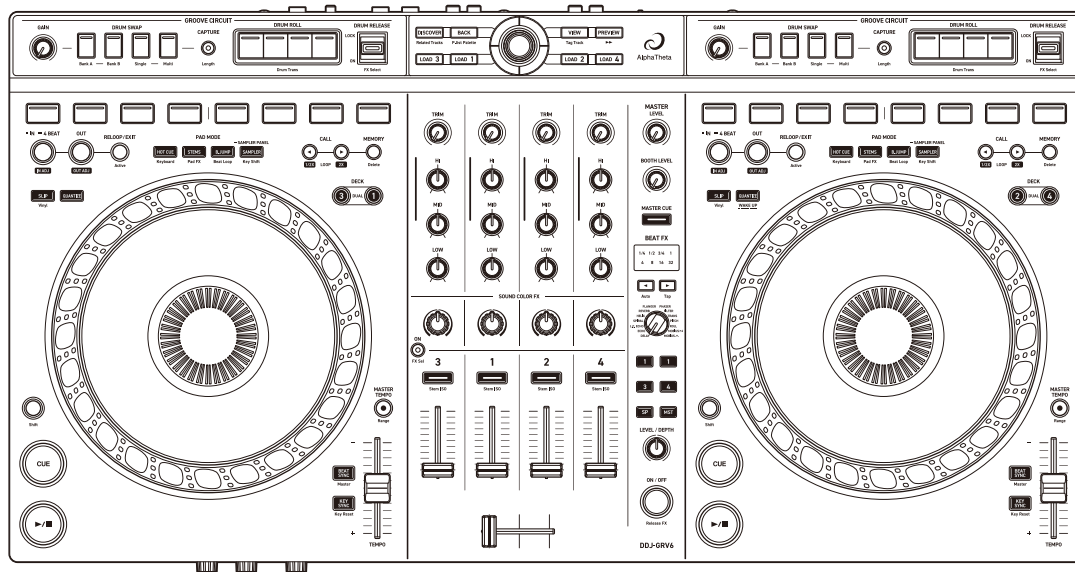


Instrukcja obsługi



DJ kontroler

DDJ-GRV6

alphatheta.com/support/

rekordbox.com

serato.com

Aby uzyskać odpowiedzi na często zadawane pytania i inne informacje dotyczące pomocy technicznej dla tego produktu, odwiedź poniższe witryny internetowe.

Jak czytać tę instrukcję

Dziękujemy za wybranie produktu AlphaTheta.

Upewnij się, że przeczytałeś tę instrukcję, Skróconą instrukcję obsługi i Środki ostrożności dotyczące użytkowania dołączone do tego produktu. Dokumenty te zawierają ważne informacje, które powinieneś zrozumieć przed użyciem urządzenia. W szczególności upewnij się, że przeczytałeś **WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA**.

- W niniejszej instrukcji nazwy przycisków, pokręteł i terminali, które pojawiają się na produkcie, a także nazwy przycisków, menu itp. w oprogramowaniu na komputerze PC/Mac, są podane w nawiasach kwadratowych ([]). (np. przycisk [Plik], [CUE])
- Należy pamiętać, że ekrany oprogramowania i ich specyfikacje, a także wygląd zewnętrzny i specyfikacje sprzętu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Należy pamiętać, że w zależności od wersji systemu operacyjnego, ustawień przeglądarki internetowej itp. działanie może różnić się od sposobu opisanego w niniejszej instrukcji.
- Należy pamiętać, że język na ekranach oprogramowania opisanego w niniejszej instrukcji może różnić się od języka na ekranie.

Spis treści

Jak czytać tę instrukcję.....	2
Przed rozpoczęciem.....	5
Co znajduje się w pudełku	5
Instrukcje obsługi.	5
Oprogramowanie dla DJ-ów.	6
Nazwy elementów i funkcje.....	9
Panel górny.....	9
Sekcja przeglądania.....	10
Sekcja decka.....	16
Sekcja obwodu groove.....	33
Sekcja miksera.....	40
Sekcja efektów.....	45
Panel tylny.....	51
Panel przedni.....	53
Połączenia.....	54
Przykłady połączeń.....	56
rekordbox dla komputerów Mac/Windows.....	59
Instalowanie rekordbox dla komputerów Mac/Windows.....	59
Podstawowe użytkowanie	62
Zaawansowane użytkowanie.....	68
Zmiana ustawień w rekordbox dla Mac/Windows.....	92
Serato DJ Pro.....	95
Instalowanie Serato DJ Pro.....	95
Podstawowe użytkowanie.....	98
Zaawansowane użytkowanie	105

rekordbox dla iOS/Android.....	126
Instalowanie rekordbox dla iOS/Android	126
Podstawowe użytkowanie	128
Zaawansowane użytkowanie.....	134
Zmiana ustawień w rekordbox dla iOS/Android.....	151
Zmiana ustawień.....	154
Uruchamianie trybu narzędzi.....	154
Ustawienia trybu narzędzi.....	155
Dodatkowe informacje.....	159
Rozwiązywanie problemów.....	159
Dane techniczne.....	168
Używanie urządzenia jako kontrolera dla innych aplikacji DJ-skich.....	170
Znaki towarowe i zarejestrowane znaki towarowe.....	171
Informacja o licencji oprogramowania.....	172
Ostrzeżenia dotyczące praw autorskich.....	174

Zanim zaczniesz

Co znajduje się w pudełku

- Kabel USB
- Gwarancja (dla niektórych regionów)¹
- Skrócona instrukcja obsługi
- Środki ostrożności dotyczące użytkowania
- Arkusz nakładek² CD 2

¹ Produkty dostępne tylko w Europie.

Informacje o gwarancji dla produktów w Ameryce Północnej i Japonii znajdują się w Środki ostrożności dotyczące użytkowania.

² Zastosowanie dla funkcji Stems FX.

➡ Korzystanie ze Stems FX (strona 113)

Wskazówki użytkowania

Wprowadzenie, Instrukcja obsługi rekordbox

Aby dowiedzieć się, jak skonfigurować rekordbox na komputerach Mac/Windows, zapoznaj się z Wprowadzeniem do rekordbox, a aby dowiedzieć się, jak korzystać z rekordbox na komputerach Mac/Windows, zapoznaj się z Instrukcją obsługi rekordbox.

rekordbox.com/manual

Podręcznik oprogramowania Serato DJ Pro

Odwiedź stronę internetową Serato DJ Pro. serato.com/dj/pro/downloads

Oprogramowanie DJ

rekordbox na Mac/Windows

- rekordbox dla komputerów Mac/Windows to kompletna aplikacja DJ-ska, której możesz używać do zarządzania swoją muzyką i występów.
- Nawet jeśli nie masz płatnego abonamentu, możesz użyć trybu Performance, podłączając to urządzenie do komputera PC/Mac z zainstalowanym rekordbox dla komputerów Mac/Windows. Nazywa się to Hardware Unlock.
- Szczegóły funkcji dostępnych za pośrednictwem Hardware Unlock znajdziesz na **[Hardware Unlock]** pod **[Support]** na stronie rekordbox.com.
- Oprogramowanie rekordbox dla Mac/Windows nie jest dołączone do urządzenia. Pobierz oprogramowanie z poniższego adresu URL. rekordbox.com
- Aby uzyskać informacje o najnowszych wymaganiach systemowych, zgodności i obsługiwanych systemach operacyjnych rekordbox dla komputerów Mac/Windows, sprawdź **[System requirements]** pod **[Support]** na rekordbox.com.
- Działanie nie jest gwarantowane na wszystkich modelach komputerów PC/Mac, nawet jeśli wymagania systemowe są spełnione.
- W zależności od ustawień oszczędzania energii i innych warunków komputera PC/Mac, procesor i dysk twardy mogą nie zapewniać wystarczających możliwości przetwarzania. W przypadku laptopów upewnij się, że komputer PC/Mac jest w najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z rekordbox na komputerach Mac/Windows (na przykład utrzymując zasilanie prądem zmiennym).
- Aby korzystać z Internetu, potrzebujesz osobnej umowy z dostawcą usług internetowych, za którą możesz musieć zapłacić.
- Wsparcie systemu operacyjnego zawsze zakłada, że korzystasz z najnowszej wersji punktowej dla tej wersji.

Serato DJ Pro

Serato DJ Pro to oprogramowanie DJ-skie od Serato Limited. Ta jednostka odblokowuje oprogramowanie, które można pobrać ze strony internetowej Serato.

serato.com/dj/pro/downloads

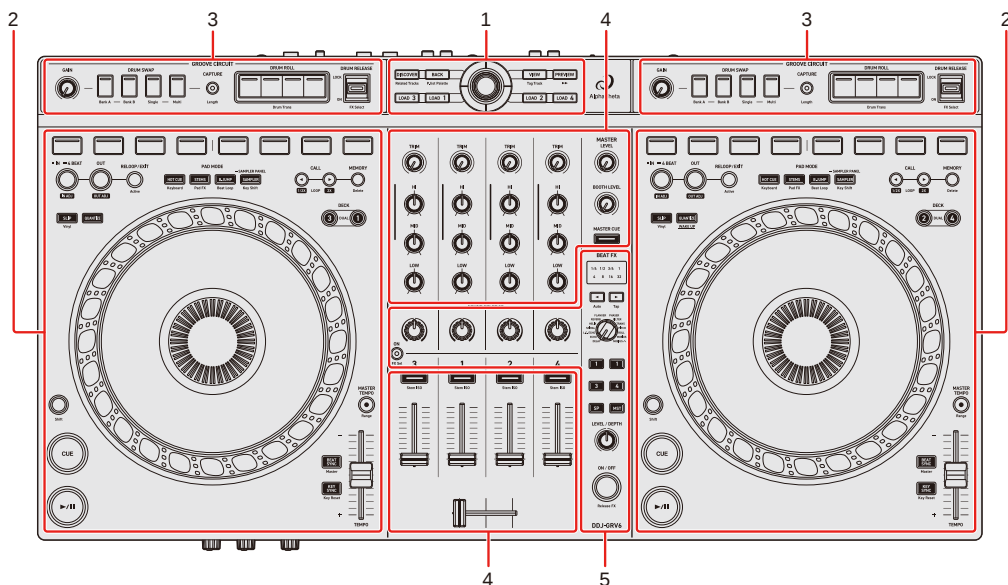
- Aby uzyskać informacje na temat najnowszych wymagań systemowych, kompatybilności i obsługiwanych systemów operacyjnych Serato DJ Pro, odwiedź poniższą witrynę internetową.
serato.com/dj/pro/downloads
- Działanie nie jest gwarantowane na wszystkich modelach PC/Mac, nawet jeśli wymagania systemowe są spełnione.
- W zależności od ustawień oszczędzania energii i innych warunków PC/Mac, procesor i dysk twardy mogą nie zapewniać wystarczających możliwości przetwarzania. W przypadku laptopów w szczególności upewnij się, że PC/Mac jest w najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z Serato DJ Pro (na przykład utrzymując zasilanie prądem zmiennym).

rekordbox for iOS/Android

- rekordbox na iOS/Android to aplikacja na urządzenia mobilne, której możesz używać do zarządzania swoją muzyką i występów.
- Podłączając urządzenie mobilne z aplikacją rekordbox na iOS/Android do urządzenia za pomocą kabla USB, możesz występować z plikami muzycznymi zapisanymi na urządzeniu lub z kompatybilnej usługi przesyłania strumieniowego.
- Zainstaluj najnowszą wersję aplikacji rekordbox na iOS/Android ze sklepu App Store lub Google Play (strona 126).
- rekordbox na iOS można używać na urządzeniach z systemem iOS i iPad OS. rekordbox na Androida można używać na urządzeniach z systemem Android. Aby uzyskać informacje na temat najnowszych obsługiwanych systemów operacyjnych, sprawdź [Mobile] na rekordbox.com.
- Działanie nie jest gwarantowane na wszystkich urządzeniach mobilnych wymienionych na powyższej stronie internetowej.
- Aby zasilić urządzenie, użyj zasilacza USB (brak w zestawie) lub baterii mobilnej (brak w zestawie).

Nazwy elementów i funkcje

Panel górny



1 Sekcja wyszukiwania

Wybiera utwory i ładuje je na decki.

2 Sekcja decków

Steruj każdym deckiem. Po lewej stronie znajdują się pokrętki i przyciski do sterowania deckiem 1 i deckiem 3, a po prawej stronie do sterowania deckiem 2 i deckiem 4.

3 Sekcja Groove Circuit lub sekcja Stem FX (jeśli nakładka jest używana)

Steruje funkcją Groove Circuit (aranżacja ścieżek perkusyjnych) lub funkcją Stem FX.

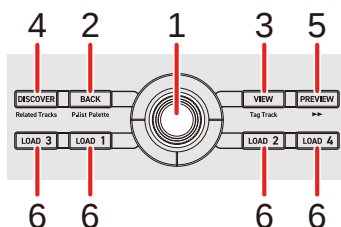
4 Sekcja miksera

Steruje regulacją poziomu dla każdego kanału, miksowaniem ścieżek, itp.

5 Sekcja efektów

Sterowanie efektami.

Sekcja wyszukiwania



❖ Używanie rekordbox dla Mac/Windows

1 Pokrętko wyboru Smart

Obrót:

Przesuwa kursor w rekordbox.

[Shift] + obrót:

Powiększa lub zmniejsza powiększony przebieg w rekordbox.

Obróć w prawo, aby powiększyć, lub w lewo, aby zmniejszyć.

Naciśnij:

Jeśli kursor jest skierowany na listę odtwarzania, kursor przesuwany się do listy utworów. Jeśli kursor jest skierowany na folder, folder się otwiera.

- Gdy wyświetlana jest paleta playlist, kursor również przesunie się na listę utworów, gdy kursor znajduje się na liście odtwarzania w palecie playlist.
- Widok drzewa, lista utworów i paleta playlist są wyświetlane w obszarze przeglądania rekordbox. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat każdego z nich, przeczytaj instrukcję obsługi rekordbox.

Przechył do przodu lub do tyłu:

Przesuwa kursor w górę lub w dół na liście utworów.

Jeśli przechyłisz i przytrzymasz pokrętko wyboru, kursor będzie się przesuwał w sposób ciągły.

[Shift] + przechył do przodu lub do tyłu:

Przesuwa kursor w górę/w dół w obszarze przeglądania.

Nazwy elementów i funkcje

Przechyl w prawo/lewo:

Przesuwa kursor w prawo/lewo w obszarze przeglądania.

Jeśli przytrzymasz przechylenie selektora, kursor będzie się przesuwiał w sposób ciągły.

[Shift] + przechyl w prawo/lewo:

Przesuwa kursor w prawo/lewo w obszarze przeglądania.

2 Przycisk **BACK**

Naciśnij:

Przesuwa kursor pomiędzy widokiem drzewa i listą utworów przy każdym naciśnięciu przycisku.

- Gdy wyświetlana jest paleta playlist, kursor będzie się przemieszczał między widokiem drzewa, listą utworów i listą odtwarzania w palecie playlist.
- Widok drzewa, lista utworów i paleta playlist są wyświetlane w obszarze przeglądania rekordbox. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat każdego z nich, przeczytaj instrukcję obsługi rekordbox.

[Shift] + naciśnięcie:

Wyświetla/ukrywa paletę playlist.

3 Przycisk **VIEW**

Naciśnij:

Zmniejsza wyświetlacz pokładu i powiększa obszar przeglądania. Naciśnij przycisk ponownie, aby powrócić do pierwotnego stanu wyświetlania.

[Shift] + naciśnij:

Dodaje lub usuwa wybrany utwór do/z [Listy tagów].

4 Przycisk **DISCOVER**

Naciśnij:

Przesuwa kursor do sugrowanych ścieżek **[Track Suggestion]**.

- Jeżeli kursor znajduje się w **[Track Suggestion]**, powraca do poprzedniej pozycji.

[Shift] + naciśnięcie:

Przesuwa kursor do powiązanych ścieżek **[Related Tracks]** w przeglądarce mediów Media **[Browser]**.

5 Przycisk **PREVIEW**

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje odtwarzanie podglądu rekordbox.

Odtwarzanie dźwięku z wyjść  (**headphones**) .

- Aby dostosować głośność, ustaw okno **[Preferences] > [Audio] > [Preview Volume]** w rekordbox.

[Shift] + naciśnięcie:

Przesuwa pozycję odtwarzania Odtwarzacza podglądu o 30 sekund do przodu.

5 Przycisk **LOAD**

Naciśnij:

Ładuj wybrany utwór na odpowiedni deck.

Naciśnij dwa razy:

Ładuj utwór z decka, który nie jest odtwarzany, na deck, który jest odtwarzany. Jeśli zrobisz to, gdy utwór jest odtwarzany, zostanie on odtworzony z tej samej pozycji (Instant Doubles).

❖ **Serato DJ Pro**

1 **Smart rotary selector**

Obrót:

Przesuwa kursor w górę lub w dół w bibliotece lub w panelu [crates].

Naciśnięcie:

Jeśli kursor jest skierowany na bibliotekę lub [crates], kursor przesuwany się między panelami biblioteki i [crates] za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk.

Pochylenie do przodu lub do tyłu:

Przesuwa kursor w górę lub w dół w bibliotece lub w panelu [crates].

Nazwy elementów i funkcje

Przechył w lewo:

Przesuwa kursor między panelem biblioteki i [crates] za każdym razem, gdy przechyliš selektor.

Przechył w prawo:

Jeśli kursor jest skierowany na bibliotekę lub [crates], przesuw się między panelami biblioteki i [crates] za każdym razem, gdy przechyliš selektor.

2 Przycisk BACK

Naciśnij:

Przesuwa kursor pomiędzy panelem biblioteki i [skrzyń] za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk.

3 Przycisk VIEW

Naciśnij:

Zmienia układ ekranu Serato DJ Pro.

4 Przycisk DISCOVER

Naciśnij:

Zmienia wyświetlacz panelu za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk.

5 Przycisk PREVIEW

Naciśnij:

Ładuje utwór na panelu [PREPARE].

6 Przycisk LOAD

Naciśnij:

Ładuj wybrany utwór na odpowiedni deck.

Naciśnij dwa razy:

Ładuj utwór z decka, który nie jest odtwarzany, na deck, który jest odtwarzany. Jeśli zrobisz to, gdy utwór jest odtwarzany, zostanie on odtworzony z tej samej pozycji (Instant Doubles).

❖ rekordbox na iOS/Android

1 Pokrętko wyboru Smart

Obróć:

Przesuwa kursor w rekordbox.

Naciśnij:

Przesuwa kursor o następny poziom w dół.

Pochyl do przodu lub do tyłu:

Strony w górę/w dół na ekranie przeglądania.

[Shift] + pochyl do przodu lub w górę:

Przesuwa kursor na górę/dół na ekranie przeglądania.

Pochyl w lewo:

Przesuwa kursor o następny poziom w górę.

Pochyl w prawo:

Przesuwa kursor o następny poziom w dół.

2 Przycisk BACK

Naciśnij:

Przenosi kursor na następny poziom w górę.

3 Przycisk VIEW

Naciśnij:

Przełącza wyświetlacz rekordbox (Waveform/Jog).

4 Przycisk DISCOVER

Naciśnij:

Zmienia bibliotekę na ekranie przeglądania.

5 Przycisk PREVIEW

Naciśnij:

Zmienia panel BPM w rekordbox.

6 Przycisk LOAD

Naciśnij:

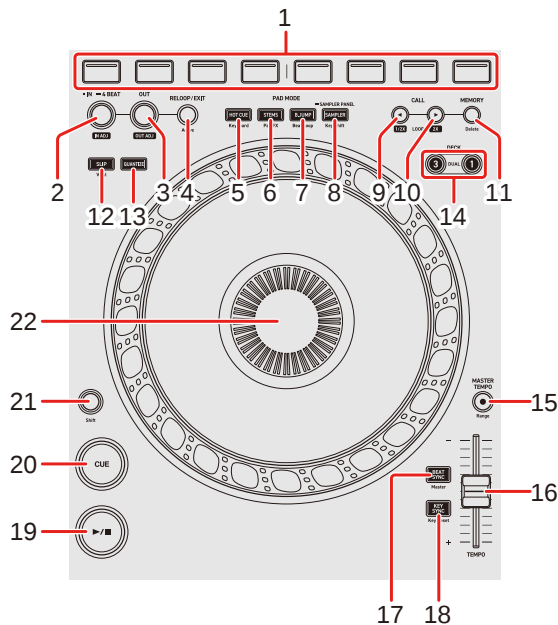
Załaduj wybrany utwór na odpowiedni deck.

- Przyciski [**LOAD**] dla decków 3 i 4 nie są używane.

Naciśnij dwa razy:

Załaduj utwór z decka, który nie jest odtwarzany, na deck, który jest odtwarzany. Jeśli zrobisz to, gdy utwór jest odtwarzany, zostanie on odtworzony z tej samej pozycji (Instant Doubles).

Sekcja Deck



❖ rekordbox for Mac/Windows

1 Performance Pads

Naciśnij:

Możesz użyć Performance Pads, aby uruchomić różne funkcje.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z podkładek Performance Pads (strona 70)

2 Przycisk IN

Naciśnij:

Ustawia punkt początkowy pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Dostosowuje punkt początkowy pętli za pomocą pokrętła jog.

Przytrzymaj:

Rozpoczyna Auto Beat Loop o długości 4 uderzeń.

3 Przycisk OUT

Naciśnij:

Ustawia punkt wyjścia pętli i rozpoczyna się odtwarzanie pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Ustawia punkt wyjścia pętli za pomocą pokrętła.

4 Przycisk RELOOP/EXIT

Naciśnij:

Odtwarzanie powraca do wcześniej ustawionego punktu pętli i odtwarzanie pętli jest wznowiane.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Anuluje odtwarzanie pętli.

[Shift] + naciśnięcie:

Przełącza aktywny/nieaktywny stan pętli. (Aktywna pętla)

- Podczas odtwarzania pętla najbliższa pozycji odtwarzania jest ustawiana jako aktywna.
- Po wywołaniu pętli, wywołana pętla jest ustawiana jako aktywna lub nieaktywna.

5 Przycisk trybu HOT CUE

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Hot Cue.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Hot Cues (strona 70)

[Shift] + naciśnięcie: Wejście w tryb klawiatury.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z trybu klawiatury (strona 75)

6 Przycisk trybu STEMS

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Stems.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie ze Stems (strona 72)

[Shift] + naciśnięcie:

Wejście w tryb Pad FX.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Pad FX (strona 76)

7 Przycisk trybu B.JUMP

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Beat Jump.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Beat Jump (strona 72)

[Shift] + naciśnięcie:

Włącza tryb Beat Loop.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Beat Loop (strona 77)

8 Przycisk trybu SAMPLER

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Samplera.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Samplera (strona 73)

Przytrzymaj:

Wyświetla panel SAMPLER.

[Shift] + naciśnięcie:

Wchodzi w tryb Key Shift.

➡ Przeczytaj więcej: Używanie klawisza Shift (strona 78)

9 CALL ◀

Naciśnij:

Wybiera i wywołuje punkt cue lub punkt pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Zmiana długości odtwarzania pętli na połowę.

10 CALL ▶

Naciśnij:

Wybiera i wywołuje punkt cue lub punkt pętli.

Naciśnięcie (podczas odtwarzania pętli):

Podwaja długość odtwarzania pętli.

11 Przycisk MEMORY

Naciśnij:

Zapisuje punkt cue lub punkt pętli.

[Shift] + naciśnij:

Usuwa punkt cue lub punkt pętli.

12 Przycisk SLIP

Naciśnij:

Włącza/wyłącza tryb Slip.

[Shift] + naciśnij:

Włącza/wyłącza tryb Vinyl.

13 Przycisk QUANTIZE

Naciśnij:

Włącza/wyłącza funkcję kwantyzacji.

Naciśnij (w trybie wyłączenia zarządzania energią):

Anuluje tryb wyłączenia zarządzania energią.

- Można to zrobić tylko na prawym decku.

[Shift] + naciśnięcie:

Przytrzymaj przycisk [Shift] i dotknij przycisku, aby ustawić tempo odpowiedniego decku w rytm stuknięć (funkcja stuknięcia).

14 Przycisk DECK

Naciśnij:

Przełącza używany deck.

Nazwy elementów i funkcje

Naciśnij przycisk [DECK 3], przytrzymując przycisk [DECK 1] lub naciśnij przycisk [DECK 1], przytrzymując przycisk [DECK 3]:

Włącza tryb Dual Deck na lewym decku.

Naciśnij przycisk [DECK 4], przytrzymując przycisk [DECK 2] lub naciśnij przycisk [DECK 2], przytrzymując przycisk [DECK 4]:

Włącza tryb Dual Deck na prawym decku.

15 Przycisk MASTER TEMPO

Naciśnij:

Włącza/wyłącza funkcję Master Tempo.

Jeśli funkcja Master Tempo jest włączona, zmiana prędkości odtwarzania za pomocą suwaka [TEMPO] nie zmienia wysokości dźwięku.

[Shift] + naciśnięcie:

Przełącza zakres suwaka [TEMPO] za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty, przytrzymując przycisk [Shift].

Przełączanie między [±6%] → [±10%] → [±16%] → [WIDE] → [±6%].

16 Suwak TEMPO

Dostosowuje prędkość odtwarzania utworu.

17 Przycisk BEAT SYNC

Naciśnij:

Automatycznie synchronizuje tempo (BPM) i beatgrid z deckiem ustawionym jako master.

Naciśnij (podczas Beat Sync):

Anuluje Beat Sync.

[Shift] + press:

Ustawia deck jako master.

18 Przycisk KEY SYNC

Naciśnij:

Zmienia tonację utworu, aby dopasować ją do drugiego decka.

[Shift] + naciśnij:

Zmienia tonację odtwarzanego utworu na oryginalną tonację.

19 Przycisk ►/II (play/pause)

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje utwór.

20 Przycisk CUE

Naciśnij:

Ustawia, wywołuje i odtwarza od punktu cue.

- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest wstrzymany, aby ustawić punkt cue.
- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest odtwarzany, aby powrócić do punktu cue i wstrzymać. (Back Cue)
- Naciśnij przycisk i przytrzymaj go po powrocie utworu do punktu cue, a odtwarzanie będzie kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku. (Sampler punktu cue)

[Shift] + naciśnięcie:

Powrót do pozycji odtwarzania na początek utworu.

21 Przycisk Shift

Naciśnij inny przycisk, przytrzymując przycisk [Shift], aby użyć innej funkcji przypisanej do przycisku.

22 Tarcza Jog

Obróć górę, gdy włączony jest tryb Vinyl:

Skreca utwór.

Obróć zewnętrzną sekcję lub obróć górę, gdy wyłączony jest tryb Vinyl:

Zmienia wysokość dźwięku (Pitch Bend – zwalnia lub przyspiesza utwór).

[Shift] + obrót góry:

Szybkie przewijanie utworu do przodu lub do tyłu z dodatkową prędkością w kierunku obrotu koła.

❖ Serato DJ Pro

1 Performance Pads

Naciśnij:

Możesz użyć Performance Pads, aby uruchomić różne funkcje.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z podkładek Performance Pads (strona 107)

2 Przycisk IN

Naciśnij:

Ustawia punkt początkowy pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Dostosowuje

punkt początkowy pętli za pomocą pokrętła jog.

Przytrzymaj:

Rozpoczyna Auto Beat Loop o długości 4 uderzeń.

3 Przycisk OUT

Naciśnij:

Ustawia punkt wyjścia pętli i rozpoczyna się odtwarzanie pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Ustawia punkt wyjścia pętli za pomocą pokrętła.

4 Przycisk RELOOP/EXIT

Naciśnij:

Odtwarzanie powraca do poprzednio ustawionego punktu pętli i odtwarzanie pętli jest wznowiane.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Anuluje odtwarzanie pętli.

[Shift] + naciśnięcie:

Przełącza aktywny/nieaktywny stan pętli.

5 Przycisk trybu HOT CUE

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Hot Cue.

➞ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Hot Cues (strona 107)

[Shift] + naciśnięcie: Wejście w tryb Pitch

Play.

➞ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Pitch Play (strona 110)

6 Przycisk trybu STEMS

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Stems.

➞ Przeczytaj więcej: Korzystanie ze Stems (strona 108)

[Shift] + naciśnięcie: Wejście w tryb Pad FX.

➞ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Pad FX (strona 110)

7 Przycisk trybu B.JUMP

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Beat Jump.

➞ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Beat Jump (strona 108)

[Shift] + naciśnięcie:

przejdzie do trybu Auto Loop.

➞ Przeczytaj więcej: Korzystanie z funkcji Auto Loop (strona 111)

8 Przycisk trybu SAMPLER

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Samplera.

➞ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Samplera (strona 109)

Przytrzymaj:

Wyświetla panel [SAMPLER].

[Shift] + naciśnięcie:

Wchodzi w tryb Key Shift.

➡ Przeczytaj więcej: Używanie klawisza Shift (strona 112)

9 Przycisk CALL ◀

Naciśnij:

Wybiera slot pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Zmniejsza o połowę długość odtwarzania pętli.

10 Przycisk CALL ▶

Naciśnij:

Wybiera slot pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Podwaja długość odtwarzania pętli.

