

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi



FE 24–50 mm
F2.8 G

E-mount



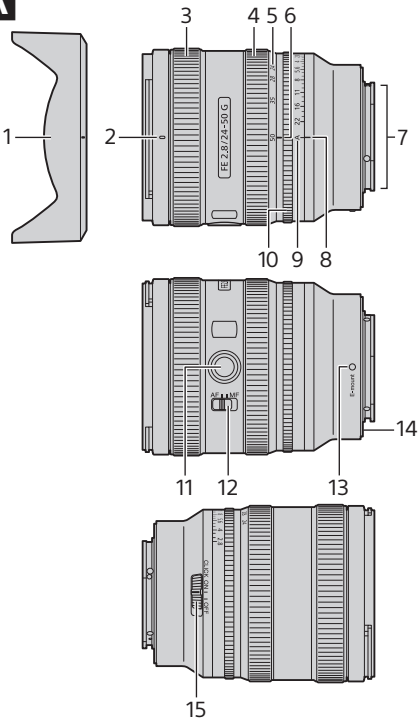
SEL2450G



5041904010

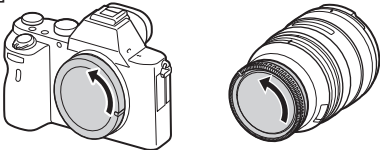
<https://www.sony.net/>
©2023 Sony Corporation

A

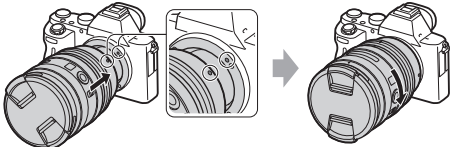


B

1-1



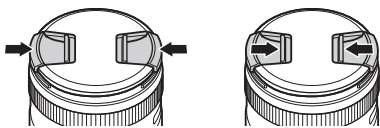
1-2



1-3

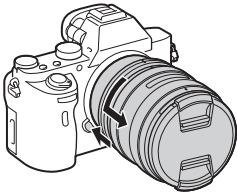
(1)

(2)

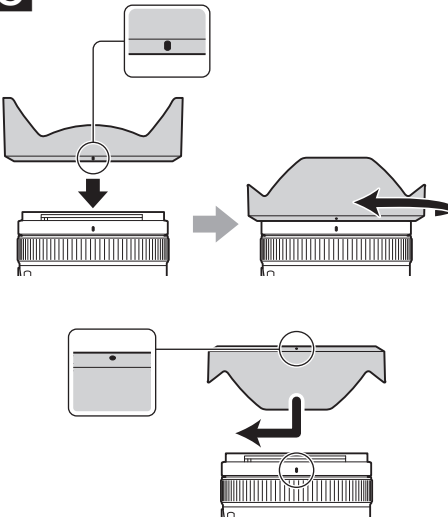


B

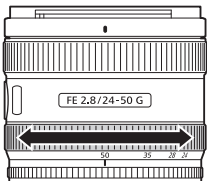
2



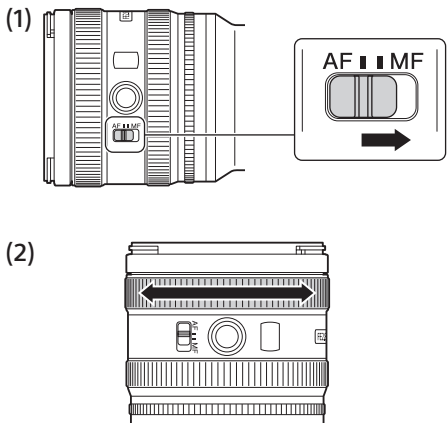
C



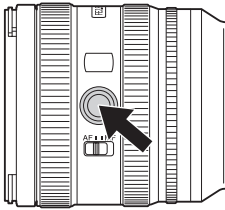
D



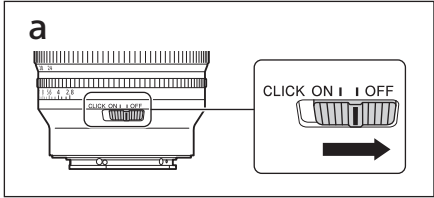
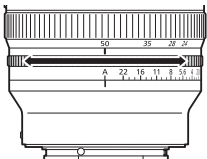
E



F



G



Polski

Niniejsza instrukcja zawiera opis posługiwania się obiektywami. Wspólne uwagi eksploatacyjne dotyczące wszystkich obiektywów zamieszczono w oddzielnej ulotce „Środki ostrożności przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwoma dokumentami.

