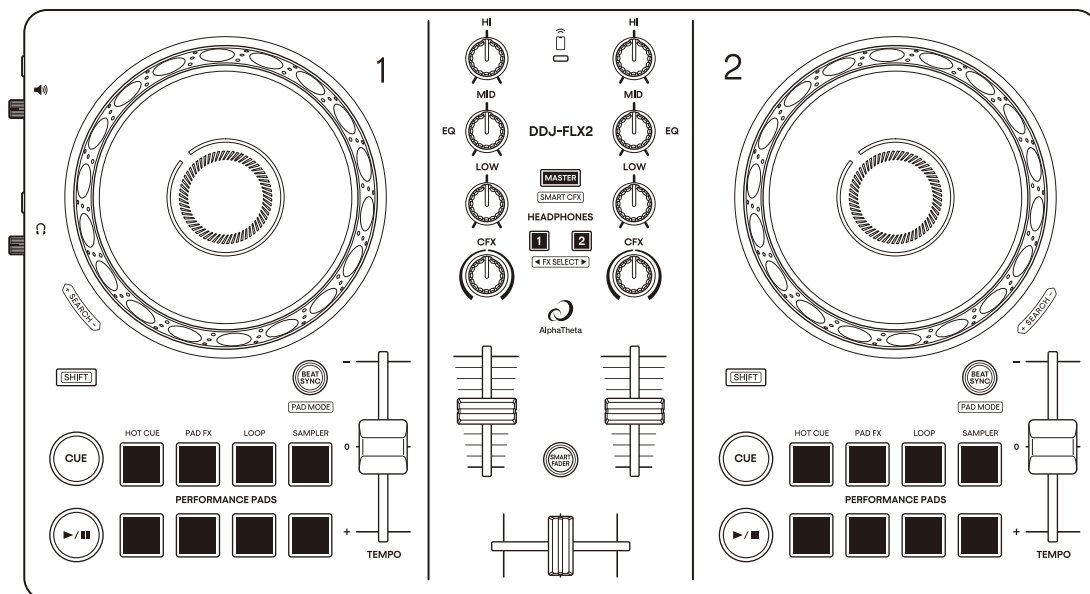


Instrukcja obsługi



Kontroler DJ

DDJ-FLX2

alphatheta.com/support/

rekordbox.com

algoriddim.com

serato.com

For Odpowiedzi na często zadawane pytania i inne informacje dotyczące pomocy technicznej dla tego produktu można znaleźć na stronach internetowych podanych powyżej.

Jak czytać tę instrukcję

Dziękujemy za wybranie produktu AlphaTheta.

Koniecznienie przeczytaj tę instrukcję, Skróconą instrukcję obsługi i Środki ostrożności dotyczące użytkowania dołączone do tego produktu. Dokumenty te zawierają ważne informacje, które powinieneś zrozumieć przed użyciem urządzenia. W szczególności przeczytaj WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA.

- W niniejszej instrukcji nazwy przycisków, pokręteł i terminali, które pojawiają się na produkcie, a także nazwy przycisków, menu itp. w oprogramowaniu na komputerze PC/Mac lub urządzeniu mobilnym, są podane w nawiasach kwadratowych ([]). (np. przycisk [File], [CUE])
- Należy pamiętać, że ekrany oprogramowania i ich specyfikacje, a także wygląd zewnętrzny i specyfikacje sprzętu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Należy pamiętać, że w zależności od wersji systemu operacyjnego, ustawień przeglądarki internetowej itp. działanie może różnić się od sposobu opisanego w niniejszej instrukcji.
- Należy pamiętać, że język na ekranach oprogramowania opisanego w niniejszej instrukcji może różnić się od języka na ekranie.

Spis treści

Jak czytać tę instrukcję.....	2
Zanim zaczniesz.....	5
Co jest w pudełku.....	5
Instrukcje użytkownika.....	5
Oprogramowanie DJ	6
Nazwy części i funkcje	10
Panel górny.....	12
Sekcja pokładu.....	13
Sekcja miksera.....	19
Wskaźnik Bluetooth MIDI	23
Panel tylny	24
Panel boczny.....	25
Połączenia.....	26
Przykłady połączeń.. ..	28
rekordbox for iOS/Android	33
Instalacja rekordbox for iOS/Android	33
Podstawowe użytkowanie.....	35
Zaawansowane użytkowanie.....	43
Zmiana ustawień w rekordbox for iOS/Android.....	55
djay for iOS/Android	57
Instalacja djay for iOS/Android	57
Podstawowe użytkowanie	59
Zaawansowane użytkowanie.....	65

rekordbox for Mac/Windows	73
Instalacja rekordbox for Mac/Windows	73
Podstawowe użytkowanie.....	76
Zaawansowane użytkowanie.....	82
Zmiana ustawień w rekordbox for Mac/Windows.....	95
Serato DJ Lite for Mac/Windows.....	97
Instalowanie Serato DJ Lite.....	97
Podstawowe użytkowanie	100
Zaawansowane użytkowanie.....	106
djay Pro for Mac/Windows.....	114
Instalacja djay Pro for Mac/Windows.....	114
Podstawowe użytkowanie.....	115
Zaawansowane użytkowanie.....	120
Zmiana ustawień	128
Uruchamianie trybu Narzędzi.....	128
Ustawienia trybu narzędzi.....	129
Zmiana nazwy urządzenia Bluetooth® MIDI	131
Dodatkowe informacje.....	133
Rozwiązywanie problemów	133
Specyfikacje.....	141
Używanie urządzenia jako kontrolera dla innych aplikacji DJ....	143
Znaki towarowe i zarejestrowane znaki towarowe.....	144
Informacja o licencji oprogramowania.....	146
Informacja o licencji oprogramowania.....	148

Zanim zaczniesz

Co jest w pudełku

- Kontroler
- Kabel USB
- Gwarancja (dla niektórych regionów)*
- Skrócona instrukcja obsługi
- Środki ostrożności dotyczące użytkowania

* Produkty tylko na rynku Ameryki Północnej i Europy.

Instrukcje użytkowania

rekordbox Wprowadzenie, Instrukcja obsługi

Aby dowiedzieć się, jak skonfigurować rekordbox na komputerach Mac/Windows, zapoznaj się z Wprowadzeniem do rekordbox, a aby dowiedzieć się, jak korzystać z rekordbox na komputerach Mac/Windows, zapoznaj się z Instrukcją obsługi rekordbox.

rekordbox.com/manual

djay podręcznik oprogramowania

Zapoznaj się z [Pomocą] na podanej stronie internetowej

.algoriddim.com

Serato DJ Lite podręcznik oprogramowania

Odwiedź stronę internetową Serato DJ Lite.

serato.com/dj/lite/downloads

Oprogramowanie DJ-skie

rekordbox na iOS/Android

- rekordbox na iOS/Android to aplikacja na urządzenia mobilne, której możesz używać do zarządzania swoją muzyką i występów.
- Podłączając urządzenie mobilne z aplikacją rekordbox na iOS/Android do urządzenia za pomocą kabla USB lub Bluetooth, możesz występować z plikami muzycznymi zapisanymi na urządzeniu lub z kompatybilnej usługi przesyłania strumieniowego.
- Zainstaluj najnowszą wersję aplikacji rekordbox na iOS/Android ze sklepu App Store lub Google Play (strona 33).
- rekordbox na iOS można używać na urządzeniach z systemem iOS i iPad OS. rekordbox na Androida można używać na urządzeniach z systemem Android. Aby uzyskać informacje na temat najnowszych obsługiwanych systemów operacyjnych, przejdź do sekcji
- Mobile] na rekordbox.com.
- Działanie nie jest gwarantowane na wszystkich urządzeniach mobilnych, nawet jeśli spełnione są wymagania systemowe.
- Aby zasilić urządzenie podczas podłączania urządzenia przez Bluetooth, użyj zasilacza USB lub baterii mobilnej.

rekordbox na Mac/Windows

- rekordbox dla komputerów Mac/Windows to kompletna aplikacja DJ-ska, której możesz używać do zarządzania swoją muzyką i występów.
- Nawet jeśli nie masz płatnego abonamentu, możesz użyć trybu Performance, podłączając to urządzenie do komputera PC/Mac z zainstalowanym rekordbox dla komputerów Mac/Windows. Nazywa się to Hardware Unlock.
- Szczegóły funkcji dostępnych za pośrednictwem Hardware Unlock znajdziesz w [Hardware Unlock] w [Support] na rekordbox.com
- Oprogramowanie rekordbox dla Mac/Windows nie jest dołączone do urządzenia. Pobierz oprogramowanie z poniższego adresu URL. rekordbox.com
- Aby uzyskać informacje o najnowszych wymaganiach systemowych, zgodności i obsługiwanych systemach operacyjnych rekordbox dla komputerów Mac/Windows, przejdź do sekcji [System requirements] w obszarze [Support] na stronie rekordbox.com.
- Działanie nie jest gwarantowane na wszystkich modelach komputerów PC/Mac, nawet jeśli wymagania systemowe są spełnione.
- W zależności od ustawień oszczędzania energii i innych warunków komputera PC/Mac, procesor i dysk twardy mogą nie zapewniać wystarczających możliwości przetwarzania. W przypadku laptopów upewnij się, że komputer PC/Mac jest w najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z rekordbox na komputerach Mac/Windows (na przykład utrzymując zasilanie prądem zmiennym).
- Aby korzystać z Internetu, potrzebujesz osobnej umowy z dostawcą usług internetowych, za którą możesz musieć zapłacić.
- Wsparcie systemu operacyjnego zawsze zakłada, że korzystasz z najnowszej wersji punktowej dla tej wersji.

djay na iOS/Android

djay to mobilna aplikacja dla systemów iOS/Android, której możesz używać jako DJ.

- Możesz korzystać ze wszystkich funkcji aplikacji dostępnych na kontrolerze, podłączając to urządzenie do urządzenia mobilnego z zainstalowaną aplikacją djay dla systemu iOS/Android.
- Podłączając urządzenie mobilne z aplikacją djay dla systemu iOS/Android do urządzenia za pomocą kabla USB lub Bluetooth, możesz wykonywać utwory z plikami muzycznymi zapisanymi na urządzeniu lub z kompatybilnej usługi przesyłania strumieniowego.
- Zainstaluj najnowszą wersję aplikacji djay dla systemu iOS/Android ze sklepu App Store lub Google Play (strona 57).
- Aplikacja djay dla systemu iOS może być używana na urządzeniach z systemem iOS i iPad OS. Aplikacja djay dla systemu Android może być używana na urządzeniach z systemem Android.
- Aby zasilić urządzenie, gdy urządzenie mobilne jest podłączone przez Bluetooth, użyj zasilacza USB lub baterii mobilnej.

djay Pro na Mac/Windows

djay Pro dla komputerów Mac/Windows to oprogramowanie DJ-skie od algoriddim. Ta jednostka odblokowuje oprogramowanie, które można pobrać z następującej strony internetowej.

algoriddim.com

- Możesz korzystać ze wszystkich funkcji aplikacji dostępnych na kontrolerze, podłączając to urządzenie do komputera PC/Mac z zainstalowanym djay Pro dla komputerów Mac/Windows.
- W zależności od ustawień oszczędzania energii i innych warunków komputera PC/Mac, procesor i dysk twardy mogą nie zapewniać wystarczających możliwości przetwarzania. W przypadku laptopów upewnij się, że komputer PC/Mac jest w najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z djay Pro dla komputerów Mac/Windows (na przykład utrzymując zasilanie prądem zmiennym).

Serato DJ Lite na Mac/Windows

Serato DJ Lite to oprogramowanie DJ-skie od Serato Limited. Ta jednostka odblokowuje oprogramowanie, które można pobrać ze strony internetowej Serato.

serato.com/dj/lite/downloads

- Jeśli nie zarejestrowałeś konta, wykonaj poniższe kroki.
 - Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby wprowadzić swój adres e-mail i utworzyć hasło, a następnie kliknij ikonę **[Create account]**. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby pobrać oprogramowanie Serato DJ Lite
 - Po zarejestrowaniu konta otrzymasz wiadomość e-mail. Sprawdź zawartość wiadomości e-mail.
- Uważaj, aby nie zapomnieć adresu e-mail i hasła użytych do rejestracji. Będą Ci potrzebne do aktualizacji oprogramowania w przyszłości.
- Dane osobowe podane podczas rejestracji konta użytkownika mogą być gromadzone, przetwarzane i wykorzystywane zgodnie z polityką prywatności opublikowaną na stronie internetowej Serato.
- Aby uzyskać informacje na temat najnowszych wymagań systemowych, zgodności i obsługiwanych systemów operacyjnych Serato DJ Lite, odwiedź stronę internetową serato.com/dj/lite/downloads
- Działanie nie jest gwarantowane na wszystkich modelach PC/Mac, nawet jeśli wymagania systemowe są spełnione.
- W zależności od ustawień oszczędzania energii i innych warunków PC/Mac, procesor i dysk twardy mogą nie zapewniać wystarczających możliwości przetwarzania. W przypadku laptopów w szczególności upewnij się, że PC/Mac jest w najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z Serato DJ Lite (na przykład utrzymując zasilanie prądem zmiennym).

Nazwy części i funkcje

To urządzenie obsługuje następujące oprogramowanie DJ-skie.

- rekordbox dla iOS/Android
- rekordbox dla Mac/Windows
- djay dla iOS/Android
- djay Pro dla Mac/Windows
- Serato DJ Lite
- Serato DJ Pro (wymagana płatna licencja).

Poniższa sekcja przedstawia funkcje rekordbox dla iOS/Android lub rekordbox dla Mac/Windows, djay dla iOS/Android lub djay Pro dla Mac/Windows i Serato DJ Lite osobno.

Informacje o “❖ Korzystanie z rekordbox dla iOS/Android lub rekordbox dla Mac/Windows”

Funkcje dostępne tylko w rekordboxie dla iOS/Androida są wyświetlane za pomocą

iOS/Android.

Funkcje dostępne tylko w rekordbox dla komputerów Mac/Windows są wyświetlane za pomocą

Mac/Windows.

Funkcje dostępne dla systemów Mac/Windows/iOS/Android są wyświetlane bez powyższych symboli.

Informacje o “❖ Korzystanie z djay dla iOS/Android lub djay Pro dla Mac/Windows”

Funkcje dostępne tylko w aplikacji djay na iOS/Android są wyświetlane jako

iOS/Android.

Funkcje dostępne tylko w programie djay Pro dla komputerów Mac/Windows są wyświetlane za pomocą

Mac/Windows.

Funkcje dostępne dla systemów Mac/Windows/iOS/Android są wyświetlane bez powyższych symboli.

Nazwy części i funkcje

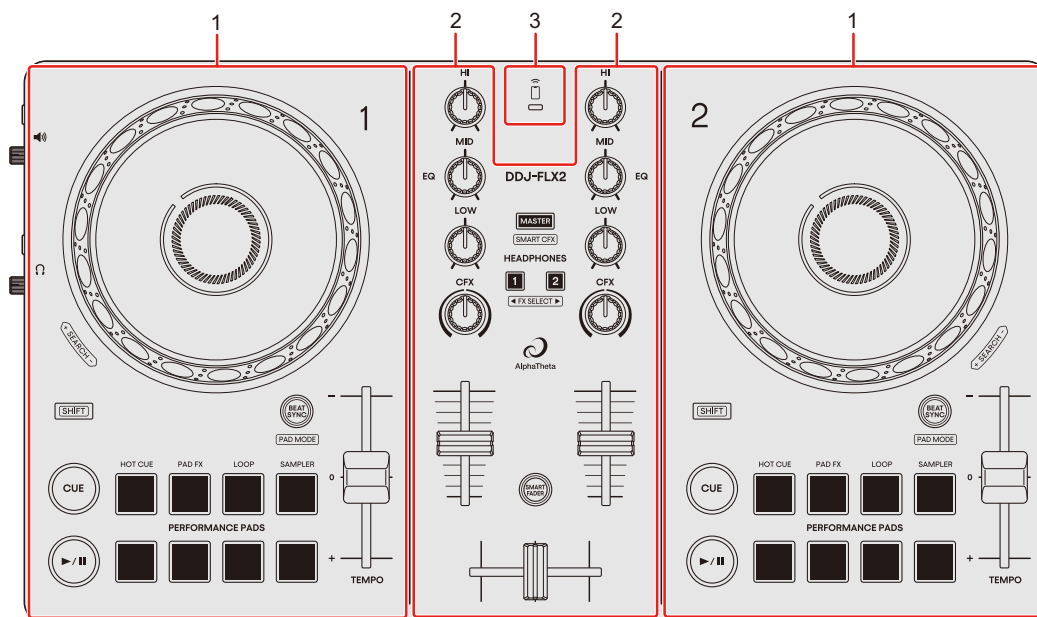
Informacje o “❖ Użytkowanie Serato DJ Lite”

Ta sekcja dotyczy głównie Serato DJ Lite.

Funkcje dostępne tylko w Serato DJ Pro są pokazane za pomocą

Serato DJ Pro.

Panel górny



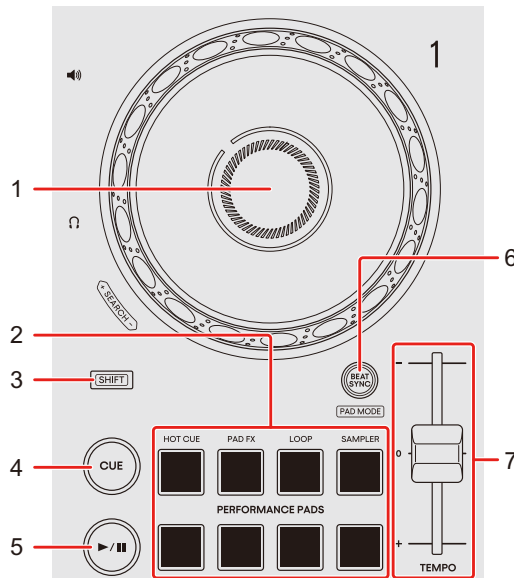
1 Sekcje deck

2 Sekcja miksera

3 Wskaźnik Bluetooth MIDI

Sekcja Deck

Steruj każdym deckiem. Po lewej stronie znajdują się pokrętła i przyciski do sterowania deckiem 1, a po prawej stronie do sterowania deckiem 2.



❖ Korzystanie z rekordbox dla iOS/Android lub rekordbox dla Mac/Windows

1 Tarcza Jog

iOS/Android

Obróć górę:
Scratch-owanie.

Obróć zewnętrzną sekcję:
Zmienia wysokość dźwięku (Pitch Bend – zwalnia lub przyspiesza utwór).

Mac/Windows

Obróć górną część, gdy włączony jest tryb Vinyl: Scratch-owanie.

Nazwy części i funkcje

Obróć zewnętrzną sekcję lub obróć górę, gdy tryb Vinyl jest wyłączony:
Zmienia wysokość dźwięku (Pitch Bend – zwalnia lub przyspiesza utwór).

- Tryb Vinyl można włączać i wyłączać za pomocą skrótów klawiszowych w aplikacji rekordbox na komputerach Mac/Windows.

[SHIFT] + obrót góry:

Szybkie przewijanie utworu do przodu lub do tyłu.

2 Przyciski funkcyjne Performance Pads

Naciśnij:

Możesz użyć Performance Pads, aby uruchomić różne funkcje.

- ➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z przycisków Performance Pads (strona 44) (strona 83)

3 Przycisk SHIFT

Naciśnij inny przycisk, przytrzymując przycisk [SHIFT], aby użyć innej funkcji przypisanej do przycisku.

4 Przycisk CUE

Naciśnij:

Ustawia, wywołuje i odtwarza od punktu cue.

- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest wstrzymany, aby ustawić punkt cue.
- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest odtwarzany, aby powrócić do punktu cue i wstrzymać. (Back Cue)
- Naciśnij przycisk i przytrzymaj go po powrocie utworu do punktu cue, a odtwarzanie będzie kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + naciśnięcie:

Przywraca pozycję odtwarzania do początku utworu.

5 Przycisk ►/|| (play/pause)

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje utwór.

6 Przycisk BEAT SYNC

Naciśnij:

Automatycznie synchronizuje tempo (BPM) i beatgrid z deckiem ustawionym jako master.

[SHIFT] + naciśnij:

Umożliwia wybór trybu pad.

rekordbox iOS/Android

√ Dowiedz się więcej: Zmiana trybu pad (strona 43)

rekordbox dla komputerów Mac/Windows

√ Dowiedz się więcej: Zmiana trybu pad (strona 82)

iOS/Android

Przytrzymaj przyciski [BEAT SYNC] na decku 1 i decku 2 przez co najmniej jedną sekundę w tym samym czasie:

Połączenie Bluetooth z urządzeniem mobilnym zostanie anulowane.

Naciśnij przez co najmniej sekundę:

Ustawia deck naciśniętego przycisku jako deck główny do synchronizacji.

7 Suwak TEMPO

Dostosowuje prędkość odtwarzania utworu.

❖ Korzystanie z djay dla iOS/Android lub djay Pro dla

Mac/Windows

1 Tarcza Jog

Obróć górę:

Scratch-owanie utworu.

Obróć zewnętrzną sekcję:

Regulacja wysokości dźwięku (Pitch Bend - zwalnia lub przyspiesza utwór).

[SHIFT] + turn the top:

Fast-forward or fast-reverse the track with extra speed.

2 Przyciski funkcyjne Performance Pads

Naciśnij:

Możesz użyć Performance Pads, aby uruchomić różne funkcje.

➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z przycisków Performance Pads (strona 66) (strona 121)

3 Przycisk SHIFT

Naciśnij inny przycisk, przytrzymując przycisk [SHIFT], aby użyć innej funkcji przypisanej do przycisku.

4 Przycisk CUE

Naciśnij:

Ustawia, wywołuje i odtwarza od punktu cue.

- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest wstrzymany, aby ustawić punkt cue.
- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest odtwarzany, aby powrócić do punktu cue i wstrzymać. (Back Cue)
- Naciśnij przycisk i przytrzymaj go po powrocie utworu do punktu cue, a odtwarzanie będzie kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + naciśnięcie:

Powrót do początku utworu.

5 Przycisk ►/|| (play/pause)

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje utwór.

6 Przyciski BEAT SYNC

Naciśnij:

Tempo (BPM) i beatgrid wielu decków są automatycznie synchronizowane.

[SHIFT] + naciśnij:

Umożliwia wybór trybu pad.

Przeczytaj więcej: Zmiana trybu pad (strona 65) (strona 120)

iOS/Android

Przytrzymaj przyciski [BEAT SYNC] na decku 1 i decku 2 przez co najmniej jedną sekundę w tym samym czasie:
Połączenie Bluetooth z urządzeniem mobilnym zostanie anulowane.

Naciśnij przez co najmniej sekundę:
Resetuje tempo (BPM) odtwarzanego utworu do tempa oryginalnego.

7 Suwak TEMPO

Dostosowuje prędkość odtwarzania utworu.

❖ Korzystanie z Serato DJ Lite

1 Tarcza Jog

Obróć górę:
Scratch-owanie.
Obróć zewnętrzną część:
Zmienia wysokość dźwięku (Pitch Bend – zwalnia lub przyspiesza utwór).

[SHIFT] + obróć górę:
Szybko przewiń utwór do przodu lub do tyłu z dodatkową prędkością.

2 Przyciski Performance Pads

Naciśnij:
Możesz użyć przyciski Performance Pads, aby uruchomić różne funkcje.
➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z przycisków Performance Pads (strona 107)

3 Przyciski SHIFT

Naciśnij inny przycisk, przytrzymując przycisk [SHIFT], aby użyć innej funkcji przypisanej do przycisku.

4 Przyciski CUE

Naciśnij:
Ustawia, wywołuje i odtwarza od punktu cue.

Nazwy części i funkcje

- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest wstrzymany, aby ustawić punkt cue.
- Naciśnij przycisk, gdy utwór jest odtwarzany, aby powrócić do punktu cue i wstrzymać. (Back Cue)
- Naciśnij przycisk i przytrzymaj go po powrocie utworu do punktu cue, a odtwarzanie będzie kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku. (Cue Point Sampler)

[SHIFT] + naciśnięcie:

Powrót do początku utworu.

5 Przycisk ►/|| (play/pause)

Naciśnij:

Odtwarza/wstrzymuje utwór.

