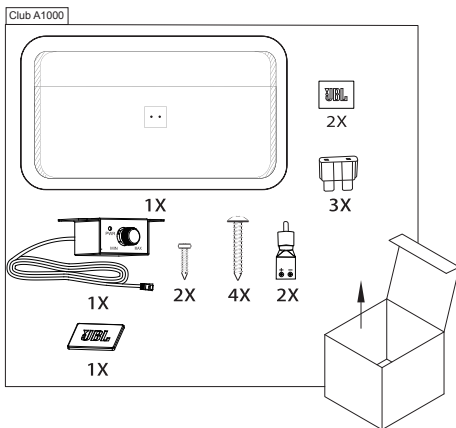
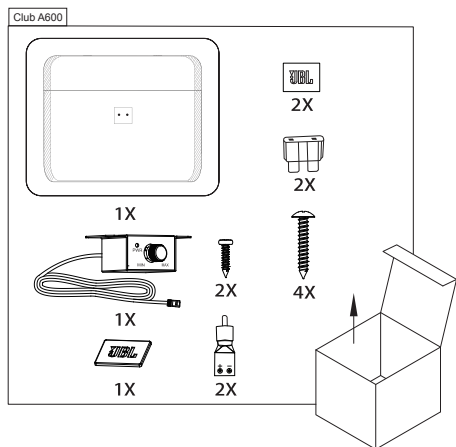


ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

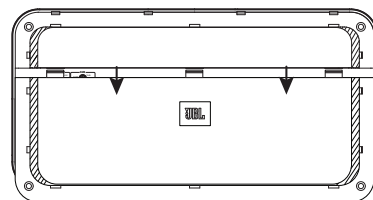


UZYSKIWANIE DOSTĘPU DO ZŁĄCZY I PANELU STEROWANIA

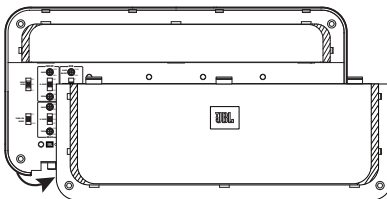
1. Podważ i zdejmij obramowanie



2. Zsuń pokrywę panelu w dół

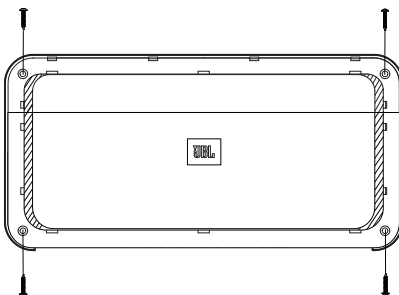


3. Usuń pokrywę panelu



PL

MONTAŻ WZMACNIACZA



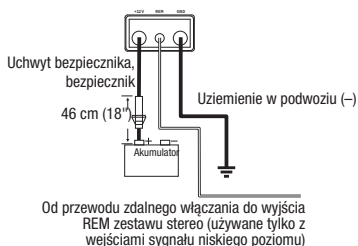
Uwaga: Przed trwałym montażem wzmacniacza zaleca się wykonanie wszystkich połączeń przewodów.

WAŻNE: Odłączyć biegun ujemny akumulatora (–) przed rozpoczęciem montażu.

- Podczas korzystania z narzędzi należy zakładać środki ochrony oczu.
- Należy wybrać bezpieczną lokalizację montażową, z dala od wilgoci. Należy sprawdzić wolną przestrzeń po obu stronach powierzchni montażowej. Należy uważać, aby wkręty lub przewody elektryczne nie przebiły przewodów hamulcowych, przewodów paliwowych lub wiązek przewodów, a prowadzone przewody elektryczne nie przeszkadzały w bezpiecznym działaniu pojazdu. Zachować ostrożność podczas nawiercania otworów lub cięcia w obszarze montażowym.
- Wybrać lokalizację, która zapewni wystarczającą cyrkulację powietrza.
- Nie należy montować wzmacniacza radiatorem skierowanym w dół, ponieważ utrudni to chłodzenie wzmacniacza.
- Zamontuj wzmacniacz tak, aby pasażerowie siedzący z tyłu nie mogli go uszkodzić stopami ani nie uszkodził go przesuwający się bagaż w bagażniku.

