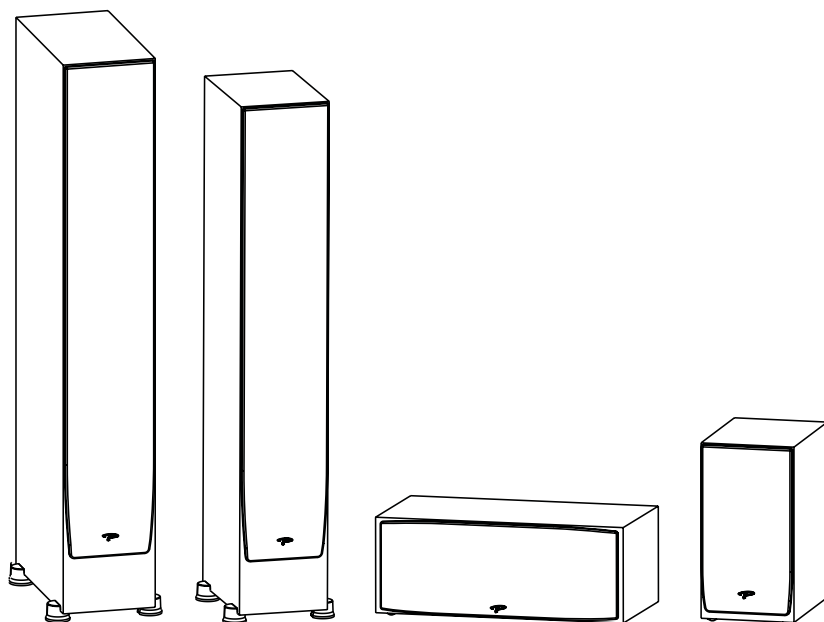


Paradigm[®]

MONITOR SE



Instrukcja Obsługi

Wstęp

Dziękujemy za wybranie kolumn z serii Paradigm Monitor SE. Niedługo usłyszysz różnicę, jaką zrobią w Twoim systemie audio/video lub kina domowego! Są one wynikiem niezliczonych godzin kompleksowych badań i rozwoju i nagrodzą Cię naprawdę wyjątkowym dźwiękiem przez wiele lat.

Prosimy o poświęcenie chwili czasu na zapoznanie się z niniejszą instrukcją oraz stosowanie się do zaleceń w niej zawartych. W przypadku pytań na które nie znajdują Państwo odpowiedzi w dalszej części instrukcji prosimy o kontakt z autoryzowanym sprzedawcą Paradigm lub odwiedzenie strony **www.paradigm.com**.

Czyszczenie

Nie używaj silnych środków chemicznych. Użyj gładkiej, miękkiej ściereczki do czyszczenia. Unikaj zamoczenia elementów wzmacniacza. Nie umieszczaj mokrych przedmiotów (szklanek, wazonów, itp.) na wzmacniaczu - nawet mała ilość płynu może spowodować nieusuwalne uszkodzenie na obudowie.

Wyrzewanie

Mimo że kolumny Paradigm Monitor SE brzmią świetnie od razu po wyjęciu z opakowania, będą brzmiały jeszcze lepiej, gdy się je wygrzeje. Pozwól im działać przez kilka godzin, aby elementy mogły się wygrzać.

W przetwornikach wysokotonowych został zastosowany ferrofluid, który może gęstnieć w temperaturach poniżej 10° C. Jeśli twoje głośniki zostały przetransportowane lub przechowywane w chłodzie, pozwól im ogrzać się do temperatury pokojowej przed użyciem.

Opcjonalne szpilki i gumowe podkładki

Kolumny podłogowe są fabrycznie wyposażone w gumowe podkładki. Można je łatwo usunąć, jeśli zamierzasz stosować szpilki izolacyjne (dołączone do modeli kolumn podłogowych). Zdecydowanie zalecamy zainstalowanie szpilek, ponieważ poprawią one brzmienie kolumn, izolując je od podłogi. Najwygodniejszym czasem na instalację elementów izolujących jest moment zaraz po rozpakowaniu produktu z opakowania.

Opcjonalne podstawki pod kolumny

Zdecydowanie zalecamy umieszczenie kolumn podstawkowych Paradigm Monitor SE na wysokowydajnych podstawkach pod kolumny marki Paradigm (sprzedawanych osobno) lub półkach i powierzchniach płaskich, aby podnieść głośniki wysokotonowe do poziomu zbliżonego do uszu, zapewniając w ten sposób najlepszą możliwą wydajność.

