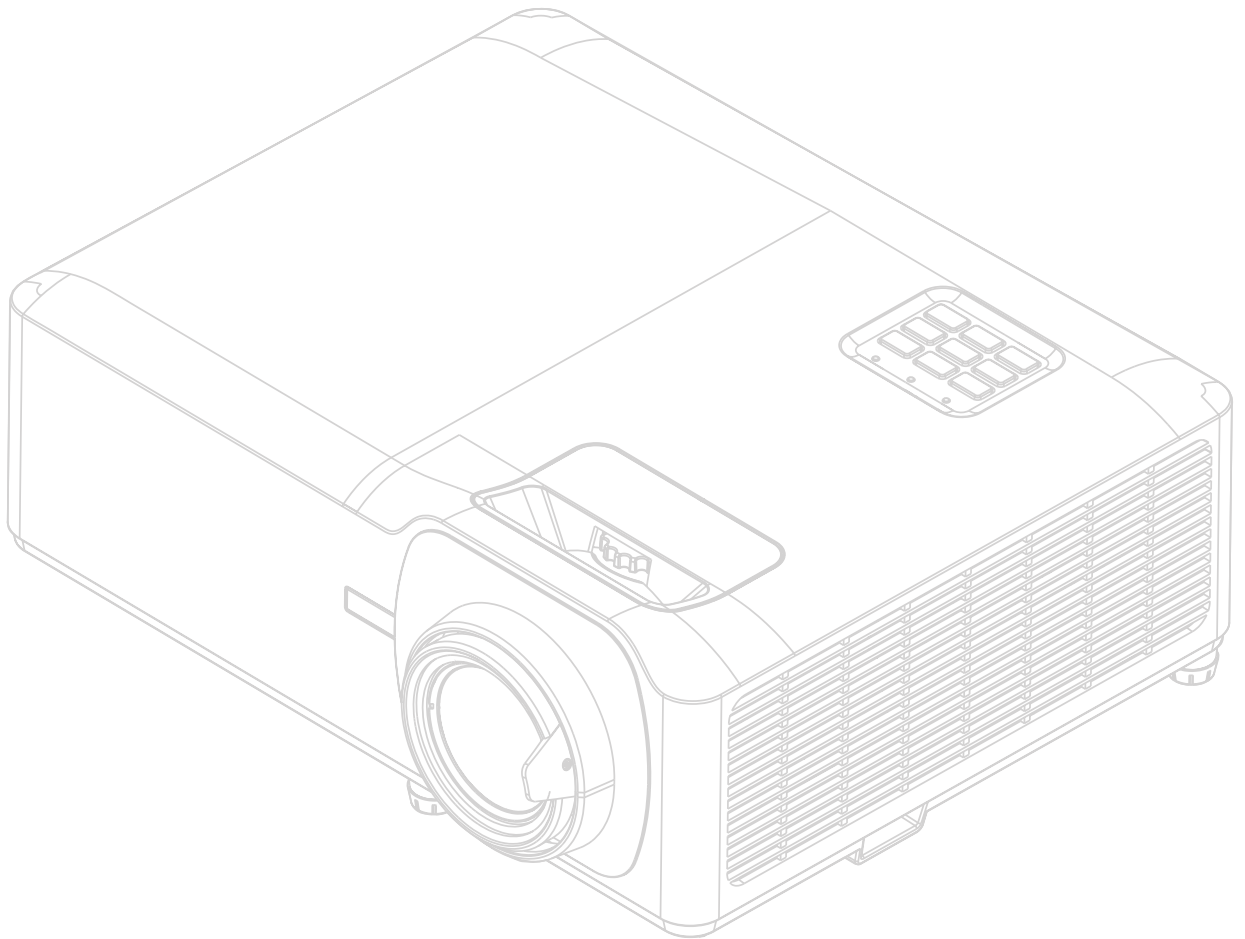


LS901HD

LS901-4K

Projektor

Podręcznik użytkownika



Dziękujemy za wybór produktu firmy ViewSonic®

Jako wiodący dostawca rozwiązań wizualnych, firma ViewSonic® jest zaangażowana w przekraczanie ogólnoswiatowych oczekiwań dotyczących ewolucji technologicznej, innowacji i prostoty. W firmie ViewSonic® wierzymy, że nasze produkty mają potencjał pozytywnego oddziaływania na świat i jesteśmy przekonani, że wybrany produkt ViewSonic® będzie dobrze służył użytkownikom.

Jeszcze raz dziękujemy za wybór produktu firmy ViewSonic®!

Zasady bezpieczeństwa

Przed rozpoczęciem użytkowania tego projektora należy przeczytać poniższe **Zasady bezpieczeństwa**.

- Podręcznik użytkownika należy przechowywać w bezpiecznym miejscu do użytku w przyszłości.
- Przeczytaj wszystkie ostrzeżenia i postępuj zgodnie z instrukcjami.
- W celu zapewnienia prawidłowej wentylacji z każdej strony projektora należy pozostawić co najmniej 20" (50 cm) odstęp.
- Projektor należy umieścić w dobrze wentylowanym miejscu. Nie należy ustawiać niczego na projektorze, aby nie utrudniać odprowadzania ciepła.
- Nie należy ustawiać projektora na nierównej lub niestabilnej powierzchni. Projektor może się przewrócić, powodując obrażenia ciała lub jego uszkodzenie.
- Nie wolno patrzeć w obiektyw w czasie działania projektora. Intensywna wiązka światła może uszkodzić wzrok.
- Po włączeniu lampy projektora należy zawsze otworzyć przesłonę obiektywu lub zdjąć nakładkę obiektywu.
- Nie wolno zasłaniać obiektywu podczas działania projektora żadnymi obiektami, ponieważ może to spowodować nagrzanie lub deformację obiektów, a nawet pożar.
- Podczas działania lampa bardzo się nagrzewa. Przed wyjęciem lampy w celu wymiany, należy poczekać około 45 minut na ochłodzenie projektora.
- Nie należy używać lamp dłużej niż ich określony okres żywotności. Używanie lamp dłużej niż wynosi ich okres żywotności, może czasami spowodować ich pęknięcie.
- Nigdy nie należy wymieniać zespołu lampy, ani żadnych komponentów elektronicznych, dopóki projektor nie zostanie odłączony od zasilania.
- Nie należy demontować tego projektora. Wewnątrz jego obudowy znajdują się miejsca pod wysokim napięciem, a ich dotknięcie, może spowodować śmierć.
- Podczas przenoszenia projektora należy zachować ostrożność, aby nie upuścić projektora lub nie uderzyć nim o coś.
- Nie należy ustawiać na projektorze lub na przewodach połączeniowych żadnych ciężkich przedmiotów.
- Nie należy ustawiać projektora w pionie. Może to spowodować przewrócenie projektora, powodując obrażenia ciała lub awarię projektora.
- Należy unikać wystawiania projektora na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub innych źródeł wytwarzających ciepło w sposób ciągły. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, np. grzejników, nawiewów ciepła, pieców lub innych urządzeń (włącznie ze wzmacniaczami), które mogą doprowadzać do wzrostu temperatury projektora do niebezpiecznego poziomu.

- Na projektorze ani w jego pobliżu nie wolno umieszczać żadnych cieczy. Wylana do projektora ciecz może spowodować jego uszkodzenie. Po zamoczeniu projektora, należy go odłączyć od zasilania i zadzwonić do lokalnego centrum serwisowego w celu naprawy projektora.
- Podczas pracy projektora ze szczeliny wentylacyjnej może wydobywać się rozgrzane powietrze i charakterystyczny zapach. Jest to normalne działanie i nie oznacza defektu.
- Nie należy próbować obchodzić zabezpieczeń w postaci spolaryzowanej lub uziemionej wtyki. Spolaryzowana wtyka ma dwa bolce, a jeden z nich jest szerszy. Uziemiona wtyczka posiada dwa bolce i trzeci wtyk uziemiający. Szeroki i trzeci bolec służą jako zabezpieczenie. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka elektrycznego należy uzyskać odpowiedni adapter i nie podejmować próby włożenia wtyczki do gniazdka na siłę.
- W przypadku podłączania do gniazdka elektrycznego NIE WOLNO usuwać wtyku uziemiającego. Należy upewnić się, że wtyki uziemiające NIE SĄ USUNIĘTE.
- Przewód zasilający należy zabezpieczyć przed przydeptywaniem lub ściskaniem, szczególnie wtyczkę i punkt wychodzenia przewodu z projektora.
- W niektórych krajach, napięcie NIE jest stabilne. Ten projektor może działać bezpiecznie przy zasilaniu prądem zmiennym o napięciu od 100 do 240 V, ale może ulec awarii po odcięciu zasilania lub wystąpieniu przepięcia o wartości ± 10 V. W regionach gdzie napięcie jest niestabilne lub jest przerywane, zaleca się podłączenie projektora przez stabilizator zasilania, zabezpieczenie przed przepięciami lub zasilacz UPS.
- Przy obecności dymu, nienormalnych dźwięków lub dziwnych zapachów, należy natychmiast wyłączyć projektor i zadzwonić do dostawcy albo do firmy ViewSonic®. Kontynuowanie używania projektora w takim stanie jest niebezpieczne.
- Należy używać wyłącznie dodatki/akcesoria określone przez producenta.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilający od gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Wszystkie naprawy należy powierzać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



PRZESTROGA: Ten produkt emituje promieniowanie optyczne, które może być niebezpieczne dla zdrowia. Jak z każdym źródłem jasnego światła, nie należy kierować wzroku w wiązkę promieni, RG2 IEC 62471-5: 2015. Dodatkowe ostrzeżenie przed narażaniem oczu na kontakt z bliskiej odległości mniejszej niż 1 m.

Zasady bezpieczeństwa - Montaż pod sufitem

Przed rozpoczęciem użytkowania tego projektora należy przeczytać poniższe **Zasady bezpieczeństwa**.

Jeśli projektor ma być zamontowany pod sufitem należy użyć odpowiedni zestaw do montażu pod sufitem oraz upewnić się co do prawidłowej i bezpiecznej instalacji projektora.

Jeśli zostanie użyty nieodpowiedni zestaw do montażu projektora pod sufitem, projektor może upaść spod sufitu z powodu nieodpowiedniej instalacji w wyniku użycia śrub o nieodpowiedniej średnicy lub długości.

OSTRZEŻENIE: MONTAŻ PONAD GŁOWAMI DZIECI. W przypadku tego produktu zaleca się użycie uchwyty sufitowego, aby umieścić go nad oczami dzieci.

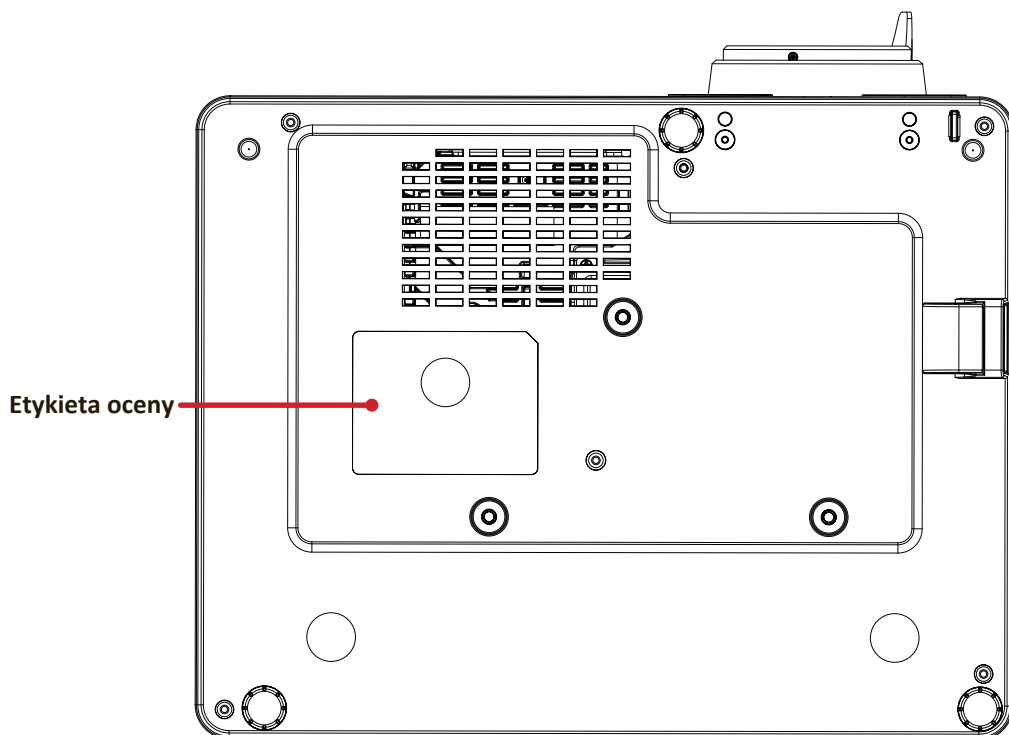
Ostrzeżenie dotyczące lasera

Ten produkt należy do KLASY I produktów laserowych i jest zgodny z normą IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021. CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT EN50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER
PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as
a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57,
dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級

Powyższe ostrzeżenia dotyczące lasera znajdują się na spodzie tego urządzenia.

- Należy nadzorować dzieci i nigdy nie wolno im pozwalać kierować wzroku w wiązkę projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.
- Należy zachować ostrożność podczas używania pilota do uruchamiania projektora, gdy użytkownik znajduje się przed obiektywem projekcji.
- Użytkownik powinien unikać używania wewnątrz wiązki pomocy optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy.
- Zgodny z 21 CFR 1040.10 i 1040.11, z wyjątkiem zgodności z grupą ryzyka 2 LIP zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed. 1.0. Więcej informacji można znaleźć w zawiadomieniu laserowym nr 57 z dnia 8 maja 2019 r.
- IEC 62471-5:2015 RISK GROUP 2



Spis treści

Zasady bezpieczeństwa	3
------------------------------------	----------

Wprowadzenie	10
---------------------------	-----------

Zawartość opakowania	10
LS901HD	10
LS901-4K.....	11
Przegląd produktu	12
Projektor	12
Klawiatura	13
Światła wskaźników.....	13
Porty I/O	14
Pilot	16

Konfiguracja wstępna	20
-----------------------------------	-----------

Wybór lokalizacji - Orientacja projektora	20
Wymiary projekcji.....	21
LS901HD	21
Wymiary projekcji.....	23
LS901-4K.....	23
Montaż projektora.....	25
Używanie listwy zabezpieczenia	25

Wykonywanie połączeń.....	26
----------------------------------	-----------

Podłączanie zasilania	26
Podłączanie do urządzeń zewnętrznych.....	27
Podłączanie HDMI	27
Podłączenie audio	28
USB i połączenie sieciowe	29
Połączenie RS-232	30

Używanie projektora	31
----------------------------------	-----------

Włączanie projektora	31
Wybór źródła wejścia	32
Regulacja wyświetlanego obrazu	33
Regulacja wysokości projektora i kąta projekcji.....	33
Regulacja Focus (Ostrość), Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych) i Lens Shift (Przesunięcie obiektywu)	34
Wyłączanie projektora.....	35

Menu Operacje	36
Menu ekranowe (OSD)	36
Menu Navigation (Menu Nawigacja)	37
Struktura menu ekranowego OSD	38
LS901HD	38
LS901-4K	46
Menu Operation (Menu Operacje)	53
Display Menu (Menu Wyświetlacz)	53
Audio Menu (Menu Audio)	60
Setup Menu (Menu Ustawienia)	61
Network Menu (Menu Sieć)	64
Information Menu (Menu Informacje)	66
Dodatek	67
Specyfikacje	67
Wymiary projektora	68
Tabela taktowania	69
LS901HD	69
LS901-4K	73
Rozwiązywanie problemów	75
Wskaźniki LED	77
Konserwacja urządzenia	78
Ogólne zasady bezpieczeństwa	78
Czyszczenie obiektywu	78
Czyszczenie obudowy	78
Przechowywanie projektora	78

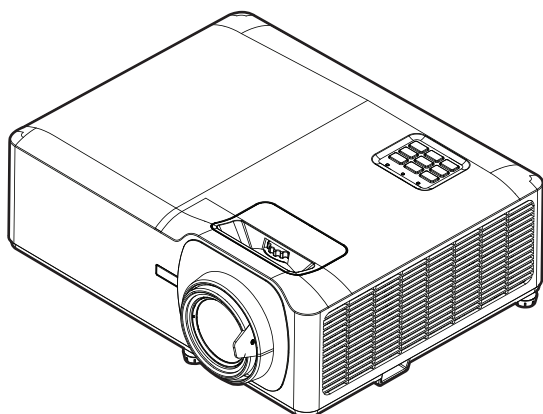
Informacje prawne i serwisowe..... 79

Informacja o zgodności.....	79
Oświadczenie o zgodności z FCC	79
Oświadczenie o zgodności z przepisami Industry Canada.....	79
Zgodność z CE dla krajów europejskich.....	80
Deklaracja zgodności RoHS2	81
Indyjskie ograniczenie dotyczące substancji niebezpiecznych.....	82
Usuwanie produktu i upływanie terminu jego przydatności.....	82
Informacje o prawach autorskich	83
Obsługa klienta.....	84
Ograniczona gwarancja	85

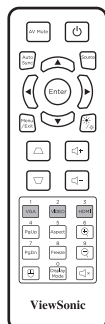
Wprowadzenie

Zawartość opakowania

LS901HD



①



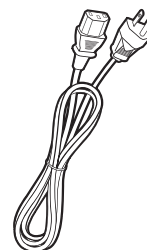
②



③



④

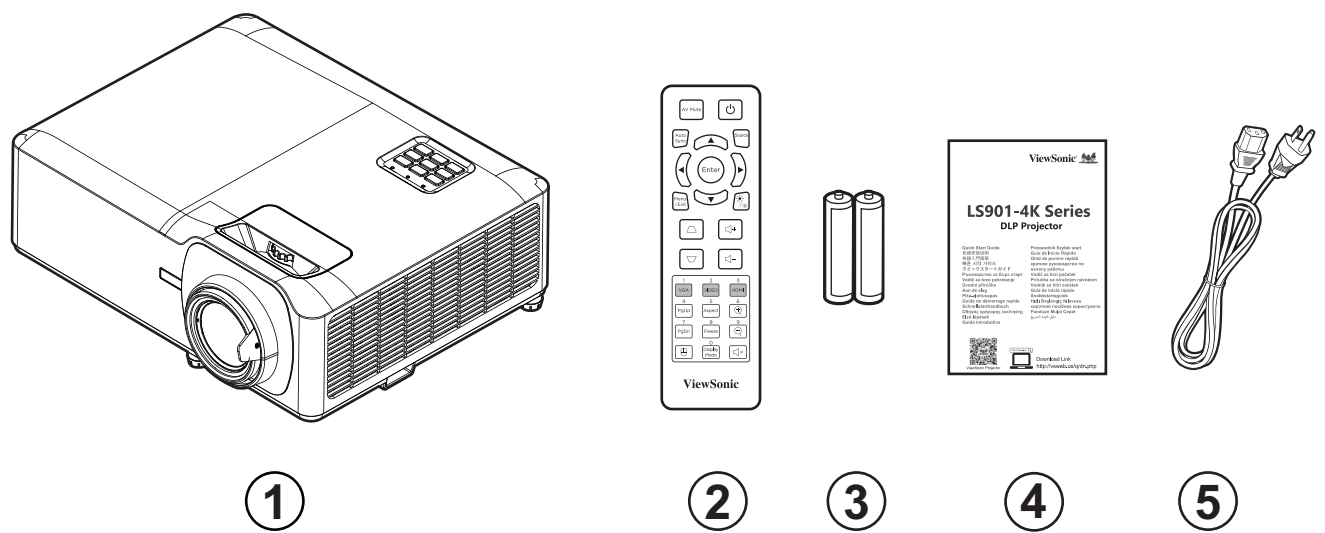


⑤

Numer	Opis
1	Projektor
2	Pilot
3	Baterie
4	Skrócona instrukcja obsługi
5	Przewód zasilający

UWAGA: Wygląd i konstrukcja znajdującego się w opakowaniu przewodu zasilającego i pilota zależy od kraju przeznaczenia. Należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą w celu uzyskania szczegółowych informacji.