11 Przycisk MEMORY

Naciśnij:

Blokuje slot pętli.

[Shift] + naciśnij:

Usuwa slot pętli.

12 Przycisk SLIP

Naciśnij:

Włącza/wyłącza tryb Slip.

[Shift] + naciśnij:

Włącza/wyłącza tryb Vinyl.

13 Przycisk QUANTIZE

Naciśnij:

Włącza/wyłącza funkcję kwantyzacji.

Naciśnij (w trybie wyłączenia zarządzania energią):

Anuluje tryb wyłączenia zarządzania energią.

- Można to zrobić tylko na prawym decku.

[Shift] + naciśnięcie:

Przytrzymaj przycisk [Shift] i dotknij przycisku, aby ustawić tempo odpowiedniego decku w rytm stuknięć (funkcja stuknięcia).

14 Przycisk DECK

Naciśnij:

Przełącza używany deck.

Naciśnij przycisk [DECK 3], przytrzymując przycisk [DECK 1] lub naciśnij przycisk [DECK 1], przytrzymując przycisk [DECK 3]:

Włącza tryb Dual Deck na lewym decku.

Naciśnij przycisk [DECK 4], przytrzymując przycisk [DECK 2] lub naciśnij przycisk [DECK 2], przytrzymując przycisk [DECK 4]:

Włącza tryb Dual Deck na prawym decku.

15 Przycisk MASTER TEMPO

Naciśnij:

Włącza/wyłącza funkcję blokady klawiszy.

Jeśli funkcja blokady klawiszy jest włączona, zmiana prędkości odtwarzania za pomocą suwaka [TEMPO] nie zmienia wysokości dźwięku.

[Shift] + naciśnięcie:

Przełącza zakres suwaka [TEMPO] za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty, przytrzymując przycisk [Shift].

Przełączanie między [±8%] → [±16%] → [±50%] → [±100%] → [±8%].

16 SuwakTEMPO

Dostosowuje prędkość odtwarzania utworu.

17 Przycisk BEAT SYNC

Naciśnij:

Tempo (BPM) i beatgrid wielu decków są automatycznie synchronizowane.

[Shift] + naciśnij:

Anuluje tryb synchronizacji.

18 Przycisk KEY SYNC

Key Sync i Key Reset są funkcjami Pitch 'n Time DJ.

- Rozszerzenie Pitch 'n Time DJ nie jest zawarte w licencji Serato DJ Pro. Aby skorzystać z tej funkcji, musisz ją najpierw kupić i aktywować. Zapoznaj się z poniższą witryną.
serato.com/dj/pro/expansions/pitchntimedj

Naciśnij:

Zmienia tonację utworu, aby dopasować ją do drugiego decka (Key Sync).

[Shift] + naciśnij:

Zmienia tonację utworu na decku, który jest odtwarzany, na oryginalną tonację (Key Reset).

19 Przycisk ►/|| (play/pause)

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje utwór.

[Shift] + naciśnij:

Powraca do tymczasowego punktu cue i rozpoczyna odtwarzanie (Stutter).

20 Przycisk CUE

Naciśnij:

Ustawia, wywołuje i odtwarza od punktu cue.

- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest wstrzymany, aby ustawić punkt cue.
- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest odtwarzany, aby powrócić do punktu cue i wstrzymać (Back Cue).
- Naciśnij przycisk i przytrzymaj go po powrocie utworu do punktu cue, a odtwarzanie będzie kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku (Cue Point Sampler).

[Shift] + naciśnięcie:

Powrót do pozycji odtwarzania na początek utworu.

21 Przycisk Shift

Naciśnij inny przycisk, przytrzymując przycisk [Shift], aby użyć innej funkcji przypisanej do przycisku.

22 Jog wheel

Obróć górę, gdy włączony jest tryb Vinyl:

Skraca ścieżkę.

Obróć zewnętrzną sekcję lub obróć górę, gdy wyłączony jest tryb Vinyl:
Zgina wysokość dźwięku (Pitch Bend – zwalnia lub przyspiesza ścieżkę).

[Shift] + obróć górę:

Szybko przewiń do przodu lub do tyłu ścieżkę z dodatkową prędkością w kierunku, w którym obracasz pokrętko jog.

❖ rekordbox na iOS/Android

1 Performance Pads

Naciśnij:

Możesz użyć Performance Pads, aby uruchomić różne funkcje.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Performance Pads (strona 136)

2 Przycisk IN

Naciśnij:

Ustawia punkt początkowy pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Dostosowuje punkt początkowy pętli za pomocą pokrętła jog.

Przytrzymaj:

Rozpoczyna Auto Beat Loop o długości 4 uderzeń.

3 Przycisk OUT

Naciśnij:

Ustawia punkt wyjścia pętli i rozpoczyna się odtwarzanie pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Ustawia punkt wyjścia pętli za pomocą pokrętła.

4 Przycisk RELOOP/EXIT

Naciśnij:

Odtwarzanie powraca do wcześniej ustawionego punktu pętli i odtwarzanie pętli jest wznowiane.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Anuluje odtwarzanie pętli.

[Shift] + naciśnięcie:

Przełącza aktywny/nieaktywny stan pętli. (Active Loop)

- Podczas odtwarzania pętla najbliższa pozycji odtwarzania jest ustawiana jako aktywna.
- Po wywołaniu pętli, wywołana pętla jest ustawiana jako aktywna lub nieaktywna.

5 Przycisk trybu HOT CUE

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Hot Cue.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Hot Cues (strona 136)

[Shift] + naciśnięcie:

Wejście w tryb klawiatury.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z trybu klawiatury (strona 141)

6 Przycisk trybu STEMS

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Pad FX 1.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Pad FX (strona 138)

[Shift] + naciśnięcie:

Wejście w tryb Pad FX 2.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Pad FX (strona 138)

7 Przycisk trybu B.JUMP

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Beat Jump.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Beat Jump (strona 139)

[Shift] + naciśnięcie:

Włącza tryb Beat Loop.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Beat Loop (strona 142)

8 Przycisk trybu SAMPLER

Naciśnij:

Wchodzi w tryb Samplera.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Samplera (strona 140)

[Shift] + naciśnięcie: Wejście w tryb zmiany klawisza.

➡ Przeczytaj więcej: Używanie klawisza Shift (strona 143)

9 Przycisk CALL ◀

Naciśnij:

Wybiera i wywołuje punkt cue lub punkt pętli.

Nazwy elementów i funkcje

Naciśnięcie (podczas odtwarzania pętli): Zmniejsza o połowę długość odtwarzania pętli.

10 Przycisk CALL ►

Naciśnij:

Wybiera i wywołuje punkt cue lub punkt pętli.

Naciśnij (podczas odtwarzania pętli):

Podwaja długość odtwarzania pętli.

11 Przycisk MEMORY

Naciśnij:

Zapisuje punkt cue lub punkt pętli

.

[Shift] + naciśnij:

Usuwa punkt cue lub punkt pętli.

12 Przycisk SLIP

Naciśnij:

Włącza/wyłącza tryb Slip.

[Shift] + naciśnij:

Włącza/wyłącza tryb Vinyl.

13 Przycisk QUANTIZE

Naciśnij:

Włącza/wyłącza funkcję kwantyzacji.

Naciśnij (w trybie wyłączenia zarządzania energią):

Anuluje tryb wyłączenia zarządzania energią.

- Można to zrobić tylko na prawym decku.

[Shift] + naciśnięcie:

Przytrzymaj przycisk [Shift] i dotknij przycisku, aby ustawić tempo odpowiedniego decku w rytm stuknięć (funkcja stuknięcia).

14 Przycisk DECK

Ten przycisk nie jest używany w przypadku korzystania z rekordbox na iOS/Android.

15 Przycisk MASTER TEMPO

Naciśnij:

Włącza/wyłącza funkcję Master Tempo.

Jeśli funkcja Master Tempo jest włączona, zmiana prędkości odtwarzania za pomocą suwaka [TEMPO] nie zmienia wysokości dźwięku.

[Shift] + naciśnięcie:

Przełącza zakres suwaka [TEMPO] za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty, przytrzymując przycisk [Shift].

Przełączanie między [±6%] → [±10%] → [±16%] → [WIDE] → [±6%].

16 Suwak TEMPO

Dostosowuje prędkość odtwarzania utworu.

17 Przycisk BEAT SYNC

Naciśnij:

Automatycznie synchronizuje tempo (BPM) i beatgrid z deckiem ustawionym jako master.

Naciśnij (podczas Beat Sync):

Anuluje Beat Sync.

[Shift] + press:

Ustawia deck jako master.

18 Przycisk KEY SYNC

Naciśnij:

Zmienia tonację utworu, aby dopasować ją do drugiego decka.

[Shift] + naciśnij:

Zmienia tonację odtwarzanego utworu na oryginalną tonację.

19 Przycisk ►/II (play/pause)

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje utwór.

20 Przycisk CUE

Naciśnij:

Ustawia, wywołuje i odtwarza od punktu cue.

- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest wstrzymany, aby ustawić punkt cue.
- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest odtwarzany, aby powrócić do punktu cue i wstrzymać. (Back Cue)
- Naciśnij przycisk i przytrzymaj go po powrocie utworu do punktu cue, a odtwarzanie będzie kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku.

(Sampler punktu cue)

[Shift] + naciśnięcie:

Powrót do pozycji odtwarzania na początek utworu.

21 Przycisk Shift

Naciśnij inny przycisk, przytrzymując przycisk [Shift], aby użyć innej funkcji przypisanej do przycisku.

22 Jog wheel

Obróć górę, gdy włączony jest tryb Vinyl:

Skreczuje utwór.

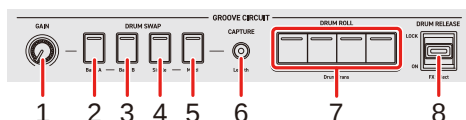
Obróć zewnętrzną sekcję lub obróć górę, gdy wyłączony jest tryb Vinyl:

Zmienia wysokość dźwięku (Pitch Bend – zwalnia lub przyspiesza utwór).

[Shift] + obróć górę:

Szybko przewiń utwór do przodu lub do tyłu z dodatkową prędkością w kierunku, w którym obracana jest tarcza.

Sekcja Groove Circuit



❖ rekordbox na Mac/Windows

1 Pokrętko GAIN

Turn:

Adjusts the volume of Drum Swap 1 to 4.

2 Przycisk DRUM SWAP 1

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje źródło dźwięku pętli perkusyjnej ustawione na tym przycisku.

Naciśnij (gdy Drum Capture jest włączone):

Ustawia źródło dźwięku pętli perkusyjnej wycięte przyciskiem [CAPTURE] na tym przycisku.

[Shift] + naciśnij:

Przełącza bank źródła dźwięku pętli perkusyjnej na Drum Loop Bank A.

3 Przycisk DRUM SWAP 2

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje źródło dźwięku pętli perkusyjnej ustawione na tym przycisku.

Naciśnij (gdy Drum Capture jest włączone):

Ustawia źródło dźwięku pętli perkusyjnej wycięte przyciskiem [CAPTURE] na tym przycisku.

[Shift] + naciśnij:

Przełącza bank źródła dźwięku pętli perkusyjnej na Drum Loop Bank B.

4 Przycisk DRUM SWAP 3

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje źródło dźwięku pętli perkusyjnej ustawione na tym przycisku.

Naciśnij (gdy Drum Capture jest włączone):

Ustawia źródło dźwięku pętli perkusyjnej wycięte przyciskiem [CAPTURE] na tym przycisku.

[Shift] + naciśnij:

Przełącza tryb odtwarzania źródła dźwięku pętli perkusyjnej na Drum Swap Single Mode.

5 Przycisk DRUM SWAP 4

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje źródło dźwięku pętli perkusyjnej ustawione na tym przycisku.

Naciśnij (gdy Drum Capture jest włączone):

Ustawia źródło dźwięku pętli perkusyjnej wycięte przyciskiem [CAPTURE] na tym przycisku.

[Shift] + naciśnij:

Przełącza tryb odtwarzania źródła dźwięku pętli perkusyjnej na Drum Swap Multi Mode.

6 Przycisk CAPTURE

Naciśnij:

Wybiera zakres brzmienia Drums Stem z określoną liczbą uderzeń od miejsca, w którym naciśnięto przycisk.

Jeśli naciśniesz przycisk [DRUM SWAP], gdy Drum Capture jest włączone, wybrany dźwięk Drums Stem zostanie załadowany.

[Shift] + naciśnięcie:

Zmienia zakres przechwyconego brzmienia za każdym razem, gdy naciśnięty zostanie przycisk, przytrzymując przycisk [Shift].

7 Przycisk **DRUM ROLL**

Przytrzymaj:

Zastosuj efekt Roll do źródła dźwięku pętli perkusyjnej lub ścieżki perkusyjnej.

[Shift] + przytrzymaj:

Zastosuj efekt Trans do źródła dźwięku pętli perkusyjnej lub ścieżki perkusyjnej.

8 Dźwignia **DRUM RELEASE**

Przechyl do przodu lub do tyłu i przytrzymaj:

Zastosuj efekt Drum Release FX do źródła dźwięku pętli perkusyjnej lub Drums Stem. Gdy przesuniesz dźwignię do pozycji środkowej, efekt zostanie anulowany.

[Shift] + przechyl w swoją stronę:

Przełącza typ efektu Drum Release FX za każdym razem, gdy dźwignia zostanie przechylona, przytrzymując przycisk [Shift].

❖ **Serato DJ Pro**

Gdy DDJ-GRV6 jest używany z Serato DJ Pro, tylko funkcja Stem FX może być używana dla tego zestawu funkcji sterujących. Użyj arkusza Overlay dostarczonego podczas używania DDJ-GRV6 z Serato DJ Pro.

1 Przycisk **LEVEL/DEPTH (GAIN)**

Obrót:

Dostosowuje poziom/głębokość efektów (Echo Out, Roll Out, Braker i Delay), które można zastosować do wybranych ścieżek za pomocą dźwigni [FX (DRUM RELEASE)].

2 Przycisk **VOCAL (DRUM SWAP 1)**

Naciśnij:

ON, aby uzbroić ścieżkę wokalną dla efektu Stem FX

OFF, aby rozbroić ścieżkę wokalną dla efektu Stem FX

[Shift] + naciśnięcie:

Wybiera Echo Out dla efektu przypisanego do dźwigni [FX (DRUM RELEASE)].

3 Przycisk MELODY (DRUM SWAP 2)

Naciśnij:

ON, aby uzbroić Melody Stem dla Stem FX

OFF, aby rozbroić Melody Stem dla Stem FX

[Shift] + naciśnięcie:

Wybiera Roll Out dla FX przypisanego do dźwigni [FX (DRUM RELEASE)].

4 Przycisk BASS (DRUM SWAP 3)

Naciśnij:

ON, aby uzbroić Bass Stem dla Stem FX

OFF, aby rozbroić Bass Stem dla Stem FX

[Shift] + naciśnięcie:

Wybiera Braker dla FX przypisanego do dźwigni [FX (DRUM RELEASE)].

5 Przycisk DRUMS (DRUM SWAP 4)

Naciśnij:

ON, aby uzbroić Drum Stem dla Stem FX

OFF, aby rozbroić Drum Stem dla Stem FX

[Shift] + naciśnięcie:

Wybiera opóźnienie dla efektu przypisanego do dźwigni [FX (DRUM RELEASE)].

6 Przycisk 1/2 BEAT (CAPTURE)

Naciśnij:

ON, aby zastosować 1/2 wartości uderzeń efektu (Echo Out, Roll Out, Braker i Delay) zastosowanego do wybranego/ych Stem/ów za pomocą dźwigni [FX (DRUM RELEASE)]

OFF, aby zastosować 1 wartość uderzeń efektu (Echo Out, Roll Out, Braker i Delay) zastosowanego do wybranego/ych Stem/ów za pomocą dźwigni [FX (DRUM RELEASE)]

Nazwy elementów i funkcje

[Shift] + naciśnięcie:

Zablokowanie przyciski [STEMS ROLL (DRUM ROLL)]. Ponowne przełączenie przycisku [Shift] + [1/2 BEAT (CAPTURE)] wyłącza funkcję blokowania dla przycisków

[STEMS ROLL (DRUM ROLL)]. Funkcja blokowania umożliwia puszczenie przycisków [STEMS ROLL (DRUM ROLL)], a efekty nadal będą stosowane do wybranych ścieżek.

7 Przyciski **STEMS ROLL (DRUM ROLL)**

Naciśnij:

Zastosowuje 1/8, 1/4, 1/2 lub 1 beat Roll do wybranego Stem(s).

[Shift] + naciśnij:

Zastosowuje efekt Trans 1/8, 1/4, 1/2 lub 1 beat do wybranego Stem(s).

Jeśli Latch jest wyłączony, przyciski [STEMS ROLL (DRUM ROLL)] muszą być przytrzymane, aby zastosować efekt do wybranego Stem(s). Jeśli Latch jest włączony, przycisk nie musi być przytrzymywany, aby zastosować efekt Roll.

8 Dźwignia **FX (DRUM RELEASE)**

Przechyl w swoją stronę:

Zastosuj przypisany efekt (Echo Out, Roll Out, Braker lub Delay) na uzbrojonych Stemach na chwilę.

Przechyl od siebie:

ZABLOKUJ przypisany efekt (Echo Out, Roll Out, Braker lub Delay) na uzbrojonych Stemach.

Jeśli dźwignia [FX (DRUM RELEASE)] znajduje się w pozycji środkowej, efekt przypisany do dźwigni [FX (DRUM RELEASE)] jest WYŁĄCZONY.

- Jeżeli pokrętko [LEVEL/DEPTH (GAIN)] znajduje się w pozycji 0 (maksymalnie w lewo), efekt przypisany do dźwigni [FX (DRUM RELEASE)] nie będzie słyszalny.

❖ rekordbox na iOS/Android

1 Pokrętło GAIN

Obrót:

Dostosowuje głośność dźwięku samplera.

2 Przycisk DRUM SWAP 1

Naciśnij:

Odtwarza slot samplera 1 na lewym decku lub slot samplera 9 na prawym decku. Jeśli slot samplera zostanie zmieniony przyciskiem [CAPTURE], odtwarza slot samplera 5 na lewym decku lub slot samplera 13 na prawym decku.

[Shift] + naciśnij:

Zatrzymuje odtwarzanie slotu samplera.

3 Przycisk DRUM SWAP 2

Naciśnij:

Odtwarza slot samplera 2 na lewym decku lub slot samplera 10 na prawym decku. Jeśli slot samplera zostanie zmieniony przyciskiem [CAPTURE], odtwarza slot samplera 6 na lewym decku lub slot samplera 14 na prawym decku.

[Shift] + naciśnij:

Zatrzymuje odtwarzanie slotu samplera.

4 Przycisk DRUM SWAP 3

Naciśnij:

Odtwarza slot samplera 3 na lewym decku lub slot samplera 11 na prawym decku. Jeśli slot samplera zostanie zmieniony przyciskiem [CAPTURE], odtwarza slot samplera 7 na lewym decku lub slot samplera 15 na prawym decku.

[Shift] + naciśnij:

Zatrzymuje odtwarzanie slotu samplera.

5 Przycisk **DRUM SWAP 4**

Naciśnij:

Odtwarza slot samplera 4 na lewym decku lub slot samplera 12 na prawym decku. Jeśli slot samplera zostanie zmieniony przyciskiem [CAPTURE], odtwarza slot samplera 8 na lewym decku lub slot samplera 16 na prawym decku.

[Shift] + naciśnij:

Zatrzymuje odtwarzanie slotu samplera.

6 Przycisk **CAPTURE**

Naciśnij:

Przełącza slot samplera obsługiwany przyciskiem [DRUM SWAP]. W lewym decku sloty od 1 do 4 przełączają się na sloty od 5 do 8.

W prawym decku sloty od 9 do 12 przełączają się na sloty od 13 do 16.

7 Przycisk **DRUM ROLL**

Przytrzymaj:

Zastosuj efekt Roll do dźwięku decka.

[Shift] + przytrzymaj:

Zastosuj efekt Trans do dźwięku decka.

8 Dźwignia **DRUM RELEASE**

Przechyl do przodu lub do tyłu i przytrzymaj:

Zastosuj efekt Vinyl Brake do dźwięku decka.

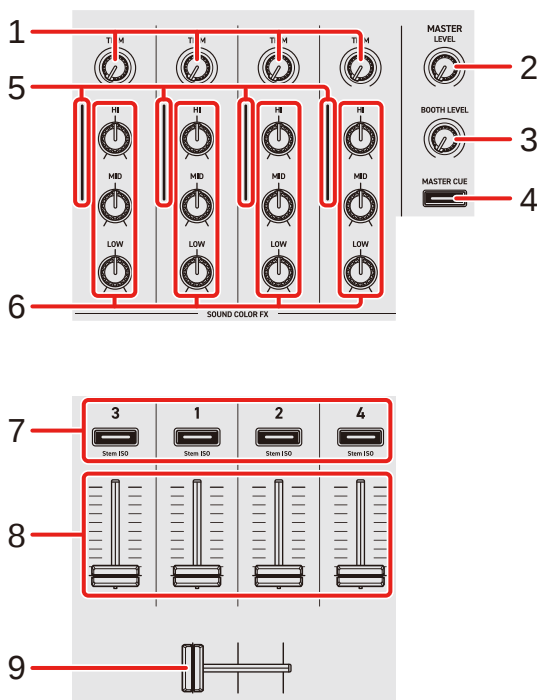
Po ustawieniu dźwigni z powrotem w pozycji środkowej efekt zostanie anulowany.

[Shift] + przechyl do przodu lub do tyłu i przytrzymaj:

Zastosuj efekt Release Echo do dźwięku decka.

Po ustawieniu dźwigni z powrotem w pozycji środkowej efekt zostanie anulowany.

Sekcja miksera



❖ rekordbox na Mac/Windows

1 Pokrętła TRIM

Dostosuj głośność dźwięku każdego kanału.

2 Pokrętło MASTER LEVEL

Dostosowuje głośność dźwięku wyjściowego głównego.

3 Pokrętło BOOTH LEVEL

Reguluje głośność dźwięku wyjściowego z terminali wyjściowych [BOOTH].

4 Przycisk MASTER CUE

Naciśnij:

Odtwarza dźwięk główny przez słuchawki.

5 Wskaźniki poziomu kanału

Wskaż głośność dźwięku poszczególnych kanałów zanim przejdzie on przez suwaki kanału.

6 Pokręta EQ (HI, MID, LOW)

W trybie EQ zwiększ lub zmniejsz odpowiednią częstotliwość dla każdego kanału. W trybie Stem ISO dostosuj głośność każdego Stem.

Dostosuj głośność Vocal Stem za pomocą pokręta EQ [HI], Inst Stem za pomocą pokręta EQ [MID] i Drums Stem za pomocą pokręta EQ [LOW].

- Możesz zmienić wspornik, który chcesz dostosować, ustawiając **[Preferences] > [Extensions] > [STEMS] > [Layout]** w rekordbox.
- ➡ Informacje na temat zmiany trybu można znaleźć w: 7 Przyciski CUE słuchawek (kanał)

7 Przycisk Headphones CUE (channel)

Naciśnij:

Odtwórz dźwięk odpowiedniego kanału przez słuchawki.

[Shift] + naciśnij:

Przełącza między trybem EQ a trybem Stem ISO dla pokręteł EQ na każdym kanale.

- ➡ Zobacz: 6 pokręta EQ (HI, MID, LOW)

8 Channel faders

Przesuń:

Dostosuj głośność dźwięku dla każdego kanału.

[Shift] + przesuń:

Wyzwala Fader Start.

9 Crossfader

Przesuń:

Dostosowuje balans dźwięku między lewym i prawym kanałem w zależności od ustawienia krzywej crossfadera.

[Shift] + przesun:

Uruchamia Fader

Start.

❖ **Serato DJ Pro**

1 Pokrętła TRIM

Dostosuj głośność dźwięku każdego kanału.

2 Pokrętło MASTER LEVEL

Dostosowuje głośność dźwięku wyjściowego głównego.

3 Pokrętło BOOTH LEVEL

Reguluje głośność dźwięku wyjściowego z terminali wyjściowych [BOOTH].

4 Przycisk MASTER CUE

Naciśnij:

Odtwarza dźwięk główny przez słuchawki.

5 Wskaźniki poziomu kanału

Wskaż głośność dźwięku poszczególnych kanałów zanim przejdzie on przez suwaki kanału.

6 Pokrętła EQ (HI, MID, LOW)

W trybie EQ zwiększ lub zmniejsz odpowiednią częstotliwość dla każdego kanału. W trybie Stems Level dostosuj głośność każdego Stem.

Dostosuj głośność Vocal Stem za pomocą pokrętła EQ [HI], Bass and Melody Stem za pomocą pokrętła EQ [MID], a Drums Stem za pomocą pokrętła EQ [LOW].

➡ Informacje na temat zmiany trybu można znaleźć w: 7 Przyciski CUE słuchawek (kanał)

7 Przyciski Headphones CUE (channel)

Naciśnij:

Odtwórz dźwięk odpowiedniego kanału przez słuchawki.

[Shift] + naciśnięcie:

Przełącza między trybem EQ a trybem Stems Level dla pokręteł EQ na każdym kanale.

➡ Zobacz: 6 pokręteł EQ (HI, MID, LOW)

8 Channel faders

Przesuń:

Dostosuj głośność dźwięku dla każdego kanału.

[Shift] + przesuń:

Wyzwala Fader Start.

9 Crossfader

Przesuń:

Dostosowuje balans dźwięku między lewym i prawym kanałem w zależności od ustawienia krzywej crossfadera.

[Shift] + przesuń:

Uruchamia Fader Start.

❖ rekordbox na iOS/Android

- W przypadku rekordbox na iOS/Android można używać tylko elementów sterujących dla kanału 1 i 2.
- Nie można używać elementów sterujących dla kanału 3 i 4.

1 Pokrętło TRIM

Dostosuj głośność dźwięku każdego kanału.

2 Pokrętło MASTER LEVEL

Dostosowuje głośność dźwięku wyjściowego głównego.

3 Pokrętło BOOTH LEVEL

Reguluje głośność dźwięku wyjściowego z terminali wyjściowych [BOOTH].

4 Przycisk MASTER CUE

Naciśnij:

Odtwarza dźwięk główny przez słuchawki.

5 Wskaźniki poziomu kanału

Wskaż głośność dźwięku poszczególnych kanałów zanim przejdzie on przez suwaki kanału.

6 Pokrętła EQ (HI, MID, LOW)

Wzmocnij lub zmniejsz odpowiednią częstotliwość dla wybranego kanału.

7 Przyciski Headphones CUE (channel)

Naciśnij:

Odtwórz dźwięk odpowiedniego kanału przez słuchawki.

8 Channel faders

Przesuń:

Dostosuj głośność dźwięku dla każdego kanału.

[Shift] + przesuń:

Wyzwala Fader Start.

9 Crossfader

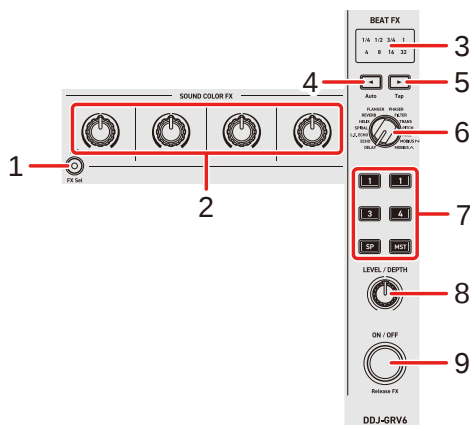
Przesuń:

Dostosowuje balans dźwięku między lewym i prawym kanałem w zależności od ustawienia krzywej crossfadera.

[Shift] + przesuń:

Uruchamia Fader Start.

Sekcja efektów



❖ rekordbox na Mac/Windows

1 Przycisk SOUND COLOR FX ON/OFF

Naciśnij:

Włącz/wyłącz efekt Sound Color FX.

[Shift] + naciśnij:

Przełącza typ efektu Sound Color FX za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty, przytrzymując przycisk [Shift].

2 Pokrętła SOUND COLOR FX

Gdy przycisk [SOUND COLOR FX ON/OFF] jest wyłączony:

Dźwięk pozostaje niezmieniony.

Gdy przycisk [SOUND COLOR FX ON/OFF] jest włączony:

Zastosuj Sound Color FX do każdego kanału.

Gdy pokrętło jest ustawione w pozycji środkowej, dźwięk pozostaje niezmieniony.

3 Wskaźniki beatu BEAT FX

Zapala się na wybrany rytm.

Gdy wybrany jest rytm spoza zakresu, wskaźnik miga.

4 Przycisk BEAT ◀

Naciśnij:

Zmniejsza liczbę uderzeń w celu zsynchronizowania dźwięku Beat FX za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty.

[Shift] + naciśnięcie:

Ustawia tryb Beat FX Tempo na tryb BPM Auto. BPM utworu jest używane jako podstawa dla tempa Beat FX.

5 Przycisk BEAT ▶

Naciśnij:

Zwiększa liczbę uderzeń w celu zsynchronizowania dźwięku Beat FX za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty.

