

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

G MASTER

FE 50 mm
F1.4 GM
E-mount



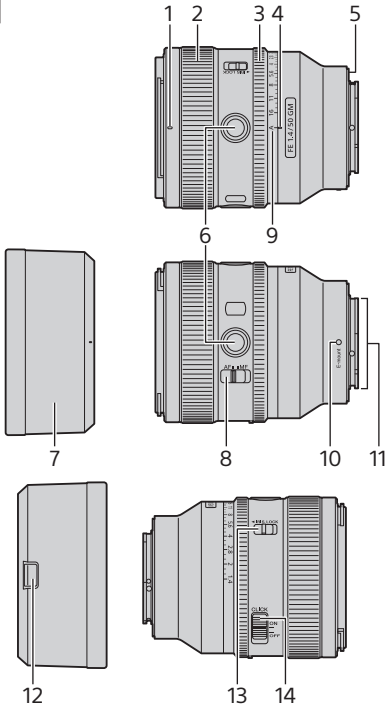
SEL50F14GM



5038858020

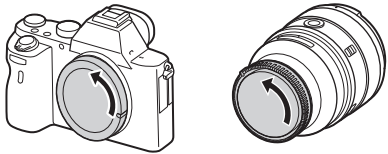
<https://www.sony.net/>
©2022 Sony Corporation

A

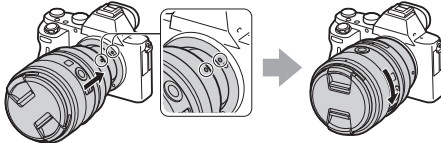


B

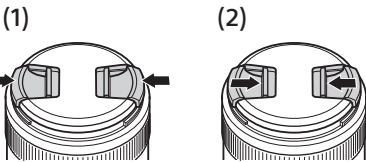
1-1



1-2

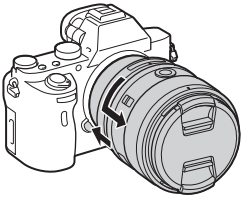


1-3

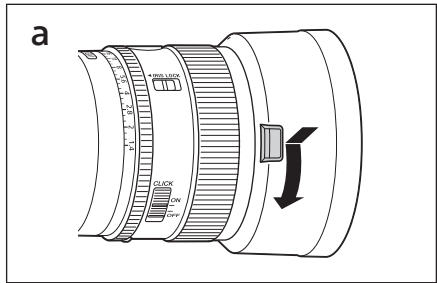
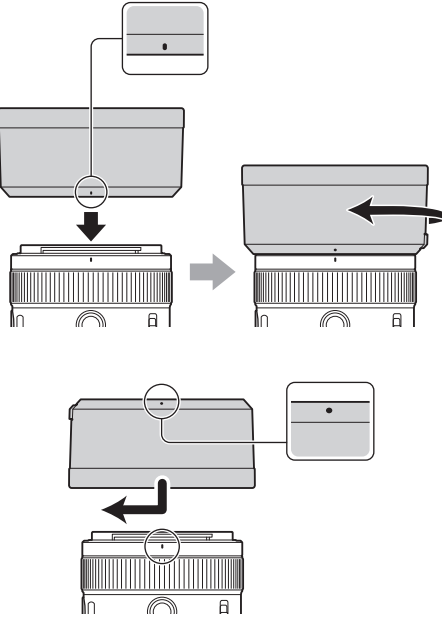


B

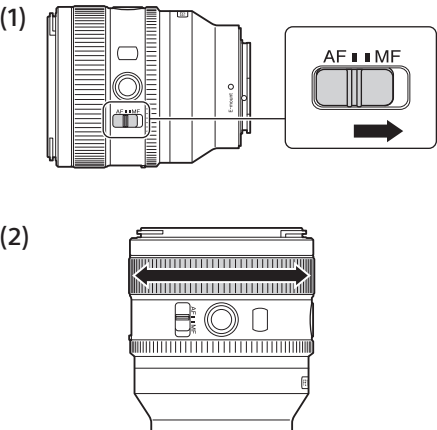
2



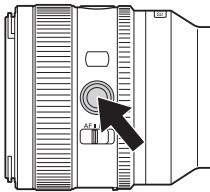
C



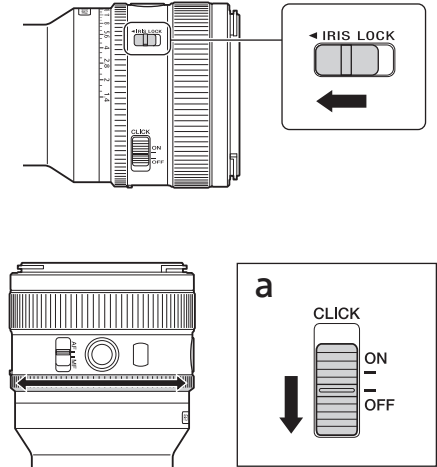
D



E



F



Polski

Niniejsza instrukcja zawiera opis posługiwania się obiektywami. Wspólne uwagi eksploatacyjne dotyczące wszystkich obiektywów zamieszczono w oddzielnej ulotce „Środki ostrożności przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwoma dokumentami.