LS901-4K

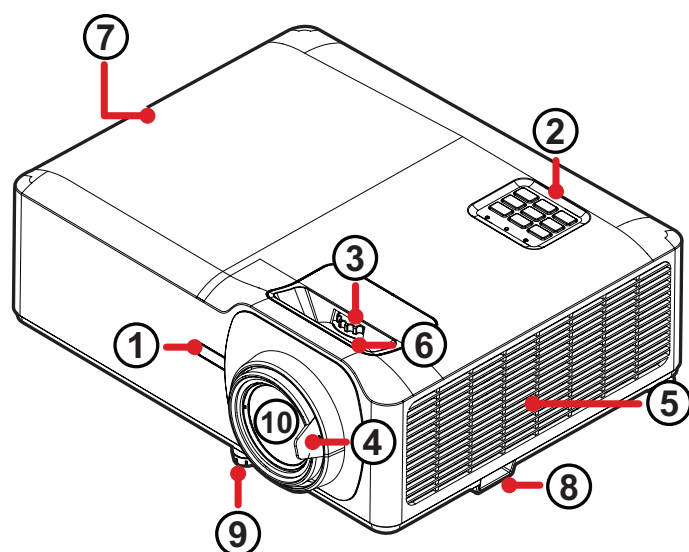


Numer	Opis
1	Projektor
2	Pilot
3	Baterie
4	Skrócona instrukcja obsługi
5	Przewód zasilający

UWAGA: Wygląd i konstrukcja znajdującego się w opakowaniu przewodu zasilającego i pilota zależy od kraju przeznaczenia. Należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Przegląd produktu

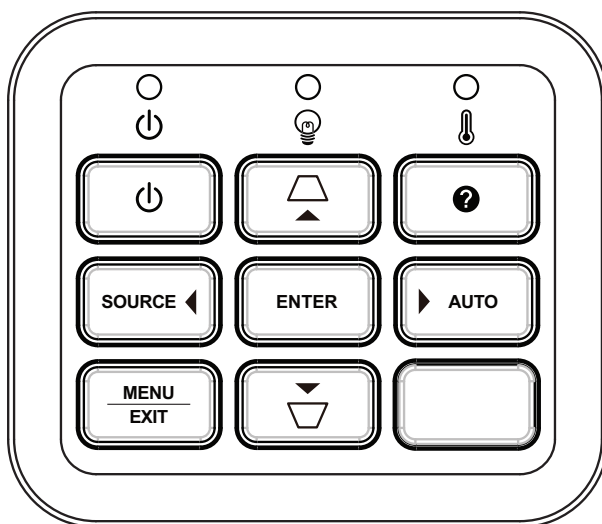
Projektor



Numer	Opis
1	Czujnik podczerwieni pilota
2	Klawiatura
3	Przesunięcie obiektywu
4	Pokrętło ostrości
5	Szczelina wentylacji (wlot)
6	Pierścień powiększenia
7	Szczelina wentylacji (wylot)
8	Listwa zabezpieczenia
9	Nóżka regulacji
10	Obiekttyw projekcji

UWAGA: Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych wlotu i wylotu.

Klawiatura



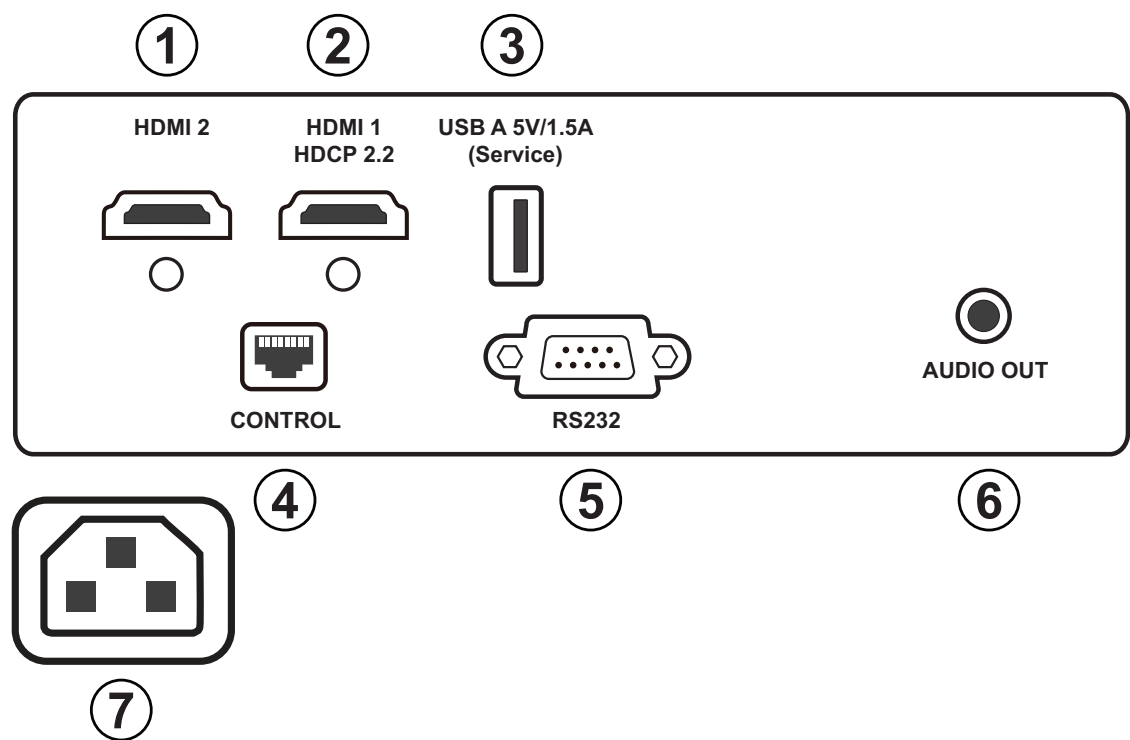
Klawisz		Opis
	Zasilanie	Przełączanie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
	Korekcja zniekształceń trapezowych	Ręczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem.
	Nawigacja	Wybór wymaganych pozycji menu i wykonywanie regulacji, przy aktywnym menu ekranowym (OSD).
	Menu/Exit (Menu/ Wyjście)	Włączanie lub wyłączanie menu ekranowego (OSD).
SOURCE	Source (Źródło)	Wyświetlanie paska wyboru źródła wejścia.
	Information (Informacje)	Wyświetlanie menu INFORMATION (INFORMACJE).
ENTER	Enter	Włączanie wybranej pozycji menu ekranowego (OSD), przy aktywnym menu OSD.
AUTO	Auto (Automatyczny)	Automatyczne określanie najlepszych taktowań obrazu dla wyświetlanego obrazu.

Światła wskaźników

Światło wskaźnika	Opis
	Światło wskaźnika zasilania
	Światło wskaźnika źródła światła
	Światło wskaźnika temperatury

Porty I/O

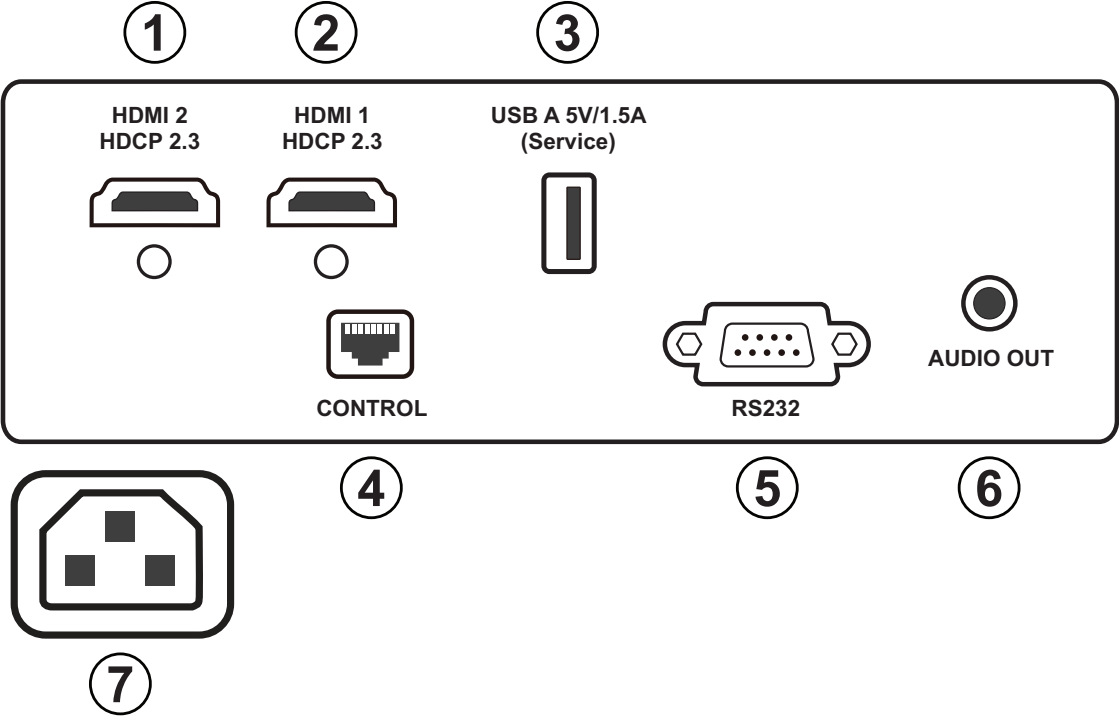
LS901HD



Port		Opis
1	HDMI 2 ¹	Port HDMI.
2	HDMI 1 ²	Port HDMI.
3	USB 5V/1,5A (Serwisowy)	Port USB Type A do zasilania i serwisu.
4	Control (Pilot)	Port LAN.
5	RS-232	Port sterowania RS-232.
6	AUDIO OUT (Wyjście audio)	Gniazdo wyjścia sygnału audio.
7	AC IN (Wejście prądu zmiennego)	Gniazdo AC IN (Wejście prądu zmiennego).

1 - Obsługa HDCP 1.4.
2 - Obsługa HDCP 2.2.

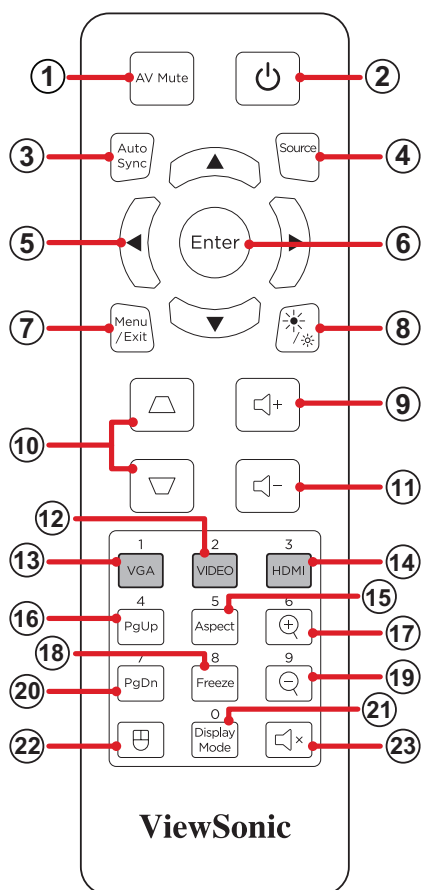
LS901-4K



Port		Opis
1	HDMI 2 ³	Port HDMI.
2	HDMI 1 ³	Port HDMI.
3	USB 5V/1,5A (Serwisowy)	Port USB Type A do zasilania i serwisu.
4	Control (Pilot)	Port LAN.
5	RS-232	Port sterowania RS-232.
6	AUDIO OUT (Wyjście audio)	Gniazdo wyjścia sygnału audio.
7	AC IN (Wejście prądu zmiennego)	Gniazdo AC IN (Wejście prądu zmiennego).

3 - Obsługa HDCP 2.3.

Pilot



Przycisk			Opis
1	AV Mute (Wyciszenie AV)		Ukrywanie obrazu ekranowego i wyciszenie głośności.
2	Zasilanie		Włączanie lub wyłączanie projektora
3	Auto Sync		Automatyczne określanie najlepszych taktowań obrazu dla wyświetlanego obrazu.
4	Source (Źródło)		Wyświetlanie paska wyboru źródła wejścia.
5	Przyciski nawigacji		Nawigacja i wybór wymaganych elementów menu oraz wykonywanie regulacji.
6	Enter		Potwierdzanie wyboru.
7	Menu/Exit (Menu/Wyjście)		- Włączanie lub wyłączanie menu ekranowego (OSD). - Powrót do poprzedniego menu OSD. - Wyjście i zapisanie ustawień menu.
8	Brightness (Jasność)		Wyświetlanie paska wyboru trybu jasności.

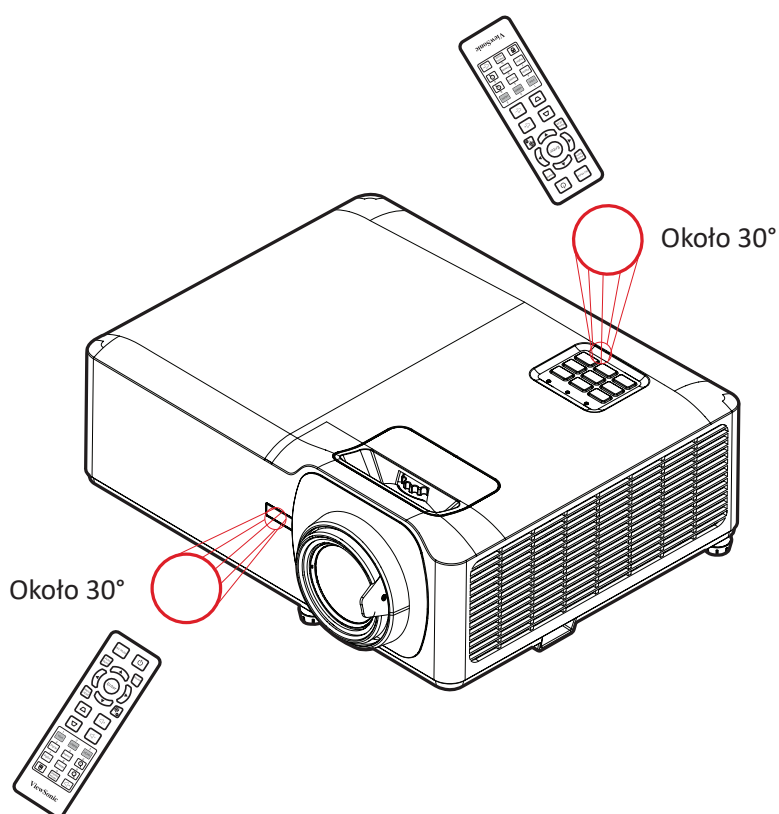
Przycisk			Opis
9	Zwiększenie głośności		Zwiększenie poziomu głośności.
10	Korekcja zniekształceń trapezowych	 	Ręczna korekcja zniekształconych obrazów.
11	Zmniejszenie głośności		Zmniejszenie poziomu głośności.
12	Wideo		<i>Przycisk nieobsługiwany</i>
13	VGA		<i>Przycisk nieobsługiwany</i>
14	HDMI		Wybór źródła wejścia HDMI 1 lub HDMI 2 .
15	Aspect (Proporcje)		Wyświetlanie paska wyboru współczynnika proporcji.
16	Page Up (Page Up)		<i>Przycisk nieobsługiwany</i>
17	Zoom In (Powiększenie)		Zwiększanie rozmiaru obrazu projekcji.
18	Zatrz.		Zatrzymywanie obrazu projekcji.
19	Zoom out (Zmniejszenie)		Zmniejszanie rozmiaru obrazu projekcji.
20	Page Down (Strona w dół)		<i>Przycisk nieobsługiwany</i>
21	Display Mode (Tryb wyświetlania)		Wyświetlanie paska wyboru trybu kolorów.
22	Mouse Mode (Tryb myszy)		<i>Przycisk nieobsługiwany</i>
23	Mute (Wycisz)		Wyciszenie/Wyłączenie wyciszenia.

Zakres działania odbiornika pilota

Aby zapewnić prawidłowe działanie pilota, należy wykonać podane poniżej czynności:

1. Pilot należy trzymać pod kątem do 30 stopni, prostopadle do czujnika(w) podczerwieni pilota na projektorze.
2. Odległość pomiędzy pilotem a czujnikiem(i) nie powinna przekraczać 8 metrów (26 stóp).

UWAGA: Sprawdź ilustrację pokazującą lokalizację czujnika(w) podczerwieni pilota.

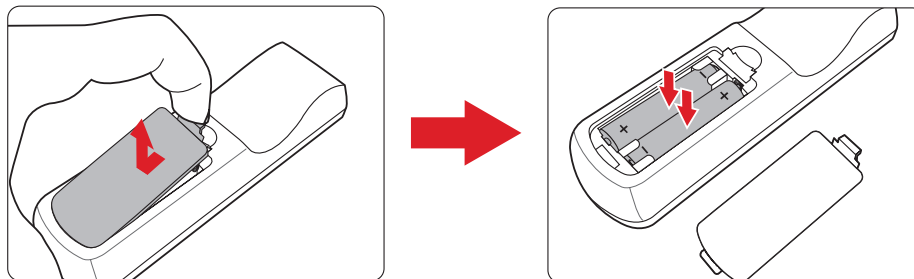


Pilot - Wymiana baterii

1. Zdejmij pokrywę baterii na spodzie pilota, naciskając wyżłobienie na palec i przesuwając ją.
2. Wyjmij istniejące baterie (jeśli to wymagane) i zainstaluj dwie baterie AAA.

UWAGA: Włóż baterie zgodnie z oznaczeniem biegunów.

3. Załóż ponownie pokrywę, dopasowując ją do podstawy i popychając z powrotem na jej pozycję.



UWAGA:

- Pilota i baterii nie należy pozostawiać w miejscu o zbyt wysokiej temperaturze i wilgotności.
- Baterię można wymieniać wyłącznie na baterię tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Jeśli baterie są rozładowane albo, gdy pilot nie będzie długo używany, baterie należy wyjąć, aby uniknąć uszkodzenia pilota.
- Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami producenta i lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

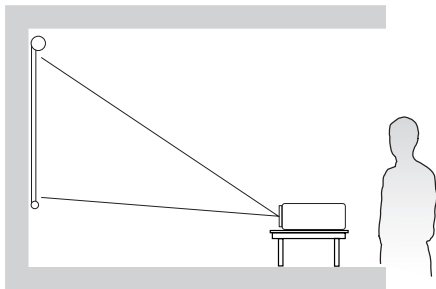
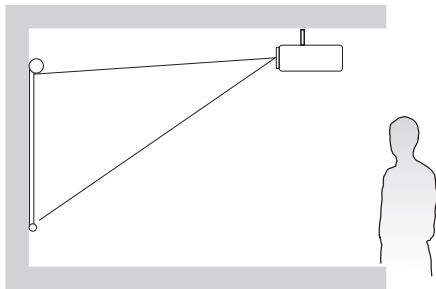
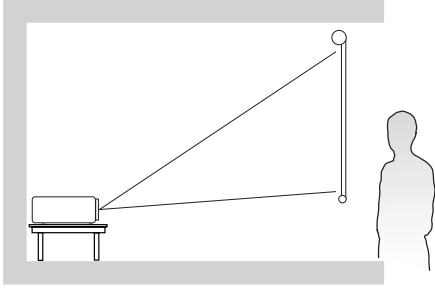
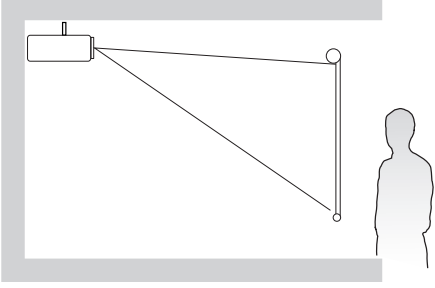
Konfiguracja wstępna

Wybór lokalizacji - Orientacja projektora

O miejscu lokalizacji decydują osobiste preferencje i układ pomieszczenia. Należy wziąć pod uwagę następujące elementy:

- Wielkość i pozycję ekranu.
- Lokalizacja odpowiedniego gniazda zasilania.
- Lokalizacja i odległość pomiędzy projektorem i innymi urządzeniami.

