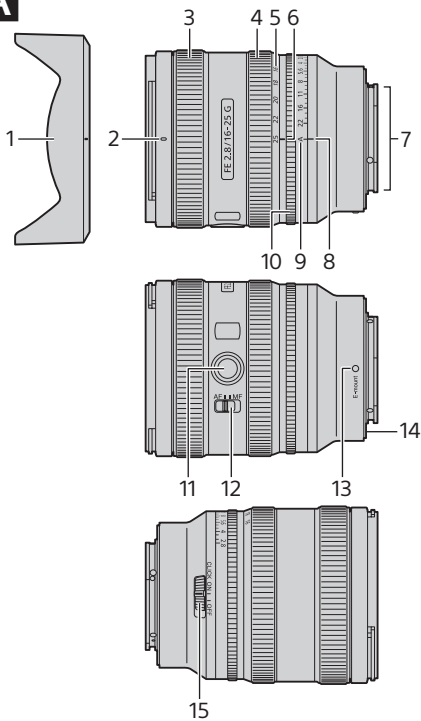
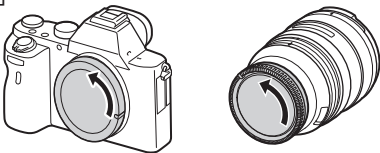


A

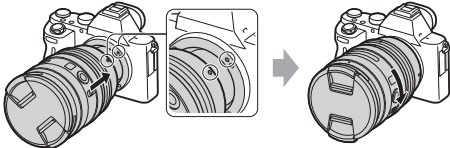


B

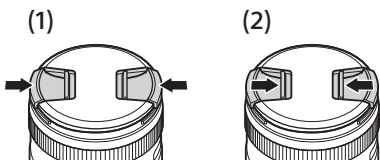
1-1



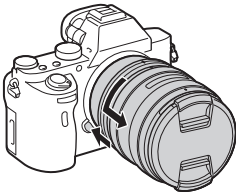
1-2



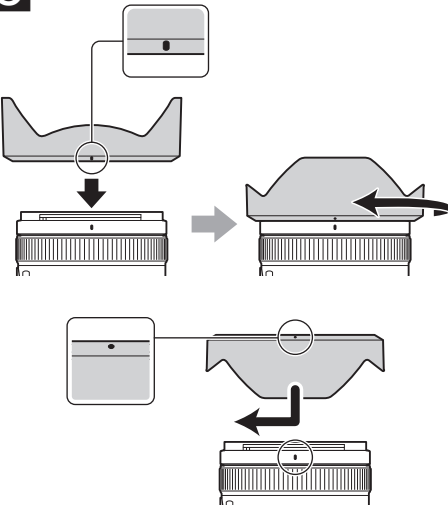
1-3



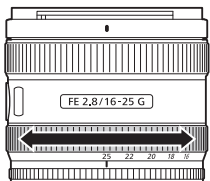
2



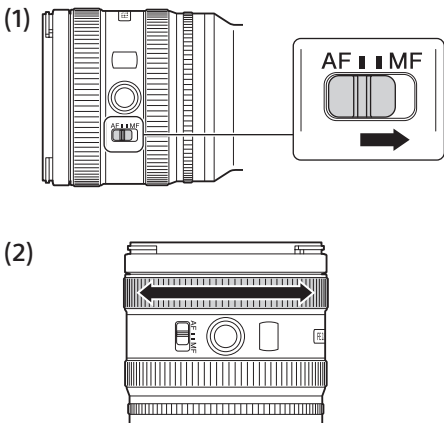
C



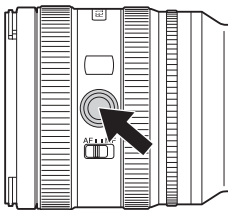
D



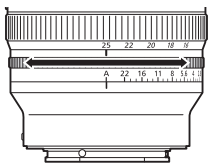
E



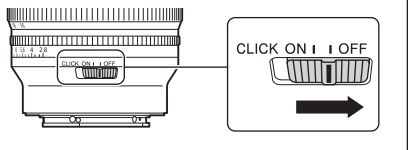
F



G



a



C Zakładanie osłony obiektywu

W celu osłabienia odbłasków i uzyskania najwyższej jakości obrazu zaleca się użycie osłony obiektywu.

Dopasuj czerwoną linię na osłonie obiektywu do czerwonej linii (wskaźnika osłony obiektywu) na obiektywie. Wprowadź osłonę obiektywu w gniazdo na obiektywie i obróć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, tak aby rozległo się kliknięcie, a czerwona kropka na osłonie obiektywu znalazła się obok czerwonej linii na obiektywie.

- Jeśli obiektyw nie zostanie obrócony aż do usłyszenia kliknięcia, istnieje ryzyko pojawienia się cienia w obrazie lub odpadnięcia osłony obiektywu.
- Jeśli osłona obiektywu przesłania częściowo światło z lampy błyskowej, u dołu rejestrowanych obrazów może pojawiać się cień. W takim przypadku należy zdjąć osłonę obiektywu.
- W celu przechowania osłony należy ją założyć na obiektyw przeciwną stroną.