[Shift] + naciśnięcie:

Ustawia tryb Beat FX Tempo na tryb BPM Tap. BPM używane jako podstawa dla Beat FX jest ustawiane w czasie, gdy naciskasz przycisk.

6 Pokrętło BEAT FX SELECT

Zmienia efekty Beat FX

7 Pokrętło BEAT FX CH SELECT

Naciśnij:

Zmienia kanał, do którego zostanie zastosowany Beat FX.

8 Pokrętło BEAT FX LEVEL/DEPTH

Dostosowuje parametry Beat FX.

9 Pokrętło BEAT FX ON/OFF

Naciśnij:

Włącza/wyłącza Beat FX.

[Shift] + naciśnij: Włącza

Release FX.

❖ Serato DJ Pro

1 Przycisk SOUND COLOR FX ON/OFF

Naciśnij:

Włącz/wyłącz wybrany efekt kanału.

[Shift] + naciśnij:

Zmienia wybrany efekt kanału (FILTER, DUB ECHO, REVERB, NOISE) przypisany do pokręteł [SOUND COLOR FX].

2 Pokręta SOUND COLOR FX

Gdy przycisk [SOUND COLOR FX ON/OFF] jest wyłączony:

Dźwięk pozostaje niezmieniony.

Gdy przycisk [SOUND COLOR FX ON/OFF] jest włączony:

Zastosuj wybrany efekt kanału do każdego kanału.

Gdy pokrętko jest ustawione w pozycji środkowej, dźwięk pozostaje niezmieniony.

3 Wskaźniki uderzeń BEAT FX

Zapala się na wybrany rytm.

Gdy wybrany jest rytm spoza zakresu, wskaźnik miga.

4 Przycisk BEAT ◀

Naciśnij:

Zmniejsza liczbę uderzeń w celu zsynchronizowania dźwięku efektu za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty.

[Shift] + naciśnięcie:

Ustawia tryb tempa efektu na tryb BPM Auto. BPM ścieżki jest używane jako podstawa tempa efektu.

5 Przycisk BEAT ▶

Naciśnij:

Zwiększa liczbę uderzeń w celu zsynchronizowania dźwięku efektu za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty.

Nazwy elementów i funkcje

[Shift] + naciśnięcie:

Ustawia tryb Tempo efektu na tryb BPM Tap. BPM używane jako podstawa efektu jest ustawiane w czasie za pomocą stuknięcia przycisku.

6 **Pokrętło BEAT FX SELECT**

Zmienia efekt.

7 **Przycisk BEAT FX CH SELECT**

Naciśnij:

Zmienia kanał, do którego zostanie zastosowany efekt.

8 **Pokrętło BEAT FX LEVEL/DEPTH**

Dostosowuje parametr głębi efektu.

9 **Przycisk BEAT FX ON/OFF**

Naciśnij:

Włącza/wyłącza efekt.

❖ **rekordbox na iOS/Android**

1 **Przycisk SOUND COLOR FX ON/OFF**

Naciśnij:

Włącz/wyłącz efekt Sound Color FX.

[Shift] + naciśnij:

Przełącza typ efektu Sound Color FX za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty, przytrzymując przycisk [Shift].

2 **Pokrętła SOUND COLOR FX**

Gdy przycisk [SOUND COLOR FX ON/OFF] jest wyłączony:

Dźwięk pozostaje niezmieniony.

Gdy przycisk [SOUND COLOR FX ON/OFF] jest włączony:

Zastosuj Sound Color FX do każdego kanału.

Gdy pokrętło jest ustawione w pozycji środkowej, dźwięk pozostaje niezmieniony.

3 Wskaźniki uderzeń BEAT FX

Zapala się na wybrany rytm.

Gdy wybrany jest rytm spoza zakresu, wskaźnik miga.

4 Przycisk BEAT ◀

Naciśnij:

Zmniejsza liczbę uderzeń w celu zsynchronizowania dźwięku Beat FX za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty.

[Shift] + naciśnięcie:

Ustawia tryb Beat FX Tempo na tryb BPM Auto. BPM utworu jest używane jako podstawa dla tempa Beat FX.

5 Przycisk BEAT ▶

Naciśnij:

Zwiększa liczbę uderzeń w celu zsynchronizowania dźwięku Beat FX za każdym razem, gdy przycisk jest naciśnięty.

[Shift] + naciśnięcie:

Ustawia tryb Beat FX Tempo na tryb BPM Tap. BPM używane jako podstawa dla Beat FX jest ustawiane w czasie, gdy naciskasz przycisk.

6 Pokrętło BEAT FX SELECT

Przełącza efekty Beat FX.

7 Przycisk BEAT FX CH SELECT

Naciśnij:

Zmienia kanał, do którego zostanie zastosowany efekt Beat FX.

- Nie można wybrać kanału 3, kanału 4 i SP.

8 Pokrętło BEAT FX LEVEL/DEPTH

Dostosowuje parametry Beat FX.

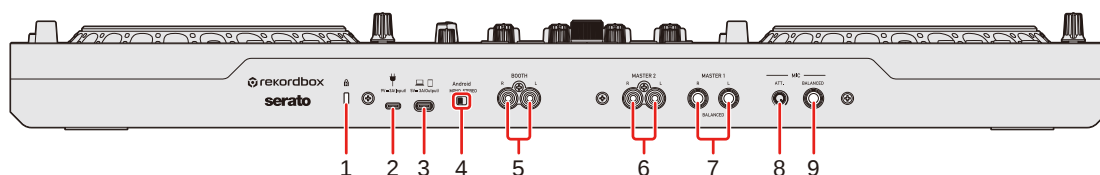
9 Przycisk BEAT FX ON/OFF

Naciśnij:

Włącza/wyłącza Beat FX.

[Shift] + naciśnij: Włącza
Release FX.

Rear panel



1 Gniazdo zabezpieczające Kensington

Możliwość podłączenia blokady kablowej w celu zapewnienia bezpieczeństwa.

2 Port USB (do zasilania)

Możliwość podłączenia zasilacza USB (brak w zestawie) lub baterii telefonu komórkowego (brak w zestawie).

- Użyj produktu obsługującego USB Power Delivery.
- Użyj kabla USB typu C.
- Użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem.
- Nie można używać koncentratora USB.

3 Porty USB (do podłączania urządzeń)

Połączenie z komputerem PC/Mac/iOS/urządzeniem z systemem Android.

- Upewnij się, że używasz kabla USB określonego poniżej.
 - Aby podłączyć do portu USB typu C: użyj kabla USB dostarczonego z urządzeniem
 - Aby podłączyć do portu USB typu A: użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem o długości 3 m lub mniejszej
 - Aby podłączyć do urządzenia z terminalem Lightning: użyj certyfikowanego kabla Apple o długości 3 m lub mniejszej
- Podczas korzystania z koncentratora USB upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego komputera PC/Mac. Nie gwarantujemy działania wszystkich koncentratorów USB.

4 Przełącznik Android MONO/STEREO

Podczas łączenia się z urządzeniem z systemem Android wybierz format wyjścia audio.

- Po wybraniu [STEREO] dźwięk wyjściowy może nie być normalny. W takim przypadku wybierz [MONO].
- [MONO]: Dźwięk odtwarzany jest w trybie mono (domyślnie).
- [STEREO]: Dźwięk odtwarzany jest w trybie stereo.

5 Gniazda wyjściowe BOOTH (typu gniazdo RCA))

Wyjścia do monitora kabinowego.

- Kompatybilny z niezbalansowanymi wyjściami typu jack RCA.

6 Gniazda wyjściowe MASTER 2 (typu gniazdo RCA))

Podłączenie analogowych zacisków wejściowych wzmacniacza mocy itp.

- Kompatybilny z niezbalansowanymi wyjściami typu jack RCA.

7 Gniazda wyjściowe MASTER 1 1/4" / 6.35 mm, TRS)

Podłączenie analogowych zacisków wejściowych wzmacniacza mocy itp.

- Upewnij się, że używasz tych terminali jako wyjść zbalansowanych. Jeśli podłączysz je do niezbalansowanego wejścia, jakość dźwięku może być obniżona lub mogą wystąpić niepożądane szумы.

8 Pokrętło MIC ATT. (Attenuator)

Dostosowuje głośność dźwięku wejściowego z gniazda wejściowego [MIC].

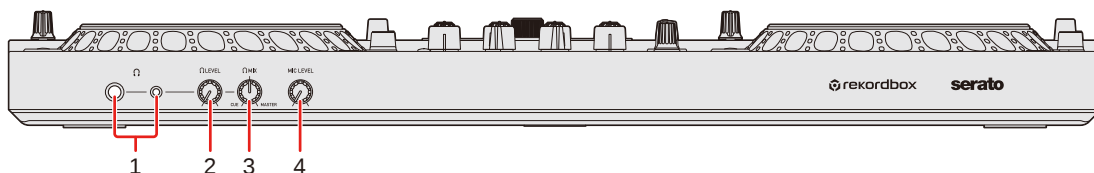
- W zależności od mikrofonu, wzmocnienie dźwięku mikrofonu jest różne. Użyj tego pokrętła, aby dostosować głośność mikrofonu przed jego użyciem. Podczas DJ-owania użyj pokrętła [MIC LEVEL] na panelu przednim, aby dostosować głośność mikrofonu.

9 Gniazdo wejściowe MIC (1/4" / 6.35 mm, TRS)

Złącze mikrofonu.

- Można używać wyłącznie wtyczki telefonicznej (1/4").

Panel przedni



1 (słuchawki) gniazda wyjściowe

Złącze dla słuchawek.

Z urządzeniem można używać gniazda stereo 1/4" i gniazda stereo mini jack 3,5 mm. Używaj wyłącznie słuchawek o impedancji 32 Ω lub większej. Słuchawki o impedancji niższej niż 32 Ω nie będą działać z tym urządzeniem.

2 (headphones) LEVEL - pokrętło

Reguluje głośność dźwięku w słuchawkach.

3 (headphones) MIX - pokrętło

Reguluje balans głośności monitora pomiędzy dźwiękami z kanałów, na których wciśnięto przycisk słuchawek [CUE], a dźwiękiem z kanału głównego.

4 Pokrętło MIC LEVEL

Dostosowuje głośność dźwięku wejściowego z gniazda wejściowego [MIC].

Połączenia

- Przed podłączeniem różnych urządzeń lub zmianą połączeń należy odłączyć kabel USB.
- Zapoznaj się z instrukcjami obsługi urządzeń, które mają zostać podłączone.
- W przypadku podłączania do komputera PC/Mac lub urządzenia mobilnego należy użyć kabla USB określonego poniżej.
 - Aby podłączyć urządzenie z portem USB typu C: użyj kabla USB dostarczonego z urządzeniem
 - Aby podłączyć urządzenie z portem USB typu A: użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem o długości 3 m lub mniejszej
 - Aby podłączyć urządzenie z terminalem Lightning: użyj certyfikowanego przez Apple kabla o długości 3 m lub mniejszej
- Podczas korzystania z koncentratora USB należy upewnić się, że jest to produkt zalecany przez producenta komputera PC/Mac. Nie gwarantujemy działania wszystkich koncentratorów USB.
- Podczas podłączania do komputera PC/Mac z portem USB typu C można używać urządzenia z jednym połączeniem do komputera (zasilanie magistrali USB). Tego urządzenia nie można używać z zasilaniem magistrali USB w następujących sytuacjach
 - Pojemność zasilania portu USB w komputerze PC/Mac jest zbyt niska.
 - Komputer PC/Mac jest podłączony do innych urządzeń USB.
 - Impedancja podłączonych słuchawek jest niższa niż 32 Ω .
 - Do zacisku wyjściowego słuchawek podłączono wtyczkę mono-jack.
- Podczas podłączania do komputera PC/Mac z portem USB typu A podłącz zasilacz USB lub baterię mobilną do portu USB (w celu zasilania) urządzenia.
- Podczas korzystania z urządzenia z urządzeniem mobilnym użyj zasilacza USB lub baterii mobilnej, aby zasilić urządzenie.

- Podczas korzystania z urządzenia z zasilaczem USB lub baterią mobilną podłączoną do portu USB (w celu zasilania), upewnij się, że ma ona maksymalne napięcie 24 V lub niższe i prąd stały 9 V 3 A.
- Używaj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednią normą.
- Używaj baterii mobilnej bez funkcji oszczędzania energii.
- Gdy nie używasz mikrofonu, przekręć pokrętło [MIC LEVEL] na minimalny poziom.

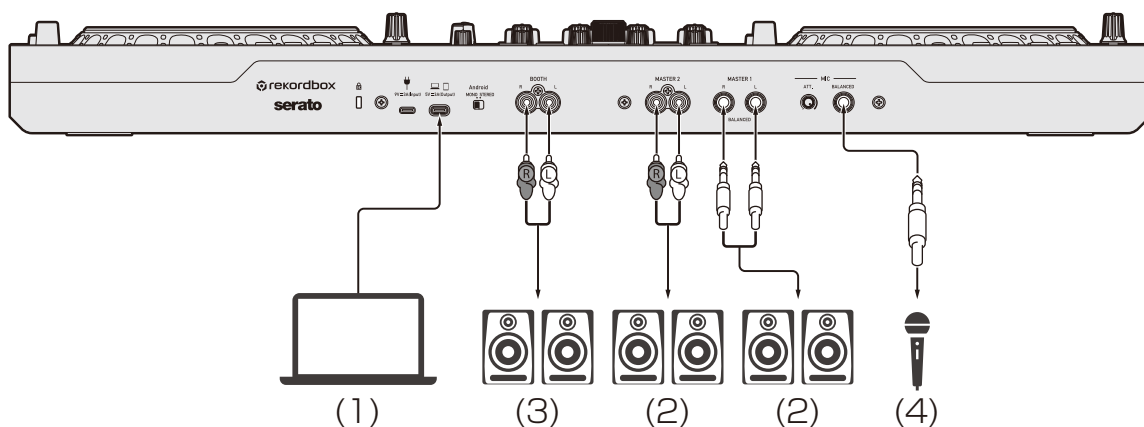
Przykłady połączeń

Podłączanie zacisków wejściowych/wyjściowych

Tylny panel

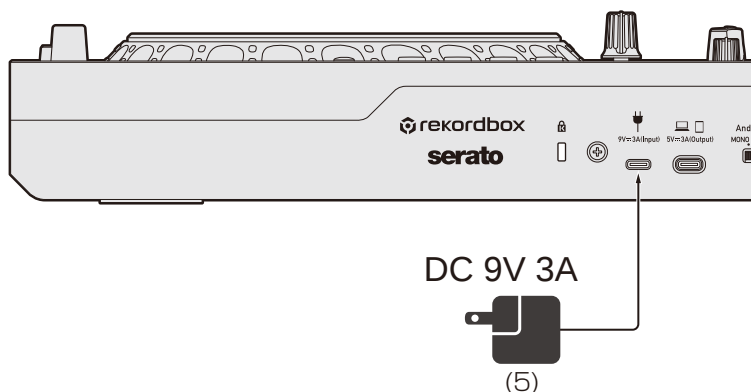
❖ PC/Mac

- (1) PC/Mac
- (2) Głośniki aktywne, wzmacniacz mocy itp.
- (3) Głośniki aktywne, wzmacniacz mocy (do monitora kabinowego) itp.
- (4) Mikrofon



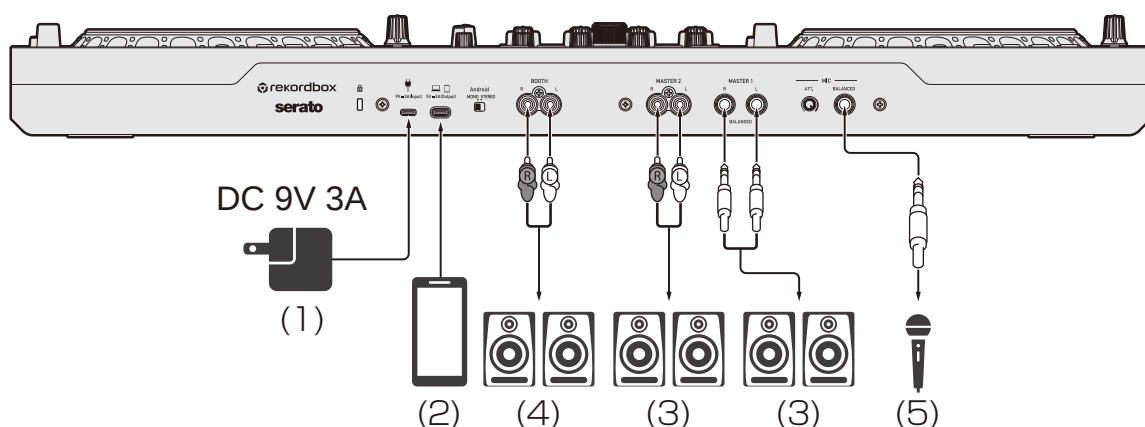
Podłączając się do urządzenia z portem USB-A, podłącz zasilacz USB lub baterię mobilną do portu USB (w celu zasilania) urządzenia.

(5) Zasilacz USB lub bateria mobilna



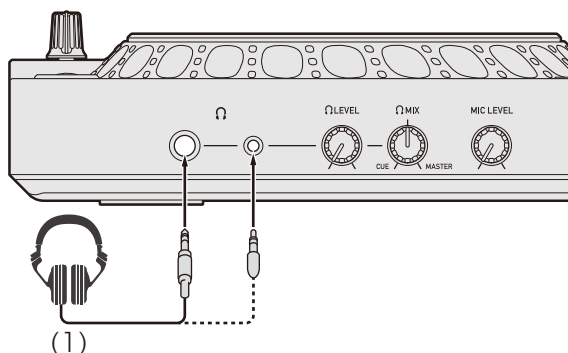
❖ Dla urządzenia mobilnego

- (1) Zasilacz USB, bateria mobilna
- (2) Urządzenie mobilne
- (3) Głośniki zasilane, wzmacniacz mocy itp.
- (4) Głośniki zasilane, wzmacniacz mocy (do monitora kabinowego) itp.
- (5) Mikrofon



Panel przedni

- (1) Słuchawki



Połączenia

- 1 Podłącz słuchawki do jednego z gniazd wyjściowych [ (headphones)] na panelu przednim.
- 2 Podłącz urządzenie wyjściowe, takie jak wzmacniacz mocy, do zacisków wyjściowych [MASTER 1] lub zacisków wyjściowych [MASTER 2].
 - Aby wyprowadzić dźwięk z terminali wyjściowych [BOOTH], podłącz urządzenie, które będzie służyło jako monitor kabinowy.
- 3 Podłącz swój komputer PC/Mac lub urządzenie mobilne do portu USB (w celu podłączenia urządzenia) za pomocą kabla USB.
- 4 Włącz komputer PC/Mac lub urządzenie mobilne.
- 5 W przypadku korzystania z urządzenia mobilnego należy podłączyć zasilacz USB lub baterię urządzenia mobilnego do portu USB (w celu zasilania).
- 6 Włącz urządzenia podłączone do terminali (głośniki zasilane, mikrofon itp.).

rekordbox na Mac/Windows

Instalowanie rekordbox for na ac/Windows

Pierwsze kroki z rekordboxem dla komputerów Mac/Windows

Jeśli używasz rekordbox dla Mac/Windows po raz pierwszy, pobierz najnowszą wersję z rekordbox.com i zainstaluj ją w następujący sposób. Jeśli masz już zainstalowany rekordbox dla Mac/Windows, zaktualizuj do najnowszej wersji za pomocą Menedżera aktualizacji, który zobaczysz po uruchomieniu rekordbox dla Mac/Windows.

- Jesteś odpowiedzialny za przygotowanie swojego komputera PC/Mac, urządzeń sieciowych i innych elementów potrzebnych do połączenia z Internetem.

Instalowanie rekordbox na Mac/Windows

Procedury mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego (OS) komputera PC/Mac.

❖ Installing (Mac)

Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

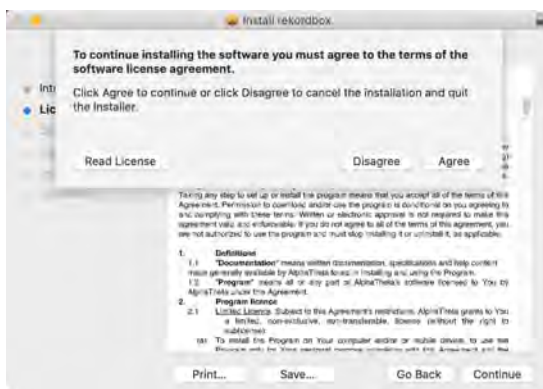
- Zamknij wszystkie programy na komputerze Mac.

1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania rekordbox dla komputerów Mac/Windows.

2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.

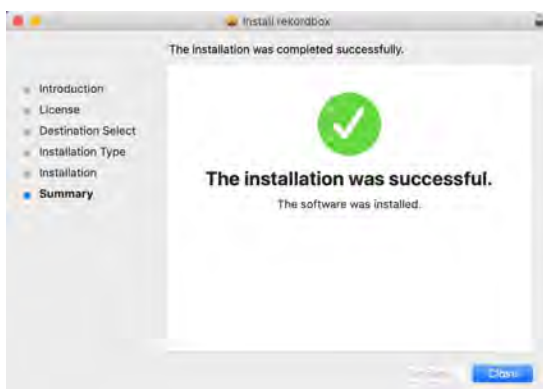
rekordbox na Mac/Windows

3 Przeczytaj uważnie warunki Umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz, aby je uzyskać, kliknij [Zgadzam się].



- Jeżeli nie zgadzasz się z treścią Umowy licencyjnej, kliknij [Disagree], aby anulować instalację.

4 Gdy pojawi się ekran informujący o zakończeniu instalacji, kliknij [**Close**] aby zakończyć instalację.



❖ Instalacja (Windows)

Nie podłączaj urządzenia do komputera przed zakończeniem instalacji.

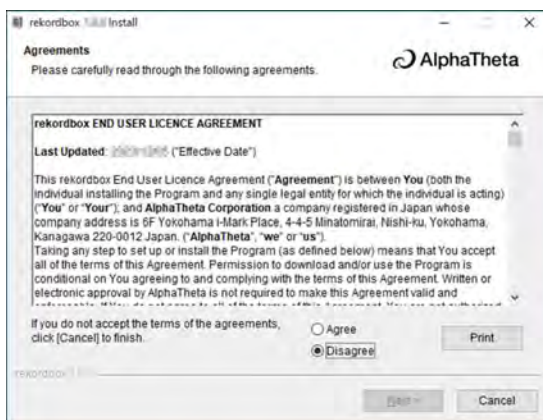
- Zaloguj się do komputera jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.
- Zamknij wszystkie programy na komputerze.

1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania rekordbox dla komputerów Mac/Windows.

2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.

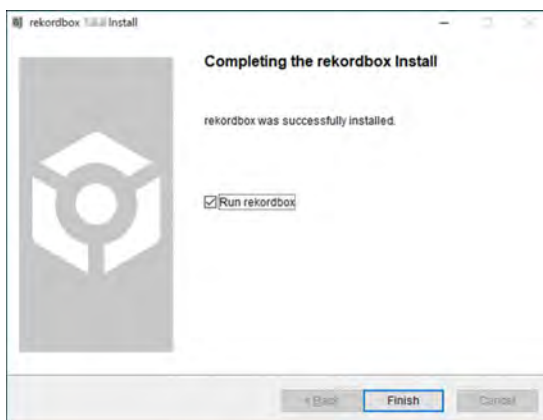
rekordbox na Mac/Windows

3 Przeczytaj uważnie warunki Umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz, wybierz **[Agree]** i kliknij **[Next]**.



- Jeśli nie zgadzasz się z treścią umowy licencyjnej, kliknij **[Anuluj]**, aby anulować instalację.
- Po określeniu miejsca docelowego rozpocznie się instalacja.
- Po zakończeniu instalacji zostanie wyświetlony komunikat o zakończeniu.

4 Kliknij **[Finish]** aby zakończyć instalację.



Instalacja zakończona

Podstawowe użytkowanie

Uruchamianie rekordbox na Mac/Windows

Musisz zarejestrować konto AlphaTheta, aby używać rekordbox na Mac/Windows.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z Wprowadzeniem do rekordbox.

Dla Mac

W Finderze otwórz **[Applications]** folder, a następnie kliknij go dwukrotnie ikonę **[rekordbox 7] > [rekordbox.app]**

Windows 11

W menu **[Start]** otwórz **[All apps]** i kliknij ikonę **[rekordbox 7]** pod **[rekordbox]**.

Windows 10

W menu **[Start]** kliknij ikonę **[rekordbox 7]** pod **[rekordbox]**.

Sprawdzanie ustawień audio

Sprawdź ustawienie **[Audio]** w **[Preferences]** w rekordbox dla Mac/Windows, czy są skonfigurowane następująco:

Mac

[Audio]: [DDJ-GRV6]

[Output channels]:

[Master Output]: [DDJ-GRV6 : MASTER + audio device name on Mac]

[Headphones Output]: [DDJ-GRV6 : PHONES]

- Gdy PC MASTER OUT jest wyłączone, **[Master Output]** w **[Audio]** ustawione jest na **[DDJ-GRV6 : MASTER]**.

Windows

[Audio]: [DDJ-GRV6 WASAPI]

[Output channels]:

[Master Output]: [DDJ-GRV6 WASAPI : MASTER + audio device name on PC]

[Headphones Output]: [DDJ-GRV6 WASAPI : PHONES]

- Gdy PC MASTER OUT jest wyłączone, **[Master Output]** w ustawieniu **[Audio]** jest **[DDJ-GRV6 WASAPI : MASTER]**.
- PC Master Out to funkcja, która może wyprowadzać dźwięk główny rekordbox dla Mac/Windows z głośnika(ów) podłączonego komputera PC/Mac. Domyślnie PC Master Out jest ustawione na włączone.
- Aby anulować transmisję dźwięku głównego rekordbox dla Mac/Windows z głośnika(ów) podłączonego komputera PC/Mac, kliknij  w prawym górnym obszarze ekranu rekordbox dla Mac/Windows, aby zgasiło jego światło.

Dodawanie plików muzycznych do Collection

Menu **[Collection]** ekran zawiera listę plików muzycznych zarządzanych przez rekordbox dla Mac/Windows.

Dodaj pliki muzyczne na swoim PC/Mac do swojej kolekcji, aby oprogramowanie mogło je analizować i można było ich używać w rekordbox dla Mac/Windows.

- 1 Kliknij **[Collection]** iw**[Media Browser]**.
Lista utworów w **[Collection]** zostanie wyświetlona.
- 2 Otwórz Finder (Mac) lub Explorer (Windows) i przeciągnij i upuść pliki lub foldery zawierające pliki muzyczne do listy utworów.

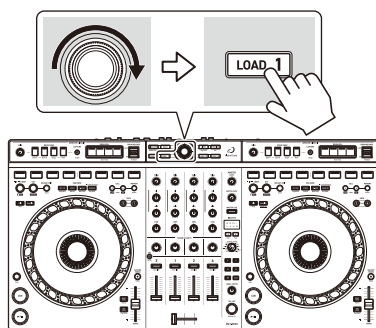
Pliki muzyczne są dodawane do **[Collection]** i rozpoczyna się analiza plików muzycznych. Poczekaj, aż analiza wszystkich plików muzycznych zostanie ukończona.

Ładowanie ścieżki audio na deck

Poniżej wyjaśniono, jak załadować utwór na deck 1 jako przykład.

Obróć selektor obrotowy Smart, aby wybrać utwór w swoim **[Collection] i naciśnij **[LOAD 1]**.**

Ścieżka ładuje się na deck 1.



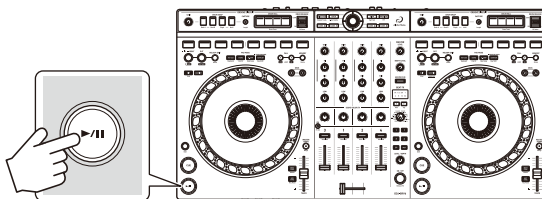
Odtwarzanie utworu

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykładu.

1 Ustaw pozycje pokręteł itp. w następujący sposób:

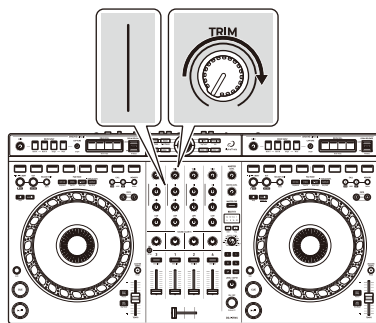
- Pokrętko [TRIM]: obrócone całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
- Pokrętła EQ [HI/MID/LOW]: pozycja środkowa (godzina 12)
- Pokrętko [SOUND COLOR FX]: pozycja środkowa
- Fader kanału: pozycja dolna
- Pokrętko [MASTER LEVEL]: obrócone całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
- Crossfader: pozycja środkowa

2 Naciśnij **[▶/|| (play/pause)]** przycisk, aby odtworzyć utwór.

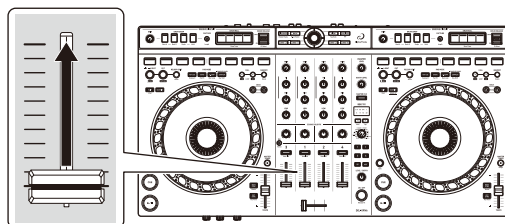


3 Obróć pokrętko [TRIM].

Wyreguluj pokrętko [TRIM] tak, aby wskaźnik poziomu kanału zaświecił się na pomarańczowo w najgłośniejszej części utworu.

