

Dom » Projekt » Gramofon Pro-Ject T2 W z instrukcją obsługi Streamera WiFi**Zawartość**

- 1 Gramofon Pro-Ject T2 W ze Streamerem Wi-Fi**
- 2 INFORMACJE OGÓLNE**
- 3 Akcesoria**
- 4 ORGANIZOWAĆ COŚ**
- 5 Wi-Fi**
- 6 Dane techniczne ProJect T2 / Pro-Ject 9"**
- 7 Praca**
- 8 Gwarancja**
- 9 OŚWIADCZENIE FCC**
- 10 Deklaracja zgodności**
- 11 Dokumenty / Zasoby**
 - 11.1 Odniesienia**





Gramofon Pro-Ject T2 W ze Streamerem Wi-Fi



Drogi Miłośniku Muzyki, Gratulujemy i dziękujemy za wybór gramofonu Pro-Ject Audio Systems. Twój gramofon T2 W został wykonany ręcznie i rygorystycznie przetestowany przez wykwalifikowanych techników, aby zapewnić Ci lata przyjemnej i bezproblemowej pracy. Jeśli potrzebujesz dodatkowej pomocy, skontaktuj się ze swoim sprzedawcą.

Ważny:

Twój gramofon został wysłany częściowo zdemontowany, aby uniknąć uszkodzenia wrażliwych części. Prosimy o niezwłoczne sprawdzenie, czy opakowanie ani urządzenie nie uległy uszkodzeniu w transporcie. Jeśli brakuje części lub jeśli urządzenie jest uszkodzone, nie obsługuj i skontaktuj się ze sprzedawcą.

Zrób swoją część, aby pomóc chronić środowisko:

Utylizacja materiału opakowaniowego: Opakowanie Pro-Ject zostało starannie zaprojektowane, aby chronić komponent przed uszkodzeniem w transporcie, dlatego zdecydowanie zaleca się zachowanie oryginalnego opakowania w celu bezpiecznej wysyłki lub innego transportu gramofonu w przyszłości. Jednakże materiały opakowaniowe zostały wybrane tak, aby były przyjazne dla środowiska, dlatego też w przypadku konieczności wyrzucenia opakowania należy je poddać recyklingowi.

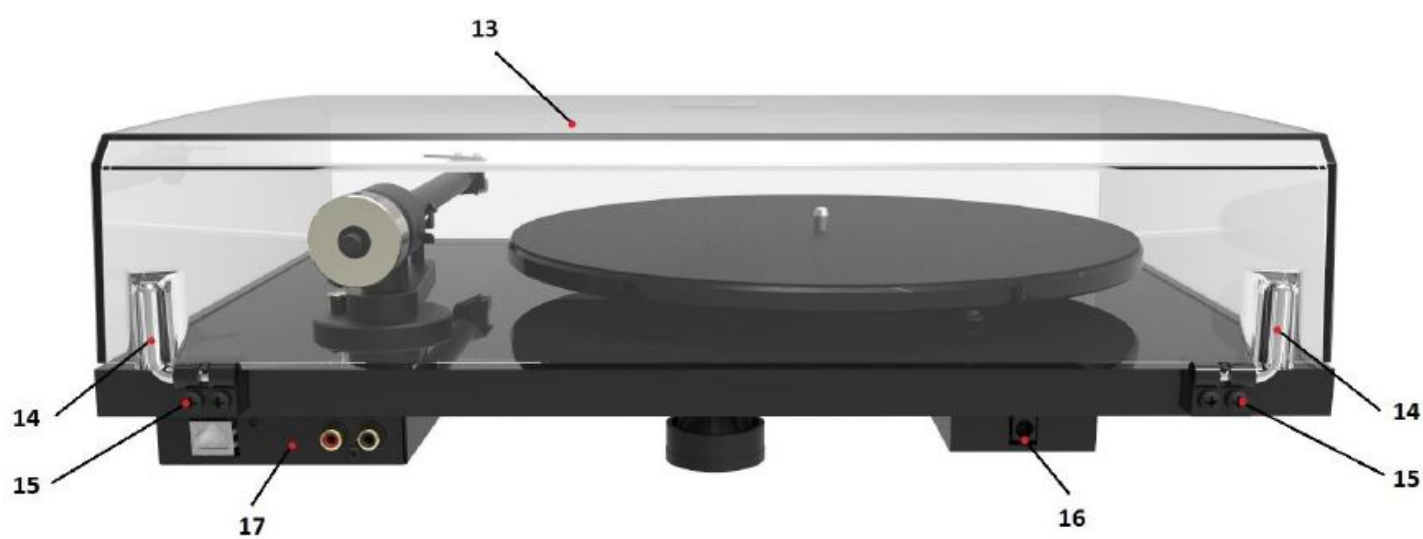
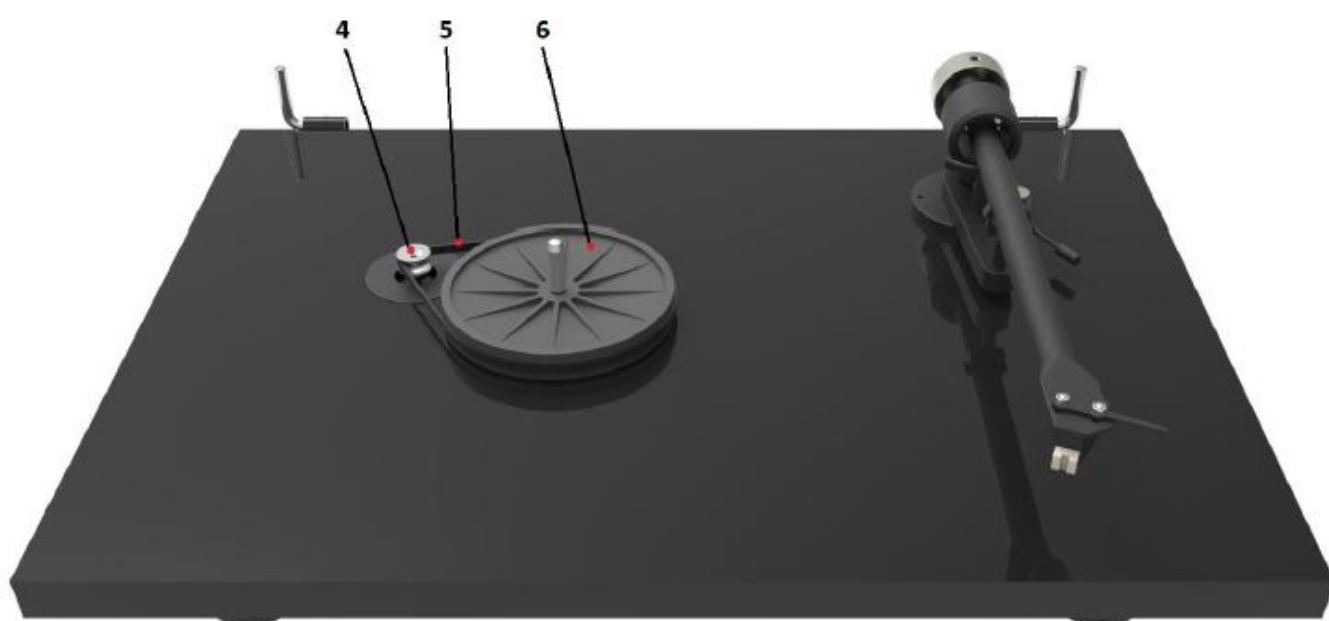
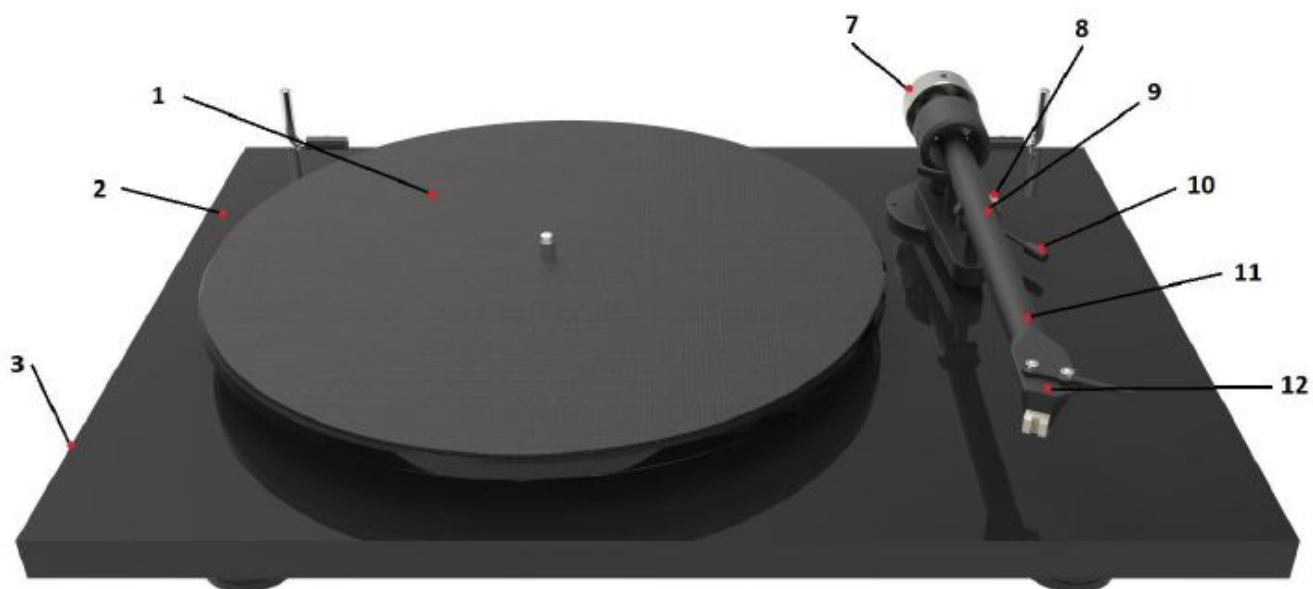
INFORMACJE OGÓLNE