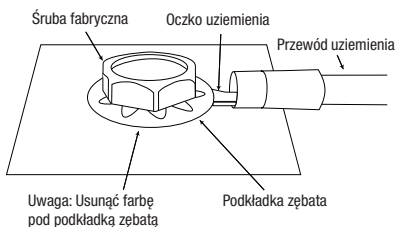
PRZEWODY ZASILANIA I UZIEMIENIA

Przy wzmacniaczu:



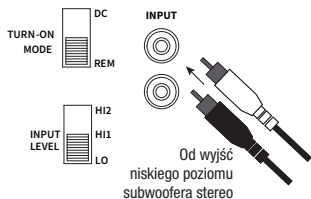
PL

Przy uziemiu:



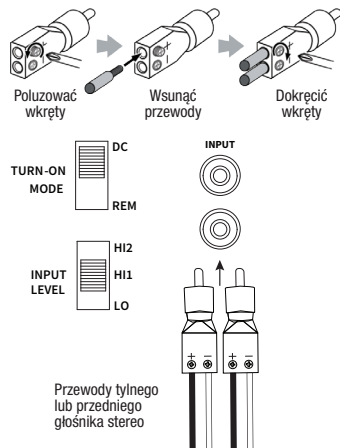
PRZEWODY DLA SYGNAŁU WEJŚCIA

Sygnały niskiego poziomu



Uwaga: gdy wykorzystywane są sygnały niskiego poziomu i przewód zdalnego włączania, należy ustawić przełącznik „TURN-ON MODE” na „REM”, zaś przełącznik „INPUT LEVEL” na „LO”.

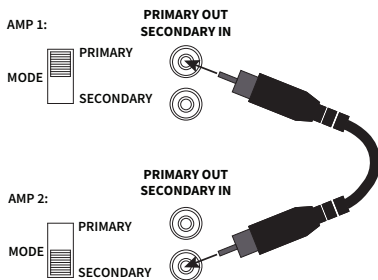
Sygnały wysokiego poziomu



Uwaga: gdy wykorzystywane są sygnały wysokiego poziomu, należy ustawić przełącznik „TURN-ON MODE” na „DC”, zaś przełącznik „INPUT LEVEL” na „HI1”. Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany, należy przestawić przełącznik „INPUT LEVEL” na „HI2”.

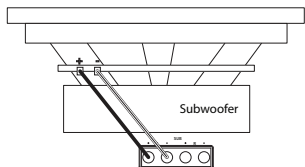
ŁĄCZENIE DWÓCH WZMACNIACZY CLUB A1000 W CELU UZYSKANIA WIĘKSZEJ MOCY

Aby połączyć ze sobą dwa wzmacniacze Club A1000, należy użyć przewodu ekranowanego RCA, aby podłączyć gniazdo „PRIMARY OUT” wzmacniacza głównego do gniazda „SECONDARY IN” wzmacniacza pomocniczego. Przełącznik Podstawowy/Dodatkowy należy ustawić w położeniu „PRIMARY” na wzmacniaczu głównym oraz w położeniu „SECONDARY” na wzmacniaczu pomocniczym.

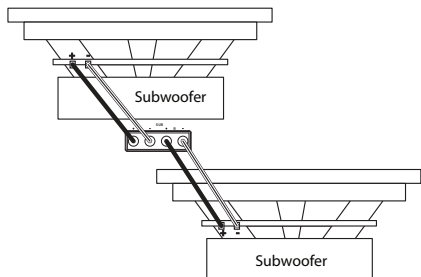


PRZEWODY DLA WYJŚCIA AUDIO

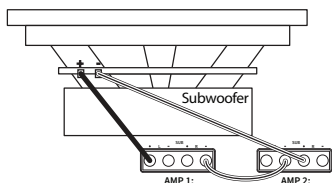
Jeden subwoofer (4 omy/2 omy)



Dwa subwoofery (4 omy)

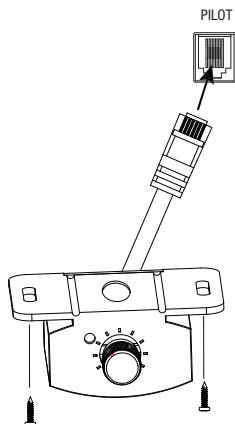


Dwa zmostkowane wzmacniacze podłączone do jednego subwoofera (minimum 4 omy)



UWAGA: Podczas mostkowania elementy sterowania GAIN, FREQ, PHASE i BASSBOOST na panelu dodatkowym wzmacniacza nie będą działać. Wszelkie regulacje można wykonać używając głównego wzmacniacza.