D Nastawianie ogniskowej

Nastaw żadaną ogniskową, obracając pierścień regulacji ogniskowej.

E Nastawianie ostrości

- Przełącznik trybu regulacji ostrości w tym obiektywie nie współpracuje z pewnymi modelami aparatów. Dalsze informacje o zgodności można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

Włączanie automatycznej (AF) / ręcznej (MF) regulacji ostrości

Przełącznik na obiektywie umożliwia wybór trybu AF lub MF. Aby fotografować w trybie AF, należy przełączyć aparat i obiektyw w tryb AF. Aby fotografować w trybie MF, należy przełączyć aparat lub obiektyw w tryb MF.

Wybieranie trybu ostrości na obiektywie

Przesuń przełącznik trybu ostrości do odpowiedniego położenia (AF lub MF) (1).

- Informacji o wybieraniu trybu ostrości w aparacie należy szukać w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścień regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.

Użycie aparatu wyposażonego w przycisk AF/MF

- Naciskając przycisk AF/MF w trybie AF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb MF.
- Naciskając przycisk AF/MF w trybie MF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb AF, o ile w obiektywie ustawiono tryb AF, a w aparacie — MF.

F Użycie przycisku(-ów) blokady ostrości

- Przycisk blokady ostrości na tym obiektywie nie działa, gdy obiektyw jest używany na pewnych modelach aparatów. Dalsze informacje o zgodności można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

Naciśnij przycisk blokady ostrości, aby wyłączyć system AF aparatu pracującego w trybie AF. Ostrość przestanie się zmieniać i będzie można wyzwolić migawkę przy stałej ostrości. Aby ponownie włączyć system AF, puść przycisk blokady ostrości, trzymając do połowy wciśnięty przycisk migawki.

G Regulacja przysłony

Po zrównaniu punktu „A” na skali przysłony ze wskaźnikiem przysłony aparat samoczynnie reguluje ekspozycję. Można wtedy wyregulować ilość światła, obracając pierścień przysłony między wartościami f/2.8.

Ręczna regulacja ilości światła

Obracaj pierścień przysłony w celu uzyskania odpowiedniej ekspozycji (wartości F), gdy aparat działa w trybie ręcznym (M) lub automatycznym (A).

Uwagi

Podczas nagrywania filmów przestaw przełącznik dźwięku przysłony w położenie „OFF”. (Patrz rysunek G-a.)

Gdy przełącznik dźwięku przysłony znajduje się w położeniu „OFF”, następuje tłumienie odgłosów działania pierścienia przysłony. (Nagrywanie filmu) Jeśli przełącznik dźwięku przysłony znajduje się w położeniu „ON”, zmiana wartości przysłony podczas filmowania spowoduje zarejestrowanie dźwięku towarzyszącego obracaniu pierścienia przysłony.

Dane techniczne

Nazwa produktu (Nazwa modelu)	FE 16–25 mm F2.8 G (SEL1625G)
Ogniskowa (mm)	16–25
Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm*1 (mm)	24–37,5
Grupy-elementy obiektywu	13-16
Kąt widzenia 1*2	107°–82°
Kąt widzenia 2*2	83°–59°
Minimalna odległość od obiektu*3 (m)	
System AF	0,18 (min. ogniskowa) – 0,24 (maks. ogniskowa) (0,59 (min. ogniskowa) – 0,79 (maks. ogniskowa)) 0,17 (min. ogniskowa) – 0,22 (maks. ogniskowa) (0,56 (min. ogniskowa) – 0,73 (maks. ogniskowa))
Ręczna regulacja ostrości	
Maksymalne powiększenie (x)	
System AF	0,2
Ręczna regulacja ostrości	0,23
Minimalna przysłona	F22
Średnica filtra (mm)	67
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (przybliżone, w mm)	74,8 × 91,4
Przybliżona waga (g)	409
SteadyShot	Nie

*1 Jest to odpowiednik ogniskowej dla formatu 35 mm w przypadku zamontowania obiektywu na aparacie cyfrowym z wymienną optyką wyposażonym w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów 35 mm, a kąta widzenia 2 aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*3 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane powyżej wartości ogniskowej dotyczą ostrości ustawionej na nieskończoność.

Dostarczane wyposażenie (Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk.) Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), osłona obiektywu (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

α i G są znakami towarowymi Sony Group Corporation.

Uwagi dotyczące licencji

Ten produkt jest dostarczany z oprogramowaniem podlegającym umowom licencyjnym z jego właścicielami. Zgodnie z życzeniem posiadaczy praw autorskich do tego oprogramowania mamy obowiązek przekazania informacji o treści umowy. Informacje o oprogramowaniu używanym w tym produkcie są zamieszczone na następującej stronie internetowej: https://rd1.sony.net/help/di/lens_oss1/en/