Sterowanie, funkcje i połączenia

1. Talerz i mata filcowa
2. OSADA
3. PRZYCISK KONTROLI PRĘDKOŚCI
4. SILNIK Z KOŁEM PASOWYM
5. PAS TRANSMISYJNY
6. PODPOMIAR
7. PRZECIWWAGA TONICZNA
8. ŚRUBA REGULACYJNA ANTYSKATINGOWA ZE SKARĄ
9. USZCZELKA ROZBROJENIA / USUWANA BLOKADA TRANSPORTOWA
10. Dźwignia podnoszenia ramienia
11. TUBA ROZDZIELCZA
12. HEADSHELL Z PODNOSZENIEM NA PALCE I WSTĘPNIE ZMONTOWANYM WKŁADEM
13. POKRYWA
14. ZAWIASY DO POKRYW
15. ZAWIASY ZAWIASOWE
16. GNIAZDO ZASILAJĄCE
17. WYJŚCIE LINE RCA, ETHERNET, PRZEŁĄCZNIK RESETUJĄCY Wi-Fi, PRZYCISK WŁĄCZANIA/WYŁĄCZANIA Wi-Fi, dioda LED STANU Wi-Fi

Akcesoria

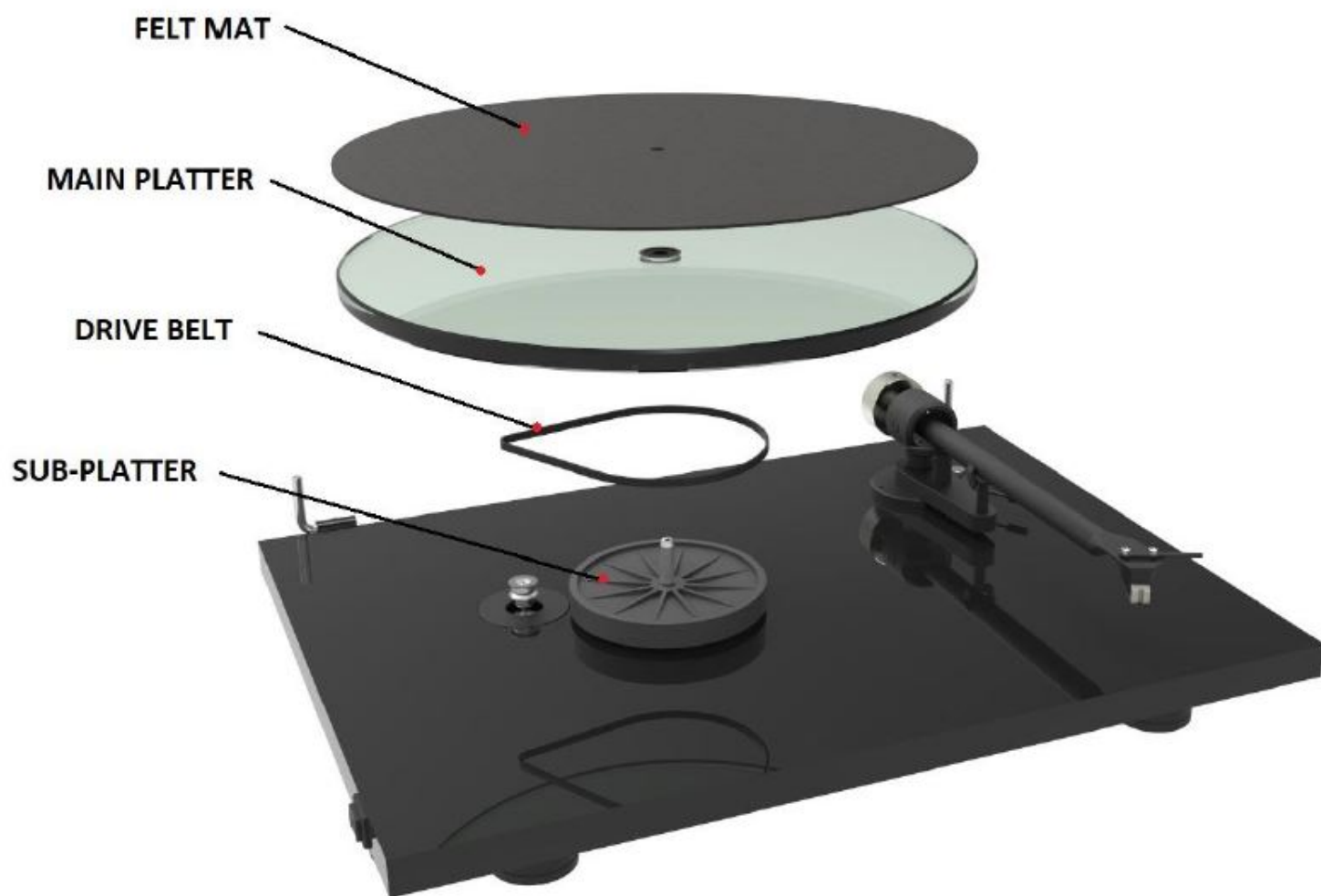
1. POJEDYNCZY ADAPTER
2. KLUCZ IMBUSOWY 1,5mm
3. PRZECIWWAGA nr. 105 (dla wagi wkładu 5 – 11.5g)
4. DWUPUNKTOWY PROTAKT DO WYRÓWNIANIA WKŁADU
5. KABEL POŁĄCZENIOWY (CONNECT IT E RCA)
6. PRZEWODNIK INSTALACJI
7. UNIWERSALNE ZASILANIE