[SHIFT] + naciśnij:

Powraca do tymczasowego punktu cue i rozpoczyna odtwarzanie (Stutter).

6 Przycisk BEAT SYNC

Naciśnij:

Tempo (BPM) i beatgrid wielu decków są automatycznie synchronizowane.

[SHIFT] + naciśnij:

Umożliwia wybór trybu pad.

➡ Przeczytaj więcej: Zmiana trybu pad (strona 106)

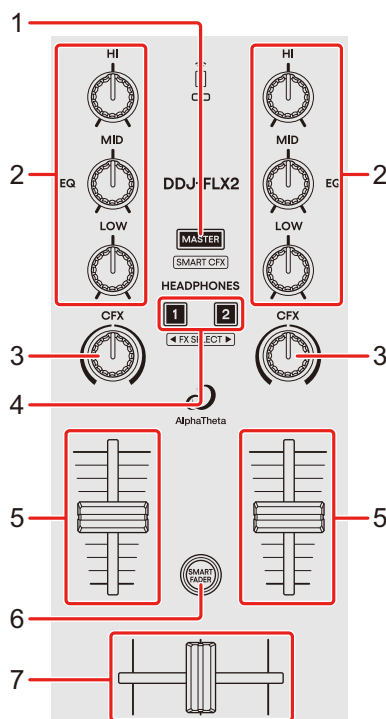
Naciśnij i przytrzymaj przez co najmniej sekundę:

Anulowanie synchronizacji.

7 Suwak TEMPO

Dostosowuje prędkość odtwarzania utworu.

Sekcja miksera



1 Przycisk MASTER CUE

Naciśnij:

Odtwarza dźwięk główny przez słuchawki.

rekordbox dla iOS/Android

- Więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB (strona 40)
- Więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez Bluetooth (strona 40)

djay dla iOS/Android

- Przeczytaj więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB (strona 63)
- Przeczytaj więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez Bluetooth (strona 63)

rekordbox dla Mac/Windows

- Czytaj więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek (strona 81)

Serato DJ Lite

➡ Przeczytaj więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek (strona 105)

djay Pro dla Mac/Windows

➡ Przeczytaj więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek (strona 119)

[SHIFT] + naciśnięcie:

Włącza/wyłącza efekt Sound Color FX.

- Funkcja Smart CFX jest włączona/wyłączona, chyba że używasz rekordbox na iOS/Android.

2 Pokrętła EQ (HI, MID, LOW)

Wzmocnij lub zmniejsz odpowiednią częstotliwość dla wybranego kanału.

3 Pokrętła CFX

Gdy przycisk [MASTER CUE] jest wyłączony, a jednocześnie przytrzymujesz przycisk [SHIFT]:

rekordbox dla iOS/Android

Transmisja oryginalnego dźwięku.

rekordbox dla Mac/Windows

Efekt Sound Color FX dotyczy każdego kanału. Gdy pokrętło znajduje się w pozycji środkowej, transmitowany będzie oryginalny dźwięk.

djay dla iOS/Android, djay Pro dla Mac/Windows, Serato DJ Lite

Efekt filtra dotyczy każdego kanału. Gdy pokrętło znajduje się w pozycji środkowej, transmitowany będzie oryginalny dźwięk.

Gdy przycisk [MASTER CUE] jest włączony, a jednocześnie przytrzymujesz przycisk [SHIFT]:

rekordbox dla iOS/Android

Efekt Sound Color FX dotyczy każdego kanału. Gdy pokrętło znajduje się w pozycji środkowej, transmitowany będzie oryginalny dźwięk.

Z wyjątkiem rekordbox na iOS/Android

Smart CFX dotyczy każdego kanału. Gdy pokrętło znajduje się w pozycji środkowej, odtwarzany jest oryginalny dźwięk.

4 Przyciski Headphones CUE

Naciśnięcie:

Odtwórz dźwięk odpowiedniego kanału przez słuchawki.

rekordbox dla iOS/Android

- Dowiedz się więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB (strona 40)
- Dowiedz się więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez Bluetooth (strona 40)

djay dla iOS/Android

- Dowiedz się więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB (strona 63)
- Dowiedz się więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez Bluetooth (strona 63)

rekordbox dla Mac/Windows

- Dowiedz się więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek (strona 81) Serato DJ Lite
- Dowiedz się więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek (strona 105) djay Pro dla komputerów Mac/Windows
- Dowiedz się więcej: Monitorowanie za pomocą słuchawek (strona 119)

[SHIFT] + naciśnięcie:

Zmienia ustawienie wstępne Smart CFX.

5 Suwaki Channel faders

Przesuń:

Dostosowuje głośność dźwięku dla każdego kanału.

[SHIFT] + przesuń:

Wyzwala Fader Start.

6 Przycisk SMART FADER

Naciśnij:

Włącza/wyłącza funkcję Smart Fader.

- Podczas korzystania z djay na iOS/Android lub djay Pro na Mac/Windows funkcja Crossfader Fusion jest włączona/wyłączona.

7 Crossfader

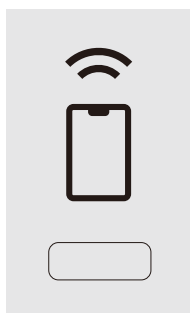
Przesunięcie:

Transituje dźwięk z kanałów ustawionych po prawej/lewej stronie crossfadera zgodnie z krzywą crossfadera.

[SHIFT] + slide:

Uruchamia Fader Start.

Wskaźnik Bluetooth MIDI



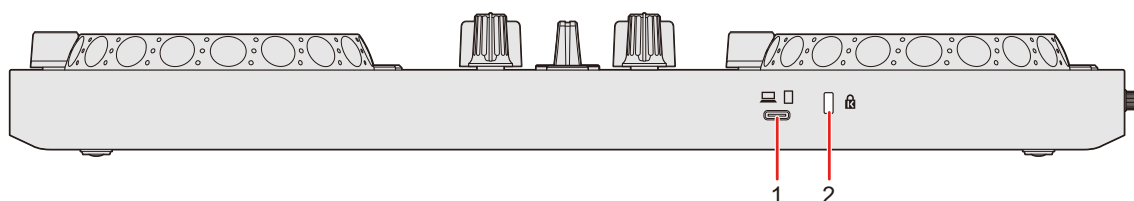
Migające: Brak połączenia z urządzeniem mobilnym przez Bluetooth.

Stale światło: Połączono z urządzeniem mobilnym przez Bluetooth.

Brak światła: Wykryto oprogramowanie DJ przez USB.

- Podczas korzystania z oprogramowania DJ na urządzeniu mobilnym podłączonym przez Bluetooth, gdy urządzenie jest zasilane z portu USB komputera PC/Mac, nie uruchamiaj oprogramowania DJ na komputerze PC/Mac.

Panel tylny



1 Gniazdo USB

Podłączenie do zasilacza USB (brak w zestawie) lub baterii mobilnej (brak w zestawie).

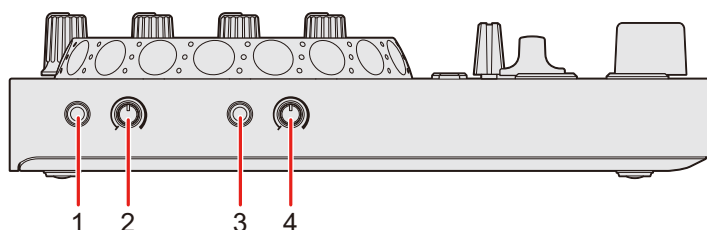
Podłączenie do komputera PC/Mac lub urządzenia iOS/Android z portem USB typu C.

- Upewnij się, że używasz kabla USB określonego poniżej.
 - Aby podłączyć urządzenie z portem USB typu C: użyj kabla USB dostarczonego z urządzeniem
 - Aby podłączyć urządzenie z portem USB typu A: użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem o długości 3 m lub mniejszej
- Podczas korzystania z koncentratora USB upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego komputera PC/Mac. Nie gwarantujemy działania wszystkich koncentratorów USB.

2 Gniazdo zabezpieczające Kensington

Możliwość podłączenia blokady w celu zapewnienia bezpieczeństwa.

Panel boczny



1 (master) Gniazdo wyjściowe

Złącze do podłączenia głośnika aktywnego, wzmacniacza mocy itp.

- Z urządzeniem można używać wtyczek stereo mini jack (ø 3,5 mm).

2 (poziom master) Pokrętło

Reguluje głośność wyjścia głównego.

3 (słuchawki) Gniazdo wyjściowe

Podłączenie słuchawek.

Z urządzeniem można używać mini wtyczek stereo (ø 3,5 mm).

- Używaj wyłącznie słuchawek o impedancji 32 Ω lub większej. Słuchawki o impedancji niższej niż 32 Ω nie będą działać z tym urządzeniem.

4 (poziom słuchawek) Pokrętło

Reguluje głośność wyjścia słuchawkowego.

POŁĄCZENIA

- Przed podłączeniem różnych urządzeń lub zmianą połączeń należy odłączyć kabel USB. Zapoznaj się z instrukcjami obsługi urządzeń, które mają zostać podłączone.
 - W przypadku podłączenia do komputera PC/Mac lub urządzenia mobilnego należy użyć kabla USB określonego poniżej.
 - Aby podłączyć urządzenie z portem USB typu C: użyj kabla USB dostarczonego z urządzeniem
 - Aby podłączyć urządzenie z portem USB typu A: użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednią normą o długości 3 m lub mniejszej
 - W przypadku korzystania z koncentratora USB należy upewnić się, że jest to produkt zalecany przez producenta komputera PC/Mac. Nie gwarantujemy działania wszystkich koncentratorów USB.
 - Podczas podłączania do komputera PC/Mac można używać urządzenia z pojedynczym połączeniem do komputera (zasilanie magistralą USB). Tego urządzenia nie można używać z zasilaniem magistralą USB w następujących sytuacjach:
 - Pojemność zasilania portu USB w komputerze PC/Mac jest zbyt niska.
 - Komputer PC/Mac jest podłączony do innych urządzeń USB.
 - Impedancja podłączonych słuchawek jest niższa niż 32 Ω .
 - Wtyczka mono-jack jest podłączona do terminala wyjściowego [Ω (słuchawki)].
 - Do urządzenia można podłączyć następujące urządzenia za pomocą kabla USB.
 - iPhone lub iPad z portem USB typu C.
 - Urządzenie z systemem Android z portem USB typu C.
- * W zależności od urządzenia połączenie może się nie powieść, dźwięk może nie być odtwarzany prawidłowo lub może wystąpić szum. W takim przypadku należy połączyć go przez Bluetooth.
- Podczas korzystania z urządzenia mobilnego za pośrednictwem Bluetooth, można podłączyć zasilacz USB lub baterię telefonu komórkowego, aby zasilić urządzenie.

- Podczas korzystania z urządzenia z iPhone'em lub iPadem z portem Lightning lub podczas korzystania z urządzenia z systemem Android z portem micro USB typu B, podłącz je przez Bluetooth.
- Podczas korzystania z urządzenia z zasilaczem USB lub baterią mobilną podłączoną do portu USB, upewnij się, że ma napięcie zasilania DC +5 V i zdolność zasilania 500 mA lub więcej. Użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem.
- Użyj baterii mobilnej bez funkcji oszczędzania energii.
- Nie gwarantujemy kompatybilności wszystkich baterii mobilnych, nawet jeśli pasują do typów wymienionych powyżej.

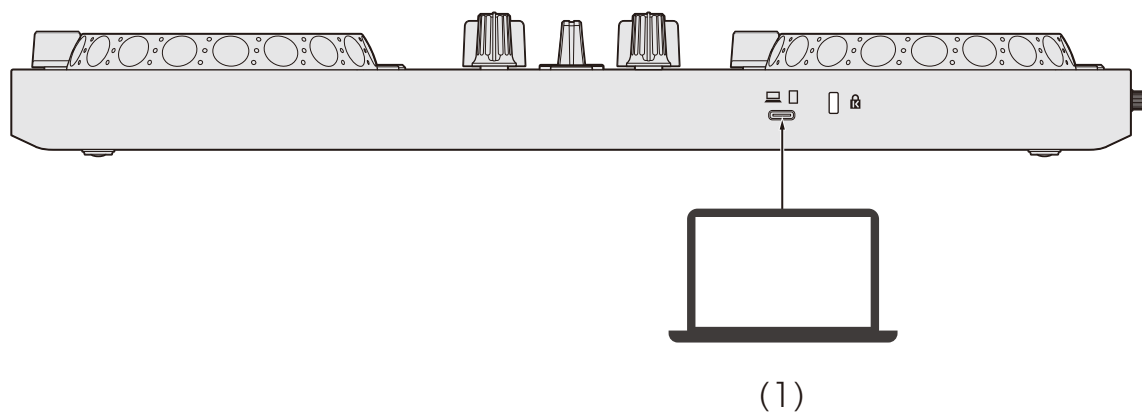
Przykłady połączeń

Podłączanie zacisków wejściowych/wyjściowych

Tylny panel

❖ Dla PC/Mac

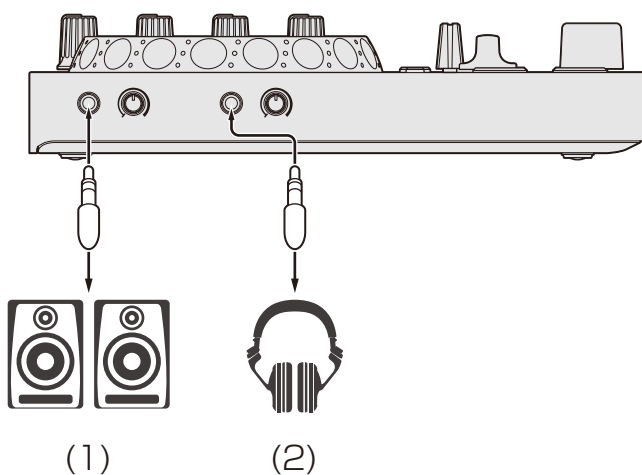
(1) PC/Mac



Panel boczny

(1) Głośniki aktywne, wzmacniacze mocy itp.

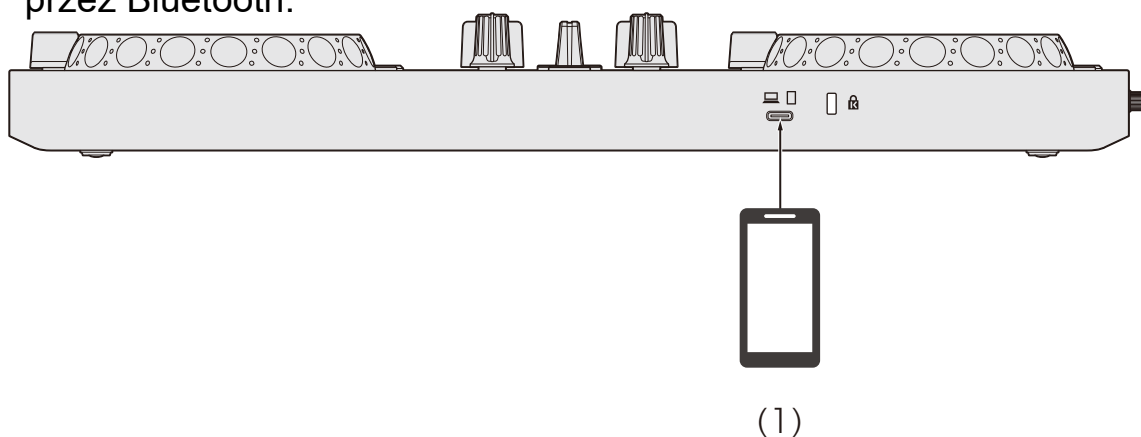
(2) Słuchawki



❖ Dla urządzenia mobilnego

(1) Urządzenie mobilne (iPhone, iPad lub urządzenie z systemem Android z portem USB typu C)

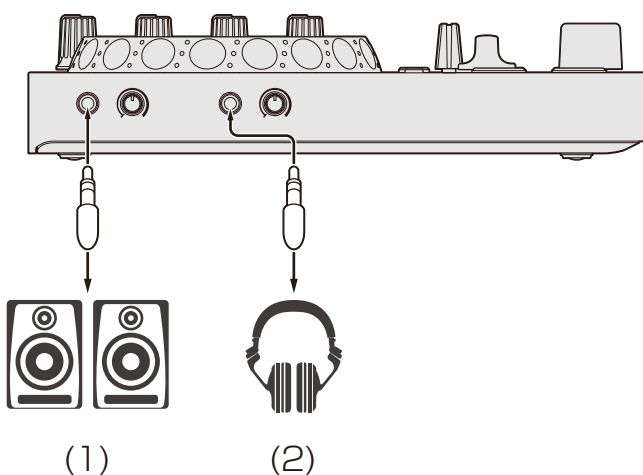
* W zależności od urządzenia połączenie może nie być pomyślne, dźwięk może nie być odtwarzany prawidłowo lub może wystąpić niepożądany szum. W takich przypadkach należy połączyć się przez Bluetooth.



Panel boczny

(1) Głośniki aktywne, wzmacniacze mocy itp.

(2) Słuchawki



Podłączanie

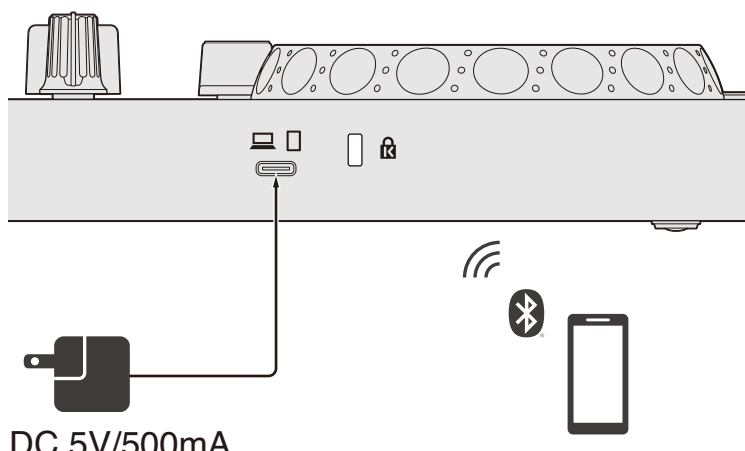
- 1 Podłącz słuchawki do terminala wyjściowego [ (headphones)].
 - Podłączaj tylko słuchawki o impedancji 32 Ω lub większej. Słuchawki o impedancji niższej niż 32 Ω nie będą działać z tym urządzeniem.
- 2 Podłącz głośniki aktywne, wzmacniacz mocy itp. do gniazd wejścia [](**master**).
- 3 Podłącz swój komputer PC/Mac lub urządzenie mobilne do portu USB za pomocą kabla USB.
- 4 Włącz urządzenia podłączone do terminali (głośniki zasilane itp.).

Podłączanie przez Bluetooth

Możesz podłączyć urządzenie mobilne przez Bluetooth.

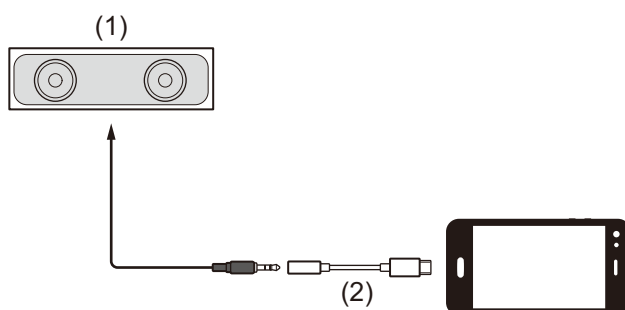
Dźwięk nie jest wyprowadzany z urządzenia przez Bluetooth.

Zamiast tego podłącz kabel z urządzenia mobilnego do urządzenia wyjściowego audio przed użyciem.



❖ Podłączanie do urządzenia audio (przykład 1)

W tym przykładzie dźwięk główny jest odtwarzany w stereo i nie ma dźwięku na wyjściu słuchawek.

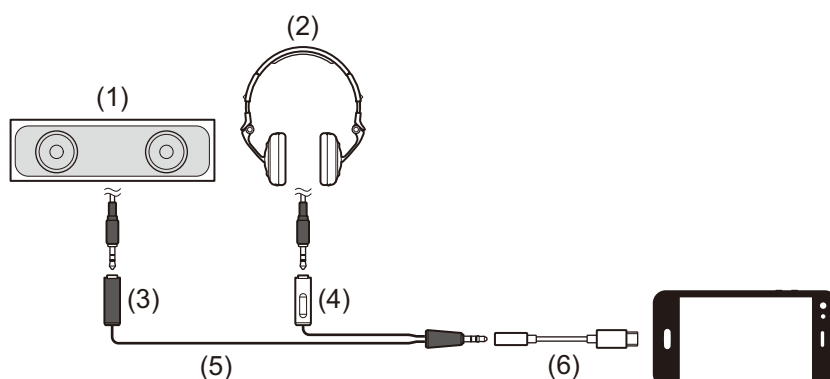


(1) Głośnik ze wbudowanym wzmacniaczem itp.

(2) Gniazdo słuchawkowe USB/Lightning do 3,5 mm (brak w zestawie)

❖ Podłączanie do urządzenia wyjściowego audio (przykład 2)

W tym przykładzie dźwięk główny i dźwięk monitorowany w słuchawkach są odtwarzane w mono.



- (1) Głośnik ze wbudowanym wzmacniaczem itp.
- (2) Słuchawki
- (3) Wtyczka do głośnika ze wbudowanym wzmacniaczem itp.
- (4) Wtyczka do słuchawek
- (5) Kabel rozdzielający (brak w zestawie)
- (6) Gniazdo słuchawkowe USB/Lightning do 3,5 mm (brak w zestawie)

Łącząc się przez Bluetooth, musisz dokonać poprawnego ustawienia w rekordbox dla iOS/Android lub djay dla iOS/Android. Nie można ustawić połączenia Bluetooth w ustawieniach preferencji urządzenia mobilnego.

- Przeczytaj więcej: Uruchamianie rekordbox dla iOS/Android (strona 35)
- Przeczytaj więcej: Uruchamianie djay dla iOS/Android (strona 59)

rekordbox dla iOS/Android

Instalowanie rekordbox dla iOS/Android

Rozpoczęcie pracy z rekordbox dla iOS/Android

Jeśli używasz rekordbox na iOS/Android po raz pierwszy, zainstaluj najnowszą wersję.

Jeśli masz już zainstalowany rekordbox na iOS/Android, zaktualizuj do najnowszej wersji za pomocą App Store lub Google Play.

- Jesteś odpowiedzialny za przygotowanie swojego urządzenia mobilnego i innych elementów.

Instalowanie rekordbox dla iOS/Android

Procedury mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego (OS) Twojego urządzenia mobilnego.

❖ Instalowanie (iOS/iPadOS)

- 1 Zeskanuj kod QR lub wejdź na poniższy adres URL, aby otworzyć App Store.



<https://apps.apple.com/app/id1487048203>

2 Zainstaluj rekordbox na iOS.

Po zakończeniu instalacji kliknij [Otwórz], aby uruchomić rekordbox dla systemu iOS.

❖ Instalowanie (Android)

1 Zeskanuj kod QR lub wejdź na poniższy adres URL, aby otworzyć Google Play.



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox>

2 Zainstaluj rekordbox na Androidzie.

Po zakończeniu instalacji kliknij [Otwórz], aby uruchomić rekordbox dla systemu Android.

Podstawowe zastosowanie

Uruchamianie rekordbox dla iOS/Android

Kliknij ikonę rekordbox.



rekordbox

rekordbox poprosi o pozwolenie na dostęp do biblioteki mobilnej (w tym muzyki). Dotknij [OK].

Uważnie przeczytaj warunki umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz, zaznacz [Przeczytałem powyższe warunki korzystania z oprogramowania, umowę licencyjną], a następnie stuknij [Agree].

