

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

E 11 mm
F1.8
E-mount



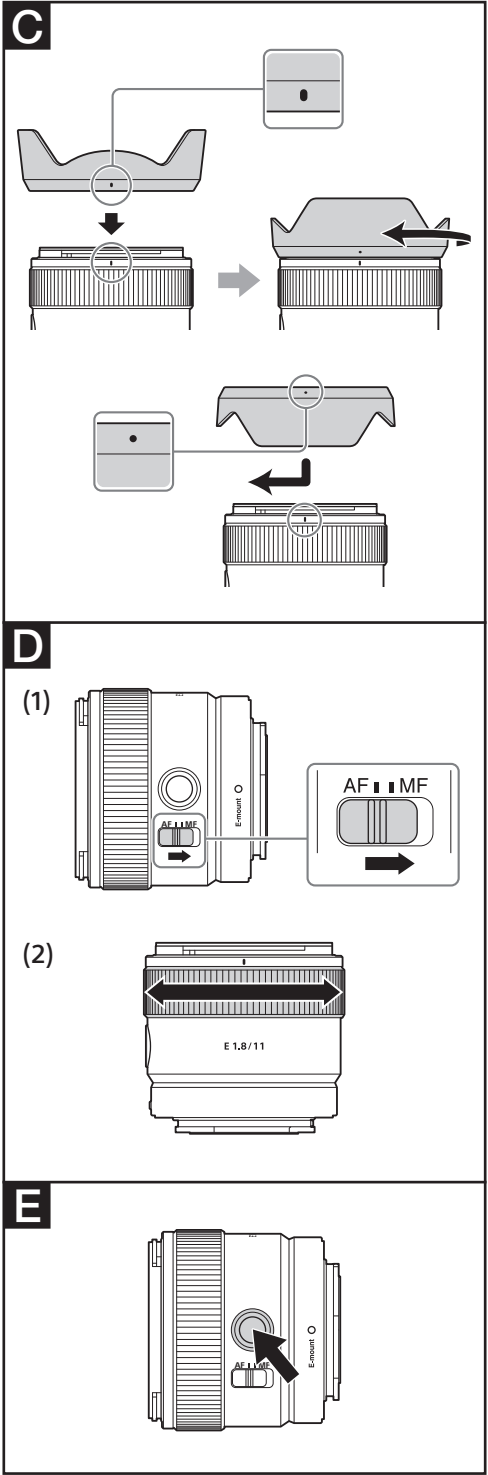
SEL11F18



5028666010

<https://www.sony.net/>

©2021 Sony Corporation



Polski

Niniejsza instrukcja zawiera opis posługiwania się obiektywami. Wspólne uwagi eksploatacyjne dotyczące wszystkich obiektywów zamieszczono w oddzielnej ulotce „Środki ostrożności przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwoma dokumentami.

Niniejszy obiektyw jest przeznaczony do aparatów Sony α z mocowaniem E. Nie można go używać na aparatach z mocowaniem A.

Dalsze informacje o zgodności można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

Uwagi dotyczące użytkowania

- Nie zostawiać obiektywu na słońcu ani w silnym oświetleniu. Skupienie promieni świetlnych może spowodować wewnętrzne uszkodzenia korpusu aparatu i obiektywu, dym lub pożar. Jeśli okoliczności wymagają pozostawienia obiektywu w oświetleniu słonecznym, należy założyć na obiektyw przykrywkę. Podczas fotografowania naprzeciwko słońca słońce musi znajdować się poza kątem widzenia.
- Przenosząc aparat z założonym obiektywem, należy pewnie trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Obiektyw nie zapewnia wodoodporności, choć jest skonstruowany z myślą o odporności na kurz i wodę. W przypadku korzystania z obiektywu w deszczu itp., należy go chronić przed kroplami wody.
- Potrząsanie samego obiektywu lub wyłączonego aparatu z obiektywem może powodować grzechot wewnętrzного elementu obiektywu. Nie świadczy to jednak o uszkodzeniu. Przyczyną wstrząsów wewnętrznych grup soczewek mogą być także ruchy powstające przy noszeniu obiektywu. Nie wpływa to jednak na działanie grup soczewek.

Zalecenia dotyczące użycia lampy błyskowej

- W pewnych konfiguracjach obiektyw-lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło z lampy, powodując powstanie cienia u dołu obrazu. W takim przypadku przed przystąpieniem do zdjęć należy skorygować ogniskową lub odległość od obiektu.

Winietowanie

- W trakcie pracy z obiektywem narożniki ekranu stają się ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „winietowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Wykaz elementów

- Oslona obiektywu
- Wskaźnik ustawienia osłony obiektywu
- Pierścień regulacji ostrości
- Styki obiektywu*
- Gumowy pierścień gniazda obiektywu
- Przycisk blokady ostrości
- Wskaźnik montowania
- Przełącznik trybu ostrości

* Nie dotykać styków obiektywu.