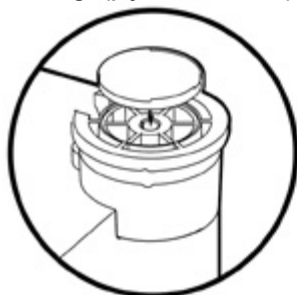
Spis treści

Zakładanie elementów ochronnych	4
Zapobieganie uszkodzeniom	5
Lokalizacja	6
Okablowanie	9
Połączenia	10
Rozwiązywanie problemów	11

Zakładanie elementów ochronnych

KOLUMNY PODŁOGOWE - zakładanie elementów ochronnych

Podłoga (płytki lub drewno)



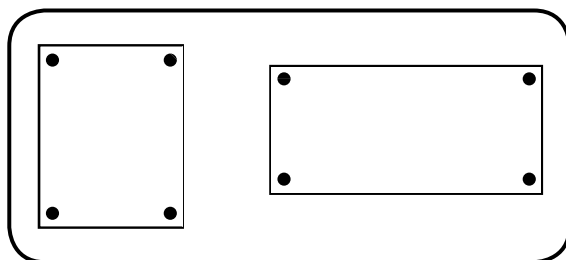
lub

Dywan



KOLUMNY PODSTAWKOWE / CENTRALNE - zakładanie gumowych podkładek

Samoprzylepne gumowe podkładki (w zestawie) muszą być nakładane na dolne rogi kolumn podstawkowych i centralnych (jak pokazano) po umieszczeniu na półce lub innej płaskiej powierzchni.



widok od dołu

Zapobieganie uszkodzeniom

Aby zapobiec uszkodzeniu kolumn, przed wykonaniem połączeń przeczytaj poniższe wskazówki.

Współpraca ze wzmacniaczem

Zniekształcenia generowane przez wzmacniacz są główną przyczyną uszkodzenia głośników > podczas słuchania z wyższymi poziomami głośności może nie pracować właściwie i przekazywać zniekształcony sygnał do głośników. Ten zniekształcony sygnał bardzo szybko uszkodzi każdy rodzaj głośnika. Aby uzyskać zalecenia dotyczące wzmacniacza kontaktuj się tylko z certyfikowanymi sprzedawcami Paradigm.

Mocniejsze wzmacniacze są bezpieczniejsze

Wybierając wzmacniacz, zawsze wybieraj wzmacniacz o mocy większej niż moc głośnika. Zastosowanie wzmacniacza o mocy 100 W na kanał przy głośniku 50 W umożliwi wzmacniaczowi wystarczającą przestrzeń, aby zapewnić sygnał pozbawiony zniekształceń. Odwrotnie, użycie wzmacniacza o mocy 40 W na kanał przy głośniku o mocy 50 W ogranicza przestrzeń. Powoduje to, że wzmacniacz zbyt wcześnie wchodzi w poziom zniekształceń, potencjalnie uszkadzając głośnik.

Kontrola głośności

Nie daj się zwieść regulacjom głośności swojego odbiornika / przedwzmacniacza. Dostosowuje tylko poziom odsłuchu - nie jest to pokrętko „mocy wyjściowej”. Ilość mocy wzmacniacza faktycznie użyta przy danej regulacji głośności zależy wyłącznie od natury muzyki, której słuchasz. Przy danym ustawieniu kontroli głośności cichy fragment muzyki będzie zużywał mniej mocy wzmacniacza niż głośnie sekcja. Z typowym pop-rockiem, jazzem lub głośną klasyczną muzyką, często osiąga się znamionową moc wyjściową wielu odbiorników / wzmacniaczy, gdy regulacja głośności znajduje się pomiędzy ustawieniami „11” i „1” (z regulacją tonów niskich i wysokich oraz głośności nieużywane - w przeciwnym razie moc znamionowa może zostać osiągnięta przy jeszcze niższych ustawieniach regulacji głośności).

Pamiętaj, że wszystkie wzmacniacze wytwarzają zniekształcenia, gdy działają poza ich znamionową moc wyjściową. Powstałe zniekształcenie uszkodzi wszystkie głośniki! Należy zachować ostrożność! Jeśli słuchasz głośno, uważaj, aby usłyszeć punkt słyszalnego zniekształcenia - jeśli głośniki zaczynają wydawać zniekształcony dźwięk, przekręć regulator głośności w dół lub głośniki i / lub wzmacniacze zostaną uszkodzone! Ten rodzaj uszkodzenia nie jest objęty gwarancją. Jeśli pożądaną są większe głośności, użyj mocniejszego wzmacniacza.