Ten projektor można zainstalować w jednym z następujących miejsc:

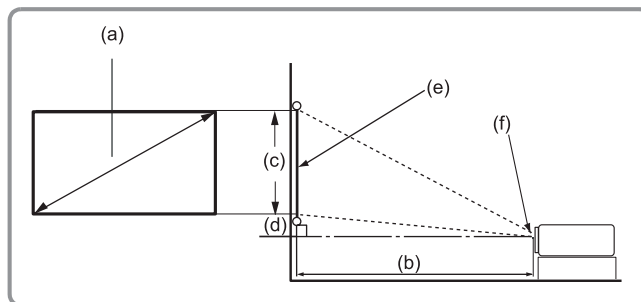
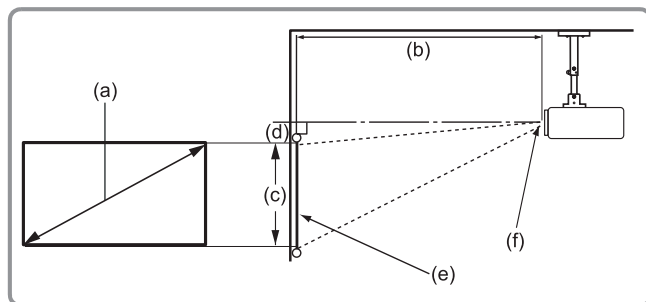
Lokalizacja	
Przód blat Projektor jest umieszczany blisko podłogi, przed ekranem.	
Przód sufit Projektor jest zawieszany góra w dół pod sufitem, przed ekranem.	
Tył blat¹ Projektor jest umieszczany blisko podłogi, za ekranem.	
Tył sufit¹ Projektor jest zawieszany góra w dół pod sufitem, za ekranem.	

¹ Wymagany jest ekran do projekcji tylnej.

Wymiary projekcji

LS901HD

Obraz 16:9 na ekranie 16:9



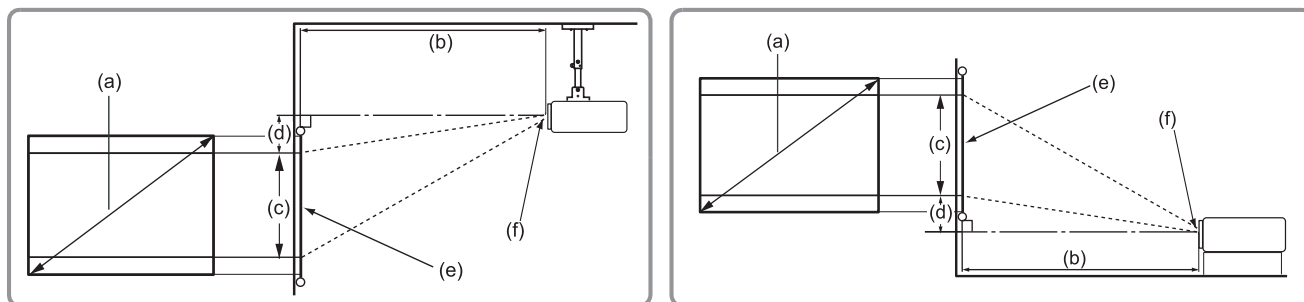
UWAGA: (e) = Ekran (f) = Środek obiektywu

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie			
		Minimalna		Maksymalna				Minimalna		Maksymalna	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	762	31,38	797	53,35	1355	14,71	374	0,88	22	3,97	101
40	1016	41,85	1063	71,10	1806	19,61	498	1,18	30	5,30	135
50	1270	52,28	1328	88,90	2258	24,51	623	1,47	37	6,62	168
60	1524	62,76	1594	106,69	2710	29,42	747	1,76	45	7,94	202
70	1778	73,23	1860	124,45	3161	34,32	872	2,06	52	9,27	235
80	2032	83,66	2125	142,24	3613	39,22	996	2,35	60	10,59	269
90	2286	94,13	2391	160,04	4065	44,12	1121	2,65	67	11,91	303
100	2540	104,61	2657	177,80	4516	49,03	1245	2,94	75	13,24	336
110	2794	115,04	2922	195,59	4968	53,93	1370	3,24	82	14,56	370
120	3048	125,51	3188	213,35	5419	58,83	1494	3,53	90	15,88	403
130	3302	135,98	3454	231,14	5871	63,73	1619	3,82	97	17,21	437
140	3556	146,42	3719	248,94	6323	68,64	1743	4,12	105	18,53	471
150	3810	156,89	3985	266,69	6774	73,54	1868	4,41	112	19,86	504
200	5080	209,17	5313	355,59	9032	98,05	2491	5,88	149	26,47	672
250	6350	261,46	6641	444,49	11290	112,57	3113	7,35	187	33,09	841
300	7620	313,78	7970	533,39	13548	147,08	3736	8,82	224	39,71	1009

UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

Obraz 16:9 na ekranie 4:3



UWAGA: (e) = Ekran (f) = Środek obiektywu

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie			
		Minimalna		Maksymalna				Minimalna		Maksymalna	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	762	28,80	732	48,96	1244	13,50	343	0,81	21	3,65	93
40	1016	38,40	975	65,28	1658	18,00	457	1,08	27	4,86	123
50	1270	48,00	1219	81,60	2073	22,50	572	1,35	34	6,08	154
60	1524	57,60	1463	97,92	2487	27,00	686	1,62	41	7,29	185
70	1778	67,20	1707	114,24	2902	31,50	800	1,89	48	8,51	216
80	2032	76,80	1951	130,56	3316	36,00	914	2,16	55	9,72	247
90	2286	86,40	2195	146,88	3731	40,50	1029	2,43	62	10,94	278
100	2540	96,00	2438	163,20	4145	45,00	1143	2,70	69	12,15	309
110	2794	105,60	2682	179,52	4560	49,50	1257	2,97	75	13,37	339
120	3048	115,20	2926	195,84	4974	54,00	1372	3,24	82	14,58	370
130	3302	124,80	3170	212,16	5389	58,50	1486	3,51	89	15,80	401
140	3556	134,40	3414	228,48	5803	63,00	1600	3,78	96	17,01	432
150	3810	144,00	3658	244,80	6218	67,50	1715	4,05	103	18,23	463
200	5080	192,00	4877	326,40	8291	90,00	2286	5,40	137	24,30	617
250	6350	240,00	6096	408,00	10363	112,50	2858	6,75	171	30,38	772
300	7620	288,00	7315	489,60	12436	135,00	3429	8,10	206	36,45	926

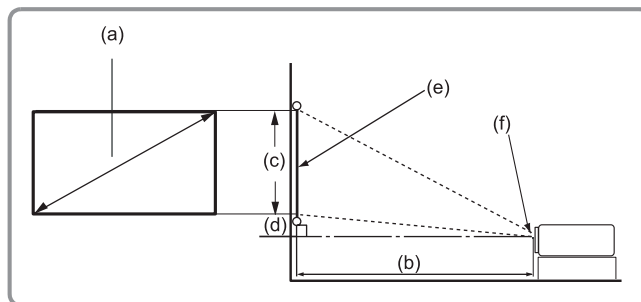
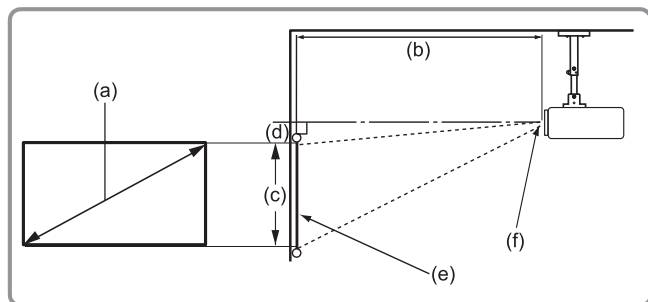
UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

Wymiary projekcji

LS901-4K

Obraz 16:9 na ekranie 16:9



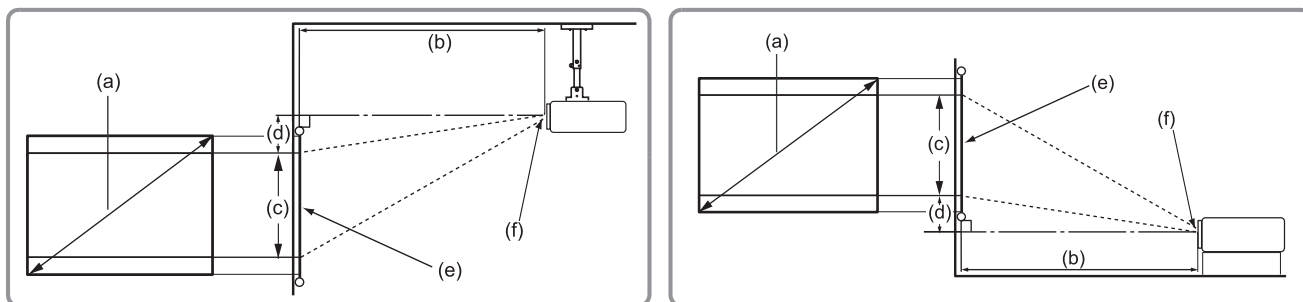
UWAGA: (e) = Ekran (f) = Środek obiektywu

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie			
		Minimalna		Maksymalna				Minimalna		Maksymalna	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	762	31,38	797	53,35	1355	14,71	374	0,88	22	3,97	101
40	1016	41,85	1063	71,10	1806	19,61	498	1,18	30	5,30	135
50	1270	52,28	1328	88,90	2258	24,51	623	1,47	37	6,62	168
60	1524	62,76	1594	106,69	2710	29,42	747	1,76	45	7,94	202
70	1778	73,23	1860	124,45	3161	34,32	872	2,06	52	9,27	235
80	2032	83,66	2125	142,24	3613	39,22	996	2,35	60	10,59	269
90	2286	94,13	2391	160,04	4065	44,12	1121	2,65	67	11,91	303
100	2540	104,61	2657	177,80	4516	49,03	1245	2,94	75	13,24	336
110	2794	115,04	2922	195,59	4968	53,93	1370	3,24	82	14,56	370
120	3048	125,51	3188	213,35	5419	58,83	1494	3,53	90	15,88	403
130	3302	135,98	3454	231,14	5871	63,73	1619	3,82	97	17,21	437
140	3556	146,42	3719	248,94	6323	68,64	1743	4,12	105	18,53	471
150	3810	156,89	3985	266,69	6774	73,54	1868	4,41	112	19,86	504
200	5080	209,17	5313	355,59	9032	98,05	2491	5,88	149	26,47	672
250	6350	261,46	6641	444,49	11290	122,57	3113	7,35	187	33,09	841
300	7620	313,78	7970	533,39	13548	147,08	3736	8,82	224	39,71	1009

UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

Obraz 16:9 na ekranie 4:3



UWAGA: (e) = Ekran (f) = Środek obiektywu

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie			
		Minimalna		Maksymalna				Minimalna		Maksymalna	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	762	28,80	732	48,96	1244	13,50	343	0,81	21	3,65	93
40	1016	38,40	975	65,28	1658	18,00	457	1,08	27	4,86	123
50	1270	48,00	1219	81,60	2073	22,50	572	1,35	34	6,08	154
60	1524	57,60	1463	97,92	2487	27,00	686	1,62	41	7,29	185
70	1778	67,20	1707	114,24	2902	31,50	800	1,89	48	8,51	216
80	2032	76,80	1951	130,56	3316	36,00	914	2,16	55	9,72	247
90	2286	86,40	2195	146,88	3731	40,50	1029	2,43	62	10,94	278
100	2540	96,00	2438	163,20	4145	45,00	1143	2,70	69	12,15	309
110	2794	105,60	2682	179,52	4560	49,50	1257	2,97	75	13,37	339
120	3048	115,20	2926	195,84	4974	54,00	1372	3,24	82	14,58	370
130	3302	124,80	3170	212,16	5389	58,50	1486	3,51	89	15,80	401
140	3556	134,40	3414	228,48	5803	63,00	1600	3,78	96	17,01	432
150	3810	144,00	3658	244,80	6218	67,50	1715	4,05	103	18,23	463
200	5080	192,00	4877	326,40	8291	90,00	2286	5,40	137	24,30	617
250	6350	240,00	6096	408,00	10363	112,50	2858	6,75	171	30,38	772
300	7620	288,00	7315	489,60	12436	135,00	3429	8,10	206	36,45	926

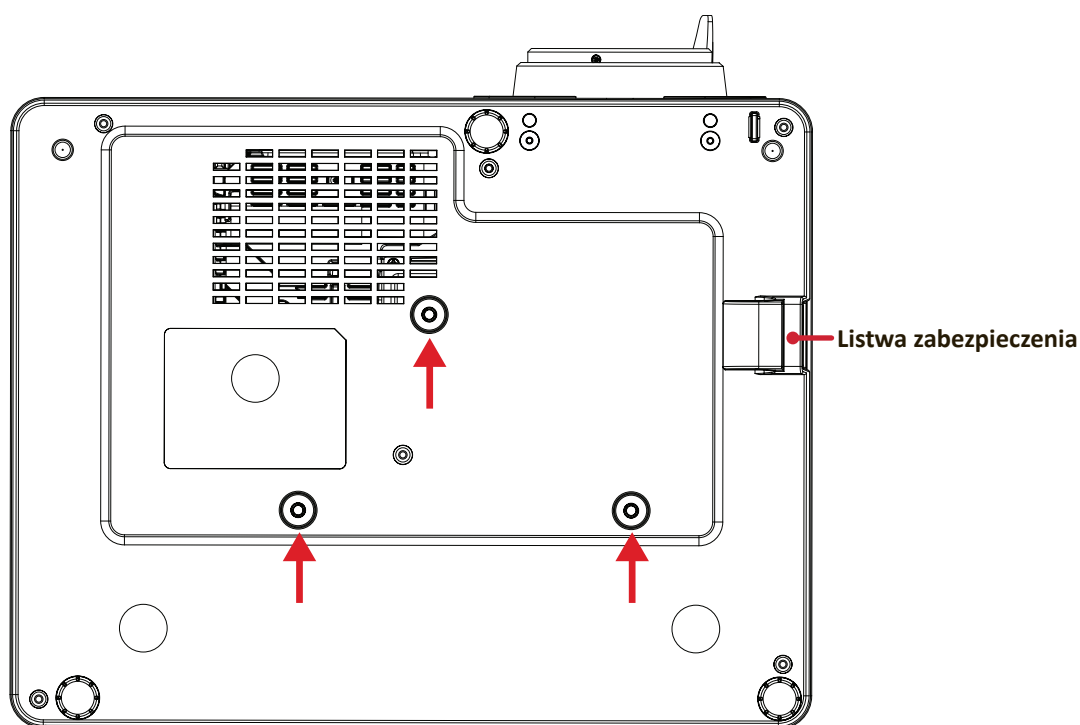
UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

Montaż projektora

UWAGA: Po zakupieniu zestawu montażowego innej firmy, należy użyć właściwej średnicy i długości śruby montażowe. Średnica i wielkość śruby zależy od grubości płyty montażowej.

1. Aby zapewnić największe bezpieczeństwo instalacji, należy użyć zestaw do montażu na ścianie lub pod sufitem ViewSonic®.
2. Należy sprawdzić, czy śruby użyte do przymocowania zestawu montażowego do projektora, są zgodne z następującymi specyfikacjami:
 - Typ śruby: M4 x 10
 - Maksymalna długość śruby: 10 mm
3. Umieścić zasilacz w wyznaczonym obszarze i zabezpieczyć paskiem kabla.



PRZESTROGA:

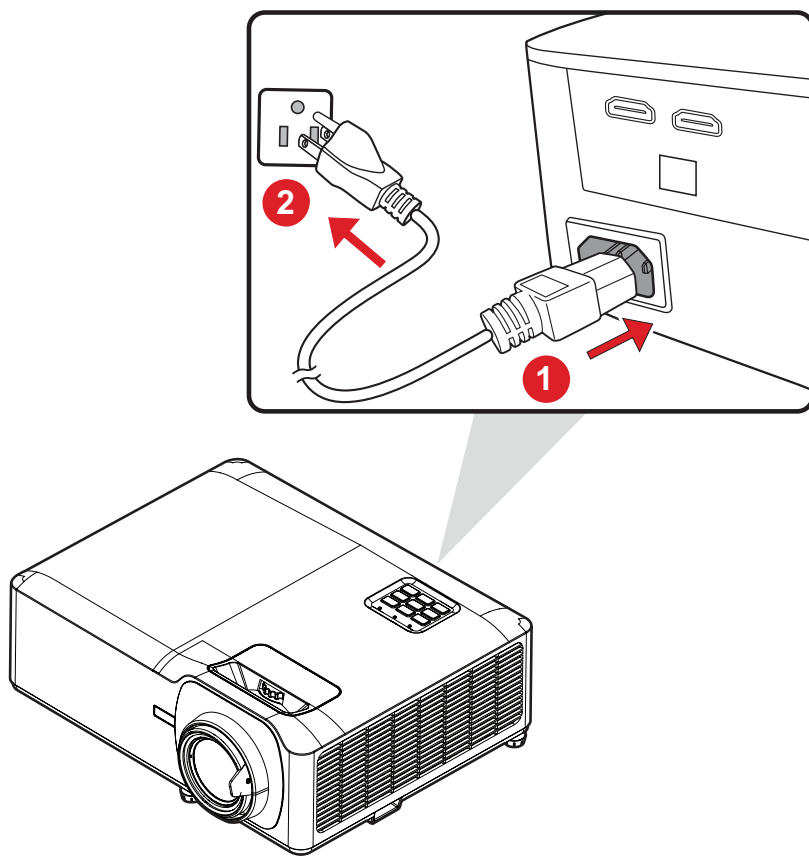
- Należy unikać instalacji projektora w pobliżu źródła ciepła lub klimatyzatora.
- Należy zachować co najmniej 10 cm (3,9 cala) odstęp pomiędzy sufitem i spodem projektora.

Używanie listwy zabezpieczenia

Aby zapobiec kradzieży projektora, użyj urządzenia blokującego do gniazda zabezpieczającego, aby przymocować projektor do nieruchomego obiektu.

Wykonywanie połączeń

Podłączanie zasilania



1. Podłącz przewód zasilający do gniazda AC IN (Wejście prądu przemiennego) z tyłu projektora.
2. Podłącz przewód zasilający do gniazdka elektrycznego.

UWAGA: Podczas instalacji projektora, należy zastosować mechanizm rozłączania zasilania w przewodach instalacji elektrycznej lub podłączyć wtykę zasilania do łatwo dostępnego gniazda w pobliżu tego urządzenia. Po wystąpieniu awarii podczas działania projektora, należy użyć mechanizmu rozłączania zasilania w celu odłączenia zasilania lub odłączyć z gniazda wtykę zasilania.

