany po ustalonej ilości czasu.

Jeśli wybrane jest ustawienie [Preferences] > [Controller] > [Effect] tab > [MERGE FX] > [Stop playing the operating deck after MERGE FX finishes],

odtwarzanie ustaie.



- Możesz także wyłaczyć opcje Merge EX, klikając przycisk MERGE EX On / Off w panelu [MFX] w menu rekordbox.
- Pokretło Merge FX na panelu [MFX] w rekordbox automatycznie powraca do pozycij środkowej po wyłaczeniu funkcji Merge FX.
- W zależności od różnych ustawień działanie efektu może sie różnić.
- W celu wyłaczenia funkcji Merge FX, trzymając wcjśniety przycisk [SHIFT] naciśnii pokretło [MERGE FX]. Możesz również wyłaczyć opcie Merge FX, klikając opcie MERGE FX On / Off na panelu [MFX] w menu rekordbox, iednocześnie trzymając wciśniety przycisk [SHIFT].
- W celu ustawienia poziomu głośności dźwieku sampli / dźwieku oscylatora, obróć pokretło [MERGE EX], przytrzymując jednocześnie wciśniety przycisk [SHIET] Możesz także dostosować poziom głośności, obracając pokretło MERGE EX SAMPLE VOL na panelu [MFX].
- Gdv korzystasz z funkcji Hot Cue po wyłaczeniu funkcji Merge FX, odtwarzanie sampli lub pauza odtwarzacza zostanie anulowana, a pozycja odtwarzania przeskoczy do punktu Hot Cue, aby kontynuować odtwarzanie.

(Przykładowe dźwieki, które już sa odtwarzane, nie zostana anulowane.)

Zmiana ustawień Merge FX

- 1. Kliknii w panelu [MFX] w interfeisie oprogramowania rekordbox. Wyświetlony zostanie menu [MERGE FX Settings] i możesz zmienić ustawienia.
 - IPRESETI: zmienia ustawienie wstępne dla Merge FX.
 - BUILD FX1: zmienia tvp efektu nałożonego na ścieżke podczas korzystania z funkcii Merge FX.
 - [BUILD SAMPLE]: zmienia wyzwalany dźwiek sampla / oscylatora ody funkcia Merge FX iest właczona.
 - [RELEASE FX]: zmienia zastosowane efekty Release FX, gdy funkcja Merge FX jest właczona.
 - [DROP SAMPLE]: zmienia dźwięk sampla wyzwalany po skorzystaniu z efektów Release FX. gdv funkcia Merge FX jest wyłaczona.
 - Dźwiek próbki należy wybrać podczas dokonywania poniższych ustawień. Kliknii ikone [?]. aby wybrać dźwiek próbki. (Przed wykonaniem tej czynności należy wgrać próbke dźwieku do komórki pamieci samplera).
 - [BUILD SAMPLE]> [REPEAT SAMPLE]
 - [BUILD SAMPLE]> [REPEAT UP SAMPLE]
 - [DROP SAMPLE]> [SAMPLER]

Kliknij 🖪 2.

Ustawienia można zablokować. Zablokowanie / odblokowanie zostanie przełaczone przy każdym kliknięciu.

 Klikniecie przycisku [RESET] po zmianie ustawienia wstępnego spowoduje, że domyślne ustawienie zostanie przywrócone.

		FILTER ECHO	MERGE FX2		SPACE UP
MERGE FX1		REPEAT SNARE9		BOILD	MOBIUS LFO UP SAW
	RELEASE DROP	IMPACT SNARE			UP ECHO OUT
		SPACE DOWN			BRAKE DOWN ECHO
MERGE			MERGE		
		VINYL BRAKE ECHO	FX4		VINYL BRAKE ECHO
		OP SAMPLE -		DROP	REWING

3. Kliknij przycisk [x].

Menu [MERGE FX Settings] zostanie zamknięte.

Nagrywanie

Oprogramowanie rekordbox umożliwia nagrywanie swoich występów. Szczegółowe instrukcje dotyczące nagrywania, znajdziesz w Instrukcji obsługi oprogramowania rekordbox.

- 1. Kliknij przycisk w lewym górnym rogu ekranu rekordbox, aby wyświetlić panel [REC].
- 2. Kliknij w panelu [REC] w interfejsie oprogramowania rekordbox, aby rozpocząć nagrywanie.
 - Jeśli klikniesz ponownie , nagrywanie zatrzyma się.
 - · Po zakończeniu nagrywania plik jest automatycznie zapisywany.
 - Możesz zmienić miejśce zapisu plików w zakładce [Preferences] > [Controller] > > [Recordings] w menu rekordbox.
 - · Nie można nagrywać dźwięku z gniazda wejściowego [MIC].

Korzystanie z mikrofonu

1. Podłącz mikrofon do gniazda wejściowego [MIC].

2. Obróć pokrętło [MIC LEVEL].

Dostosuj poziom głośności dźwięku wyjściowego z gniazda [MIC].

· Jeśli pokrętło jest obrócone do końca w prawo emitowany będzie głośny dźwięk.

3. Wprowadź dźwięk do mikrofonu.

- Nie możesz wpływać na wejście dźwięku mikrofonu do urządzenia za pomocą rekordbox.
- Dźwięk z gniazda wejściowego [MIC] nie może być emitowany przez głośniki komputera PC / Mac, nawet jeśli włączone jest wyjście PC Master Out.

Korzystanie z narzędzia Jog Cutter

Włącz [JOG CUTTER] i obróć pokrętło, aby utworzyć profesjonalnie brzmiący efekt scratch ("scratch play") z częścią ścieżki (lub próbką, gdy używasz funkcji Sample Scratch).



1. Ustaw Hot Cue lub punkt cue.

W trybie Hot Cue naciśnij przycisk funkcyjny Pad, aby ustawić punkt Hot Cue. Lub naciśnij przycisk [CUE], aby ustawić punkt cue, gdy odtwarzanie jest wstrzymane.

- Jeśli ustawiłeś już punkt Hot Cue, przywołaj ten, który chcesz odtwarzać z funkcją "Scratch".
- Podczas korzystania z funkcji Jog Cutter bez ustawiania Hot Cues lub punktu cue, funkcja "scratch play" zaczyna się od punktu cue ustawionego podczas ładowania.
- Nawet jeśli ustawiony jest punkt Hot Cue lub punkt cue, funkcja "scratch play" rozpocznie się od bieżącej pozycji odtwarzania, jeśli opcja [Jumps to the last played HOT CUE/CUE point] (przeskakuje do ostatnio odtwarzanego punktu HOT CUE / CUE) nie jest zaznaczona w menu [Preferences]> [Controller]> [Deck]> [JOG CUTTER].
- Możesz także użyć punktu Hot Loop zamiast Hot Cue lub punktu cue.

2. Naciśnij przycisk [JOG CUTTER].

Włącza się tryb Jog Cutter.

- · Jeśli tryb Vinyl nie jest włączony, włącz go zanim naciśniesz przycisku [JOG CUTTER].
- Tryb Jog Cutter nie może być używany jednocześnie na kilku odtwarzaczach. Jeśli naciśniesz jeden przycisk [JOG CUTTER], a następnie drugi, to poprzednio włączony zostanie wyłączony.

3. Przytrzymaj górę tarczę jog.

Pozycja odtwarzania przesuwa się do punktu Hot Cue lub punktu cue i rfunkcja "scratch play" zaczyna działać.

4. Obróć tarczę Jog, aby rozpocząć odtwarzanie w trybie "scratch play".

Kiedy poruszasz tarczą jog w przód i w tył, usłyszysz profesjonalisty efekt 'Scratchowania'.

 Różne efekty 'Scratchowania'.są przypisane do 6 obszarów pokrętła jog w następujący sposób.

Typ "gry w zdrapkę" zmienia się wraz ze zmianą obszaru zdrapania o

sprawdzanie wskaźnika, który pojawia się po dotknięciu górnej części pokrętła jog. • Gdy BPM wynosi 150 lub wiecej, predkość skreczowania zmniejsza się o połowę. Jeśli nie

wybierzesz



Typ odtwarzania w trybie 'Scratch' zmienia się wraz ze zmianą obszaru 'Scratchowania' przez sprawdzenie wskaźnika, który pojawia się po dotknięciu górnej części tarczy jog.