Istnieje limit!

Chociaż mocniejsze wzmacniacze są bezpieczniejsze, istnieje punkt, w którym można uzyskać więcej mocy niż może przenieść zestaw głośnikowy. W tym momencie przesterujesz kolumnę i ją uszkodzisz. Należy zachować ostrożność! Przy wysokich poziomach głośności nie reguluj basów / tonów wysokich i upewnij się, że wszystkie opcje EQ / głośności / konturu / basu są wyłączone (w przeciwnym razie moc znamionowa zostanie osiągnięta przy niższych ustawieniach regulacji głośności). Jeśli słuchasz głośno i zaobserwujesz nadmierną widoczną pracę głośnika (ruch membrany) z głośnika niskotonowego - zmniejsz poziom głośności.

Właściwa ilość mocy

Zakres mocy podano jako wskazówkę przybliżającą minimalną i maksymalną moc wejściową kolumn Paradigm. Zalecane są wzmacniacze, które przekraczają moc kolumny. Ich większe rezerwy mocy zapewniają lepszy dźwięk. Należy jednak zachować ostrożność! Używaj głośników w zakresie mocy, aby zapobiec uszkodzeniom (utrzymuj poziomy odsłuch poniżej punktu nadmiernego ruchu membrany niskotonowej).

Lokalizacja

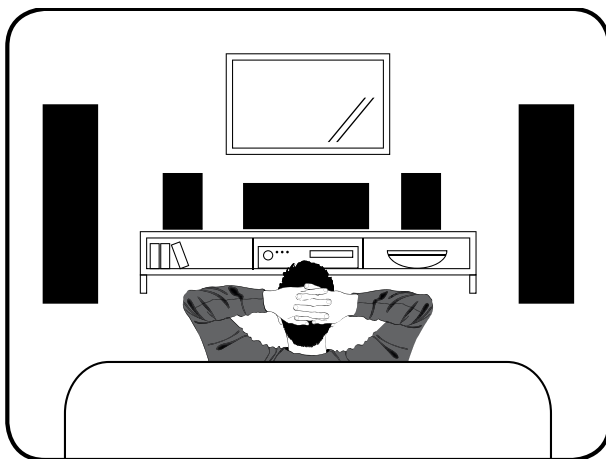
Kolumny Paradigm Monitor SE zostały zaprojektowane w celu zapewnienia wyjątkowego dźwięku w szerokim zakresie ustawień w domu. Należy jednak pamiętać, że konstrukcja, wymiary i wyposażenie pokoju odsłuchowego mają wpływ na jakość dźwięku, który ostatecznie osiągniesz. Twój pokój odsłuchowy nałoży swój własny charakter na możliwości wydajności każdego zestawu głośnikowego. Dodatkowa dbałość o prawidłowe ustawienie głośników spowoduje większą przyjemność słuchania.

Podczas decydowania o najlepszym rozmieszczeniu kolumn należy pamiętać o następujących wskazówkach:

- Na średnie i wysokie częstotliwości wpływa ilość miękkich mebli, zasłon, dywanów, sof i kanap, a także tapety itp. Nadmiar takich przedmiotów może powodować nieco nudny i stłumiony dźwięk. Ten sam pokój bez żadnych miękkich mebli może generować pusty, jasny dźwięk. Typowa ilość miękkich mebli znajdujących się w większości pomieszczeń zapewnia odpowiednią charakterystykę akustyczną, dzięki czemu kolumny wydają dźwięki zrównoważone.
- Betonowe podłogi i ściany mają tendencję do pogarszania problemów fal stojących o niskiej częstotliwości i są mniej preferowane.
- Należy unikać pomieszczeń, w których wysokość, szerokość i długość są podobne, ponieważ mogą one wykazywać znaczące problemy z falą stojącą o niskiej częstotliwości. Może to spowodować zmniejszenie jasności brzmienia. Jeśli żaden inny pokój nie jest możliwy, poeksperymentuj z rozmieszczeniem kolumn, aby zminimalizować problemy akustyczne.