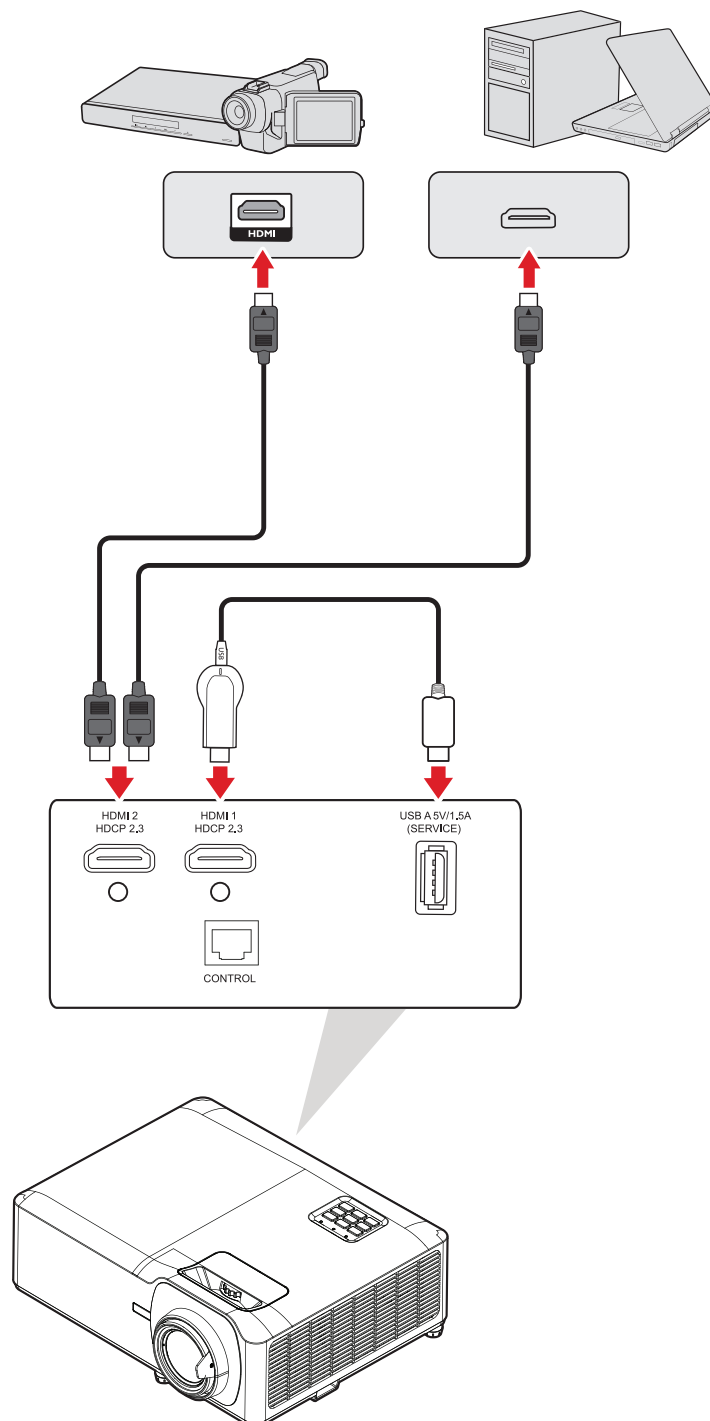
Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

Podłączanie HDMI

Podłącz jeden koniec kabla HDMI do złącza HDMI posiadanego urządzenia wideo. Następnie podłącz drugi koniec kabla do portu **HDMI 1** lub **HDMI 2** projektora.

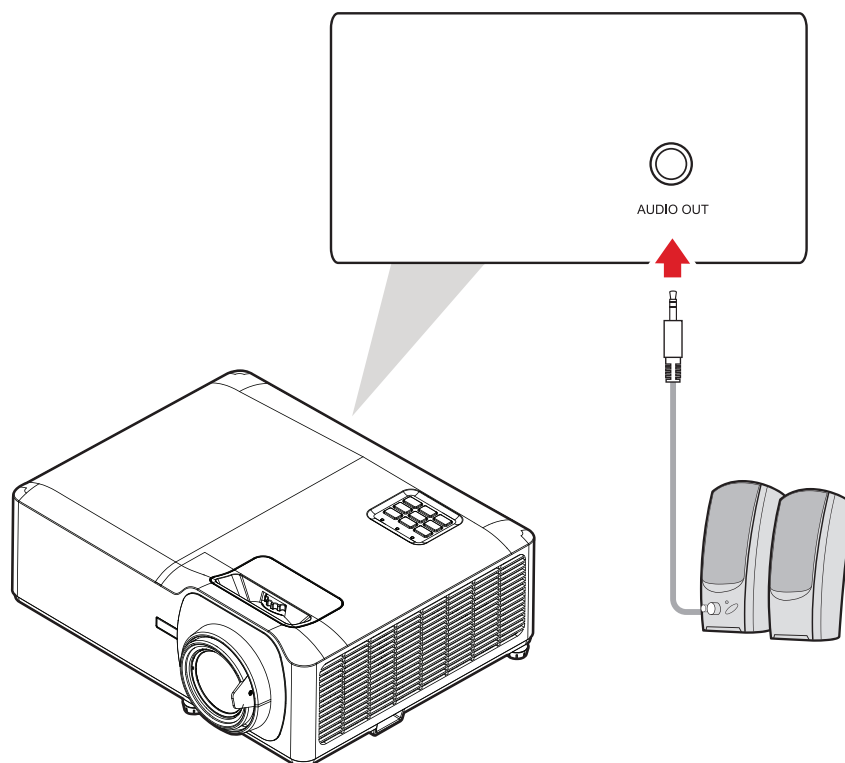
UWAGA:

- W przypadku LS901HD Port **HDMI 1** obsługuje HDCP 2.2, Port **HDMI 2** obsługuje HDCP 1.4.
- W przypadku LS901-4K port **HDMI 1/ HDMI 2** obsługuje HDCP 2.3.



Podłączenie audio

Podłączać można do różnych, zewnętrznych urządzeń dostarczania dźwięku, poprzez gniazdo **Audio Out (Wyjście audio)**.



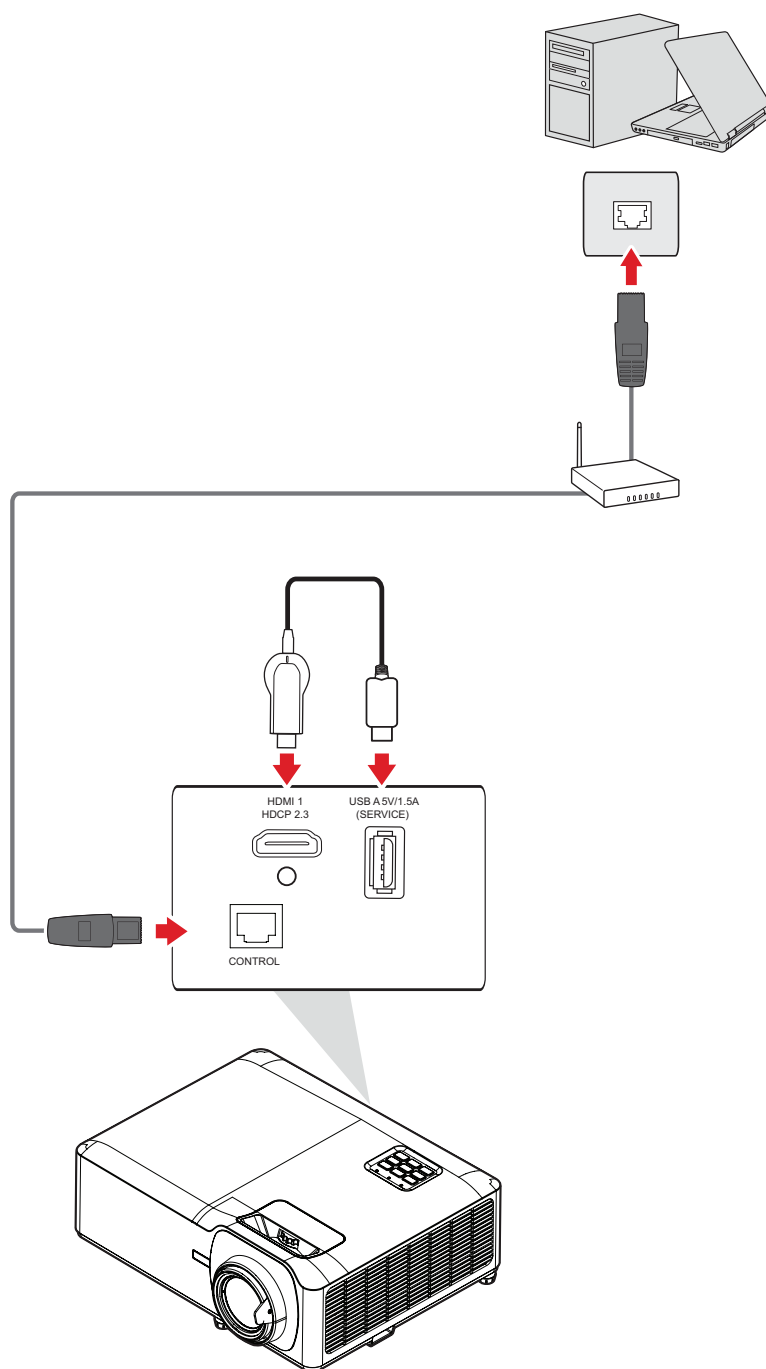
USB i połączenie sieciowe

Połączenie USB typu A

Port USB służy do zasilania i potrzeb serwisowych.

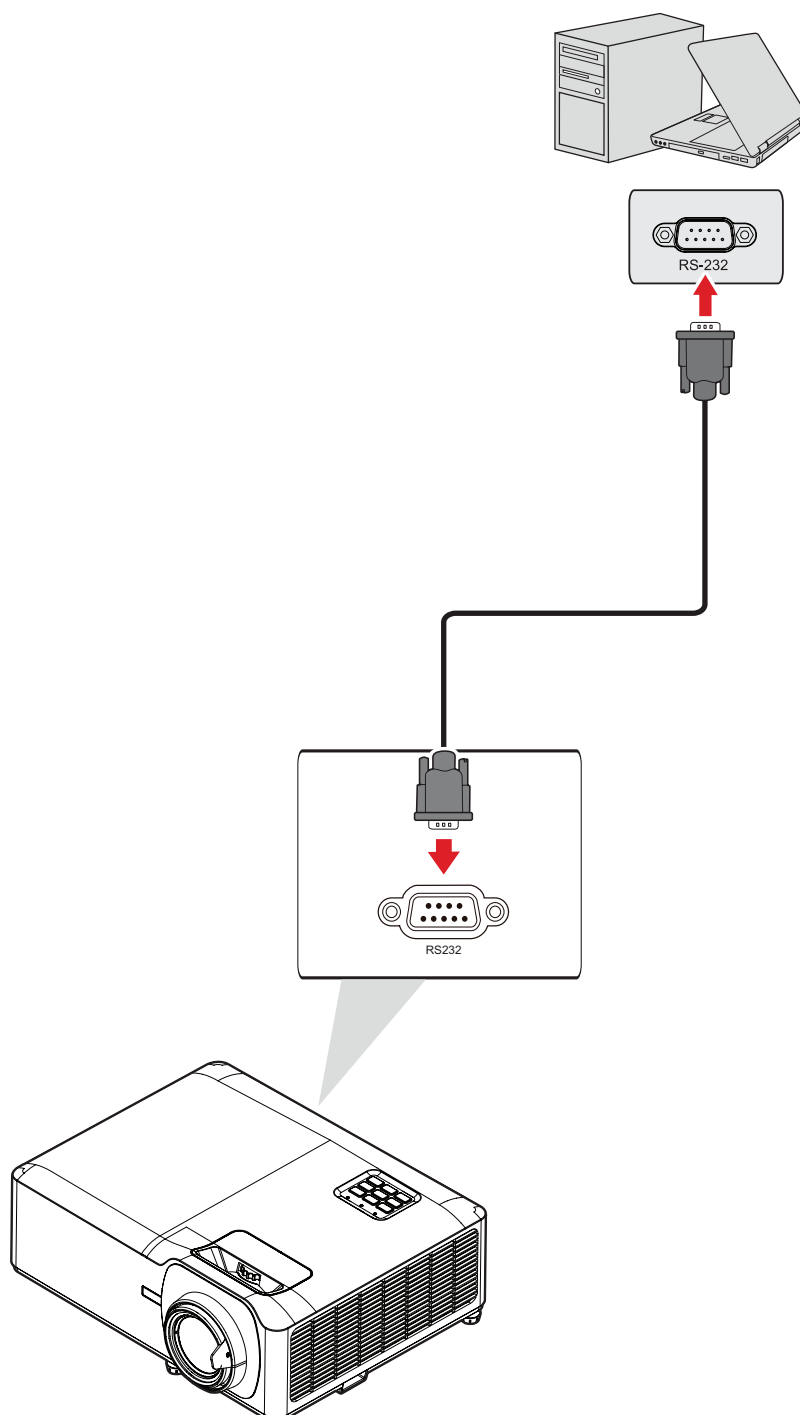
Połączenie sieciowe

Podłącz kabel sieciowy do portu **LAN** .



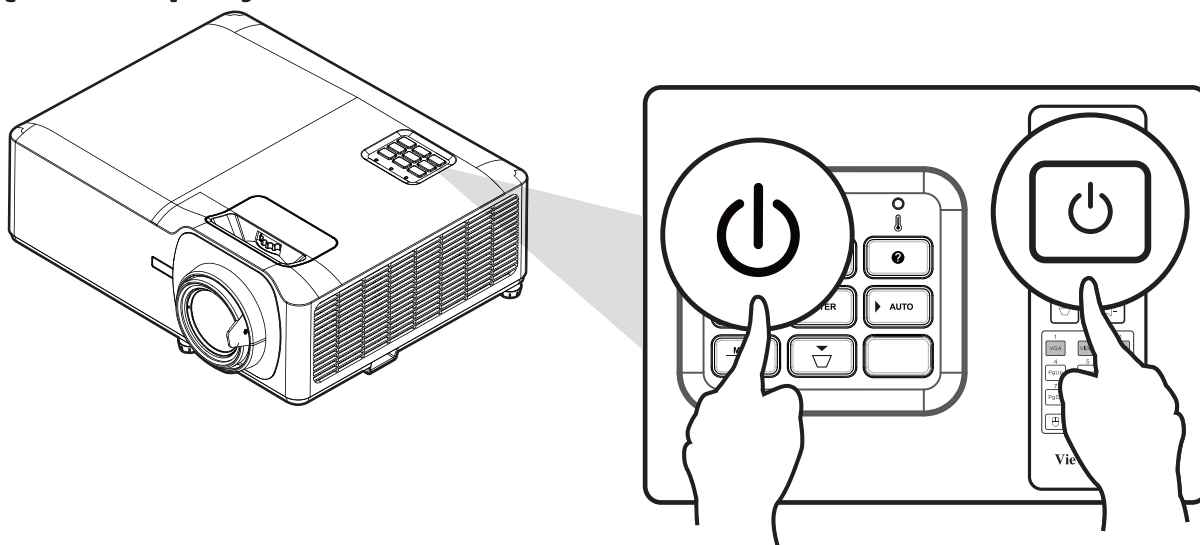
Połączenie RS-232

Gdy do połączenia projektora z zewnętrznym komputerem używany jest kabel portu szeregowego RS-232, niektórymi funkcjami można sterować zdalnie przez komputer PC, włącznie z włączeniem/wyłączeniem zasilania, regulacją głośności, wyborem wejścia, jasnością, itp.



Używanie projektora

Włączanie projektora



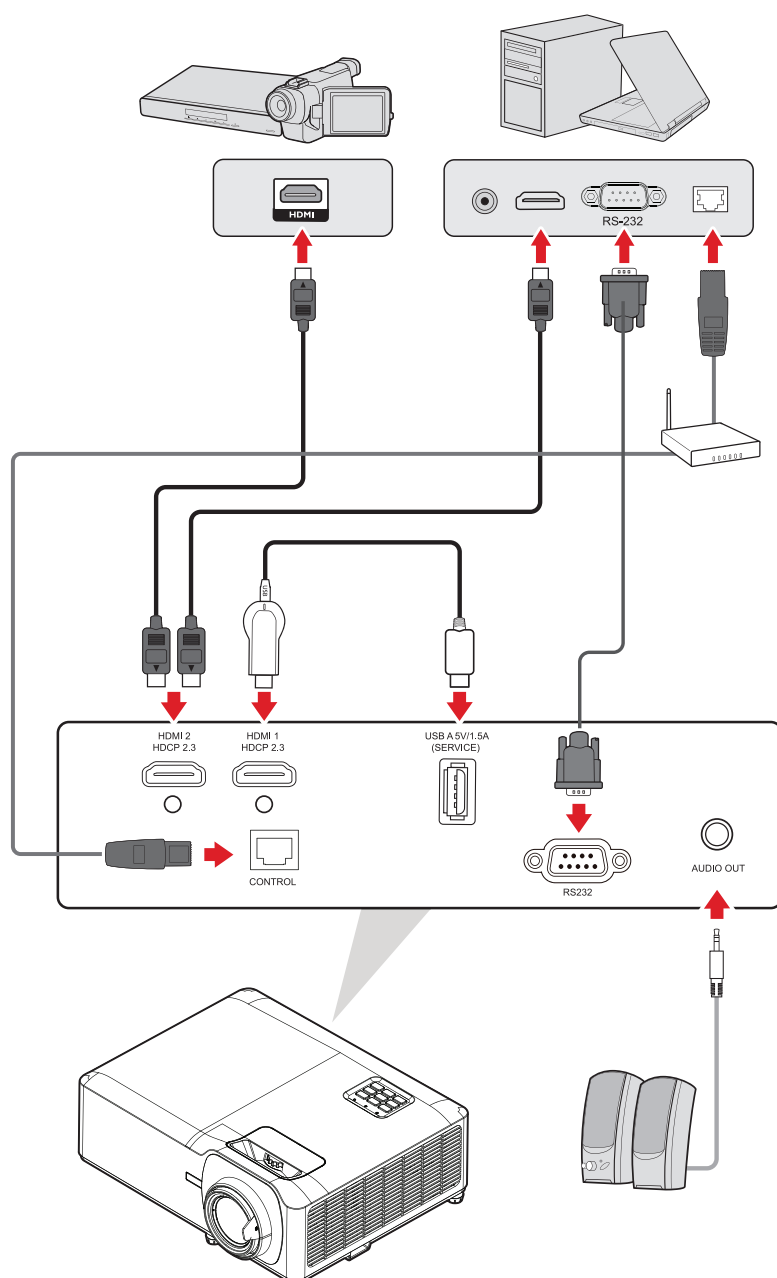
1. Upewnij się, że przewód zasilający projektora jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania.
2. Naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** na projektorze lub na pilocie w celu włączenia projektora.

UWAGA:

- Podczas uruchamiania kontrolka zasilania będzie migać pomarańczowym światłem.
- Przy pierwszym włączeniu projektora, pojawi się polecenie wybrania preferowanego języka i orientacji projekcji.

Wybór źródła wejścia

Projektor może być podłączony jednocześnie do kilku urządzeń. W danym czasie może on jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.



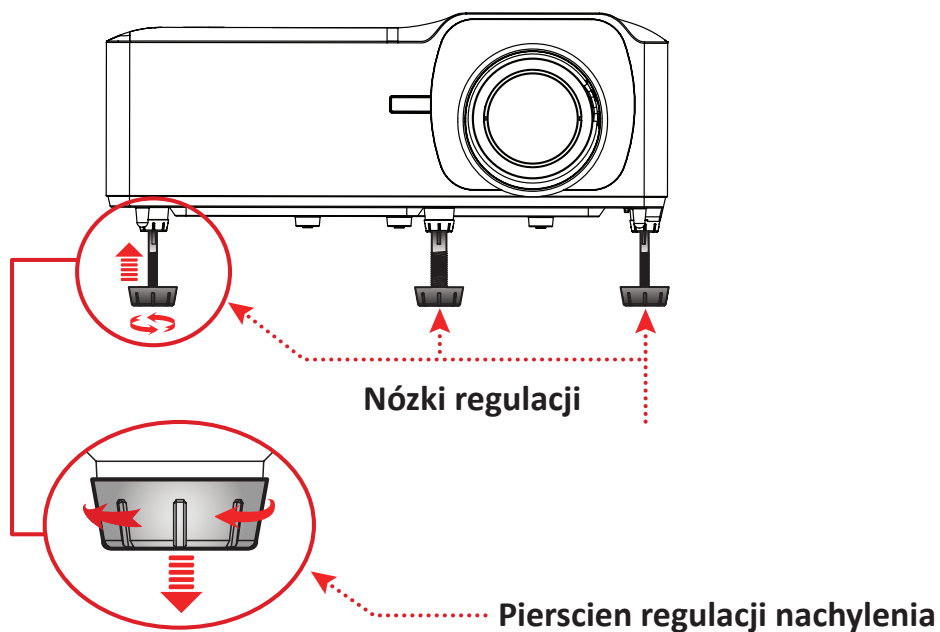
Gdy jest włączona opcja Auto Source (Automatyczne źródło), projektor automatycznie wyszuka źródła wejścia. Jeśli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk **Source (Źródło)** na projektorze lub na pilocie, aby wybrać wymagane wejście.

UWAGA: Upewnij się, że podłączone źródła są także włączone.