Niniejszy obiektyw jest przeznaczony do aparatów Sony α z mocowaniem E. Nie można go używać na aparatach z mocowaniem A.

Obiektyw jest przystosowany do współpracy z przetwornikiem obrazu w formacie 35 mm. Aparat z przetwornikiem obrazu w formacie 35 mm można także skonfigurować do wykonywania zdjęć w formacie APS-C. Szczegółowych informacji o konfiguracji należy szukać w instrukcji obsługi aparatu.

Dalsze informacje o zgodności można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

Uwagi eksploatacyjne

- Nie zostawiać obiektywu na słońcu ani w silnym oświetleniu. Skupienie promieni świetlnych może spowodować wewnętrzne uszkodzenia korpusu aparatu i obiektywu, dym lub pożar. Jeśli okoliczności wymagają pozostawienia obiektywu w oświetleniu słonecznym, należy założyć na obiektyw przykrywkę. Podczas fotografowania pod słońce musi ono znajdować się poza kątem widzenia.
- Obiektyw nie zapewnia wodoodporności, choć jest skonstruowany z myślą o odporności na kurz i wodę. W przypadku korzystania z obiektywu w deszczu itp., należy go chronić przed kroplami wody.
- Potrząsanie samego obiektywu lub wyłączonego aparatu z obiektywem może powodować grzechot wewnętrzного elementu obiektywu. Nie świadczy to jednak o uszkodzeniu. Przyczyną wstrząsów wewnętrznych grup soczewek mogą być także ruchy powstające przy noszeniu obiektywu. Nie wpływa to jednak na działanie grup soczewek.
- Nie chwytać obiektywu za jego wysuniętą część.
- Przenosząc aparat z założonym obiektywem, należy pewnie trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Użycie tego produktu z akcesoriami innych producentów może wpłynąć na jego działanie i spowodować wypadek lub nieprawidłowe działanie.

Zalecenia dotyczące użycia lampy błyskowej

- W pewnych konfiguracjach obiektyw-lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło z lampy, powodując powstanie cienia u dołu obrazu. W takim przypadku przed przystąpieniem do zdjęć należy skorygować ogniskową lub odległość od obiektu.

Winietowanie

- Jeśli obraz w rogach ekranu jest ciemniejszy niż na środku, w celu osłabienia tego zjawiska (zwanego winietowaniem) należy zmniejszyć otwór przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Wykaz elementów

- Ośłona obiektywu
- Wskaźnik ustawienia osłony obiektywu
- Pierścień regulacji ostrości
- Pierścień regulacji ogniskowej
- Skala ogniskowej
- Wskaźnik ogniskowej
- Styki obiektywu*
- Wskaźnik przysłony
- Skala przysłony
- Pierścień przysłony
- Przycisk blokady ostrości
- Przełącznik trybu ostrości
- Wskaźnik montażu
- Gumowy pierścień gniazda obiektywu
- Przełącznik dźwięku przysłony

* Nie dotykać styków obiektywu.

B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

- Zakładając lub zdejmując obiektyw, należy trzymać go za tubus. Nie chwytać obiektywu za żaden z elementów sterujących, takich jak pierścień regulacji ostrości.

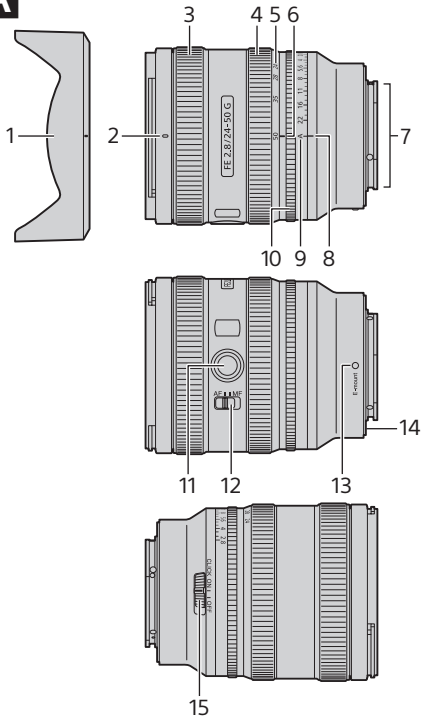
Zakładanie obiektywu (patrz rysunek B-1)

- Zdejmij przykrywkę z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.
- Dopasuj biały wskaźnik na tubusie obiektywu do białego wskaźnika na korpusie aparatu (wskaźnika montażowego), po czym wprowadź obiektyw w gniazdo korpusu i obróć go zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do zablokowania.
 - Podczas zakładania obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
 - Nie montować obiektywu pod kątem.
- Zdejmij przednią przykrywkę obiektywu.
 - Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby, (1) i (2).