Idealne umieszczenie kolumn frontowych i centralnych

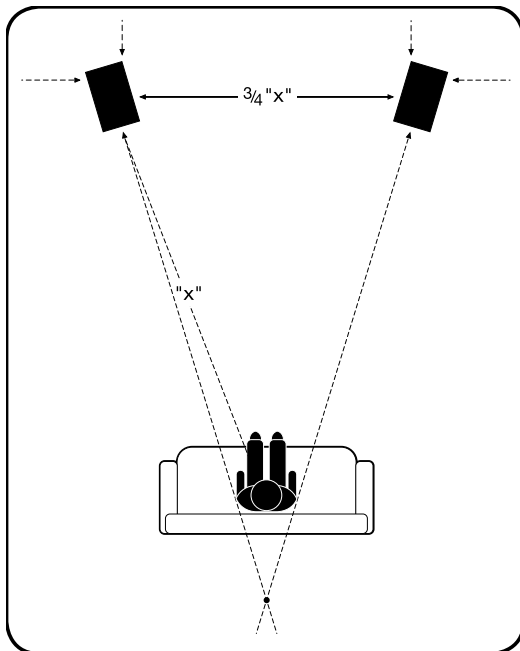
Paradigm Monitor SE zostały zaprojektowane tak, aby umożliwić elastyczne umieszczanie, zapewniając jednocześnie bardzo dużą przestrzeń w całym pomieszczeniu odsłuchowym. Aby zapewnić najlepszą możliwą wydajność, zalecamy przestrzeganie wskazówek dotyczących rozmieszczania przedstawioną w niniejszej instrukcji obsługi.



Lokalizacja

Idealna barwa

Aby uzyskać najbardziej dokładną i naturalną barwę, umieść kolumny frontowe tak, aby ich głośniki wysokotonowe były w przybliżeniu na wysokości uszu, jak pokazano na rysunku poniżej. Umieszczenie modeli podstawkowych na podstawkach pod kolumny (sprzedawane osobno) lub powierzchniach płaskich podnosi ich głośniki o wysokiej częstotliwości do poziomu zbliżonego do uszu, zapewniając w ten sposób najlepszą możliwą wydajność.

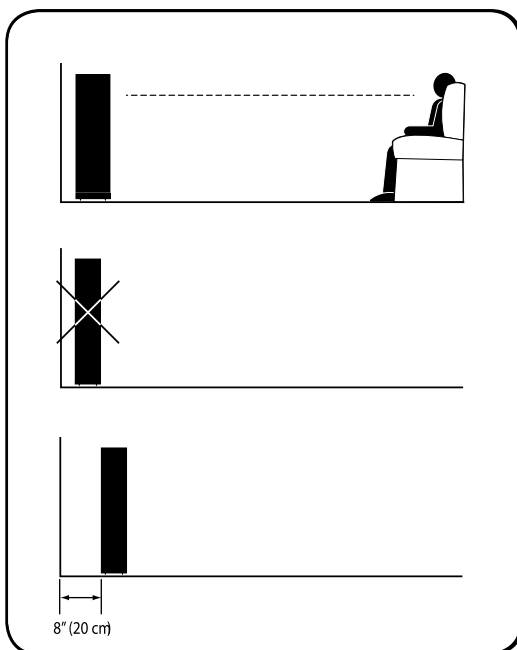


Zbalansowany bas

Umieszczenie kolumn frontowych w narożnikach spowoduje nadmierne podkreślenie basów i ogólną klarowność.

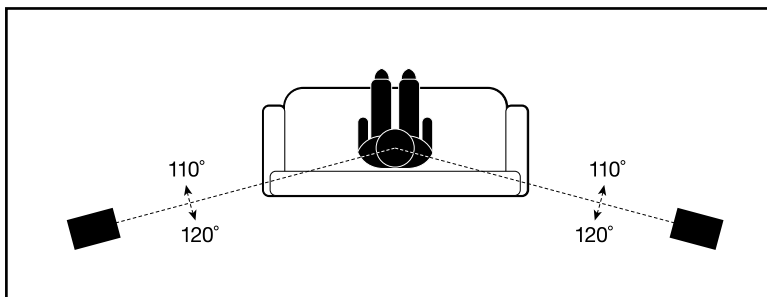
Unikaj umieszczania kolumn w narożnikach pomieszczenia.