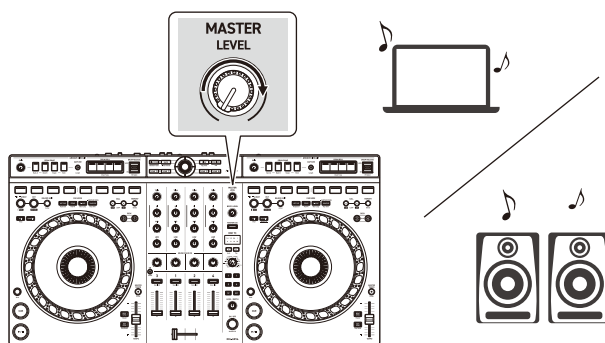


4 Przesuń suwak kanału do góry.



5 Obróć pokrętkę [MASTER LEVEL], aby dostosować głośność głośników do poziomu, który Ci odpowiada.

Dostosuj głośność dźwięku wyjściowego z terminali wyjściowych [MASTER 1] lub terminali wyjściowych [MASTER 2].



- Jeśli odtwarzasz dźwięk z głośnika komputera PC/Mac, dostosuj głośność głośnika na komputerze PC/Mac zamiast używać pokrętki [MASTER LEVEL].
- Jeśli nie możesz odtwarzać dźwięku z terminali wyjściowych [MASTER 1] lub [MASTER 2] lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer PC/Mac, zapoznaj się z [FAQ] na stronie pomocy technicznej AlphaTheta.
alphatheta.com/support/

Monitorowanie za pomocą słuchawek

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

1 Ustaw pozycje pokręteł itp., jak pokazano poniżej.

-  **(headphones) MIX**: Centralnie
-  **(headphones) LEVEL**: Obrócony całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara counterclockwise

2 Naciśnij przycisk słuchawek [CUE] dla kanału 1.

3 Obróć pokrętło  **(headphones) LEVEL**.

Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, który Ci odpowiada.

Zamykanie rekordbox

Kliknij przycisk [x] lub wybierz [Exit] z menu [File].

Wyłączanie urządzenia

Aby wyłączyć urządzenie, odłącz kabel USB.

Zaawansowane użytkowanie

Korzystanie z 4 Beat Loop

Podczas odtwarzania utworu naciśnij i przytrzymaj przycisk [IN]. Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od 4 uderzeń od momentu naciśnięcia przycisku.

- Po włączeniu funkcji kwantyzacji możesz zauważyć niewielkie opóźnienie, gdy pętla będzie synchronizowana z rytmem.

❖ Anulowanie odtwarzania w pętli

Naciśnij przycisk [RELOOP/EXIT].

Po osiągnięciu punktu wyjścia pętli reszta utworu będzie odtwarzana dalej bez powrotu do punktu wejścia pętli.

Korzystanie z Manual Loop

Za pomocą funkcji Manual Loop możesz wybrać sekcję, którą chcesz zapętlić w utworze.

- Po włączeniu funkcji Quantize możesz zauważyć niewielkie opóźnienie, gdy pętla będzie synchronizowana z rytmem.
1. Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [IN] w punkcie, w którym chcesz rozpocząć pętlę (punkt początkowy pętli).
 2. Naciśnij przycisk [OUT] w punkcie, w którym chcesz zakończyć pętlę (punkt końcowy pętli).
Rozpocznie się odtwarzanie pętli.

❖ Przecięcie pętli

Naciśnij przycisk [**CALL ◀**] podczas odtwarzania pętli. Za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk, pętla zostanie przecięta na pół.

- Możesz skrócić długość pętli o połowę nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

❖ Przedłużanie pętli

Naciśnij przycisk [**CALL ▶**] przycisk podczas odtwarzania pętli.

Za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk, pętla podwaja swoją długość.

Możesz podwoić długość pętli nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

❖ Anulowanie pętli

Naciśnij przycisk [RELOOP/EXIT].

Reszta utworu będzie odtwarzana bez powrotu do punktu pętli.

❖ Zmiana pętli w punkcie

Naciśnij przycisk [IN] i przekręć pokrętło jog podczas odtwarzania pętli. Punkt początkowy pętli ulega zmianie.

❖ Zmiana punktu wyjścia pętli

Naciśnij przycisk [OUT] i przekręć pokrętło jog podczas odtwarzania pętli. Punkt wyjścia pętli ulega zmianie.

Korzystanie z Performance Pads

❖ Hot Cues

Możesz rozpocząć odtwarzanie natychmiast z miejsca, w którym ustawiono Hot Cue. Pętle można również ustawiać i wywoływać natychmiast.

- Można ustawić i zapisać do 16 Hot Cues dla każdego utworu w rekordbox dla Mac/Windows. Na urządzeniu można ustawić i zapisać do 8 Hot Cues na utwór.

Ustawianie i wywoływanie Hot Cue

- 1 Nacisnij przycisk **[HOT CUE]**.

Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.

- 2 Podczas odtwarzania utworu lub wstrzymania naciśnij pad, aby ustaw Hot Cue.

Hot Cue są ustawiane na Performance Pads w następujący sposób:



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

- 3 Naciśnij pad, dla którego ustawiłeś Hot Cue.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.

- Możesz usunąć Hot Cues naciskając Performance Pad i przytrzymując przycisk **[Shift]**.

Ustawianie i wywoływanie pętli 4 Beat Loop

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].
Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- 2 Podczas odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przycisk [IN].
Pętla składająca się z 4 uderzeń zostaje ustawiona w miejscu naciśnięcia przycisku i rozpoczyna się odtwarzanie pętli.
- 3 Naciśnij Performance Pad, aby ustawić pętlę podczas odtwarzania pętli.
- 4 Naciśnij przycisk Performance Pad.
Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu początkowego pętli.
 - Możesz wyczyścić pętlę, naciskając Performance Pad i przytrzymując przycisk [Shift].

Ustawianie i wywoływanie pętli ręcznej

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].
Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- 2 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [IN], a następnie naciśnij przycisk [OUT]. Rozpocznie się odtwarzanie w pętli.
- 3 Naciśnij Performance Pad, aby ustawić pętlę podczas odtwarzania pętli.
- 4 Naciśnij przycisk Performance Pad.
Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu początkowego pętli.
 - Możesz wyczyścić pętlę, naciskając Performance Pad i przytrzymując przycisk [Shift].

❖ Stems

Możesz przełączać wyjście dla każdego Stem (wokal/instrument/perkusja) ścieżki i wybrać Stem, do którego chcesz zastosować efekt.

1 Naciśnij przycisk trybu [STEMS].

Jednostka przechodzi w tryb Stems.

Każdy Stem jest ustawiony na Performance Pads w następujący sposób:



1: Ścieżka wokalna, 2: Ścieżka instalacyjna, 3: Ścieżka perkusyjna,
4: Nieprzypisane, 5: Wybieranie efektu dla ścieżki wokalnej, 6: Wybieranie efektu dla ścieżki instalacyjnej, 7: Wybieranie efektu dla ścieżki perkusyjnej
, 8: Nieprzypisane

2 Naciśnij jeden z przycisków Performance Pad 1–3.

Ustawienie wyjściowe każdego trzonu jest zmienione. Wyjściowe są tylko trzony ustawione na podświetlone pady.

3 Naciśnij jeden z przycisków Performance Pad od 5 do 7.

Wybierz Stem, do którego chcesz zastosować efekt. Tylko stemy ustawione na podświetlane pady są stosowane z efektem.

❖ Beat Jump

Możesz natychmiast zmienić pozycję odtwarzania, nie przerywając rytmu odtwarzanego utworu.

1 Naciśnij przycisk trybu [B.JUMP].

Urządzenie przechodzi w tryb Beat Jump.

Liczba uderzeń ustawionych dla Performance Pads jest następująca (domyślnie):



1: 1 uderzenie (kierunek w lewo), 2: 1 uderzenie (kierunek w prawo), 3: 2 uderzenia (kierunek w lewo), 4: 2 uderzenia (kierunek w prawo), 5: 4 uderzenia (kierunek w lewo), 6: 4 uderzenia (kierunek w prawo), 7: 8 uderzeń (kierunek w lewo), 8: 8 uderzeń (kierunek w prawo)

2 Naciśnij przycisk Performance Pad 7 lub 8, przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift], aby

zmień liczbę uderzeń ustawionych na Performance Pad. Po naciśnięciu Performance Pad 7 przy wciśniętym przycisku [Shift] liczba uderzeń maleje. Po naciśnięciu Performance Pad 8 przy wciśniętym przycisku [Shift] liczba uderzeń wzrasta.



7: Liczba uderzeń spada, 8: Liczba uderzeń rośnie

3 Naciśnij pad.

- Pad 1, 3, 5 lub 7: Pozycja odtwarzania jest przesuwana w lewo o liczbę uderzeń ustawionych na padzie.
- Pad 2, 4, 6 lub 8: Pozycja odtwarzania jest przesuwana w prawo o liczbę uderzeń ustawionych na padzie.

❖ Sampler

Za pomocą Performance Pads można odtwarzać utwory lub dźwięki przypisane do gniazd Sampler.

Przygotowanie do używania funkcji Sampler

Naciśnij i przytrzymaj przycisk trybu [SAMPLER], aby wyświetlić panel [SAMPLER].

Ładowanie utworu do slotu samplera

1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER].

Urządzenie przechodzi w tryb Samplera.

2 Kliknij przycisk po prawej stronie [BANK] na panelu [SAMPLER] w rekordbox dla komputerów Mac/Windows umożliwiającą zmianę banku Samplerów.



rekordbox na Mac/Windows

W rekordboxie dla komputerów Mac/Windows sampler ma 4 banki, a każdy bank ma 16 slotów.

3 Naciśnij inteligentny selektor obrotowy, aby przesunąć kursor na listę utworów.

4 Obróć inteligentny selektor obrotowy.

Wybierz utwór, który chcesz załadować do slotu Samplera.

5 Naciśnij Performance Pad, przytrzymując przycisk [Shift].

Wybrany utwór zostaje załadowany do slotu Sampler.

- Załadowanie dźwięku do slotu, w którym już załadowano dźwięk, może nie być możliwe w zależności od ustawień [Preferences] w rekordbox. Przed załadowaniem nowego dźwięku może być konieczne wyczyszczenie slotu.

Odtwarzanie dźwięków Samplera za pomocą padów

1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER].

Urządzenie przechodzi w tryb Samplera.

2 Kliknij przycisk po prawej stronie [BANK] na panelu [SAMPLER] w rekordbox dla komputerów Mac/Windows, aby zmienić bank samplarów.

3 Obróć  [GAIN] na panelu [SAMPLER] aby dostosować głośność próbki.

4 Naciśnij przycisk Performance Pad.

Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu.

- Sloty Sampler są ustawione na Performance Pads w następujący sposób. (Sloty poza nawiasami są dla sytuacji, gdy tryb Pad decka 1 lub decka 3 jest ustawiony na tryb Sampler. Sloty w nawiasach są dla sytuacji, gdy tryb Pad decka 2 lub decka 4 jest ustawiony na tryb Sampler.)



1: Slot 1 (slot 9), 2: Slot 2 (slot 10), 3: Slot 3 (slot 11), 4: Slot 4 (slot 12),
5: Slot 5 (slot 13), 6: Slot 6 (slot 14), 7: Slot 7 (slot 15), 8: Slot 8 (slot 16)

5 Podczas odtwarzania Samplera naciśnij ponownie Performance Pad.
Dźwięk jest odtwarzany od początku.

6 Naciśnij przycisk pad, przytrzymując przycisk [Shift] podczas
Odtwarzanie samplera.
Dźwięk aktualnie odtwarzanego slotu zostaje zatrzymany.

❖ Korzystanie z trybu Keyboard

Użyj padów do grania Hot Cue o różnych wysokościach, tak jakbyś
używał klawiatury.

1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE], przytrzymując jednocześnie [Shift]

Urządzenie przechodzi w tryb klawiatury.

2 Naciśnij Performance Pad.

Wybierz Hot Cue, którego chcesz używać w trybie klawiatury.

- Jeśli nie ustawiono Hot Cue, bieżąca pozycja odtwarzania jest ustawiona jako Hot Cue. Po wybraniu ustawionego Hot Cue, Hot Cue jest używany w trybie klawiatury.
- Aby ponownie wybrać Hot Cue, naciśnij przycisk trybu [HOT CUE], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

Po wybraniu opcji Hot Cue różne wysokości dźwięku są ustawiane na pady wykonawcze w następujący sposób (domyślnie):



1: ± 0 półtonów, 2: +1 półton, 3: +2 półtony, 4: +3 półtony, 5: +4 półtony,
6: +5 półtonów, 7: +6 półtonów, 8: +7 półtonów Półton to jednostka
służąca do określania wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk
ma wysokość o połowę wyższą od dźwięku oryginalnego.

3 Naciśnij przycisk Performance Pad 7 lub 8, przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift], aby zmienić zestaw wysokości dźwięku na Performance Pad.

- Pad 7: Strona się zmienia, a wysokość dźwięku spada.
- Pad 8: Strona się zmienia, a wysokość dźwięku wzrasta.



1 do 6: Usuwanie Hot Cue, 7: Zmiana stron, 8: Zmiana stron

4 Naciśnij pad wydajnościowy.

Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu Hot Cue, a wysokość dźwięku jest przypisana do tego pada.

- Aby usunąć Hot Cue, naciśnij jeden z padów Performance Pad od 1 do 6, przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

❖ Korzystanie z Pad FX

Możesz dodać szeroką gamę efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając przyciski Performance Pads.

1 Naciśnij przycisk trybu [STEMS], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

Jednostka przechodzi w tryb Pad FX.

Efekty są ustawione na Performance Pads w następujący sposób:



Bez przytrzymywania przycisku [Shift]

1: Efekt A, 2: Efekt B, 3: Efekt C, 4: Efekt D, 5:

Efekt E, 6: Efekt F, 7: Efekt G, 8: Efekt H

Podczas przytrzymywania przycisku [Shift]

1: Efekt I, 2: Efekt J, 3: Efekt K, 4: Efekt L, 5:

Efekt M, 6: Efekt N, 7: Efekt O, 8: Efekt P

2 Naciśnij i przytrzymaj pad wydajnościowy lub naciśnij i przytrzymaj Performance Pad, przytrzymując przycisk [Shift].

Efekt włącza się. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego pada.

3 Zwolnij Performance Pad.

Efekt wyłącza się.

Korzystanie z FX dla Pad FX

Musisz wcześniej przypisać Release FX do Performance Pad.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj pad wydajnościowy, który ma wpływ na inne niż przypisany do niego Release FX lub naciśnij i przytrzymaj Performance Pad, trzymając jednocześnie przycisk [Shift].
Efekt włącza się. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego pada.
- 2 Naciśnij pad wydajnościowy, do którego przypisano efekt Release FX i zwolnij go.
Lub naciśnij Performance Pad, trzymając przycisk [Shift] i puść go.
Efekt wyłącza się, a dodawany jest Release FX.

❖ Korzystanie z Beat Loop

Jeśli naciśniesz Performance Pad, zostanie ustawiona pętla z liczbą uderzeń przypisaną do pada. Pętla będzie odtwarzana po odsunięciu palca od pada.

- 1 Naciśnij przycisk trybu [B.JUMP], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].
Urządzenie przechodzi w tryb Beat Loop.
Liczba uderzeń ustawionych dla Performance Pads jest następująca:



1: Pętla uderzeń 1/4 uderzenia, 2: Pętla uderzeń 1/2 uderzenia, 3: Pętla uderzeń 1 uderzenie, 4: Pętla uderzeń 2 uderzenia, 5: Pętla uderzeń 4 uderzenia, 6: Pętla uderzeń 8 uderzeń, 7: Pętla uderzeń 16 uderzeń, 8: Pętla uderzeń 32 uderzenia

- 2 Naciśnij Performance Pad.
Pętla odtwarzana jest z liczbą uderzeń ustawioną na danym padzie.
- 3 Naciśnij ponownie ten sam pad wydajnościowy.
Pętla zostaje anulowana, a reszta utworu jest odtwarzana dalej.

❖ Korzystanie z Key Shift

Gdy naciśniesz Performance Pad w trybie Key Shift, tonacja aktualnie odtwarzanego utworu zostanie zmieniona na wysokość dźwięku ustawioną dla naciśniętego pada.

1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER], przytrzymując jednocześnie [Shift].

Urządzenie przechodzi w tryb Key Shift.

Różne wysokości dźwięku są ustawione na Performance Pads w następujący sposób (domyślnie):



1: ± 0 półtonów, 2: +1 półton, 3: +2 półtony, 4: +3 półtony, 5: +4 półtony, 6: +5 półtonów, 7: +6 półtonów, 8: +7 półtonów Półton to jednostka służąca do określania wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk ma wysokość o połowę wyższą od dźwięku oryginalnego.

2 Naciśnij przycisk Performance Pad 7 lub 8, przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift], aby zmienić zestaw wysokości dźwięku na Performance Pad.

- Pad 7: Strona się zmienia, a wysokość dźwięku spada.
- Pad 8: Strona się zmienia, a wysokość dźwięku wzrasta.



7: Zmiana stron, 8: Zmiana stron

3 Naciśnij Performance Pad.

Tonacja ścieżki zostaje zmieniona na wysokość dźwięku przypisaną do pada.

Ustawianie i wywoływanie punktu cue lub punktu pętli

❖ Ustawianie punktu cue lub punktu pętli

- 1 Wstrzymaj utwór i przesunij pozycję odtwarzania do miejsca, w którym chcesz ustawić punkt cue lub punkt pętli.
- 2 Naciśnij przycisk [CUE], gdy utwór jest wstrzymany.
- 3 Naciśnij przycisk [MEMORY].

Punkt sygnalizacji lub punkt pętli został zapisany.

❖ Wywołanie punktu cue lub punktu pętli

Naciśnij [CALL ►] lub [CALL ◄]. Wywoływany jest punkt sygnalizacji lub punkt pętli.

❖ Usuwanie punktu cue lub punktu pętli

- 1 Naciśnij [CALL ►] lub [CALL ◄].

Wywoływany jest punkt sygnalizacji lub punkt pętli.

- 2 Naciśnij [MEMORY] trzymając wciśnięty przycisk [Shift].

Punkt cue lub punkt pętli został usunięty.

Korzystanie z Slip

Jeśli włączysz tryb Slip, normalne odtwarzanie będzie kontynuowane w tle, podczas gdy będziesz scratchować, odtwarzać pętlę lub odtwarzać Hot Cue. Gdy przestaniesz scratchować lub odtwarzać pętlę lub Hot Cue, normalne odtwarzanie zostanie wznowione od pozycji osiągniętej w tle.

- Przycisk [SLIP] świeci się, gdy włączony jest tryb Slip, i miga podczas odtwarzania w tle.

❖ Slip Scratch Play

- 1 Upewnij się, że tryb Vinyl jest włączony.
Sprawdź, czy przycisk [SLIP] świeci się, gdy przytrzymujesz przycisk [Shift].
 - Domyślnie tryb winylowy jest włączony.
- 2 Naciśnij **[SLIP]**.
Jednostka przechodzi w tryb Slip.
- 3 Aby zarysować utwór, należy przekręcić górną część pokrętła jog podczas odtwarzania.
Podczas scratchowania w tle kontynuowane jest normalne odtwarzanie.
- 4 Zwolnij górną część pokrętła jog.
Odtwarzanie rozpocznie się od pozycji osiągniętej w tle.
 - Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

❖ Slip Hot Cue

- 1 Naciśnij **[HOT CUE]**.
Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- 2 Naciśnij Performance Pad, aby ustawić Hot Cue.
- 3 Naciśnij przycisk [SLIP].
Jednostka przechodzi w tryb Slip.

4 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad podczas odtwarzania.

Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu Hot Cue. Podczas trzymania pada odtwarzanie jest kontynuowane.

Normalne odtwarzanie jest kontynuowane w tle podczas odtwarzania Hot Cue.

5. Zwolnij podkładkę Performance Pad.

Odtwarzanie rozpocznie się od pozycji osiągniętej w tle.

- Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

❖ Slip Braking

1 Dostosuj ustawienie **[Vinyl Speed Adjust]** - **[Touch/Brake]** w **[Preferences]** > **[Controller]** > **[Deck]** w rekordbox.

Z ustawieniem **[Vinyl Speed Adjust]** możesz dostosować prędkość, z jaką utwór będzie zwalniał, aż do całkowitego zatrzymania..

Podczas korzystania z Skip Braking należy dokonać regulacji **[Touch/Brake]** w **[Vinyl Speed Adjust]** aby zatrzymać odtwarzanie powoli.

2 Naciśnij **[SLIP]**.

Jednostka przechodzi w tryb Slip.

3 Naciśnij **[▶/II (play/pause)]** podczas odtwarzania.

Odtwarzanie stopniowo zwalnia i zatrzymuje się. Normalne odtwarzanie jest kontynuowane w tle.

4 Naciśnij **[▶/II (play/pause)]** ponownie.

Odtwarzanie rozpocznie się od pozycji osiągniętej w tle.

- Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

❖ Slip Auto Beat Loop

1 Naciśnij **[SLIP]**.

Jednostka przechodzi w tryb Slip.

2 Naciśnij **[IN]**.

Pętla 4-beat jest ustawiona i rozpoczyna się odtwarzanie pętli.

Normalne odtwarzanie jest kontynuowane w tle podczas odtwarzania pętli.

3 Naciśnij **[RELOOP/EXIT]**.

Pętla zostaje anulowana, a odtwarzanie rozpoczyna się od pozycji osiągniętej w tle.

- Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk **[SLIP]**.

❖ Slip Manual Loop

1 Naciśnij **[SLIP]**.

Jednostka przechodzi w tryb Slip.

2 Naciśnij **[IN]** po czym naciśnij **[OUT]**.

Rozpoczyna się odtwarzanie w pętli.

Podczas odtwarzania w pętli w tle kontynuowane jest normalne odtwarzanie.

3 Naciśnij **[RELOOP/EXIT]**.

Pętla zostaje anulowana, a odtwarzanie jest wznowiane od miejsca osiągniętego w tle.

- Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk **[SLIP]**.

Fader Start

❖ Channel Fader Start

1 Ustaw punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk **[CUE]** na tym odtwarzaczu.

- 2 Przytrzymując przycisk [Shift], przesun suwak kanału z od dołu do góry.

Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu cue.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz suwak kanału z powrotem na dół, przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift], utwór natychmiast powróci do punktu cue, a odtwarzanie zostanie wstrzymane. (Back Cue)

Jeśli nie ustawiono żadnego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

❖ Crossfader Start

- 1 Ustaw punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym odtwarzaczu.

- 2 Przesun crossfader maksymalnie w lewo lub prawo.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.

- 3 Przytrzymując przycisk [Shift], przesun crossfader w kierunku przeciwnym stronie od miejsca, w którym jest ustawiony.

Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu cue.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift], pozycja odtwarzania natychmiast powróci do punktu cue i zostanie wstrzymana. (Back Cue)

Jeśli nie ustawiono żadnego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

Korzystanie z trybu Dual Deck

Możesz jednocześnie kontrolować Deck 1 i 3 (lub Deck 2 i 4) w trybie Dual Deck. Możesz scratchować lub odtwarzać pętlę/Hot Cue itp., tak jakby dwa różne utwory z dwóch różnych decków były połączone w jeden utwór.

- 1 Naciśnij przycisk [DECK 3], przytrzymując przycisk [DECK 1] lub naciśnij przycisk [DECK 1], przytrzymując przycisk [DECK 3].
Urządzenie przechodzi w tryb Dual Deck. Przycisk [DECK] naciśnięty jako pierwszy zacznie migać, a przycisk [DECK] naciśnięty jako następny zaświeci się.
 - Gdy urządzenie przechodzi w tryb Dual Deck, wyświetlany jest status decka, którego przycisk [DECK] został naciśnięty jako pierwszy.
 - Aby anulować tryb Dual Deck, naciśnij przycisk [DECK 1] lub [DECK 3].
Działający deck przełącza się na deck, którego przycisk [DECK] został naciśnięty.

W trybie Dual Deck możesz jednocześnie sterować następującymi funkcjami za pomocą odpowiednich przycisków i pokręteł na obu deckach.

Przyciski/pokręta	Funkcje
Jog wheel	Scratch, Pitch Bend
Przycisk SLIP	Slip mode, Vinyl mode
Przycisk QUANTIZE	Quantize
Przycisk MASTER TEMPO	Master Tempo
Przycisk IN	Loop in, Loop in adjust, 4 Beet Loop
Przycisk OUT	Loop out, Loop out adjust
Przycisk RELOOP/EXIT	Reloop/exit
Przycisk CALL ◀	Loop half
Przycisk CALL ▶	Loop double
Przycisk trybu HOT CUE	Hot Cue mode, Keyboard mode
Przycisk trybu STEMS	Pad FX mode

Przyciski/pokręta	Funkcje
Przycisk trybu B.JUMP	Beat Jump mode, Beat Loop mode
Przycisk trybu SAMPLER	Key Shift mode
Przyciski Performance Pad	Tryby padów każdego padu (oprócz trybu Stems i trybu Sampler)
Przycisk ►/ (play/pause)	Odtwarzanie/pauza
Przycisk CUE	Ustawienie Cue, Back Cue, Cue Point Sampler
Przycisk BEAT SYNC	Sync mode
Przycisk KEY SYNC	Key Sync, Key Reset

W trybie Dual Deck możesz sterować następującymi funkcjami za pomocą odpowiednich przycisków i pokręteł na decku, przy czym miga przycisk [DECK].

Przyciski/pokręta	Funkcje
Suwak TEMPO	Regulacja tempa
Przycisk MASTER TEMPO	Zakres tempa
Przycisk CALL ◀	Wywołanie punktu Hot Cue lub Loop zapisanego na ścieżce
Przycisk CALL ▶	Wywołanie punktu Hot Cue lub Loop zapisanego na ścieżce
Przycisk MEMORY	Zapisywanie/usuwanie punktu Cue lub punktu Loop
Przycisk RELOOP/EXIT	Active Loop

- Jeśli poniższe tryby są ustawione inaczej na każdym decku, zostaną użyte tryby na decku z migającym przyciskiem [DECK].
 - Tryb Vinyl
 - Tryb Pad
 - Tryb Slip

- Sekcja Groove Circuit nie ma zastosowania w trybie Dural Deck.

Korzystanie z Groove Circuit

Możesz łatwo zaaranżować ścieżkę, zastępując ją innym rytmem lub dodając nowy rytm do ścieżki perkusyjnej załadowanej na deck.

❖ Ładowanie źródła dźwięku pętli perkusyjnej do gniazda wymiany perkusji

Przeciągnij źródło dźwięku Drum Loop z listy ścieżek w rekordbox dla komputerów Mac/Windows i upuść je w slotcie Drum Swap.

- Możesz również załadować wszystkie źródła dźwięku Drum Loop na raz do Drum Swap 1 do 4 za pomocą przycisku [Load Drum Preset] w rekordbox dla Mac/Windows. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz instrukcję obsługi rekordbox.

❖ Odtwarzanie źródła dźwięku pętli perkusyjnej

Naciśnij jeden z przycisków [DRUM SWAP 1-4].

Rozpoczyna odtwarzanie źródła dźwięku Drum Loop przypisanego do naciśniętego przycisku.

Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ten sam przycisk ponownie.

- Źródło dźwięku Drum Loop odtwarzane przez Drum Swap będzie odtwarzane w pętli (z 32 uderzeniami lub mniej).
- Źródło dźwięku Drum Loop odtwarzane przez Drum Swap będzie zsynchronizowane z pozycją uderzenia i BPM ścieżki załadowanej na decku.
- Aby zsynchronizować się z pozycją uderzenia i BPM ścieżki załadowanej na decku, wymagana jest wcześniejsza analiza lub ustawienia BPM w panelu Grid. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi rekordbox.
- Obróć pokrętkę [GAIN], aby dostosować ogólną głośność Drum Swap 1 do 4.

❖ **Przełączanie banku źródła dźwięku pętli perkusyjnej**

Źródło dźwięku Drum Loop ma dwa banki dla każdego decka.

Naciśnij przycisk [DRUM SWAP 1], przytrzymując przycisk [Shift]. Przełącz źródło dźwięku Drum Loop przycisku [DRUM SWAP 1-4] na źródło dźwięku Sample Drum Loop Bank A.

Naciśnij przycisk [DRUM SWAP 2], przytrzymując przycisk [Shift]. Przełącz źródło dźwięku Drum Loop przycisku [DRUM SWAP 1-4] na źródło dźwięku Sample Drum Loop Bank B.

- W trybie Drum Swap Multi możesz odtwarzać cztery źródła dźwięku z banku A i B jednocześnie.

❖ **Wybieranie trybu odtwarzania dla źródła dźwięku pętli perkusyjnej**

Możesz wybrać tryb odtwarzania dla źródła dźwięku Drum Loop z trybu Drum Swap Single i Drum Swap Multi.