- Gdy BPM wynosi 150 lub więcej, prędkość 'Scratchowania' zmniejsza się o połowę. Jeśli nie wybierzesz opcji [While scratching, scratch tempo is half tempo if BPM is over threshold.] (podczas scratchowania tempo scratchowania jest o połowę mniejsze, jeśli BPM jest wyższy niż poziom graniczny) w oprogramowaniu rekordbox [Controller]> [Deck]> [JOG CUTTER] w menu [Preferences], prędkość scratchowania będzie taka sama jak BPM. Możesz zmienić próg BPM umożliwiając zmniejszenie o połowę szybkości odtwarzania w trybie scratch w menu [Preferences].
- Zdejmij rękę z górnej części tarczy jog. 'Scratch play' zostaje zatrzymany, a utwór jest nadal normalnie odtwarzany z Hot Cue / punktu cue / Hot Loop / pozycji odtwarzania.
- 6. Ponownie naciśnij przycisk [JOG CUTTER].

Tryb Jog Cutter zostaje wyłączony.

Odtwarzanie dźwięku z funkcji samplera na kanale 4

Ustaw przełącznik [DECK4 / SAMPLER] na położenie [SAMPLER]. Wejście na kanał 4 zmienia się na dźwięk samplera i możesz dostosować ustawienia parametrów Trim, EQ, Filter, Channel Fader i Crossfader, aby wpłynąć na dźwięk.

 Dźwięk z odtwarzacza 4 nie może być przesyłany z kanału 4, gdy przełącznik wyboru [DECK4 /SAMPLER] jest ustawiony na pozycje [SAMPLER].



Zmiana ustawień w rekordbox

Możesz zmienić ustawienia urządzenia w obszarze [Controller] menu [Preferences] oprogramowania rekordbox.

Po podłączeniu urządzenia do oprogramowania rekordbox, można zmienić ustawienia następujących elementów:

Zakładka [Controller]> [Deck]:

Ustawienie [JOG CUTTER]

- [Jumps to the last played HOT CUE/CUE point.]: Pozycja odtwarzania przesunie się do wybranego Hot Cue lub punktu cue lub tego, który skonfigurowałeś ostatni raz używając funkcji Jog Cutter.
 Gdy to ustawienie nie jest wybrane, narzędzie Jog Cutter uruchamia się od aktualnej pozycji odtwarzania.
- [While scratching, scratch tempo is half tempo if BPM is over threshold]: Jeśli BPM przekracza próg, tempo scratchowania zmniejsza się o połowę. Jeśli nie wybierzesz tego ustawienia, szybkość scratchowania jest taka sama jak prędkość BPM. Próg można ustawić na poziomie 140, 150, 160, 170 lub 180. Ustawienie domyślne wynosi 150.

Ustawienie [Back Spin Length]

Podczas korzystania z funkcji Back Spin z tarczą JOG, długość działania Back Spin różni się od czasu obracania się tarczy jog.

Można wybrać długość działania funkcji Back Spin z 3 opcji:

- [short]: krótka
- [normal]: normalna
- [long]: długa

Zakładka [Controller]> [Mikser]:

Ustawienie [Fader Start]

Zmień ustawienie funkcji Fader Start.

Wybierz [Activate the fader start when moving a channel fader or the crossfader while pressing the SHIFT button.] (aktywuj fader start podczas przesuwania suwaka channelfader lub crossfader, trzymając wciśnięty przycisk SHIFT) w celu włączenia ustawienia.

Ustawienie [CROSSFADER]> [Cut Lag]

Dostosuj wartość opóźnienia odcięcia na obu krańcach crossfadera.

Możesz dokonywać regulacji w krokach co 0,1 mm w zakresie od 0,3 mm do 5,5 mm.

- Domyślna wartość opóźnienia wynosi 1,0 mm.
- Wartość ustawienia dla opóźnienia jest wskazówką i może nie być dokładna.

Ustawienie [Booth Output]

Wybierz, czy dźwięk mikrofonu będzie wydobywać się z kanału Booth. Jeśli nie wybierzesz opcji **[Don't output microphone sound to the Booth output.]** (nie przekazuj dźwięku mikrofonu do wyjściea Booth), dźwięk mikrofonu będzie emitowany przez kanał Booth. Jeśli wybierzesz to ustawienie, dźwięk mikrofonu nie będzie emitowany przez kanał Booth.

Zakładka [Controller]> [Effect]:

- [Enable MERGE FX]: Funkcja Merge FX jest włączona, a panel [MFX] jest wyświetlany na panelu FX. Gdy urzadzenie jest podłaczone, to ustawienie jest właczone.
- [Stop playing the operating deck after MERGE FX finishes.]: (przestań grać na odtwarzaczu po zakończeniu MERGE FX.) Po wybraniu tej opcji odtwarzanie automatycznie zatrzymuje się po anulowaniu funkcji Merge FX.

Instalowanie programu Serato DJ Pro

- Mac

Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona. • Zamknij wszystkie programy na komputerze Mac.

- 1. Rozpakuj pobrany plik oprogramowania Serato DJ Pro.
- 2. Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.
- 3. Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli zgadzasz sie, kliknij [Agree].



- Jeśli nie zgadzasz się z treścią umowy licencyjnej, kliknij [Disagree], aby anulować instalację.
- 4. Kliknij przycisk [Install].
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.
- 6. Kliknij [Close], aby zamknąć okno instalacji



- Windows

Nie podłączaj urządzenia do komputera przed zakończeniem instalacji.

- · Zaloguj się do komputera jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.
- · Zamknij wszystkie programy na komputerze.
- 1. Rozpakuj pobrany plik oprogramowania Serato DJ Pro.
- 2. Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.
- Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli zgadzasz się z nimi, wybierz opcję Il agree to the license terms and conditions], a nastepnie kliknii [Install].
 - Jeśli nie zgadzasz się z treścią Umowy licencyjnej, kliknij [Close], aby anulować instalacje.

j∰ Serato DJ Pro Setup	- B Welcome to the Serato DJ Pro Installer	×
Serato 🏶 DJPro INSTALLER	SERATO - USER LICENSE AGREEMENT ("License Agreement") Sento Limited ("Sentato") and its licensor(s) own the Software, being any and all Sento applications, and irtellectual property in the Software. By installing or using the Software, you agree to the terms of this License Agreement. 1. Grant of License: Sento grants you a perpetual, non-exclusive, personal license ("License") to install and use the Software on the terms of this License Agreement.	v

Po zakończeniu instalacji pojawi się komunikat informujący o pomyślnej instalacji.

4. Kliknij przycisk [Close], aby wyjść z instalatora Serato DJ Pro.



Aktywacja FX Pack i Pitch 'n Time DJ

Jeśli FX Pack nie zostanie aktywowany, nie można używać funkcji Merge FX. Przed użyciem funkcji Merge FX, pamiętaj, aby aktywować pakiet FX Pack.

Aktywuj pakiet FX Pack i Pitch'n Time DJ z poziomu konta My Serato. Potrzebne do tego jest połączenie internetowe. (oddzielna umowa z dostawcą usług internetowych, który będzie płątny).

Więcej informacji na temat pakietu FX Pack i Pitch'n Time DJ, znajdziesz na serato.com/

Aktywacja pakietu efektów FX pack

- 1. Podłącz urządzenie do komputera PC / Mac za pomocą kabla USB.
- 2. Uruchom Serato DJ Pro.
- 3. Kliknij [My Serato].
- 4. Zaloguj się za pomocą danych logowania do konta, na którym się zarejestrowałeś. serato.com.
- 5. Kliknij [Enter Voucher Code].
- Wprowadź kod z kuponu dostarczonego w zestawie z tym urządzeniem, a następnie kliknij [Activate].
- 7. Uruchom ponownie Serato DJ Pro.

Aktywacja pakietu Pitch'n Time DJ

- 1. Podłącz urządzenie do komputera PC / Mac za pomocą kabla USB.
- 2. Uruchom Serato DJ Pro.
- 3. Kliknij [My Serato].
- 4. Zaloguj się za pomocą danych logowania do konta, na którym się zarejestrowałeś. serato.com.
- 5. Kliknij [Enter Voucher Code].
- Wprowadź kod z kuponu dostarczonego w zestawie z tym urządzeniem, a następnie kliknij [Activate].
- 7. 7 Kliknij ikonę [SETUP] w prawym górnym rogu ekranu.
- 8. Kliknij dwukrotnie kartę [Expansion Packs].
- 9. Wybierz opcję [Pitch'n Time DJ].
- 10. Zaznacz pole wyboru [Enable Pitch'n Time DJ].
- 11. Kliknij ikonę [SETUP], aby zamknąć ekran SETUP.
- 12. Uruchom ponownie Serato DJ Pro.

Podstawowe operacje

Uruchamianie Serato DJ Pro

Ten podręcznik skupia się głównie na wyjaśnieniu funkcji sprzętowych tego urządzenia. Szczegółowe instrukcje dotyczące korzystania z oprogramowania Serato DJ Pro, znajdziesz w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.