Regulacja wyświetlanego obrazu

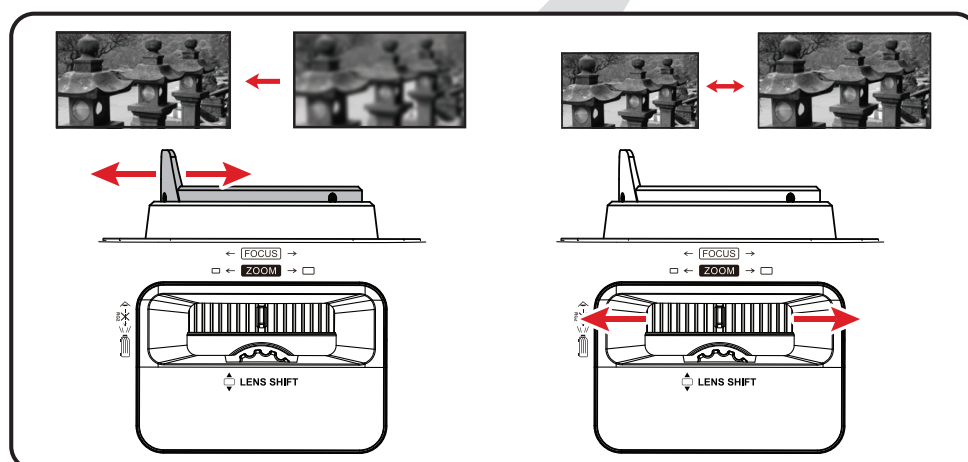
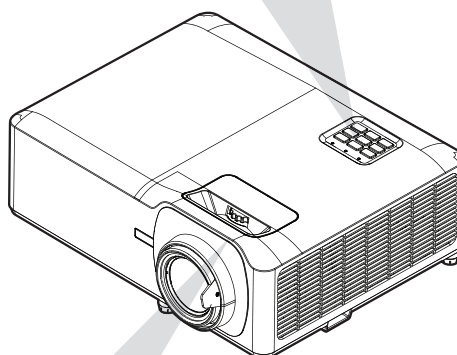
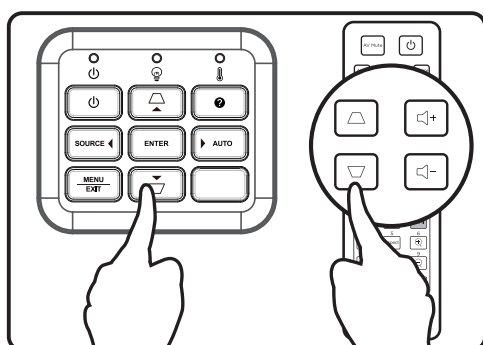
Regulacja wysokości projektora i kąta projekcji

Ten projektor jest wyposażony w trzy (3) nóżki regulacji. Regulacja nóg zmienia wysokość projektora i pionowy kąt projekcji.



Regulacja Focus (Ostrość), Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych) i Lens Shift (Przesunięcie obiektywu)

Czystość i położenie obrazu można poprawiać i dostosowywać, poprzez regulację z użyciem **Focus Ring (Pierścień ostrości)**, **Keystone Keys (Przyciski korekcji zniekształceń trapezowych)**, pokrętła **Lens Shift (Przesunięcie obiektywu)** lub **Zoom Ring (Pierścień powiększenia)**.



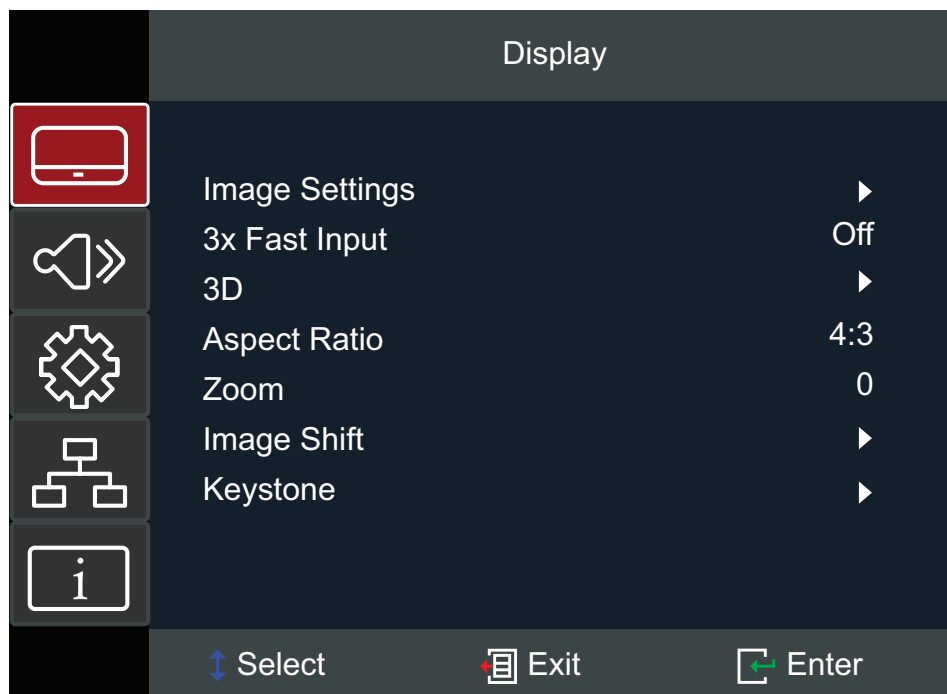
Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** na projektorze lub na pilocie, po czym pojawi się "power off message (komunikat wyłączenia zasilania)".
2. Ponownie naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** w celu potwierdzenia i wyłączenia projektora.
3. Wskaźnik zasilania zaświeci stałym, czerwonym światłem i nastąpi przejście do trybu gotowości.

Menu Operacje

Menu ekranowe (OSD)

Projektor ma wielojęzyczne menu ekranowe, które umożliwiają regulację obrazu i zmianę różnych ustawień.



Menu		Opis
Display (Wyświetlacz)		Ustawienia Adjust Image (Wyreguluj obraz), 3D, Aspect Ratio (Współczynnik proporcji), Edge Mask (Maska krawędzi), Zoom (Powiększenie), Image Shift (Przesunięcie obrazu) i Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych).
Audio		Regulacja poziomu głośności lub wyciszenie.
Setup (Ustawienia)		Ustawienia Adjust Projection (Regulacja projekcji), Power (Zasilanie), Security (Zabezpieczenie), Language (Język), Menu, Input Source (Źródło wejścia), itd.
Network (Sieć)		Dostosowanie ustawień sterowania przez LAN i RS-232.
Information (Informacje)		Wyświetlanie informacji o projektorze i sieci.

Menu Navigation (Menu Nawigacja)

Projektor ma wielojęzyczne menu ekranowe, które umożliwiają dostosowanie obrazu i ustawień.

1. Aby otworzyć menu ekranowe (OSD), naciśnij przycisk **Menu/Exit (Menu/Wyjście)** na projektorze lub na pilocie.
2. Gdy jest wyświetlane OSD, użyj przycisków **nawigacji (▲/▼)** do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk **Enter** na projektorze lub pilocie, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków **nawigacji (▲/▼/◀/▶)** w celu wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij **Enter**, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Dostosuj ustawienia poprzez użycie przycisków **nawigacji (▲/▼/◀/▶)**.
4. Wybierz w podmenu następny element do regulacji i wyreguluj zgodnie z powyższym opisem.
5. Naciśnij **Enter** w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk **Menu/Exit (Menu/Wyjście)**. Nastąpi zamknięcie menu OSD, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

Struktura menu ekranowego OSD

LS901HD

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Display	Image Settings	Color Mode	Presentation	
			Brightest	
			HDR SIM.	
			Movie	
			Game	
			sRGB	
			DICOM SIM.	
			Golf	
			3D	
		Brightness	(-/+, -50~50)/1	
		Contrast	(-/+, -50~50)/1	
		Sharpness	(-/+, 1~15)/1	
		Color	(-/+, -50~50)/1	
		Tint	(-/+, -50~50)/1	
		Gamma	Cube	
			1.8	
			2.0	
			2.2	
			2.35	
			2.5	
			sRGB	
			Film	

Menu główne	Podmenu	Opcje menu			
Display	Image Settings	Color Settings	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)/1	
			Color Temperature	Warm	
				Standard	
				Cool	
				Cold	
			Color Management	Color	Red
					Green
					Blue
					Cyan
					Yellow
					Magenta
					White
				Hue/R	(-/+ , -50~50)/1
				Saturation/G	(-/+ , -50~50)/1
				Gain/B	(-/+ , -50~50)/1
				Reset	
				Exit	
			RGB Gain/Bias	Red Gain	(-/+ , -50~50)/1
				Green Gain	(-/+ , -50~50)/1
				Blue Gain	(-/+ , -50~50)/1
				Red Bias	(-/+ , -50~50)/1
				Green Bias	(-/+ , -50~50)/1
				Blue Bias	(-/+ , -50~50)/1
				Reset	
				Exit	

Menu główne	Podmenu	Opcje menu				
Display	Image Settings	Color Settings	Color Space	Auto		
				RGB (0~255)		
				RGB (16~235)		
				YUV		
			Dynamic Black			
						Eco
						Light Source Power 100%~50%
		Reset				
		3x Fast Input	Off			
			On			
	3D	3D Mode	Off			
			DLP-Link			
		3D Format	Auto			
			SBS			
			Top and Bottom			
			Frame Sequential			
		3D Sync Invert	Off			
			On			
	Aspect Ratio	4:3				
		16:9				
		Native				
		Auto				
	Zoom	(-/+, -5~25)/1				
	Image Shift	Horizontal (H.)	(-/+, -100~100)/1			
		Vertical (V.)	(-/+, -100~100)/1			
	Keystone	Four Corners	Top-Left			
			Top-Right			
			Bottom-Left			
			Bottom-Right			
		H. Keystone	(-/+, -30~30)/1			
		V. Keystone	(-/+, -30~30)/1			
		Reset				

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Audio	Mute	Off		
		On		
	Volume	(-/+ , 0~10)/1		
Setup	Projection	Front		
		Rear		
		Ceiling-Top		
		Rear-Top		
	Power Settings	Direct Power On	Off	
			On	
		Signal Power On	Off	
			On	
		Auto Power Off (min.)	(-/+ , 0~180)/5 minutes	
		Power Mode (Standby)	Eco	
			Active	
			ErP Off	
	Security	Power On Lock	Off	
			On	
		Change Password		

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Setup	HDMI CEC	HDMI CEC	Off	
			On	
	Test Pattern	Test Pattern	Off	
			Green Grid	
			Magenta Grid	
			White Grid	
			White	
			Test Card	
	Options	Language	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk/Dansk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			يبرع	
			ไทย	
			Türkçe	
			ىسراف	
			Tiếng Việt	
			Bahasa Indonesia	
			Română	
			Slovenčina	

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Setup	Options	Auto Source	Off	
			On	
		High Altitude	Off	
			On	
		Logo	Default	
			Neutral	
	Reset	Reset to Default		

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Network	LAN	Network Status		
		MAC Address		
		DHCP	Off	
			On	
		IP Address	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx	
		Gateway	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
		Reset		
	Control	Crestron	Off	
			On	
		Extron	Off	
			On	
		PJ Link	Off	
			On	
		AMX Device Discovery	Off	
			On	
		Telnet	Off	
			On	
		HTTP	Off	
			On	

Menu główne	Podmenu	Opcje menu	
Information	Serial Number		
	Source		
	Resolution		
	Refresh Rate		
	Color Mode		
	Power Mode (Standby)		
	Light Source Hours		
	Network Status		
	IP Address		
	Light Source Mode		
	FW Version	System	
		LAN	
		MCU	

LS901-4K

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Display	Image Settings	Color Mode	Presentation	
			Brightest	
			HDR	
			HLG	
			Movie	
			Game	
			sRGB	
			Golf	
			3D	
		Brightness	(-/+, -50~50)/1	
		Contrast	(-/+, -50~50)/1	
		Sharpness	(-/+, 1~15)/1	
		Color	(-/+, -50~50)/1	
		Tint	(-/+, -50~50)/1	
		Gamma	Cube	
			1.8	
			2.0	
			2.2	
			2.35	
			2.5	
			sRGB	
			Film	

Menu główne	Podmenu	Opcje menu			
Display	Image Settings	Color Settings	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)/1	
			Color Temperature	Warm	
				Standard	
				Cool	
				Cold	
			Color Management	Color	Red
					Green
					Blue
					Cyan
					Yellow
					Magenta
					White
				Hue/R	(-/+ , -50~50)/1
				Saturation/G	(-/+ , -50~50)/1
				Gain/B	(-/+ , -50~50)/1
				Reset	
				Exit	

Menu główne	Podmenu	Opcje menu				
Display	Image Settings	Color Settings	Color Space	Auto		
				RGB (0~255)		
				RGB (16~235)		
				YUV		
			Dynamic Black			
						Eco
						Light Source Mode
		Reset				
		Ultra Fast Input	Active			
			Inactive			
	3D	3D Mode	Off			
			On			
		3D Format	Auto			
			SBS			
			Top and Bottom			
			Frame Sequential			
		3D Sync Invert	Off			
			On			
	Aspect Ratio	4:3				
		16:9				
		21:9				
		Native				
		Auto				
	Zoom	(-/+, -5~20)/1				
	Keystone	Four Corners	Top-Left			
			Top-Right			
			Bottom-Left			
			Bottom-Right			
		H. Keystone	(-/+, -30~30)/1			
		V. Keystone	(-/+, -30~30)/1			
		3x3 Warp				
		Reset				

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Audio	Mute	Off		
		On		
	Volume	(-/+ , 0~10)/1		
Setup	Projection	Front		
		Rear		
		Ceiling-Top		
		Rear-Top		
	Power Settings	Direct Power On	Off	
			On	
		Signal Power On	Off	
			On	
		Auto Power Off (min.)	(-/+ , 0~180)/5 minutes	
		Power Mode (Standby)	Eco	
			Active	
			ErP Off	
	Security	Power On Lock	Off	
			On	
		Change Password		

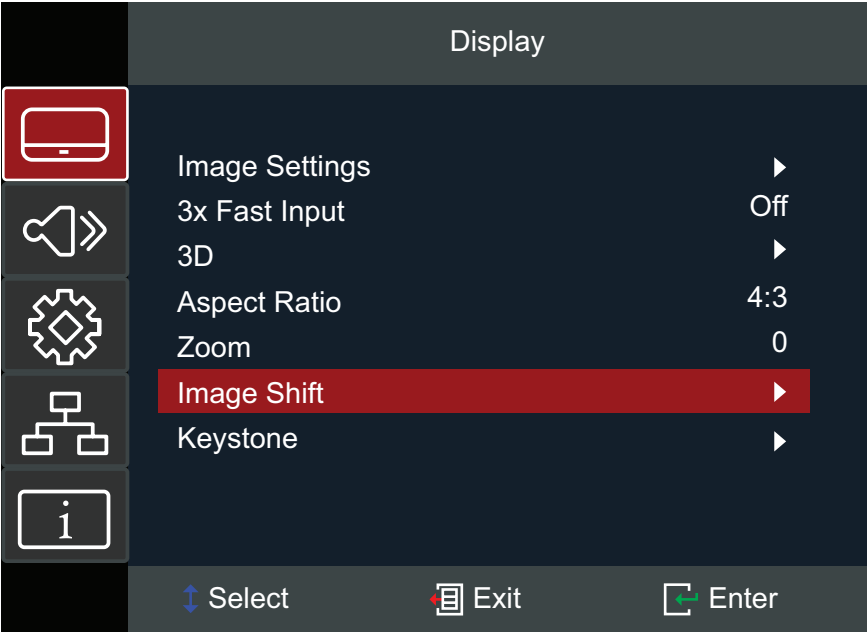
Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Setup	HDMI CEC	HDMI CEC	Off	
			On	
	Test Pattern	Test Pattern	Off	
			Green Grid	
			Magenta Grid	
			White Grid	
			White	
			Test Card	
	Options	Language	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk/Dansk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			يبرع	
			ไทย	
			Türkçe	
			ىسراف	
			Tiếng Việt	
			Bahasa Indonesia	
			Română	
			Slovenčina	

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Setup	Options	Auto Source	Off	
			On	
		High Altitude	Off	
			On	
		Logo	Default	
			Neutral	
	Reset	Reset to Default		
Network	LAN	Network Status		
		MAC Address		
		DHCP	Off	
			On	
		IP Address	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx	
		Gateway	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
		Reset		
	Control	Crestron	Off	
			On	
		Extron	Off	
			On	
		PJ Link	Off	
			On	
		AMX Device Discovery	Off	
			On	
		Telnet	Off	
			On	
		HTTP	Off	
			On	

Menu główne	Podmenu	Opcje menu	
Information	Serial Number		
	Source		
	Resolution		
	Refresh Rate		
	Color Mode		
	Power Mode (Standby)		
	Light Source Hours		
	Network Status		
	IP Address		
	Light Source Mode		
	FW Version	System	
		LAN	
		MCU	

Menu Operation (Menu Operacje))

Display Menu (Menu Wyświetlacz)



Menu	Opis																						
Image Settings (Ustawienia obrazu)	<u>Color Mode (Tryb kolorów)</u> Dostępnych jest kilka wstępnie zdefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybierać w zależności od preferencji oglądania.																						
	<table><tr><th>Tryb</th><th>Opis</th></tr><tr><td>Presentation (Prezentacja)</td><td>Odpowiedni do większości potrzeb związanych z biznesem i edukacją.</td></tr><tr><td>Brightest (Najjaśniejszy)</td><td>Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc</td></tr><tr><td>HDR SIM.¹/ HDR²</td><td>Dekoduje i wyświetla zawartość High Dynamic Range (HDR) w celu uzyskania najgłębszej czerni, najjaśniejszej bieli i żywych kinowych kolorów przy użyciu gamy kolorów REC.2020. Ten tryb można wybrać w celu ulepszenia treści innych niż HDR za pomocą symulowanego szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).</td></tr><tr><td>HLG²</td><td>Włączanie dla treści obsługiwanych przez HLG i uzyskania ciemniejszych czerni, jaśniejszych świateł i żywych kolorów.</td></tr><tr><td>Movie (Film)</td><td>Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów.</td></tr><tr><td>Game (Gra)</td><td>Optymalizuje projektor pod kątem maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, umożliwiając widzenie szczegółów odcieni podczas grania w gry.</td></tr><tr><td>sRGB</td><td>Standardowa gama kolorów sRGB.</td></tr><tr><td>SIM DICOM¹</td><td>Odpowiedni do projekcji obrazów monochromatycznych.</td></tr><tr><td>Golf</td><td>Odpowiednie dla symulatorów gry w golfa.</td></tr><tr><td>3D</td><td>Zoptymalizowany pod kątem treści 3D. UWAGA: Wymagane są okulary 3D.</td></tr></table>	Tryb	Opis	Presentation (Prezentacja)	Odpowiedni do większości potrzeb związanych z biznesem i edukacją.	Brightest (Najjaśniejszy)	Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc	HDR SIM. ¹ / HDR ²	Dekoduje i wyświetla zawartość High Dynamic Range (HDR) w celu uzyskania najgłębszej czerni, najjaśniejszej bieli i żywych kinowych kolorów przy użyciu gamy kolorów REC.2020. Ten tryb można wybrać w celu ulepszenia treści innych niż HDR za pomocą symulowanego szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).	HLG ²	Włączanie dla treści obsługiwanych przez HLG i uzyskania ciemniejszych czerni, jaśniejszych świateł i żywych kolorów.	Movie (Film)	Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów.	Game (Gra)	Optymalizuje projektor pod kątem maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, umożliwiając widzenie szczegółów odcieni podczas grania w gry.	sRGB	Standardowa gama kolorów sRGB.	SIM DICOM ¹	Odpowiedni do projekcji obrazów monochromatycznych.	Golf	Odpowiednie dla symulatorów gry w golfa.	3D	Zoptymalizowany pod kątem treści 3D. UWAGA: Wymagane są okulary 3D.
	Tryb	Opis																					
	Presentation (Prezentacja)	Odpowiedni do większości potrzeb związanych z biznesem i edukacją.																					
	Brightest (Najjaśniejszy)	Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc																					
	HDR SIM. ¹ / HDR ²	Dekoduje i wyświetla zawartość High Dynamic Range (HDR) w celu uzyskania najgłębszej czerni, najjaśniejszej bieli i żywych kinowych kolorów przy użyciu gamy kolorów REC.2020. Ten tryb można wybrać w celu ulepszenia treści innych niż HDR za pomocą symulowanego szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).																					
	HLG ²	Włączanie dla treści obsługiwanych przez HLG i uzyskania ciemniejszych czerni, jaśniejszych świateł i żywych kolorów.																					
	Movie (Film)	Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów.																					
	Game (Gra)	Optymalizuje projektor pod kątem maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, umożliwiając widzenie szczegółów odcieni podczas grania w gry.																					
	sRGB	Standardowa gama kolorów sRGB.																					
	SIM DICOM ¹	Odpowiedni do projekcji obrazów monochromatycznych.																					
	Golf	Odpowiednie dla symulatorów gry w golfa.																					
	3D	Zoptymalizowany pod kątem treści 3D. UWAGA: Wymagane są okulary 3D.																					