ORGANIZOWAĆ COŚ

Montaż talerza i paska napędowego

Wyjmij pasek napędowy z pudełka z akcesoriami i zamontuj go w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Połóż filcową matę na wierzchu talerza



Instalacja wkładu, wymiana igły

- Jeśli kupiłeś ten gramofon w pakiecie zawierającym wkładkę, oznacza to, że zostało to już zrobione za Ciebie. Zainstaluj wkładkę w aluminiowej główce, korzystając z odpowiedniego osprzętu dołączonego do wkładki. Można zamontować wszystkie wkłady z półcalowymi otworami montażowymi.



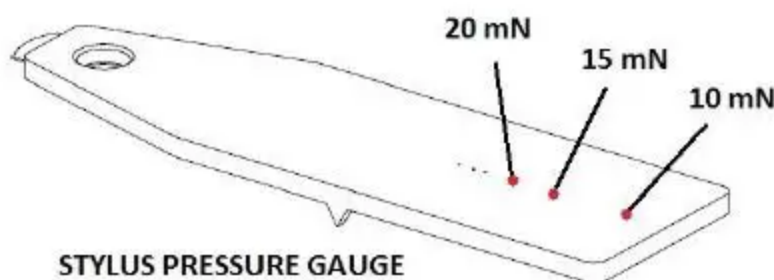
Podłącz wkład jak pokazano poniżej:

- **Biały** lewy kanał L +
- **Czerwony** prawy kanał R +
- **Zielony** prawy kanał R-
- **Niebieski** lewy kanał L-

Aby prawidłowo wyrównać wkład, użyj dwupunktowego kątomierza do wyrównania wkładu dostarczonego z akcesoriami T1. Jeśli nie znasz konfiguracji dwupunktowej, skontaktuj się ze swoim sprzedawcą. Uszkodzona lub zużyta igła może uszkodzić Twoją kolekcję płyt i powinna zostać wymieniona. Przed wyciągnięciem igły z wkładu należy zdjąć zabezpieczenie igły i wymienić ją na nową. Typ rysika zastępuje fabrycznie zamontowaną wkładkę Sumiko Rainier: Stylus Sumiko Rainier. W razie wątpliwości skonsultuj się z lokalnym sprzedawcą lub dystrybutorem.

Ustawienie pionowej siły śledzenia (VTF)

T2 W jest wyposażony w przeciwwagę zamontowaną już na ramieniu, a siła nacisku jest fabrycznie ustawiona. Aby ręcznie wyregulować lub dostroić siłę nacisku, poluzuj śrubę sześciokątną na górze przeciwwagi (6) za pomocą dostarczonego klucza imbusowego. Zdejmij osłonę zabezpieczającą igłę i umieść manometr igły na talerzu. Aby ustawić żądaną wartość VTF, opuść dźwignię podnoszenia ramienia (10) jak pokazano na ilustracji i umieść końcówkę rysika w jednym z punktów na skali. Na przykład Sumiko Rainier wymaga siły nacisku 20 mN, więc umieść rysik w punkcie 20 mN. Jeśli wskaźnik igły wypoziomuje się po opuszczeniu ramienia do żadanego punktu, oznacza to, że osiągnięto prawidłowy nacisk. Jeżeli jednak ciśnienie jest niewystarczające lub nadmierne, manometr albo się nie poruszy, albo przechyli się w dół.



Aby wyregulować ciśnienie, ostrożnie przesuwaj przeciwwagę (11) wzdłuż pręta wsporczego, aż ciśnienie trzpienia pomiarowego będzie wystarczające do podniesienia manometru do poziomu. Odsuwanie przeciwwagi (6) od wkładu zmniejszy ciśnienie, a w kierunku zwiększy ciśnienie. Na koniec zabezpiecz przeciwwagę (6) dostarczonym kluczem sześciokątnym.



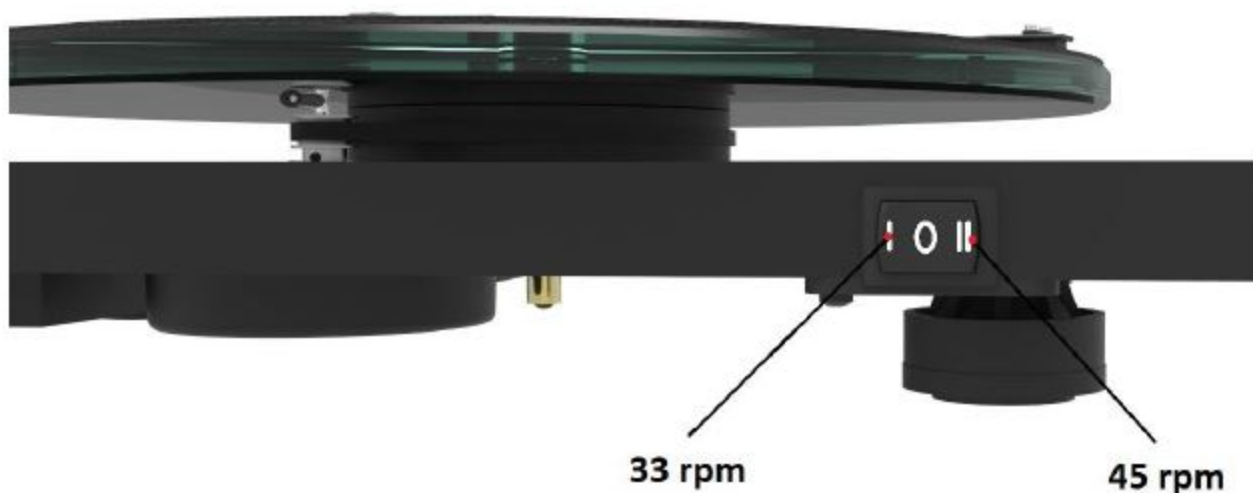
Konserwacja i czyszczenie

Twój gramofon wymaga niewielkiej lub żadnej regularnej konserwacji. Usuń kurz lekko zwilżoną szmatką antystatyczną. Nigdy nie używaj suchej szmatki, ponieważ spowoduje to powstanie elektryczności statycznej, która przyciągnie więcej kurzu! Antystatyczne płyny czyszczące są dostępne w specjalistycznych sklepach, ale należy je stosować oszczędnie, aby uniknąć uszkodzenia części gumowych. Zaleca się założenie osłony igły przed przystąpieniem do czyszczenia lub konserwacji, aby uniknąć uszkodzenia. Jeśli odtwarzacz nie jest używany przez dłuższy czas, pasek napędowy można zdjąć, aby zapobiec nierównomiernemu rozciągnięciu.

Włączanie i wyłączanie, zmiana szybkości odtwarzania

Gramofon wyposażony jest w trójpozycyjny włącznik ON/OFF oraz elektroniczną zmianę prędkości. Do odtwarzania płyt z prędkością 33 obr./min. przesun ten przełącznik (3) do tyłu. Do odtwarzania płyt z prędkością 45 obr./min. przesun ten przełącznik (3) do przodu, jak pokazano na ilustracji poniżej.