Niniejszy obiektyw jest przeznaczony do aparatów Sony α z mocowaniem E. Nie można go używać na aparatach z mocowaniem A.

Obiektyw jest przystosowany do współpracy z przetwornikiem obrazu formatu 35 mm. Aparat z przetwornikiem obrazu w formacie 35 mm można także skonfigurować w celu wykonywania zdjęć w formacie APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Dalsze informacje o zgodności można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

Uwagi dotyczące użytkowania

- Nie zostawiać obiektywu na słońcu ani w silnym oświetleniu. Skupienie promieni świetlnych może spowodować wewnętrzne uszkodzenia korpusu aparatu i obiektywu, dym lub pożar. Jeśli okoliczności wymagają pozostawienia obiektywu w oświetleniu słonecznym, należy założyć na obiektyw przykrywkę. Podczas fotografowania naprzeciwko słońca słońce musi znajdować się poza kątem widzenia.
- Obiektyw nie zapewnia wodoodporności, choć jest skonstruowany z myślą o odporności na kurz i wodę. W przypadku korzystania z obiektywu w deszczu itp., należy go chronić przed kroplami wody.
- Potrząsanie samego obiektywu lub wyłączonego aparatu z obiektywem może powodować grzechot wewnętrzного elementu obiektywu. Nie świadczy to jednak o uszkodzeniu. Przyczyną wstrząsów wewnętrznych grup soczewek mogą być także ruchy powstające przy noszeniu obiektywu. Nie wpływa to jednak na działanie grup soczewek.
- Przenosząc aparat z założonym obiektywem, należy pewnie trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Użycie tego produktu z akcesoriami innych producentów może wpłynąć na jego działanie i spowodować wypadek lub nieprawidłowe działanie.

Zalecenia dotyczące użycia lampy błyskowej

- W pewnych konfiguracjach obiektyw-lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło z lampy, powodując powstanie cienia u dołu obrazu. W takim przypadku przed przystąpieniem do zdjęć należy skorygować ogniskową lub odległość od obiektu.

Winietowanie

- W trakcie pracy z obiektywem narożniki ekranu stają się ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „winietowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Wykaz elementów

- Wskaźnik ustawienia osłony obiektywu
- Pierścień regulacji ostrości
- Pierścień przysłony
- Wskaźnik przysłony
- Gumowy pierścień gniazda obiektywu
- Przycisk blokady ostrości
- Osłona obiektywu
- Przełącznik trybu ostrości
- Skala przysłony
- Wskaźnik montowania
- Styki obiektywu*
- Przycisk zwalniania osłony
- Przełącznik blokady przysłony (IRIS LOCK)
- Przełącznik dźwięku przysłony

*Nie dotykać styków obiektywu.

B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

- Zakładając lub zdejmując obiektyw, należy trzymać go za tubus. Nie chwytać obiektywu za żaden z elementów sterujących, takich jak pierścień regulacji ostrości.

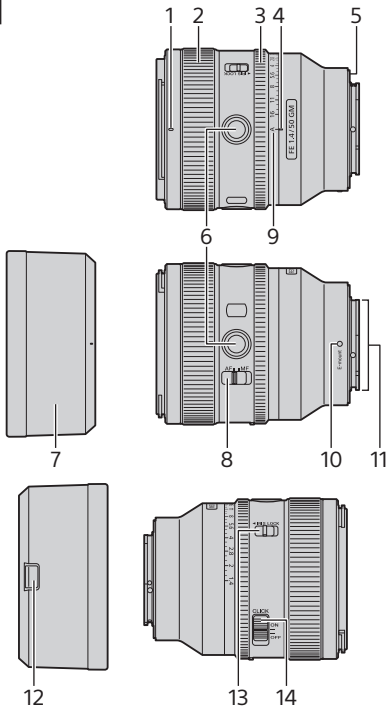
Zakładanie obiektywu (patrz rysunek B-1)

- Zdejmij przykrywkę z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.
- Dopasuj biały wskaźnik na tubusie obiektywu do białego wskaźnika na korpusie aparatu (wskaźnika montażowego), po czym wprowadź obiektyw w gniazdo korpusu i obróć go zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do zablokowania.
 - Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
 - Nie montować obiektywu pod kątem.
- Zdejmij przednią przykrywkę obiektywu.
 - Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby, (1) i (2).