Naciśnij przycisk [DRUM SWAP 3], przytrzymując przycisk [Shift]. Tryb odtwarzania dla źródła dźwięku Drum Loop jest ustawiony na tryb Drum Swap Single.

W trybie Drum Swap Single dźwięk Drums Stem ścieżki załadowanej do decka zostanie przełączony na źródło dźwięku Drum Loop.

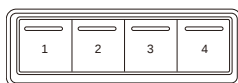
- Podczas gry w Drum Swap, Stem Mute (Drums) na decku zostanie wyłączony (wyciszony).
- Podczas zatrzymywania Drum Swap, Stem Mute (Drums) na decku zostanie włączony.

Naciśnij przycisk [DRUM SWAP 4], przytrzymując przycisk [Shift]. Tryb odtwarzania dla źródła dźwięku Drum Loop jest ustawiony na tryb Drum Swap Multi.

W trybie Drum Swap Multi dodawane jest źródło dźwięku Drum Loop, które rozpoczęło odtwarzanie, a następnie odtwarzane są liczne źródła dźwięku Drum Loop.

❖ Stosowanie efektu Roll do źródła dźwięku pętli perkusyjnej i ścieżki perkusyjnej

Efekty i rytmy ustawia się pod przyciskami [DRUM ROLL] w następujący sposób.



1: Roll (1/8 beat), 2: Roll (1/4 beat), 3: Roll (1/2 beat), 4: Roll (1 beat)

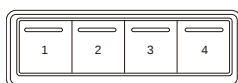
Naciśnij i przytrzymaj przycisk [DRUM ROLL].

Efekt Roll jest stosowany do źródła dźwięku Drum Loop i Drums Stem na decku.

- Jeśli źródło dźwięku Drum Loop nie jest odtwarzane, efekt jest stosowany do Drums Stem.
- Po zwolnieniu przycisku efekt Roll zostanie anulowany.

❖ Stosowanie efektu Trans do źródła dźwięku pętli perkusyjnej i ścieżki perkusyjnej

Podczas przytrzymywania przycisku [Shift] efekty i rytmy są ustawiane na przyciski [DRUM ROLL] w następujący sposób..



1: Trans (1/8 beat), 2: Trans (1/4 beat), 3: Trans (1/2 beat), 4: Trans (1 beat)

Naciśnij i przytrzymaj przycisk [DRUM ROLL], trzymając jednocześnie przycisk [Shift].

Efekt Trans jest stosowany do źródła dźwięku Drum Loop i Drums Stem na decku.

- Jeśli źródło dźwięku Drum Loop nie jest odtwarzane, efekt jest stosowany do Drums Stem.
- Po zwolnieniu przycisku efekt Trans zostanie anulowany.

❖ Zastosowanie efektu Drum Release FX do źródła dźwięku Drum Loop i Drums Stems

Przechyl i przytrzymaj dźwignię [DRUM RELEASE] do przodu lub do tyłu. Efekt Drum Release FX jest stosowany do źródła dźwięku Drum Loop i Drums Stem na decku.

- Efekt jest stosowany do Drums Stem nawet wtedy, gdy źródło dźwięku Drum Loop nie jest odtwarzane.
- Po przechyleniu dźwigni [DRUM RELEASE] z powrotem do pozycji środkowej, efekt Drum Release FX zostanie anulowany.

❖ Wymiana źródła dźwięku Drum Loop

Możesz przechwycić ścieżkę Drums Stem ścieżki załadowanej na deck i załadować ją do przycisku [DRUM SWAP].

1 Załaduj ścieżkę na deck.

2 Naciśnij przycisk [CAPTURE] na początku ścieżki Drums Stem zakres, który chcesz uchwycić.
Zakres jest ustawiany począwszy od miejsca, w którym naciśnięto przycisk.

- Aby zmienić zakres, naciśnij przycisk [CAPTURE], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].
[4 beats] → [8 beats] → [16 beats] → [32 beats] → [4 beats]
- Podczas odtwarzania nie można zamienić źródła dźwięku pętli perkusyjnej załadowanego do przycisku [DRUM SWAP].

3 Naciśnij jeden z przycisków [DRUM SWAP 1-4].

Dźwięk Drums Stem mieszczący się w zakresie ustawionym w kroku 2 zostanie załadowany do naciśniętego przycisku [DRUM SWAP].

- Po załadowaniu naciśnij przycisk [DRUM SWAP], a zastąpione źródło dźwięku Drum Loop zostanie odtworzone.

Analizowanie ścieżek

Analiza ścieżki rozpoczyna się w momencie przeciągnięcia i upuszczenia pliku muzycznego lub folderu zawierającego pliki muzyczne na listę ścieżek w programie rekordbox na komputerach Mac/Windows.

- Jeśli utwór zostanie załadowany na deck przed zakończeniem analizy, wyświetlenie jego BPM i przebiegu może zająć trochę czasu.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Korzystanie z Beat FX

Można stosować efekty dopasowane do tempa (BPM) utworu załadowanego na deck.

1 Naciśnij **[BEAT ◀]** lub **[BEAT ▶]** trzymając wciśnięty **[Shift]**.

Wybiera tryb pomiaru BPM.

- **[AUTO]**: Naciśnij **[BEAT ◀]** trzymając wciśnięty **[Shift]**. Tempo BPM jest mierzone automatycznie na podstawie wejściowego sygnału audio.
- **[TAP]**: Naciśnij **[BEAT ▶]** trzymając wciśnięty **[Shift]**. Możesz wprowadzić tempo ręcznie, dotykając przycisku **[TAP]**.

2 Obróć pokrętkę **[BEAT FX SELECT]**.

Wybiera typ efektu.

Pierwszy typ efektu w jednostce FX1 w rekordbox zostanie zmieniony.

3 Naciśnij przycisk **[BEAT FX CH SELECT]**.

Wybiera kanał, do którego ma zostać zastosowany efekt.

- **[1]** do **[4]**: Stosuje efekt do dźwięku odpowiedniego kanału.
- **[SP]**: Stosuje efekt do dźwięku samplera.
- **[MST]**: Stosuje efekt do dźwięku kanału głównego.

4 Naciśnij **[BEAT ◀]** lub **[BEAT ▶]**.

Ustawia liczbę uderzeń zsynchronizowanych z dźwiękiem efektu. Czas efektu odpowiadający liczbie uderzeń jest ustawiany automatycznie.

5 Naciśnij przycisk [BEAT FX ON/OFF].

Efekt jest stosowany do dźwięku.

Możesz dostosować parametr efektu, obracając pokrętkę [BEAT FX LEVEL/DEPTH].

Przycisk [BEAT FX ON/OFF] miga, gdy efekt jest włączony.

- Aby wyłączyć efekt, naciśnij ponownie przycisk [BEAT FX ON/OFF].

Korzystanie z mikrofonu

1 Podłącz mikrofon do wejścia [MIC].

2 Obróć pokrętkę [MIC LEVEL].

Dostosuj głośność dźwięku wychodzącego z wejścia [MIC].

- Dźwięk będzie głośniejszy, jeśli pokrętkę zostanie przekręcone do końca w prawo.

3. Mów do mikrofonu.

- Na tym urządzeniu nie można dodawać efektów do dźwięku mikrofonu.

Zmiana ustawień w rekordbox dla Mac/Windows

Możesz zmienić ustawienia jednostki w rekordbox dla Mac/Windows w **[Controller]** w **[Preferences]**.

Po podłączeniu jednostki do rekordbox dla Mac/Windows możesz zmienić następujące ustawienia:

[Controller] > [Deck]:

ustawienie **[Back Spin Length]**

Podczas korzystania z funkcji Back Spin z pokrętkiem jog, długość Back Spin różni się od długości obrotu pokrętkła jog. Możesz wybrać długość Back Spin spośród 3 opcji: krótka, normalna lub długa.

- **[short]**: Długość Back Spin krótka
- **[normal]**: Długość Back Spin normalna
- **[long]**: Długość Back Spin długa

Ustawienie **[Slip Mode Flashing]**

Ustaw tryb Slip Mode Flashing.

- **[Enable]**: Gdy włączony jest tryb Slip, przyciski, które mogą działać w trybie Slip, będą migać
- **[Disable]**: Gdy włączony jest tryb Slip, przyciski, które mogą działać w trybie Slip, nie będą migać.

Ustawienie **[Slip button LED while Slip mode is on]**

Ustaw działanie podświetlenia przycisku [SLIP], gdy włączony jest tryb Slip.

- **[Light is On]**: Gdy włączony jest tryb Slip, przycisk [SLIP] świeci się, a podczas operacji slip przycisk miga.
- **[Blink]**: Gdy włączony jest tryb Slip, przycisk [SLIP] zawsze miga.

[Controller] > [Mixer]:

Ustawienie [Fader Start]

Zmień ustawienia funkcji Fader Start.

Wybierz **[Activate the fader start when moving a channel fader or the crossfader while pressing the SHIFT button.]** aby włączyć ustawienie.

Ustawienie [CROSSFADER] > [Cut Lag]

Dostosuj Cut Lag na obu krawędziach crossfadera.

Jednostki 0,1 mm można regulować w zakresie od 0,3 mm do 5,5 mm.

Dostosuj Cut Lag na obu krawędziach crossfadera.

Jednostki 0,1 mm można regulować w zakresie od 0,3 mm do 5,5 mm.

Ustawienie [Booth Output]

Zmień, czy dźwięk mikrofonu ma wychodzić z kanału Booth.

Jeśli nie wybierzesz **[Don't output microphone sound to the Booth output.]**, dźwięk mikrofonu wychodzi z kanału kabiny. Jeśli wybierzesz ustawienie, dźwięk mikrofonu nie wychodzi z kanału kabiny.

Ustawienie [Headphones]

Zmień dźwięk wyjściowy z gniazd wyjściowych [ (headphones)]

- [STEREO]: Wyprowadza dźwięk monitora w stereo.
- [MONO SPLIT]: Wyprowadza dźwięk monitora inny niż dźwięk główny z lewego kanału i dźwięk monitora dźwięku głównego z prawego kanału.

[Controller] > [DDJ-GRV6]:

Ustawienie [REC OUT]

Ustaw, czy dźwięk z mikrofonu ma być wyprowadzany do wyjścia REC. **Jeśli ustawisz [Mix the MIC audio to REC OUT]**, Dźwięk z mikrofonu może być wyprowadzony na wyjście REC.

Ustawienie [Demo mode]

Ustaw czas, jaki musi upłynąć, zanim rozpocznie się tryb demonstracyjny. Ustawienie domyślne to [10 minutes].

Aby anulować tryb demonstracyjny, użyj dowolnego pokrętła lub przycisku na urządzeniu.

- **[1 minute]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy na urządzeniu nie zostanie wykonana żadna operacja przez 1 minutę.
- **[5 minutes]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy przez 5 minut nie zostanie wykonana żadna operacja na urządzeniu.
- **[10 minutes]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy przez 10 minut nie zostanie wykonana żadna operacja na urządzeniu.
- **[Off]**: Tryb demonstracyjny nigdy się nie uruchamia.

Ustawienie [Power Management]

Gdy funkcja zarządzania energią [Power Management] jest włączona [On], urządzenie automatycznie przechodzi w tryb wyłączenia po 20 minutach, jeśli nie jest obsługiwane bez sygnału wejściowego audio do każdego kanału.

W trybie wyłączenia przycisk [QUANTIZE] na prawym decku jest podświetlony. Aby anulować tryb wyłączenia, naciśnij podświetlony przycisk [QUANTIZE].

- Domyślne ustawienie funkcji Power Management to [On].
- Aby anulować funkcję zarządzania energią, ustaw ją na [Off].
- Jeśli funkcja zarządzania energią jest ustawiona na [Off], zużycie energii może wzrosnąć.

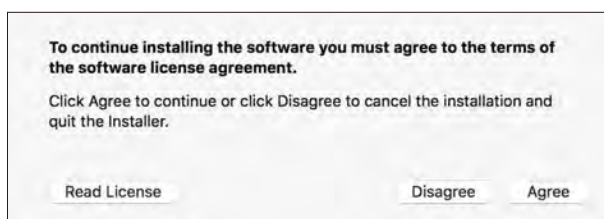
Serato DJ Pro

Instalowanie Serato DJ Pro

❖ Mac

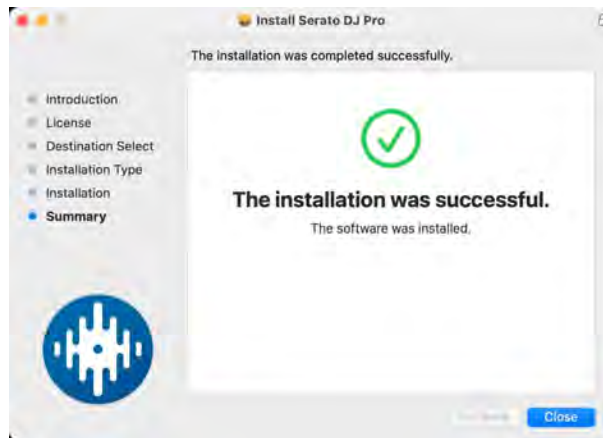
Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

- Zamknij wszystkie programy na komputerze Mac.
- 1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania Serato DJ Pro.
 - 2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.
 - 3 Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli zgadzasz się, kliknij [Agree].



- Jeżeli nie zgadzasz się z treścią Umowy licencyjnej, kliknij [Disagree], aby anulować instalację.
- 4 Kliknij [Install].
 - 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

6 Kliknij [Close], aby zamknąć instalator.



❖ Windows - instalacja

Do not connect the unit to your PC until installation is complete.

- Zaloguj się do komputera jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.
- Zamknij wszystkie programy na komputerze.

1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania Serato DJ Pro.

2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.

3 Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli wyrażasz zgodę, wybierz opcję [I agree to the license terms and conditions], a następnie kliknij [Install].

- Jeżeli nie zgadzasz się z treścią Umowy licencyjnej, kliknij [Close], aby anulować instalację.



Po zakończeniu instalacji pojawi się komunikat informujący o jej pomyślnym zakończeniu.

- 4 Kliknij [Close], aby zamknąć instalator Serato DJ Pro.



Podstawowe użytkowanie

Uruchamianie Serato DJ Pro

Niniejsza instrukcja koncentruje się głównie na wyjaśnieniu funkcji sprzętowych urządzenia. Szczegółowe instrukcje dotyczące korzystania z oprogramowania Serato DJ Pro można znaleźć w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.

Mac

W Finder otwórz folder **[Applications]** i kliknij dwukrotnie w ikonę **[Serato DJ Pro]**.

Windows 11

W menu **[Start]** otwórz okno **[All apps]** i kliknij ikonę **[Serato DJ Pro]** pod **[Serato]**.

Windows 10

W menu **[Start]** kliknij **[Serato]** > ikonę **[Serato DJ Pro]**.

Poniższy ekran wyświetla się po uruchomieniu Serato DJ Pro:



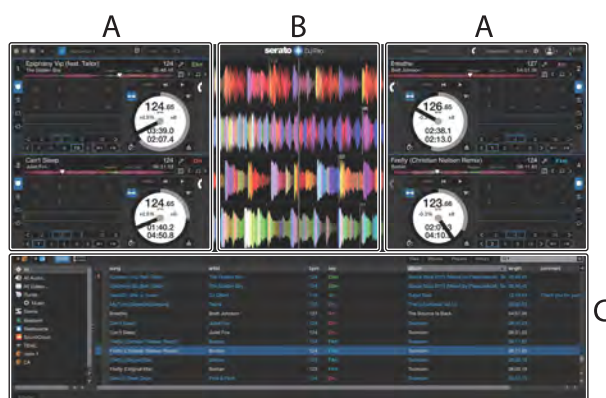
- Używając DDJ-GRV6 nie musisz aktywować ani kupować licencji, aby korzystać z Serato DJ Pro. Możesz jednak chcieć kupić rozszerzenie Pitch 'n Time, aby korzystać z funkcji zmiany tonacji.

serato.com/dj/pro/expansions/pitchntimedj

Podczas pierwszego uruchomienia Serato DJ Pro z DDJ-GRV6, po prawej stronie ekranu może pojawić się [Login to Serato.com]. W takim przypadku zaloguj się na swoje konto, aby aktywować pakiet rozszerzeń.

Na poniższym ekranie pokazano, jak utwory są ładowane na decki w Serato DJ Pro:

Kliknij **[Library]** iw lewym górnym rogu ekranu, a następnie wybierz **[Vertical]** lub **[Horizontal]** z menu rozwijanego, aby zmienić układ ekranu.



A Sekcja Deck

Informacje o utworze (nazwa utworu, nazwa artysty, BPM itp.), ogólny przebieg fali i inne informacje o załadowanym utworze są wyświetlane.

B Ekran przebiegu falowego wykresu utworu

Wyświetlany jest przebieg fali wgranego utworu.

C Sekcja Browse

Wyświetlane są utwory w bibliotece lub skrzynce zawierające wiele utworów.

Importowanie plików muzycznych (ścieżki)

- Istnieją różne sposoby importowania utworów do Serato DJ Pro. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją oprogramowania Serato DJ Pro.
- Jeśli wcześniej korzystałeś z oprogramowania DJ firmy Serato Limited (np. Scratch Live, ITCH lub Serato DJ Intro) i utworzyłeś już biblioteki utworów, możesz użyć tych bibliotek w Serato DJ Pro.
- Jeśli wcześniej korzystałeś z Serato DJ Intro i utworzyłeś już biblioteki utworów, może być konieczne ponowne przeanalizowanie utworów, aby użyć ich w Serato DJ Pro.

Typowy sposób importowania plików muzycznych (ścieżek) wygląda następująco:

- 1 Kliknij przycisk [Pliki] na ekranie Serato DJ Pro, aby otworzyć **panel [Files]**.
Zawartość Twojego komputera PC/Mac i dysku twardego/urządzenia podłączonego do komputera PC/Mac jest wyświetlana w panelu [Files].
- 2 Kliknij folder zawierający utwory, które chcesz dodać do biblioteki.
- 3 Przeciągnij i upuść wybrany folder na panel skrzyniek.

Skrzynia zostaje utworzona, a ścieżki dodane do Twojej biblioteki.

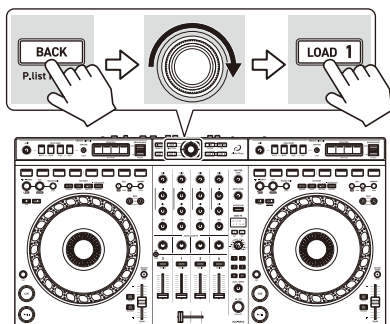


A panel [Files]

B panel Crates

Ładowanie ścieżki audio na deck

Poniżej znajduje się przykładowy opis sposobu załadowania utworu na deck 1:



- 1 Naciśnij przycisk [BACK] na urządzeniu, aby przesunąć kursor do panelu skrzynek na ekranie oprogramowania Serato DJ Pro, a następnie przekręć inteligentny selektor obrotowy, aby wybrać skrzynkę itp.
- 2 Naciśnij inteligentny selektor obrotowy, aby przesunąć kursor do biblioteki ekran oprogramowania Serato DJ Pro, a następnie przekręć inteligentny selektor obrotowy, aby wybrać utwór, który chcesz wczytać.



A Library

B Panel Crates

- 3 Naciśnij przycisk [LOAD 1].
Utwór ładuje się na deck 1.

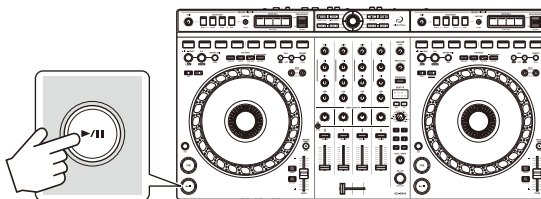
Odtwarzanie utworu

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

1 Ustaw pozycje pokręteł itp., jak pokazano poniżej.

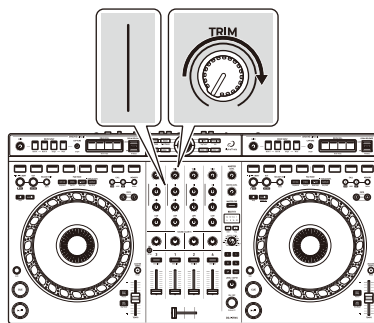
- **[TRIM]**: obrócony całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
- EQ **[HI/MID/LOW]**: pozycja środkowa (godzina 12)
- **[SOUND COLOR]**: pozycja środkowa
- Suwak kanału: pozycja dolna
- **[MASTER LEVEL]** pokrętko: obrócone całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
- Crossfader: pozycja środkowa:

2 Naciśnij **[▶/II (play/pause)]** w celu odtwarzania.

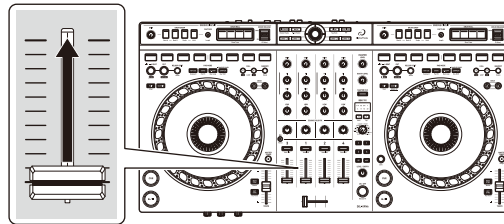


3 Obróć pokrętko **[TRIM]**.

Wyreguluj pokrętko **[TRIM]** tak, aby wskaźnik poziomu kanału zaświecił się na pomarańczowo w najgłośniejszej części utworu.

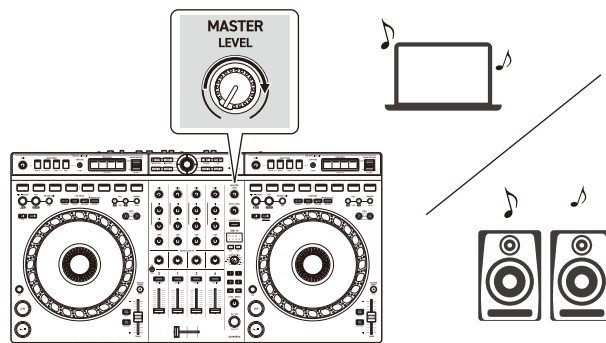


4 Przesuń suwak kanału do góry.



5 Obróć pokrętło [MASTER LEVEL], aby dostosować głośność głośników do poziomu, który Ci odpowiada.

Dostosuj głośność dźwięku wyjściowego z terminali wyjściowych [MASTER 1] lub terminali wyjściowych [MASTER 2].



- Jeśli nie możesz wyprowadzić dźwięku z terminali wyjściowych [MASTER 1] lub [MASTER 2] lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer PC/ Mac, zapoznaj się z [FAQ] na stronie pomocy technicznej AlphaTheta..
alphatheta.com/support/

Monitorowanie za pomocą słuchawek

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

- 1 Ustaw pozycje pokręteł itp., jak pokazano poniżej.
 - [ (headphones) MIX]: Centralnie
 - [ (headphones) LEVEL]: Obrócony całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
- 2 Naciśnij przycisk słuchawek [CUE] dla kanału 1.
- 3 Obróć [ (headphones) LEVEL].
Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, który Ci odpowiada.

Wychodź Serato DJ Pro

Kliknij przycisk [x].

Wyłączanie urządzenia

Aby wyłączyć urządzenie, odłącz kabel USB.

Zaawansowane użytkowanie

4 Beat Loop

Podczas odtwarzania utworu naciśnij i przytrzymaj przycisk [IN]. Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od 4 uderzeń od momentu naciśnięcia przycisku.

❖ Anulowanie odtwarzania w pętli

Naciśnij [RELOOP/EXIT].

Po osiągnięciu punktu wyjścia pętli reszta utworu jest odtwarzana dalej bez powrotu do punktu początku pętli.

Manual Loop

Możesz użyć funkcji Manual Loop, aby wybrać sekcję, którą chcesz zapętlić w utworze.

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [IN] w punkcie, w którym chcesz rozpocząć pętlę (punkt początkowy pętli).
- 2 Naciśnij przycisk [OUT] w punkcie, w którym chcesz zakończyć pętlę (punkt wyjścia pętli).
Rozpoczyna się odtwarzanie w pętli.

❖ Przecięcie pętli

Naciśnij **[CALL ◀]** przycisk podczas odtwarzania pętli. Za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk, pętla zostanie przecięta na pół. Możesz skrócić długość pętli o połowę nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

❖ Przedłużanie pętli

Naciśnij **[CALL ▶]** przycisk podczas odtwarzania pętli. Za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk, pętla podwaja swoją długość. Możesz podwoić długość pętli nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

❖ Anulowanie pętli

Naciśnij **[RELOOP/EXIT]**.
Reszta utworu jest odtwarzana bez powrotu do punktu pętli.

Korzystanie z Performance Pads

Możesz przełączać funkcje za pomocą przycisków odpowiednich trybów Pada: **[HOT CUE]**, **[STEMS]**, **[B.JUMP]**, **[SAMPLER]**.

❖ Hot Cues

Możesz natychmiast rozpocząć odtwarzanie od miejsca, w którym ustawiono Hot Cue.

- W Serato DJ Pro można ustawić i zapisać do 8 punktów Hot Cue dla każdego utworu.

1 Naciśnij **[HOT CUE]**.

Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.

2 Podczas odtwarzania utworu lub wstrzymania naciśnij pad, aby ustaw Hot Cue.

Ustawienia pada są pokazane poniżej.



1: Hot Cue 1, 2: Hot Cue 2, 3: Hot Cue 3, 4: Hot Cue 4,
5: Hot Cue 5, 6: Hot Cue 6, 7: Hot Cue 7, 8: Hot Cue 8

3 Naciśnij pad, dla którego ustawiłeś Hot Cue.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.

- Możesz usunąć Hot Cues naciskając Performance Pad i przytrzymując przycisk **[Shift]**.

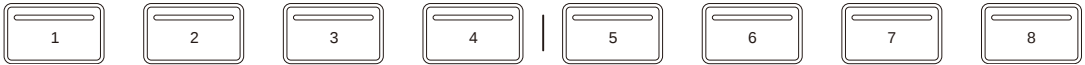
❖ Korzystanie z funkcji Stems

Możesz przełączać wyjście dla każdego Stem (wokal/melodia/bas/perkusja) ścieżki i wybrać Stem, do którego chcesz zastosować efekt

1 Naciśnij przycisk **[STEMS]**.

Jednostka przechodzi w tryb Stems.

Każda funkcja Stems i efekt są przypisane do przycisków Performance Pad w następujący sposób:



1: ścieżka wokalna, 2: ścieżka melodii, 3: ścieżka basowa, 4: ścieżka perkusyjna, 5: echo wokalne, 6: echo instrumentalne, 7: braker instrumentalny, 8: echo perkusyjne

2 Naciśnij jeden z padów Performance Pad 1–4.

Ustawienie wyjściowe każdego trzonu jest zmienione. Trzony ustawione na podświetlone pady są wyprowadzane.

3 Naciśnij jeden z przycisków Performance Pad od 5 do 8.

Efekty są stosowane tylko do każdego trzonu.

❖ Korzystanie z Beat Jump

Za pomocą funkcji Beat Jump można zmieniać pozycję odtwarzania o różną liczbę uderzeń.

1 Naciśnij przycisk **[B.JUMP]**.

Urządzenie przechodzi w tryb Beat Jump.

2 Naciśnij przycisk Performance Pad podczas odtwarzania utworu lub gdy jest on wstrzymany.

Ustawienia pada pokazano poniżej.



1: Skok w lewo, 2: Zmniejsz długość skoku w lewo o połowę, 3: Podwój długość skoku w prawo, 4: Skok w prawo, 5: Poprzedni utwór, 6: Szukaj √, 7: Szukaj √, 8: Cenzura

❖ Korzystanie z Sampler

Za pomocą Performance Pads można odtwarzać utwory lub dźwięki przypisane do gniazd Sampler.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk trybu [SAMPLER]. Panel [SAMPLER] pojawi się w Serato DJ Pro.
- 2 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER] na urządzeniu. Urządzenie przechodzi w tryb Samplera.
- 3 Wybierz bank samplerów w Serato DJ Pro.
Bank Samplera ulega zmianie.
Sampler ma 4 banki: A, B, C i D, a każdy bank ma 8 gniazd.
- 4 Przeciągnij i upuść ścieżki lub dźwięki z biblioteki, aby załadować je do gniazd panelu [SAMPLER].
Przeciągnij i upuść ścieżki lub dźwięki z biblioteki, aby załadować je do gniazd panelu [SAMPLER].
- 5 Naciśnij przycisk Performance Pad.
Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu.
 - Metoda odtwarzania różni się w zależności od trybu Sampler w Serato DJ Pro. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją oprogramowania Serato DJ Pro.



1: Slot 1, 2: Slot 2, 3: Slot 3, 4: Slot 4, 5: Slot 5, 6: Slot 6, 7: Slot 7, 8: Slot 8

- Po naciśnięciu Performance Pad przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift] dźwięk aktualnie odtwarzanego slotu zostaje zatrzymany.

❖ Korzystanie z Pitch Play

Pitch Play jest funkcją pakietu rozszerzeń Pitch 'n Time DJ.

- Aby korzystać z Pitch 'n Time DJ, musisz najpierw go kupić i aktywować. Aby uzyskać szczegółowe informacje, odwiedź poniższą stronę internetową.

serato.com/dj/pro/expansions/pitchntimedj

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

Urządzenie przechodzi w tryb Pitch Play.