Ustaw kolumny frontowe w odległości 20 cm lub więcej od ściany za kolumną i jak najdalej od obu ścian bocznych, jak pokazano na rysunku. Zapewni to lepszą wydajność basów i optymalną jasność tonów średnich.

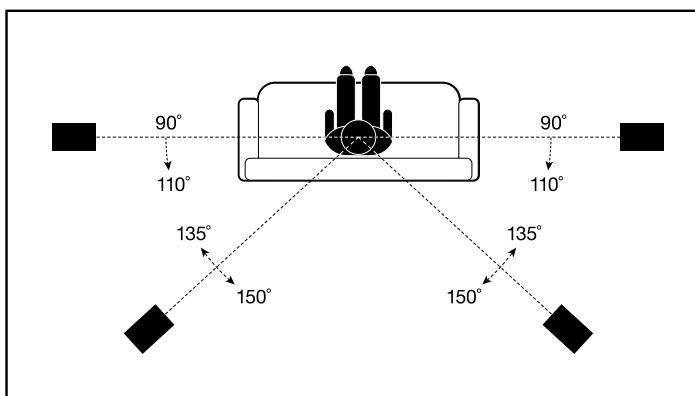


Lokalizacja

Kolumny podstawkowe Paradigm Monitor SE mogą być również używane jako kolumny surround lub tylne. Pamiętaj, aby trzymać te kolumny z daleka od głównego obszaru odsłuchu, aby uzyskać optymalną jakość dźwięku przestrzennego.



Umieszczenie kolumn surround 5.1 Paradigm Monitor SE

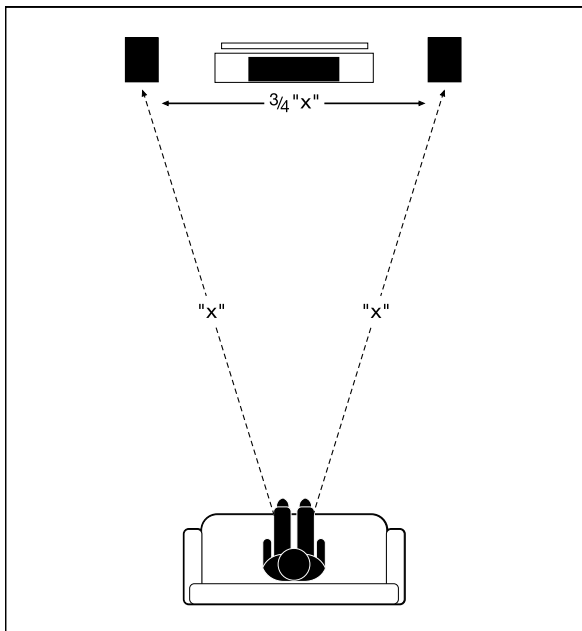


Umieszczenie kolumn surround 7.1 Paradigm Monitor SE

Lokalizacja

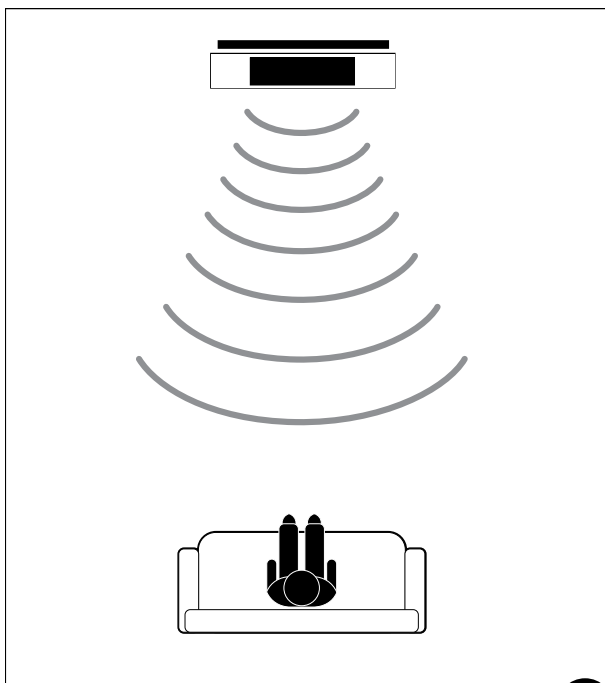
Optymalne obrazowanie

Zmierz odległość od głównego obszaru odsłuchu do kolumn frontowych („X”). Aby uzyskać najlepsze obrazowanie, umieść kolumny w trzech czwartych tej odległości do tej samej odległości od siebie ($\frac{3}{4}$ „X” do „X”), jak pokazano. Aby jeszcze bardziej zoptymalizować obrazowanie, skieruj kolumny lekko do środka, tak aby były skierowane w stronę miejsca odsłuchu, a ich osie krzyżują się tuż za nim, jak pokazano.