B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

Zakładanie obiektywu (patrz rysunek B-1)

- Zdejmij przykrywkę z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.
- Dopasuj biały wskaźnik na tubusie obiektywu do białego wskaźnika na korpusie aparatu (wskaźnika montażowego), po czym wprowadź obiektyw w gniazdo korpusu i obróć go zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do zablokowania.
 - Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
 - Nie montować obiektywu pod kątem.
- Zdejmij przednią przykrywkę obiektywu.
 - Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby, (1) i (2). Jeśli na obiektyw jest założona osłona, to przy zdejmowaniu i zakładaniu przykrywki należy używać sposobu (2).

Zdejmowanie obiektywu

- Założ przednią przykrywkę obiektywu.
- Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go. (Patrz rysunek B-2.)

C Zakładanie osłony obiektywu

W celu osłabienia odbłasków i uzyskania najwyższej jakości obrazu zaleca się użycie osłony obiektywu.

Dopasuj czerwoną linię na osłonie obiektywu do czerwonej linii (wskaźnika osłony obiektywu) na obiektywie. Wprowadź osłonę obiektywu w gniazdo na obiektywie i obróć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, tak aby rozległo się kliknięcie, a czerwona kropka na osłonie obiektywu znalazła się obok czerwonej linii na obiektywie.

- Jeśli obiektyw nie zostanie obrócony aż do usłyszenia kliknięcia, istnieje ryzyko pojawienia się cienia w obrazie lub odpadnięcia osłony obiektywu.
- Jeśli osłona obiektywu przestania częściowo światło z lampy błyskowej, u dołu rejestrowanych obrazów może pojawiać się cień. W takim przypadku należy zdjąć osłonę obiektywu.
- W celu przechowania osłony należy ją założyć na obiektyw przeciwną stroną.

D Nastawianie ostrości

- Przełącznik trybu regulacji ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów. Dalsze informacje o zgodności można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

Włączanie automatycznej (AF) / ręcznej (MF) regulacji ostrości

Przełącznik na obiektywie umożliwia wybór trybu AF lub MF.

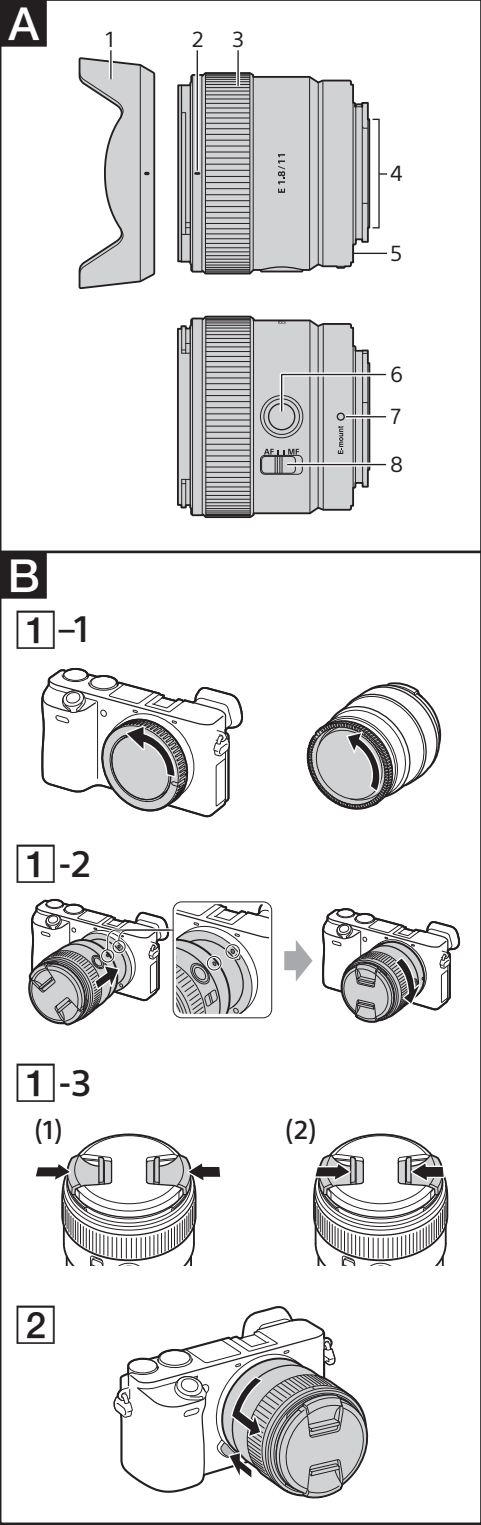
Aby fotografować w trybie AF, należy przełączyć aparat i obiektyw w tryb AF. Aby fotografować w trybie MF, należy przełączyć aparat lub obiektyw w tryb MF.