Zdejmowanie obiektywu

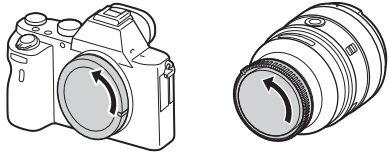
- Założ przednią przykrywkę obiektywu.
- Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go. (Patrz rysunek B-2.)

A

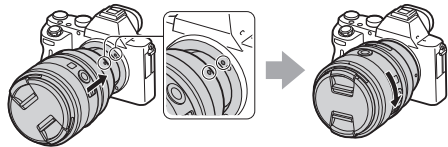


B

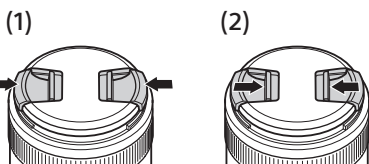
1-1



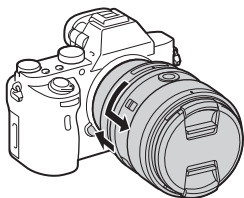
1-2



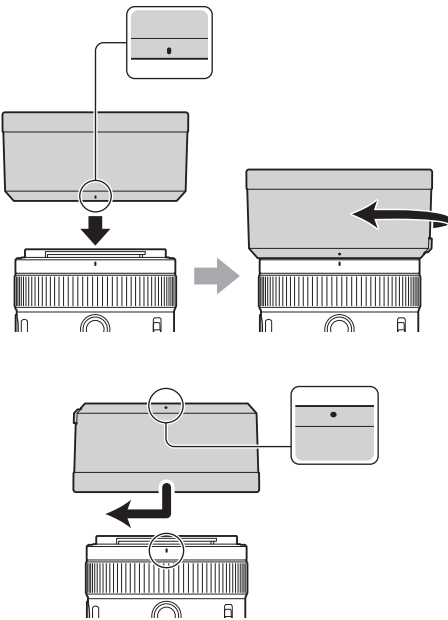
1-3



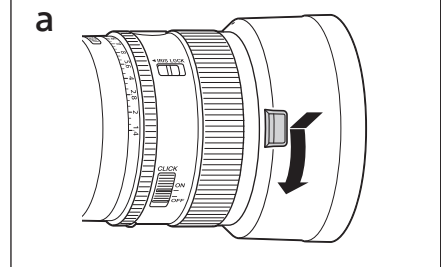
2



C

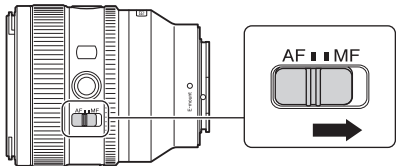


a

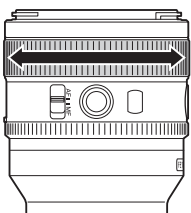


D

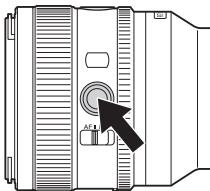
(1)



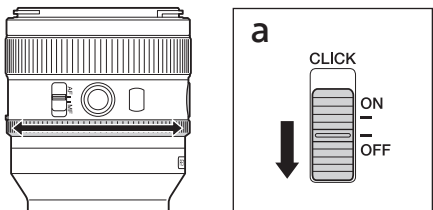
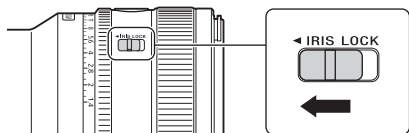
(2)



E



F



C Zakładanie osłony obiektywu

W celu osłabienia odblasków i uzyskania najwyższej jakości obrazu zaleca się użycie osłony obiektywu.

Dopasuj czerwoną linię na osłonie obiektywu do czerwonej linii (wskaźnika osłony obiektywu) na obiektywie. Wprowadź osłonę obiektywu w gniazdo na obiektywie i obróć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, tak aby rozległo się kliknięcie, a czerwona kropka na osłonie obiektywu znalazła się obok czerwonej linii na obiektywie.

- Jeśli obiektyw nie zostanie obrócony aż do usłyszenia kliknięcia, istnieje ryzyko pojawienia się cienia w obrazie lub odpadnięcia osłony obiektywu.
- Jeśli osłona obiektywu przesłania częściowo światło z lampy błyskowej, u dołu rejestrowanych obrazów może pojawiać się cień. W takim przypadku należy zdjąć osłonę obiektywu.
- W celu przechowania osłony należy ją założyć na obiektyw przeciwną stroną.

Zdejmowanie osłony obiektywu (patrz rysunek C-a)

Trzymając cały czas wciśnięty przycisk zwalniania osłony znajdujący się na osłonie obiektywu, obracaj osłonę obiektywu w przeciwnie do ruchu wskazówek.