- 2 Naciśnij Performance Pad, przytrzymując przycisk [Shift].

Wybrano punkt Hot Cue ustawiony na padzie wydajnościowym.

- 3 Naciśnij Performance Pad.

Odtwarzanie rozpoczyna się od wybranego punktu Hot Cue z wysokością dźwięku ustawioną na Performance Pad w następujący sposób.



1: -4 półtony, 2: -3 półtony, 3: -2 półtony, 4: -1 półton,

5: ± 0 półtonów, 6: +1 półton, 7: +2 półtony, 8: +3 półtony

❖ Korzystanie z Pad FX

Możesz dodać szeroką gamę efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając przyciski Performance Pads.

- 1 Naciśnij przycisk trybu [STEMS], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

Urządzenie przechodzi w tryb Pad FX.

- 2 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad.

Efekt ustawiony na Performance Pad włącza się. Ustawienia pada są pokazane poniżej.



1: Efekt A, 2: Efekt B, 3: Efekt C, 4: Efekt D,

5: Efekt E, 6: Efekt F, 7: Efekt G, 8: Efekt H

3. Puść Performance Pad lub naciśnij go ponownie.

Efekt wyłącza się.

❖ Korzystanie z Auto Loop

Po naciśnięciu pada wykonawczego w trybie Auto Loop, pętla z przypisaną do pada liczbą uderzeń zostaje ustawiona, a pętla będzie odtwarzana do momentu puszczenia pada.

1 Naciśnij przycisk trybu [B.JUMP], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

Urządzenie wchodzi w tryb Auto Loop.

2 Naciśnij przycisk Performance Pad podczas odtwarzania.

Odtwarzanie pętli rozpoczyna się od liczby uderzeń przypisanych do danego padu.

- Ponowne naciśnięcie tego samego przycisku Performance Pad powoduje anulowanie odtwarzania w pętli.

Ustawienia pada pokazano poniżej.



1: 1/8 uderzenia, 2: 1/4 uderzenia, 3: 1/2 uderzenia, 4: 1 uderzenie, 5: 2 uderzenia, 6: 4 uderzenia, 7: 8 uderzeń, 8: 16 uderzeń

❖ Korzystanie z Key Shift

Key Shift jest funkcją pakietu rozszerzeń Pitch 'n Time DJ.

- Aby korzystać z Pitch 'n Time DJ, musisz najpierw go kupić i aktywować. Aby uzyskać szczegółowe informacje, odwiedź poniższą stronę internetową.

serato.com/dj/pro/expansions/pitchntimedj

Gdy naciśniesz Performance Pad w trybie Key Shift, tonacja aktualnie odtwarzanego utworu zostanie zmieniona na wysokość dźwięku ustawioną dla naciśniętego pada.

1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER], przytrzymując jednocześnie [Shift].

Urządzenie przechodzi w tryb Key Shift.

Ustawienia pada są pokazane poniżej.



1: -4 półtony, 2: -3 półtony, 3: -2 półtony, 4: -1 półton,

5: ± 0 półtonów, 6: +1 półton, 7: +2 półtony, 8: +3 półtony

Półton to jednostka używana do określania wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk ma wysokość wyższą od oryginalnego dźwięku o połowę.

2 Naciśnij Performance Pad.

Tonacja ścieżki zostaje zmieniona na wysokość dźwięku przypisaną do pada.

Korzystanie z funkcji Stems FX

Funkcja Stem FX umożliwia zastosowanie efektów FX do konkretnych Stemów, dzięki czemu możesz wykonywać miksy Stemów w bardziej kreatywny sposób.

Użyj dołączonej nakładki.

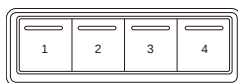
❖ Wybieranie Stems

Naciśnij **[VOCAL (DRUM SWAP 1)]**, **[MELODY (DRUM SWAP 2)]**, **[BASS (DRUM SWAP 3)]** lub **[DRUMS (DRUM SWAP 4)]**. Zostanie ustawiony dla efektów Stems.

- Możesz wybrać wiele Stems.
- Przycisk wybranego Stem zostanie podświetlony.

❖ Stosowanie efektu Roll do wybranego Stem

Przyciski **[STEMS ROLL (DRUM ROLL)]** są ustawione tak jak pokazano poniżej.

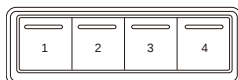


1: Roll (1/8 uderzenia), 2: Roll (1/4 uderzenia),
3: Roll (1/2 uderzenia), 4: Roll (1 uderzenie)

Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków **[STEMS ROLL (DRUM ROLL)]**. Efekt Roll zostanie zastosowany do wybranego Stem. Po zwolnieniu przycisku efekt zostanie anulowany.

❖ Korzystanie z efektu Trans do wybranego Stem

Przyciski **[STEMS ROLL (DRUM ROLL)]** są ustawione tak jak pokazano poniżej.



1: Trans (1/8 uderzenia), 2: Trans (1/4 uderzenia),
3: Trans (1/2 uderzenia), 4: Trans (1 uderzenie)

Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków [STEMS ROLL (DRUM ROLL)], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

Efekt Trans zostanie zastosowany do wybranego Stem.

Po zwolnieniu przycisku efekt zostanie anulowany.

❖ **Zmiana trybu działania efektów Roll i Trans**

Naciśnij przycisk [1/2 BEAT (CAPTURE)], przytrzymując przycisk [Shift].

Tryb działania zostanie zmieniony dla efektów Roll i Trans.

- Jeśli przycisk [1/2 BEAT (CAPTURE)] jest podświetlony podczas przytrzymywania przycisku [Shift], efekt jest stale stosowany nawet po zwolnieniu przycisku [STEMS ROLL (DRUM ROLL)]. Po ponownym naciśnięciu przycisku [STEMS ROLL (DRUM ROLL)] efekt zostanie anulowany.

- Jeśli przycisk [1/2 BEAT (CAPTURE)] nie jest podświetlony podczas przytrzymywania przycisku [Shift], efekt jest stosowany podczas przytrzymywania przycisku [STEMS ROLL (DRUM ROLL)].

❖ **Wybieranie efektu zastosowanego za pomocą dźwigni [FX (DRUM RELEASE)]**

Ustaw efekt Stems (Echo Out, Roll Out, Braker lub Delay) przypisany do dźwigni [FX (DRUM RELEASE)].

Naciśnij przycisk [VOCAL (DRUM SWAP 1)], [MELODY (DRUM SWAP 2)], [BASS (DRUM SWAP 3)] lub [DRUMS (DRUM SWAP 4)], przytrzymując przycisk [Shift], aby wybrać efekt.

Wybrany efekt jest przypisany do dźwigni [FX (DRUM RELEASE)] i będzie miał wpływ na wybrane Stems po wyzwoleniu.

❖ **Dostosowywanie poziomu/głębokości efektu przypisanego do dźwigni [FX (DRUM RELEASE)]**

Obróć pokrętko [LEVEL/DEPTH (GAIN)].

Możesz dostosować parametry efektu.

❖ Ustawianie uderzeń efektu przypisanego do dźwigni [FX (DRUM RELEASE)]

Naciśnij przycisk [1/2 BEAT (CAPTURE)].

Liczba uderzeń efektu zostanie zmieniona.

- Przycisk [1/2 BEAT (CAPTURE)] jest słabo podświetlony: ustawiono 1 uderzenie.
- Przycisk [1/2 BEAT (CAPTURE)] świeci: ustawiono 1/2 uderzenia.

❖ Zastosowanie efektu do wybranego Stems za pomocą dźwigni [FX (DRUM RELEASE)]

Effekt jest stosowany do ścieżek wybranych za pomocą przycisku [VOCAL (DRUM SWAP 1)], [MELODY (DRUM SWAP 2)], [BASS (DRUM SWAP 3)] lub [DRUMS (DRUM SWAP 4)].

1 Przechyl dźwignię [FX (DRUM RELEASE)] do przodu lub do tyłu.

Effekt zostanie zastosowany do łodygi.

- Aby zmienić typ efektu, naciśnij przycisk [VOCAL (DRUM SWAP 1)], [MELODY (DRUM SWAP 2)], [BASS (DRUM SWAP 3)] lub [DRUMS (DRUM SWAP 4)], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].
- Aby zmienić rytm efektu, naciśnij przycisk [1/2 BEAT (CAPTURE)].
- Aby dostosować poziom/głębokość efektu, przekręć pokrętkę [LEVEL/DEPTH (GAIN)].

2. Przesuń dźwignię [FX (DRUM RELEASE)] z powrotem do pozycji środkowej, aby anulować efekt.

Korzystanie z funkcji Slip

Jeśli włączysz tryb Slip, normalne odtwarzanie będzie kontynuowane w tle, gdy będziesz scratchować lub odtwarzać pętlę lub Hot Cue. Gdy przestaniesz scratchować lub odtwarzać pętlę lub Hot Cue, normalne odtwarzanie zostanie wznowione od pozycji osiągniętej w tle.

Przycisk [SLIP] świeci się, gdy włączony jest tryb Slip, i miga podczas odtwarzania w tle.

❖ Slip Scratch Play

- 1 Upewnij się, że tryb Vinyl jest włączony.
Sprawdź, czy przycisk [SLIP] świeci się, gdy przytrzymujesz przycisk [Shift].
 - Domyślnie tryb winylowy jest włączony.
- 2 Naciśnij przycisk [SLIP].
Jednostka przechodzi w tryb Slip.
- 3 Aby skreczować utwór, należy obrócić górną część pokrętła jog podczas odtwarzania.
Podczas scratchowania w tle kontynuowane jest normalne odtwarzanie.
- 4 Zwolnij górną część pokrętła jog.
Odtwarzanie rozpocznie się od pozycji osiągniętej w tle.
 - Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

❖ Slip Hot Cue

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].
Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- 2 Naciśnij Performance Pad, aby ustawić Hot Cue.
- 3 Naciśnij przycisk [SLIP].
Jednostka przechodzi w tryb Slip.
- 4 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad podczas odtwarzania.
Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu Hot Cue. Podczas trzymania pada odtwarzanie jest kontynuowane.
Normalne odtwarzanie jest kontynuowane w tle podczas odtwarzania Hot Cue.
- 5 Zwolnij Performance Pad.
Odtwarzanie rozpocznie się od pozycji osiągniętej w tle.
 - Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

❖ Slip Braking

- 1 Regulacja **[BRAKING]** - **[Stop Time]** w zakładce **[DJ Preferences]** z menu  Serato DJ Pro.
Za pomocą ustawienia [HAMOWANIE] możesz dostosować prędkość, z jaką utwór zwalnia, aż do zatrzymania.
Podczas korzystania z funkcji hamowania poślizgowego wyreguluj pokrętło [Czas zatrzymania] funkcji [HAMOWANIE], aby zatrzymać się powoli.
- 2 Naciśnij przycisk [SLIP].
Jednostka przechodzi w tryb Slip.
- 3 Naciśnij **[▶/II (play/pause)]** podczas odtwarzania
Odtwarzanie stopniowo zwalnia i zatrzymuje się. Normalne odtwarzanie jest kontynuowane w tle.

4 Naciśnij ponownie **[▶/|| (play/pause)]**.

Odtwarzanie rozpocznie się od pozycji osiągniętej w tle.

- Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

❖ **Slip Auto Beat Loop**

1 Naciśnij **[SLIP]**.

Jednostka przechodzi w tryb Slip.

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [IN].

Pętla 4-beat jest ustawiona i rozpoczyna się odtwarzanie pętli.

Normalne odtwarzanie jest kontynuowane w tle podczas odtwarzania pętli.

3 Naciśnij przycisk [RELOOP/EXIT].

Pętla zostaje anulowana, a odtwarzanie rozpoczyna się od pozycji osiągniętej w tle.

- Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

❖ **Slip Manual Loop**

1 Naciśnij **[SLIP]**.

Jednostka przechodzi w tryb Slip.

2 Naciśnij przycisk [IN], a następnie naciśnij przycisk [OUT].

Rozpoczyna się odtwarzanie w pętli.

Podczas odtwarzania w pętli w tle kontynuowane jest normalne odtwarzanie.

3 Naciśnij przycisk [RELOOP/EXT].

Pętla zostaje anulowana, a odtwarzanie rozpoczyna się od pozycji osiągniętej w tle.

- Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

Korzystanie z Fader Start

❖ Channel Fader Start

1 Ustaw tymczasowy punkt kontrolny.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym odtwarzaczu.

2 Przytrzymując przycisk [Shift], przesun suwak kanału od dołu do góry. Odtwarzanie rozpoczyna się od tymczasowego punktu cue.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz suwak kanału z powrotem na dół, przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift], utwór natychmiast powróci do tymczasowego punktu cue, a odtwarzanie zostanie wstrzymane (Back Cue).

Jeśli nie ustawiono tymczasowego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

❖ Crossfader Start

1 Ustaw tymczasowy punkt kontrolny.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym odtwarzaczu.

2 Przesun crossfader maksymalnie w lewo lub prawo.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.

3 Przytrzymując przycisk [Shift], przesun crossfader w kierunku po przeciwnej stronie od miejsca, w którym jest umieszczony.

Odtwarzanie rozpocznie się od tymczasowego punktu kontrolnego.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift], pozycja odtwarzania natychmiast powróci do tymczasowego punktu cue i zostanie wstrzymana (Back Cue).

Jeśli nie ustawiono tymczasowego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

Dual Deck

Możesz jednocześnie kontrolować Deck 1 i 3 (lub Deck 2 i 4) w trybie Dual Deck. Możesz scratchować lub odtwarzać pętlę/Hot Cue itp., tak jakby dwa różne utwory z dwóch różnych decków były połączone w jeden utwór..

- 1 Naciśnij przycisk [DECK 3], przytrzymując jednocześnie przycisk [DECK 1] lub naciśnij przycisk [DECK 1], przytrzymując jednocześnie przycisk [DECK 3].

Urządzenie przechodzi w tryb Dual Deck. Przycisk [DECK] naciśnięty jako pierwszy zacznie migać, a przycisk [DECK] naciśnięty jako następny zaświeci się.

- Gdy urządzenie przechodzi w tryb Dual Deck, wyświetlany jest status decka, którego przycisk [DECK] został naciśnięty jako pierwszy.
 - Aby anulować tryb Dual Deck, naciśnij przycisk [DECK 1] lub [DECK 3].
- Działający deck przełącza się na deck, którego przycisk [DECK] został naciśnięty.

W trybie Dual Deck możesz jednocześnie sterować następującymi funkcjami za pomocą odpowiednich przycisków i pokręteł na obu deckach.

Przyciski/pokręta	Funkcje
Jog wheel	Scratch, Pitch Bend
Przycisk SLIP	Slip mode, Vinyl mode
Przycisk QUANTIZE	Quantize function
Przycisk MASTER TEMPO	Key Lock
Przycisk IN	Loop in, Loop in adjust, 4 Beet Loop
Przycisk OUT	Loop out, Loop out adjust
Przycisk RELOOP/EXIT	Reloop/exit, Loop Active
Przycisk CALL ◀	Loop half, Selecting a Loop Slot
Przycisk CALL ▶	Loop double, Selecting a Loop Slot
Przycisk MEMORY	Saving/deleting a Loop Slot
Przycisk HOT CUE	Hot Cue mode, Keyboard mode

Przyciski/pokręta	Funkcje
Przycisk STEMS	Tryb Pad FX
Przycisk B.JUMP	Beat Jump mode, Beat Loop mode
Przycisk SAMPLER	Tryb Key Shift
Performance Pads	Tryby padów każdego padu (oprócz trybu Stems i trybu Sampler)
Przycisk ►/ (play/pause)	Odtwarzanie/pauza
Przycisk CUE	Cue settings, Back Cue, Cue Point Sampler
Przycisk BEAT SYNC	Sync on, Sync off
Przycisk KEY SYNC	Key Sync, Key Reset
Pokręta GAIN	Poziom/głębokość efektu dla łodygi
Przycisk DRUM SWAP	Włączanie/wyłączanie każdego trzonu, wybór efektu dla trzonu
Przycisk CAPTURE	Ustawianie rytmu efektu dla Stem
Przycisk DRUM ROLL	Roll, Trans
Przycisk DRUM RELEASE	Efekty dla Stems

W trybie Dual Deck możesz sterować następującymi funkcjami za pomocą odpowiednich przycisków i pokręteł na decku, przy czym miga przycisk [DECK].

Przyciski/pokręta	Funkcje
Suwak TEMPO	Regulacja tempa
Przycisk MASTER TEMPO	Zakres Tempo

• Jeśli poniższe tryby są różne w każdym decku, zostaną użyte tryby na decku z migającym przyciskiem [DECK].

- Tryb winylowy
- Tryb padowy

– Tryb Slip

Analizowanie ścieżek

Kliknij przycisk **[Analyze Files]** w Serato DJ Pro, aby analizować utwory w swojej bibliotece, które nie zostały jeszcze przeanalizowane. Możesz również analizować utwór, przeciągając go i upuszczając na przycisk **[Analyze Files]**.

- Jeśli utwór zostanie załadowany na deck przed zakończeniem analizy, wyświetlenie jego BPM i przebiegu może zająć trochę czasu.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Korzystanie z efektów

1 Naciśnij **[BEAT ◀]** lub **[BEAT ▶]** trzymając wciśnięty przycisk **[Shift]**.

Wybierz tryb pomiaru BPM.

- **[AUTO]**: naciśnij **[BEAT ◀]** trzymając wciśnięty **[Shift]**. BPM jest automatycznie mierzony na podstawie sygnału audio wejściowego.
- **[TAP]**: naciśnij **[BEAT ▶]** trzymając wciśnięty **[Shift]**. Wpisz BPM manualnie.

2 Obróć pokrętło **[BEAT FX SELECT]**.

Wybiera typ efektu w Serato DJ Pro.

3 Naciśnij przycisk **[BEAT FX CH SELECT]**.

Wybór kanału, do którego ma zostać uzyskany efekt.

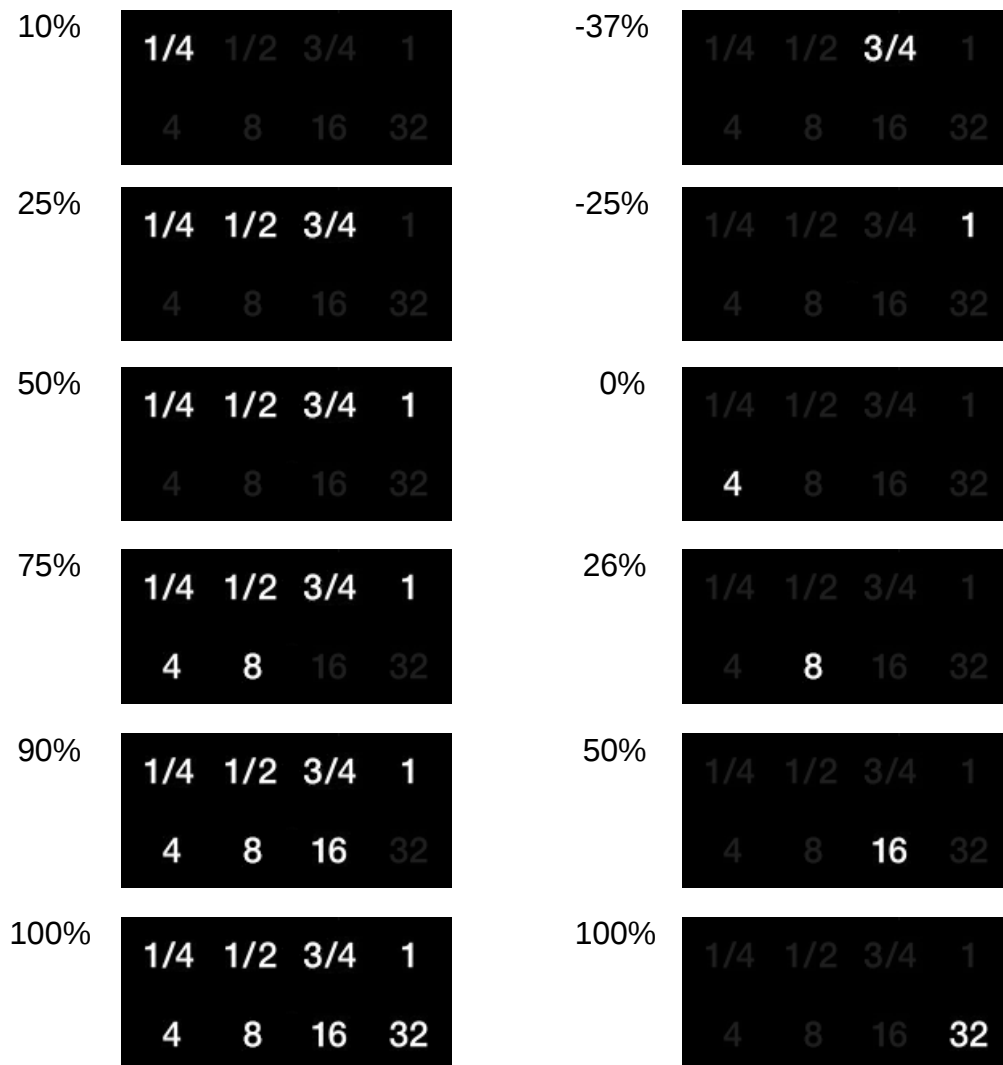
- **[1]** to **[4]**: Stosuje efekt do dźwięku odpowiedniego kanału.
- **[SP]**: Stosuje efekt do dźwięku samplera..
- **[MST]**: Stosuje efekt do dźwięku kanału głównego.
- Ustaw **[Sample Player Output Select]** na **[A]** w Serato DJ Pro.

4 Naciśnij **[BEAT ◀]** lub **[BEAT ▶]**

Ustaw liczbę uderzeń (lub parametrów) zsynchronizowanych z dźwiękiem efektu.

- Po ustawieniu na 2 uderzenia, **[1]** i **[4]** świecą.
- Po ustawieniu na więcej niż 32 uderzenia, **[32]** miga.
- Po ustawieniu na mniej niż 1/4 uderzenia, **[1/4]** miga.
- Gdy ustawiona liczba uderzeń jest liczbą ujemną, liczba ta miga szybko.
- Gdy wybrane są Reverb i Pitch, każdy wskaźnik zaświeci się, jak pokazano poniżej.

	Reverb		Pitch
1%	1/4 1/2 3/4 1 4 8 16 32	-50%	1/4 1/2 3/4 1 4 8 16 32



5 Naciśnij przycisk [BEAT FX ON/OFF].

Efekt jest stosowany do dźwięku.

Możesz dostosować parametr efektu, obracając pokrętkę [BEAT FX LEVEL/DEPTH].

Przycisk [BEAT FX ON/OFF] miga, gdy efekt jest włączony.

- Aby wyłączyć efekt, naciśnij ponownie przycisk [BEAT FX ON/OFF].

Korzystanie z mikrofonu

1 Podłącz mikrofon do wejścia [MIC].

2 Obróć pokrętło [MIC LEVEL].

Dostosuj głośność dźwięku wychodzącego z wejścia [MIC].

- Dźwięk będzie głośniejszy, jeśli pokrętło zostanie przekręcone do końca w prawo.

3. Mów do mikrofonu.

- Na tym urządzeniu nie można dodawać efektów do dźwięku mikrofonu.

rekordbox na iOS/Android

Instalowanie rekordbox na iOS/Android

Pierwsze kroki z rekordbox na iOS/Android

Jeśli używasz rekordbox na iOS/Android po raz pierwszy, zainstaluj najnowszą wersję.

Jeśli masz już zainstalowany rekordbox na iOS/Android, zaktualizuj do najnowszej wersji za pomocą App Store lub Google Play.

- Jesteś odpowiedzialny za przygotowanie swojego urządzenia mobilnego i innych elementów.

Instalowanie rekordbox na iOS/Android

Procedury mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego (OS) Twojego urządzenia mobilnego.

❖ Instalacja (iOS/iPadOS)

1 Zeskanuj kod QR lub wejdź na poniższy adres URL, aby otworzyć App Store.



<https://apps.apple.com/app/id1487048203>

2 Zainstaluj rekordbox na iOS.

Po zakończeniu instalacji kliknij [Otwórz], aby uruchomić rekordbox dla systemu iOS.

❖ Instalacja (Android)

1 Zeskanuj kod QR lub wejdź na poniższy adres URL, aby otworzyć Google Play.



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox>

2 Zainstaluj rekordbox na Androidzie.

Po zakończeniu instalacji kliknij [Otwórz], aby uruchomić rekordbox dla systemu Android.

Podstawowe użytkowanie

Uruchamianie rekordbox na iOS/Android

Kliknij ikonę rekordbox.



rekordbox

rekordbox poprosi o pozwolenie na dostęp do biblioteki mobilnej (w tym muzyki). Stuknij [OK].

Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz, zaznacz **[I have read the above software use, license agreement]** i dotknij **[Agree]**.

Podłączanie urządzenia mobilnego do jednostki

❖ Podłączanie przez kabel USB

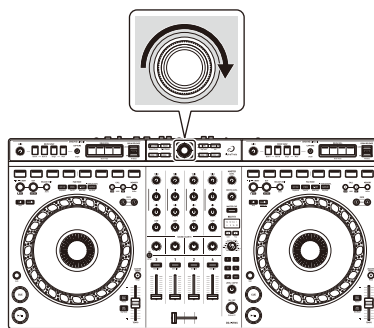
1 Podłącz zasilacz USB lub baterię telefonu komórkowego do portu USB urządzenia (w celu zasilania) za pomocą kabla USB, aby włączyć urządzenie.

2 Podłącz urządzenie mobilne do portu USB urządzenia (w celu podłączenia urządzenia) za pomocą kabla USB.

Ładowanie ścieżki audio na deck

Poniżej wyjaśniono, jak załadować utwór na deck 1 (po lewej) jako przykład.

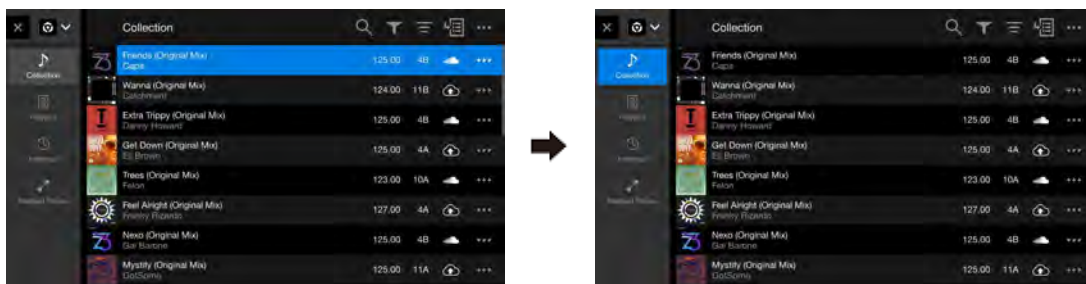
- 1 Obróć inteligentny selektor obrotowy, aby wybrać utwór.



- Naciśnij selektor obrotowy Smart, aby przesunąć kursor na niższy poziom.

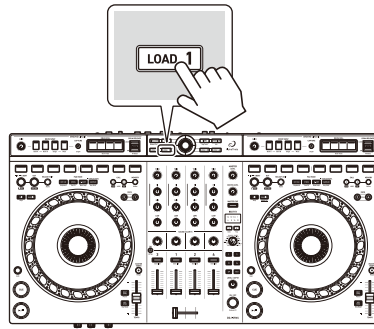


- Naciśnij przycisk [BACK], aby przenieść kursor na wyższy poziom.



2 Naciśnij przycisk[LOAD 1].

Tor łąduje się na pokład.



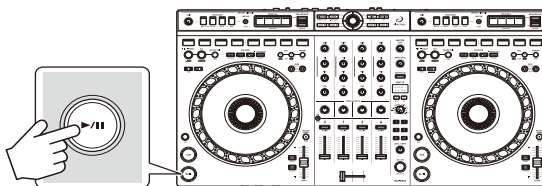
Odtwarzanie utworu

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

1 Ustaw pozycje pokręteł itp. w następujący sposób:

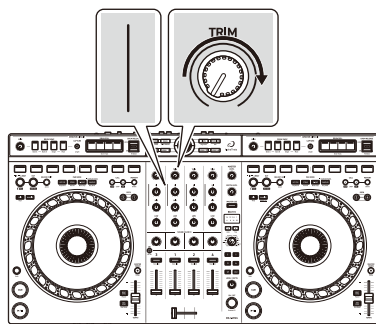
- **[TRIM]** : obrócony całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
- EQ **[HI/MID/LOW]**: pozycja środkowa (godzina 12)
- **[SOUND COLOR FX]**: pozycja środkowa
- Channel fader: dolna pozycja
- **[MASTER LEVEL]**: obrócony całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
- Crossfader: pozycja środkowa

2 Naciśnij **[▶/|| (play/pause)]** aby rozpocząć odtwarzanie.

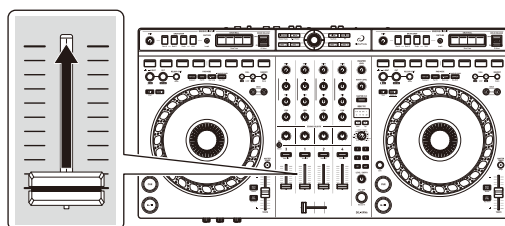


3 Obróć pokrętko **[TRIM]**.

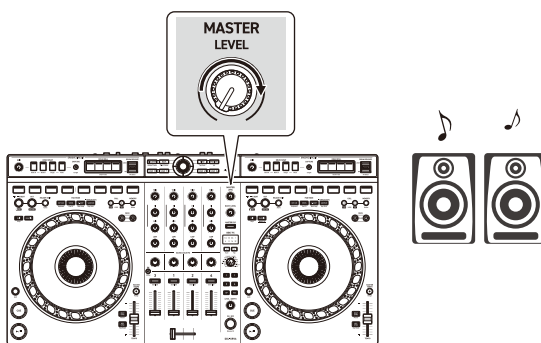
Ustaw pokrętko [TRIM] tak, aby wskaźnik poziomu kanału zaświecił się na pomarańczowo w najgłośniejszej części utworu.