Maca

W oknie Finder otwórz folder [Applications], a następnie kliknij [Serato DJ Pro].

Windows 10

W menu [Start] kliknij ikonę [Serato]> [Serato DJ Pro]. Po uruchomieniu programu Serato DJ Pro pojawi sie nastepujacy ekran:



 Ikona [BUY / ACTIVATE] może pojawić się po prawej stronie po pierwszym uruchomieniu programu Serato DJ Pro. Jednak, nie potrzebujesz licencji, aby używać oprogramowania z tym urządzeniem.

Poniższe menu pokazuje, kiedy ścieżki są wgrane na odtwarzacz w Serato DJ Pro:

Kliknij [Library] w lewym górnym rogu ekranu, a następnie wybierz [Vertical] lub [Horizontal] z menu rozwijanego, aby zmienić wygląd ekranu.



A. Sekcja odtwarzaczy

Informacje o utworze (nazwa utworu, nazwa wykonawcy, BPM itp.), wykres przebiegu ścieżki i inne informacje o wczytanej ścieżce.

B. Obszar wykresu graficznego przebiegu ścieżek

Wyświetlany jest przebieg wgranej ścieżki.

C. Przeglądarka

Wyświetlane są ścieżki w bibliotece lub skrzynie zawierające wiele ścieżek.

Importowanie plików muzycznych (utworów)

- Istnieje wiele sposobów importowania ścieżek do programu Serato DJ Pro. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.
- Jeśli korzystasz już z oprogramowania dla DJ-ów firmy Serato Limited (np. Scratch Live, ITCH lub Serato DJ Intro) i masz już utworzoną bibliotekę utworów, możesz ich używać z programem Serato DJ Pro.
- Jeśli używasz Serato DJ Intro i masz już utworzoną bibliotekę utworów, może wystąpić potrzeba ponownej analizy ścieżek, aby użyć ich z Serato DJ Pro.

Typowy sposób importowania plików muzycznych (utworów) jest następujący:

- 1. Kliknij przycisk [Files] na ekranie Serato DJ Pro, aby otworzyć panel [Files]. Zawartość komputera PC / Mac lub dysku twardego / urządzenia podłączonego do komputera /Mac są wyświetlane w panelu [Files].
- 2. Kliknij folder zawierający utwory, które chcesz dodać do swojej biblioteki.

3. Przeciągnij i upuść wybrany folder do panelu Crates.

Utworzona zostanie nowy zbiór (Crate), a utwory zostaną dodane do Twojej biblioteki.



- a. Panel [Pliki]
- b. Panel zbiorów (Crates)

Wgrywanie ścieżki na odtwarzacz

Poniżej wyjaśniono, jak wgrać ścieżkę na odtwarzacz [1] jako przykład:

- Obróć pokrętło, aby wybrać utwór z obszaru [Collection], a następnie naciśnij przycisk [LOAD] na odtwarzaczu 1 (drugi od lewej).
 - Ścieżka zostaje wgrana do odtwarzacza.



Odtwarzanie utworu

Ta sekcja wyjaśnia przykładowo, jak odtwarzać dźwięk z odtwarzacza 1 (po lewej).

- 1. Ustaw pozycje pokręteł itp., wedle poniższych wskazówek:
 - · Pokretło [TRIM]: obrócone całkowicie w lewo
 - Pokrętła [EQ (HI / MID / LOW)]: pozycja środkowa (godzina 12)
 - Pokrętło [FILTER]: położenie środkowe
 - · Fader kanału: pozycja dolna
 - Pokrętło [MASTER LEVEL]: obrócone całkowicie w lewo
 - · Crossfader: pozycja środkowa
- 2. Naciśnij przycisk [PLAY / PAUSE], aby rozpocząć odtwarzanie ścieżki.



3. Obróć pokrętło [TRIM].

Ustaw pokrętło [TRIM] tak, aby wskaźnik poziomu kanału świecił się na pomarańczowo przy najgłośniejszych momentach.



4 Przesuń suwak kanału w górę.



- 5. Obróć pokrętło [MASTER LEVEL], aby wyregulować poziom głośności do preferowanego poziomu.
 - Jeśli nie można wyprowadzić dźwięku z gniazd wyjściowych [MASTER] lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez Twój komputer PC / Mac, zapoznaj się z sekcja [FAQ] na stronie wsparcia Pioneer DJ: pioneerdj.com/support/



Monitorowanie za pomocą słuchawek

Ta sekcja jako przykład wyjaśnia, jak odtwarzać dźwięk z odtwarzacza 1 (po lewej).

- 1. Ustaw pozycje pokręteł itp. w następujący sposób.
 - Pokrętło [HEADPHONES MIX]: środek
 - Pokrętło [POZIOM SŁUCHAWEK]: obrócone całkowicie w lewo
- 2. Naciśnij przycisk słuchawek [CUE] dla kanału 1.
- 3. Obróć pokrętło [HEADPHONES LEVEL]. Ustaw poziom głośności słuchawek na zadowalającym poziomie.

Zamykanie programu Serato DJ Pro

Kliknij przycisk [x].

Wyłączanie urządzenia

- Odłącz kabel USB, aby wyłączyć urządzenie.

Zaawansowane funkcje

4 Beat Loop

 Podczas odtwarzania utworu naciśnij i przytrzymaj przycisk [IN / 4BEAT] przez co przynajmniej sekundę.
 Odtwarzanie w petli rozpoczyna sie od 4 uderzeń od momentu naciśniecia przycisku.

Anulowanie odtwarzania w pętli

 Naciśnij przycisk [RELOOP / EXIT]. Gdy zostanie osiągnięty punkt wyjścia z pętli, reszta ścieżki będzie nadal odtwarzana bez powrotu do punktu wejścia pętli.

Korzystanie z pętli ręcznej

Możesz użyć pętli ręcznej, aby wybrać sekcję, którą chcesz zapętlić w ścieżce.

- 1. Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [IN / 4BEAT] w żądanym miejscu, aby oznaczyć punkt początkowy pętli (Loop In).
- 2. Naciśnij przycisk [OUT] w miejscu, w którym chcesz zakończyć pętlę (Loop out point).

Rozpocznie się odtwarzanie w pętli.

Skracanie pętli

Naciśnij przycisk [CUE / LOOP CALL] podczas odtwarzania w pętli. Za każdym naciśnięciem przycisku pętla zostaje skrócona o połowę.

• Długość pętli można skrócić o połowę nawet podczas korzystania z funkcji 4 Beat Loop.

Przedłużanie pętli

Naciśnij przycisk [CUE / LOOP CALL)] podczas odtwarzania w pętli. Każde naciśnięcie przycisku podwaja długość pętli.

• Długość pętli można podwoić nawet podczas korzystania z funkcji 4 Beat Loop.

Anulowanie pętli

Naciśnij przycisk [RELOOP / EXIT]. Odtwarzanie ścieżki jest kontynuowane bez powrotu do punktu początkowego petli.

Zmiana punktu początkowego pętli

Naciśnij przycisk [IN / 4BEAT] i obracaj tarczą jog podczas odtwarzania pętli. Punkt wejścia ulegnie zmianie.

Zmiana punktu końcowego pętli

Naciśnij przycisk [OUT] i obróć pokrętło tarczę jog podczas odtwarzania w pętli. Punkt końcowy pętli się zmieni.

Korzystanie z przycisków funkcyjnych Pad

Możesz przełączać funkcje za pomocą odpowiednich przycisków funkcyjnych Pad (przycisk trybu [HOT CUE], przycisk trybu [PAD FX], przycisk trybu [BEAT JUMP] i przycisk trybu [SAMPLER]).

Hot Cue

Możesz natychmiast rozpocząć odtwarzanie od skonfigurowanego punktu Hot Cue.

- W Serato DJ Pro można ustawić i zapisać do 8 punktów Hot Cue dla każdej ścieżki.
- 1. Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].

Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.

2. Gdy utwór jest odtwarzany lub wstrzymany, naciśnij przycisk funkcyjny Pad, aby przypisać do niego punkt Hot Cue.

Hot Cue są przypisywane do przycisków funkcyjnych Pad w następujący sposób:



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,

- 5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H
- 3. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad, dla którego skonfigurowałeś punkt Hot Cue. Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.
 - Można usunąć punkt Hot Cue, naciskając przycisk funkcyjny Pad trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk [SHIFT].

Roll

Jeśli naciśniesz przycisk funkcyjny Pad, gdy urządzenie znajduje się w trybie Roll, pojawi się pętla z liczbą uderzeń przypisanych do naciśniętego przycisku, a pętla jest odtwarzana aż do momentu zdjęcia palca z naciśniętego przycisku.