Antypoślizgowość

Siła zapobiegająca poślizgowi jest fabrycznie ustawiona zgodnie z siłą nacisku. Sumiko Rainier zalecana siła nacisku 20mN = zabezpieczenie przed łyżwiarstwem ustawione na 2 (pozycja środkowa). Można regulować działanie antypoślizgowe, obracając śrubę regulacyjną antypoślizgową w lewo lub w prawo.



Anti-skating setting screw



⚙️ Połączenie z ampżywsze

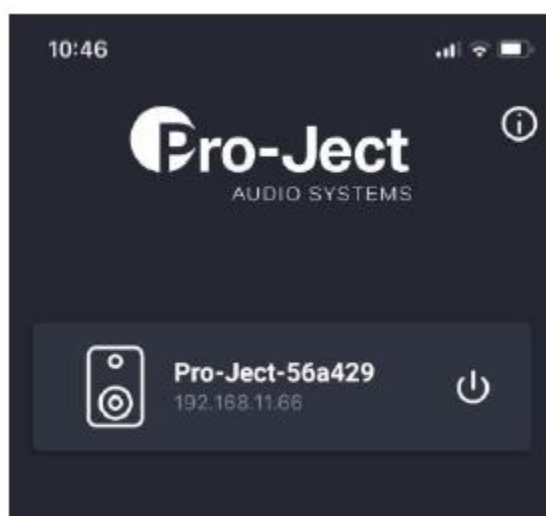
Gramofon posiada pozłacane żeńskie gniazda gramofonowe RCA z wyjściem LINE (wewnętrzny przedwzmacniacz gramofonowy amp T2W jest zawsze włączony). Podłącz wyjścia RCA T2 W do wejścia liniowego (takiego jak AUX, CD, tuner, taśma lub wideo) w twoim amplifikator. Zwróć uwagę na prawidłowe podłączenie lewego i prawego kanału. Prawy kanał jest zwykle oznaczony na czerwono, lewy kanał na czarno lub białło. Przewód uziemiający przewodu ramienia powinien być podłączony do zacisku uziemiającego w Twoim urządzeniu amplifier (jeśli jest dostępny). Analogowe wyjście RCA pozostaje czysto analogowe i nie jest digitalizowane, nie podlega żadnemu

dodatkowemu opóźnieniu ani w żaden inny sposób możliwości Wi-Fi gramofonu. Możesz mieć pewność, że wyjście analogowe zawsze zapewni czysty analogowy sygnał wyjściowy.



Wi-Fi

Kontrola aplikacji: Pobierz aplikację „Pro-Ject Control” (Android i iOS), aby kontrolować funkcje Wi-Fi swojego T2 W. Sterowanie przeglądarką: Możesz wprowadzić adres IP swojego T2 W w dowolnym webprzeglądarkę na urządzeniu podłączonym do tej samej sieci i steruj funkcjami Wi-Fi swojego T2 W dokładnie w taki sam sposób, jak za pomocą aplikacji. Możesz użyć skanerów IP lub uzyskać adres IP z aplikacji „Pro-Ject Control”. Alternatywnie aplikacja Pro-Ject Control wyświetli również adres IP Twojego gramofonu, po podłączeniu go do sieci przez Ethernet lub Wi-Fi.



Uruchomienie Wi-Fi

Moduł Wi-Fi Twojego T2 W uruchomi się natychmiast po podłączeniu zasilacza do gramofonu.

Możesz zobaczyć jego status na podstawie koloru diody LED:

- **Czerwony statyczny:** Uruchamianie modułu Wi-Fi
- **Czerwone migające:** Moduł został uruchomiony, nie nawiązano połączenia Ethernet ani Wi-Fi
- **Zielony statyczny:** Połączono z siecią Ethernet lub Wi-Fi
- **Niebieski statyczny:** Strumieniowy dźwięk
- **Miga na niebiesko:** Poprzedni odbiornik transmisji strumieniowej niedostępny

Połączenie sieciowe

Ethernet: Podłącz kabel Ethernet, połączenie sieciowe zostanie nawiązane automatycznie, a dioda LED zmieni kolor na zielony. Do bezstratnego przesyłania strumieniowego zalecana jest sieć Ethernet (pamiętaj, że odbiornik przesyłania strumieniowego powinien być również podłączony przez sieć Ethernet, a nie Wi-Fi, aby uniknąć problemów z łącznością). **Wi-Fi:** Możesz dodać T2 W do swojej sieci Wi-Fi za pomocą naszej aplikacji „Pro-Ject Control”. Podłącz T2 W do zasilania i poczekaj, aż moduł Wi-Fi zakończy uruchamianie (dioda LED stanu). Następnie otwórz aplikację „Pro-Ject Control”, a Twój gramofon pojawi się na liście urządzeń oczekujących na połączenie z siecią Wi-Fi. Jeśli gramofon i konfiguracja Wi-Fi nie pojawią się natychmiast, nie martw się. Skanowanie w poszukiwaniu dostępnych urządzeń może zająć 10 sekund. Naciśnij „Konfiguracja Wi-Fi” i wykonaj kolejne kroki.



Konfiguracja Wi-Fi odbywa się za pośrednictwem BLE (= Bluetooth Low Energy), dlatego upewnij się, że Twój telefon zapewnia dostęp Bluetooth do aplikacji „Pro-Ject Control”. W przypadku BLE nie ma potrzeby parowania telefonu z gramofonem. BLE zawsze, nie ma znaczenia, które urządzenie BLE, działa BEZ parowania. Niskoenergetyczne połączenie Bluetooth można nawiązać automatycznie w locie, wystarczy włączyć Bluetooth i uzyskać dostęp do aplikacji. Poczekaj 10–15 sekund, aż telefon wykryje gramofon po pierwszym uruchomieniu aplikacji, w zależności od