4 Przesuń suwak kanału do góry.



5. Dostosuj głośność głośników do poziomu, który Ci odpowiada. Obróć pokrętło [MASTER LEVEL], aby dostosować głośność dźwięku z gniazd wyjściowych [MASTER 1] lub [MASTER 2].



- Jeśli nie możesz wyprowadzić dźwięku z terminali wyjściowych [MASTER 1] lub [MASTER 2] lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez urządzenie mobilne, zapoznaj się z sekcją: Rozwiązywanie problemów (strona 159).

Monitorowanie za pomocą słuchawek podczas korzystania z połączenia USB

Gdy urządzenie mobilne jest podłączone do jednostki za pomocą kabla USB, można monitorować za pomocą słuchawek z gniazda wyjściowego [ (headphones)] na jednostce.

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

- 1 Podłącz słuchawki na gniazdo wyjściowe [ (headphones)] na jednostce
- 2 Ustaw pozycje pokręteł itp. tak, jak pokazano poniżej.
 - [ (headphones) MIX]: centralnie
 - [ (headphones) LEVEL]: obrócone całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
- 3 Naciśnij przycisk słuchawek [CUE] dla kanału 1.
- 4 Obróć pokrętło [ (headphones) LEVEL].
Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, który Ci odpowiada.

Jeśli dźwięk stereo nie jest odtwarzany prawidłowo

Jeśli urządzenie z systemem Android jest podłączone kablem USB, gdy opcja [Android MONO/STEREO] jest ustawiona na [STEREO], połączenie może nie być prawidłowe, a dźwięk stereo może nie być odtwarzany normalnie. W takim przypadku ustaw opcję [Android MONO/STEREO] na [MONO] na tylnym panelu.

Wyłączanie urządzenia

Aby wyłączyć urządzenie, odłącz kabel USB.

Zaawansowane użytkowanie

4 Beat Loop

Podczas odtwarzania utworu naciśnij i przytrzymaj przycisk [IN]. Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od 4 uderzeń od momentu naciśnięcia przycisku.

- Gdy włączona jest funkcja Quantize, możesz zauważyć niewielkie opóźnienie podczas synchronizacji pętli z rytmem.

❖ Wyłączanie pętli

Naciśnij przycisk [RELOOP/EXIT].

Po osiągnięciu punktu wyjścia pętli reszta utworu będzie odtwarzana dalej bez powrotu do punktu wejścia pętli.

Ręczna pętla

Za pomocą funkcji Manual Loop możesz wybrać sekcję, którą chcesz zapętlić w utworze.

- Po włączeniu funkcji kwantyzacji możesz zauważyć niewielkie opóźnienie, gdy pętla będzie synchronizowana z rytmem.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [IN] w punkcie, w którym chcesz rozpocząć pętlę (punkt początkowy pętli).

2 Naciśnij przycisk [OUT] w punkcie, w którym chcesz zakończyć pętlę (punkt końcowy pętli).

Rozpocznie się odtwarzanie pętli.

❖ Przycinanie pętli

Naciśnij przycisk **[CALL ◀]**.

Za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk, pętla przecina się na pół.

- Możesz skrócić długość pętli o połowę nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

❖ Przedłużanie pętli

Naciśnij przycisk **[CALL ▶]**.

Za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk, pętla podwaja swoją długość.

- Możesz podwoić długość pętli nawet podczas odtwarzania 4 Beat Loop.

❖ Anulowanie pętli

Naciśnij przycisk **[RELOOP/EXIT]**.

Reszta utworu jest odtwarzana bez powrotu do punktu pętli.

❖ Zmiana punktu wejściowego pętli

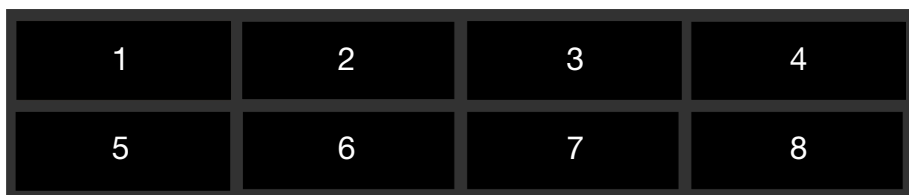
Naciśnij przycisk **[IN]** i przekręć pokrętkę jog podczas odtwarzania pętli. Punkt początkowy pętli ulega zmianie.

❖ Zmiana punktu wyjściowego pętli

Naciśnij przycisk **[OUT]** i przekręć pokrętkę jog podczas odtwarzania pętli. Punkt wyjścia pętli ulega zmianie.

Korzystanie z przycisków Performance Pads

Ustawienia Performance Pad pokazano poniżej.



❖ Korzystanie Hot Cues

Możesz rozpocząć odtwarzanie natychmiast z miejsca, w którym ustawiono Hot Cue. Pętle można również ustawiać i wywoływać natychmiast

- W rekordbox dla systemów iOS/Android można ustawić i zapisać do 8 punktów Hot Cue dla każdego utworu.

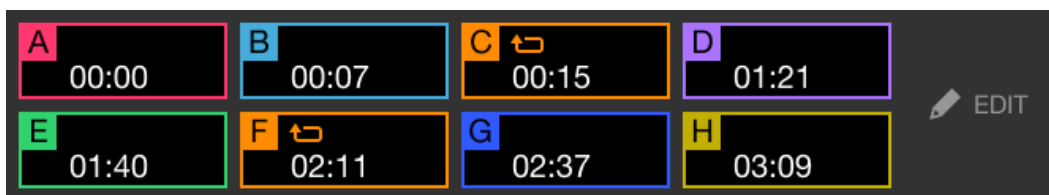
Ustawianie i wywoływanie Hot Cue

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].

Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.

- 2 Podczas odtwarzania utworu lub wstrzymania naciśnij pad, aby ustawić Hot Cue.

Punkty Hot Cue ustawia się na padach wydajnościowych w następujący sposób:



- 3 Naciśnij przycisk Performance Pad, dla którego ustawiłeś Hot Cue. Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.

- Możesz usunąć Hot Cues naciskając Performance Pad i przytrzymując przycisk [Shift].

Ustawianie i wywoływanie 4 Beat Loop

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].
Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- 2 Podczas odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przycisk [IN].
Pętla składająca się z 4 uderzeń zostaje ustawiona w miejscu naciśnięcia przycisku i rozpoczyna się odtwarzanie pętli.
- 3 Naciśnij Performance Pad, aby ustawić pętlę podczas odtwarzania pętli.
- 4 Naciśnij przycisk Performance Pad.
Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu początkowego pętli.
 - Możesz wyczyścić pętlę naciskając Performance Pad i przytrzymując przycisk [Shift].

Ustawianie i wywoływanie Manual Loop

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].
Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- 2 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [IN], a następnie naciśnij przycisk [OUT].
Rozpocznie się odtwarzanie w pętli.
- 3 Naciśnij Performance Pad, aby ustawić pętlę podczas odtwarzania pętli.
- 4 Naciśnij przycisk Performance Pad.
Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu początkowego pętli.
 - Możesz wyczyścić pętlę naciskając Performance Pad i przytrzymując przycisk [Shift].

❖ Pad FX

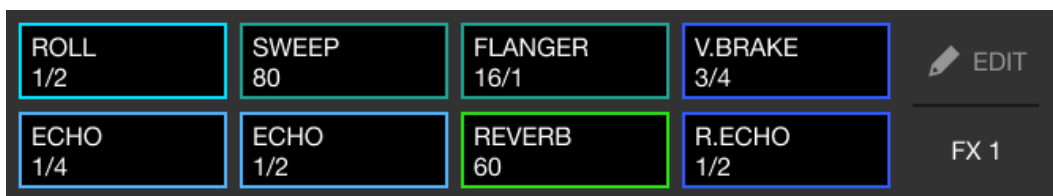
Możesz dodać szeroką gamę efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając przyciski Performance Pads.

1 Włącz tryb Pad FX 1 lub tryb Pad FX 2.

- Pad FX mode 1: Naciśnij przycisk trybu [STEMS].
- Pad FX mode 2: Naciśnij przycisk trybu [STEMS], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

Podczas przełączania między trybem Pad FX 1 a trybem Pad FX 2, efekty ustawione na Performance Pads ulegają zmianie.

Pad FX mode 1



Pad FX mode 2



2 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad.

Efekt włącza się. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń przypisanych do danego pada.

3 Zwolnij przycisk Performance Pad.

Efekt wyłącza się.

Korzystanie z Release FX dla Pad FX

Musisz wcześniej przypisać Release FX do Performance Pad.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj pad wydajnościowy, który ma wpływ na inne niż przypisany do niego efekt Release FX.

Efekt włącza się. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego pada.

- 2 Naciśnij przycisk pad, do którego przypisano efekt Release FX, i zwolnij go.

Efekt wyłącza się, a Release FX zostaje dodany.

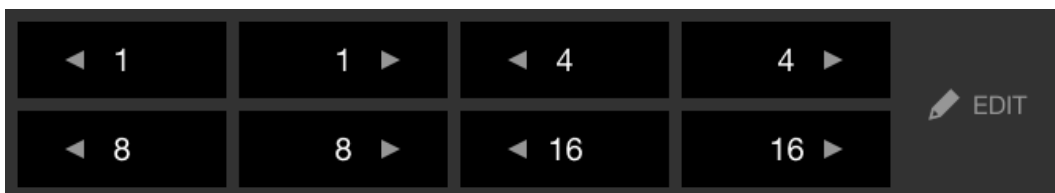
❖ Beat Jump

Możesz natychmiast zmienić pozycję odtwarzania, nie przerywając rytmu odtwarzanego utworu.

- 1 Naciśnij przycisk trybu **[B.JUMP]**.

Urządzenie przechodzi w tryb Beat Jump.

Liczba i kierunek uderzeń ustawionych na Performance Pads są następujące (domyślne):



- 2 Naciśnij przycisk Performance Pad.

Pozycję odtwarzania można zmienić w zależności od liczby i kierunku uderzeń ustawionych na padzie.

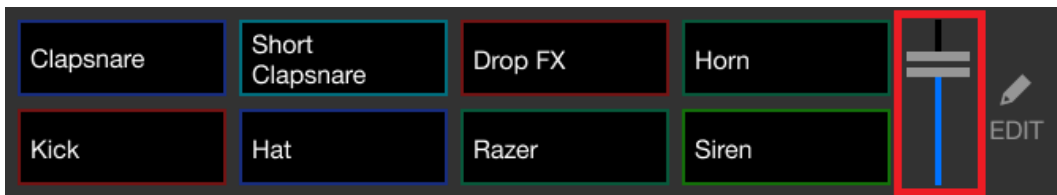
❖ Using Sampler

Za pomocą Performance Pads można odtwarzać utwory lub dźwięki przypisane do gniazd Sampler.

1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER].

Urządzenie przechodzi w tryb Samplera.

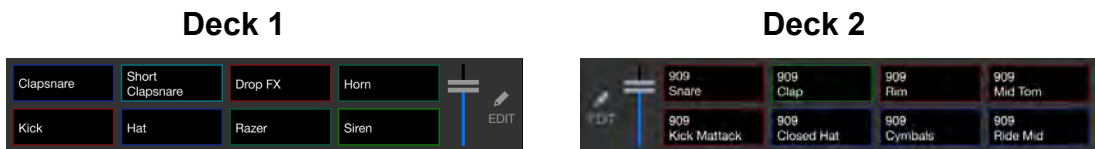
2 Dostosuj głośność samplera.



3 Naciśnij przycisk Performance Pad.

Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu.

- Samplery ustawione na Performance Pads na decku 1 i decku 2 są różne (domyślnie).



4 Podczas odtwarzania Samplera naciśnij ponownie Performance Pad.

Dźwięk jest odtwarzany od początku.

5 Naciśnij pad wydajnościowy, przytrzymując przycisk [Shift] podczas odtwarzania w trybie Sampler.

Dźwięk aktualnie odtwarzanego slotu ustaje.

❖ korzystanie z trybu Keyboard

Użyj padów do gry, aby zagrać Hot Cue w różnych tonacjach, tak jakbyś używał klawiatury.

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

Urządzenie przechodzi w tryb klawiatury.

- 2 Naciśnij przycisk Performance Pad.

Wybierz Hot Cue, którego chcesz używać w trybie klawiatury.

- Jeśli nie ustawiono Hot Cue, bieżąca pozycja odtwarzania jest ustawiona jako Hot Cue. Po wybraniu ustawionego Hot Cue, Hot Cue jest używany w trybie klawiatury.
- Aby ponownie wybrać Hot Cue, naciśnij przycisk trybu [HOT CUE], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

Po wybraniu opcji Hot Cue różne wysokości dźwięku są ustawiane na pady wykonawcze w następujący sposób (domyślnie):



Liczba wyświetlana na każdym padzie pokazuje liczbę półtonów. Przykład)
+4: +4 półtony

Półton to jednostka używana do określania wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk jest o połowę wyższy od oryginalnego dźwięku.

- 3 Naciśnij przycisk Performance Pad.

Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu Hot Cue, a wysokość dźwięku jest przypisana do tego pada.

- Możesz usunąć Hot Cue naciskając Performance Pad i przytrzymując przycisk [Shift].

❖ Beat Loop

Jeśli naciśniesz Performance Pad, zostanie ustawiona pętla z liczbą uderzeń przypisaną do pada. Pętla będzie odtwarzana po odsunięciu palca od pada.

- 1 Naciśnij przycisk trybu [B.JUMP], przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift].

Urządzenie przechodzi w tryb Beat Loop.

Liczba uderzeń ustawionych dla Performance Pads jest następująca (domyślnie):

1/4	1/2	1	2	 EDIT
4	8	16	32	

Liczba wyświetlana na każdym padzie pokazuje liczbę uderzeń do odtwarzania w pętli.

- 2 Naciśnij przycisk Performance Pad.
Pętla odtwarzana jest z liczbą uderzeń ustawioną na danym padzie.
- 3 Naciśnij ten sam przycisk Performance Pad ponownie.
Pętla zostaje anulowana, a reszta utworu jest odtwarzana dalej.

❖ Korzystanie z funkcji Key Shift

Po naciśnięciu Performance Pad w trybie Key Shift, tonacja aktualnie odtwarzanego utworu zostanie zmieniona na wysokość dźwięku ustawioną dla naciśniętego pada.

- 1 Naciśnij przycisk trybu [SAMPLER], przytrzymując jednocześnie klawisz [Shift].

Urządzenie przechodzi w tryb Key Shift. Różne wysokości dźwięku są ustawione na Performance Pads w następujący sposób (domyślnie):

0	+ 1	+ 2	+ 3	 EDIT
+ 4	+ 5	+ 6	+ 7	

Liczba wyświetlana na każdym padzie pokazuje liczbę półtonów.

Przykład) +4: +4 półtony

Półton to jednostka używana do określania wysokości dźwięku. +1 półton oznacza, że dźwięk jest o połowę wyższy od oryginalnego dźwięku.

- 2 Naciśnij przycisk Performance Pad.

Tonacja ścieżki zostaje zmieniona na wysokość dźwięku przypisaną do przycisku Performance pad.

Ustawianie i wywoływanie punktu cue lub punktu pętli

❖ Ustawianie punktu cue lub punktu pętli

- 1 Wstrzymaj utwór i przesunij pozycję odtwarzania do miejsca, w którym chcesz ustawić punkt cue lub punkt pętli.
- 2 Naciśnij przycisk [CUE], gdy utwór jest wstrzymany.
- 3 Naciśnij przycisk [MEMORY]..
Punkt cue lub punkt pętli został zapisany.

❖ Wywołanie punktu cue lub punktu pętli

Naciśnij **[CALL ►]** lub **[CALL ◀]**. Wywoływany jest punkt cue lub punkt pętli.

❖ Usuwanie punktu cue lub punktu pętli

- 1 Naciśnij **[CALL ►]** lub **[CALL ◀]**.
Wywoływany jest punkt sygnalizacji lub punkt pętli.
- 2 Naciśnij **[MEMORY]** trzymając wciśnięty przycisk **[Shift]**.
Punkt cue lub punkt pętli został usunięty.

Korzystanie z funkcji Slip

Jeśli włączysz tryb Slip, normalne odtwarzanie będzie kontynuowane w tle, podczas gdy będziesz scratchować, odtwarzać pętlę lub odtwarzać Hot Cue. Gdy przestaniesz scratchować lub odtwarzać pętlę lub Hot Cue, normalne odtwarzanie zostanie wznowione od pozycji osiągniętej w tle. Przycisk [SLIP] świeci się, gdy włączony jest tryb Slip, i miga podczas odtwarzania w tle.

❖ Slip Scratch

- 1 Upewnij się, że tryb Vinyl jest włączony.
Sprawdź, czy przycisk [SLIP] świeci się, gdy przytrzymujesz przycisk [Shift].
 - Domyślnie tryb winylowy jest włączony.
- 2 Naciśnij przycisk [SLIP].
Jednostka przechodzi w tryb Slip.
- 3 Aby skreczować utwór, należy przekręcić górną część pokrętła jog podczas odtwarzania.
Podczas scratchowania w tle kontynuowane jest normalne odtwarzanie.
- 4 Zwolnij górną część pokrętła jog.
Odtwarzanie rozpocznie się od pozycji osiągniętej w tle.
 - Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

❖ Slip Hot Cue

- 1 Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE].
Urządzenie przechodzi w tryb Hot Cue.
- 2 Naciśnij Performance Pad, aby ustawić Hot Cue.
- 3 Naciśnij przycisk [SLIP].
Jednostka przechodzi w tryb Slip.

- 4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk Performance Pad podczas odtwarzania.
Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu Hot Cue. Podczas trzymania pada odtwarzanie jest kontynuowane.
Normalne odtwarzanie jest kontynuowane w tle podczas odtwarzania Hot Cue.
- 5 Zwolnij przycisk Performance Pad.
Odtwarzanie rozpocznie się od pozycji osiągniętej w tle.
 - Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

❖ Slip Braking

- 1 Przełącz urządzenie mobilne w tryb poziomy i dostosuj ustawienie **[Stop Time] w [Settings] > [General] w rekordbox na iOS/Android.**
Za pomocą ustawienia [Stop Time] możesz dostosować prędkość, z jaką utwór zwalnia, aż do zatrzymania.
Podczas korzystania z funkcji Slip Braking, dostosuj [Stop Time], aby zatrzymać się powoli.
- 2 Naciśnij przycisk **[SLIP]**.
Jednostka przechodzi w tryb Slip.
- 3 Naciśnij **[▶/II (play/pause)]** podczas odtwarzania
Odtwarzanie stopniowo zwalnia i zatrzymuje się. Normalne odtwarzanie jest kontynuowane w tle.
- 4 Naciśnij **[▶/II (play/pause)]** ponownie.
Odtwarzanie rozpocznie się od pozycji osiągniętej w tle.
 - Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk [SLIP].

❖ Slip Auto Beat Loop

1 Naciśnij przycisk **[SLIP]**.

Jednostka przechodzi w tryb Slip.

2 Naciśnij przycisk **[IN]**.

Pętla 4-beat jest ustawiona i rozpoczyna się odtwarzanie pętli.

Normalne odtwarzanie jest kontynuowane w tle podczas odtwarzania pętli.

3 Naciśnij przycisk **[RELOOP/EXIT]**.

Pętla zostaje anulowana, a odtwarzanie rozpoczyna się od pozycji osiągniętej w tle.

- Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk **[SLIP]**.

❖ Slip Manual Loop

1 Naciśnij przycisk **[SLIP]**.

Jednostka przechodzi w tryb Slip.

2 Naciśnij przycisk **[IN]** i naciśnij przycisk **[OUT]**.

Rozpoczyna się odtwarzanie w pętli.

Podczas odtwarzania w pętli w tle kontynuowane jest normalne odtwarzanie.

3 Naciśnij przycisk **[RELOOP/EXIT]**.

Pętla zostaje anulowana, a odtwarzanie jest wznowiane od miejsca osiągniętego w tle.

- Aby anulować tryb Slip, naciśnij ponownie przycisk **[SLIP]**.

Fader Start

❖ Channel Fader Start

1 Ustaw punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [CUE] na tym odtwarzaczu.

2 Przytrzymując wciśnięty przycisk [Shift], przesun suwak kanału z od dołu do góry.

Odtwarzanie rozpoczyna się od punktu cue

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz suwak kanału z powrotem na dół, przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift], utwór natychmiast powróci do punktu cue, a odtwarzanie zostanie wstrzymane. (Back Cue)

Jeśli nie ustawiono żadnego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

❖ Crossfader Start

1 Ustaw punkt cue.

Pause the track at the position you want to start playback from, then press the [CUE] button on that deck.

2 Przesun crossfader maksymalnie w lewo lub prawo.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.

3 Przytrzymując przycisk [Shift], przesun crossfader w kierunku po przeciwnej stronie od miejsca, w którym jest umieszczony.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu cue.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując jednocześnie przycisk [Shift], pozycja odtwarzania natychmiast powróci do punktu cue i zostanie wstrzymana. (Back Cue)

Jeśli nie ustawiono żadnego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

Analiza ścieżek

Włącz ustawienie **[Settings] > [General] > [Track Analysis] > [Auto Analysis]** aby rozpocząć analizę utworu.

- Jeśli utwór zostanie załadowany na deck przed zakończeniem analizy, wyświetlenie jego BPM i przebiegu może zająć trochę czasu.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Beat FX

Można stosować efekty dopasowane do tempa (BPM) utworu załadowanego na deck.

- 1 Naciśnij **[BEAT ◀]** lub **[BEAT ▶]** trzymając wciśnięty przycisk **[Shift]**.

Wybiera tryb pomiaru BPM .

- **[AUTO]**: naciśnij **[BEAT ◀]** trzymając wciśnięty **[Shift]**. BPM jest automatycznie mierzone na podstawie sygnału audio wejściowego.
- **[TAP]**: naciśnij **[BEAT ▶]** trzymając wciśnięty **[Shift]**. Teraz możesz ręcznie wprowadzić BPM, dotykając przycisku **[TAP]**.

- 2 Obróć pokrętkę **[BEAT FX SELECT]**.

Wybiera typ efektu.

- 3 Naciśnij **[BEAT FX CH SELECT]**.

Wybiera kanał, do którego ma zostać zastosowany efekt.

- **[1]**: Stosuje efekt do dźwięku kanału 1.
- **[2]**: Stosuje efekt do dźwięku kanału 2.
- **[MST]**: Stosuje efekt do dźwięku kanału 1 i kanału 2.
- **[3]**, **[4]**, **[SP]**: nie używane

- 4 Naciśnij przycisk **[BEAT ◀]** lub **[BEAT ▶]**.
Ustawia liczbę uderzeń zsynchronizowanych z dźwiękiem efektu.
Czas efektu odpowiadający liczbie uderzeń jest ustawiany automatycznie.
- 5 Naciśnij przycisk **[BEAT FX ON/OFF]**.
Efekt jest stosowany do dźwięku.
Możesz dostosować parametr efektu, obracając pokrętło **[BEAT FX LEVEL/ DEPTH]**.
Przycisk **[BEAT FX ON/OFF]** miga, gdy efekt jest włączony.
Aby wyłączyć efekt, naciśnij ponownie przycisk **[BEAT FX ON/OFF]**.

Korzystanie z mikrofonu

- 1 Podłącz mikrofon do wejścia **[MIC]**.
- 2 Obróć pokrętło **[MIC LEVEL]**.
Dostosuj głośność dźwięku wychodzącego z wejścia **[MIC]**.
 - Dźwięk będzie głośniejszy, jeśli pokrętło zostanie przekręcone do końca w prawo.
3. Mów do mikrofonu.
 - W tym urządzeniu nie można dodawać efektów do dźwięku mikrofonu.

Zmiana ustawień w rekordbox for iOS/Android

Możesz zmienić ustawienia urządzenia w rekordbox dla iOS/Android w [DDJ-GRV6] w [Ustawienia]. Po podłączeniu urządzenia do rekordbox dla iOS/Android możesz zmienić następujące ustawienia:

Ustawienie [BACK SPIN LENGTH]

Podczas korzystania z funkcji Back Spin t arczy jog, długość Back Spin różni się od długości obrotu tarczy jog. Możesz wybrać długość funkcji Back Spin spośród 3 opcji: krótka, normalna lub długa.

- **[short]**: krótka
- **[normal]**: normalna
- **[long]**: długa

Ustawienie [Slip Mode Flashing]

Ustaw miganie w trybie Slip.

- **[Enable]**: Gdy włączony jest tryb Slip, przyciski, które mogą działać w trybie Slip, będą migać.
- **[Disable]**: Gdy włączony jest tryb Slip, przyciski, które mogą działać w trybie Slip, nie będą migać.

Ustawienie [Lighting Operation of Slip button]

Ustaw działanie podświetlenia przycisku [SLIP], gdy włączony jest tryb Slip.

- **[Light is On]**: Gdy włączony jest tryb Slip, przycisk [SLIP] świeci się, a podczas operacji slip przycisk miga.
- **[Blink]**: Gdy włączony jest tryb Slip, przycisk [SLIP] zawsze miga.

Ustawienie [Fader Start]

Zmień ustawienia funkcji Fader Start.

Ustawienie [CROSSFADER] > [Cut Lag]

Dostosuj Cut Lag na obu krawędziach crossfadera. Jednostki 0,1 mm można regulować w zakresie od 0,3 mm do 5,5 mm.

- Domyślne opóźnienie cięcia wynosi 1,0 mm.
- To ustawienie opóźnienia cięcia jest wskazówką i może nie być dokładne.

Ustawienie [MIC Output of Booth]

Ustaw, czy dźwięk z mikrofonu ma być wyprowadzany na wyjście Booth.

- **[ON]**: Dźwięk z mikrofonu jest wyprowadzany na wyjście Booth i miksowany.
- **[OFF]**: Dźwięk z mikrofonu nie jest przesyłany do wyjścia Booth.

Ustawienie [Headphone output]

Zmień dźwięk wyjściowy z gniazd wyjściowych [ (headphones)]

- **[STEREO]**: transmisja dźwięku monitora w stereo.
- **[MONO SPLIT]**: transmisja dźwięku monitora innego niż dźwięk główny z lewego kanału i dźwięk monitora dźwięku głównego z prawego kanału.

Ustawienie [Demo mode]

Ustaw czas, jaki musi upłynąć, zanim rozpocznie się tryb demonstracyjny.

Ustawienie domyślne to [10 minut].

Aby anulować tryb demonstracyjny, użyj dowolnego pokrętła lub przycisku na urządzeniu.

- **[1 minute]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy na urządzeniu nie jest wykonywana żadna operacja przez 1 minutę.
- **[5 minutes]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy na urządzeniu nie jest wykonywana żadna operacja przez 5 minut.
- **[10 minutes]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy na urządzeniu nie jest wykonywana żadna operacja przez 10 minut.
- **[Off]**: Tryb demonstracyjny nie włącza się.

Ustawienie [Power Management]

Gdy funkcja zarządzania energią jest ustawiona na [Enable], urządzenie automatycznie przechodzi w tryb wyłączenia po 20 minutach, jeśli nie jest obsługiwane bez sygnału wejściowego audio do każdego kanału.

W trybie wyłączenia przycisk [QUANTIZE] na prawym decku jest podświetlony. Aby anulować tryb wyłączenia, naciśnij przycisk [QUANTIZE].

- Domyślne ustawienie funkcji Power Management to [Enable].
- Aby anulować funkcję Power Management, ustaw ją na [Disable].
- Jeśli funkcja Power Management jest ustawiona na [Enable], zużycie energii może wzrosnąć.

Zmiana ustawień

Uruchamianie trybu narzędzi

Pamiętaj o zamknięciu aplikacji DJ, a następnie uruchomieniu trybu narzędzi.

Aby użyć trybu narzędzi po podłączeniu do rekordbox dla komputerów Mac/Windows lub rekordbox dla systemów iOS/Android, ustaw go na ekranie preferencji w rekordbox dla komputerów Mac/Windows lub rekordbox dla systemów iOS/Android.