Podczas odtwarzania w pętli normalne odtwarzanie z oryginalnym rytmem jest kontynuowane w tle (ale słychać tylko Loop Roll).

Po anulowaniu Loop Roll odtwarzanie zostanie wznowione od pozycji osiągniętej w tle.

1. Naciśnij przycisk trybu [PAD FX].

Urządzenie przechodzi w tryb przewijania.

2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk funkcyjny Pad (od 1 do 8).

Odtwarzanie Loop Roll rozpoczyna się od liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do naciśniętego przycisku pad.

Odtwarzanie jest kontynuowane w tle podczas odtwarzania Loop Roll (ale możesz usłyszeć tylko Loop Roll).

 Naciśnij przycisk [CUÉ / LOOP CALL 4] lub [CUE / LOOP CALL +] podczas odtwarzania Loop Roll, aby zmienić liczbę uderzeń w pętli

Na przykład, jeśli przypiszesz przyciski funkcyjne Pad na 1/8 - 16 uderzeń, ustawienia przycisków będą następujące.



- 1: 1/8 beat, 2: 1/4 beat, 3: 1/2 beat, 4: 1 beat,
- 5: 2 beat, 6: 4 beat, 7: 8 beat, 8:16 beat

Zakres beatów ustawionych dla Loop Roll jest wyświetlany na ekranie Serato DJ Pro.

3. Zdejmij palec z wciśniętego przycisku funkcyjnego Pad.

Funkcja Loop Roll zostaje anulowana, a odtwarzanie zostaje wznowione od pozycji osiągniętej w tle.

Auto Loop

Po naciśnięciu przycisku funkcyjnego Pad ustawiona zostanie pętla z liczbą uderzeń przypisaną do naciśniętego przycisku funkcyjnego Pad. Pętla jest odtwarzana do momentu zdjęcia palca z wciśniętego przycisku.

1. Naciśnij przycisk trybu [BEAT JUMP].

Urządzenie przechodzi w tryb Auto Loop.

2. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad podczas odtwarzania.

Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od liczby uderzeń skonfigurowanym dla przycisku, który został naciśnięty.

 Po ponownym naciśnięciu tego samego przycisku, odtwarzanie w pętli zostanie anulowane.

Korzystanie z samplera

Za pomocą przycisków funkcyjnych Pad można odtwarzać ścieżki lub dźwięki przypisane do komórek pamięci funkcji Sampler.

- 1. Otwórz panel [SAMPLER] w programie Serato DJ Pro.
- 2. Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER] na urządzeniu. Urządzenie przechodzi w tryb sampler.
- 3. Wybierz zbiór komórek pamięci funkcji sampler na ekranie programu Serato DJ Pro.

Do dyspozycji są 4 zbiory (A, B, C i D), a każdy zbiór zawiera 8 gniazd.

 Przeciągnij i upuść ścieżki lub dźwięki, aby wgrać je do komórki pamięci panelu [SAMPLER].

Ustawienia samplera i wczytane ścieżki zostaną zapisane.

5. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad.

Odtwarzana będzie ścieżka lub dźwięk przypisany do odpowiedniego gniazda.

 Metoda odtwarzania różni się w zależności od trybu samplera w programie Serato DJ Pro. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi oprogramowania Serato DJ Pro.



1: komórka 1, 2: komórka 2, 3: komórka 3, 4: komórka 4,

- 5: komórka 5, 6: komórka 6, 7: komórka 7, 8: komórka 8
- Po naciśnięciu przycisku funkcyjnego Pad, przy jednocześnie wciśniętym przycisku [SHIFT], odtwarzanie dźwięku z aktualnie wybranej komórki pamięci zatrzymuje się.

Cue Loop

- 1. Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk trybu [HOT CUE]. Urządzenie przechodzi w tryb Cue Loop.
- 2. Naciśnij przycisk funkcyjny podczas odtwarzania utworu.

Punkt wejścia pętli zostanie przypisany do komórki pamięci Hot Cue i rozpoczyna się odtwarzanie w pętli.

• Długość pętli zależy od liczby uderzeń ustawionych dla funkcji Auto Loop.

Punkty pętli są przypisywane do przycisków funkcyjnych Pad w następujący sposób:



1: Pętla 1, 2: Pętla 2, 3: Pętla 3, 4: Pętla 4,

- 5: Pętla 5, 6: Pętla 6, 7: Pętla 7, 8: Pętla 8
- Dzięki funkcji Cue Loop punkt Hot Cue jest używany jako punkt początkowy pętli. Jeśli naciśniesz przycisk funkcyjny Pad, który ma skonfigurowany punkt Hot Cue, pętla zacznie się od tego punktu Hot Cue.

Skracanie pętli

Naciśnij przycisk [CUE / LOOP CALL •] podczas odtwarzania w pętli. Za każdym naciśnieciem przycisku pętla zostanie skrócona o połowe.

Przedłużanie pętli

Naciśnij przycisk [CUE / LOOP CALL)] podczas odtwarzania w pętli. Każde naciśnięcie przycisku podwaja długość pętli.

Powrót do początku pętli

Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij ten sam przycisk funkcyjny Pad, a pozycja odtwarzania powraca do skonfigurowanego punktu początkowego pętli.

Petla jest przypisana do odpowiedniej komórki pamięci petli w programie Serato DJ Pro.



1: komórka 1, 2: komórka 2, 3: komórka 3, 4: komórka 4,

5: komórka 5, 6: komórka 6, 7: komórka 7, 8: komórka 8

3. Trzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny Pad.

Pozycja odtwarzania powraca do skonfigurowanego punktu początkowego pętli, a pętla nadal będzie odtwarzana.

Skrócenie pętli

Naciśnij przycisk [CUE / LOOP CALL] podczas odtwarzania w pętli. Za każdym naciśnieciem przycisku pętla zostaje skrócona o połowe.

Przedłużanie pętli

Naciśnij przycisk [CUE / LOOP CALL)] podczas odtwarzania w pętli. Każde naciśnięcie przycisku podwaja długość pętli.

Powrót do początku pętli

trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij ten sam przycisk funkcyjny Pad. Pozycja odtwarzania powraca do początku pętli jej odtwarzanie jest kontynuowane.

Anulowanie pętli

Naciśnij ponownie ten sam przycisk funkcyjny Pad. Reszta ścieżki jest nadal odtwarzana bez powrotu do początku petli.

Slicer

Slicer Loop zajmuje fragment aktualnie odtwarzanego utworu (znany jako domena i definiowana przez określoną liczbę uderzeń) i dzieli go na 8 równych części. Te 8 równych sekcji jest przypisywanych do odpowiednich przycisków funkcyjnych Pad. Podczas gdy przytrzymujesz przycisk funkcyjny Pad, dźwięk sekcji przypisanej do tego przycisku jest odtwarzany w pętli. Podczas odtwarzania dźwięku w pętli normalne odtwarzanie ścieżki z oryginalnym rytmem jest kontynuowane w tle (ale słyszysz tylko pętlę). Po zwolnieniu przycisku i zakończeniu odtwarzania pętli, odtwarzanie ścieżki zostanie wznowione od pozycji osiągniętej do tego momentu.

- Funkcji Slicer nie można używać w przypadku ścieżek, które nie mają ustawionej siatki ścieżki (beatgrid).
 Szczegółowe informacje na temat siatki beatgrid znajdziesz w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.
- 1. Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk trybu [BEAT JUMP], Urządzenie przechodzi w tryb Slicer Loop.
- 2. Ustaw liczbę uderzeń w sekcji [DOMAIN]. Do wyboru jest 6 ustawień: 2, 4, 8, 16, 32, lub 64 uderzenia.

Domena jest podzielona na 8 równych sekcji, które są przypisane do domeny przycisków funkcyjnych Pad:



Podzielone fragmenty



1: Sekcja 1, 2: Sekcja 2, 3: Sekcja 3, 4: Sekcja 4, 5: Sekcja 5, 6: Sekcja 6, 7: Sekcja 7, 8: Sekcja 8

3. Ustaw kwantyzację dla funkcji Slicer.

Do wyboru są 4 ustawienia: 1/8, 1/4, 1/2 i 1.

Ustawienie kwantyzacji określa długość pętli odtwarzanej podczas trzymania wciśniętego przycisku funkcyjnego Pad.

Na przykład, gdy kwantyzacja jest ustawiona na 1, cała sekcja przypisana do naciśniętego przycisku funkcyjnego Pad jest odtwarzana w pętli i tylko wtedy, a gdy kwantyzacja jest ustawiona na 1/2 tylko pierwsza połowa sekcji przypisanej do przycisku zostanie odtworzona w pętli.

4. Naciśnij i przytrzymaj przycisk funkcyjny Pad.

Przytrzymując przycisk funkcyjny Pad, odtwarzanie jest kontynuowane w pętli.