Zdejmowanie obiektywu

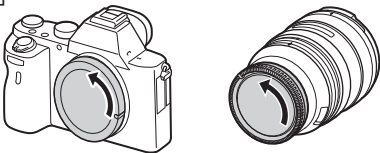
- Założ przednią przykrywkę obiektywu.
- Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go. (Patrz rysunek B-2.)

A

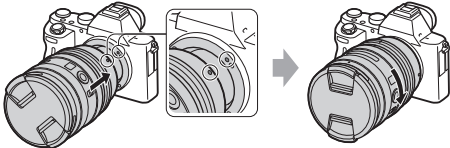


B

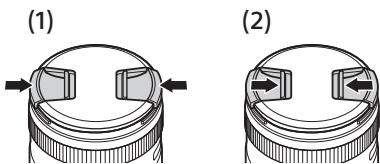
1-1



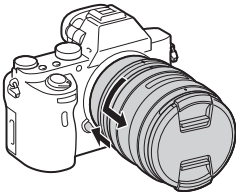
1-2



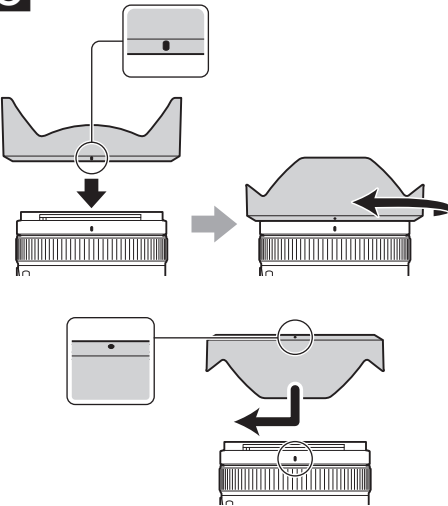
1-3



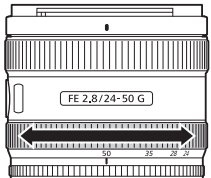
2



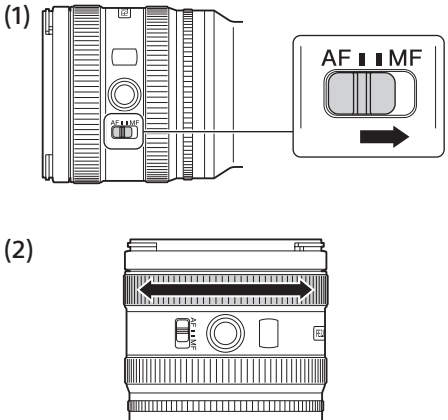
C



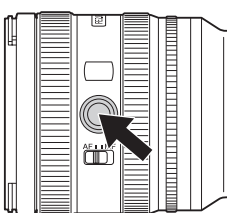
D



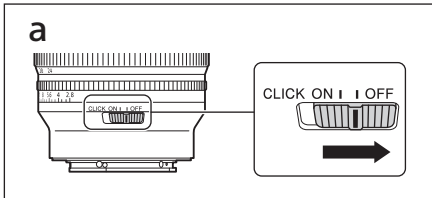
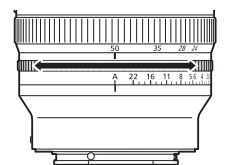
E



F



G



C Zakładanie osłony obiektywu

W celu osłabienia odbłasków i uzyskania najwyższej jakości obrazu zaleca się użycie osłony obiektywu.

Dopasuj czerwoną linię na osłonie obiektywu do czerwonej linii (wskaźnika osłony obiektywu) na obiektywie. Wprowadź osłonę obiektywu w gniazdo na obiektywie i obróć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, tak aby rozległo się kliknięcie, a czerwona kropka na osłonie obiektywu znalazła się obok czerwonej linii na obiektywie.

- Jeśli obiektyw nie zostanie obrócony aż do usłyszenia kliknięcia, istnieje ryzyko pojawienia się cienia w obrazie lub odpadnięcia osłony obiektywu.
- Jeśli osłona obiektywu przesłania częściowo światło z lampy błyskowej, u dołu rejestrowanych obrazów może pojawiać się cień. W takim przypadku należy zdjąć osłonę obiektywu.
- W celu przechowania osłony należy ją założyć na obiektyw przeciwną stroną.

D Nastawianie ogniskowej

Nastaw żadaną ogniskową, obracając pierścień regulacji ogniskowej.