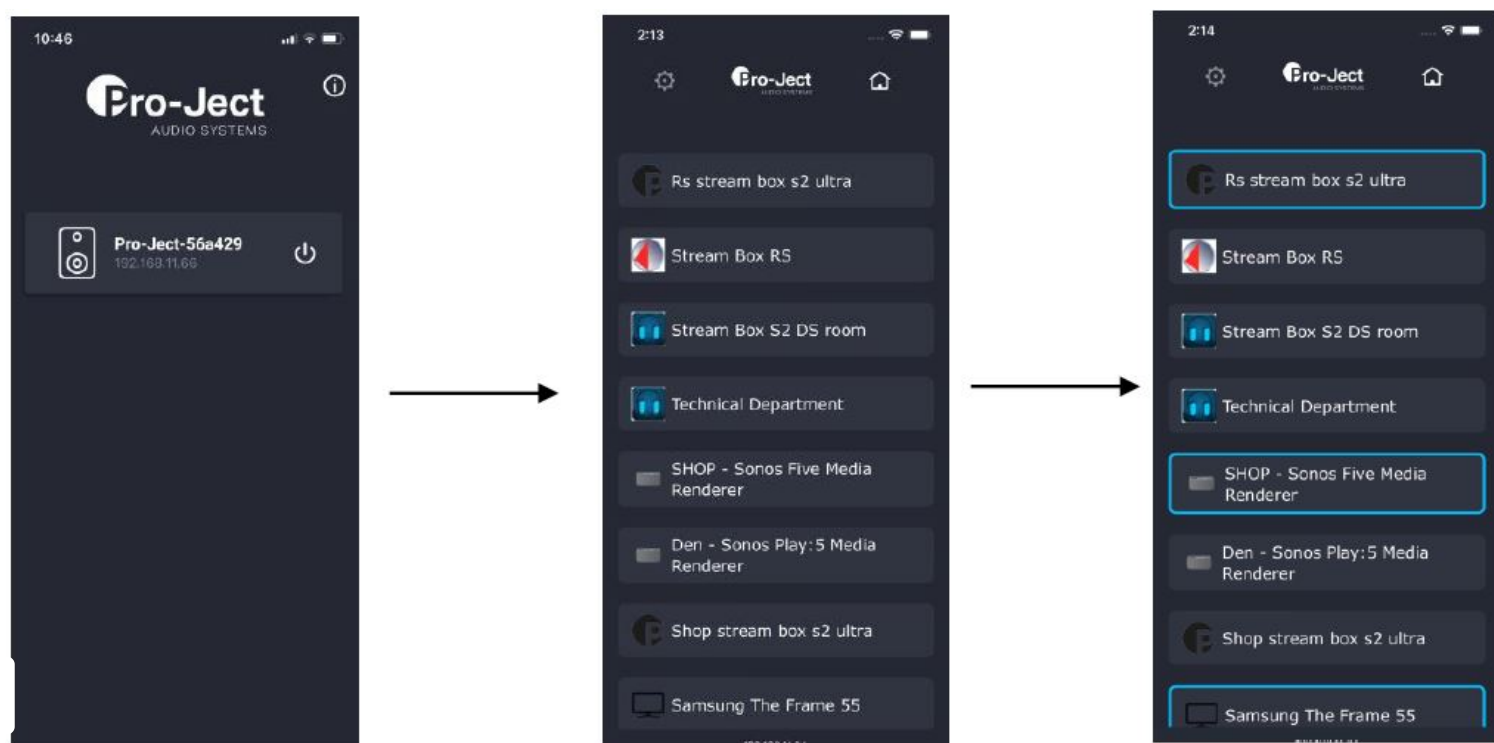
szybkości połączenia Bluetooth. Jeśli to konieczne, po przyznaniu dostępu uruchom ponownie telefon.

Przycisk sterowania Wi-Fi

Naciśnij na 2 sekundy: Włącza lub wyłącza Wi-Fi Krótkie naciśnięcie: Po włączeniu rozpocznij przesyłanie strumieniowe do wcześniej wybranego urządzenia do przesyłania strumieniowego Przycisk sterowania Wi-Fi to szybki interfejs umożliwiający rozpoczęcie przesyłania strumieniowego do wcześniej wybranego urządzenia do przesyłania strumieniowego aplikację Pro-Ject Control lub T2 W webinterfejs. Możesz także wyłączyć moduł Wi-Fi, jeśli chcesz uporządkować swoją sieć Wi-Fi. Zużycie energii jest znikome w stanie spoczynku, gdy moduł jest włączony. Ale nie zaszkodzi wyłączyć moduł, jeśli nie używasz gramofonu przez dłuższy czas, aby zaoszczędzić zużycie energii. W zwykłej pracy prawdopodobnie nie będziesz potrzebować tego przycisku, ponieważ w swojej aplikacji wybierzesz urządzenie, do którego chcesz przesyłać strumieniowo webinterfejs. Kiedy jednak już raz wybierzesz wyjściowy strumień strumieniowy, możesz wygodnie rozpocząć przesyłanie strumieniowe do niego ponownie w późniejszej sesji, po prostu naciskając przycisk raz. Oszczędza to czas i nie ma potrzeby rozkładania aplikacji lub webinterfejs.

Aplikacja sterująca Pro-Ject i Webinterfejs

Za pomocą aplikacji Pro-Ject Control lub T2 W webinterfejsie, większość interakcji wykonasz za pomocą T2 W.

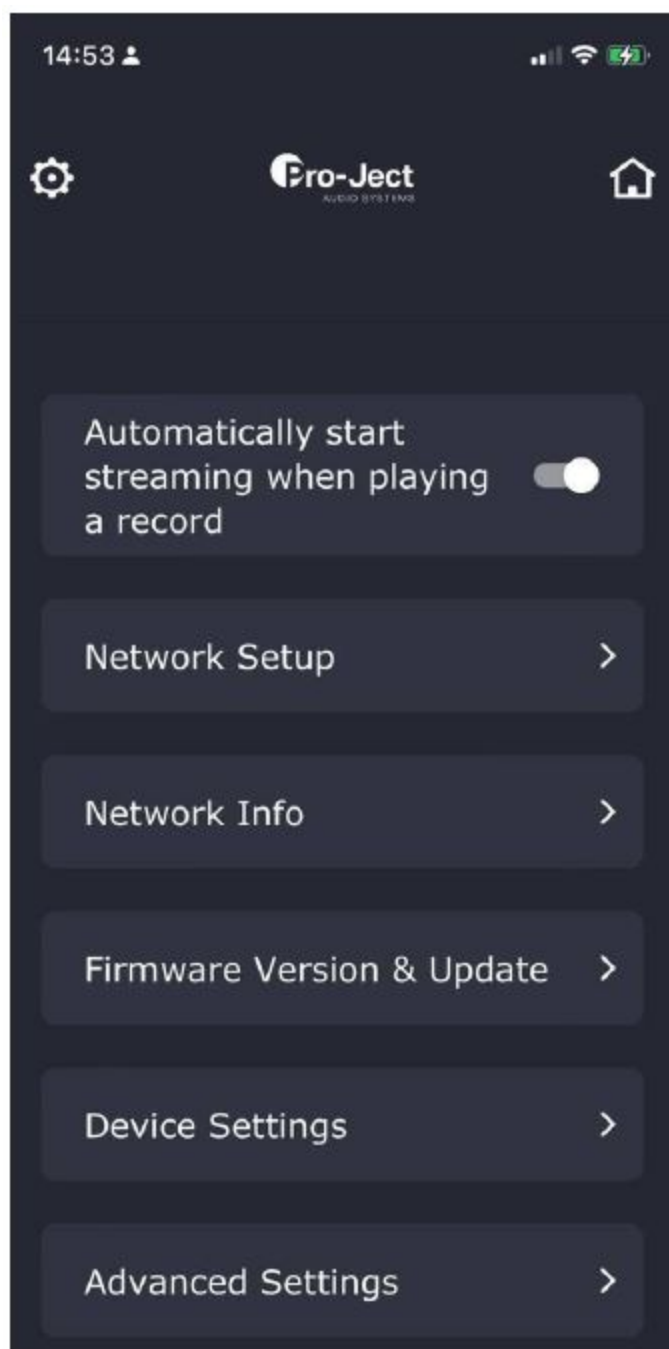


Po podłączeniu T2 W do sieci wybierz z głównego ekranu urządzenie, którym chcesz sterować (jeśli masz więcej niż jedno w sieci), a następnie wybierz urządzenie wyjściowe, do którego chcesz przesyłać strumieniowo swój gramofon. Możesz przesyłać strumieniowo do tylu urządzeń wyjściowych, ile obsługuje twoje połączenie sieciowe. Aby zatrzymać strumień, po prostu wybierz ponownie urządzenie wyjściowe. Niebieski kontur zniknie, a przesyłanie strumieniowe do tego urządzenia zostanie zatrzymane. Poczekać trochę czasu po wybraniu urządzenia wyjściowego i wysłaniu do niego strumienia. Każde urządzenie reaguje inaczej w przeszłości i raportuje stan.