 Długość pętli zależy od ustawień kwantyzacji. Gdy zdejmiesz palec z przycisku, wznowione zostanie odtwarzanie od pozycji, w której znalazłoby się normalne odtwarzanie w tym czasie.

Gdy odtwarzanie osiągnie koniec domeny (fragment podzielony na 8 równych sekcji) pozycja odtwarzania powraca do początku domeny.

Scratch Bank

Można wgrać dźwięki Scratch Bank na odtwarzacz, aby można było nimi manipulować za pomocą elementów sterujących, takich jak tarcza jog.

- 1. Otwórz panel [SCRATCH BANK] w Serato DJ Pro.
- 2. Trzymając przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk trybu [SAMPLER]. Urządzenie przechodzi w tryb Scratch Bank.
- 3. Naciśnij przycisk funkcyjny Pad, któremu przypisano dźwięk Scratch Bank chcesz załadować.

Dźwięk Scratch Bank jest wgrywany do odtwarzacza.

 Komórki pamięci Scratch Bank są przypisywane do przycisków funkcyjnych Pad w następujący sposób:



1: komórka pamięci 1, 2: komórka pamięci 2, 3: komórka pamięci 3, 4: komórka pamięci 4, 5: komórka pamięci 5, 6: komórka pamięci 6, 7: komórka pamięci 7, 8: komórka pamięci 8

4. Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśnij przycisk funkcyjny Pad. Poprzednio wgrana ścieżka zostanie ponownie wgrana.

Fader Start

Channel Fader Start

1. Ustaw punkt cue.

Wstrzymaj odtwarzanie utworu w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tej odtwarzaczu.

- 2. Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], przesuń suwak kanału z dołu do góry. Odtwarzanie rozpocznie się od punktu cue.
 - Jeśli trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], przesuniesz suwak kanału na dół, podczas odtwarzania, ścieżka natychmiast przeskakuje z powrotem do punktu cue i odtwarzanie zostaje wstrzymane. (Back Cue)

Gdy nie jest ustawiony żaden punkt cue, odtwarzanie rozpoczyna się od początku ścieżki.

Crossfader Start

1. Ustaw punkt cue.

Wstrzymaj odtwarzanie utworu w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym odtwarzaczu.

2. Przesuń suwak Crossfader maksymalnie w lewo lub w prawo.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do wyzwalania odtwarzania na kanale 2, ustaw suwak Crossfader po lewej stronie i odwrotnie. (Po wybraniu opcji [Reverse] na ekranie programu Serato DJ Pro: Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do wyzwalania odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader po prawej stronie i odwrotnie.)

- Trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT], przesuń suwak Crossfader w kierunku przeciwnym względem aktualnego miejsca ustawienia. Odtwarzanie rozpocznie się od punktu cue.
 - Jeśli trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT] podczas odtwarzania cofniesz suwak Crossfader, pozycja odtwarzania natychmiast przeskakuje z powrotem do punktu cue i przechodzi w tryb pauzy (Back Cue).

Gdy nie jest ustawiony żaden punkt cue, odtwarzanie rozpoczyna się od początku ścieżki.

Analizowanie utworów

Analiza ścieżki rozpoczyna się po przeciągnięciu i upuszczeniu pliku muzycznego lub folderu zawierającego pliki muzyczne na liście utworów w programie Serato DJ Pro.

- Jeśli ścieżka zostanie wgrana do odtwarzacza przed zakończeniem analizy, wyświetlenie BPM i i wykresu przebiegu może zająć chwilę.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Korzystanie z efektów

Urządzenie jest wyposażone w 2 rodzaje efektów: FX1 i FX2.

1. Skonfiguruj tryb Multi FX w Serato DJ Pro. Wyświetl panel [FX] i kliknij tryb Multi FX.



2. Naciśnij przycisk [BEAT FX SELECT] na urządzeniu.

Wybrany efekt zmienia się w następujący sposób po każdym naciśnięciu przycisku: FX1-1 > FX1-2 > FX1-3 > FX2-1 > FX2-2 > FX2-3 > FX1-1

Jeśli przytrzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśniesz przycisk [BEAT FX SELECT], wybrany efekt zmienia się w odwrotnej kolejności.



3. Naciśnij przycisk [BEAT FX CH SELECT].

Kanał na który zostanie nałożony efekt, zmieni się za każdym naciśnięciem przycisku.

- [1]: Stosuje efekt do dźwięku kanału 1.
- [2]: Stosuje efekt do dźwięku kanału 2.
- [3]: Stosuje efekt do dźwięku kanału 3.
- [4]: Stosuje efekt do dźwięku kanału 4.
- [MST]: Stosuje efekt do dźwięku kanału [MASTER].

4. Naciśnij przycisk [BEAT ↓] lub [BEAT ↓].

Ustaw liczbę beatów zsynchronizowanych z dźwiękiem efektu.

- Jeśli liczba uderzeń jest mniejsza niż 1/4, miga 1/4.
- · Jeśli liczba uderzeń wynosi 2, podświetlają się wskaźniki 1 i 4.

5. Naciśnij przycisk [BEAT FX ON / OFF].

Efekt zostanie zastosowany na dźwięk z kanału skonfigurowanego w punkcie 3. Możesz wyregulować parametr efektu, obracając [BEAT FX LEVEL / DEPTH]. Gdy efekt jest włączony, przycisk miga.

· Naciśnij ponownie przycisk [BEAT FX ON / OFF], aby wyłączyć efekty.

Merge FX

* Przed użyciem Merge FX, pamiętaj, aby aktywować pakiet FX Pack za pomocą dołączonego klucza licencyjnego.

Za pomocą pokrętła [MERGE FX] można stosować efekty do miksowania z aktualnie odtwarzanego utworu, dla następnego utworu.



1. Naciśnij przycisk wyboru [MERGE FX].

Wybrany typ funkcji Merge FX zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku w kolejności Merge FX, 2, 3, 4.

Jeśli trzymując wciśnięty przycisk [SHIFT] naciśniesz przycisk wyboru [MERGE FX], rodzaj efektu zmienia się w odwrotnej kolejności.

2. Naciśnij pokrętło [MERGE FX].

Włącza funkcję Merge FX.

Efekt zostanie nałożony na aktualnie odtwarzaną ścieżkę.

- W zależności od wybranego typu Merge FX efekt jest stosowany podczas obracania pokrętła [MERGE FX].
- Ustawienia dla FX1 i FX2 są zmieniane automatycznie.

3. Obróć pokrętło [MERGE FX].

Efekt zostanie nałożony na aktualnie odtwarzaną ścieżkę. Dźwięk efektu zmienia się w miarę obracania pokrętła.

4. Ponownie naciśnij pokrętło [MERGE FX].

Dźwięk efektu zmienia się.

5. Wyłącz opcję Merge FX.

Możesz wyłączyć scalanie efektów w jeden z następujących sposobów:

- Naciśnij przycisk [PLAY / PAUSE].
- Naciśnij pad, gdy urządzenie jest w trybie Hot Cue.
- Naciśnij przycisk wyboru [MERGE FX].
- · Wciśnij przycisk [CUE] w trybie gotowości cue.
- Dotknij pokrętła jog.

Gdy funkcja Merge FX jest wyłączona, ustawienia FX1 i FX2 powracają do poprzednich stanów.

Nagrywanie

Serato DJ Pro ma funkcję nagrywania, której możesz użyć do nagrywania występy. Szczegółowe instrukcje dotyczące nagrywania, znajdziesz w instrukcji obsługi Serato DJ Pro.

- 1. Kliknij przycisk [REC] w górnej części ekranu Serato DJ Pro. Wyświetlony zostanie panel [REC].
- 2. Kliknij przycisk [REC] w panelu [REC], aby rozpocząć nagrywanie.
 - Jeśli ponownie klikniesz [REC], nagrywanie zostanie zatrzymane.
 - Po zakończeniu nagrywania plik jest automatycznie zapisywany.
 - Nie można nagrywać dźwięku z gniazda wejściowego [MIC].

Korzystanie z mikrofonu

1. Podłącz mikrofon do gniazda wejściowego [MIC].

2. Obróć pokrętło [MIC LEVEL].

Dostosuj głośność wyjścia dźwięku z kanału [MIC].

• Dźwięk będzie bardzo głośny jeśli pokrętło zostanie obrócone do końca.

3. Wprowadź dźwięk do mikrofonu.

• Nie można wpływać na wejście dźwięku mikrofonu do urządzenia.

Jog Cutter

Włącz [JOG CUTTER] i przesuń pokrętło, aby utworzyć profesjonalnie brzmiące efekty scratch ("scratch play") ze ścieżką (lub próbka, gdy używasz funkcji Sample Scratch).