1 - Tylko LS901HD.

2 - Tylko LS901-4K.

Menu	Opis
Image Settings (Ustawienia obrazu)	<u>Brightness (Jasność)</u> Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Niższe wartości spowodują przyciemnienie obrazu. <u>Contrast (Kontrast)</u> Użyj tej regulacji do ustawienia maksymalnej wartości poziomu bieli, po poprzedniej regulacji ustawienia Brightness (Jasność) w celu dopasowania do wybranego wejścia i środowiska przeglądania. <u>Sharpness (Ostrość)</u> Wysokie wartości dają bardziej ostry obraz; a niskie wartości zmiękczą obraz. <u>Color (Kolor)</u> Regulacja obrazu od czarno-białego do w pełni nasyconych kolorów. <u>Tint (Odcień)</u> Im wyższa wartość, tym bardziej zielonawe zabarwienie obrazu. Im niższa wartość, tym bardziej czerwone zabarwienie obrazu. <u>Gamma</u> Obrazuje relacje pomiędzy źródłem wejścia a jasnością obrazu.

Menu	Opis												
Image Settings (Ustawienia obrazu)	<u>Color Settings (Ustawienia kolorów)</u> <table><tr><th>Ustawienie</th><th>Opis</th></tr><tr><td>Brilliant Color™</td><td>Algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia, umożliwiające uzyskanie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu prawdziwych, żywszych kolorów obrazu.</td></tr><tr><td>Color Temperature (Temper. barwowa)</td><td>Wybór spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowe), Cool (Chłodne) lub Cold (Zimne).</td></tr><tr><td>Color Management (Zarządzanie kolorami)</td><td>Korzystanie z funkcji Color Matching (Dopasowanie kolorów) należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, takich jak sale posiedzeń, sale wykładowe lub kino domowe. Funkcja Color Matching (Dopasowanie kolorów), umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze odtwarzanie kolorów, gdy jest to wymagane. Po zakupieniu płyty testowej, która zawiera różne testowe wzorce kolorów i może być używana do testowania prezentacji kolorów w monitorach, telewizorach, projektorach, itd., można wyświetlić na ekranie dowolny obraz z płyty i przejść do menu Color Matching (Dopasowanie kolorów) w celu wykonania regulacji.</td></tr><tr><td>RGB Gain³ (Wzmocnienie RGB)/Bias (Odchylenie³)</td><td>Konfiguracja jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie).</td></tr><tr><td>Color space (Przestrzeń barwowa)</td><td>Wybór przestrzeni barwowej spośród Auto (Autom.), RGB (0~255), RGB (16~235) i YUV.</td></tr></table>	Ustawienie	Opis	Brilliant Color™	Algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia, umożliwiające uzyskanie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu prawdziwych, żywszych kolorów obrazu.	Color Temperature (Temper. barwowa)	Wybór spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowe), Cool (Chłodne) lub Cold (Zimne).	Color Management (Zarządzanie kolorami)	Korzystanie z funkcji Color Matching (Dopasowanie kolorów) należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, takich jak sale posiedzeń, sale wykładowe lub kino domowe. Funkcja Color Matching (Dopasowanie kolorów), umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze odtwarzanie kolorów, gdy jest to wymagane. Po zakupieniu płyty testowej, która zawiera różne testowe wzorce kolorów i może być używana do testowania prezentacji kolorów w monitorach, telewizorach, projektorach, itd., można wyświetlić na ekranie dowolny obraz z płyty i przejść do menu Color Matching (Dopasowanie kolorów) w celu wykonania regulacji.	RGB Gain³ (Wzmocnienie RGB)/Bias (Odchylenie³)	Konfiguracja jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie).	Color space (Przestrzeń barwowa)	Wybór przestrzeni barwowej spośród Auto (Autom.), RGB (0~255), RGB (16~235) i YUV.
	Ustawienie	Opis											
	Brilliant Color™	Algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia, umożliwiające uzyskanie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu prawdziwych, żywszych kolorów obrazu.											
	Color Temperature (Temper. barwowa)	Wybór spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowe), Cool (Chłodne) lub Cold (Zimne).											
	Color Management (Zarządzanie kolorami)	Korzystanie z funkcji Color Matching (Dopasowanie kolorów) należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, takich jak sale posiedzeń, sale wykładowe lub kino domowe. Funkcja Color Matching (Dopasowanie kolorów), umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze odtwarzanie kolorów, gdy jest to wymagane. Po zakupieniu płyty testowej, która zawiera różne testowe wzorce kolorów i może być używana do testowania prezentacji kolorów w monitorach, telewizorach, projektorach, itd., można wyświetlić na ekranie dowolny obraz z płyty i przejść do menu Color Matching (Dopasowanie kolorów) w celu wykonania regulacji.											
	RGB Gain³ (Wzmocnienie RGB)/Bias (Odchylenie³)	Konfiguracja jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie).											
	Color space (Przestrzeń barwowa)	Wybór przestrzeni barwowej spośród Auto (Autom.), RGB (0~255), RGB (16~235) i YUV.											
	<u>Light Source Mode (Tr.źródła światła)</u> <table><tr><th>Tryb</th><th>Opis</th></tr><tr><td>Dynamic Black (Dynamiczna czerń)</td><td>Automatyczna regulacja jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.</td></tr><tr><td>Eco (Eko)</td><td>Przyciemnianie strumienia światła w celu obniżenia zużycia energii.</td></tr><tr><td>Light Source power (Zas. źródła światła)</td><td>Wybór procentowej wartości mocy (50%~100%) dla trybu jasności.</td></tr></table>	Tryb	Opis	Dynamic Black (Dynamiczna czerń)	Automatyczna regulacja jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.	Eco (Eko)	Przyciemnianie strumienia światła w celu obniżenia zużycia energii.	Light Source power (Zas. źródła światła)	Wybór procentowej wartości mocy (50%~100%) dla trybu jasności.				
	Tryb	Opis											
	Dynamic Black (Dynamiczna czerń)	Automatyczna regulacja jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.											
Eco (Eko)	Przyciemnianie strumienia światła w celu obniżenia zużycia energii.												
Light Source power (Zas. źródła światła)	Wybór procentowej wartości mocy (50%~100%) dla trybu jasności.												
<u>Reset (Resetuj)</u> Przywrócenie bieżących ustawień trybu wyświetlania (Brightness (Jasność), Contrast (Kontrast), Sharpness (Ostrość), Color (Kolor), Tint (Odcień), Gamma, Brilliant Color, Color Temperature (Temper. barwowa), Color Management (Zarządzanie kolorami), RGB Gain³ (Wzmocnienie RGB)/Bias (Odchylenie)³, Color Space (Przestrzeń kolorów), Brightness Mode (Tryb jasności)), do wartości domyślnych.													

Menu	Opis										
3x Fast Input⁴/ Ultra Fast Input⁵ (Szybkie wejście 3x/ Bardzo szybkie wejście)	Ta funkcja jest korzystna do zmniejszania szybkości przesyłania klatek.										
3D	<u>3D Mode (Tryb 3D)</u> Włączenie lub wyłączenie funkcji 3D. <u>3D Format (Format 3D)</u> Wybór formatu treści 3D. UWAGA: Źródło Blu-ray 3D zostanie wykryte automatycznie i nie będzie można wybrać opcji. <table> <tr> <th>Opcja</th><th>Opis</th></tr> <tr> <td>Auto (Automatyczny)</td><td>Po wykryciu sygnału identyfikacyjnego 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.</td></tr> <tr> <td>SBS</td><td>Wyświetlanie w formacie Side-by-Side (Obok siebie).</td></tr> <tr> <td>Top and Bottom (Góra i dół)</td><td>Wyświetlanie w formacie Góra i Dół.</td></tr> <tr> <td>Frame Sequential (Kolejność ramek)</td><td>Wyświetlanie w formacie Frame Sequential (Kolejność ramek).</td></tr> </table> <u>3D Sync Invert (Odwrócony sygnał 3D)</u> Włączenie lub wyłączenie funkcji 3D Sync Invert (Odwrócony sygnał 3D).	Opcja	Opis	Auto (Automatyczny)	Po wykryciu sygnału identyfikacyjnego 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.	SBS	Wyświetlanie w formacie Side-by-Side (Obok siebie).	Top and Bottom (Góra i dół)	Wyświetlanie w formacie Góra i Dół.	Frame Sequential (Kolejność ramek)	Wyświetlanie w formacie Frame Sequential (Kolejność ramek).
Opcja	Opis										
Auto (Automatyczny)	Po wykryciu sygnału identyfikacyjnego 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.										
SBS	Wyświetlanie w formacie Side-by-Side (Obok siebie).										
Top and Bottom (Góra i dół)	Wyświetlanie w formacie Góra i Dół.										
Frame Sequential (Kolejność ramek)	Wyświetlanie w formacie Frame Sequential (Kolejność ramek).										

UWAGA: Ten projektor to projektor 3D ready z rozwiązaniem DLP-Link 3D. Należy się upewnić, że posiadane okulary 3D obsługują technologię DLP-Link 3D. Ten projektor obsługuje sekwencyjne wyświetlanie klatek (przerzucanie stron) 3D za pośrednictwem portów **HDMI 1/HDMI 2**. Aby uzyskać najlepszą jakość działania, zalecana jest rozdzielczość 1920 x 1080. Należy pamiętać, że rozdzielczość 4K (3840 x 2160) nie jest obsługiwana w trybie 3D.

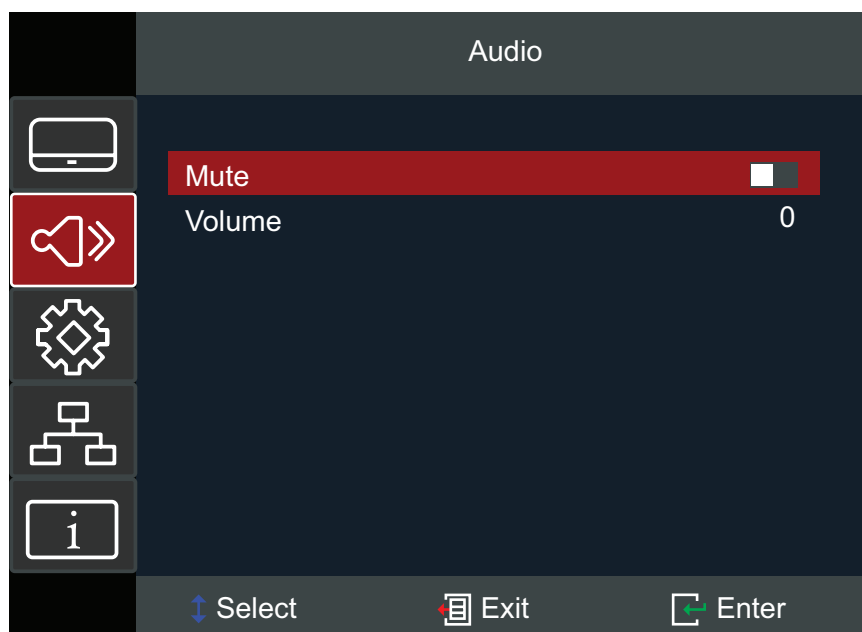
4 - Tylko LS901HD.

5 - Tylko LS901-4K.

Menu	Opis	
Aspect ratio (Współczynnik proporcji)	Wybór współczynnika proporcji obrazu projekcji.	
	Aspect ratio (Współczynnik proporcji)	Opis
	4:3	Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 4:3. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 4:3, takich jak obrazy z monitorów komputerowych, telewizja SD i filmy DVD w formacie 4:3, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.
	16:9	Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 16:9. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 16:9, takich jak telewizja wysokiej rozdzielczości.
	21:9 ⁶	skaluje obraz, tak aby wyświetlać go pośrodku ekranu o wsp. kształtu 21:9 bez zmiany wsp. kształtu (formatu).
	Native (Natywny)	Wyświetlanie obrazu zgodnie z jego oryginalną rozdzielczością i zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. Dla sygnałów wejścia z niższymi rozdzielczościami, wyświetlany obraz zostanie wyświetlony w jego oryginalnym rozmiarze.
	Auto (Automatyczny)	Proporcjonalne skalowanie obrazu w celu dopasowania natywnej rozdzielczości projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla obrazu w formacie innym niż 4:3 i 16:9, gdy pożądane jest wykorzystanie maksymalnej powierzchni ekranu, bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.
Zoom	Zmniejszanie lub powiększanie obrazu projekcji.	
Image Shift (Przesunięcie obrazu)	Regulacja obrazu projekcji w poziomie lub w pionie.	

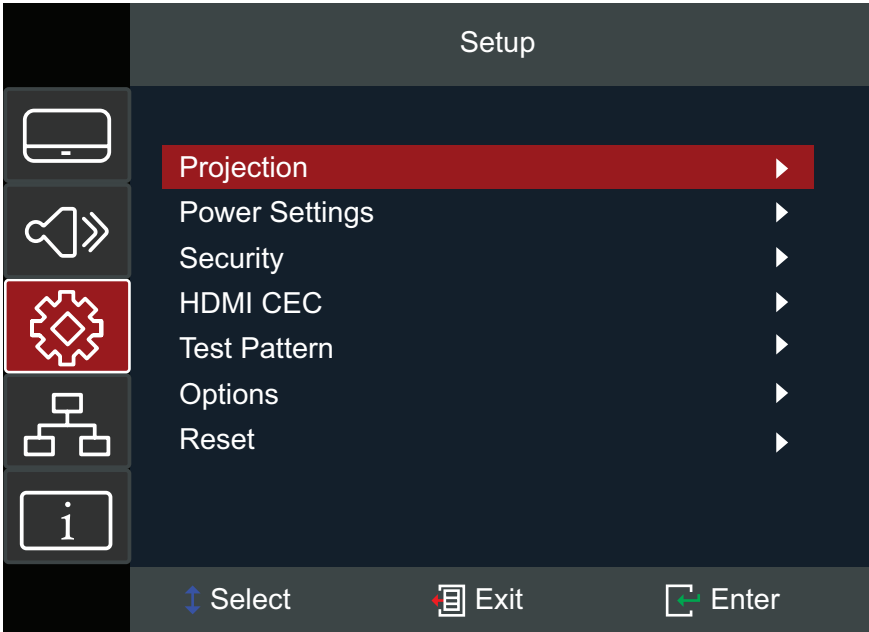
Menu	Opis	
Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych)	Opcja	Opis
	Four Corners (Cztery rogi)	Dostosowanie każdego rogu aby uzyskać kwadratowy obraz, gdy powierzchnia projekcji nie jest pozioma. UWAGA: Podczas regulacji czterech rogów menu opcje Aspect Ratio (Współczynnik proporcji), Edge Mask (Maska krawędzi), Image Shift (Przesunięcie obrazu) i Zoom (Powiększenie) będą wyłączone. Aby je włączyć, należy zresetować ustawienia Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych) do wartości domyślnych.
	H. Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w poziomie)	Regulacja zniekształcenia obrazu w poziomie.
	V. Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w pionie)	Regulacja zniekształcenia obrazu w pionie.
	3x3 Warp ⁷ (Zakrzywienie 3x3)	Konfiguracja zniekształceń geometrycznych obrazów projektora, gdy obrazy są wyświetlane na ekranach o nierównej powierzchni, takiej jak cylinder, kształt kulisty, itp.
	Reset (Resetuj)	Przywrócenie ustawień zniekształceń trapezowych do ich wartości domyślnych.

Audio Menu (Menu Audio)



Menu	Opis
Mute (Wycisz)	Tymczasowe wyłączenie dźwięku.
Volume (Głośność)	Wyreguluj poziom głośności.

Setup Menu (Menu Ustawienia)

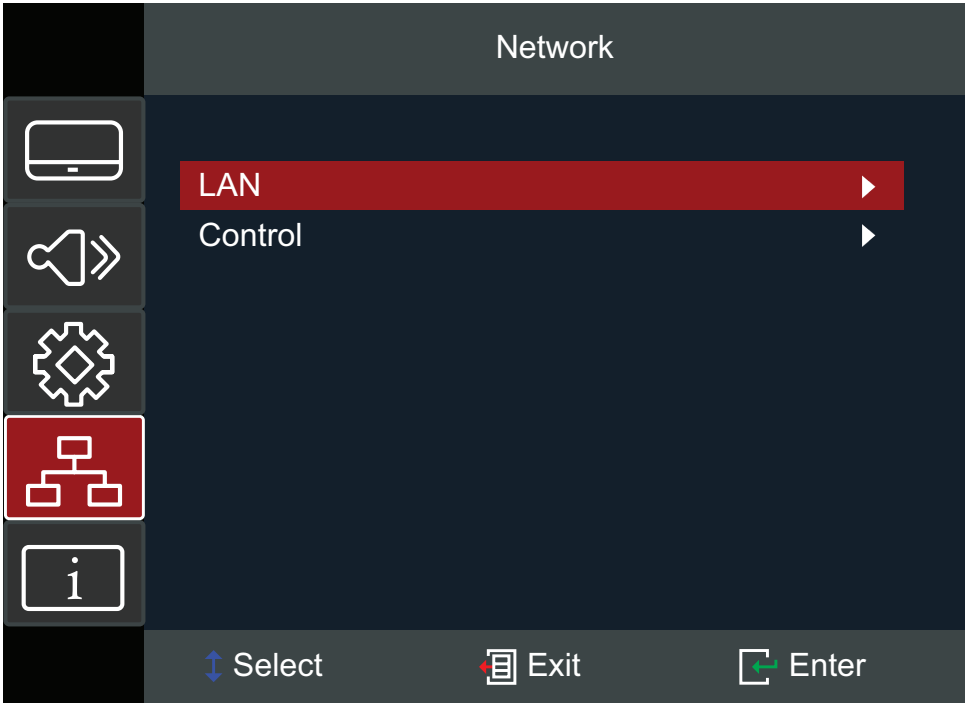


Menu	Opis
Projection (Projekcja)	Wybór preferowanej projekcji: Front (Przód), Rear (Tył), Ceiling-Top (Sufit-Góra) i Rear-Top (Tył-Góra).
Power Settings (Ustawienia zasilania)	<u>Direct Power On (Bezpośrednie włączenie zasilania)</u> Automatyczne włączanie projektora po dostarczeniu prądu zmiennego, bez naciskania przycisku Zasilanie na projektorze lub na pilocie. <u>Signal Power On (Włączenie zasilania sygnału)</u> Automatyczne włączanie projektora po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku Zasilanie na projektorze lub na pilocie. UWAGA: LS901-4K nie włącza się automatycznie przez HDMI, jeśli jest już podłączony jeden kabel HDMI. <u>Auto Power Off (Automatyczne wyłączenie)</u> Timer odliczania rozpocznie odliczanie, gdy do projektora nie zostanie wysłany żaden sygnał. Projektor wyłączy zasilanie automatycznie, po zakończeniu odliczania (w minutach). UWAGA: - Po wyłączeniu funkcji zarządzania energią, zużycie energii wzrośnie. - Pojawi się także komunikat ostrzeżenia: COMMISSION REGULATION (EU) 2023/826 Disabling this function will increase energy consumption.