Aby korzystać z rekordbox na iOS/Android, musisz zarejestrować się za pomocą konta AlphaTheta.

rekordbox.com/en/account/register

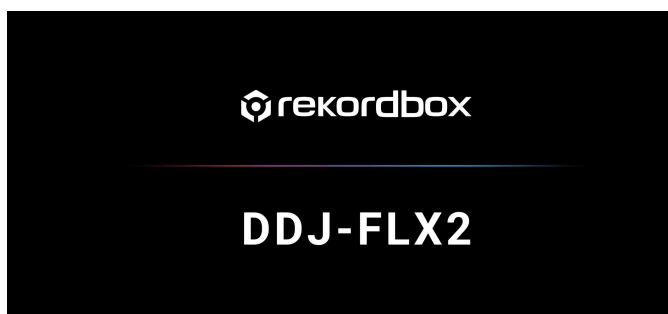
Podłączanie urządzenia mobilnego do jednostki

❖ Łączenie za pomocą kabla USB

Podłącz urządzenie mobilne do portu USB urządzenia za pomocą kabla USB.

rekordbox dla iOS/Android

Po nawiązaniu połączenia wyświetli się następujący ekran.

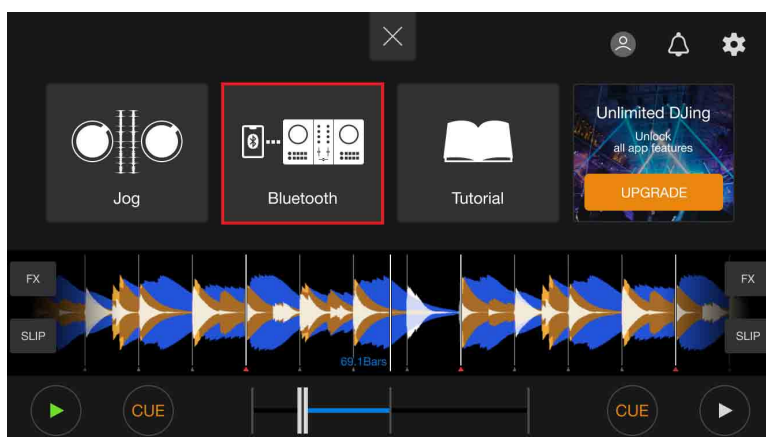


❖ Podłączanie przez Bluetooth

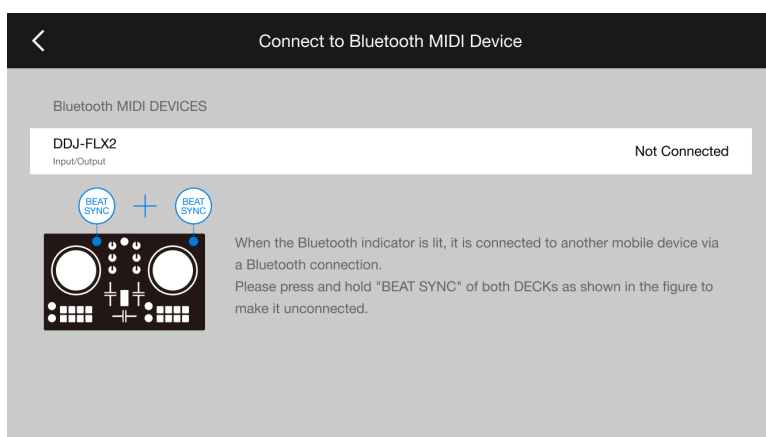
- 1 Podłączanie przez Bluetooth
Podłącz zasilacz USB lub baterię telefonu komórkowego do portu USB urządzenia za pomocą kabla USB, aby włączyć urządzenie.
- 2 Uruchom rekordbox dla systemu iOS/Android i włącz ekran urządzenia mobilnego poziomo, aby zamknąć ekran przeglądania.
Wyświetlany jest ekran z punktu 3.screen
- 3 Dotknij  w górnej środkowej części ekranu.



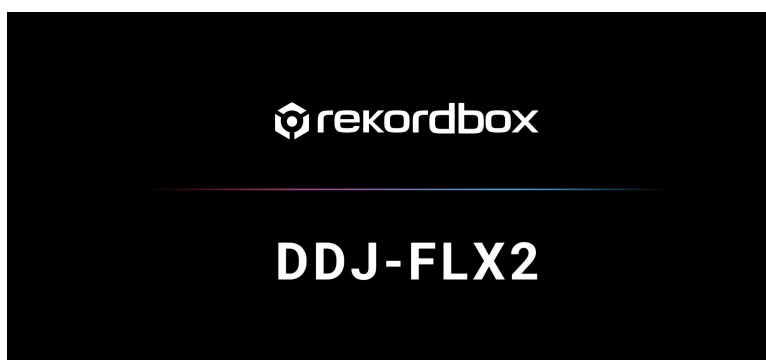
4 Dotknij .



5 Dotknij [DDJ-FLX2].



Po nawiązaniu połączenia wyświetli się następujący ekran.



Ładowanie ścieżki audio na deck

Poniżej wyjaśniono, jak załadować utwór na deck 1 (po lewej) jako przykład.

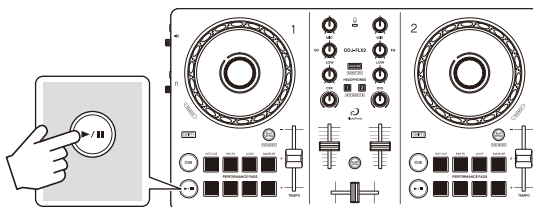
- 1 Dotknij obszar tytułu utworu decka 1 w górnej części ekranu głównego rekordbox dla iOS/Android.
Wyświetli się ekran przeglądania.

- 2 Dotknij ścieżki **[Collection]**.
Ścieżka ładuje się na deck.

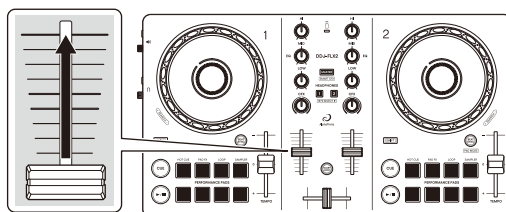
Odtwarzanie ścieżki

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

- 1 Ustaw pozycje pokręteł itp. w następujący sposób:
 - Pokrętła EQ **[HI/MID/LOW]**: pozycja środkowa (godzina 12)
 - Pokrętło **[CFX]**: pozycja środkowa
 - Channel fader: dolne położenie
 - Pokrętło **[◀▶]** (master level): obrócony całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
 - Crossfader: pozycja środkowa
- 2 Naciśnij przycisk **[▶/⏸ (play/pause)]** w celu rozpoczęcia odtwarzania.

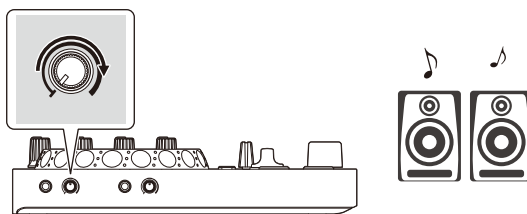


3 Przesuń suwak Channel Fader do góry.



4 Dostosuj głośność głośników do poziomu, który Ci odpowiada.

Gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB:
Obróć pokrętkę [🔊] (**master level**) w celu regulacji głośności
dźwięku z wyjść [🔊] (**master level**).



- Jeśli dźwięku nie jest transmitowany z głównego wyjścia [🔊] (**main**) lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez urządzenie mobilne, zapoznaj się z sekcją: Rozwiązywanie problemów (strona 133).

Gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez Bluetooth:
Przesyłanie dźwięku ze swojego urządzenia mobilnego.

- Dostosuj głośność głośników urządzenia mobilnego lub głośników podłączony do urządzenia mobilnego, zamiast używać pokrętła [🔊] (**master level**)

Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB

Gdy urządzenie mobilne jest podłączone do jednostki za pomocą kabla USB, można monitorować za pomocą słuchawek z gniazda wyjściowego [ (headphones)] na jednostce.

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

- 1 Podłącz słuchawki do gniazda wyjściowego [ (headphones)] na jednostce
- 2 Obróć pokrętkę [ (headphones level)] całkowicie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
- 3 Naciśnij przycisk słuchawek [CUE] dla kanału 1.
- 4 Obróć pokrętkę [ (headphones level)].
Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, który Ci odpowiada.

Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest połączona z urządzeniem mobilnym przez Bluetooth

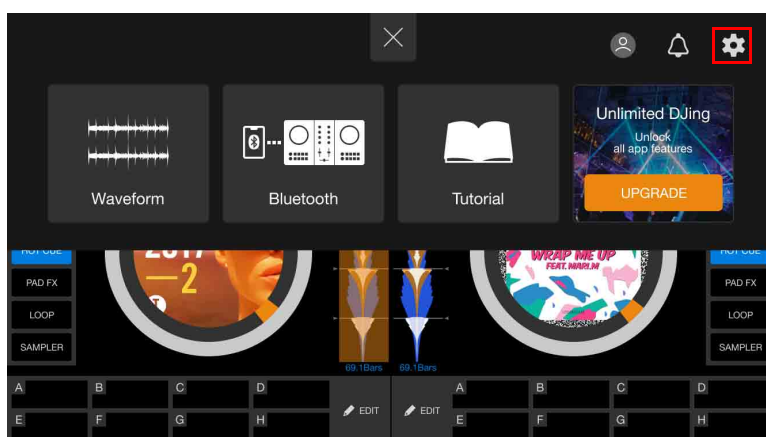
W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykładu.

- 1 Podłącz kabel rozdzielający (nie znajduje się w zestawie) do urządzenia mobilnego.
Kabel rozdzielający służy do rozdzielania dźwięku z gniazda słuchawkowego stereo na kanał lewy i prawy.
- 2 Podłącz głośnik do lewego kanału kabla rozdzielającego, a słuchawki do prawego kanału.
- 3 Uruchom rekordbox dla iOS/Android i obróć ekran swojego urządzenia mobilnego poziomo, aby zamknąć ekran przeglądania.
Wyświetla się ekran z kroku 4.

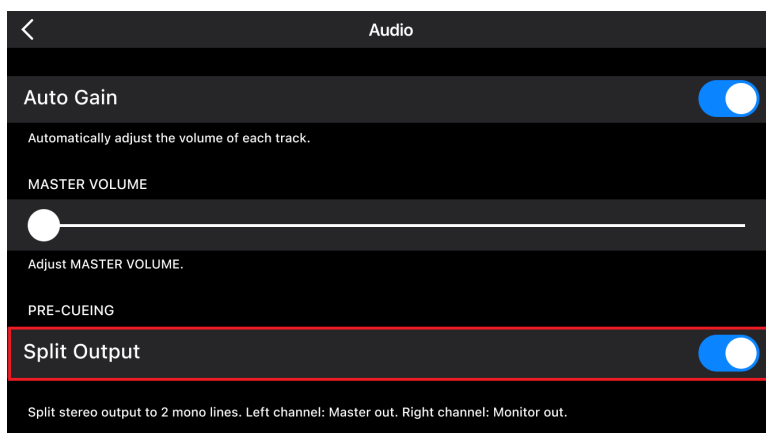
4 Dotknij  po środku górnej części ekranu.



5 Dotknij  w celu wyświetlenia menu [Settings].



6 Dotknij **[Audio] > [PRE-CUEING] > [Split Output]** aby włączyć.



- 7 Obróć pokrętło [ (**headphones level**)] urządzenia całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara..
- 8 Naciśnij przycisk [**CUE**] kanały 1 na urządzeniu .
- 9 Obróć pokrętło [ (**headphones level**)] na urządzeniu.
Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, który Ci odpowiada.

Jeśli dźwięk stereo nie jest odtwarzany prawidłowo podczas korzystania z urządzenia z systemem Android

Jeśli ustawisz [**Android MONO/STEREO**] na [**STEREO**], połączenie może nie być prawidłowe, a dźwięk stereo może nie być wyprowadzany normalnie. W takim przypadku ustaw [**Android MONO/STEREO**] na [**MONO**].

➡ Zobacz: Zmiana ustawień w rekordbox dla iOS/Android (strona 55)

Wyłączanie urządzenia

Aby wyłączyć urządzenie, odłącz kabel USB.

Zaawansowane użytkowanie

Przełączanie trybu przycisków pad

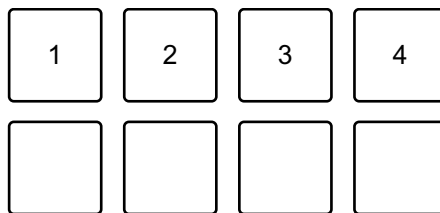
Możesz ustawić tryb padów na tryb Hot Cue, tryb Pad FX, tryb Beat Loop lub tryb Sampler za pomocą przycisków Performance Pads.

- 1 Naciśnij przycisk [BEAT SYNC], przytrzymując przycisk [SHIFT].

Włączono wybór trybu padów.

Pady od 1 do 4 ustawiają następujące tryby padów.

Jeśli naciśniesz przycisk [**BEAT SYNC**], przytrzymując ponownie przycisk [**SHIFT**], urządzenie powróci do poprzedniego stanu.



1: Hot Cue, 2: Pad FX, 3: Beat Loop, 4: Sampler

- 2 Naciśnij jeden z przycisków Performance Pads, 1 do 4.
Urządzenie przechodzi w tryb zgodnie z naciśniętym przyciskiem.

Korzystanie z przycisków Performance Pads

❖ Hot Cues

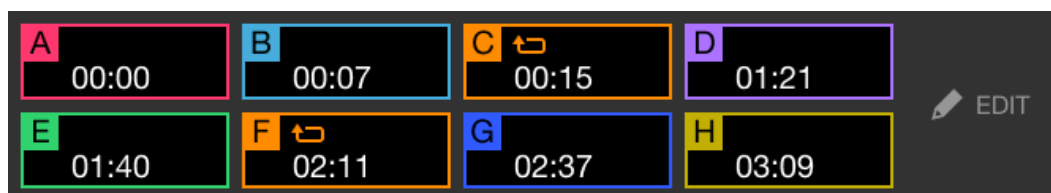
Możesz rozpocząć odtwarzanie natychmiast z miejsca, w którym ustawiono Hot Cue. Pętle można również ustawiać i wywoływać natychmiast.

- W rekordbox dla systemów iOS/Android można ustawić i zapisać do 8 punktów Hot Cue dla każdego utworu.

Ustawianie i wywoływanie Hot Cue

- 1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 43), aby przejść do trybu Hot Cue.
- 2 Gdy utwór jest odtwarzany lub wstrzymany, naciśnij przycisk Performance Pad aby ustawić Hot Cue.

Punkty Hot Cue zostaną ustawione pod przyciskami w następujący sposób:



- 3 Naciśnij Performance Pad do którego przypisałeś Hot Cue . Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.
- Możesz usunąć Hot Cues naciskając Performance Pad i przytrzymując przycisk [SHIFT].

Ustawianie i wywoływanie pętli beatów

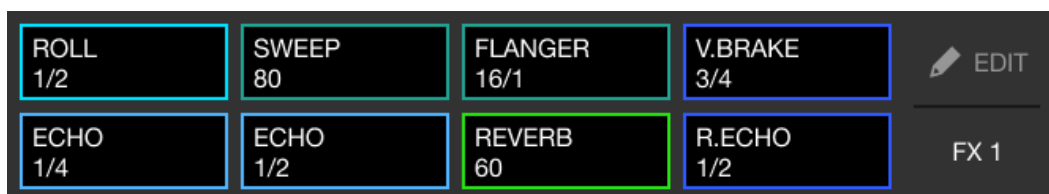
- 1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 43), aby przejść do trybu Beat Loop.
- 2 Naciśnij Performance Pad.
Pętla jest ustawiana na podstawie liczby uderzeń ustawionych na Performance Pad.
➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Beat Loop (strona 46)
- 3 Zobacz: Zmiana trybu pada (strona 43), aby przejść do trybu Hot Cue.
- 4 Naciśnij Performance Pad.
Pętla jest ustawiona na Performance Pad w trybie Hot Cue.
- 5 Naciśnij przycisk Performance Pad, przy którym ustawiono pętlę.
Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu początkowego pętli.
 - Możesz wyczyścić pętlę naciskając Performance Pad i przytrzymując przycisk [SHIFT].

❖ Korzystanie z Pad FX

Możesz dodać szeroką gamę efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając pady wydajnościowe.

- 1 **Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 43), aby przejść do trybu Pad FX.**

Efekty dla Performance Pads ustawia się następująco.



- 2 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad.
Efekt włącza się. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego pada.
3. Zwolnij przycisk Performance Pad.
Efekt wyłącza się.

Korzystanie z Release FX dla Pad FX

Musisz wcześniej przypisać Release FX do Performance Pad.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad do którego przypisany jest efekt inny niż Release FX do niego przypisany.

Efekt włącza się. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego pada.

- 2 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad który ma przypisany Release FX i zwolnij go.

Efekt zostaje wyłączony, a następnie dodawany jest efekt Release FX.

❖ Korzystanie z Beat Loop

Jeśli naciśniesz Performance Pad, ustawiona zostanie pętla z liczbą uderzeń przypisaną do pada. Pętla będzie odtwarzana po zdjęciu palca z przycisku.

- 1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 43), aby przejść do trybu Beat Loop.

Liczba uderzeń ustawionych dla Performance Pads jest następująca:

1/4	1/2	1	2	 EDIT
4	8	16	32	

Liczba wyświetlana na każdym padzie pokazuje liczbę uderzeń dla odtwarzania pętli.

- 2 Naciśnij przycisk Performance Pad.

Pętla odtwarzana jest z liczbą uderzeń ustawioną na danym padzie.

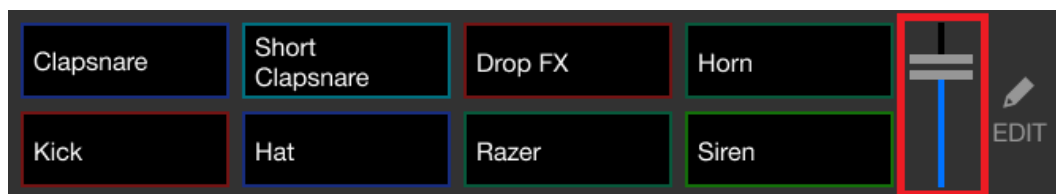
- 3 Naciśnij ponownie ten sam Performance Pad .

Pętla zostaje anulowana, a reszta utworu jest odtwarzana dalej.

❖ Korzystanie z Sampler

Za pomocą Performance Pads można odtwarzać utwory lub dźwięki przypisane do gniazd Sampler.

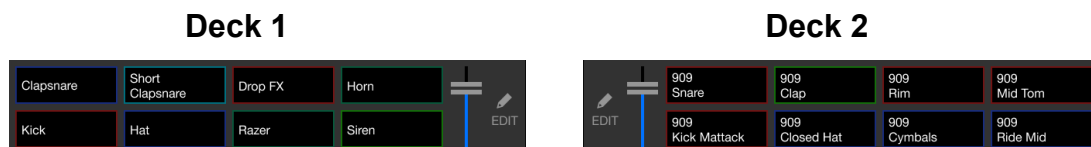
- 1 Aby przejść do trybu Sampler, zobacz: Zmiana trybu padu (str. 43).
- 2 Ustaw poziom głośności samplera.



- 3 Naciśnij Performance Pad.

Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu.

- Próbki ustawione na Performance Pads na decku 1 i decku 2 są różne.



- 4 Podczas odtwarzania Samplera naciśnij ponownie Performance Pad.
Dźwięk jest odtwarzany od początku.
- 5 Naciśnij przycisk Performance Pad, przytrzymując jednocześnie przycisk [**SHIFT**] podczas odtwarzania próbki.
Dźwięk aktualnie odtwarzanego slotu ustaje.

Korzystanie z Fader Start

❖ Korzystanie z Channel Fader Start

1 Ustaw punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk **[CUE]** na tym odtwarzaczu.

2 Trzymając wciśnięty **[SHIFT]** przesunij suwak channel fader od dołu do góry.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu cue.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz suwak kanału z powrotem na dół, przytrzymując jednocześnie przycisk **[SHIFT]**, utwór natychmiast powróci do punktu cue, a odtwarzanie zostanie wstrzymane. (Back Cue)

Jeśli nie ustawiono żadnego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

❖ Korzystanie z Crossfader Start

1 Ustaw punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk **[CUE]** na tym odtwarzaczu.

2 Przesunij crossfader maksymalnie w lewo lub prawo.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.

3 Przytrzymując przycisk **[SHIFT]**, przesunij crossfader w kierunku przeciwnym.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu cue.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując jednocześnie przycisk **[SHIFT]**, pozycja odtwarzania natychmiast powróci do punktu cue i zostanie wstrzymana. (Back Cue)

Jeśli nie ustawiono żadnego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

Analizowanie ścieżek

Wybierz **[Settings]** > **[General]** > **[Track Analysis]** > **[Auto Analysis]** w celu rozpoczęcia analizy ścieżek.

- Jeśli utwór zostanie załadowany na deck przed zakończeniem analizy, wyświetlenie jego BPM i przebiegu może zająć trochę czasu.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Korzystanie ze Smart CFX

- 1 Naciśnij przycisk **[CUE]** słuchawek, trzymając wciśnięty **[SHIFT]**.
Wyświetla się ekran ustawień wstępnych Smart CFX umożliwiający zmianę typu efektu.
- 2 Trzymając wciśnięty **[SHIFT]** naciśnij **[MASTER CUE]**.
Smart CFX włącza się.
- 3 Obróć pokrętko **[CFX]**.
Zmieniają się efekty dźwiękowe itp.

❖ Anulowanie Smart CFX

Trzymając wciśnięty **[SHIFT]** naciśnij **[MASTER CUE]**.
Smart CFX zostaje wyłączony.

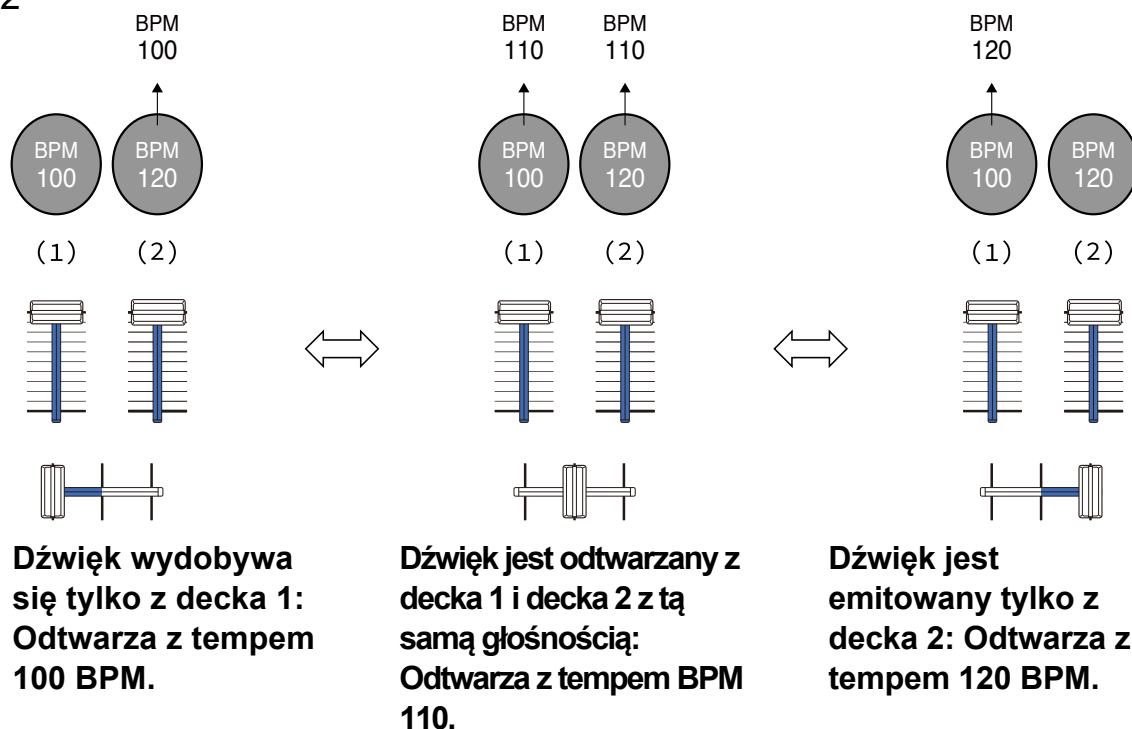
Korzystanie ze Smart Fader

- 1 Wgraj utwory na deck 1 i 2.
- 2 Naciśnij przycisk **[SMART FADER]**.
Smart Fader włączy się.
 - Gdy włączony jest Smart Fader, włącza się Beat Sync. (Beat Sync nie można anulować.)
 - Gdy włączony jest Smart Fader, niektóre efekty, EQ LOW, Beat Sync itp. nie mogą być kontrolowane na ekranie rekordbox dla iOS/Android.
- 3 Przesuwaj suwaki kanałów i crossfader, aby mikсовать ścieżki.
 - Dostosuj BPM do odtwarzania zgodnie z działaniem fadera i ścieżką.
 - EQ LOW jest automatycznie dostosowywany zgodnie z działaniem fadera.
 - Efekt echa jest automatycznie stosowany zgodnie z działaniem fadera.
 - Gdy dźwięk wydobywa się tylko z decka 1 z powodu działania fadera, BPM jest dostosowywane do rzeczywistego BPM ścieżki na decku 1. Gdy dźwięk wydobywa się tylko z decka 2 z powodu działania fadera, BPM jest dostosowywane do rzeczywistego BPM ścieżki na decku 2. Gdy dźwięk wydobywa się z decka 1 i decka 2 z tą samą głośnością, BPM jest dostosowywane w celu znalezienia punktu środkowego różnicy między BPM ścieżek na decku 1 i decku 2.
 - Jeśli BPM ścieżek na decku 1 i decku 2 znacznie się różni, Smart Fader może nie działać prawidłowo, ponieważ jest poza zakresem tempa.