Niektóre działają niemal natychmiastowo, inne zaś zajmują kilka sekund. T2 W wykorzystuje UPNP do przekazywania cyfrowych strumieni audio, a same strumienie są albo w formacie MP3, albo FLAC, a implementacje mogą się różnić w zależności od producenta.

Im więcej urządzeń wyjściowych przesyłasz strumieniowo, tym większej przepustowości sieci potrzebujesz. T2 W ma bardzo potężną moc obliczeniową Wi-Fi i Ethernet oraz wewnętrzną i teoretycznie może obsługiwać setki bezstratnych strumieni audio jednocześnie. Wąskim gardłem jest najprawdopodobniej punkt dostępu Wi-Fi lub zanieczyszczenie Wi-Fi (zbyt wiele różnych sieci Wi-Fi znajdujących się zbyt blisko siebie).

Menu opcji



- Koło w lewym górnym rogu prowadzi do menu opcji.

- Automatycznie rozpoczyna przesyłanie strumieniowe do ostatnio wybranego urządzenia wyjściowego, gdy tylko silnik T2 W zostanie włączony.
- Wprowadź dane połączenia Wi-Fi lub skonfiguruj Ethernet
- Wyświetla informacje o sieci
- Zglądaj tutaj regularnie, aby uzyskać aktualizacje oprogramowania sprzętowego
- Ustawienia języka, zarządzania energią i przywracania ustawień fabrycznych
- Zaawansowane ustawienia przesyłania strumieniowego

Zgodność ze strumieniowaniem

Standardowy strumień audio został zaprojektowany tak, aby był kompatybilny z jak największą liczbą urządzeń. Wymagania są takie, aby Twój streamer był zgodny z UPNP i odtwarzał transmisje na żywo zakodowane w formacie MP3. Aktualną listę kompatybilnych producentów i urządzeń można znaleźć na stronie produktu T2 W w naszych systemach audio Pro-Ject webstrona.

Bezstratny strumień audio

Bezstratny strumień audio w Ustawieniach zaawansowanych nie jest przeznaczony do współpracy z jak największą liczbą urządzeń, ale ma być używany z wysokiej klasy streamerami, takimi jak nasz własny Stream Box S2 Ultra, w doskonałych warunkach sieciowych. Upewnij się, że używasz tego ustawienia tylko w przypadku naprawdę dobrych połączeń Wi-Fi lub kabli Ethernet, ponieważ tryb bezstratny wymaga około 6 razy większej przepustowości. W firmie Pro-Ject Audio Systems Stream Box \$2 Ultra i Stream Box \$2 są kompatybilne ze strumieniem bezstratnym. Listę kompatybilnych urządzeń/producentów można znaleźć na stronie produktu T2 W w naszych systemach audio ProJect webstrona. Jeśli bezstratny strumień audio jest włączony, tylko wybrane kompatybilne urządzenia będą go odbierać, reszta będzie nadal otrzymywać standardowy, skompresowany strumień, więc nie napotkasz żadnych większych błędów ani problemów.

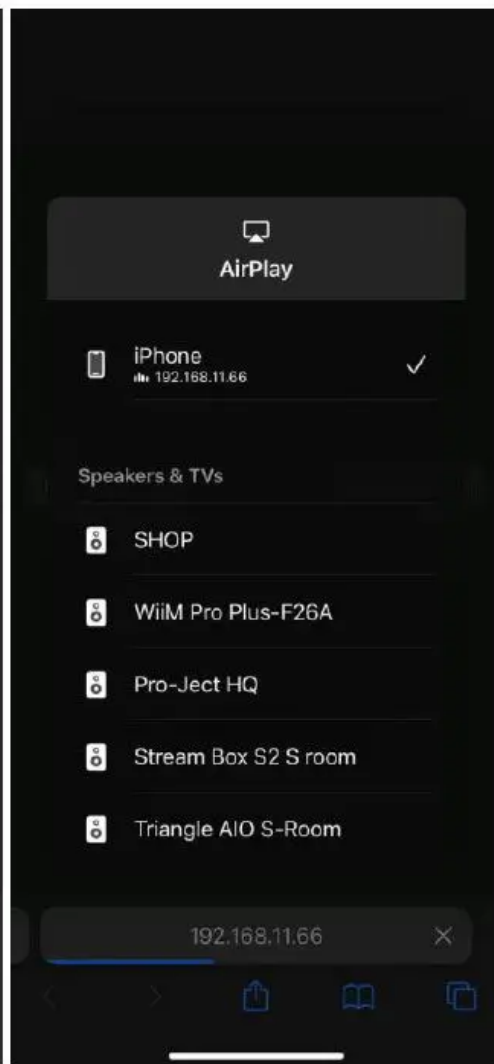
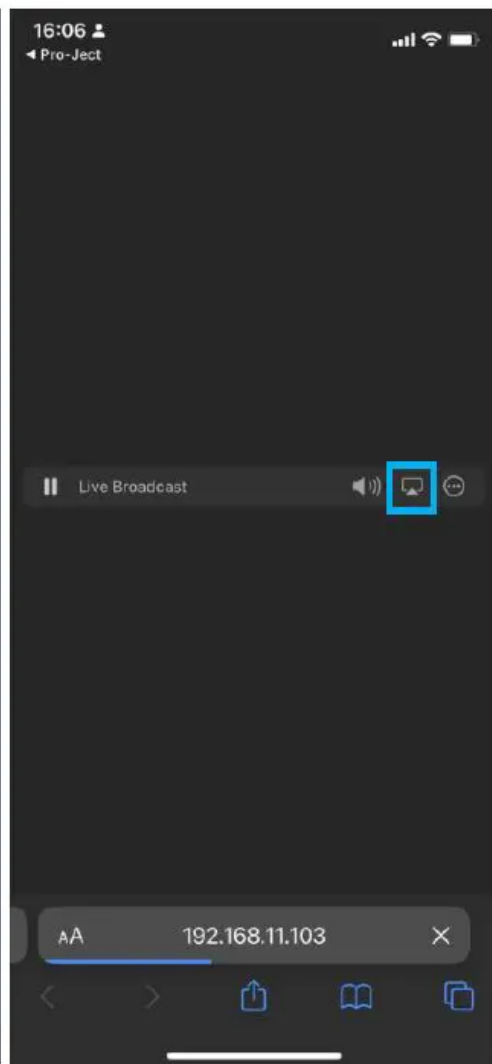
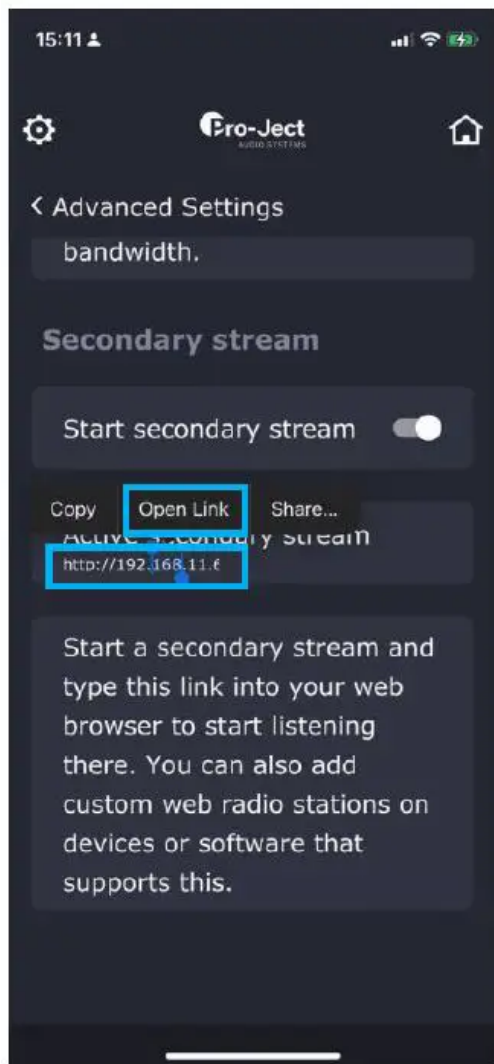
Strumień wtórny