1. Ustaw Hot Cue.

- W trybie Hot Cue naciśnij przycisk funkcyjny Pad, aby skonfigurować punkt Hot Cue.
- Jeśli ustawiłeś już punkt Hot Cue, przywołaj ten, z którym chcesz pracować w trybie Scratch.
- Podczas używania funkcji Jog Cutter bez skonfigurowanych punktów Hot Cue, odtwarzanie w trybie "scratch play" zaczyna się od aktualnej pozycji odtwarzania.

2. Naciśnij przycisk [JOG CUTTER].

Włącza się tryb Jog Cutter.

- Jeśli tryb Vinyl nie jest włączony, włącz go przed naciśnięciem przycisku [JOG CUTTER].
- Tryb Jog Cutter nie może być używany na wielu odtwarzaczach jednocześnie. Jeśli naciśniesz jeden przycisk [JOG CUTTER], a następnie drugi, to przyciski poprzednio włączone zostaną wyłączone.

3. Przytrzymaj górę tarczy jog.

Pozycja odtwarzania przesunie się do punktu Hot Cue i rozpocznie się odtwarzanie w trybie "Scratch play".

- Skonfiguruj tryb Pad na tryb Hot Cue.
- Niezależnie od pozycji crossfader, odtwarzany dźwięk jest odtwarzany z obu odtwarzaczy.
- 4. Obróć tarczę jog, aby rozpocząć odtwarzanie w trybie "Scratch play". Kiedy poruszasz tarczą jog w przód i w tył, usłyszysz profesjonalny efekt 'Scratch' nakładany na oryginalny dźwięk.
 - Różne efekty trybu 'Scratch' są przypisywane do 6 obszarów tarczy jog w następujący sposób.

Typ efektu 'Scratch' zmienia się wraz ze zmianą obszaru korzystania z trybu 'Scratch', który pojawia się po dotknięciu górnej części pokrętła jog.



- Zdejmij rękę z górnej części tarczy jog. Odtwarzanie w trybie "Scratch play" zostaje zatrzymane, a utwór jest nadal normalnie odtwarzany z punktu Hot Cue.
- 6. Ponownie naciśnij przycisk [JOG CUTTER]. Tryb Jog Cutter zostaje wyłączony.

Odtwarzanie dźwięku z funkcji sampler na kanale 4

Ustaw przełącznik [DECK4 / SAMPLER] na [SAMPLER]. Wejście na kanał 4 zmienia się na dźwięk samplera.



 Dźwięk z odtwarzacza 4 nie może być wyprowadzany z kanału 4, gdy przełącznik wyboru [DECK4 / SAMPLER] znajduje się w położeniu [SAMPLER].

Zmiana przyporządkowania Crossfader

Można wybrać [Reverse] lub [Disable] na ekranie programu Serato DJ Pro.

- 1. Kliknij 🗱 w Serato DJ Pro.
- 2. Kliknij kartę [Mixer].
 - [Reverse]: odwraca przyporządkowanie suwaka crossfader.
 - [Disable]: wyłącza funkcję crossfader i umożliwia przesyłanie dźwięku z dowolnego kanału



Konfiguracja działania Crossfader

Można skonfigurować krzywą crossfader na ekranie Serato DJ Pro.

- 1. Kliknij 🗱 w Serato DJ Pro.
- 2. Kliknij kartę [Mikser].
- 3. Dostosuj ustawienie funkcji crossfader.
 - Obracanie w kierunku [SLOW] => krzywa Crossfader stopniowo się wznosi.
 - Obracanie w w kierunku [FAST] => krzywa szybko się wznosi.

Zmiana ustawień

Uruchamianie trybu narzędzi zmiany ustawień

Pamiętaj, aby zamknąć aplikację DJ, a następnie uruchom tryb narzędzi. W celu korzystania z trybu Utilities podczas łączenia się z oprogramowaniem rekordbox, ustaw wybierz ustawienie w menu preferencji oprogramowania rekordbox. Spójrz do sekcji *Ustawienia* w rekordbox.

- W celu korzystania z trybu sterowania MIDI i trybu demonstracyjnego, wybierz odpowiednie ustawienia w urządzeniu.
- 1. Odłącz kabel USB od komputera PC / Mac.
- 2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk [SHIFT] i [PLAY / PAUSE →] na odtwarzaczu po lewej stronie i podłącz kabel USB do komputera PC / Mac. Uruchamia się tryb narzędzi.

3. Zmień ustawienia.

Gdy zmienisz ustawienia, zostaną one zapisane. Podczas zapisywania na dole miga rząd przycisków funkcyjnych Pad na lewym odtwarzaczy. Jeśli odłączysz kabel USB podczas gdy przyciski migają, ustawienia nie zostaną zapisane.

4. Odłącz kabel USB, aby wyłączyć urządzenie.

Tryb UTILITIES wyłącza się.

Tryb narzędzi UTILITIES

W trybie narzędzi można zmienić następujące ustawienia:

MIDI controller mode

Urządzenie działa na różne sposoby w zależności od oprogramowania z jakim współpracuje - rekordbox, czy Serato DJ Pro

- Gdy uruchomiony jest rekordbox, możesz używać tego urządzenia do sterowania wybranymi funkcjami rekordbox.
- Gdy program Serato DJ Pro jest uruchomiony, możesz używać tego urządzenia do sterowania wybranymi funkcjami Serato DJ Pro.
- Gdy ani rekordbox, ani Serato DJ Pro nie są włączone, możesz używać jako ogólnego kontrolera MIDI.

Naciśnij przycisk trybu [BEAT JUMP] na lewym odtwarzaczu .

- Przycisk trybu [BEAT JUMP] nie świeci się: praca urządzenia automatycznie zmienia się w zależności od tego, czy rekordbox czy Serato DJ Pro jest uruchomione (Domyślnie)
- Przycisk trybu [BEAT JUMP] podświetlony: nawet jeśli rekordbox lub Serato DJ Pro jest uruchomione, urządzenie jest skonfigurowane jako ogólny kontroler MIDI.

Back Spin Length

Kiedy korzystasz z tarczy JOG do wykonywania operacji Back Spin, możesz wybrać długość działania tej funkcji.

Długość wirowania w tył można skonfigurować na jedno z trzech ustawień: krótkie, normalne lub długie.

Naciśnij jeden z przycisków funkcyjnych Pad od 1 do 3 na prawym odtwarzaczu.

- Pad 1 podświetlony: krótkie ustawienie
- Pad 2 podświetlony: normalne ustawienie (domyślnie)
- Pad 3 podświetlony: długi ustawienie

Fader Start

Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE] na lewym odtwarzaczu.

- Przycisk trybu [HOT CUE] podświetli się: Fader Start jest włączony. (Domyślnie)
- Przycisk trybu [HOT CUE] zgaśnie: Fader Start wyłączony.

Crossfader Cut Lag

Możesz dostosować opóźnienie odcięcia (zakres, w którym nie słychać dźwięku z odpowiedniego odtwarzacza) na obu krańcach suwaka Crossfader.

Możesz dokonywać regulacji w krokach co 0,1 mm w zakresie od 0,3 mm do 5,5 mm. (Wartość ustawienia: od 1 do 53)

- Wartość ustawienia dla opóźnienia odcięcia jest wskazówką i może nie być dokładna.
- Domyślna wartość opóźnienia odcięcia wynosi 1,0 mm. (Wartość ustawienia: 8)

Obróć pokrętło wyboru.

Liczba podświetlonych pół na wskaźniku poziomu kanału wskazuje wartość ustawienia (od 1 do 53).

- Liczba podświetlonych pól na wskaźnikach poziomu kanału 1: miejsce dziesiętne
- Suma liczby podświetlonych pół na wskaźniku poziomu kanału 2 i 4: miejsce jednostkowe.

Przykład: 2 pola podświetlone na kanale 1, plus 3 pola na kanale 2 i 5 pół na kanale 4 oznacza, że całkowita wartość wynosi 28 (20 + 3 + 5 = 28).

Microphone sound through the Booth output

Wybierz ustawienie czy chcesz, aby dźwięk mikrofonu wydobywa się z kanał Booth. Naciśnij przycisk trybu [PAD FX] na lewym odtwarzaczu.

- Przycisk trybu [PAD FX] podświetlony: dźwięk mikrofonu wydobywa się z kanały Booth. (Domyślna)
- Przycisk trybu [PAD FX] nie jest podświetlony: dźwięku mikrofonu nie jest transmitowany przez kanał Booth.

Demo mode

W normalnych warunkach, jeśli nie używasz żadnych funkcji przez określony czas, urządzenie przejdzie w tryb demonstracyjny.