Przeczytaj: Zmiana ustawień w rekordbox dla Mac/Windows (str. 92)

Przeczytaj: Zmiana ustawień w rekordbox dla iOS/Android (str. 151)

- 1 Odłącz kabel USB.
- 2 Wciśnij przytrzymaj **[Shift]** i **[▶/|| (play/pause)]** na lewym decku pokład i podłącz kabel USB.
Uruchamia się tryb narzędziowy.
- 3 Zmień ustawienia.
Gdy zmienisz ustawienia, zostaną one zapisane. Podczas zapisywania przycisk **[BEAT FX ON/OFF]** miga. Jeśli odłączysz kabel USB, gdy pady migają, ustawienia mogą nie zostać zapisane.
- 4 Aby wyłączyć urządzenie, odłącz kabel USB.
Tryb narzędziowy zostaje wyłączony.

Ustawienia trybu Utilities

Ustawienia trybu narzędziowego

- Back Spin Length
- Slip Mode Flashing
- Slip button LED status while slip mode is on
- Fader Start
- Crossfader Cut Lag
- MIC Output of Booth
- Headphones output
- Mix the MIC audio to REC OUT
- Demo mode
- Power Management

❖ Back Spin Length

Podczas używania pokrętki jog do wykonania Back Spin, możesz sprawić, że Back Spin będzie dłuższy lub krótszy niż wartość, o jaką obracasz pokrętkę jog.

Możesz ustawić długość Back Spin na krótką, normalną lub długą. Naciśnij jeden z Performance Pads od 1 do 3 na lewym decku.

- Pad 1 podświetlony: krótkie
- Pad 2 podświetlony: normalne (domyślnie)
- Pad 3 podświetlony: długie

❖ Slip Mode Flashing

Migają powiązane elementy sterujące.

Naciśnij przycisk [SLIP] na lewym decku.

- **[SLIP]** podświetlony: funkcja Slip Mode Flashing jest włączona
- **[SLIP]** nie podświetlony: funkcja Slip Mode Flashing jest wyłączona

❖ Slip button LED status while slip mode is on

Ustawia status LED przycisku [SLIP] w trybie Slip.

Naciśnij przycisk [SLIP] na prawym pokładzie.

- Przycisk [SLIP] jest podświetlony: Dioda LED jest podświetlona, gdy włączony jest tryb Slip. Dioda LED miga podczas działania trybu Slip.
- Przycisk [SLIP] nie jest podświetlony: Dioda LED zawsze miga w trybie Slip.

❖ Fader Start

Naciśnij przycisk trybu [HOT CUE], przycisk trybu [STEMS]

lub przycisk trybu [B.JUMP] na lewym decku.

- Przycisk trybu [HOT CUE] jest podświetlony: Fader Start z ustawieniem Sync jest włączony. (Gdy Fader Start zostanie uruchomiony, funkcja Sync zostanie aktywowana.)
- Przycisk trybu [STEMS] jest podświetlony: Fader Start bez ustawienia Sync jest włączony. (Gdy Fader Start zostanie uruchomiony, funkcja Sync nie zostanie aktywowana.)
- Przycisk trybu [B.JUMP] jest podświetlony: Fader Start jest wyłączony.

❖ Crossfader Cut Lag

Możesz dostosować opóźnienie cięcia (zakres, w którym nie słychać dźwięku z odpowiedniego decka) na obu krawędziach crossfadera.

Możesz dokonać regulacji w krokach co 0,1 mm w zakresie od 0,3 mm do 5,5 mm. (Wartość ustawienia: od 1 do 53)

- Wartość Cut Lag jest wskazówką i może nie być dokładna.
- Domyślna wartość Cut Lag wynosi 1,0 mm. (Wartość ustawienia: 8)

Obróć inteligentny selektor obrotowy.

Liczba świateł, które świecą się na wskaźnikach poziomu

kanalu, wskazuje wartość ustawienia (od 1 do 53).

Liczba zapalonych świateł na wskaźnikach poziomu kanału na kanale 1: miejsce dziesiątek.

• Suma liczby zapalonych świateł na wskaźnikach poziomu kanału na kanale 2 i 4: miejsce jedności.

E.g. 2 lights on channel 1, plus 3 lights on channel 2, plus 5 lights on channel 4 means the total value is 28 ($20 + 3 + 5 = 28$).

❖ MIC Output of Booth

Naciśnij przycisk Performance Pad 6 na lewym decku.

- **Pad 6 jest podświetlony:** Dźwięk mikrofonu jest wyprowadzany z gniazd wyjściowych [BOOTH] (domyślnie).
- **Pad 6 nie jest podświetlony:** Dźwięk mikrofonu nie jest wyprowadzany z gniazd wyjściowych [BOOTH].

❖ Headphones output

Wybierz wyjście dźwięku monitora ze słuchawek.

Naciśnij Performance Pad 7 na lewym decku.

- **Pad 7 jest podświetlony:** Dźwięk kanału wybranego przyciskiem słuchawek [CUE] będzie wyprowadzany w stereo z gniazd wyjściowych [] (headphones).
- **Pad 7 nie jest podświetlony:** Dźwięk kanału wybranego przyciskiem słuchawek [CUE] innego niż kanał główny jest transmitowany z kanału lewego. Dźwięk główny jest transmitowany z kanału prawego.

❖ Mix the MIC audio to REC OUT

Naciśnij przycisk Performance Pad 8 na lewym pokładzie.

- **Pad 8 jest podświetlony:** dźwięk mikrofonu jest miksowany do REC OUT (domyślnie).
- **Pad 8 nie jest podświetlony:** dźwięk mikrofonu nie jest miksowany do REC OUT.

❖ Demo mode

W normalnych warunkach, jeśli przez określony czas nie korzystasz z żadnej funkcji, urządzenie przejdzie w tryb demonstracyjny.

- Użycie dowolnego pokrętki lub przycisku na urządzeniu w trybie demonstracyjnym powoduje anulowanie trybu demonstracyjnego. Naciśnij jeden z przycisków Performance Pads od 1 do 4 na prawym decku.
 - Pad 1 jest podświetlony: tryb demonstracyjny jest wyłączony.
 - Pad 2 jest podświetlony: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 1 minutę.
 - Pad 3 jest podświetlony: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 5 minut.
 - Pad 4 jest podświetlony: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 10 minut. (Domyślnie)

❖ Power Management

Gdy funkcja Power Management jest włączona, urządzenie automatycznie przechodzi w tryb Off po 20 minutach bezczynności (brak sygnału audio wprowadzanego do urządzenia).

W trybie Off, przycisk [QUANTIZE] na prawym decku jest podświetlony. Naciśnij podświetlony przycisk [QUANTIZE], aby anulować tryb Off.

- Wyłącz funkcję zarządzania energią, jeśli nie potrzebujesz jej używać.
- Jeśli wyłączysz funkcję zarządzania energią, zużycie energii może wzrosnąć.

Naciśnij przycisk [QUANTIZE] na prawym decku.

- Przycisk [QUANTIZE] jest podświetlony: funkcja zarządzania energią jest włączona (domyślnie).
- Przycisk [QUANTIZE] nie jest podświetlony: funkcja zarządzania energią jest wyłączona.

Informacje dodatkowe

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że coś jest nie tak z urządzeniem, sprawdź informacje poniżej i zapoznaj się z [FAQ] dla DDJ-GRV6 na stronie internetowej AlphaTheta.

alphatheta.com/support/

Czasami problem może być spowodowany przez inne urządzenie. Sprawdź inne urządzenia i sprzęty elektryczne, których używasz i w razie potrzeby zapoznaj się z ich instrukcjami i FAQ. Jeśli problemy będą się powtarzać, przeczytaj Środki ostrożności dotyczące użytkowania i skonsultuj się z autoryzowaną firmą serwisową lub dealerem.

- Urządzenie może nie działać prawidłowo, jeśli zostanie poddane działaniu elektryczności statycznej lub innym wpływom zewnętrznym. W takim przypadku wyłącz urządzenie i włącz je ponownie, aby przywrócić prawidłowe działanie.

Zasilanie

❖ Urządzenie nie włącza się.

- Podłącz prawidłowo zasilacz USB (lub baterię mobilną) i kabel USB. Zobacz: Połączenia (strona 54)
- Zmień zasilacz USB (lub baterię mobilną) lub kabel USB.

❖ Urządzenie niespodziewanie się wyłącza.

- Użyj baterii mobilnej, która nie ma funkcji oszczędzania energii. Maksymalne napięcie wynosi 24 V lub mniej i DC 9 V 3 A dla baterii mobilnej.
- Użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednią normą.

- Gdy funkcja zarządzania energią jest ustawiona na [Enable], urządzenie automatycznie przechodzi w tryb wyłączenia po 20 minutach bezczynności (do urządzenia nie dociera żaden sygnał audio). Patrz: Funkcja zarządzania energią (strona 94) (strona 153) (strona 158).
- ❖ **Przyciski [IN] i [OUT] na obu talerzach migają i nie działają.**
- Pojemność zasilacza USB lub baterii mobilnej podłączonej do portu USB urządzenia (w celu zasilania) może być niewystarczająca. Użyj urządzenia z napięciem stałym 9 V 3 A.
- ❖ **Czerwone wskaźniki wskaźników poziomu kanału 1, 2, 3 i 4 migają i nie działają.**
- Moc komputera PC/Mac podłączonego do portu USB urządzenia (w celu zasilania) może być niewystarczająca.
- Jeśli podłączasz urządzenie do portu USB (typu C) komputera PC/Mac, podłącz komputer PC/Mac do źródła zasilania prądem przemiennym. Jeśli do komputera PC/Mac podłączone są inne urządzenia USB, moc zasilacza tego urządzenia może być niewystarczająca.
- Jeśli podłączasz urządzenie do portu USB (Typ-A) komputera PC/Mac, podłącz zasilacz USB lub akumulator mobilny o maksymalnym napięciu 24 V lub niższym i napięciu stałym 9 V 3 A do portu USB urządzenia (w celu zasilania) . Patrz: Połączenia (strona 54).

Połączenia

❖ **Urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer PC/Mac.**

- Podłącz prawidłowo dostarczony kabel USB. Zobacz: Połączenia (strona 54)
- Korzystając z koncentratora USB, upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego komputera PC/Mac.
- Zamknij wszystkie inne otwarte aplikacje, w tym wygaszacze ekranu i oprogramowanie antywirusowe na komputerze PC/Mac. (Zamykając oprogramowanie antywirusowe, zanim to zrobisz, wyłącz połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo swojego komputera PC/Mac.)
- Odłącz wszelki zewnętrzny dysk twardy, klawiaturę itp. Używaj wyłącznie wewnętrznego dysku twardego.
- Jeśli Twój komputer PC/Mac ma wiele portów USB, spróbuj podłączyć go do innego.
- W przypadku komputera Mac uruchom oprogramowanie narzędziowe dla systemu macOS [Audio MIDI Setup], kliknij [Windows] na pasku menu i sprawdź, czy wyświetlana jest opcja > [Pokaż urządzenia audio] > [DDJ-GRV6 Audio Out].
- W przypadku komputerów Mac ustawienie dźwięku może być nieprawidłowe. Odłącz kabel USB, uruchom oprogramowanie narzędziowe macOS [Audio MIDI Setup] i wyświetl [MIDI Window] lub [MIDI Studio]. Wybierz ikonę [DDJ-GRV6] i kliknij [Usuń urządzenie]. (Ikona może mieć postać [Urządzenie USB MIDI] zamiast [DDJ-GRV6]. W takim przypadku wybierz [Urządzenie USB MIDI].) Podłącz ponownie urządzenie za pomocą kabla USB. Wyświetlana jest ikona [DDJ-GRV6].
- • W systemie Windows sprawdź, czy w obszarze [Menedżer urządzeń] > [Kontrolery dźwięku, wideo i gier] wyświetla się opcja [DDJ-GRV6].

❖ **Podczas korzystania z połączenia USB urządzenie nie jest rozpoznawane przez urządzenie mobilne.**

- Podłącz prawidłowo zasilacz USB (lub baterię mobilną) i kabel USB. Patrz: Połączenia (strona 54).

- Zmień zasilacz USB (lub baterię mobilną) lub kabel USB.
-

Dźwięk

❖ Dźwięk nie jest odtwarzany, jest zbyt cichy lub zniekształcony.

- Ustaw pokrętło [TRIM], tłumik kanału, crossfader i pokrętło [MASTER LEVEL] w odpowiednich pozycjach. Patrz: Odtwarzanie utworu (strona 65) (strona 102)
- Podłącz prawidłowo kabel połączeniowy. Zobacz: Połączenia (strona 54)
- Przed podłączeniem kabla do urządzenia oczyść zaciski i wtyczki.
- Jeśli dźwięk jest zniekształcony, zmień rozmiar bufora w oprogramowaniu DJ.

❖ Nie można odtwarzać dźwięku z mikrofonu.

- Ustaw potencjometry [MIC ATT.] i [MIC LEVEL] we właściwej pozycji (str. 91) (str. 125).
-

rekordbox na Mac/Windows

❖ rekordbox staje się niestabilny.

- Zaktualizuj rekordbox do najnowszej wersji. Zobacz: Instalowanie rekordbox dla Mac/Windows (strona 59)
- Zamknij wszystkie inne aplikacje na komputerze PC/Mac. Jeśli rekordbox pozostaje niestabilny, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inne połączenia bezprzewodowe, oprogramowanie antywirusowe, wygaszacz ekranu, tryb niskiego zużycia energii itp. (Zamykając oprogramowanie antywirusowe, zanim to zrobisz, wyłącz połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo swojego komputera /Prochowiec.)
- Jeśli do komputera PC/Mac podłączone jest inne urządzenie USB, odłącz je.
- Korzystając z koncentratora USB, upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego komputera PC/Mac.
- Jeśli laptop jest zasilany z baterii, podłącz go do źródła prądu przemiennego.

❖ **BPM i beatgrid nie są wyświetlane poprawnie./Beatgrid jest źle ustawione.**

- Zmień zakres analizy BPM i przeanalizuj utwór ponownie. Jeśli to nie zadziała, ustaw ręcznie beatgrid i BPM.
- Dostosuj siatkę beatów. Szczegółowe informacje na temat regulacji siatki beatgrid można znaleźć w instrukcji obsługi rekordbox.

❖ **Dźwięk jest przerywany podczas korzystania z rekordbox dla Mac/Windows.**

- Ustaw rozmiar bufora w [Preferences] > [Audio] w rekordbox dla Mac/Windows.

❖ **Fader Start nie działa.**

- Ustaw punkt cue.
- Aby aktywować Fader Start, zaznacz pole wyboru [Fader Start] w [Preferences] > [Controller] > [Mixer] w rekordbox dla Mac/Windows.

Serato DJ Pro

❖ Serato DJ Pro staje się niestabilny.

- Zaktualizuj Serato DJ Pro do najnowszej wersji. Patrz: Instalacja Serato DJ Pro (strona 95)
- Zamknij wszystkie inne aplikacje na komputerze PC/Mac. Jeśli Serato DJ Pro pozostaje niestabilny, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inne połączenia bezprzewodowe, oprogramowanie antywirusowe, wygaszacz ekranu, tryb niskiego zużycia energii itp. (W przypadku zamykania oprogramowania antywirusowego przed wykonaniem tej czynności należy wyłączyć połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo na komputerze PC/Mac.)
- Jeśli do komputera PC/Mac podłączone jest inne urządzenie USB, odłącz je.
- Korzystając z koncentratora USB, upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego komputera PC/Mac.
- • Jeśli laptop jest zasilany z baterii, podłącz go do źródła prądu przemianowego.

❖ Utwory nie są wyświetlane w bibliotece.

- Zaimportuj pliki muzyczne. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat importowania plików muzycznych (utworów), zobacz: Importowanie plików muzycznych (utworów) (strona 100)
- Jeśli wybrałeś skrzynkę lub podskrzynię, która nie zawiera żadnych śladów, wybierz inną skrzynkę lub podskrzynię, która zawiera ścieżki, albo zaimportuj ścieżki do skrzynki lub podskrzyni.

❖ Utwory iTunes nie są wyświetlane w bibliotece.

- Aktywuj **[Show iTunes Library]** w zakładce **[Library + Display]** w menu **[⚙️]**. Jeśli **[Show iTunes Library]** jest już aktywowany, dezaktywuj go, a następnie aktywuj ponownie. Szczegółowe informacje na temat importowania plików muzycznych można znaleźć w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.
- Jeśli wybrałeś skrzynkę lub podskrzynię, która nie zawiera żadnych śladów, wybierz inną skrzynkę lub podskrzynię, która zawiera ścieżki, albo zaimportuj ścieżki do skrzynki lub podskrzyni.

Plików muzycznych w bibliotece nie można edytować (np. zmieniać nazwę utworu).

- Wyłącz **[Protect Library]** w zakładce **[Library + Display]** w menu .

❖ Wirtualny deck Serato DJ Pro nie jest wyświetlany. (Odtwarzacz offline to wyświetlanie)

- Podłącz prawidłowo dostarczony kabel USB. Zobacz: Połączenia (strona 54)
- Zaktualizuj Serato DJ Pro do najnowszej wersji. Patrz: Instalacja Serato DJ Pro (strona 95)

❖ Wartość BPM nie jest wyświetlana./Synchronizacja i automatyczna pętla nie działają.

- Zaznacz pole wyboru **[Set Beat Grid / BPM]** w **[Ustawieniach analizy]** ustawień odtwarzacza offline, a następnie przeanalizuj utwór. Szczegółowe informacje na temat analizowania ścieżki można znaleźć w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.

❖ BPM i beatgrid nie są wyświetlane poprawnie./Beatgrid jest misaligned..

- Zmień zakres analizy BPM i przeanalizuj utwór ponownie. Jeśli to nadal nie działa, ustaw ręcznie beatgrid i BPM.
- Dostosuj siatkę beatów. Szczegółowe informacje na temat regulacji siatki beatgrid można znaleźć w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.

❖ Dźwięk jest przerywany podczas korzystania z Serato DJ Pro

- Zmień rozmiar bufora (opóźnienie) Serato DJ Pro.

❖ **Wyświetlane jest BPM, ale siatka Beat Greid nie jest wyświetlana./ Tryb pomijania nie działa.**

- Zaznacz pola wyboru [Set Beat Grid / BPM] w [Ustawieniach analizy] ustawień odtwarzacza offline, a następnie przeanalizuj utwór. Szczegółowe informacje na temat analizowania ścieżki można znaleźć w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.
- Ustaw siatkę beatów. Szczegółowe informacje na temat ustawiania siatki beatgrid można znaleźć w instrukcji oprogramowania Serato DJ Pro.

rekordbox for iOS/Android

❖ **Po podłączeniu do urządzenia z systemem Android dźwięk stereo nie jest odtwarzany sygnał wyjściowy jest prawidłowy, dźwięk wyjściowy MASTER jest zniekształcony, a następnie dźwięk nie jest odtwarzany w słuchawkach.**

- Jeśli przełącznik [Android MONO/STEREO] jest ustawiony w pozycji [STEREO], połączenie może nie zostać prawidłowo nawiązane, a dźwięk stereofoniczny może nie być odtwarzany normalnie. W takim przypadku ustaw opcję [Android MONO/STEREO] na [MONO] na tylnym panelu.

❖ **Po połączeniu urządzenia z urządzeniem mobilnym rozlegnie się dźwięk nie jest wysyłany z urządzenia mobilnego.**

- Dźwięk nie jest odtwarzany z urządzenia mobilnego, gdy urządzenie jest połączone z urządzeniem mobilnym. Podłącz głośnik mocy, wzmacniacz mocy itp. do złącza wyjściowego [MASTER] na urządzeniu.

❖ **Po podłączeniu do urządzenia z systemem Android dźwięk nie jest odtwarzany działa prawidłowo lub występują zakłócenia, nawet jeśli przełącznik [Android MONO/STEREO] jest ustawiony w pozycji [MONO].**

- W zależności od urządzenia z systemem Android połączenie może nie działać prawidłowo. W takim przypadku skontaktuj się z pomocą techniczną poniżej.

alphatheta.com/support/

❖ rekordbox staje się niestabilny.

- Zaktualizuj rekordbox do najnowszej wersji. Zobacz: Instalowanie rekordbox na iOS/Android (strona 126)
- Zamknij wszystkie inne aplikacje na urządzeniu mobilnym. Jeśli rekordbox pozostaje niestabilny, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inne połączenia bezprzewodowe, aplikację antywirusową, tryb niskiego zużycia energii itp. (Zamykając oprogramowanie antywirusowe, zanim to zrobisz, wyłącz połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo swojego urządzenia mobilnego).

❖ BPM i beatgrid nie są wyświetlane poprawnie./Beatgrid jest misaligned

- Zmień zakres analizy BPM i przeanalizuj utwór ponownie. Jeśli to nie zadziała, ustaw ręcznie beatgrid i BPM.

❖ Fader Start nie działa

- Ustaw cue.
- Aby aktywować Fader Start, włącz opcję [Fader Start] w [Settings] > [DDJ-GRV6] w rekordbox.

Inne

❖ Wskaźnik miga i wygląda na to, że urządzenie nie działa odpowiednio.

- Jeśli urządzenie zachowuje się nietypowo lub nie włącza się, odłącz kable USB od portu USB (w celu zasilania) i portu USB (w celu podłączenia urządzenia), odczekaj chwilę, a następnie włącz urządzenie, ponownie podłączając kable USB. Jeśli nadal nie działa, skontaktuj się z autoryzowanym serwisem lub sprzedawcą.

Dane techniczne

Ogólne – Jednostka Główna

Znamionowe zasilanie

Gdy używany jest zasilacz USB	DC 9 V, 3.0 A
Gdy używane jest zasilanie magistrali USB.....	DC 5 V, 1.5 A
Masa jednostki głównej.....	4,6 kg / 10,2 funta
Maks. wymiary zewnętrzne (szer. x gł. x wys.)	
.....	711,4 × 375,9 × 75,7 mm / 28,0" × 14,8" × 3,0"
Dopuszczalna temperatura pracy.....	+5 °C – +35 °C (+41 °F – +95 °F)
Dopuszczalna wilgotność pracy....	5% – 85% (bez kondensacji)

Sekcja audio

Częstotliwość próbkowania	48 kHz
Przetworniki analogowo-cyfrowe, cyfrowo-analogowe	24 bity
Charakterystyka częstotliwościowa USB, MIC	20 Hz – 20 kHz
Stosunek sygnału do szumu (moc znamionowa, A-WAŻONY)	
USB	104 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne (20 Hz – 20 kHz BW)	
USB	0,003%
Impedancja wejściowa	
MIC	3 kΩ
Impedancja wyjściowa	
MASTER 1	560 Ω lub mniej
MASTER 2	1 kΩ lub mniej
BOOTH.....	1 kΩ lub mniej
Słuchawki.....	10 Ω lub mniej
Poziom wyjściowy znamionowy / Impedancja obciążenia	
MASTER 1	3,30 Vrms / 10 kΩ
MASTER 2	2,10 Vrms / 10 kΩ
BOOTH.....	2,10 Vrms / 10 kΩ

Gniazda wejściowe/wyjściowe

Gniazdo wejściowe MIC

TRS 1/4" 1 zestaw

Gniazdo wyjściowe MASTER 1

Gniazdo TRS 1/4" 1 zestaw

Gniazdo wyjściowe MASTER 2

Gniazda RCA 1 zestaw

Gniazdo wyjściowe BOOTH

Gniazda RCA 1 zestaw

Gniazda wyjściowe słuchawek

Gniazdo stereo 1/4" 1 zestaw

Gniazdo mini stereo 3,5 mm 1 zestaw

Porty USB

USB typu C 2 zestawy

- Upewnij się, że używasz zacisków wyjściowych [MASTER 1], aby uzyskać wyjście zbalansowane.
- Jeśli te zaciski są podłączone do niezbalansowanego wejścia (takiego jak RCA) za pomocą kabla konwertera TRS na RCA (lub adaptera konwertera) itp., jakość dźwięku może zostać obniżona lub mogą wystąpić niepożądane szумы. W przypadku podłączenia do niezbalansowanego wejścia (takiego jak RCA) użyj zacisków wyjściowych [MASTER 2].
- Specyfikacje i konstrukcja tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Używanie urządzenia jako kontrolera dla innych aplikacji DJ-skich

Jednostka wyprowadza również dane operacyjne dla przycisków i pokręteł w formacie MIDI. Jeśli podłączysz komputer PC/Mac z zainstalowaną aplikacją DJ zgodną z MIDI, za pomocą kabla USB, możesz sterować aplikacją DJ za pomocą jednostki. (Musisz ustawić szczegóły MIDI w aplikacji DJ.)

- Więcej szczegółów znajdziesz w podręczniku użytkownika aplikacji DJ.
-

O komunikatach MIDI

Szczegółowe informacje na temat komunikatów MIDI urządzenia można znaleźć w Liście komunikatów MIDI.

- Listę komunikatów MIDI znajdziesz na stronie internetowej poniżej.

alphatheta.com/support/

Znaki towarowe i zarejestrowane znaki towarowe

- rekordboxTM jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym AlphaTheta Corporation.
- Apple, logo Apple, Apple Music, Finder, iPad, iPadOS, iTunes, Mac, MacBook, MacBook Pro, macOS i OS X są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach i regionach.
- App Store jest znakiem usługowym Apple Inc.
- Windows jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- iOS jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym Cisco w Stanach Zjednoczonych i innych krajach i regionach.
- Google Play, logo Google Play i Android są zarejestrowanymi znakami towarowymi Google LLC.
- Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ i Scratch Live są zarejestrowanymi znakami towarowymi Serato Limited.

Inne nazwy produktów, technologii, firm itp. wymienione w niniejszym dokumencie Inne nazwy produktów, technologii i firm itp. posiadające elastyczność, są sygnałami wyjściowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi ich właścicieli.

O korzystaniu z plików MP3

Ten produkt został licencjonowany do użytku non-profit. Ten produkt nie został licencjonowany do celów komercyjnych (do użytku zarobkowego), takich jak nadawanie (naziemne, satelitarne, kablowe lub inne rodzaje nadawania), strumieniowanie w Internecie, Intranecie (sieci korporacyjnej) lub innych rodzajach sieci lub dystrybucja informacji elektronicznych (usługa dystrybucji muzyki cyfrowej online). Musisz nabyć odpowiednie licencje na takie zastosowania. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z <http://www.mp3licensing.com>.

Informacja o licencji oprogramowania

Apache

Copyright (c) 2009-2019 ARM Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

licencjonowany na podstawie Licencji Apache, Wersja 2.0 (Licencja); nie możesz używać tego pliku, chyba że zgodnie z Licencją. Możesz uzyskać kopię Licencji na stronie

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

O ile nie jest to wymagane przez obowiązujące prawo lub nie uzgodniono inaczej na piśmie, oprogramowanie dystrybuowane na podstawie Licencji jest dystrybuowane NA ZASADZIE „TAK JAK JEST”, BEZ ŻADNYCH GWARANCJI LUB WARUNKÓW, wyraźnych lub dorozumianych. Zobacz Licencję, aby zapoznać się ze szczegółowym językiem regulującym uprawnienia i ograniczenia na mocy Licencji.

BSD

The BSD-3-Clause License

Copyright (c) 2015, Freescale Semiconductor, Inc.

Copyright 2016-2020 NXP

All rights reserved.

Ponowna dystrybucja i wykorzystanie w formie źródłowej i binarnej, z modyfikacjami lub bez, są dozwolone pod warunkiem spełnienia następujących warunków:

1. Ponowna dystrybucja kodu źródłowego musi zawierać powyższą informację o prawach autorskich, niniejszą listę warunków oraz poniższe wyłączenie odpowiedzialności.

Informacje dodatkowe

2. Redystrybucje w formie binarnej muszą zawierać powyższą informację o prawach autorskich, tę listę warunków i następujące wyłączenie odpowiedzialności w dokumentacji i/lub innych materiałach dostarczonych wraz z dystrybucją.

3. Ani nazwa posiadacza praw autorskich, ani nazwy jego współpracowników nie mogą być używane do popierania lub promowania produktów pochodzących z tego oprogramowania bez uprzedniej wyraźnej pisemnej zgody.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Ostrzeżenia dotyczące praw autorskich

rekordbox ogranicza odtwarzanie i kopiowanie utworów muzycznych chronionych prawami autorskimi.

- Gdy w treści muzycznej osadzone są zakodowane dane itp. służące ochronie praw autorskich, normalna obsługa programu może być niemożliwa.
- Gdy rekordbox wykryje, że w treści muzycznej osadzone są zakodowane dane itp. służące ochronie praw autorskich, przetwarzanie (odtwarzanie, odczyt itp.) może zostać zatrzymane.

Nagrania, które wykonałeś, są przeznaczone do Twojej osobistej rozrywki i zgodnie z prawem autorskim nie mogą być wykorzystywane bez zgody właściciela praw autorskich.

- Muzyka nagrana z płyt CD itp. jest chroniona prawami autorskimi poszczególnych krajów i traktatami międzynarodowymi. Osoba, która nagrała muzykę, ponosi pełną odpowiedzialność za jej legalne wykorzystanie.
- Podczas korzystania z muzyki pobranej z Internetu itp. osoba, która pobrała muzykę, ponosi pełną odpowiedzialność za jej wykorzystanie zgodnie z umową zawartą ze stroną pobierania.

Dane techniczne i konstrukcja tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

© 2024 AlphaTheta Corporation

All rights reserved.

<DRI1927-A>