Kolumna centralna Monitor SE została zaprojektowana w celu pokrycia dużego, szerokiego obszaru odsłuchu, umożliwiając słuchaczom w całym pomieszczeniu słyszenie informacji z kanału centralnego z niespotykaną klarownością. Umieszczenie tej kolumny pod telewizorem zapewni najlepszą możliwą przejrzystość.

Ustaw kolumnę równo z przednią częścią telewizora lub kolumny podstawkowej, aby zminimalizować niepożądane odbicia dźwięku. Upewnij się, że głośnik średnionowy znajduje się w przybliżeniu w tej samej odległości od głównego miejsca odsłuchu, co kolumny frontowe. (Niektóre odbiorniki i amplitunery A / V mogą elektronicznie dopasowywać różnice odległości).



Okablowanie



UWAGA! Wyłącz wzmacniacze przed podłączeniem kolumn. Pozwoli to uniknąć uszkodzeń, które mogą powstać w wyniku przypadkowego zwarcia kabli głośnikowych.

Aby uzyskać optymalny dźwięk, niezbędne jest użycie wysokiej jakości okablowania. Poniższa tabela określa minimalne wymagania dla różnych długości. Aby uzyskać konkretne rekomendacje skontaktuj się z dealerem marki Paradigm.

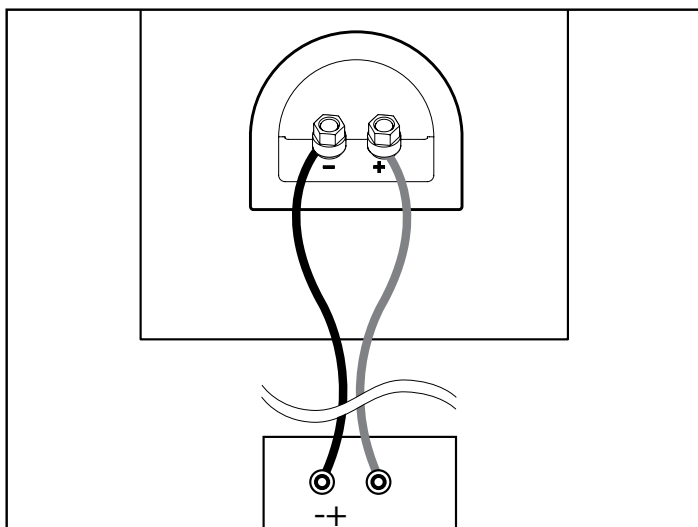
ZALECANY MINIMALNY WSKAŹNIK		
DŁUGOŚĆ	ŚREDNICA	WSKAŹNIK
Poniżej 4.5 m	1.3 mm	16 AWG
Poniżej 9 m	1.6 mm	14 AWG
Powyżej 9 m	2.0 mm	12 AWG

Połączenia

Terminale głośnikowe akceptują złącza bananowe, piny lub widły, a także przewód bez końcówek. Dokręcaj mocno lecz z wyczuciem!

Prawidłowa polaryzacja (lub faza) ma kluczowe znaczenie dla prawidłowego obrazowania sceny dźwiękowej i wydajności basów. Podłącz jedną kolumnę na raz, aby zapewnić prawidłowe połączenie z każdym kanałem. Czerwony zacisk (+) wzmacniacza musi być podłączony do czerwonej końcówki (+) kolumny. To samo dotyczy czarnych końcówek (-). Upewnij się, że wszystkie przewody są dobrze przymocowane. Powtórz tę procedurę połączenia dla każdej kolumny w systemie.

Uwaga! Jeśli słychać wyraźny brak basów i zniekształcony obraz stereo, jeden lub więcej głośników może być podłączone w odwrotnej fazie (polaryzacja jest odwrócona). Sprawdź ponownie, aby upewnić się, że każdy kabel głośnikowy jest podłączony z prawidłową polaryzacją: czerwony (+) do czerwonego (+) i czarny (-) do czarnego (-).