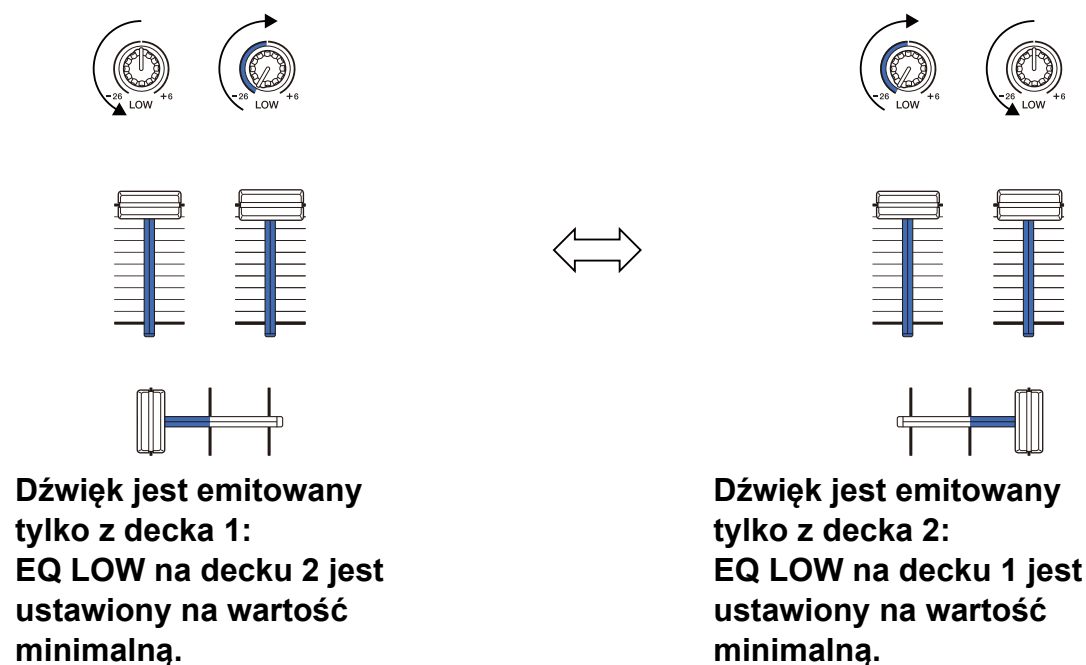
Przykłady

(1): Deck 1, (2): Deck 2

2



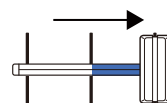
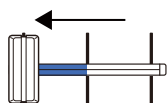
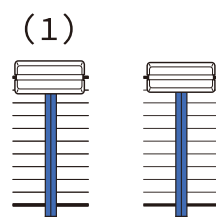
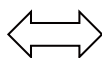
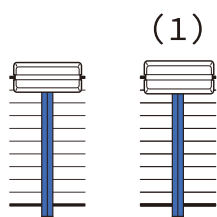
W tym przykładzie BPM zmienia się pomiędzy 100 a 120.



W tym przykładzie zmiana wygląda następująco.

- Kanał 1: Gdy pozycja crossfadera znajduje się między 1/3 a 2/3 od lewej, pozycja pokrętła EQ LOW zmienia się z pozycji środkowej na minimalną.
- Kanał 2: Gdy pozycja crossfadera znajduje się między 1/3 a 2/3 od lewej, pozycja pokrętła EQ LOW zmienia się z wartości minimalnej na środkową.
- * Krzywa EQ LOW różni się w zależności od położenia pokrętła EQ LOW i położenia fadera, a miksovanie jest automatycznie płynne.
- * Rzeczywista pozycja pokrętła EQ LOW nie jest odzwierciedlona na ekranie rekordbox dla iOS/Android, zmienia się tylko dźwięk.

(1): Zastosowano efekt echa



Dźwięk jest wyprowadzany tylko z decka 1:
Efekt echa jest stosowany do ścieżki na decku 2.

Dźwięk jest wyprowadzany tylko z decka 2:
Efekt echa jest stosowany do ścieżki na decku 1.

W tym przykładzie zmiana wygląda następująco.

- Deck 1: Efekt echa jest stosowany, gdy crossfader jest przesunięty do prawej krawędzi.
- * Efekt echa nie jest stosowany, gdy crossfader jest przesunięty w lewo, zaczynając od prawej krawędzi.
- Deck 2: Efekt echa jest stosowany, gdy crossfader jest przesunięty do lewej krawędzi.

- * Efekt echa nie jest stosowany, gdy crossfader jest przesunięty w prawo zaczynając od lewej krawędzi.
- Możesz wybrać suwak, aby sterować inteligentnym suwakiem w **[Settings] > [DDJ-FLX2] > [Fader Used with SMART FADER]** w rekordbox dla iOS/Android.

❖ Anulowanie Smart Fader

Naciśnij przycisk **[SMART FADER]**.

Smart Fader wyłączy się.

Zmiana ustawień w rekordbox dla iOS/Android

Możesz zmienić ustawienia urządzenia w rekordbox dla iOS/Android w [DDJ-FLX2] w [**Settings**].

Po podłączeniu urządzenia do rekordbox dla iOS/Android możesz zmienić następujące ustawienia:

Ustawienie [**BACK SPIN LENGTH**]

Podczas korzystania z funkcji Back Spin z tarczą jog, długość Back Spin różni się od długości obrotu tarczy jog.

Możesz wybrać długość Back Spin z 3 opcji: krótka, normalna lub długa.

- [**short**]: krótka
- [**normal**]: normalna
- [**long**]: Back długa

Ustawienie [**Fader Start**]

Zmień ustawienia funkcji Fader Start.

Ustawienie [**Fader used with SMART FADER**]

Wybierz fader, który będzie używany w trybie Smart Fader.

- [**CROSSFADER and Channel fader**]: Funkcja Smart Fader włącza się po przesunięciu crossfadera lub fadera kanału.
- [**CROSSFADER**]: Smart Fader włącza się, gdy przesuwasz crossfader.
- [**Channel fader**]: Funkcja Smart Fader włącza się po przesunięciu suwaka kanału.

Gdy [**Use the recommended SMART FADER curve**] jest włączone, krzywa zmienia się na rekomendację dla Smart Fader.

Ustawienie **[Android MONO/STEREO]**

Ustaw metodę wyjścia dźwięku podczas podłączania urządzenia do urządzenia z systemem Android.

To ustawienie jest wyświetlane tylko wtedy, gdy urządzenie z systemem Android jest podłączone.

- **[MONO]**: transmisja mono.
- **[STEREO]**: transmisja stereo.

Ustawienie **[Demo mode]**:

Ustaw czas, jaki musi upłynąć, zanim rozpocznie się tryb demonstracyjny.

Ustawienie domyślne to [10 minut].

Aby anulować tryb demonstracyjny, użyj dowolnego pokrętła lub przycisku na urządzeniu.

- **[1 minute]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy na urządzeniu nie jest wykonywana żadna operacja przez 1 minutę.
- **[5 minutes]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy przez 5 minut nie zostanie wykonana żadna operacja na urządzeniu.
- **[10 minutes]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy przez 10 minut nie zostanie wykonana żadna operacja na urządzeniu.
- **[Off]**: Tryb demonstracyjny nigdy się nie uruchamia.

djay dla iOS/Android

Instalowanie djay dla iOS/Android

Rozpoczęcie pracy z djay for iOS/Android

Jeśli używasz djay na iOS/Android po raz pierwszy, zainstaluj najnowszą wersję.

Jeśli masz już zainstalowaną djay na iOS/Android, zaktualizuj ją do najnowszej wersji za pomocą App Store lub Google Play.

- Jesteś odpowiedzialny za przygotowanie swojego urządzenia mobilnego i innych elementów.

Instalowanie djay for iOS/Android

Procedury mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego (OS) Twojego urządzenia mobilnego.

❖ Instalowanie (iOS/iPadOS)

1 Zeskanuj kod QR lub wejdź na poniższy adres URL, aby otworzyć App Store.



<https://www.algoriddim.com/store/djay-ios>

2 Zainstaluj djay dla iOS.

Po zakończeniu instalacji dotknij **[Open]**, aby uruchomić aplikację djay for systemu iOS.

❖ Instalowanie (Android)

- 1 Zeskanuj kod QR lub wejdź na poniższy adres URL, aby otworzyć Google Play.



<https://www.algoriddim.com/store/djay-android>

2 Zainstaluj djay for Android.

o zakończeniu instalacji dotknij **[Open]** uruchomić djay for Android.

Podstawowe zastosowanie

Uruchamianie djay for iOS/Android

Dotknij ikonę djay.



djay

Podłączanie urządzenia mobilnego do jednostki

❖ Łączenie za pomocą kabla USB

Podłącz urządzenie mobilne do portu USB urządzenia za pomocą kabla USB.

❖ Łączenie przez Bluetooth

- 1 Aby włączyć urządzenie, podłącz zasilacz USB lub baterię telefonu komórkowego do portu USB urządzenia za pomocą kabla USB.
- 2 Dotknij  u góry głównego menu w djay i dotknij 
Wyświetlone zostanie menu **[Settings]**.
- 3 Dotknij **[MIDI Devices]**.
- 4 Dotknij **[Bluetooth MIDI Devices]**.

5 Dotknij **[DDJ-FLX2]**.

Urządzenie mobilne jest połączone z jednostką przez Bluetooth.

Po nawiązaniu połączenia wskaźnik Bluetooth MIDI jednostki zmienia się z migającego na świecący światłem ciągłym.

- **[DDJ-FLX2_X]** (X to numer 1 do 16) może być wyświetlany w menu **[Bluetooth MIDI Devices]**.

➡ Przeczytaj: Zmiana nazwy urządzenia Bluetooth® MIDI (strona 131)

Ładowanie ścieżki audio na deck

1 Dotknij u góry głównego menu djay.

Pojawi się okno przeglądarki.



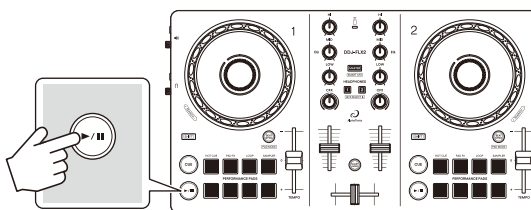
2 Dotknij ścieżki, którą chcesz wgrać.

Ścieżka zostanie wgrana na deck.

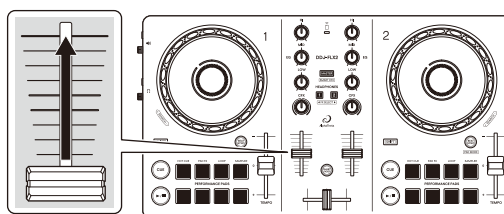
Odtwarzanie ścieżki

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

- 1 Ustaw pozycje pokręteł itp. w następujący sposób:
 - Pokrętła EQ [**HI/MID/LOW**]: centralne położenie (12 godz)
 - Pokrętło [**CFX**]: centralne położenie
 - Channel fader: dolne położenie
 - [**🔊 (master level)**] pokrętło: obrócony całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
 - Crossfader: centralne położenie
- 2 Naciśnij przycisk [**▶/⏸ (play/pause)**] w celu rozpoczęcia odtwarzania.

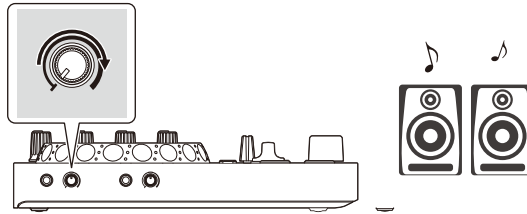


- 3 Przesuń channel fader na górę.



4 Dostosuj głośność głośników do poziomu, który Ci odpowiada.

Gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB:
obróć pokrętkę [🔊] (**master level**) w celu ustawienia głośności dźwięku emitowanego z gniazda [🔊] (**master level**).



- Jeśli dźwięk nie jest emitowany z gniazda [🔊] (**master**) lub jednostka nie jest rozpoznawana przez Twoje urządzenie mobilne, zobacz: Rozwiązywanie problemów (strona 133).

Gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez Bluetooth:
Dźwięk jest emitowany z urządzenia mobilnego.

- Dostosuj głośność głośników urządzenia mobilnego lub głośników podłączonych do niego zamiast używania pokrętki [🔊] (**master level**)

Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB

Gdy urządzenie mobilne jest podłączone do jednostki za pomocą kabla USB, można monitorować za pomocą słuchawek z terminala wyjściowego [ (**headphones**)] na jednostce.

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

- 1 Podłącz słuchawki do gniazda wyjściowego [ (**headphones**)] w urządzeniu.
- 2 Przekręć pokrętło [ (**headphones level**)] całkowicie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
- 3 Naciśnij przycisk słuchawek [**CUE**] dla kanału 1.
- 4 Obróć pokrętło [ (**headphones level**)].
Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, który Ci odpowiada.

Monitorowanie za pomocą słuchawek, gdy jednostka jest połączona z urządzeniem mobilnym przez Bluetooth

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

- 1 Podłącz kabel rozdzielający (brak w zestawie) do urządzenia mobilnego.
Kabel rozdzielający służy do rozdzielania dźwięku z gniazda słuchawkowego stereo na kanał lewy i prawy.
- 2 Podłącz głośnik do lewego kanału kabla rozdzielającego i słuchawki do prawego kanału.
Wyjście [ (**master**)] i [ (**headphones**)] nie są używane.
3. Dotknij  u góry głównego ekranu djay i dotknij .

4 Włącz funkcję podziału na ekranie ustawień.

- W przypadku korzystania z rozdzielonego kabla (brak w zestawie) do przesyłania dźwięku głównego i dźwięku słuchawek należy włączyć funkcję rozdzielania.

djay for iOS

Wybierz **[Settings]** > **[Audio Decive Setup]** > **[Pre-Cueing]** > **[Split Output]**.

djay for Android

Wybierz **[Settings]** > **[Split Output]**.

5 Naciśnij przycisk [CUE] słuchawek kanału 1 na urządzeniu.

6 Dostosuj głośność na ekranie ustawień.

Ustaw preferowany poziom dźwięku.

djay for iOS

Wybierz **[Settings]** > **[Audio Decive Setup]** > **[Pre-Cueing]** > **[Split Output]**.

djay for Android

Wybierz **[Settings]** > **[Split Output]**.

Jeśli dźwięk stereo nie jest odtwarzany prawidłowo podczas korzystania z urządzenia z systemem Android

Jeśli ustawisz **[Android MONO/STEREO]** na **[STEREO]**, połączenie może nie być prawidłowe, a dźwięk stereo może nie być wyprowadzany normalnie. W takim przypadku ustaw **[Android MONO/STEREO]** na **[MONO]**.

➡ Przeczytaj: Zmiana ustawień (strona 128)

Wyłączanie urządzenia

Aby wyłączyć urządzenie, odłącz kabel USB.

Zaawansowane użytkowanie

Zmiana trybu pad

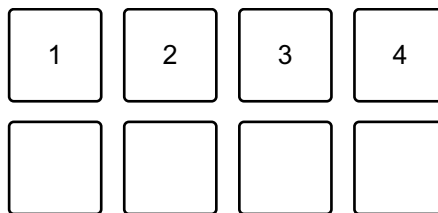
Za pomocą przycisków Performance Pads można ustawić tryb pada na tryb Hot Cue, tryb Pad FX, tryb Auto Loop lub tryb Sampler.

- 1 Trzymając wciśnięty **[SHIFT]** naciśnij przycisk **[BEAT SYNC]**.

Włączono wybór trybu padów.

Pady od 1 do 4 ustawiają następujące tryby padów.

Jeśli naciśniesz przycisk **[BEAT SYNC]**, przytrzymując ponownie przycisk **[SHIFT]**, urządzenie powróci do poprzedniego stanu.



1: Hot Cue 2: Pad FX 3: Auto Loop, 4: Sampler

- 2 Naciśnij jeden z przycisków Performance Pad od 1 do 4. Urządzenie przechodzi w tryb zgodnie z naciśniętym przyciskiem.

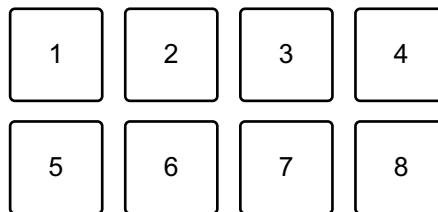
Korzystanie z Performance Pads

❖ Korzystanie z Hot Cues

Możesz natychmiast rozpocząć odtwarzanie od miejsca, w którym ustawiono Hot Cue.

- W aplikacji djay dla systemów iOS/Android można ustawić i zapisać do 8 punktów Hot Cue dla każdego utworu.
- 1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 65), aby przejść do trybu Hot Cue.
 - 2 Gdy utwór jest odtwarzany lub wstrzymany, naciśnij pad, aby ustawić punkt Hot Cue.

Ustawienia przycisków Performance Pads pokazano poniżej.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

- 3 Naciśnij przycisk Performance Pad dla którego ustawiłeś punkt Hot Cue.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.

- Możesz usunąć Hot Cues naciskając przycisk Performance Pad i przytrzymując wciśnięty przycisk [**SHIFT**].

❖ Korzystanie z Pad FX

Możesz dodać szeroką gamę efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając przyciski Performance Pads.

- 1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 43), aby przejść do trybu Pad FX.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad lub naciśnij raz.

Efekt ustawiony na Performance Pad włącza się. Ustawienia pada są pokazane poniżej.

1	2	3	4
5	6	7	8

1: Effect A, 2: Effect B, 3: Effect C, 4: Effect D,
5: Effect E, 6: Effect F, 7: Effect G, 8: Effect H

- 3 Puść Performance Pad lub naciśnij go ponownie.
Efekt wyłącza się.

❖ Korzystanie z Auto Loop

Po naciśnięciu pada wykonawczego w trybie Auto Loop, pętla z przypisaną do pada liczbą uderzeń zostaje ustawiona, a pętla jest odtwarzana nawet po zwolnieniu pada.

1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 43), aby przejść do trybu Auto Loop.

2 Naciśnij Performance Pad podczas odtwarzania.

Odtwarzanie pętli rozpoczyna się od liczby uderzeń określonej w ustawieniu przypisanym do danego pada.

- Ponowne naciśnięcie tego samego przycisku Performance Pad powoduje anulowanie odtwarzania w pętli.

Ustawienia pada pokazano poniżej.

1	2	3	4
5	6	7	8

1: 1/8 beat, 2: 1/4 beat, 3: 1/2 beat, 4: 1 beat,
5: 2 beaty, 6: 4 beaty, 7: 8 beaty, 8: 16 beatów

❖ Korzystanie z Sampler

Za pomocą Performance Pads można odtwarzać utwory lub dźwięki przypisane do gniazd Sampler.

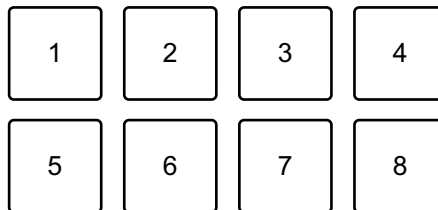
1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 43), aby przejść do trybu Sampler.

2 Naciśnij Performance Pad.

Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu.

Sloty samplera są ustawione na Performance Pads w następujący sposób.

(Sloty w nawiasach dotyczą sytuacji, gdy tryb Pad decka 2 jest ustawiony na tryb Sampler.)



1: Slot 1 (slot 9), 2: Slot 2 (slot 10), 3: Slot 3 (slot 11), 4: Slot 4 (slot 12),
5: Slot 5 (slot 13), 6: Slot 6 (slot 14), 7: Slot 7 (slot 15), 8: Slot 8 (slot 16)

- Wyświetlanie i działanie mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego i ustawień.
- Po naciśnięciu Performance Pad przytrzymując przycisk **[SHIFT]** dźwięk przypisany do aktualnie odtwarzanego slotu zostaje zatrzymany.

Korzystanie z Fader Start

❖ Korzystanie z Channel Fader Start

1 Ustaw tymczasowy punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [**CUE**] na tym odtwarzaczu.

2 Przytrzymując przycisk [**SHIFT**], przesunij suwak kanału z dołu do góry.

Odtwarzanie rozpocznie się od tymczasowego punktu cue.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz suwak kanału z powrotem na dół, przytrzymując jednocześnie przycisk [**SHIFT**], utwór natychmiast powróci do tymczasowego punktu cue, a odtwarzanie zostanie wstrzymane (Back Cue).

Jeśli nie ustawiono tymczasowego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

❖ Korzystanie z Crossfader Start

1 Ustaw tymczasowy punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [**CUE**] na tym odtwarzaczu.

2 Przesunij crossfader maksymalnie w lewo lub prawo.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.

3 Przytrzymując przycisk [**SHIFT**], przesunij crossfader w kierunku po przeciwnej stronie od miejsca, w którym jest umieszczony.

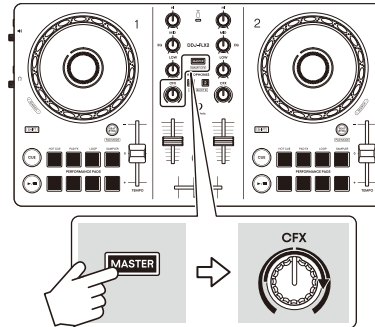
Odtwarzanie rozpocznie się od tymczasowego punktu kontrolnego.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując jednocześnie przycisk [**SHIFT**], pozycja odtwarzania natychmiast powróci do tymczasowego punktu cue i zostanie wstrzymana (Back Cue).

Jeśli nie ustawiono tymczasowego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

Korzystanie ze Smart CFX

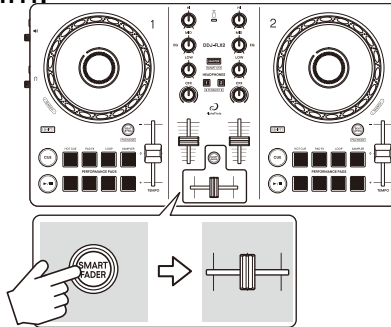
Za pomocą pokrętła [**CFX**] możesz dodać dynamiczny efekt, aby ożywić utwór.



- 1 Naciśnij przycisk słuchawek [**CUE**], trzymając wciśnięty jednocześnie przycisk [**SHIFT**].
Wybrano typ Smart CFX.
 - Jeśli naciśniesz przycisk słuchawek [**CUE**] kanału 1, zostanie wybrany Preset 1 (typ Riser/Stutter). Jeśli naciśniesz przycisk słuchawek [**CUE**] kanału 2, zostanie wybrany Preset 2 (typ Hydrant/Landing).
- 2 Naciśnij przycisk [**MASTER CUE**], trzymając wciśnięty jednocześnie przycisk [**SHIFT**].
Wybrany Smart CFX włącza się.
- 3 Obróć pokrętło [**CFX**].
Efekt jest stosowany do odtwarzanego utworu. Obróć pokrętło [**CFX**], aby zmienić dźwięk efektu.
 - Gdy pokrętło znajduje się w pozycji środkowej, efekt nie jest stosowany.
- 4 Naciśnij przycisk [**MASTER CUE**], trzymając wciśnięty jednocześnie przycisk [**SHIFT**].
Smart CFX zostaje wyłączony.