D Nastawianie ostrości

- Przełącznik trybu regulacji ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów. Dalsze informacje o zgodności można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

Włączanie automatycznej (AF)/ ręcznej (MF) regulacji ostrości

Przełącznik na obiektywie umożliwia wybór trybu AF lub MF. Aby fotografować w trybie AF, należy przełączyć aparat i obiektyw w tryb AF. Aby fotografować w trybie MF, należy przełączyć aparat lub obiektyw w tryb MF.

Wybieranie trybu ostrości na obiektywie

Przesuń przełącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

- Informacji o wybieraniu trybu ostrości w aparacie należy szukać w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścień regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.

Użycie aparatu wyposażonego w przycisk AF/MF

- Naciskając przycisk AF/MF w trybie AF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb MF.
- Naciskając przycisk AF/MF w trybie MF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb AF, o ile w obiektywie ustawiono tryb AF, a w aparacie — MF.

E Użycie przycisku(-ów) blokady ostrości

- Przycisk blokady ostrości na tym obiektywie nie działa, gdy obiektyw jest używany na pewnych modelach aparatów. Dalsze informacje o zgodności można uzyskać w sklepach i lokalnych autoryzowanych stacjach serwisowych Sony oraz na stronie internetowej Sony dla swojego kraju.

Naciśnij przycisk blokady ostrości, aby wyłączyć system AF aparatu pracującego w trybie AF. Ostrość przestanie się zmieniać i będzie można wyzwolić migawkę przy stałej ostrości. Aby ponownie włączyć tryb AF, należy wcisnąć do połowy przycisk spustu migawki i puścić przycisk pamięci ostrości.

F Regulacja przysłony

Po zrównaniu punktu „A” na skali przysłony ze wskaźnikiem przysłony aparat przechodzi w tryb automatycznej regulacji przysłony i samoczynnie dostosowuje ekspozycję. Można wtedy wyregulować ilość światła, ręcznie obracając pierścień przysłony w zakresie od f/1.4 do f/16.

Przełącznik blokady przysłony (IRIS LOCK)

Aby zablokować pierścień przysłony w położeniu „A” na skali przysłony lub ograniczyć obrót pierścienia przysłony z zakresu od f/1.4 do f/16, przestaw przełącznik IRIS LOCK na stronę symbolu ◀. Aby odblokować pierścień przysłony lub wyłączyć ograniczenie, przestaw przełącznik IRIS LOCK na stronę przeciwną w stosunku do symbolu ◀.

Uwagi

Podczas nagrywania filmów przestaw przełącznik dźwięku przysłony w położenie „OFF”. (Patrz rysunek F-a).

Gdy przełącznik dźwięku przysłony znajduje się w położeniu „OFF”, następuje tłumienie odgłosów działania pierścienia przysłony. (Do nagrywania filmów).

Jeśli przełącznik dźwięku przysłony znajduje się w położeniu „ON”, zmiana wartości przysłony podczas filmowania spowoduje zarejestrowanie dźwięku towarzyszącego obracaniu pierścienia przysłony.

Dane techniczne

Nazwa produktu (Nazwa modelu)	FE 50 mm F1.4 GM (SEL50F14GM)
Ogniskowa (mm)	50
Odpowiednik ogniskowej 35 mm*1 (mm)	75
Grupy-elementy obiektywu	11-14
Kąt widzenia 1*2	47°
Kąt widzenia 2*2	32°
Minimalna odległość od obiektu*3 (m)	
System AF	0,41
Tryb ręcznego nastawiania ostrości	0,38
Maksymalne powiększenie (x)	
System AF	0,16
Tryb ręcznego nastawiania ostrości	0,18
Minimalna przysłona	f/16
Średnica filtra (mm)	67
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (przybliżone, w mm)	80,6 × 96
Przybliżona waga (g)	516
SteadyShot	Nie

*1 Jest to odpowiednik ogniskowej dla formatu 35 mm w przypadku zamontowania obiektywu na aparacie cyfrowym z wymienną optyką wyposażonym w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów 35 mm, a kąta widzenia 2 aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*3 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane powyżej wartości ogniskowej dotyczą ostrości nastawionej na nieskończoność.

Zawartość zestawu
(Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk danego elementu.)

Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), osłona obiektywu (1 szt.), pokrowiec (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

α i G są znakami towarowymi Sony Group Corporation.

Uwagi dotyczące licencji

Ten produkt jest dostarczany z oprogramowaniem podlegającym umowom licencyjnym z jego właścicielami. Zgodnie z życzeniem posiadaczy praw autorskich do tego oprogramowania mamy obowiązek przekazania informacji o treści umowy. Informacje o oprogramowaniu używanym w tym produkcie są zamieszczone na następującej stronie internetowej:

https://rd1.sony.net/help/di/lens_oss1/en/