Po ustawieniu kolumn w pokoju i ustawieniu ich odległości i skalibrowaniu poziomów za pomocą amplitunera lub odbiornika A/V, nadszedł czas na drobną regulację.

Ponieważ kolumny Paradigm zapewniają wyjątkową wydajność w różnych ustawieniach pokoju, dokładne dostrojenie jest po prostu kwestią dokonania drobnych korekt (jeśli to konieczne) ich umieszczenia w pokoju.

Zacznij od kolumn frontowych i słuchaj znajomej muzyki w stereo. Scena dźwiękowa będzie zarówno szeroka, jak i głęboka, ale można ją dostosować do własnych preferencji, dopasowując ilość kolumn zwróconych w stronę obszaru odsłuchu. Większa zbieżność zwiększy głębię i lokalizację obrazu, a mniejszy odstęp zwiększy szerokość obrazu. Reguluj krokowo, nasłuchując za każdym razem, aż osiągniesz równowagę sceny dźwiękowej, którą preferujesz. Taka regulacja nie ma zastosowania do innych kolumn w Twoim systemie, ponieważ ich pozycja i rozkład dźwięku są stałe.

Dostrajanie kolumn centralnych to kwestia regulacji poziomu głośności, która może być wymagana w przypadku konkretnego wielokanałowego programu muzycznego lub filmowego. W razie potrzeby dostosuj poziom głośności amplitunera lub odbiornika A / V, aby zapewnić spójną ogólną scenę dźwiękową.

Aby dostroić kolumny surround / tylne, postępuj zgodnie z ilustracjami we wcześniejszej sekcji. Aby dokładnie dostroić subwoofer, zapoznaj się z Instrukcją obsługi dołączoną do subwoofera.

Rozwiązywanie problemów



UWAGA! Nie otwieraj obudowy urządzenia. Pod żadnym pozorem produkt nie powinien być naprawiany przez nikogo innego niż autoryzowany serwisant Paradigm - może to być podstawą nie uznania gwarancji. Skontaktuj się z centrum wsparcia klienta Paradigm, aby uzyskać więcej informacji.

BRAK DŹWIĘKU

Upewnij się, że odbiornik, przedwzmacniacz lub wzmacniacz są podłączone i włączone. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne działa. Czy słuchawki są włączone lub czy system jest wyciszony? Ponownie sprawdź wszystkie połączenia.

BRAK DŹWIĘKU Z JEDNEJ LUB WIĘCEJ KOLUMN

Sprawdź balans. Sprawdź, czy wszystkie kable zasilające są prawidłowo podłączone i działają prawidłowo. Zamień niedziałającą kolumnę na taką, która działa w celu ustalenia, czy problem dotyczy kolumny czy czegoś innego (tj. okablowania, wzmacniacza itd.).

BRAK BASU LUB PRZESUNIĘTEGO OBRAZU

Jedna lub więcej kolumna może być podłączona afazowo (ich polaryzacja jest odwrotna). Sprawdź ponownie, czy każdy kabel głośnika jest podłączony z właściwą polaryzacją: czerwony (+) do czerwonego (+) i czarny (-) do czarnego (-).

Po pojawieniu się problemu jeśli nie jesteś pewien jak powinieneś postąpić, skontaktuj się z centrum wsparcia klienta Paradigm.

Centrum wsparcia klienta

- Odwiedź naszą stronę www.paradigm.com/support
- Wyślij nam e-mail na adres Serwis@polpak.com.pl



Ten produkt został przetestowany i uznany za zgodny z wymogami dyrektywy Wspólnoty Europejskiej 2004 / 108 / WE



WAŻNE!

Produkt jest oznaczony znakiem pokazanym na rysunku po lewej.
Dla użytkowników z EU (Unii Europejskiej):

Zgodnie z dyrektywą WEEE (Odpady elektryczne i elektroniczne), nie wyrzucaj tego produktu z odpadami domowymi lub komercyjnymi. Elektryczne i elektroniczne odpady powinny być składowane i poddawane recyklingowi zgodnie z przepisami i praktykami prawnymi danego kraju. Informacje o recyklingu tego produktu są dostępne u lokalnych władz, odbiorcy odpadów lub w sklepie w którym zakupiono urządzenie.

POLPAK POLAND Sp. z o.o.
AL.JEROZOLIMSKIE 331A
05-816 REGUŁY k/WARSZAWY, POLAND
Email: biuro@polpak.com.pl
Internet: www.polpak.com.pl