Korzystanie z Crossfader Fusion

Dzięki funkcji Crossfader Fusion możesz używać crossfadera do tworzenia ekscytujących przejść podczas miksowania jednego utworu z drugim.



1 Naciśnij **[SMART FADER]**.

Funkcja Crossfader Fusion jest włączona.

- Aby zmienić typ efektu, trzymając wciśnięty przycisk **[SHIFT]** naciśnij przycisk **[SMART FADER]**.

2 Przesuń suwak crossfader.

Efekt jest stosowany automatycznie zgodnie z działaniem fadera.

3 Naciśnij ponownie przycisk **[SMART FADER]**.

Crossfader Fusion jest wyłączony.

rekordbox dla Mac/Windows

Instalowanie rekordbox dla Mac/Windows

Jeśli używasz rekordbox dla Mac/Windows po raz pierwszy, pobierz najnowszą wersję z rekordbox.com i zainstaluj ją w następujący sposób. Jeśli masz już zainstalowany rekordbox dla Mac/Windows, zaktualizuj do najnowszej wersji za pomocą Menedżera aktualizacji, który zobaczysz po uruchomieniu rekordbox dla Mac/Windows.

- Jesteś odpowiedzialny za przygotowanie swojego komputera PC/Mac, urządzeń sieciowych i innych elementów.

Instalowanie rekordbox dla Mac/Windows

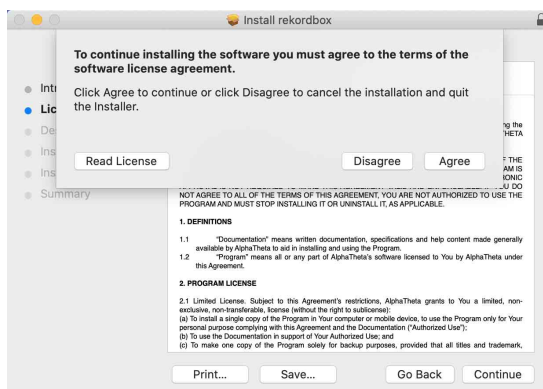
Procedury mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego (OS) komputera PC/Mac.

❖ Instalacja (Mac)

Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

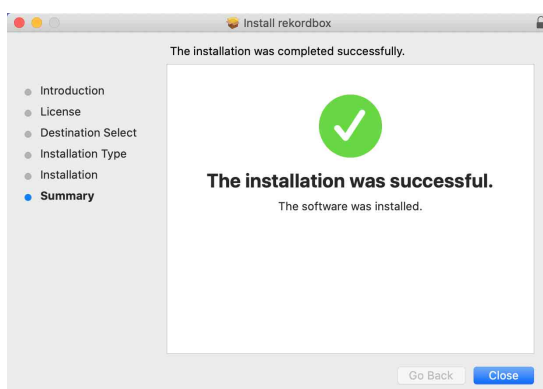
- Zamknij wszystkie programy na komputerze Mac.
- 1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania rekordbox dla komputerów Mac/Windows.
 - 2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.

- 3 Przeczytaj uważnie warunki Umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz, kliknij **[Agree]**.



- Jeżeli nie zgadzasz się z treścią Umowy licencyjnej, kliknij **[Disagree]** aby anulować instalację.

- 4 Gdy pojawi się ekran informujący o zakończeniu instalacji, kliknij **[Close]** aby zakończyć instalację.



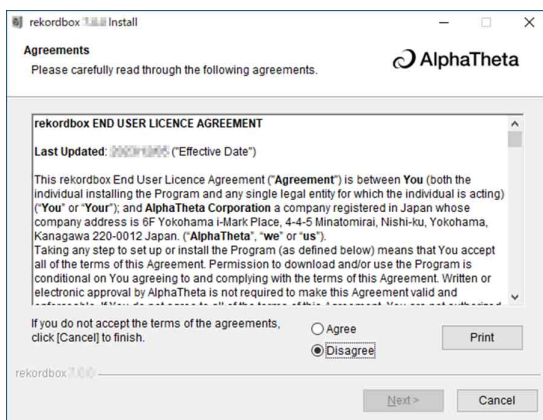
❖ Instalacja (Windows)

Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

- Zaloguj się do komputera jako administrator przed instalacją.
- Zamknij wszystkie programy na komputerze.

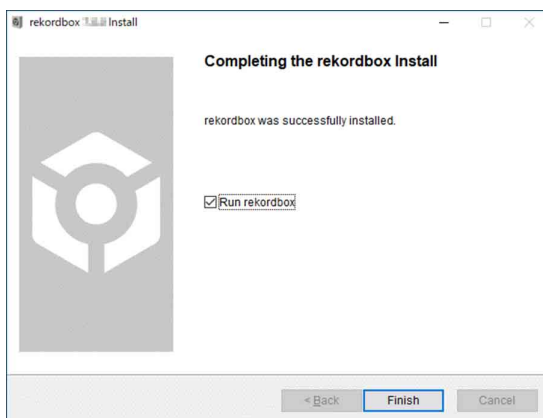
- 1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania rekordbox dla komputerów Mac/Windows.
- 2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.

- 3 Przeczytaj uważnie warunki Umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz, kliknij **[Agree]** i kliknij **[Next]**.



- Jeśli nie zgadzasz się z treścią umowy licencyjnej, kliknij **[Cancel]**, aby anulować instalację.
- Po określeniu miejsca docelowego rozpocznie się instalacja.
Po zakończeniu instalacji zostanie wyświetlony komunikat o zakończeniu.

- 4 Kliknij **[Finish]**, aby zakończyć instalację.



Instalacja jest zakończona.

Podstawowe użytkowanie

Uruchamianie rekordbox for Mac/Windows

Musisz zarejestrować konto AlphaTheta, aby używać rekordbox na Mac/Windows.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz Wprowadzenie do rekordbox.

Mac

W Finder, otwórz katalog **[Applications]** i kliknij dwukrotnie ikonę **[rekordbox 7] > [rekordbox.app]**.

Windows 11

W menu **[Start]** otwórz menu **[All apps]** i kliknij ikonę **[rekordbox 7]** pod **[rekordbox]**.

Windows 10

W menu **[Start]**, kliknij ikonę **[rekordbox 7]** pod **[rekordbox]**.

Sprawdzanie ustawień audio

Sprawdź czy ustawienia **[Audio]** w menu **[Preferences]** w rekordbox dla Mac/Windows są następujące:

Dla Mac

[Audio]: [DDJ-FLX2]

[Output channels]:

[Master Output]: [DDJ-FLX2 : MASTER + audio device name on Mac]

[Headphones Output]: [DDJ-FLX2 : PHONES]

- Jeśli PC MASTER OUT jest wyłączone, **[Master Output]** w ustawieniach **[Audio]** jest skonfigurowane na **[DDJ-FLX2 : MASTER]**.

Dla Windows

[Audio]: [DDJ-FLX2 WASAPI]

[Output channels]:

[Master Output]: [DDJ-FLX2 WASAPI : MASTER + audio device name on PC]

[Headphones Output]: [DDJ-FLX2 WASAPI : PHONES]

- Jeśli PC MASTER OUT jest wyłączone, **[Master Output]** w ustawieniach **[Audio]** jest skonfigurowane na **[DDJ-FLX2 WASAPI : MASTER]**.
- PC MASTER OUT jest funkcją, która może wyprowadzać dźwięk główny rekordbox dla Mac/Windows z głośnika(ów) podłączonego PC/Mac. Domyślnie PC MASTER OUT jest ustawione na on.
- Aby anulować odtwarzanie dźwięku głównego rekordbox dla komputerów Mac/Windows z głośników podłączonego komputera PC/Mac, kliknij  w prawym górnym rogu ekranu rekordbox dla komputerów Mac/Windows, aby wyłączyć jego podświetlenie.

Dodawanie plików do swojej Collection

Menu **[Collection]** zawiera listę plików muzycznych zarządzanych przez rekordbox dla Mac/Windows.

Dodaj pliki muzyczne na swoim PC/Mac do swojej kolekcji, aby oprogramowanie mogło je analizować i można było ich używać w rekordbox dla Mac/Windows.

1 Kliknij [Collection].

Wyświetlana jest lista utworów w Twojej **[Collection]**.

2 Otwórz Finder (Mac) lub Eksplorator (Windows) i przeciągnij do listy ścieżek po czym upuść pliki lub katalogi zawierające pliki muzyczne.

Pliki muzyczne są dodawane do **[Collection]** i rozpoczyna się analiza plików muzycznych. Poczekaj, aż analiza wszystkich plików muzycznych zostanie ukończona.

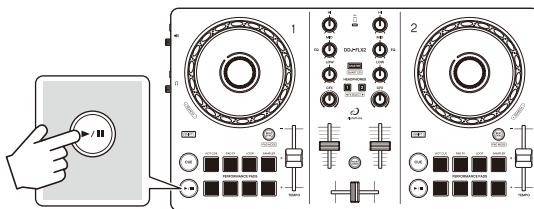
Wgrywanie ścieżki audio do odtwarzacza

Wybierz utwór w **[Collection]** i przeciągnij go i upuść na panelu informacyjnym odtwarzacza.

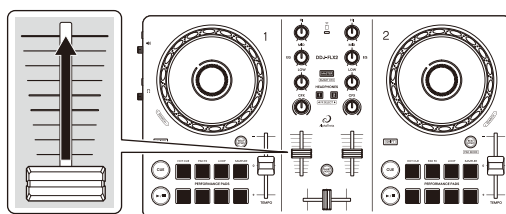
Odtwarzanie ścieżki

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

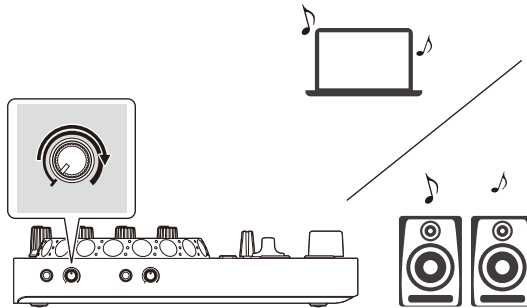
- 1 Ustaw pozycje pokręteł itp. w następujący sposób:
 - EQ [**HI/MID/LOW**]: centralne położenie (godz. 12)
 - [**CFX**] : centralne położenie
 - Channel fader: dolne położenie
 - [**🔊**] (**master level**): obrócony całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara
 - Crossfader: centralne położenie
- 2 Naciśnij [**▶/⏸**] (**play/pause**) w celu rozpoczęcia odtwarzania.



- 3 Przesuń suwak channel fader do góry.



- 4 Obróć pokrętło [🔊] (master level)] aby dostosować głośność głośników do poziomu, który Cię zadowala.



- Jeśli odtwarzasz dźwięk z głośnika komputera PC/Mac, dostosuj głośność na PC/Mac zamiast korzystać z pokrętła [🔊] (**master level**)
- Jeśli dźwięk nie jest transmitowany przez gniazdo wyjściowe [🔊] (**master**) lub to urządzenie nie jest rozpoznawane przez PC/Mac, spójrz do sekcji **[FAQ]** na stronie wsparcia AlphaTheta.

alphatheta.com/support/

Monitorowanie za pomocą słuchawek

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład

- 1 Obróć pokrętło [ (**headphones level**)] całkowicie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
- 2 Naciśnij przycisk [**CUE**] dla kanału 1.
- 3 Obróć pokrętło [ (**headphones level**)].
Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, który Ci odpowiada.

Wychodzenie z rekordbox for Mac/Windows

Kliknij przycisk [**x**] lub wybierz [**Exit**] z menu [**File**].

Wyłączanie urządzenia

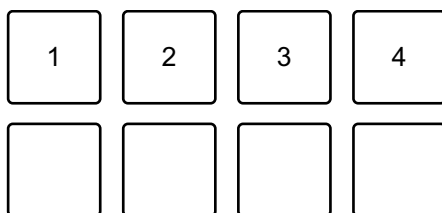
Aby wyłączyć urządzenie, odłącz kabel USB.

Zaawansowane zastosowanie

Przełączanie trybu pad

Możesz ustawić tryb padu na tryb Hot Cue, tryb Pad FX, tryb Beat Loop lub tryb Sampler za pomocą Performance Pads.

- 1 Naciśnij przycisk [**BEAT SYNC**], trzymając wciśnięty przycisk [**SHIFT**].
Włączono wybór trybu padów.
Pady od 1 do 4 ustawiają następujące tryby padów.
Jeśli naciśniesz przycisk [**BEAT SYNC**], przytrzymując ponownie przycisk [**SHIFT**], urządzenie powróci do poprzedniego stanu.



1: Hot Cue mode, 2: Pad FX mode, 3: Beat Loop mode, 4: Sampler mode

- 2 Naciśnij jeden z przycisków Performance Pads od 1 do 4.
Urządzenie przechodzi w tryb zgodnie z naciśniętym przyciskiem.

Korzystanie z przycisków Performance Pads

❖ Korzystanie z Hot Cues

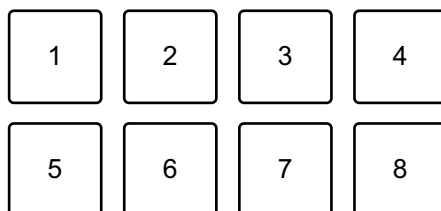
Możesz rozpocząć odtwarzanie natychmiast z miejsca, w którym ustawiono Hot Cue. Pętle można również ustawiać i wywoływać natychmiast.

- Można ustawić i zapisać do 16 Hot Cues dla każdego utworu w rekordbox dla Mac/Windows. Na urządzeniu można ustawić i zapisać do 8 Hot Cues na utwór.

Ustawianie i wywoływanie Hot Cue

- 1 Zobacz: Przełączanie trybu pad (strona 82), aby przejść do trybu Hot Cue.
- 2 Gdy utwór jest odtwarzany lub wstrzymany, naciśnij przycisk Performance Pad, skonfigurować punkt Hot Cue.

Punkty Hot Cue przypisane są do Performance Pads w następujący sposób:



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

- 3 Naciśnij Performance Pad do którego ustawiłeś Hot Cue. Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.
 - Możesz usunąć Hot Cues i trzymając wciśnięty przycisk **[SHIFT]** i naciskając przycisk Performance Pad.

Ustawianie i wywoływanie Beat Loop

- 1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 82), aby przejść do trybu Beat Loop.
- 2 Naciśnij przycisk Performance Pad.
Pętla jest ustawiana na podstawie liczby uderzeń ustawionych na Performance Pad.
➡ Przeczytaj więcej: Korzystanie z Beat Loop (page 86)
- 3 Aby przejść do trybu Hot Cue, zobacz: Przełączanie trybu padu (strona 82).
- 4 Naciśnij przycisk Performance Pad w trybie Hot Cue.
Pętla jest ustawiona na Performance Pad w trybie Hot Cue.
- 5 Naciśnij przycisk Performance Pad, przy którym ustawiono pętlę.
Odtwarzanie w pętli rozpoczyna się od punktu początkowego pętli.
 - Możesz usunąć pętlę i trzymając wciśnięty przycisk **[SHIFT]** i naciskając przycisk Performance Pad.

❖ Korzystanie z Pad FX

Możesz dodać szeroką gamę efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając pady wydajnościowe.

- 1 Zobacz: Przełączanie trybu padu (strona 82), aby przejść do trybu Pad FX.
Efekty dla przycisków Performance Pad ustawiane są w następujący sposób:

1	2	3	4
5	6	7	8

Bez przytrzymywania przycisku **[SHIFT]**

- 1: Effect A, 2: Effect B, 3: Effect C, 4: Effect D,
5: Effect E, 6: Effect F, 7: Effect G, 8: Effect H

Przytrzymując przycisk [**SHIFT**]

1: Effect I, 2: Effect J, 3: Effect K, 4: Effect L,
5: Effect M, 6: Effect N, 7: Effect O, 8: Effect P

- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk Performance Pad lub naciśnij i przytrzymaj przycisk Performance Pad trzymając wciśnięty [**SHIFT**].

Efekt włącza się. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego pada.

- 3 Zwolnij przycisk Performance Pad.

Efekt wyłącza się.

Korzystanie z Release FX of Pad FX

Musisz wcześniej przypisać Release FX do Performance Pad.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk Performance Pad, który ma przypisany inny efekt niż przypisany do niego efekt Release FX lub naciśnij i przytrzymaj Performance Pad, trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk [**SHIFT**].

Efekt włącza się. Dźwięk zmienia się w zależności od rodzaju efektu i liczby uderzeń w ustawieniach przypisanych do tego pada.

- 2 Naciśnij przycisk Performance Pad, do którego przypisano Release FX, i zwolnij go lub naciśnij Performance Pad, przytrzymując przycisk [**SHIFT**], i zwolnij go.

Efekt zostaje wyłączony, a następnie dodawany jest efekt Release FX.

❖ Korzystanie z Beat Loop

Jeśli naciśniesz Performance Pad, zostanie ustawiona pętla z liczbą uderzeń przypisaną do pada. Pętla będzie odtwarzana po zdjęciu palca z pada.

- 1 Zobacz: Zmiana trybu pada (strona 82), aby przejść do trybu Beat Loop.

Liczba uderzeń ustawionych dla Performance Pads jest następująca:

1	2	3	4
5	6	7	8

1: 1/4 beat, 2: 1/2 beat, 3: 1 beat, 4: 2 beats,
5: 4 beats, 6: 8 beats, 7: 16 beats, 8: 32 beats

- 2 Naciśnij Performance Pad.

Pętla odtwarzana jest z liczbą uderzeń ustawioną na danym padzie.

- 3 Naciśnij ponownie ten sam Performance Pad.

Pętla zostaje anulowana, a reszta utworu jest odtwarzana dalej.

❖ Korzystanie z Sampler

Za pomocą Performance Pads można odtwarzać utwory lub dźwięki przypisane do gniazd Sampler.

Przygotowanie do użycia Sampler

Kliknij  w lewym górnym rogu rekordbox for Mac/Windows aby wyświetlić menu **[SAMPLER]**.

Wgrywanie utworu do komórki pamięci Sampler

- 1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 82), aby przejść do trybu Sampler.
- 2 Kliknij przycisk po prawej stronie **[BANK]** na panelu **[SAMPLER]** w rekordbox dla komputerów Mac/Windows umożliwiający zmianę banku Samplerów.



W rekordboxie dla komputerów Mac/Windows sampler ma 4 banki, a każdy bank ma 16 slotów.

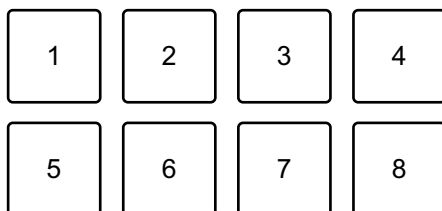
- 3 Wybierz utwór, który chcesz wgrać do slotu Samplera z listy utworów.
- 4 Naciśnij przycisk Pad, trzymając jednocześnie wciśnięty **[SHIFT]**. Wybrany utwór zostanie wgrany do slotu Samplera.
 - Wgranie dźwięku do slotu, w którym już wgrano dźwięk, może nie być możliwe w zależności od ustawień **[Preferences]** w rekordbox dla Mac/Windows. Przed wgraniem nowego dźwięku może być konieczne wyczyszczenie slotu.

Odtwarzanie dźwięków Sampler z przyciskami Performance Pads

- 1 Aby przejść do trybu Samplera, zobacz: Zmiana trybu padu (strona 82).
- 2 Kliknij przycisk po prawej stronie **[BANK]** na panelu **[SAMPLER]** w rekordbox dla komputerów Mac/Windows, aby zmienić bank samplerów.
- 3 Obróć  **[GAIN]** na panelu **[SAMPLER]** aby ustawić głośność Samplera.
- 4 Naciśnij przycisk Performance Pad.
Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu.

rekordbox dla Mac/Windows

- Sloty samplera są ustawione na Performance Pads w następujący sposób. (Sloty w nawiasach dotyczą sytuacji, gdy tryb Pad decka 2 jest ustawiony na tryb Sampler.)



1: Slot 1 (slot 9), 2: Slot 2 (slot 10), 3: Slot 3 (slot 11), 4: Slot 4 (slot 12),
5: Slot 5 (slot 13), 6: Slot 6 (slot 14), 7: Slot 7 (slot 15), 8: Slot 8 (slot 16)

- Podczas odtwarzania Samplera naciśnij ponownie Performance Pad. Dźwięk jest odtwarzany od początku.
- Naciśnij Performance Pad, przytrzymując przycisk [**SHIFT**] podczas odtwarzania Sampler. Dźwięk aktualnie odtwarzanego slotu ustaje.

Korzystanie z Fader Start

❖ Korzystanie z Channel Fader Start

1 Ustaw punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk **[CUE]** na tym odtwarzaczu.

2 Przytrzymując przycisk **[SHIFT]**, przesun suwak kanału z dołu do góry.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu cue.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz suwak kanału z powrotem na dół, przytrzymując jednocześnie przycisk **[SHIFT]**, utwór natychmiast powróci do punktu cue, a odtwarzanie zostanie wstrzymane. (Back Cue)

Jeśli nie ustawiono żadnego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

❖ Korzystanie z Crossfader Start

1 Ustaw punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk **[CUE]** na tym odtwarzaczu.

2 Przesun crossfader maksymalnie w lewo lub prawo.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.

3 Trzymając wciśnięty **[SHIFT]**, przesun crossfader w kierunku przeciwnym, do położenia w którym się znajduje.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu cue.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując jednocześnie przycisk **[SHIFT]**, pozycja odtwarzania natychmiast powróci do punktu cue i zostanie wstrzymana. (Back Cue)

Jeśli nie ustawiono żadnego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

Analizowanie ścieżek

Analiza ścieżki rozpoczyna się w momencie przeciągnięcia i upuszczenia pliku muzycznego lub folderu zawierającego pliki muzyczne na listę ścieżek w programie rekordbox na komputerach Mac/Windows.

- Jeśli utwór zostanie załadowany na deck przed zakończeniem analizy, wyświetlenie jego BPM i przebiegu może zająć trochę czasu.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Korzystanie ze Smart CFX

- 1 Naciśnij przycisk [CUE] na słuchawkach, trzymając wciśnięty przycisk [SHIFT]

Wyświetla się ekran ustawień wstępnych Smart CFX umożliwiający zmianę typu efektu.



- 2 Naciśnij przycisk [**MASTER CUE**], trzymając wciśnięty przycisk [**SHIFT**].
Włącza się Smart CFX.
- 3 Obróć pokrętko [**CFX**].
Zmieniają się efekty dźwiękowe itp.
 - W zależności od rodzaju efektu, oprócz efektu zmieniają się również pętle i tonacje.

- Po włączeniu funkcji Smart CFX niektóre efekty, przycinanie itp. nie mogą być sterowane na ekranie rekordbox dla komputerów Mac/Windows.

❖ Anulowanie Smart CFX

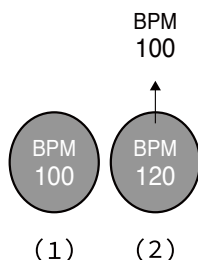
Naciśnij przycisk **[MASTER CUE]**, trzymając naciśnięty przycisk **[SHIFT]**. Smart CFX jest wyłączony.