Wybieranie trybu ostrości na obiektywie Przesuń przełącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

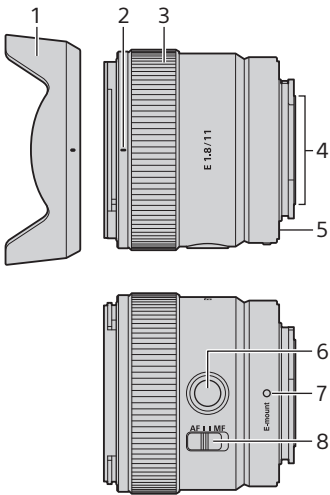
- Informacji o wybieraniu trybu ostrości w aparacie należy szukać w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścień regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.

Użycie aparatu wyposażonego w przycisk przełączania trybu AF/MF

- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie AF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb MF.
- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie MF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb AF, jeśli w obiektywie ustawiono tryb AF, a w aparacie — MF.

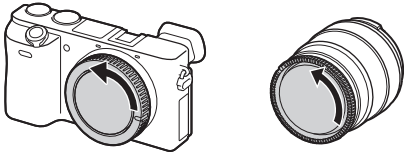


A

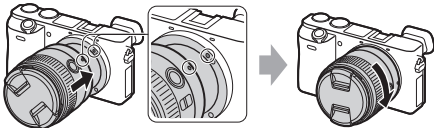


B

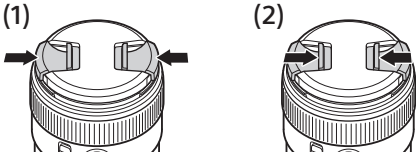
1-1



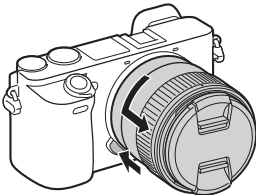
1-2



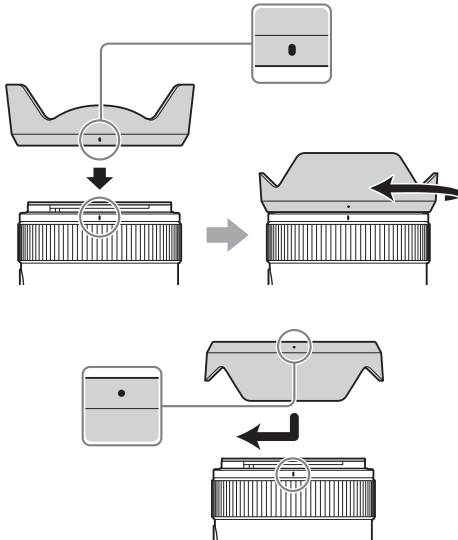
1-3



2

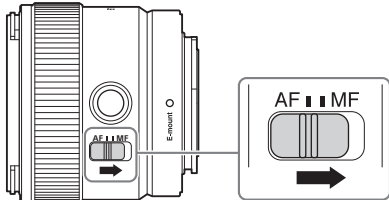


C

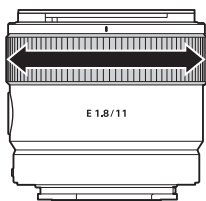


D

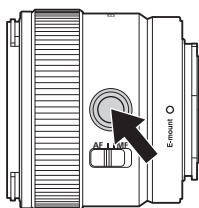
(1)



(2)



E



E Użycie przycisku blokady ostrości

- Przycisk blokady ostrości na tym obiektywie nie działa, gdy obiektyw jest używany na pewnych modelach aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Naciśnij przycisk blokady ostrości, aby wyłączyć system AF aparatu pracującego w trybie AF. Ostrość przestanie się zmieniać i będzie można wyzwolić migawkę przy stałej ostrości. Aby ponownie włączyć system AF, puść przycisk blokady ostrości, trzymając do połowy wciśnięty przycisk migawki.

Dane techniczne

Nazwa produktu (model)	E 11 mm F1.8 (SEL11F18)
Ogniskowa (mm)	11
Odpowiednik ogniskowej 35 mm*1 (mm)	16,5
Grupy-elementy obiektywu	11-12
Kąt widzenia*2	104°
Minimalna odległość od obiektu*3 (m)	
System AF	0,15
Tryb ręcznego nastawiania ostrości	0,12
Maksymalne powiększenie (×)	
System AF	0,13
Tryb ręcznego nastawiania ostrości	0,20
Minimalna przysłona	F16
Średnica filtra (mm)	55
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (przybliżone, w mm)	66 × 57,5
Przybliżona waga (g)	181
SteadyShot	Nie

*1 Jest to odpowiednik ogniskowej dla formatu 35 mm w przypadku zamontowania obiektywu na aparacie cyfrowym z wymienną optyką wyposażonym w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia dotyczy aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*3 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane powyżej wartości ogniskowej dotyczą ostrości ustawionej na nieskończoność.

Zawartość zestawu
(Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk danego elementu.)
Obiektyw (1 szt.),
przednia przykrywka obiektywu (1 szt.),
tylna przykrywka obiektywu (1 szt.),
osłona obiektywu (1 szt.),
drukowana dokumentacja

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

α jest znakiem towarowym Sony Group Corporation.