- Gdy dowolne pokrętło lub przycisk na urządzeniu zostanie użyte w trybie demonstracyjnym, tryb demonstracyjny zostanie anulowany.
- Naciśnij jeden z przycisków funkcyjnych Pad od 1 do 4 na lewym odtwarzaczu.
- Przycisk funkcyjny Pad 1 podświetlony: tryb demonstracyjny wyłączony.
- Przycisk funkcyjny Pad 2 podświetlony: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 1 minutę.

- Pad 3 świeci: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 5 minut.
- Pad 4 świeci: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 10 minut. (Domyślna)

Rozwiązywanie problemów

Jeśli zauważasz, że urządzenie nie działa prawidłowo, sprawdź informacje poniżej i zapoznaj się z sekcją [FAQ] dla DDJ-FLX6 na stronie internetowej: pioneerdj.com/support/ Czasami problem może być spowodowany przez inne urządzenie. Sprawdzać inne urządzenia i urządzenia elektryczne, których używasz i do których się odnosisz ich podręczniki i FAQ, jeśli to konieczne. Jeśli problem nie ustąpi, przeczytaj środki ostrożności i skonsultuj się z autoryzowanym serwisem.

 Urządzenie może nie działać prawidłowo, jeśli zostanie poddane działaniu elektryczności statycznej lub z uwagi na inny czynnik zewnętrzny. W takim przypadku wyłącz urządzenie i włącz je ponownie w celu przywrócenia prawidłowego działania.

Zasilanie nie włącza się

- Sprawdź sekcję Połączenia.

To urządzenie nie jest rozpoznawane

- Czy dołączony kabel USB jest prawidłowo podłączony? Podłącz prawidłowo dołączony kabel USB.
- Czy używasz koncentratora USB? N można używać koncentratorów USB. Połącz komputer i to urządzenie bezpośrednio za pomocą kabla USB dostarczonego w zestawie.
- Czy inne aplikacje są włączone? Zamknij inne aplikacje, w tym wygaszacze ekranu
 i oprogramowanie rezydentne. (Wyłączając oprogramowanie antywirusowe, zanim to
 zrobisz, wyłącz połączenie z Internetem, aby zapewnić bezpieczeństwo komputera).
- Czy podłączone są inne urządzenia USB niż niniejsze urządzenie? Odłącz zewnętrzne dyski twarde i klawiaturę (w niektórych modelach) itp., aby sprawdzić status tylko z wbudowanym twardym dyskiem.
- Jeśli komputer ma więcej niż jedno złącze USB, sprawdź inne gniazda USB.
- Czy na komputerze zainstalowane są inne sterowniki ASIO dla innych urządzeń? Odinstaluj niepotrzebne sterowniki ASIO.
- Czy ustawienie dźwięku w komputerze jest prawidłowo ustawione? uruchom oprogramowanie narzędziowe macOS [Audio MIDI Setup] i sprawdź, czy [Windows] na pasku menu> [Show Audio Devices]> [DDJ-FLX6 Audio Out] zostanie wyświetlone.
- W przypadku komputerów Mac ustawienie dźwięku może być nieprawidłowe. Odłącz kabel USB, uruchom oprogramowanie narzędziowe macOS [Audio MIDI Setup] i wyświetl [MIDI Window] lub [MIDI Studio]. Wybierz [DDJ-FLX6] i kliknij [Removw device]. (Może to być ikona [USB MIDI devicee] zamiast [DDJ-FLX6]. W takim przypadku wybierz [USB MIDI Device].) Ponownie podłącz urządzenie za pomocą kabla USB. Wyświetlana jest ikona [DDJFLX6].
- W przypadku systemu Windows sprawdź, czy [DDJ-FLX6] jest wyświetlane w obszarze [Device Manager] > [Sound, video and game controllers].

Brak dźwięku lub mało dźwięku

- Czy pokrętło [TRIM], suwaki Channel Fader, Crossfader i ustawienie pokrętła [MASTER LEVEL] ustawione są na właściwe położenie? Ustaw pokrętła i suwaki w odpowiednich położeniach.
- Czy podłączone głośniki są działają prawidłowo? Sprawdź podłączone głośniki i zewnętrzne urządzenie wzmacniające, do którego podłączone jest niniejsze urządzenie. Sprawdź kable połaczeniowe. Podłącz prawidłowo kable połaczeniowe.
- Czy gniazda i wtyczki są zabrudzone? Wyczyść zaciski i wtyczki przed wykonaniem połączeń.
- Czy oprogramowanie sterownika jest prawidłowo skonfigurowane? Ustaw poprawnie oprogramowanie sterownika.

Zniekształcony dźwięk

- Czy pokrętło [MASTER LEVEL] jest prawidłowo ustawione? Ustaw pokrętło [MASTER LEVEL] tak, aby główny wskaźnik poziomu dźwięku był pomarańczowy w szczytowym momencie.
- Czy pokrętło [TRIM] znajduje się w prawidłowej pozycji? Ustaw pokrętło [TRIM], tak, aby główny wskaźnik poziomu dźwięku był pomarańczowy w szczytowym momencie.

Nie można odtwarzać dźwięku z mikrofonu.

- Ustaw odpowiednio pokrętła [MIC ATT.] i [MIC LEVEL].

Dźwięk w słuchawkach jest zbyt cichy.

 Gdy zasilanie z portu USB jest niewystarczające, urządzenie ogranicza poziom głośności ze słuchawek. Odłącz urządzenia, których nie używasz, aby skierować większą moc do urządzenia

rekordbox

rekordbox staje się niestabilny.

- Zaktualizuj rekordbox do najnowszej wersji.
- Zamknij wszystkie inne aplikacje na komputerze PC / Mac. Jeśli rekordbox pozostanie niestabilny, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inną sieć bezprzewodową połączenia, oprogramowanie antywirusowe, wygaszacz ekranu, tryb niskiego zużycia energii itp.
- Jeśli do komputera PC / Mac jest podłączone inne urządzenie USB, odłącz je.
- Jeśli używasz koncentratora USB, odłącz go.
- Jeśli używasz laptopa do zasilania bateryjnego, podłącz go do zasilacza AC.

rekordbox nie może być sterowany przez to urządzenie./Talerz nie wyświetlany na odtwarzaczu / Ustawienia opisane w niniejszej instrukcji nie są wyświetlane.

 Kliknij [EXPORT] w lewym górnym rogu ekranu rekordbox, aby przełączyć na tryb [PERFORMANCE].

BPM i beatgrid nie są wyświetlane poprawnie./Beatgrid jest źle wyrównany.

- Zmień zakres analizy BPM i ponownie przeanalizuj ścieżkę. Jeśli to nie działa, ustaw ręcznie siatkę beatgrid i BPM.
- Dostosuj siatkę beatgrid. Szczegółowe informacje na temat dostosowywania siatki rytmu, znajdziesz w Instrukcji obsługi rekordbox.

Dźwięk jest przerywany podczas korzystania z oprogramowania dla DJ-ów.

- Ustaw rozmiar bufora w [Preferences]> [Audio] w rekordbox.

Funkcja Fader Start nie działa

- Czy ustawiono tymczasowy punkt Cue? Ustaw tymczasowy punkt Cue.
- W celu aktywacji funkcji zaznacz [FADER Start] w menu [Preferences] > [Controller] > [Mixer].

Jog Cutter nie działa.

Włącz tryb Vinyl

Gdy urządzenie jest odłączone, nagrywanie nie jest dostępne w formacie rekordbox.

 Jeśli nie masz jednego z odpowiednich planów subskrypcji, nie możesz nagrywać bez podłączania do urządzenia. Podłącz urządzenie lub inny sprzęt Hardware Unlock lub wykup jeden z odpowiednich planów subskrypcji w celu umożliwienia nagrywania.

Dźwięk nie jest odtwarzany z odtwarzacz 4.

Ústaw przełącznik [DECK4 / SAMPLER] w pozycji [DECK4].

Program Serato DJ Pro staje się niestabilny.

- Zaktualizuj Serato DJ Pro do najnowszej wersji.
- Zamknij wszystkie inne aplikacje na komputerze PC / Mac. Jeśli Serato DJ Pro pozostaje niestabilny, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inną sieć bezprzewodową połączenia, oprogramowanie antywirusowe, wygaszacz ekranu, tryb niskiego zużycia energii itp.
- Jeśli do komputera PC / Mac jest podłączone inne urządzenie USB, odłącz je.
- Jeśli używasz koncentratora USB, odłącz go.
- Jeśli używasz laptopa na zasilaniu baterią, podłącz go do zasilacza AC.

Utwory nie są wyświetlane w bibliotece.