Korzystanie ze Smart Fader

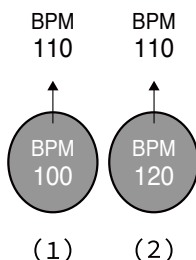
- 1 Wgraj utwory na deck 1 i 2.
- 2 Naciśnij **[SMART FADER]**.
Smart Fader włączy się.
 - Gdy włączony jest Smart Fader, włącza się Beat Sync. (Funkcji Beat Sync nie można anulować.)
 - Gdy włączony jest Smart Fader, niektóre efekty, EQ LOW i Beat Sync nie mogą być kontrolowane na ekranie rekordbox dla komputerów Mac/Windows.
- 3 Przesuwaj suwaki kanałów i crossfader, aby mikсовать ścieżki.
 - Dostosuj BPM do odtwarzania zgodnie z działaniem fadera i ścieżką.
 - EQ LOW jest automatycznie dostosowywany zgodnie z działaniem fadera.
 - Efekt echa jest automatycznie stosowany zgodnie z działaniem fadera.
 - Gdy dźwięk wydobywa się tylko z decka 1 z powodu działania fadera, BPM jest dostosowywane do rzeczywistego BPM ścieżki na decku 1. Gdy dźwięk wydobywa się tylko z decka 2 z powodu działania fadera, BPM jest dostosowywane do rzeczywistego BPM ścieżki na decku 2. Gdy dźwięk wydobywa się z decka 1 i decka 2 z tą samą głośnością, BPM jest dostosowywane w celu znalezienia punktu środkowego różnicy między BPM ścieżek na decku 1 i decku 2.
 - Jeśli BPM ścieżek na decku 1 i decku 2 znacznie się różni, Smart Fader może nie działać prawidłowo, ponieważ jest poza zakresem tempa.

Przykłady operacji

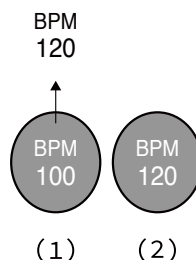
(1): Deck 1, (2): Deck 2



Dźwięk wydobywa się tylko z decka 1: Odtwarza z tempem 100 BPM.

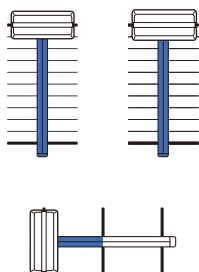
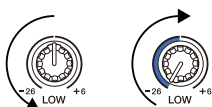


Dźwięk jest odtwarzany z decka 1 i decka 2 z tą samą głośnością: Odtwarza z tempem BPM 110.

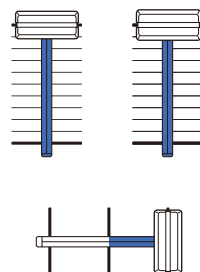
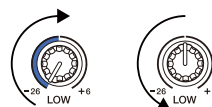


Dźwięk jest wyprowadzany tylko z decka 2: Odtwarza z tempem 120 BPM.

W tym przykładzie BPM zmienia się pomiędzy 100 a 120.



Dźwięk jest wyprowadzany tylko z decka 1: EQ LOW na decku 2 jest ustawiony na wartość minimalną.

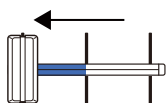
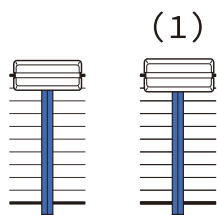


Dźwięk jest wyprowadzany tylko z decka 2: EQ LOW na decku 1 jest ustawiony na wartość minimalną.

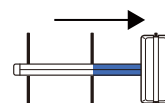
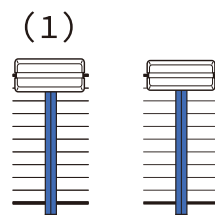
W tym przykładzie zmiana wygląda następująco.

- Kanał 1: Gdy pozycja crossfadera znajduje się między 1/3 a 2/3 od lewej, pozycja pokrętła EQ LOW zmienia się z pozycji środkowej na minimalną.
- Kanał 2: Gdy pozycja crossfadera znajduje się między 1/3 a 2/3 od lewej, pozycja pokrętła EQ LOW zmienia się z wartości minimalnej na środkową.
- * Krzywa EQ LOW różni się w zależności od położenia pokrętła EQ LOW i położenia fadera, a mikśowanie jest automatycznie płynne.
- * Rzeczywista pozycja pokrętła EQ LOW nie jest odzwierciedlona na ekranie rekordbox dla komputerów Mac/Windows, zmienia się tylko dźwięk.

(1): Zastosowano efekt echa



Dźwięk jest wyprowadzany tylko z decka 1:
Efekt echa jest stosowany do ścieżki na decku 2.



Dźwięk jest wyprowadzany tylko z decka 2:
Efekt echa jest stosowany do ścieżki na decku 1.

W tym przykładzie zmiana wygląda następująco.

- Deck 1: Efekt echa jest stosowany, gdy crossfader jest przesunięty do prawej krawędzi.
- * Efekt echa nie jest stosowany, gdy crossfader jest przesunięty w lewo, zaczynając od prawej krawędzi.
- Deck 2: Efekt echa jest stosowany, gdy crossfader jest przesunięty do lewej krawędzi.

- * Efekt echa nie jest stosowany, gdy crossfader jest przesunięty do w prawo zaczynając od lewej krawędzi.
 - Możesz wybrać suwak do sterowania Smart Fader w **[Preferences] > [Controller] > [Mixer] > [SMART FADER] > [Fader Used with SMART FADER]** w rekordbox for Mac/Windows.
 - W przypadku funkcji Smart Fader ustaw lewą stronę na kanał 1, a prawą stronę na kanał 2 w przypisaniu crossfadera.
 - Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat przypisania crossfadera, zobacz instrukcję obsługi rekordbox.
rekordbox.com/manual
- ❖ **Anulowanie Smart Fader**
- Naciśnij przycisk [SMART FADER].
Smart Fader wyłączy się.

Zmiana ustawień w rekordbox for Mac/Windows

Możesz zmienić ustawienia jednostki w rekordbox dla Mac/Windows w **[Controller]** w **[Preferences]**.

Po podłączeniu jednostki do rekordbox dla Mac/Windows możesz zmienić następujące ustawienia:

[Controller] > [Deck]:

ustawienie **[Back Spin Length]**

Podczas korzystania z funkcji Back Spin z pokrętłem jog, długość Back Spin różni się od długości obrotu pokrętła jog.

Możesz wybrać długość Back Spin spośród 3 opcji: krótka, normalna lub długa.

- **[short]**: krótkie
- **[normal]**: normalne
- **[long]**: długie

[Controller] > [Mixer]:

ustawienie **[Fader Start]**

Zmień ustawienia funkcji Fader Start. Wybierz **[Activate the fader start when moving a channel fader or the crossfader while pressing the SHIFT button.]** w celu włączenia ustawienia.

ustawienie **[SMART FADER]**

Wybierz fader którego chcesz używać z funkcją Smart Fader.

- **[CROSSFADER and Channel Fader]**: Funkcja Smart Fader włącza się po przesunięciu crossfadera lub fadera kanału.
- **[CROSSFADER]**: Funkcja Smart Fader włącza się po przesunięciu crossfader.
- **[Channel Fader]**: Funkcja Smart Fader włącza się po przesunięciu suwaka kanału.

Gdy wybrane jest ustawienie **[Use the recommended SMART FADER curve]**, krzywa zmienia się na rekomendację dla Smart Fader. Gdy ustawienie **[Use the recommended SMART FADER curve]** nie jest wybrane, krzywa zmienia się w zależności od ustawienia **[CROSSFADER Curve]** lub **[Channel Fader Curve]** w **[Preferences] > [Controller] > [Mixer]**.

[Controller] > [Effect]:

ustawienie **[SMART CFX]**

Zmień położenie okna ustawień wstępnych SMART CFX z **[Top Left]**, **[Top Right]**, **[Center]**, **[Bottom Left]**, **[Bottom Right]**.

Domyślnie wybrane jest ustawienie **[Center]**.

[Controller] > [DDJ-FLX2]:

ustawienie **[Demo mode]**: ustaw czas, jaki musi upłynąć, zanim rozpocznie się tryb demonstracyjny.

Ustawienie domyślne to **[10 minut]**.

Aby anulować tryb demonstracyjny, użyj dowolnego pokrętła lub przycisku na urządzeniu.

- **[1 minute]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy na urządzeniu nie jest wykonywana żadna operacja przez 1 minutę.
- **[5 minutes]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy na urządzeniu nie jest wykonywana żadna operacja przez 5 minut.
- **[10 minutes]**: Tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy na urządzeniu nie jest wykonywana żadna operacja przez 10 minut.
- **[Off]**: Tryb demonstracyjny nigdy się nie uruchamia.

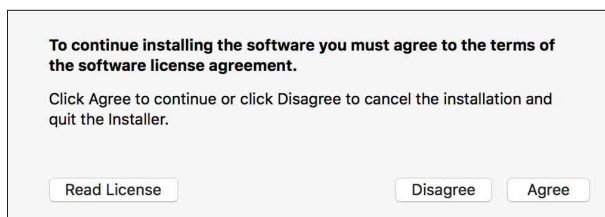
Serato DJ Lite for Mac/Windows

Instalowanie Serato DJ Lite

❖ Instalacja (Mac)

Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

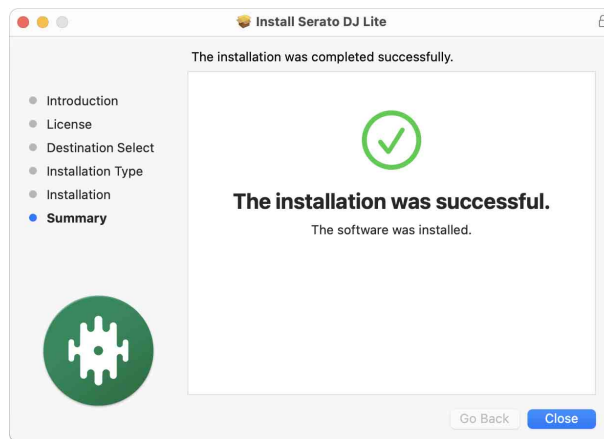
- Zamknij wszystkie programy na komputerze Mac.
- 1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania Serato DJ Lite.
 - 2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.
 - 3 Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli się z nimi zgadzasz, kliknij [**Agree**].



- Jeżeli nie zgadzasz się z treścią Umowy licencyjnej, kliknij [**Disagree**], aby anulować instalację
- 4 Kliknij [**Install**].
 - 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Serato DJ Lite dla Mac/Windows

6 Kliknij **[Close]** aby zamknąć instalator.



Serato DJ Lite dla Mac/Windows

❖ Instalacja (Windows)

Nie podłączaj urządzenia do komputera przed zakończeniem instalacji.

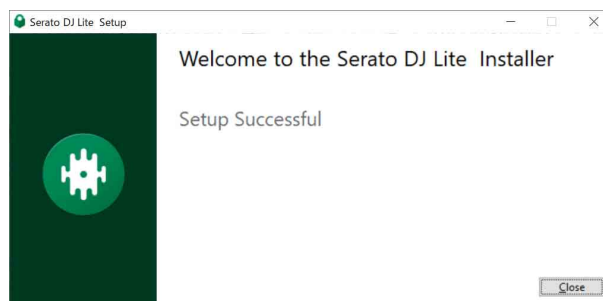
- Zaloguj się do komputera jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.
- Zamknij wszystkie programy na komputerze.

- 1 Rozpakuj pobrany plik oprogramowania Serato DJ Lite.
- 2 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik oprogramowania, aby uruchomić instalator.
- 3 Przeczytaj uważnie warunki umowy licencyjnej i jeśli się zgadzasz zaznacz **[I agree to the license terms and conditions]**, i kliknij **[Install]**.
 - Jeżeli nie zgadzasz się z treścią Umowy licencyjnej, kliknij **[Close]**, aby anulować instalację.



Po zakończeniu instalacji pojawi się komunikat informujący o jej pomyślnym zakończeniu.

- 4 Kliknij **[Close]** aby opuścić instalator Serato DJ Lite.



Podstawowe użytkowanie

Uruchamianie Serato DJ Lite

Niniejsza instrukcja koncentruje się głównie na wyjaśnieniu funkcji sprzętowych urządzenia. Szczegółowe instrukcje dotyczące korzystania z oprogramowania Serato DJ Lite można znaleźć w instrukcji oprogramowania Serato DJ Lite.

dla Mac

W Finder, otwórz katalog **[Applications]** i kliknij dwukrotnie w ikonę **[Serato DJ Lite]**.

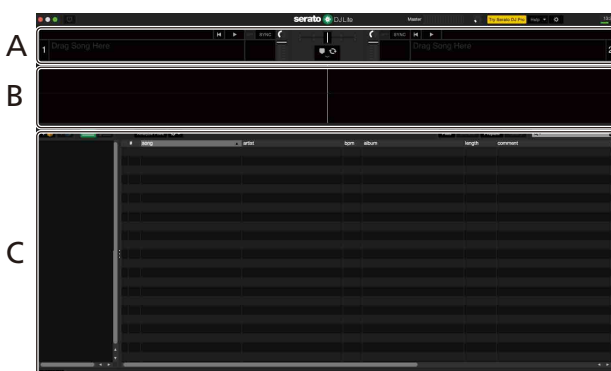
dla Windows 11

W menu **[Start]** otwórz menu **[All apps]** kliknij dwukrotnie w ikonę **[Serato DJ Lite]** pod **[Serato]**.

dla Windows 10

Z menu **[Start]** kliknij ikonę **[Serato] > [Serato DJ Lite]**.

Po uruchomieniu Serato DJ Lite pojawia się ten ekran.



Serato DJ Lite dla Mac/Windows

Poniższy ekran pokazuje, jak utwory są wgrywane na decki w Serato DJ Lite.



A Sekcja Deck

Informacje o utworze (nazwa utworu, nazwa artysty, BPM itp.), ogólny przebieg fali i inne informacje o załadowanym utworze są wyświetlane.

B Wyświetlanie przebiegu fali

Wyświetlany jest przebieg fali załadowanego utworu.

C Sekcja Browse

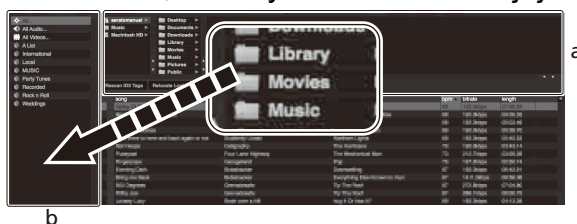
Wyświetlane są utwory w bibliotece lub skrzynce zawierające wiele utworów.

Importowanie plików muzycznych (ścieżek)

- Istnieją różne sposoby importowania utworów do Serato DJ Lite. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją oprogramowania Serato DJ Lite.
- Jeśli wcześniej korzystałeś z oprogramowania DJ firmy Serato Limited (np. Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro, Serato DJ lub Serato DJ Pro) i utworzyłeś już biblioteki utworów, możesz użyć tych bibliotek w Serato DJ Lite.
- Jeśli wcześniej korzystałeś z Serato DJ Intro i utworzyłeś już biblioteki utworów, może być konieczne ponowne przeanalizowanie utworów, aby użyć ich w Serato DJ Lite.

Typowy sposób importowania plików muzycznych (ścieżek) wygląda następująco.

- 1 Kliknij przycisk **[Files]** na ekranie Serato DJ Lite, aby otworzyć panel **[Files]**.
Zawartość Twojego komputera PC/Mac lub dysku twardego/urządzenia podłączonego do komputera PC/Mac jest wyświetlana w panelu **[Pliki]**.
- 2 Kliknij folder zawierający utwory, które chcesz dodać do biblioteki.
- 3 Przeciągnij i upuść wybrany folder na panel skrzynek. Skrzynia zostaje utworzona, a ślady dodane do Twojej biblioteki.



a panel **[Files]**

b panel Crates

Wgrywanie ścieżki audio na deck

Wybierz zaimportowany utwór ze skrzynki (crate), a następnie przeciągnij go i upuść na deck 1 Serato DJ Lite.

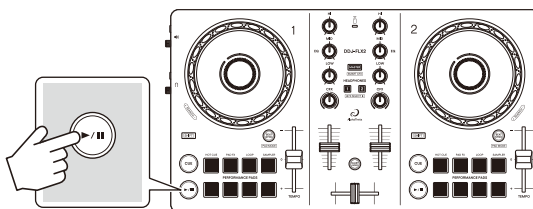
Odtwarzanie utworu

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

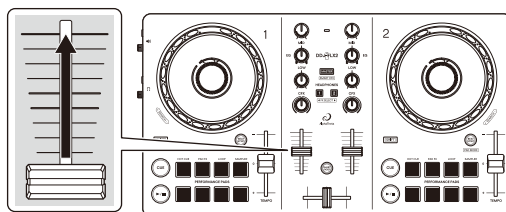
1 Ustaw pozycje pokręteł itp., jak pokazano poniżej.

- EQ [**HI/MID/LOW**] : pozycja środkowa (godzina 12)
- [**CFX**]: pozycja środkowa
- Channel fader: pozycja środkowa
- [**🔊**] (**master level**): w pełni obrócony przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara
- Crossfader: pozycja środkowa

2 Naciśnij przycisk[▶/⏸ (**play/pause**)] w celu odtwarzania.

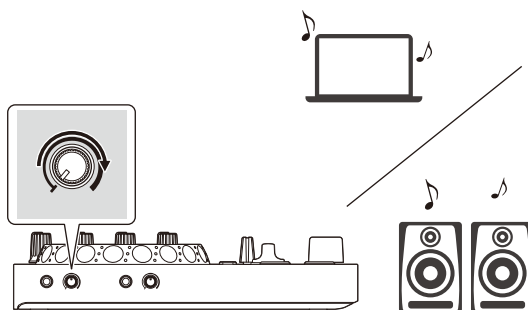


3 Przesuń suwak channel fader do góry.



Serato DJ Lite dla Mac/Windows

- 4 Obróć [🔊] (**master level**) w celu ustawienia głośności głośnika na preferowanym poziomie.



- Jeśli nie możesz wyprowadzić dźwięku z terminala wyjściowego [🔊] (**master**) lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer PC/Mac, przejdź do sekcji [FAQ] na stronie pomocy technicznej AlphaTheta.

alphatheta.com/support/

Monitorowanie za pomocą słuchawek

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykładu.

- 1 Obróć pokrętło [ (**headphones level**)] całkowicie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
- 2 Naciśnij przycisk [**CUE**] słuchawek dla kanału 1.
- 3 Obróć pokrętło [ (**headphones level**)] .
Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, który Ci odpowiada.

Zamykanie Serato DJ Lite

Kliknij przycisk [**x**].

Wyłączanie urządzenia

Aby wyłączyć urządzenie, odłącz kabel USB.

Zaawansowane zastosowanie

Przełączanie trybu pad

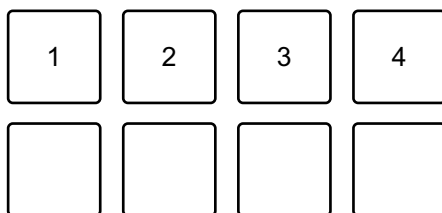
Możesz ustawić tryb pada na tryb Hot Cue, tryb Pad FX, tryb Auto Loop lub tryb Sampler za pomocą Performance Pads.

- 1 Naciśnij przycisk [**BEAT SYNC**], trzymając wciśnięty przycisk [**SHIFT**].

Włączono wybór trybu padów.

Pady od 1 do 4 ustawiają następujące tryby padów.

Jeśli naciśniesz ponownie przycisk [**BEAT SYNC**], przytrzymując wciśnięty przycisk [**SHIFT**], urządzenie powróci do poprzedniego stanu.



1: Hot Cue mode, 2: Pad FX mode, 3: Auto Loop mode, 4: Sampler mode

- 2 Naciśnij jeden z przycisków Performance Pads, 1 do 4.
Urządzenie przechodzi w tryb zgodnie z naciśniętym przyciskiem.

Korzystanie z przycisków Performance Pads

Ta sekcja dotyczy głównie Serato DJ Lite. Funkcje w Serato DJ Pro są oznaczone za pomocą **Serato DJ Pro**.

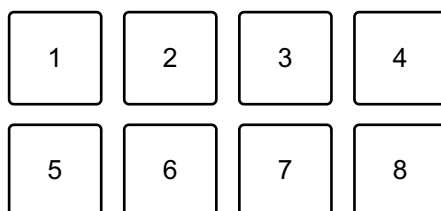
❖ Korzystanie z Hot Cues

Możesz natychmiast rozpocząć odtwarzanie od miejsca, w którym ustawiono Hot Cue.

- W Serato DJ Lite można ustawić i zapisać do 4 punktów Hot Cue dla każdego utworu.

- 1 Zobacz: Przełączanie trybu pad (strona 106), aby przejść do trybu Hot Cue.
- 2 Gdy utwór jest odtwarzany lub wstrzymany, naciśnij przycisk Performance Pad, aby ustawić Hot Cue.

Ustawienia dla przycisków pad są następujące.



1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Poprzedni utwór, 6: Search ◀◀, 7: Search ▶▶, 8: Censor

- Censor: Przytrzymaj Performance Pad 8, aby odtworzyć utwór w odwrotnym kierunku. Normalne odtwarzanie zostanie wznowione po zwolnieniu pada.

Serato DJ Pro

1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

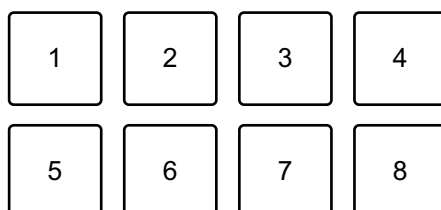
- 3 Naciśnij przycisk Performance Pad dla którego ustawiłeś Hot Cue. Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.
- Możesz usunąć Hot Cues naciskając Performance Pad i trzymając wciśnięty przycisk **[SHIFT]**.

❖ Korzystanie z Pad FX

Możesz dodać szeroką gamę efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając Performance Pads.

- 1 Zobacz: Przełączanie trybu padu (strona 106), aby przejść do trybu Pad FX.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad lub naciśnij raz.

Efekt ustawiony na Performance Pad włącza się. Ustawienia pada są pokazane poniżej.



1: Effect A, 2: Effect B, 3: Effect C, 4: Effect D,
5: Poprzedni utwór, 6: Search ◀◀, 7: Search ▶▶, 8: Censor

Serato DJ Pro

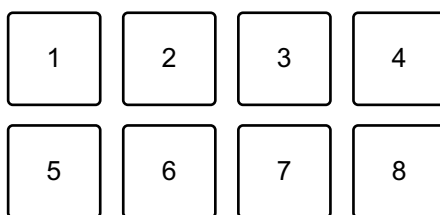
1: Effect A, 2: Effect B, 3: Effect C, 4: Effect D,
5: Effect E, 6: Effect F, 7: Effect G, 8: Effect H

3. Puść Performance Pad lub naciśnij go ponownie.
Efekt wyłącza się.

❖ Korzystanie z Auto Loop

Po naciśnięciu Performance Pad w trybie Auto Loop, pętla z liczbą uderzeń przypisaną do pada jest ustawiana, a pętla jest odtwarzana nawet po zwolnieniu pada.

- 1 Zobacz: Przełączanie trybu pad (strona 106), aby przejść do trybu Auto Loop.
- 2 Naciśnij przycisk Performance Pad podczas odtwarzania.
Odtwarzanie pętli rozpoczyna się od liczby uderzeń określonej w ustawieniu przypisanym do danego pada.
 - Ponowne naciśnięcie tego samego przycisku Performance Pad powoduje anulowanie odtwarzania w pętli.Ustawienia pada pokazano poniżej.



1: 1 beat, 2: 2 beats, 3: 4 beats, 4: 8 beats,

5: Poprzedni utwór, 6: Search ◀◀, 7: Search ▶▶, 8: Censor

Serato DJ Pro

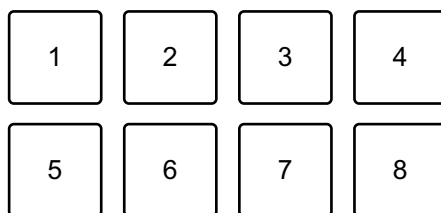
1: 1/8 beat, 2: 1/4 beat, 3: 1/2 beat, 4: 1 beat,

5: 2 beats, 6: 4 beats, 7: 8 beats, 8: 16 beats

❖ Korzystanie z Sampler

Za pomocą Performance Pads można odtwarzać utwory lub dźwięki przypisane do gniazd Sampler.

- 1 Otwórz panel [**SAMPLER**] w Serato DJ Lite.
- 2 Aby przejść do trybu Samplera, zobacz: Zmiana trybu padu (str. 106).
- 3 Przeciągnij i upuść utwory lub dźwięki z biblioteki, aby wgrać je do slotów [**SAMPLER**].
Ustawienia samplera i wgrane ścieżki zostają zapisane.
- 4 Naciśnij przycisk Performance Pad.
Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu.
Ustawienia padu są pokazane poniżej.