Menu	Opis								
Power Settings (Ustawienia zasilania)	<u>Power Mode (Standby) (Tryb zasilania (Gotowość))</u> UWAGA: - Nie ma zasilania USB, gdy projektor jest w trybie czuwania. - Jeśli chcesz połączyć się z projektorem za pośrednictwem sieci LAN w trybie czuwania, upewnij się, że wybrano opcję „Erp Off”. - Po wyłączeniu funkcji zarządzania energią, zużycie energii wzrośnie. - Pojawi się także komunikat ostrzeżenia: COMMISSION REGULATION (EU) 2023/826 Disabling this function will increase energy consumption.								
	<table><tr><th>Tryb</th><th>Opis</th></tr><tr><td>Eco (Eko)</td><td>Minimalne zużycie energii (< 0,5 W) uniemożliwiające sterowanie sieciowe.</td></tr><tr><td>Active (Aktywny)</td><td>Normalny tryb czuwania (> 0,5 W), który umożliwia modułowi LAN przejście w tryb uśpienia (< 0,5 W) po 20 minutach i którego nie można wybudzić za pomocą funkcji Wake on LAN (WoL).</td></tr><tr><td>ErP Off (ErP wyłączony)</td><td>Dzięki temu porty i sieć będą zawsze zasilane, a projektor będzie mógł korzystać z funkcji sieciowych także w trybie czuwania.</td></tr></table>	Tryb	Opis	Eco (Eko)	Minimalne zużycie energii (< 0,5 W) uniemożliwiające sterowanie sieciowe.	Active (Aktywny)	Normalny tryb czuwania (> 0,5 W), który umożliwia modułowi LAN przejście w tryb uśpienia (< 0,5 W) po 20 minutach i którego nie można wybudzić za pomocą funkcji Wake on LAN (WoL).	ErP Off (ErP wyłączony)	Dzięki temu porty i sieć będą zawsze zasilane, a projektor będzie mógł korzystać z funkcji sieciowych także w trybie czuwania.
	Tryb	Opis							
	Eco (Eko)	Minimalne zużycie energii (< 0,5 W) uniemożliwiające sterowanie sieciowe.							
Active (Aktywny)	Normalny tryb czuwania (> 0,5 W), który umożliwia modułowi LAN przejście w tryb uśpienia (< 0,5 W) po 20 minutach i którego nie można wybudzić za pomocą funkcji Wake on LAN (WoL).								
ErP Off (ErP wyłączony)	Dzięki temu porty i sieć będą zawsze zasilane, a projektor będzie mógł korzystać z funkcji sieciowych także w trybie czuwania.								
Security (Zabezpieczenie)	<u>Power On Lock (Blokada włączania)</u> Włączenie lub wyłączenie pytania o hasło, przed użyciem projektora. UWAGA: Domyślne hasło to: 1234								
	<u>Change Password (Zmiana hasła)</u> Ustawienie lub modyfikacja hasła.								

Menu	Opis
HDMI CEC	Po podłączeniu do projektora urządzeń zgodnych ze standardem HDMI CEC za pomocą kabli HDMI, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia lub wyłączenia, korzystając z funkcji sterowania HDMI CEC w menu OSD projektora. Dzięki temu, zasilanie przez HDMI CEC w typowej konfiguracji, może włączać i wyłączać jedno urządzenie lub wiele urządzeń w grupie. UWAGA: - Aby funkcja CEC działała poprawnie, należy upewnić się, że urządzenie jest prawidłowo podłączone do wejścia HDMI projektora za pomocą kabla HDMI oraz, że jest włączona jego funkcja CEC. - W zależności od podłączonego urządzenia funkcja CEC może nie działać. - Jeśli zajęte są oba porty HDMI 1 i HDMI 2, funkcja CEC nie będzie w stanie wykryć prawidłowego źródła.⁸
Test Pattern (Wzorzec testowy)	Wybór wzorca testowego spośród zielonej siatki, siatki magenta, białej siatki, białego lub wyłączenie tej funkcji (wyłącz).
Options (Opcje)	<u>Language (Język)</u> Wybór języka menu ekranowego (OSD). <u>Auto Source (Automatyczne źródło)</u> Automatyczne znajdowanie dostępnego źródła wejścia. <u>High Altitude (Duża wysokość)</u> Po włączeniu, wentylatory będą obracać się szybciej, zapewniając lepsze chłodzenie i wydajność. Jest to przydatne w miejscach położonych na dużych wysokościach, gdzie jest rozrzedzone powietrze. <u>Logo</u> Ustawianie "startup screen (ekranu startowego)". Wprowadzone zmiany zaczną działać po następnym włączeniu projektora.
Reset (Resetuj)	Przywracanie ustawień do ich wartości domyślnych. UWAGA: Po zresetowaniu, zostaną utrzymane następujące ustawienia: Zoom (Powiększenie), Keystone Settings (Ustawienia korekcji zniekształceń trapezowych), Language (Język), Projection (Projekcja), Power Mode (Standby) (Tryb zasilania (Gotowość), High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości), Security Settings (Ustawienia zabezpieczenia), Network Settings (Ustawienia sieci), Light Source Hours Information (Informacje o godzinach źródła światła).

Network Menu (Menu Sieć)



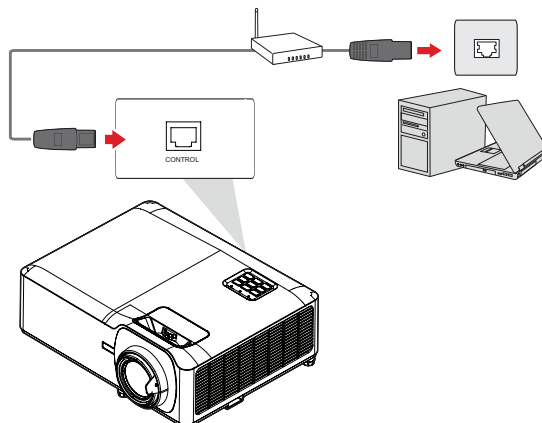
Menu	Opis
LAN	Wyświetlanie informacji o sieci i włączanie/wyłączanie DHCP.
Control (Pilot)	Włączanie lub wyłączanie pakietu sterowania siecią. UWAGA: Do pomyślnego połączenia, konieczne jest włączenie pakietu sterowania.

Sterowanie projektorem przez sieć

Projektor udostępnia różnorodne funkcje sieciowe i funkcje zdalnego zarządzania. Funkcja LAN /RJ45 projektora, umożliwia zdalne zarządzanie poprzez sieć takimi elementami jak: Power On/Off (Włączanie/wyłączanie zasilania), Volume adjustment (Regulacja głośności, Input select (Wybór jasności), Brightness (Jasność) i więcej.

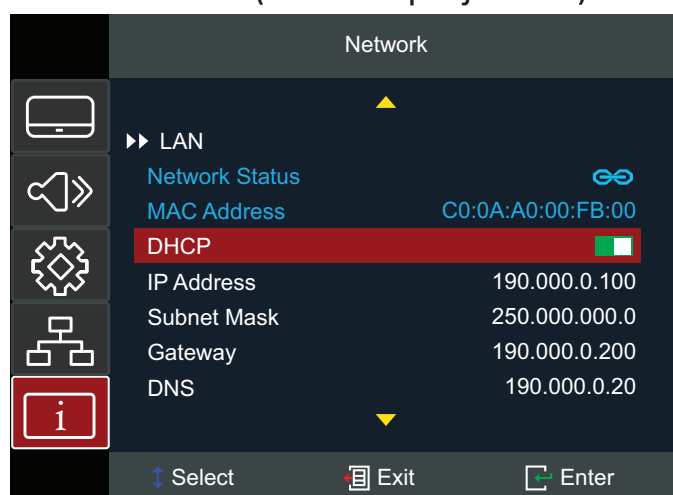
UWAGA: Sprawdź, czy jest włączone ustawienie **Network (Sieć) > Control (Sterowanie) > HTTP**.

1. Podłącz projektor do sieci przez port LAN/RJ45.



2. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do: **Network (Sieć) > LAN**.
3. Wybierz opcję **DHCP** i ustaw ją na **On (Wł.)**, aby uzyskać adres IP automatycznie; lub wybierz **Off (Wył.)**, aby ręcznie wprowadzić informacje o sieci.

UWAGA: Zaczekaj około 15~20 sekund, a następnie przejdź ponownie na stronę ustawień **LAN**. Zostaną wyświetlone ustawienia Projector IP Address (Adres IP projektora), Subnet Mask (Maska podsieci), Default Gateway (Domyślna brama), DNS Server (Serwer DNS). Należy zanotować IP Address (Adres IP) wyświetlony w wierszu Projector IP Address (Adres IP projektora).

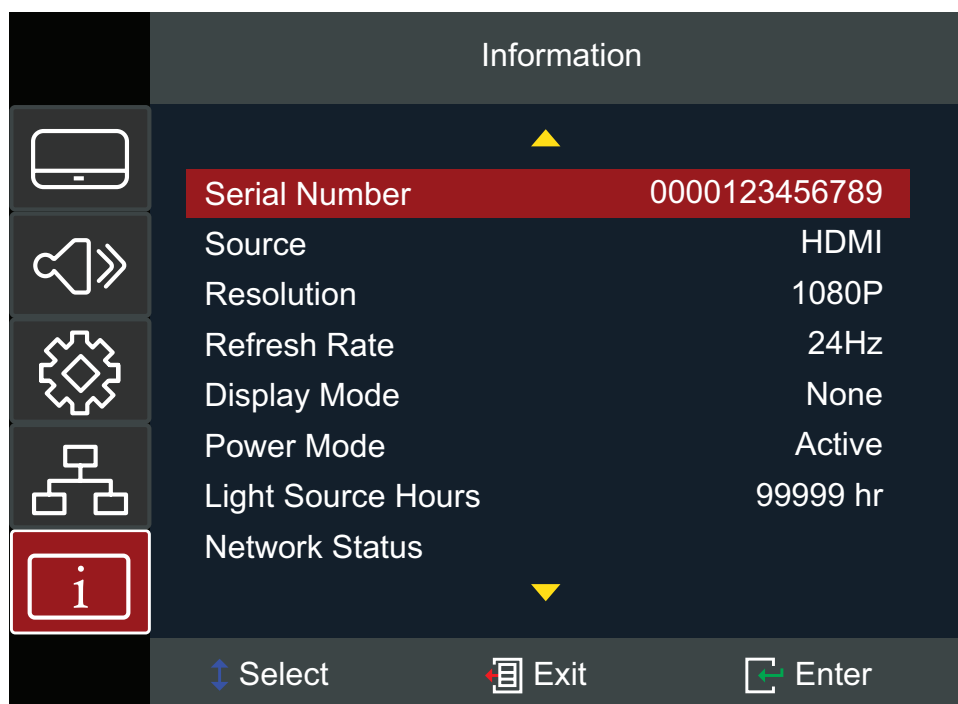


4. Używając przeglądarki internetowej i będąc w tej samej sieci, wpisz adres IP projektora.
5. Wprowadź nazwę użytkownika i hasło, a następnie kliknij **Log in (Zaloguj)**.

UWAGA: Przy pierwszym logowaniu należy postępować zgodnie z opisem na stronie internetowej, aby ustawić hasło. Następnie będziesz mógł się zalogować.

Information Menu (Menu Informacje)

Wyświetla numer seryjny, źródło, rozdzielczość, częstotliwość odświeżania, tryb wyświetlania, tryb zasilania, godziny pracy źródła światła, stan sieci, adres IP, tryb jasności i informacje o wersji firmware.



Dodatek

Specyfikacje

Element	Kategoria	Specyfikacje	
		LS901HD	LS901-4K
Projektor	Type (Typ)	Laser	
	Rozmiar wyświetlacza	30"~300"	
	Współczynnik rzutu	1,2~2,04 (100" przy 2,66m)	
	System wyświetlacza	1-CHIP DMD	
Sygnał wejścia	HDMI 1	f_h : 15~135 kHz, f_v : 23~120 Hz, Pasma przenoszenia: 600MHz	f_h : 15~255 kHz, f_v : 23~240 Hz, Pasma przenoszenia: 600MHz
	HDMI 2	f_h : 15~135 kHz, f_v : 23~120 Hz, Pasma przenoszenia: 300MHz	
Rozdzielczość	Natywny	1920 x 1080	3840 x 2160
Zasilanie	Napięcie wejściowe	AC 100-240V, 50/60 Hz (automatyczny przełącznik)	
Warunki działania	Temperatura	0°C do 40°C (32°F do 104°F)	
	Wilgotność względna	Od 10% do 80% (bez kondensacji)	
	Wysokość n.p.m.	0 do 2500 stóp przy 0°C do 40°C 2500 do 5000 stóp przy 0°C do 35°C 5000 do 12 000 stóp przy 0°C do 30°C	
Warunki przechowywania	Temperatura	-20°C do 60°C (-4°F do 140°F)	
	Wilgotność względna	Od 5% do 90% (bez kondensacji)	
	Wysokość n.p.m.	0 do 12,1 km (0 do 40 000 stóp)	
Wymiary	Fizyczna (S x W x G)	337 x 280 x 132 mm (13,27" x 11,02" x 5,20")	
Waga	Fizyczna	4,77 kg	4,85 kg
		10,52 lbs	10,70 lbs
Zużycie energii	On (Wł.) ¹	245W (Typowa)	
	Off (Wył.)	< 0,5W (Gotowość)	

¹ Warunki testowe zgodne ze standardami EEL.

Wymiary projektora

337 mm (S) x 132 mm (W) x 280 mm(G)

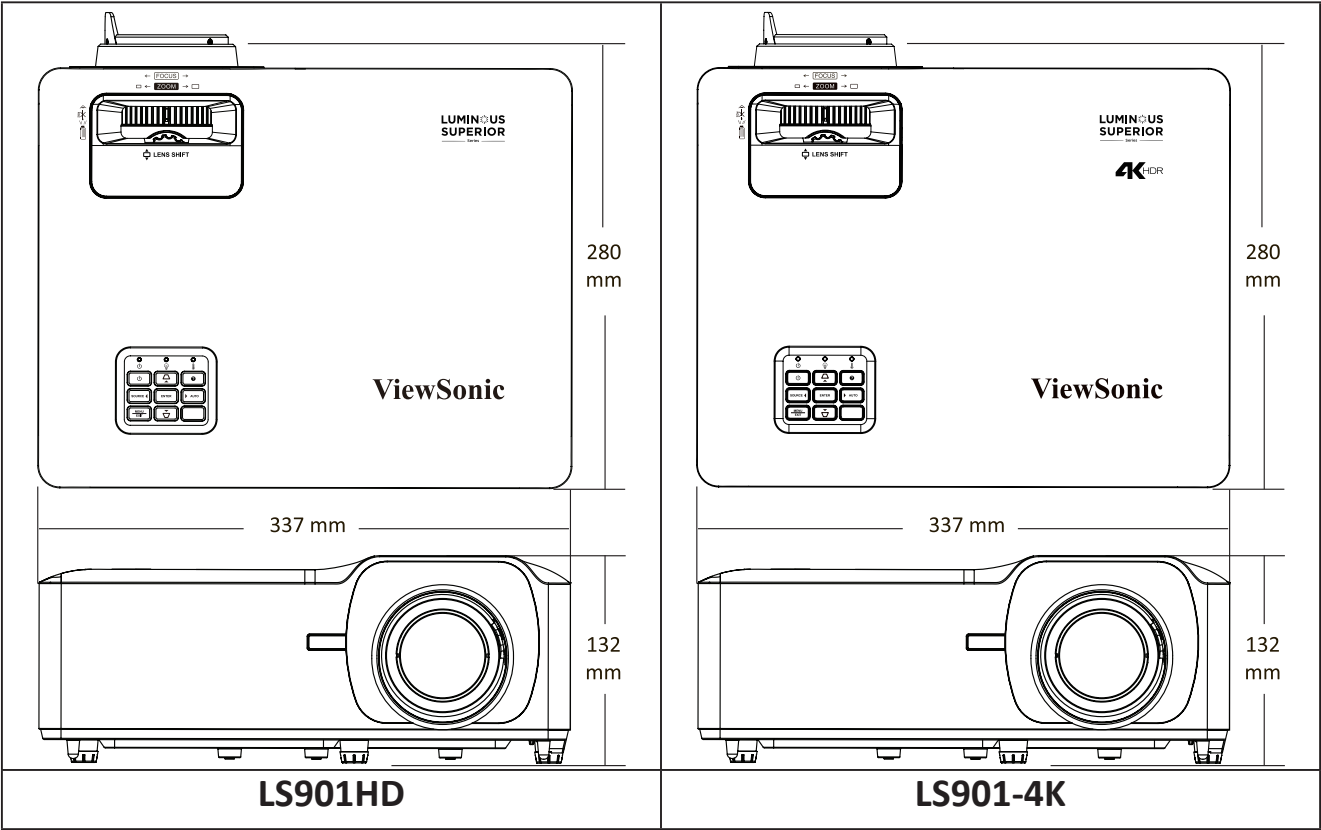


Tabela taktowania

LS901HD

HDMI 1 (v. 2.0)

HDMI - Sygnał PC

Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/120
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/120
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60/70/75/120
SXGA	1280 x 1024	60/75
PowerBook G4	1152 x 870	75
WXGA	1280 x 720	60
	1280 x 800	60/120
	1366 x 768	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1920 x 1080	60
WUXGA	1920 x 1200	60

HDMI - Sygnał wideo

Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60
4K	3840 x 2160	24/25/30/50/60
4K	4096 x 2160	24/25/30/50/60

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)
Pakowanie ramek		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24
Side by Side		
1080i	1920 X 1080	50/60
Góra i dół		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24

UWAGA:

- 1080i przy 25Hz i 720p przy 50Hz będzie działał w częstotliwości 100 Hz; inne taktowanie 3D będzie działać w częstotliwości 120 Hz.
- 1080P przy 24Hz będzie działać w częstotliwości 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek wynosi 48 Hz lub więcej, wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na dwukrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 2X).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek 3D wynosi 25Hz lub więcej, wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na czterokrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 4X).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek 3D wynosi 24Hz (obejmuje częstotliwość 23,9Hz), wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na sześciokrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 6X).

HDMI 2 (v. 1.4)

HDMI - Sygnał PC

Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/120
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/120
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60/70/75/120
SXGA	1280 x 1024	60/75
PowerBook G4	1152 x 870	75
WXGA	1280 x 720	60
	1280 x 800	60/120
	1366 x 768	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1920 x 1080	60
WUXGA	1920 x 1200	60

HDMI - Sygnał wideo

Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)
SDTV(480i)	720(1440) x 480	60
SDTV(480p)	640 x 480	60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720(1440) x 576	50
SDTV(576P)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60
4K	3840 x 2160	24/25/30

Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)
Pakowanie ramek		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24
Side by Side		
1080i	1920 X 1080	50/60
Góra i dół		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24

UWAGA:

- 1080i przy 25Hz i 720p przy 50Hz będzie działał w częstotliwości 100 Hz; inne taktowanie 3D będzie działać w częstotliwości 120 Hz.
- 1080P przy 24Hz będzie działać w częstotliwości 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek wynosi 48 Hz lub więcej, wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na dwukrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 2X).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek 3D wynosi 25Hz lub więcej, wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na czterokrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 4X).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek 3D wynosi 24Hz (obejmuje częstotliwość 23,9Hz), wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na sześciokrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 6X).