E Nastawianie ostrości

- Przelącznik trybu regulacji ostrości w tym obiektywie nie współpracuje z pewnymi modelami aparatów. Dalsze informacje o zgodności można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

Włączanie automatycznej (AF) / ręcznej (MF) regulacji ostrości

Przelącznik na obiektywie umożliwia wybór trybu AF lub MF.

Aby fotografować w trybie AF, należy przełączyć aparat i obiektyw w tryb AF. Aby fotografować w trybie MF, należy przełączyć aparat lub obiektyw w tryb MF.

Wybieranie trybu ostrości na obiektywie

Przesuń przelącznik trybu ostrości do odpowiedniego położenia (AF lub MF) (1).

- Informacji o wybieraniu trybu ostrości w aparacie należy szukać w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścień regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.

Użycie aparatu wyposażonego w przycisk AF/MF

- Naciskając przycisk AF/MF w trybie AF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb MF.
- Naciskając przycisk AF/MF w trybie MF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb AF, o ile w obiektywie ustawiono tryb AF, a w aparacie — MF.

F Użycie przycisku(-ów) blokady ostrości

- Przycisk blokady ostrości na tym obiektywie nie działa, gdy obiektyw jest używany na pewnych modelach aparatów. Dalsze informacje o zgodności można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

Naciśnij przycisk blokady ostrości, aby wyłączyć system AF aparatu pracującego w trybie AF. Ostrość przestanie się zmieniać i będzie można wyzwoić migawkę przy stałej ostrości. Aby ponownie włączyć system AF, puść przycisk blokady ostrości, trzymając do połowy wciśnięty przycisk migawki.

G Regulacja przysłony

Po zrównaniu punktu „A” na skali przysłony ze wskaźnikiem przysłony aparat samoczynnie reguluje ekspozycję. Można wtedy wyregulować ilość światła, obracając pierścień przysłony między wartościami f/2.8.

Ręczna regulacja ilości światła
Obracaj pierścień przysłony w celu uzyskania odpowiedniej ekspozycji (wartości F), gdy aparat działa w trybie ręcznym (M) lub automatycznym (A).

Uwagi
Podczas nagrywania filmów przestaw przelącznik dźwięku przysłony w położenie „OFF”. (Patrz rysunek G-a.)

Gdy przelącznik dźwięku przysłony znajduje się w położeniu „OFF”, następuje tłumienie odgłosów działania pierścienia przysłony. (Nagrywanie filmu) Jeśli przelącznik dźwięku przysłony znajduje się w położeniu „ON”, zmiana wartości przysłony podczas filmowania spowoduje zarejestrowanie dźwięku towarzyszącego obracaniu pierścienia przysłony.

Dane techniczne

Nazwa produktu (Nazwa modelu)	FE 24–50 mm F2.8 G (SEL2450G)
Ogniskowa (mm)	24–50
Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm*1 (mm)	36–75
Grupy-elementy obiektywu	13-16
Kąt widzenia 1*2	84°–47°
Kąt widzenia 2*2	61°–32°
Minimalna odległość od obiektu*3 (m)	
System AF	0,19 (min. ogniskowa) – 0,3 (maks. ogniskowa)
Ręczna regulacja ostrości	0,18 (min. ogniskowa) – 0,29 (maks. ogniskowa)
Maksymalne powiększenie (x)	
System AF	0,3
Ręczna regulacja ostrości	0,33
Minimalna przysłona	F22
Średnica filtra (mm)	67
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (przybliżone, w mm)	74,8 × 92,3
Przybliżona waga (g)	440
SteadyShot	Nie

*1 Jest to odpowiednik ogniskowej dla formatu 35 mm w przypadku zamontowania obiektywu na aparacie cyfrowym z wymienną optyką wyposażonym w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów 35 mm, a kąta widzenia 2 aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*3 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane powyżej wartości ogniskowej dotyczą ostrości nastawionej na nieskończoność.

Dostarczane wyposażenie
(Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk.)
Obiektyw (1 szt.),
przednia przykrywka obiektywu (1 szt.),
tylna przykrywka obiektywu (1 szt.),
osłona obiektywu (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

α i G są znakami towarowymi Sony Group Corporation.

Uwagi dotyczące licencji

Ten produkt jest dostarczany z oprogramowaniem podlegającym umowom licencyjnym z jego właścicielami. Zgodnie z życzeniem posiadaczy praw autorskich do tego oprogramowania mamy obowiązek przekazania informacji o treści umowy. Informacje o oprogramowaniu używanym w tym produkcie są zamieszczone na następującej stronie internetowej:
https://rd1.sony.net/help/di/lens_oss1/en/