- 1: Slot 1, 2: Slot 2, 3: Slot 3, 4: Slot 4,
5: Poprzedni utwór, 6: Search ◀◀, 7: Search ▶▶, 8: Censor

Serato DJ Pro

- 1: Slot 1, 2; Slot 2, 3; Slot 3, 4; Slot 4,
5: Slot 5, 6: Slot 6, 7; Slot 7, 8; Slot 8
- Naciśnięcie Performance Pad trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk [**SHIFT**] powoduje zatrzymanie odtwarzania dźwięku przypisanego do aktualnie odtwarzanego slotu.

Korzystanie z Fader Start

❖ Channel Fader Start

1 Ustaw tymczasowy punkt Cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk **[CUE]** na tym odtwarzaczu.

2 Trzymając wciśnięty **[SHIFT]** przesunąć suwak kanału z dołu do góry. Odtwarzanie rozpocznie się od tymczasowego punktu kontrolnego.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz suwak kanału z powrotem na dół, przytrzymując jednocześnie przycisk **[SHIFT]**, utwór natychmiast powróci do tymczasowego punktu cue, a odtwarzanie zostanie wstrzymane (Back Cue).

Jeśli nie ustawiono tymczasowego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

❖ Crossfader Start

1 Ustaw tymczasowy punkt Cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk **[CUE]** na tym odtwarzaczu.

2 Przesunąć crossfader maksymalnie w lewo lub prawo.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.

3 Trzymając wciśnięty **[SHIFT]** przesunąć crossfader na stronę przeciwną wobec tej, na której się znajduje.

Odtwarzanie rozpocznie się od tymczasowego punktu kontrolnego.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując jednocześnie przycisk **[SHIFT]**, pozycja odtwarzania natychmiast powróci do tymczasowego punktu cue i zostanie wstrzymana (Back Cue).

Jeśli nie ustawiono tymczasowego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

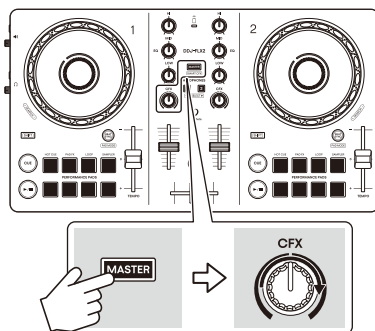
Analiza ścieżek

Kliknij przycisk [Analizuj pliki] w Serato DJ Lite, aby przeanalizować utwory w swojej bibliotece, które nie zostały jeszcze przeanalizowane. Możesz również przeanalizować utwór, przeciągając go i upuszczając na przycisk **[Analyze Files]**.

- Jeśli utwór zostanie załadowany na deck przed zakończeniem analizy, wyświetlenie jego BPM i przebiegu może zająć trochę czasu.
- W zależności od liczby utworów analiza może zająć trochę czasu.

Korzystanie ze Smart CFX

Za pomocą pokrętła [CFX] możesz dodać dynamiczny efekt, aby ożywić utwór.



- 1 Naciśnij przycisk **[MASTER CUE]**, trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk **[SHIFT]**.
Wybrany Smart CFX włącza się.
- 2 Naciśnij przycisk słuchawek **[CUE]**, trzymając jednocześnie wciśnięty **[SHIFT]**.
Wybrano typ Smart CFX.
 - Jeśli naciśniesz przycisk słuchawek [CUE] kanału 1, zostanie wybrany Preset 1 (typ echa). Jeśli naciśniesz przycisk słuchawek [CUE] kanału 2, zostanie wybrany Preset 2 (typ pogłosu).
- 3 Obróć pokrętło **[CFX]**.
Efekt jest stosowany do odtwarzanego utworu. Obróć pokrętło [CFX], aby zmienić dźwięk efektu.

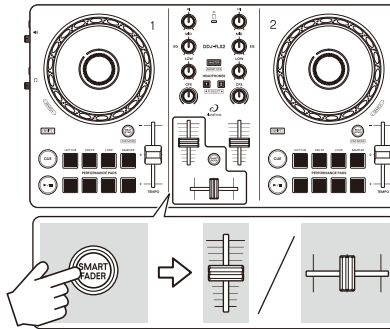
- Gdy pokrętko znajduje się w pozycji środkowej, efekt nie jest stosowany.

4 Naciśnij przycisk [MASTER CUE], trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk [SHIFT].

Smart CFX wyłącza się.

Korzystanie z Smart Fader

Funkcja Smart Fader umożliwia użycie crossfadera lub faderów kanałowych w celu stworzenia emocjonujących przejść podczas miksowania jednej ścieżki do drugiej.



1 Naciśnij przycisk [**SMART FADER**].

Ustawienie wstępne Smart Fader 1 (typ echa) jest włączone.

- Naciśnięcie przycisku [**SMART FADER**] przy wciśniętym przycisku [SHIFT] powoduje włączenie ustawienia wstępnego Smart Fader 2 (typ pogłosu).

2 Przesuń suwaki kanałów i crossfader.

Efekt jest stosowany automatycznie zgodnie z działaniem fadera.

3 Naciśnij ponownie przycisk [**SMART FADER**].

Smart Fader wyłącza się.

djay Pro for Mac/Windows

Instalowanie djay Pro for Mac/Windows

❖ Instalacja (Mac)

Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

- Zamknij wszystkie programy na komputerze Mac.

1 Wejdź na poniższy adres URL.

algoriddim.com

2 Kliknij w [**Download on the Mac App Store**].

Otwiera się App Store.

3 Zainstaluj djay Pro for Mac.

Po zakończeniu instalacji dotknij [**Open**], aby uruchomić aplikację djay Pro dla komputerów Mac.

❖ Instalowanie (Windows)

Nie podłączaj urządzenia do komputera Mac, dopóki instalacja nie zostanie zakończona.

- Zaloguj się do komputera jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.
- Zamknij wszystkie programy na komputerze.

1 Wejdź na stronę.

algoriddim.com

2 Kliknij w [**Get it from Microsoft**].

Otwiera się Microsoft Store.

3 Zainstaluj djay Pro for Windows.

Po zakończeniu instalacji naciśnij [**Open**], aby uruchomić aplikację djay Pro dla systemu Windows.

Podstawowe zastosowanie

Uruchom djay Pro for Mac/Windows

Niniejsza instrukcja koncentruje się głównie na wyjaśnieniu funkcji sprzętowych urządzenia. Szczegółowe instrukcje dotyczące korzystania z oprogramowania djay Pro dla komputerów Mac/Windows można znaleźć w instrukcji oprogramowania djay Pro dla komputerów Mac/Windows.

dla Mac

W Finder otwórz folder **[Applications]** i kliknij dwukrotnie w ikonę **[djay Pro]**.

dla Windows 11

W menu **[Start]** otwórz menu **[All apps]** i kliknij w ikonę **[djay Pro]**.

dla Windows 10

Z menu **[Start]** kliknij w ikonę **[djay Pro]**.

Importowanie plików muzycznych (ścieżek)

- Istnieją różne sposoby importowania utworów do djay Pro dla komputerów Mac/Windows. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją oprogramowania djay Pro dla komputerów Mac/Windows.

Typowy sposób importowania plików muzycznych (ścieżek) wygląda następująco.

- 1 Kliknij  w menu djay Pro for Mac/Windows.
- 2 Otwórz Finder (Mac) lub Eksplorator (Windows) i znajdź utwór lub folder, który chcesz zaimportować.
- 3 Przeciągnij i upuść utwór lub folder do drzewa przeglądania djay Pro.

Utwory zostały dodane do djay Pro dla komputerów Mac/Windows.

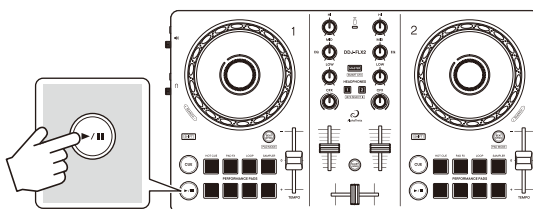
Wgrywanie ścieżki audio na deck

Wybierz zaimportowany utwór i przeciągnij go na deck 1 programu djay Pro dla komputerów Mac/Windows.

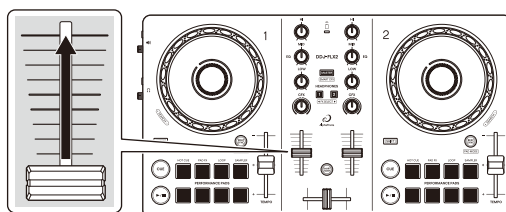
Odtwarzanie utworu

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

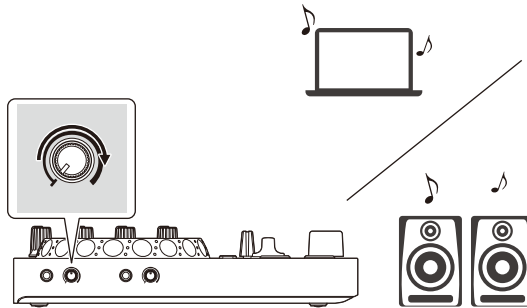
- 1 Ustaw pozycje pokręteł itp. tak, jak pokazano poniżej.
 - EQ [**HI/MID/LOW**]: położenie centralne (12 godz.)
 - [**CFX**]: położenie centralne
 - Channel fader: dolne położenie
 - [**🔊**] (**master level**): obrócony całkowicie w stronę przeciwną do kierunku ruchu wskazówek zegara
 - Crossfader: położenie centralne
- 2 Naciśnij [**▶/⏸**] (**play/pause**) w celu odtwarzania ścieżki.



- 3 Przesuń suwak kanału do góry.



- 4 Obróć pokrętkę [🔊 (master level)] w celu ustawienia głośności na preferowanym poziomie.**



- Jeśli nie możesz wyprowadzić dźwięku z gniazda wyjściowego [🔊 (master)] lub urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer PC/Mac, przejdź do sekcji [FAQ] na stronie pomocy technicznej AlphaTheta.

alphatheta.com/support/

Monitorowanie za pomocą słuchawek

W tej sekcji wyjaśniono, jak odtwarzać dźwięk z decka 1 (po lewej) jako przykład.

- 1 Obróć pokrętło [ (**headphones level**)] całkowicie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
- 2 Naciśnij przycisk [**CUE**] słuchawek dla kanału 1.
- 3 Obróć pokrętło [ (**headphones level**)].
Dostosuj głośność słuchawek do poziomu, który Ci odpowiada.

Zamykanie djay Pro for Mac/Windows

Kliknij przycisk [**x**].

Wyłączanie urządzenia

Aby wyłączyć urządzenie, odłącz kabel USB.

Zaawansowane użytkowanie

Przełączanie trybu pad

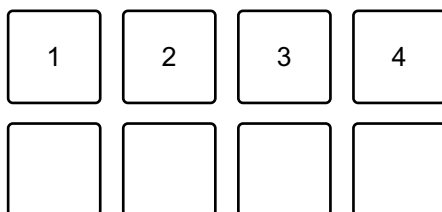
Za pomocą padów wydajnościowych można ustawić tryb pada na tryb Hot Cue, tryb Pad FX, tryb Auto Loop lub tryb Sampler.

- 1 Naciśnij przycisk [BEAT SYNC], trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk [**SHIFT**].

Włączono wybór trybu padów.

Pady od 1 do 4 ustawiają następujące tryby padów.

Jeśli naciśniesz przycisk [**BEAT SYNC**], przytrzymując ponownie przycisk [**SHIFT**], urządzenie powróci do poprzedniego stanu.



1: Hot Cue mode, 2: Pad FX mode, 3: Auto Loop mode, 4: Sampler mode

- 2 Naciśnij jeden z przycisków Performance Pads od 1 do 4.
Urządzenie przechodzi w tryb naciśniętego przycisku.

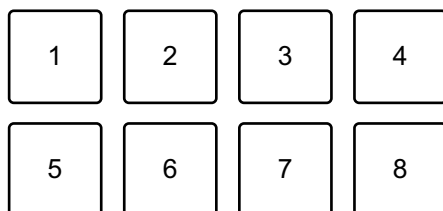
Korzystanie z przycisków Performance Pads

❖ Korzystanie z Hot Cues

Możesz natychmiast rozpocząć odtwarzanie od miejsca, w którym ustawiono Hot Cue.

- W programie djay Pro dla komputerów Mac/Windows można ustawić i zapisać do 8 punktów Hot Cue dla każdego utworu.
- 1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 120), aby przejść do trybu Hot Cue.
 - 2 Gdy utwór jest odtwarzany lub wstrzymany, naciśnij przycisk Performance Pad, aby ustawić Hot Cue.

Ustawienia pada pokazano poniżej.



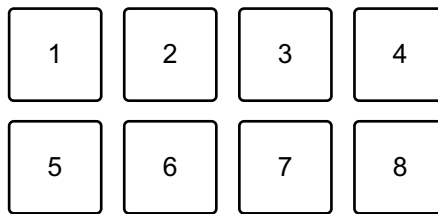
1: Hot Cue A, 2: Hot Cue B, 3: Hot Cue C, 4: Hot Cue D,
5: Hot Cue E, 6: Hot Cue F, 7: Hot Cue G, 8: Hot Cue H

- 3 Naciśnij przycisk Performance Pad dla którego ustawiłeś Hot Cue. Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.
- Możesz usunąć Hot Cues naciskając Performance Pad i trzymając wciśnięty przycisk **[SHIFT]**.

❖ Korzystanie z Pad FX

Możesz dodać szeroką gamę efektów do swoich występów, po prostu naciskając i zwalniając Performance Pads.

- 1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 120), aby przejść do trybu Pad FX.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj Performance Pad lub naciśnij raz.
Efekt ustawiony na Performance Pad włącza się. Ustawienia pada są pokazane poniżej.



- 1: Effect A, 2: Effect B, 3: Effect C, 4: Effect D,
5: Effect E, 6: Effect F, 7: Effect G, 8: Effect H
- 3 Zwolnij przycisk Performance Pad lub naciśnij ponownie.
Efekt wyłącza się.

❖ Korzystanie z Auto Loop

Po naciśnięciu Performance Pad w trybie Auto Loop, pętla z liczbą uderzeń przypisaną do pada jest ustawiana, a pętla jest odtwarzana nawet po zwolnieniu pada.

- 1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 120), aby przejść do trybu Auto Loop.
- 2 Naciśnij przycisk Performance Pad podczas odtwarzania. Odtwarzanie pętli rozpoczyna się od liczby uderzeń określonej w ustawieniu przypisanym do danego pada.
 - Ponowne naciśnięcie tego samego przycisku Performance Pad powoduje anulowanie odtwarzania w pętli.

Ustawienia pada pokazano poniżej.

1	2	3	4
5	6	7	8

1: 1/8 beat, 2: 1/4 beat, 3: 1/2 beat, 4: 1 beat,
5: 2 beats, 6: 4 beats, 7: 8 beats, 8: 16 beats

❖ Korzystanie z Sampler

Za pomocą Performance Pads można odtwarzać utwory lub dźwięki przypisane do gniazd Sampler.

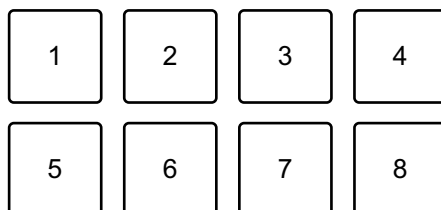
1 Zobacz: Zmiana trybu padu (strona 120), aby przejść do trybu Sampler.

2 Naciśnij Performance Pad.

Odtwarzany jest utwór lub dźwięk przypisany do odpowiedniego slotu.

Sloty samplera są ustawione na Performance Pads w następujący sposób.

(Sloty w nawiasach dotyczą sytuacji, gdy tryb Pad decka 2 jest ustawiony na tryb Sampler.)



1: Slot 1 (slot 9), 2: Slot 2 (slot 10), 3: Slot 3 (slot 11), 4: Slot 4 (slot 12),

5: Slot 5 (slot 13), 6: Slot 6 (slot 14), 7: Slot 7 (slot 15), 8: Slot 8 (slot 16)

- Naciśnięcie przycisku Performance Pad przytrzymując jednocześnie wciśnięty przycisk [**SHIFT**] powoduje zatrzymanie dźwięku przypisanego do aktualnie odtwarzanego slotu.

Korzystanie z Fader Start

❖ Korzystanie z Channel Fader Start

1 Ustaw tymczasowy punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [**CUE**] na tym odtwarzaczu.

2 Przytrzymując przycisk [**SHIFT**], przesun suwak kanału z dołu do góry.

Odtwarzanie rozpocznie się od tymczasowego punktu cue.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz suwak kanału z powrotem na dół, przytrzymując jednocześnie przycisk [**SHIFT**], utwór natychmiast powróci do tymczasowego punktu cue, a odtwarzanie zostanie wstrzymane (Back Cue).

Jeśli nie ustawiono tymczasowego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

❖ Korzystanie z Crossfader Start

1 Ustaw tymczasowy punkt cue.

Zatrzymaj utwór w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk [**CUE**] na tym odtwarzaczu.

2 Przesun crossfader maksymalnie w lewo lub prawo.

Jeśli chcesz użyć funkcji Crossfader Start do uruchomienia odtwarzania na kanale 2, ustaw crossfader na lewą stronę i odwrotnie.

3 Trzymając wciśnięty przycisk [**SHIFT**], przesun crossfader w kierunku po przeciwnej stronie od miejsca, w którym jest umieszczony.

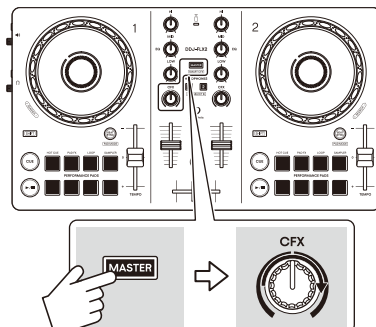
Odtwarzanie rozpocznie się od tymczasowego punktu kontrolnego.

- Jeżeli podczas odtwarzania przesuniesz crossfader do tyłu, przytrzymując jednocześnie przycisk [**SHIFT**], pozycja odtwarzania natychmiast powróci do tymczasowego punktu cue i zostanie wstrzymana (Back Cue).

Jeśli nie ustawiono tymczasowego punktu cue, odtwarzanie rozpocznie się od początku utworu.

Korzystanie ze Smart CFX

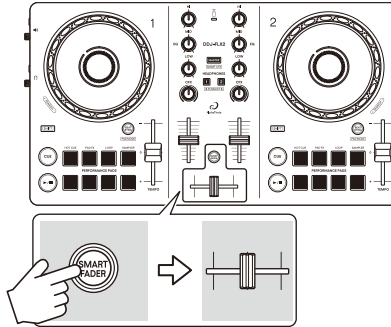
Za pomocą pokrętła **[CFX]** możesz dodać dynamiczny efekt, aby ożywić utwór.



- 1 Naciśnij przycisk **[CUE]** na słuchawkach, trzymając wciśnięty przycisk **[SHIFT]**
The Smart CFX type is selected.
 - Jeśli naciśniesz przycisk słuchawek **[CUE]** kanału 1, zostanie wybrany Preset 1 (typ Riser/Stutter). Jeśli naciśniesz przycisk słuchawek **[CUE]** kanału 2, zostanie wybrany Preset 2 (typ Hydrant/Landing).
- 2 Naciśnij przycisk **[MASTER CUE]**, przytrzymując jednocześnie przycisk **[SHIFT]**.
Wybrany Smart CFX włącza się.
- 3 Obróć pokrętło **[CFX]**.
Efekt jest stosowany do odtwarzanego utworu. Obróć pokrętło **[CFX]**, aby zmienić dźwięk efektu.
 - Gdy pokrętło znajduje się w pozycji środkowej, efekt nie jest stosowany.
- 4 Naciśnij ponownie przycisk **[MASTER CUE]**, trzymając wciśnięty przycisk **[SHIFT]**.
Smart CFX wyłącza się

Korzystanie z Crossfader Fusion

Dzięki funkcji Crossfader Fusion możesz używać crossfadera do tworzenia ekscytujących przejść podczas miksowania jednego utworu z drugim.



- 1 Naciśnij przycisk [**SMART FADER**].
Funkcja Crossfader Fusion jest włączona.
 - Aby zmienić typ efektu, naciśnij przycisk [**SMART FADER**] i trzymając wciśnięty przycisk [**SHIFT**].
- 2 Przesuń crossfader.
Efekt jest stosowany automatycznie zgodnie z działaniem fadera.
- 3 Naciśnij ponownie przycisk [**SMART FADER**].
Crossfader Fusion jest wyłączony.

Zmiana ustawień

Uruchamianie trybu narzędzi

Pamiętaj, aby zamknąć aplikację DJ, a następnie uruchomić tryb narzędzi.

Aby użyć trybu narzędzi po podłączeniu do rekordbox dla iOS/Android lub rekordbox dla Mac/Windows, ustaw go na ekranie preferencji w rekordbox dla iOS/Android lub rekordbox dla Mac/Windows.

- ➡ Przeczytaj: Zmiana ustawień w rekordbox dla iOS/Android (strona 55)
- ➡ Przeczytaj: Zmiana ustawień w rekordbox dla Mac/Windows (strona 95)

- 1 Odłącz kabel USB.
- 2 Wciśnij i przytrzymaj **[SHIFT]** i **[▶/|| (play/pause)]** na lewym decku i podłącz kabel USB.
Uruchamia się tryb narzędziowy.
- 3 Zmiana ustawień.
Gdy zmienisz ustawienia, zostaną one zapisane. Podczas zapisywania przycisk **[SMART FADER]** miga. Jeśli odłączysz kabel USB, gdy przycisk miga, ustawienia mogą nie zostać zapisane.
- 4 Odłącz kabel USB od urządzenia.
Tryb Utilities zostaje wyłączony.

Ustawienia trybu narzędziowego

W trybie Narzędzia możesz zmienić następujące ustawienia:

- Back Spin Length
- Fader Start
- Android MONO/STEREO
- Demo mode

❖ Back Spin Length

Podczas używania pokrętki jog do wykonania Back Spin, możesz sprawić, że Back Spin będzie dłuższy lub krótszy niż wartość, o jaką obracasz pokrętkę jog.

Możesz ustawić długość Back Spin na krótką, normalną lub długą.

Naciśnij jeden z padów Performance Pads od 1 do 3 na prawym decku.

- Pad 1 jest podświetlony: Długość Back Spin krótka
- Pad 2 jest podświetlony: Długość Back Spin normalna (domyślna)
- Pad 3 jest podświetlony: Długość Back Spin długa

❖ Fader Start

Naciśnij jeden z przycisków Performance Pads od 5 do 7 na prawym pokładzie.

- Pad 5 jest podświetlony: funkcja Fader Start z ustawieniem Sync jest włączona. (Gdy Fader Start jest włączony, funkcja Sync działa w tym samym czasie.)
 - Pad 6 jest podświetlony: funkcja Fader Start bez ustawienia Sync jest włączona. (Gdy Fader Start jest włączony, funkcja Sync nie działa.)
 - Pad 7 jest podświetlony: funkcja Fader Start jest wyłączona.
- * Podczas korzystania z Serato DJ Lite, nawet jeśli Pad 5 jest podświetlony, funkcja Fader Start bez ustawienia Sync jest aktywowana.

❖ **Android MONO/STEREO**

Ustaw metodę wyjścia dźwięku podczas podłączania do urządzenia z systemem Android. Po wybraniu wyjścia stereo dźwięk może nie być wyprowadzany normalnie. W takim przypadku wybierz wyjście mono.

Naciśnij Performance Pad 8 na lewym decku.

- Pad 8 jest podświetlony: Wyjście mono.
- Pad 8 jest zgaszony: Wyjście stereo.

❖ **Demo mode**

W normalnych warunkach, jeśli przez określony czas nie korzystasz z żadnej funkcji, urządzenie przejdzie w tryb demonstracyjny.

- Użycie dowolnego pokrętki lub przycisku na urządzeniu w trybie demonstracyjnym powoduje anulowanie trybu demonstracyjnego.

Naciśnij jeden z przycisków Performance Pads od 1 do 4 na lewym pokładzie.