Strumień dodatkowy w Ustawieniach zaawansowanych jest dobrym pomocnikiem w przypadku, gdy Twoje urządzenie do przesyłania strumieniowego nie obsługuje UPNP. Wiele streamerów umożliwia dodawanie własnych stacji radiowych. Jeśli uruchomisz strumień dodatkowy i skopiujesz link do strumienia do pliku webprzeglądarce lub dodaj własną stację radiową, będziesz mógł cieszyć się T2 W na wielu innych urządzeniach.

⚙️ Strumień dodatkowy jest dostępny tylko w formacie MP3.

Odtwarzanie w powietrzu

Chociaż T2 W nie jest w stanie odtwarzać bezpośrednio na urządzeniach Airplay, możesz znaleźć obejście tego problemu, korzystając ze strumienia dodatkowego.



Długie naciśnięcie łącza do transmisji -> Otwórz łącze -> Naciśnij symbol Airplay -> Wybierz urządzenie, na którym chcesz odtwarzać

Sieciowy stan gotowości

Domyślnie T2 W jest skonfigurowany tak, aby przechodził w tryb gotowości sieciowej po 20 minutach bezczynności. Możesz wyłączyć tę funkcję według własnego uznania w Ustawieniach urządzenia -> Zarządzanie energią -> Automatyczny tryb gotowości.

Jeśli T2 W jest wyszarzony, jak tutaj, oznacza to, że aktualnie znajduje się w trybie gotowości sieciowej. Można go wybudzić przyciskiem zasilania. Można także ręcznie ustawić go w trybie gotowości sieciowej za pomocą przycisku zasilania na ekranie głównym.





Dane techniczne Project T2 / Pro-Ject 9"

- Prędkości nominalne 33/45 .pm
- Odchylenie prędkości 33: =0.60% 45: =0.50%
- Łapanie i trzepotanie 33: =0.19% 45: ±0.17%
- Sygnał do szumu -67dB
- Efektywna masa ramienia 9.5g
- Efektywna długość ramienia 9" (230mm)
- Zwis 22 mm
- Standardy WLAN IEEE 802.11a/b/g/n/ac/ax 2×2 MIMO; 2.4/5 GHz
- Pobór mocy 4.5W
- Wejście zasilania 15V/ 0.8 A DC, zasilacz uniwersalny
- Wymiary (szer. × wys. × gł.) 457 × 134 × 335 mm
- Waga 5.5 kg
- Wymiary opakowania (szer. x wys. x gł.) 542 × 300 × 412 mm
- Waga wraz z opakowaniem 8.5 kg

Dane techniczne MM-Cartridge Sumiko Rainier

- Zakres częstotliwości 15-25.000 Hz
- Separacja kanałów 25dB/1kHz
- Objętość wyjściowa 5mV
- Zalecana impedancja obciążenia 47 kΩ/ amppodłączenie lifier – wejście MM

- Podatność/typ igły 10×10-6cm/dyn @ 100Hz - eliptyczna
- Zalecana siła nacisku 20 mN
- Pojemność 100 pF – 200 pF
- Waga 6.5g

Możliwe nieprawidłowe użycie i warunki awarii

Gramofony Pro-Ject są produkowane zgodnie z najwyższymi standardami i przechodzą surową kontrolę jakości przed opuszczeniem fabryki. Błędy, które mogą wystąpić, niekoniecznie wynikają z wad materiałowych lub produkcyjnych, ale czasami mogą być spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem lub nieszczęśliwymi okolicznościami. Dlatego dołączona jest następująca lista typowych symptomów usterek.

Talerz nie obraca się, mimo że urządzenie jest włączone:

- Urządzenie nie jest podłączone do zasilania sieciowego.
- Brak zasilania w gniazdku.
- Pasek napędowy nie jest założony lub zsunął się.

Brak sygnału na jednym lub drugim kanale lub na obu kanałach:

Brak kontaktu sygnałowego z wkładki do wewnętrznego okablowania ramienia lub z tego do wyprowadzenia ramienia lub z tego do puszkii gramofonowej lub między nim a amplifikator. Może to być spowodowane wadliwą wtyczką, przerwany przewodem lub złączem lutowanym lub po prostu luźnym połączeniem wtyczki/gniazda. Nie wybrano prawidłowego wejścia amplifikator. Amppodgrzewacz nie jest włączony. Amplifier lub głośniki są uszkodzone lub wyciszone. Brak połączenia z głośnikami.

Zniekształcony lub niespójny dźwięk z jednego lub obu kanałów:

Gramofon jest podłączony do niewłaściwego wejścia amplifikator. Uszkodzona igła lub wspornik. Nieprawidłowe obroty, przeciągnięty lub zabrudzony pasek napędowy, łożysko talerza bez oleju, zabrudzone lub uszkodzone

Praca

Jeśli napotkasz problem, którego nie możesz rozwiązać lub zidentyfikować pomimo powyższych informacji, skontaktuj się ze swoim sprzedawcą w celu uzyskania dalszej porady. Urządzenie należy wysłać do odpowiedzialnego dystrybutora w Twoim kraju tylko wtedy, gdy problemu nie można rozwiązać na miejscu. Naprawy gwarancyjne będą miały wpływ tylko wtedy, gdy urządzenie zostanie zwrócone w prawidłowym opakowaniu. Z tego powodu zalecamy zachowanie oryginalnego opakowania. Nigdy nie zwracaj gramofonu bez upewnienia się, że jest on bezpiecznie zdemontowany i prawidłowo zapakowany w oryginalne opakowanie, zgodnie ze schematami na ostatniej stronie tej instrukcji obsługi. Proszę wyjąć te części i zapakować je osobno: pokrywę,

przeciwwagę, obciążnik antypoślizgowy i pasek. Przed ostrożnym zapakowaniem gramofonu załóż nakładkę zabezpieczającą wkładkę i zabezpieczenie transportowe rurki ramienia.

Gwarancja

Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprzestrzeganiem niniejszej instrukcji obsługi i/lub transportem bez oryginalnego opakowania. Modyfikacje lub zmiany jakiegokolwiek części produktu przez osoby nieupoważnione zwalniają producenta z wszelkiej odpowiedzialności zgodne z prawem prawa klienta.

- Pro-Ject Audio Systems jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy H. Lichtenegger. Niniejsza instrukcja została wyprodukowana przez: Pro-Ject Audio Systems Copyright © 2023. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- Informacje były poprawne w momencie oddania do druku. Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w specyfikacji technicznej bez wcześniejszego powiadomienia, jeśli uzna to za konieczne do utrzymania trwającego procesu rozwoju technicznego.
- Mac®, Mac OS®, iOS, Airplay, Apple są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w USA i innych krajach. Android™ jest znakiem towarowym firmy Google Inc.