LS901-4K

HDMI 1 i HDMI 2 (v. 2.0)

HDMI - Sygnał PC

Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56/60/72/75
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60/70/75
	1152 x 864	75
PowerBook G4	1152 x 870	75
WXGA	1280 x 720	120
	1440 x 900	60
QuadVGA	1280 x 960	60
SXGA	1280 x 1024	60/75
WSXGA+	1680 x 1050	60
	1920 x 1080	60/240
WUXGA	1920 x 1200	60
WQHD	2560 x 1440	120
4K	3840 x 2160	60

HDMI - Sygnał wideo

Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50
SDTV(576i)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/25/30/50/60/120
QHD	2560 x 1080	60
4K	3840 x 2160	24/25/30/50/60

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)
Pakowanie ramek		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24
Side by Side		
1080i	1920 X 1080	50/60
Góra i dół		
720p	1280 X 720	50/60
1080p	1920 X 1080	24

UWAGA:

- 1080i przy 25Hz i 720p przy 50Hz będzie działał w częstotliwości 100 Hz; inne taktowanie 3D będzie działać w częstotliwości 120 Hz.
- 1080P przy 24Hz będzie działać w częstotliwości 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek wynosi 48 Hz lub więcej, wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na dwukrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 2X).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek 3D wynosi 25Hz lub więcej, wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na czterokrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 4X).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek 3D wynosi 24Hz (obejmuje częstotliwość 23,9Hz), wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na sześciokrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 6X).

Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale zostały omówione typowe problemy, które użytkownik może doświadczyć podczas użytkowania projektora.

Problem lub zagadnienie	Możliwe rozwiązania
Projektor nie włącza się	• Upewnij się, że przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do projektora i do gniazda zasilania. • Jeśli proces chłodzenia nie został zakończony, zaczekaj na jego zakończenie, a następnie spróbuj ponownie włączyć projektor. • Jeśli podane powyżej rozwiązanie nie skutkuje, wypróbuj inne gniazdo zasilania lub podłącz do tego samego gniazda zasilania inne urządzenie elektryczne.
Brak obrazu	• Sprawdź, czy jest prawidłowo podłączony kabel wideo oraz, czy jest włączone źródło wideo. • Jeśli źródło wejścia nie zostało wybrane automatycznie, wybierz prawidłowe źródło przyciskiem "Source Input (Wejście źródła)" na projektorze lub na pilocie.
Obraz jest rozmazany	• Regulacja ostrości pokrętkiem ostrości pomoże w prawidłowym ustawieniu ostrości obiektywu projekcji. • Upewnij się, że projektor i ekran są prawidłowo wyrównane. W razie potrzeby, wyreguluj wysokość projektora oraz kąt projekcji i kierunek.
Obraz jest odwrócony	• Otwórz menu OSD i przejdź do: Setup (Ustawienia) > Projection (Projekcja) i wyreguluj opcję projekcji.
Podczas projekcji DVD 16:9 obraz jest rozciągnięty	• Podczas odtwarzania anamorficznej płyty DVD lub płyty DVD 16:9, projektor wyświetli najlepszy obraz w formacie 16:9. • Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3 należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora. • Ustaw format wyświetlania w odtwarzaczu DVD na współczynnik proporcji 16:9 (panoramiczny).

Problem lub zagadnienie	Możliwe rozwiązania
Nie działa pilot	• Upewnij się, że pomiędzy pilotem a projektorem nie ma żadnych przeszkód oraz, czy znajdują się one w zasięgu obsługi , 8 m (26 stopy): • Mogą być rozładowane baterie, sprawdź je i w razie potrzeby wymień.
Projektor nie reaguje na żadne elementy sterowania	• Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający. Zaczekaj co najmniej 20 sekund, a następnie podłącz go i spróbuj ponownie.

Wskaźniki LED

Gdy zaczną świecić lub migać wskaźniki ostrzegawcze (patrz poniżej), projektor wyłączy się automatycznie. Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźniki ostrzegawcze będą świecić lub migać, skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym w celu uzyskania pomocy.

Stan i opis	Światło wskaźnika zasilania		Światło wskaźnika temperatury	Światło wskaźnika źródła światła
	Czerwony	Niebieski	Czerwony	Niebieski
Stan gotowości (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (Wyłączenie na 0,5 sek./włączenie na 0,5 sek.)		
Włączenie zasilania i światła lampy		Stałe światło		
Power Off (Wyłączenie zasilania) (Chłodzenie)		Miganie (Wyłączenie na 0,5 sek./włączenie na 0,5 sek.) Powrót do stałego czerwonego światła, po wyłączeniu wentylatora chłodzącego.		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Przegrzanie)	Miganie		Stałe światło	

Konserwacja urządzenia

Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Upewnij się, że projektor jest wyłączony, a kabel zasilający odłączony od gniazda zasilania.
- Nigdy nie należy usuwać żadnych części z projektora. Jeśli jakiegokolwiek części projektora wymagają wymiany, skontaktuj się z firmą ViewSonic® lub ze sprzedawcą.
- Nigdy nie należy rozpryskiwać lub rozlewać żadnych płynów bezpośrednio na obudowę.
- Należy ostrożnie obchodzić się z projektorem, ponieważ w przypadku porysowania, na projektorze wyposażonym w ciemną obudowę ślady są bardziej widoczne niż na projektorze z jasną obudową.

Czyszczenie obiektywu

- Do usuwania zanieczyszczeń należy stosować sprężone powietrze.
- Jeśli obiektyw nadal nie jest czysty, użyj papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki zwilżonej w środku do czyszczenia obiektywów i delikatnie wytrzyj jego powierzchnię.

PRZESTROGA: Nigdy nie należy pocierać obiektywu materiałami o właściwościach ściernych.

Czyszczenie obudowy

- Do usuwania brudu lub kurzu należy używać miękkiej, pozbawionej luźnych włókien, suchej szmatki.
- Jeżeli obudowa jest nadal brudna, należy zastosować niewielką ilość detergentu bez dodatków ściernych bez zawartości amoniaku i alkoholu i nanieść go na czystą, miękką i bezpyłową szmatkę; a następnie przetrzeć powierzchnię.

PRZESTROGA: Nie należy nigdy używać wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika ani innych detergentów chemicznych.

Przechowywanie projektora

Jeśli projektor ma być dłużej przechowywany:

- Upewnij się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieszczą się w zalecanym zakresie.
- Cofnij całkowicie nóżkę regulacji.
- Wyjmij baterie z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub równoważnego opakowania.

Wyłączenie

- Firma ViewSonic® nie zaleca używania do czyszczenia obiektywu lub obudowy, środków czyszczących opartych na amoniaku lub alkoholu. Niektóre środki chemiczne mogą uszkodzić obiektyw i/lub obudowę projektora.
- Firma ViewSonic® nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane stosowaniem środków do czyszczenia zawierających amoniak lub alkohol.

Informacje prawne i serwisowe

Informacja o zgodności

Ta część adresuje wszystkie połączone wymagania i oświadczenia dotyczące przepisów. Potwierdzone odpowiednie zastosowania powinny się odnosić do etykiet z nazwą i odpowiednich oznaczeń na urządzeniu.

Oświadczenie o zgodności z FCC

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) to urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie. To urządzenie zostało poddane testom, które stwierdziły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC.

Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię częstotliwości radiowej i w przypadku instalacji oraz stosowania niezgodnie z instrukcjami może powodować uciążliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Jednakże, nie gwarantuje się, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia

i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Ostrzeżenie: Ostrzega się, że zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody strony odpowiedzialnej za zgodność, mogą pozbawić użytkownika prawa do używania tego urządzenia.

Oświadczenie o zgodności z przepisami Industry Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CAN ICES (B) / NMB (B)

Zgodność z CE dla krajów europejskich



Urządzenie spełnia wymogi Dyrektywy EMC 2014/30/UE oraz Dyrektywy w sprawie niskiego napięcia 2014/35/UE. Dyrektywa 2009/125/EC dotycząca ekoprojektów.

Następujące informacje są przeznaczone wyłącznie dla krajów członkowskich UE:

Znak pokazany po prawej oznacza zgodność z Dyrektywą 2012/19/EU dotyczącą Odpadów elektrycznych i elektronicznych (WEEE). Znak ten określa, że urządzenia NIE należy usuwać z niesortowanymi odpadami miejskimi, ale należy je przekazać do systemów zbiórki zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami prawa.



Deklaracja zgodności RoHS2

Ten produkt został skonstruowany i wyprodukowany zgodnie z Dyrektywą 2011/65/EU Parlamentu Europejskiego i Rady dotyczącej ograniczeń używania niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (Dyrektywa RoHS2) i jest zgodny z wartościami maksymalnej koncentracji określonymi przez Europejski Komitet Adaptacji Technicznej (TAC), jak pokazano poniżej:

Substancja	Proponowana maksymalne stężenie	Rzeczywiste stężenie
Ołów (Pb)	0,1%	< 0,1%
Rtęć (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadm (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrom sześciowartościowy (Cr6 ⁺)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane dwufenyle (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane etery difenylowe (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Ftalan Bis (2-etyloheksylu) (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Ftalan butylowy benzylu (BBP)	0,1%	< 0,1%
Ftalan dibutylu (DBP)	0,1%	< 0,1%
Ftalan diizobutylu (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Niektóre komponenty produktów, jak określono powyżej są wyłączone, na podstawie Dodatku III Dyrektyw RoHS2, jak określono poniżej. Przykłady wyłączonych komponentów to:

- Ilość rtęci w lampach jarzeniowych z zimną katodą lampach jarzeniowych z zewnętrzną elektrodą (CCFL i EEFL) do zastosowań specjalnych nie powinna przekraczać (na lampę):
 - » Krótka długość (500 mm): maksymalnie 3,5 mg na lampę.
 - » Średnia długość (> 500 mm oraz 1 500 mm): maksymalnie 5 mg na lampę.
 - » Długa długość (>1 500 mm): maksymalnie 13 mg na lampę.
- Ołów w szkłe kineskopów.
- Ołów w szkłe jarzeniówek w ilości nie przekraczającej wagowo 0,2%.
- Ołów w odlewanych elementach aluminiowych zawierający do 0,4% ołowiu na wagę.
- Stop miedzi zawierający wagowo do 4% ołowiu.
- Ołów w stopach lutowniczych o wysokiej temperaturze topnienia (tj. stopy ołowiowe zawierające wagowo 85% lub więcej ołowiu)
- Komponenty elektryczne i elektroniczne zawierające ołów w szkłe lub ceramice inne niż ceramika dielektryczna w kondensatorach, np. urządzenia piezoelektryczne lub w szklanych lub ceramicznych składnikach matryc.

Indyjskie ograniczenie dotyczące substancji niebezpiecznych

Oświadczenie o ograniczeniach dotyczących substancji niebezpiecznych (Indie). Ten produkt jest zgodny z przepisami "India E-waste Rule 2011" i zakazuje używania ołowiu, rtęci, sześciowartościowego chromu, polibromowanego dwufenylu lub polibromowanych eterów difenylowych o stężeniach przekraczających 0,1 % wagi i 0,01 % wagi dla kadmu, poza wyjątkami ustalonymi w Harmonogramie 2 przepisów.

Usuwanie produktu i upływanie terminu jego przydatności

Firma ViewSonic® szanuje środowisko naturalne i jest zaangażowana w działania proekologiczne. Dziękujemy za wspieranie inteligentnego, proekologicznego przetwarzania komputerowego. Należy odwiedzić stronę internetową ViewSonic®, aby dowiedzieć się więcej.

USA i Kanada

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europa

<https://www.viewsonic.com/eu/environmental-social-governance/recycle>

Tajwan

<https://recycle.moenv.gov.tw/>

Po wystąpieniu jakichkolwiek problemów związanych z bezpieczeństwem/ wypadkami, które wystąpiły w związku z tym produktem, prosimy użytkowników z UE o skontaktowanie się z nami:

ViewSonic Europe Limited



Haaksbergweg 75
1101 BR Amsterdam
Netherlands



+31 (0) 650608655



EPREL@viewsoniceurope.com



<https://www.viewsonic.com/eu/>

Informacje o prawach autorskich

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2024. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Macintosh i Power Macintosh to zastrzeżone znaki towarowe Apple Inc.

Microsoft, Windows i logo Windows logo to zastrzeżone znaki towarowe Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.

ViewSonic®, logo trzech ptaków, to zastrzeżone znaki towarowe ViewSonic® Corporation.

VESA to zastrzeżony znak towarowy Video Electronics Standards Association. DPMS, DisplayPort i DDC to znaki towarowe VESA.

ENERGY STAR® to zastrzeżony znak towarowy U.S. Environmental Protection Agency (EPA).

Jako partner handlowy firmy ENERGY STAR®, ViewSonic® Corporation stwierdza, że ten produkt odpowiada wytycznym firmy ENERGY STAR® w zakresie skuteczności energetycznej.

Wyłączenie: ViewSonic® Corporation nie ponosi żadnej odpowiedzialności za techniczne lub edytorskie błędy lub pominięcia w tej publikacji; w odniesieniu do przypadkowych albo wynikowych szkód, spowodowanych wykorzystywaniem tego materiału albo działania lub używania tego produktu.

Dążąc stale do ulepszania produktu, firma ViewSonic® Corporation zastrzega sobie prawo do zmiany specyfikacji produktu bez wcześniejszego powiadomienia. Informacje w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

Żadnej części tej publikacji nie można kopiować, powielać lub przysyłać w jakikolwiek sposób do jakichkolwiek celów, bez wcześniejszego, pisemnego pozwolenia uzyskanego od firmy ViewSonic® Corporation.

Obsługa klienta

W celu uzyskania pomocy technicznej lub serwisu dla produktu, należy sprawdzić tabelę poniżej lub skontaktować się z naszym sprzedawcą.

UWAGA: Będzie potrzebny numer seryjny produktu.

Kraj/Region	Strona internetowa	Kraj/Region	Strona internetowa
Azja z rejonu Pacyfiku oraz Afryka			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (English)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israel	www.viewsonic.com/il/
日本 (Japan)	www.viewsonic.com/jp/	Korea	www.viewsonic.com/kr/
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Middle East	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
New Zealand	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Philippines	www.viewsonic.com/ph/	Singapore	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	South Africa & Mauritius	www.viewsonic.com/za/
Ameryka Południowa i Północna			
United States	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us
Latin America	www.viewsonic.com/la		
Europa			
Europe	www.viewsonic.com/eu/	France	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
United Kingdom	www.viewsonic.com/uk/		

Ograniczona gwarancja

Projektor ViewSonic®

Co obejmuje gwarancja:

Firma ViewSonic® gwarantuje, że w okresie gwarancji, w przypadku normalnego użytkowania, produkty oferowane przez Firmę będą wolne od wad materiałowych i defektów wytwarzania. Jeśli w okresie obowiązywania gwarancji zostaną ujawnione wady materiałowe lub defekty wytwarzania, firma ViewSonic® według własnego uznania naprawi lub wymieni produkt na produkt podobny. Produkt zamienny albo części mogą zawierać zregenerowane fabrycznie albo odnowione części lub komponenty.

Ograniczona trzyletnia (3) ogólna gwarancja:

Oprócz jednorocznej (1) gwarancji określonej poniżej, Ameryka Północna i Południowa: Od daty zakupu przez pierwszego klienta - trzyletnia (3) gwarancja na wszystkie części oprócz lampy, trzyletnia (3) gwarancja na robociznę i jednoroczna (1) gwarancja na oryginalną lampę.

Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic®.

Jednoroczna (1) gwarancja przy intensywnym użytkowaniu:

Przy intensywnym użytkowaniu, gdy projektor jest używany codziennie, przez dłużej niż czternaście (14) godzin, Ameryka Północna i Południowa: Od daty zakupu przez pierwszego klienta - jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części oprócz lampy, jednoroczna (1) gwarancja na robociznę i dziewięćdziesiąt (90) dni gwarancji na oryginalną lampę; Europa: Od daty zakupu przez pierwszego klienta - jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części oprócz lampy, jednoroczna (1) gwarancja na robociznę i dziewięćdziesiąt (90) dni gwarancji na oryginalną lampę. Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic®. Gwarancja na lampę podlega określeniom i warunkom, sprawdzeniu i zatwierdzeniu. Ma zastosowanie wyłącznie dla lamp zainstalowanych przez producenta. 90 dni gwarancji na wszystkie dodatkowe lampy zakupione oddzielnie.

Kogo chroni gwarancja:

Ta gwarancja jest ważna wyłącznie dla pierwszego nabywcy.

Czego nie obejmuje gwarancja:

1. Żaden produkt ze zniszczonym, zmodyfikowanym albo usuniętym numerem fabrycznym.

2. Uszkodzenia, pogorszenie jakości albo awaria spowodowana przez:

- » Wypadkiem, niewłaściwym użytkowaniem, zaniedbaniem, wodą, wyładowaniem atmosferycznym, albo innymi siłami natury, nieautoryzowaną modyfikacją produktu albo nieprzestrzeganiem instrukcji dostarczonych z produktem.
- » Działanie poza warunkami określonymi w specyfikacjach produktu.
- » Używanie produktu niezgodne z przeznaczeniem lub w nienormalnych warunkach.
- » Naprawy lub próby napraw wykonywanych przez kogokolwiek bez upoważnienia firmy ViewSonic®.
- » Wszelkich uszkodzeń produktu podczas dostawy.
- » Usunięciem lub instalacją produktu.
- » Przyczyny zewnętrzne, np. fluktuacje prądu elektrycznego lub awarie.
- » Używanie materiałów eksploatacyjnych lub części, które nie spełniają specyfikacji ViewSonic.
- » Normalnym zużyciem.
- » Wszelkimi innymi przyczynami, nie powiązanymi z defektem produktu.

3. Koszty wynikające z usuwania, instalacji i konfiguracji w odniesieniu do produktu.

Jak uzyskać serwis:

- 1.** W celu uzyskania informacji na temat napraw serwisowych w okresie obowiązywania gwarancji należy skontaktować się z obsługą klienta firmy ViewSonic® (należy przejść na stronę „Pomoc techniczna klienta”). Należy podać numer seryjny produktu.
- 2.** Aby uzyskać świadczenie gwarancyjne, należy dostarczyć: (a) Oryginalny dowód sprzedaży z datą sprzedaży, (b) imię i nazwisko, (c) adres, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
- 3.** Produkt należy zanieść lub wysłać w oryginalnym opakowaniu po opłaceniu kosztów do autoryzowanego punktu serwisowego ViewSonic® lub bezpośrednio do firmy ViewSonic®.
- 4.** W celu uzyskania dodatkowych informacji lub nazwy najbliższego punktu serwisowego firmy ViewSonic® należy skontaktować się z firmą ViewSonic®.

Ograniczenie dorozumianych gwarancji:

Nie zapewnia się żadnych gwarancji, wyrażonych lub dorozumianych, wykraczających poza zamieszczony tu opis, włącznie z dorozumianą gwarancją przydatności handlowej i dopasowania do określonego celu.

Wyłączenia szkód:

Odpowiedzialność firmy ViewSonic® jest ograniczona do kosztu naprawy lub wymiany produktu. Firma ViewSonic® nie ponosi żadnej odpowiedzialności w przypadku::

1. Szkody wyrządzone w stosunku do innego mienia, spowodowane przez usterki wyrobu, szkody polegające na niewygodzie, niemożności użytkowania wyrobu, stracie czasu, zysków, możliwości gospodarczych, dobrego imienia, zakłóceniu stosunków gospodarczych lub na innej stracie handlowej, nawet po powiadomieniu o możliwości takich szkód.
2. Wszelkie inne szkody przypadkowe, wtórne lub określone inaczej.
3. Wszelkie roszczenia dowolnej strony trzeciej wobec klienta.

Skutki prawa stanowego:

Niniejsza gwarancja nadaje klientowi określone uprawnienia, a w zależności od władz lokalnych, może on także posiadać inne prawa. Niektóre władze lokalne nie zezwalają na ograniczanie gwarancji domniemanych, ani też wyłączenie szkód dodatkowych i następnych, toteż powyższe ograniczenia mogą nie mieć zastosowania do danego użytkownika.

Sprzedaż poza USA i Kanadą:

W celu uzyskania informacji na temat gwarancji i usług serwisowych dla produktów firmy ViewSonic® sprzedawanych poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą należy skontaktować się z firmą ViewSonic® lub lokalnym sprzedawcą ViewSonic®.

Okres gwarancji na ten produkt w części kontynentalnej Chin (z wyłączeniem Hongkongu, Makao i Tajwanu) zależy od zasad i warunków określonych w Karcie gwarancyjnej.

W przypadku użytkowników z Europy i Rosji pełne informacje szczegółowe na temat gwarancji można znaleźć na: <http://www.viewsonic.com/eu/> w zakładce „Wsparcie techniczne/Gwarancja”.



ViewSonic®