- Pad 1 jest podświetlony: tryb demonstracyjny jest wyłączony.
- Pad 2 jest podświetlony: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 1 minutę.
- Pad 3 jest podświetlony: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 5 minut.
- Pad 4 jest podświetlony: tryb demonstracyjny uruchamia się, gdy nie używasz urządzenia przez 10 minut. (Domyślnie)

Zmiana nazwy urządzenia Bluetooth® MIDI

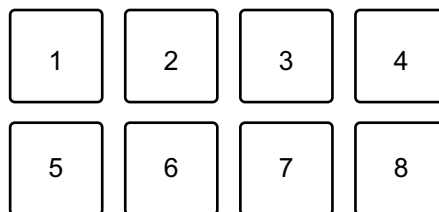
Podczas korzystania z wielu jednostek DDJ-FLX2 możesz ustawić każdą jednostkę tak, aby była identyfikowana przez Twoje urządzenie mobilne. Możesz zmienić nazwę urządzenia Bluetooth MIDI wyświetlaną, gdy jednostki i Twoje urządzenie mobilne są połączone przez Bluetooth.

- Nie można zapisać ustawienia nazwy urządzenia Bluetooth MIDI.

- 1 Odłącz kabel USB od zasilania (zasilacza USB, komputera PC/ Mac itp.), aby wyłączyć urządzenie.
- 2 Przytrzymaj odpowiedni przycisk Pad na lewym lub prawym decku i podłącz kabel USB do zasilacza.

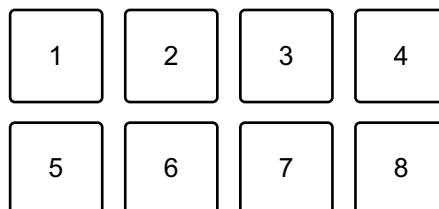
Relacja między nazwami urządzeń Bluetooth MIDI a Performance Pads jest następująca.

Dla decka 1



1: DDJ-FLX2_1, 2: DDJ-FLX2_2, 3: DDJ-FLX2_3, 4: DDJ-FLX2_4,
5: DDJ-FLX2_5, 6: DDJ-FLX2_6, 7: DDJ-FLX2_7, 8: DDJ-FLX2_8

Dla decka 2



1: DDJ-FLX2_9, 2: DDJ-FLX2_10, 3: DDJ-FLX2_11, 4: DDJ-FLX2_12,
5: DDJ-FLX2_13, 6: DDJ-FLX2_14, 7: DDJ-FLX2_15, 8: DDJ-FLX2_16

Zmiana ustawień

3. Połącz urządzenie mobilne z jednostką za pomocą Bluetooth.

Informacje dodatkowe

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że coś jest nie tak z urządzeniem, sprawdź informacje poniżej i przejdź do sekcji **[FAQ]** dotyczącej DDJ-FLX2 na stronie internetowej AlphaTheta.

alphatheta.com/support/

Czasami problem może być spowodowany przez inne urządzenie. Sprawdź inne urządzenia i sprzęty elektryczne, których używasz i w razie potrzeby zapoznaj się z ich instrukcjami i FAQ. Jeśli problemy będą się powtarzać, przeczytaj Środki ostrożności dotyczące użytkowania i skonsultuj się z autoryzowaną firmą serwisową lub dealerem.

Urządzenie może nie działać prawidłowo, jeśli zostanie poddane działaniu elektryczności statycznej lub innym wpływom zewnętrznym. W takim przypadku wyłącz urządzenie i włącz je ponownie, aby przywrócić prawidłowe działanie.

Zasilanie

❖ Urządzenie nie włącza się.

- Podłącz prawidłowo zasilacz USB (lub baterię mobilną) i kabel USB. Zobacz: Połączenia (strona 26)
- Zmień zasilacz USB (lub baterię mobilną) lub kabel USB.

❖ Urządzenie niespodziewanie się wyłącza.

- Użyj baterii mobilnej, która nie ma funkcji oszczędzania energii. Upewnij się, że napięcie zasilania baterii mobilnej wynosi DC +5 V, a wydajność zasilania wynosi 500 mA lub więcej.
- Użyj kabla USB certyfikowanego zgodnie z odpowiednim standardem.
- Nie gwarantujemy kompatybilności wszystkich baterii mobilnych, nawet jeśli pasują do typów wymienionych powyżej.

Połączenia

❖ Urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer PC/Mac

- Podłącz prawidłowo dostarczony kabel USB. Zobacz: Połączenia strona 26)
- Używając koncentratora USB, upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta komputera PC/Mac.
- Zamknij wszystkie inne otwarte aplikacje, w tym wygaszacze ekranu i oprogramowanie antywirusowe na komputerze PC/Mac. (Przed zamknięciem oprogramowania antywirusowego wyłącz połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo komputera PC/Mac.)
- Odłącz wszystkie zewnętrzne dyski twarde, klawiaturę itp. Używaj tylko wewnętrznego dysku twardego.
- Jeśli komputer PC/Mac ma wiele portów USB, spróbuj podłączyć się do innego.
- Dla Mac, uruchom oprogramowanie użytkowe macOS **[Audio MIDI Setup]**, kliknij **[Windows]** w pasku menu i sprawdź czy **[Show Audio Devices]** > **[DDJ-FLX2 Audio Out]** jest wyświetlany.
- W przypadku komputerów Mac ustawienia dźwięku mogą być nieprawidłowe. Odłącz kabel USB, uruchom oprogramowanie narzędziowe macOS **[Audio MIDI Setup]**, wyświetl **[MIDI Window]** or **[MIDI Studio]**. Wybierz ikonę **[DDJ-FLX2]** i kliknij **[Remove Device]**. (Ikona może być **[USB MIDI Device]** zamiast **[DDJ-FLX2]**. W tym przypadku wybierz **[USB MIDI Device]**.) Ponownie podłącz urządzenie kablem USB. Wyświetli się ikona **[DDJ-FLX2]**.
- W przypadku systemu Windows sprawdź, czy **[DDJ-FLX2]** jest wyświetlany pod **[Device Manager]** > **[Sound, video and game controllers]**.

❖ Po podłączeniu urządzenia mobilnego przez USB urządzenie nie jest rozpoznawany przez urządzenie mobilne.

- Podłącz prawidłowo kabel USB. Zobacz: Połączenia (strona 26).
- Zmień kabel USB.

- Nie można użyć kabla USB do podłączenia urządzenia do iPhone'a lub iPada z portem Lightning lub urządzenia z systemem Android z portem Micro USB typu B. Zamiast tego można podłączyć te typy urządzeń przez Bluetooth.

❖ Nie można nawiązać połączenia Bluetooth. /

Połączenie Bluetooth jest zakłócone.

- Jeśli w pobliżu znajdują się urządzenia generujące fale elektromagnetyczne w paśmie 2,4 GHz (takie jak kuchenka mikrofalowa, sieć bezprzewodowa LAN lub inne urządzenie Bluetooth), odsuń je od urządzenia lub przestań ich używać.
- Jeśli używasz oprogramowania DJ*1 na urządzeniu mobilnym, gdy urządzenie jest zasilane z komputera PC/Mac, nie uruchamiaj oprogramowania DJ*2 na komputerze PC/Mac. Jeśli uruchomisz oprogramowanie DJ na komputerze PC/Mac, zamknij oprogramowanie DJ, a następnie wyłącz i ponownie włącz urządzenie.
 - * 1 oprogramowanie DJ na urządzeniu mobilnym: rekordbox na iOS/Android, djay na iOS/Android
 - * 2 oprogramowanie DJ na komputerze PC/Mac: rekordbox na Mac/Windows, Serato DJ Lite, djay Pro na Mac/Windows
- Jeśli urządzenie mobilne znajduje się daleko, przesuń je bliżej urządzenia. Jeśli istnieje ściana, przeszkoda itp., która może przerywać połączenie, przesuń urządzenie mobilne lub urządzenie.

Dźwięk

❖ Dźwięk nie jest wyprowadzany, jest zbyt cichy lub zniekształcony.

- Ustaw suwak kanału, crossfader i pokrętko [🔊] (master level) na właściwe położenia. Zobacz: Odtwarzanie utworu (strona 38) (strona 61) (strona 79) (strona 103) (strona 117)
- Podłącz kable prawidłowo. Zobacz: Połączenia (strona 26)
- Wyczyść zaciski i wtyczki przed podłączeniem kabli do urządzenia.
- Jeśli dźwięk jest zniekształcony, zmień rozmiar bufora dla oprogramowania DJ.

❖ **Dźwięk nie jest odtwarzany przez słuchawki.**

- Sprawdź, czy słuchawki są podłączone do gniazda [🔊(master)]
Jeśli tak, podłącz je do wyjścia [🎧(headphones)].

rekordbox for iOS/Android

❖ **Po podłączeniu urządzenia z systemem Android dźwięk stereo nie jest prawidłowo wyprowadzany, dźwięk wyjściowy MASTER jest zniekształcony, a następnie w słuchawkach nie słychać dźwięku.**

- Gdy ustawisz [Android MONO/STEREO] na [STEREO], połączenie może nie być prawidłowe, a dźwięk stereo może nie być wyprowadzany normalnie. W takim przypadku ustaw [Android MONO/STEREO] na [MONO].

❖ **Po podłączeniu do urządzenia z systemem Android dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo lub występują niepożądane szумы, nawet jeśli opcja [Android MONO/STEREO] jest ustawiona na [MONO].**

- W zależności od urządzenia z systemem Android połączenie może nie działać poprawnie.
- W takim przypadku należy szukać pomocy pod poniższym adresem URL.

alphatheta.com/support/

❖ **Gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB, dźwięk nie jest odtwarzany z urządzenia mobilnego.**

- Dźwięk nie jest wyprowadzany z urządzenia mobilnego, gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB. Podłącz zasilany głośnik, wzmacniacz itp. do gniazda [🔊(master)]

❖ **Gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez Bluetooth, dźwięk nie jest wyprowadzany z terminala wyjściowego [🔊(master)] lub [🎧(headphones)] na jednostce.**

- Gdy jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez Bluetooth, dźwięk nie może być wyprowadzany z gniazda wyjściowego [🔊(master)] lub [🎧(headphones)] na jednostce. Zamiast tego dźwięk jest wyprowadzany z urządzenia mobilnego.

Jeśli jednostka jest podłączona do urządzenia mobilnego przez USB, dźwięk może być wyprowadzany z terminala wyjściowego [🔊(master)] lub [🎧(headphones)] na jednostce.

❖ **rekordbox staje się niestabilny.**

- Zaktualizuj rekordbox do najnowszej wersji. Zobacz: Instalowanie rekordbox na iOS/Android (strona 33)

- Zamknij wszystkie inne aplikacje na swoim urządzeniu mobilnym.

Jeśli rekordbox pozostaje niestabilny, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inne połączenia bezprzewodowe, aplikację antywirusową, tryb niskiego poboru mocy itp. (Przed zamknięciem oprogramowania zabezpieczającego antywirusowego wyłącz połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo swojego urządzenia mobilnego.)

❖ **BPM i beatgrid nie są wyświetlane prawidłowo./Beatgrid jest nieprawidłowo wyrównany**

- Zmień zakres analizy BPM i przeanalizuj utwór ponownie. Jeśli to nie zadziała, ręcznie ustaw beatgrid i BPM.

❖ **Fader Start nie działa**

- Ustaw cue.
- Aby aktywować Fader Start, ustaw [Fader Start] na włączony w [Settings] > [DDJ-FLX2] w rekordbox.

rekordbox for Mac/Windows

❖ rekordbox staje się niestabilny.

- Zaktualizuj rekordbox do najnowszej wersji. Zobacz: Instalowanie rekordbox na Mac/Windows (strona 73)
- Zamknij wszystkie inne aplikacje na swoim PC/Mac. Jeśli rekordbox pozostaje niestabilny, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inne połączenia bezprzewodowe, oprogramowanie antywirusowe, wygaszacz ekranu, tryb niskiego poboru mocy itp. (Przed zamknięciem oprogramowania zabezpieczającego antywirusowego wyłącz połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo swojego PC/Mac.)
- Jeśli do Twojego PC/Mac jest podłączone inne urządzenie USB, odłącz je.
- Podczas korzystania z koncentratora USB upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta Twojego PC/Mac.
- Jeśli używasz zasilania bateryjnego do swojego laptopa, podłącz laptopa do zasilacza sieciowego.

❖ BPM i beatgrid nie są wyświetlane prawidłowo./Beatgrid jest nieprawidłowo wyrównany

- Zmień zakres analizy BPM i przeanalizuj utwór ponownie. Jeśli to nie zadziała, ręcznie ustaw beatgrid i BPM.
- Dostosuj beatgrid. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostosowywania beatgrid, zapoznaj się z instrukcją obsługi rekordbox.

❖ Dźwięk jest przerywany podczas korzystania z rekordbox na komputerach Mac/Windows.

- Ustaw rozmiar bufora w **[Preferences] > [Audio]** w rekordbox dla Mac/Windows.

❖ Fader Start nie działa

- Ustaw cue.
- Aby aktywować Fader Start, zaznacz **[Fader Start]** w **[Preferences] > [Controller] > [Mixer]** w rekordbox for Mac/Windows.

Serato DJ Lite

❖ Serato DJ Lite staje się niestabilny

- Zaktualizuj Serato DJ Lite do najnowszej wersji. Zobacz: Instalowanie Serato DJ Lite (strona 97)
- Zamknij wszystkie inne aplikacje na komputerze PC/Mac. Jeśli Serato DJ Lite pozostaje niestabilne, spróbuj wyłączyć sieć bezprzewodową lub inne połączenia bezprzewodowe, oprogramowanie antywirusowe, wygaszacz ekranu, tryb niskiego poboru mocy itp. (Przed zamknięciem oprogramowania zabezpieczającego antywirusowego wyłącz połączenie internetowe, aby zapewnić bezpieczeństwo komputera PC/Mac.)
- Jeśli do komputera PC/Mac jest podłączone inne urządzenie USB, odłącz je.
- Podczas korzystania z koncentratora USB upewnij się, że jest to produkt zalecany przez producenta komputera PC/Mac.
- Jeśli używasz zasilania bateryjnego do laptopa, podłącz laptopa do zasilacza sieciowego.

❖ Utwory nie są wyświetlane w bibliotece.

- Importuj pliki muzyczne. Zobacz: Importowanie plików muzycznych (ścieżek) (strona 102)
- Jeśli wybrałeś crates lub sub-crates, która nie zawiera żadnych ścieżek, wybierz inną skrzynkę lub sub-crates, która zawiera ścieżki, lub zaimportuj ścieżki do skrzynki lub sub-crates.

❖ Utwory iTunes nie są wyświetlane w bibliotece.

- Włącz **[Show iTunes Library]** w zakładce **[Library + Display]** w menu **[⚙️]**. Jeśli **[Show iTunes Library]** jest już zaznaczony, dezaktywuj go, a następnie aktywuj ponownie. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat importowania plików muzycznych, zapoznaj się z instrukcją oprogramowania Serato DJ Lite.
- Jeśli wybrałeś skrzynkę lub sub-crates, która nie zawiera żadnych utworów, wybierz inną skrzynkę lub sub-crates, która zawiera utwory lub zaimportuj utwory do skrzynki lub sub-crates.

❖ **Serato DJ Lite virtual deck nie jest wyświetlany. (Practice mode jest włączony.)**

- Podłącz prawidłowo dostarczony kabel USB. Zobacz: Połączenia (strona 26)
- Zaktualizuj Serato DJ Lite do najnowszej wersji. Zobacz: Instalowanie Serato DJ Lite (strona 97)

❖ **Fader Start nie działa.**

- Ustaw tymczasową wskazówkę.
- Użyj trybu Utilities, aby aktywować Fader Start. Zobacz: Fader Start (strona 129)

❖ **BPM nie jest wyświetlane./SYNC i Auto Loop nie działają.**

- Kliknij ikonę koła zębatego obok przycisku [Analyze Files], zaznacz pole wyboru [Set BPM], a następnie przeanalizuj utwór. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat analizowania utworu, zapoznaj się z instrukcją oprogramowania Serato DJ Lite.

❖ **BPM nie jest wyświetlane prawidłowo.**

- Zmień zakres analizy BPM i przeanalizuj utwór ponownie. Jeśli nadal nie działa, ustaw ręcznie BPM.

❖ **Crossfader nie działa.**

- Anuluj opcję [**Disable**] w ustawieniach crossfadera w programie Serato DJ Lite.

Others

❖ **Kontrolka miga, a urządzenie nie działa prawidłowo.**

- Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo lub nie włącza się, odłącz kabel od portu USB urządzenia i podłącz go ponownie po chwili. Jeśli problem nadal występuje, skontaktuj się z zespołem pomocy technicznej AlphaTheta lub poproś sprzedawcę o naprawę/ wymianę urządzenia.

Spicyfikacje

Ogólne – Jednostka główna

Zasilanie.....	DC 5 V
Prąd znamionowy.....	500 mA
Waga jednostki głównej.....	1.2 kg (2.6 lbs.)
Maksymalne wymiary (szer. × gł. × wys.)	
.....	383.2 × 208 × 48.2 mm (15.09" × 8.19" × 1.90")
Dopuszczalna temperatura pracy.....	+5 °C – +35 °C (+41 °F – +95 °F)
Dopuszczalna wilgotność robocza.....	5 % – 85 % (bez kondensacji)

Sekcja Audio

Częstotliwość próbkowania.....	44.1 kHz/48 kHz
Przetworniki cyfrowo-analogowe.....	16 bit / 24 bit
Charakterystyka częstotliwości	

USB	20 Hz – 20 kHz
Stosunek sygnału do szumu (moc znamionowa, A-WAŻONY)	

USB	102 dB
Całkowite zniekształcenie harmoniczne (20 Hz – 20 kHz BW)	

USB	0.006 %
Impedancja wyjściowa	

MASTER	1 kΩ lub mniej
Słuchawki	10 Ω lub mniej

Poziom wyjściowy znamionowy / Impedancja obciążenia

MASTER	1 Vrms/10 kΩ
---------------------	--------------

Gniazda wyjściowe

Gniazdo wyjściowe MASTER

3.5 mm stereo mini jack.....	1
Wyjście słuchawkowe	
3.5 mm stereo mini jack.....	1

USB

USB Typ-C.....	1
----------------	---

Bluetooth®

System bezprzewodowy Bluetooth Low Energy

Maksymalna odległość transmisji

..... Około 10 m* w warunkach bez przeszkód

Używany pasmo częstotliwości..... 2.4 GHz

Metoda modulacji FH-SS (Frequency hopping spread spectrum)

* Odległości transmisji są wytycznymi. Odległość transmisji może ulegać zmianie w zależności od otaczającego środowiska.

- Dane techniczne i konstrukcja tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Używanie urządzenia jako kontrolera dla innych aplikacji DJ-skich

Jednostka wyprowadza również dane operacyjne dla przycisków i pokręteł w formacie MIDI. Jeśli podłączysz komputer PC/Mac z wbudowaną aplikacją DJ zgodną z MIDI za pomocą kabla USB, możesz sterować aplikacją DJ za pomocą jednostki. (Musisz ustawić szczegóły MIDI w aplikacji DJ.)

- Więcej szczegółów znajdziesz w podręczniku użytkownika aplikacji DJ.
-

O komunikatach MIDI

Szczegółowe informacje na temat komunikatów MIDI tego urządzenia można znaleźć w Liście komunikatów MIDI.

- Więcej szczegółów na temat komunikatów MIDI urządzenia można znaleźć pod poniższym adresem URL.

alphatheta.com/support/

Znaki towarowe i zarejestrowane znaki towarowe

- rekordbox™ jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym AlphaTheta Corporation.
- Apple, logo Apple, Apple Music, Finder, iPad, iPadOS, iTunes, Mac, MacBook, MacBook Pro, macOS i OS X są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach i regionach.
- App Store jest znakiem usługowym Apple Inc.
- Windows jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- iOS jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym Cisco w Stanach Zjednoczonych i innych krajach i regionach.
- Google Play, logo Google Play i Android są zarejestrowanymi znakami towarowymi Google LLC.
- Algoriddim i djay są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi Algoriddim GmbH.
- Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ i Scratch Live są zarejestrowanymi znakami towarowymi Serato Limited.
- Znak słowny Bluetooth® i logo są zarejestrowanymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc., a wszelkie użycie takich znaków przez AlphaTheta Corporation odbywa się na podstawie licencji. Pozostałe znaki towarowe i nazwy handlowe należą do ich odpowiednich właścicieli.

Inne nazwy produktów, technologii, firm itp. wymienione w niniejszym dokumencie są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich odpowiednich właścicieli.

O korzystaniu z plików MP3

Ten produkt został licencjonowany do użytku non-profit. Ten produkt nie został licencjonowany do celów komercyjnych (do użytku zarobkowego), takich jak nadawanie (naziemne, satelitarne, kablowe lub inne rodzaje nadawania), strumieniowanie w Internecie, Intranecie (sieci korporacyjnej) lub innych rodzajach sieci lub dystrybucja informacji elektronicznych (usługa dystrybucji muzyki cyfrowej online). Musisz nabyć odpowiednie licencje do takich zastosowań. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z <http://www.mp3licensing.com>.

Informacja o licencji oprogramowania

Apache

Copyright (c) 2009-2019 ARM Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licencjonowany na podstawie Licencji Apache, Wersja 2.0 (Licencja); nie możesz używać tego pliku, chyba że zgodnie z Licencją. Możesz przechowywać kopię Licencji na stronie

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

O ile nie jest to wymagane przez obowiązujące prawo lub nie uzgodniono inaczej na piśmie, oprogramowanie dystrybuowane na podstawie Licencji jest dystrybuowane NA ZASADZIE „TAK JAK JEST”, BEZ ŻADNYCH GWARANCJI ANI WARUNKÓW, wyraźnych ani dorozumianych.

Zobacz Licencję, aby zapoznać się ze szczegółowym językiem regulującym uprawnienia i ograniczenia na mocy Licencji.

BSD

The BSD-3-Clause License

Copyright (c) 2015, Freescale Semiconductor, Inc.

Copyright 2016-2020 NXP

All rights reserved.

Ponowne rozpowszechnianie i używanie w formie źródłowej i binarnej, z modyfikacjami lub bez, jest dozwolone pod warunkiem spełnienia następujących warunków:

1. Redystrybucje kodu źródłowego muszą zachować powyższe prawa autorskie uwaga, niniejsza lista warunków oraz poniższe wyłączenie odpowiedzialności.

2. Redystrybucje w formie binarnej muszą zawierać powyższą informację o prawach autorskich, tę listę warunków i następujące wyłączenie odpowiedzialności w dokumentacji i/lub innych materiałach dostarczonych wraz z dystrybucją.

3. Ani nazwa posiadacza praw autorskich, ani nazwy jego współpracowników nie mogą być używane do popierania lub promowania produktów pochodzących z tego oprogramowania bez uprzedniej wyraźnej pisemnej zgody.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Ostrzeżenia dotyczące praw autorskich

rekordbox ogranicza odtwarzanie i kopiowanie utworów muzycznych chronionych prawami autorskimi.

- Gdy w treści muzycznej osadzone są zakodowane dane itp. służące ochronie praw autorskich, normalna obsługa programu może być niemożliwa.
- Gdy rekordbox wykryje, że w treści muzycznej osadzone są zakodowane dane itp. służące ochronie praw autorskich, przetwarzanie (odtwarzanie, odczyt itp.) może zostać zatrzymane.

Nagrania, które wykonałeś, są przeznaczone do Twojej osobistej rozrywki i zgodnie z prawem autorskim nie mogą być wykorzystywane bez zgody właściciela praw autorskich.

- Muzyka nagrana z płyt CD itp. jest chroniona prawami autorskimi poszczególnych krajów i traktatami międzynarodowymi. Osoba, która nagrała muzykę, ponosi pełną odpowiedzialność za jej legalne wykorzystanie.
- Podczas korzystania z muzyki pobranej z Internetu itp. osoba, która pobrała muzykę, ponosi pełną odpowiedzialność za jej wykorzystanie zgodnie z umową zawartą ze stroną pobierania.

Dane techniczne i konstrukcja tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

© 2024 AlphaTheta Corporation

All rights reserved.

<DRI1917-A>