- Importuj pliki muzyczne szczegółoy w instrukcji Serato DJ Pro.
- Jeśli wybrałeś element Crate lub element podrzędny sub-Crate, która nie zawiera żadnych ścieżek, wybierz inną skrzynkę lub skrzynkę podrzędną, która zawiera ścieżki lub importuj ścieżkę do skrzyni lub podskrzynki.

Utwory iTunes nie są wyświetlane w bibliotece.

- Aktywuj [Show iTunes Library] w zakładce [Library + Display] w menu [SETUP]. Jeśli [Show iTunes Library] jest już wybrana, dezaktywuj go, a następnie aktywuj ponownie. Szczegółowe informacje o importowaniu plików znajdziesz w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.
- Jeśli wybrałeś skrzynkę lub skrzynkę podrzędną, która nie zawiera żadnych ścieżek, wybierz inny element zawierający ścieżki, lub importuj pliki do zbioru Crates lub podzbioru Subcrate.

Pliki muzyczne w bibliotece nie mogą być edytowane.

• Dezaktywuj opcję [Protect library] na karcie [Library + Display] w menu [SETUP].

Wirtualny talerz Serato DJ Pro nie jest wyświetlany. (wyświetlany jest odtwarzacz offline)

- Podłącz prawidłowo dostarczony kabel USB.
- Zaktualizuj Serato DJ Pro do najnowszej wersji.

Fader Start nie działa.

- Ustaw cue.
- Użyj trybu Utilities, aby aktywować Fader Start.

Wartość BPM nie jest wyświetlana. / Nie działają funkcje SYNC i Auto Loop.

 Zaznacz pole wyboru [Set Auto BPM] w ustawieniach odtwarzacza offline, a następnie przeanalizuj utwór. Szczegółowe informacje na temat analizowania ścieżki, znajdziesz w Instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.

BPM i beatgrid nie są wyświetlane poprawnie./Beatgrid jest źle wyrównany.

- Zmień zakres analizy BPM i ponownie przeanalizuj ścieżkę. Jeśli nadal nie działa, ustaw ręcznie beatgrid i BPM.
- Dostosuj siatkę rytmu. Szczegółowe informacje na temat dostosowywania siatki rytmu, znajdziesz w Instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.
- Podczas odtwarzania przytrzymaj przycisk [SHIFT] i stuknij w [CUE] (kanał) słuchawek, aby ustawić tempo odpowiedniego odtwarzacza w wystukiwany rytm (funkcja stukania). Możesz dostosować wartość BPM lub beatgrid utworu.

Podczas korzystania z funkcji Tapping, [Beat Grid Editor] jest wyświetlane sekcji talii na ekranie komputera PC / Mac. W celu powrotu do wyświetlania pliku kliknij [Edit Grid] na ekranie komputera PC / Mac.

BPM jest wyświetlany, ale beatgrid nie jest wyświetlany / funkcja Slicer nie działa. / Tryb pomijania nie działa.

- Zaznacz pola wyboru [Set Auto BPM] i [Set Beat Grid / BPM] w ustawieniach odtwarzacza offline, a następnie przeanalizuj utwór. Szczegółowe informacje na temat analizowania ścieżki, znajdziesz w Instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.
- Ustaw beatgrid. Szczegółowe informacje znajdziesz w Instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.

Funkcja Jog Cutter nie działa.

Włącz tryb Vinyl dla funkcji Jog Cutter.

Dźwięk z odtwarzacza 4 nie jest odtwarzany.

Ústaw przełącznik [DECK4 / SAMPLER] w pozycji [DECK4].

Merge FX nie działa.

Aktywuj licencję na pakiet FX.

Wskaźnik miga, a urządzenie nie działa prawidłowo.

 Jeśli urządzenie zachowuje się nietypowo lub nie włącza się, odłącz kabel USB odczekaj chwilę, a następnie podłącz ponownie kabel USB, aby włączyć urządzenie

Specyfikacje

Ogólne - jednostka główna Zasilacz DC 5 V Prad znamionowy: 500 mA Waga jednostki centralnei: 3.8 kg (8.4 funta) Maks, wymiary (szer. × głeb. × wys.): 676.0 × 345.7 × 68.7 mm Dopuszczalna temperatura pracy: +5 ° C - +35 ° C (+41 ° F - +95 ° F) Dopuszczalna wilgotność pracy: 5% - 85% (bez kondensacii) Sekcia audio Czestotliwość próbkowania: 48 kHz Przetworniki A / D, D / A: 24-bitowy Charakterystyka czestotliwościowa USB. MIC: 20 Hz - 20 kHz Stosunek sygnał / szum (moc znamionowa, ważony A) USB 104 dB Całkowite zniekształcenia harmoniczne (20 Hz do 20 kHz BW) USB: 0.004% Impedancia weiściowa MIC: 3 kO Impedancia wviściowa MASTER, BOOTH: 1 kΩ lub mniei PHONE: 10 Ω lub mniei Znamionowy poziom wyiściowy / impedancia obciażenia MASTER, BOOTH: 2.1 Vrms / 10 kQ Gniazda weiściowe / wviściowe Weiście MIC Gniazdo 1/4 "TRS: 1 zestaw Wviście MASTER Gniazda pinowe RCA: 1 zestaw Wviście BOOTH Gniazda pinowe RCA: 1 zestaw Wviście PHONES Gniazdo stereo 1/4": 1 zestaw Gniazdo stereo typu minijack 3,5 mm: 1 zestaw Gniazdo USB USB (typ B): 1 zestaw

Używanie urządzenia jako kontrolera dla innej aplikacji DJ

Urządzenie wyprowadza również dane operacyjne dla przycisków i pokręteł w standardzie MIDI format. Jeśli podłączysz komputer PC / Mac z wbudowanym DJ-em kompatybilnym z MIDI aplikacji za pomocą kabla USB, możesz sterować aplikacją DJ-a za pomocą jednostka. (Musisz ustawić szczegóły MIDI w aplikacji DJ.)

• Szczegółowe informacje, znajdziesz w instrukcji obsługi aplikacji DJ.

Informacje o komunikatach MIDI

Szczegółowe informacje na temat komunikatów MIDI tego urządzenia, znajdziesz na liście komunikatów MIDI.

• Listę komunikatów MIDI można znaleźć na stronie internetowej Pioneer DJ: pioneerdj.com/

INFORMAC.IF KOŃCOWE

Znaki towarowe i zarejestrowane znaki towarowe

- rekordboxTM jest znakjem handlowym lub zarejestrowanym znakjem handlowym AlphaTheta
- Mac. macOS i Finder sa znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Ziednoczonych i innych kraiach.
- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Ziednoczonych i innych krająch.
- Serato D.J. Pro. Scratch Live, ITCH i Serato D.J. Intro to zarejestrowane znaki towarowe Serato Limited. Inne nazwy produktów, technologii, firm itp, Wymienione w ninieiszym dokumencie

sa znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli

Informacie o używaniu plików MP3

Ten produkt jest licencionowany do uzytku non-profit. Ten produkt nie był licencionowany w celach komercyinych (w celach zarobkowych), np. jako nadawanie (naziemne, satelitarne, kablowe lub innego rodzaju broadcasting), streaming w Internecie. Intranet (korporacyiny sieci) lub innego rodzaju sieci lub dystrybucij elektronicznej (usługa cyfrowej dystrybucij muzyki online). Musisz nabyć odpowiednie licencie do takich zastosowań. Szczegółowe informacie. znaidziesz na http://www.mp3licensing.com.

Prawa autorskie

rekordbox ogranicza odtwarzanie i powielanie plików chronionych prawem autorskim

- Gdv zakodowane dane itp., w celu ochronv praw autorskich, sa osadzone . w zawartości muzycznej, obsługa programu może nie być możliwa.
- Gdy rekordbox wykryje zakodowane dane itp. ochrony praw autorskich osadzone w treści muzycznej, przetwarzaniu (odtwarzaniu, czytanie itp.) odtwarzanie może zostać przerwane.

Nagrania, które stworzyłeś, służa osobistej przyjemności i zgodnie z prawami autorskimi nie można ich używać bez zgody właściciel praw autorskich.

- Muzyka nagrana z płyt CD itp. jest chroniona prawami autorskimi w poszczególnych . krajach. Pełna odpowiedzialność legalności użytkowania materiału spoczywa na osobie. która nagrała materiał
- Podczas obsługi muzyki pobranej z Internetu itp. pełna odpowiedzialność za wykorzystywanie takiego materiału zgodnie z przepisami prawa spoczywa na osobie, która pobrała materiał

. Specyfikacje i konstrukcja tego produktu moga ulec zmianie bez uprzedzenia.