OŚWIADCZENIE FCC

Odpady ze sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE): Niniejsza dyrektywa nakłada obowiązek zbierania i recyklingu elektroniki i materiałów składowych w celu zmniejszenia ilości trafiających na składowiska. Poza Ameryką Północną, jeśli użytkownik zdecyduje się wyrzucić ten produkt, należy go przesłać do oddzielnego punktu zbiórki w celu recyklingu. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z punktem zakupu. Oświadczenie Federalnej Komisji Łączności (FCC) dotyczące zakłóceń, część 15 FCC: To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że w konkretnej instalacji nie wystąpią zakłócenia. Jeśli urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i włączenie urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia próby skorygowania zakłóceń za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- Zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej
- Zwiększ odległość między urządzeniem a odbiornikiem

- Podłącz urządzenie do gniazdka w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Aby uzyskać pomoc, należy zwrócić się do sprzedawcy lub doświadczonego technika radiowo-telewizyjnego.

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) to urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie. Oświadczenie FCC dotyczące narażenia na promieniowanie: To urządzenie jest zgodne z limitami FCC dotyczącymi narażenia na promieniowanie określonymi dla niekontrolowanego środowiska. Aby zachować zgodność z wytycznymi FCC dotyczącymi narażenia na działanie fal radiowych, urządzenie to powinno być instalowane i obsługiwane w odległości co najmniej 20 cm pomiędzy promiennikiem a ciałem. Używaj na dołączonej antenie. Zawiera identyfikator FCC: 2AJYB-S1955

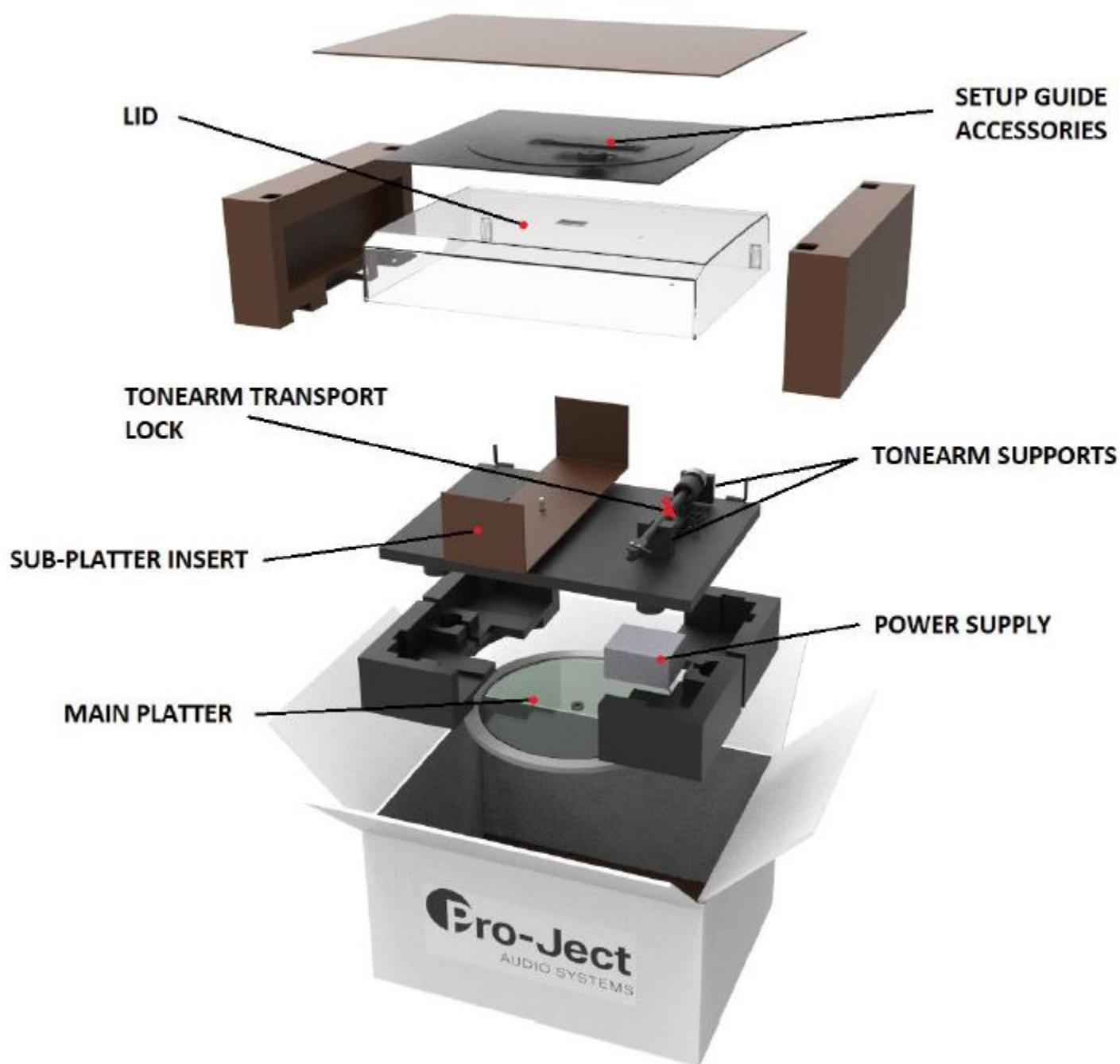
Deklaracja zgodności

My, SEV Litovel, s ro Palackého 1160/34 78401 Litovel Czech Republic (producent) i Pro-Ject Audio Systems oddział Audio Tuning GmbH Margaretenstrasse 98 1050 Wiedeń, Austria (dystrybutor) oświadczamy z pełną odpowiedzialnością, że produkt jest zgodny z przepisami dyrektyw:

- 2014/35/UE ze zmianami
- 2014/30/UE ze zmianami
- 2014/53/UE ze zmianami

Zastosowano następujące normy zharmonizowane: Zdrowie: EN62479:2010 Bezpieczeństwo: EN60950-1:2006+A11:2009+A1:2010+A12:2011+A2:2013, EN62368-1:2014/A11:2017, EN61558-1:2005 /A1:2009, EN61558-2-16:2009/A1:2013 EMC: EN301489-1 V2.2.0: 2017-03, EN301489-17 V3.2.0:2017-03, EN55032:2015, EN55035:2017, EN61000-3-2:2014, EN61000-3-3:2013 Spektrum radiowe: EN300328 V2.1.1 (2016-11) Pro-Ject Audio Systems oddział Audio Tuning GmbH 1050 Wiedeń, Austria, Margaretenstrasse 98 info@project-audio.com





Dokumenty / Zasoby

 INSTRUCTIONS FOR USE Pro-Ject T2 W	Gramofon Pro-Ject T2 W ze Streamerem Wi-Fi [plik PDF] Instrukcja obsługi T2-W, T2 W Gramofon ze Streamerem WiFi, Gramofon ze Streamerem WiFi, Streamer WiFi, Streamer
---	--

Odniesienia

- [Instrukcja obsługi](#)

[Instrukcje +](#) | [Wgrywać](#) | [Głębokie wyszukiwanie](#) | [Polityka prywatności](#) | [@manuals.plus](#) | [YouTube](#)

Ten webWitryna jest niezależną publikacją i nie jest powiązana ani wspierana przez żadnego z właścicieli znaków towarowych. Znak słowny i logo „Bluetooth®” są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do firmy Bluetooth SIG, Inc. Znak słowny i logo „Wi-Fi®” są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do stowarzyszenia Wi-Fi Alliance. Jakiegokolwiek użycie tych znaków w tym przypadku webWitryna nie sugeruje żadnego powiązania ani poparcia.