PODŁĄCZANIE PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA NISKIMI TONAMI



REGULOWANIE WZMOCNIENIA, ZWROTNIK I POZIOMU BASÓW

Regulowanie wzmacnienia

1. Rozpocznij od nastawienia **GAIN** na minimum; regulator zwrotnicy powinien znajdować się w położeniu środkowym.
2. Wybierz muzykę ze znaczną zawartością niskich tonów.
3. Obróć pokrętkę regulacji głośności na odbiorniku do ¾ maksymalnej wartości.
4. Obróć regulator **GAIN** w prawo, nasłuchując brzmienia basów. Jeśli słyszalne są zakłócenia, obróć regulator **GAIN** w lewo.



Wybór częstotliwości zwrotnicy

Wybierz punkt zwrotnicy dopasowany do preferencji odsłuchu. Na skutek obrócenia pokrętki w lewo, punkt podziału zwrotnicy zostaje obniżony, a w prawo – podwyższony. Dokładne ustawienia zwrotnicy zależą od osobistego upodobania słuchacza.



Wybór fazy subwoofera

Przelączając między **PHASE**, określ, które ustawienia zapewniają najczystsze tony niskie.



Ustawianie podbicia tonów niskich

Obróć pokrętkę **BASS-BOOST** w prawo lub w lewo, aby dopasować wartość do swoich potrzeb.



DANE TECHNICZNE

	Club A600	Club A1000	PL
Moc wyjścia przy 4 omach	350 W RMS x 1	600 W RMS x 1	
Moc wyjścia przy 2 omach	600 W RMS x 1	1000 W RMS x 1	
Moc wyjściowa przy zmostkowaniu 4 omy	NA	1900 W RMS x 1 (dwa wzmacniacze)	
Maksymalna moc	1200 W	2000 W	
Pasmo przenoszenia	10-320 Hz	10-320 Hz	
Częstotliwości graniczne	32-320 Hz zmienne, 12 dB/oktawę	32-320 Hz zmienne, 12 dB/oktawę	
Czułość wejścia liniowego	200 mV rms - 2,0 V rms	200 mV rms - 2,0 V rms	
Czułość wejścia wysokiego poziomu	2 V rms - 20 V rms	2 V rms - 20 V rms	
Stosunek sygnału do szumu	> 80 dB	> 80 dB	
Poziom zniekształceń harmonicznych THD+N przy mocy znamionowej	< 1%	< 1%	
Obciążalność dopuszczalna bezpiecznika	30 A x 2	35 A x 3	
Napięcie robocze	9-16 V	9-16 V	
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	8-11/16" x 2-1/16" x 7-1/8" (220 mm x 51,3 mm x 180 mm)	12-5/8" x 2-1/16" x 7-1/8" (320 mm x 51,3 mm x 180 mm)	
Masa	2.46 kg	3.52 kg	
Zalecany rozmiar przewodu	8	4	

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Brak dźwięku, a WSKAŹNIK ZASILANIA jest wyłączony.

- Brak napięcia na zaciskach BATT+ i/lub REM lub brak/ nieprawidłowe uziemienie. Sprawdzić napięcie na zaciskach wzmacniacza za pomocą miernika uniwersalnego.

Brak dźwięku, a WSKAŹNIK ZABEZPIECZENIA miga co 4 sekundy.

- Napięcie stałe na wyjściu wzmacniacza. Wzmacniacz może wymagać serwisowania; należy sprawdzić dołączoną kartę gwarancyjną w celu uzyskania informacji o serwisie technicznym.

Brak dźwięku, a WSKAŹNIKI ZASILANIA i ZABEZPIECZENIA migają.

- Napięcie na połączeniu BATT+ poniżej 9 V. Należy sprawdzić układ zasilania pojazdu.

Brak dźwięku, a WSKAŹNIK ZABEZPIECZENIA jest wyłączony.

- Wzmacniacz jest przegrzany. Należy upewnić się, że chłodzenie wzmacniacza nie zostało zablokowane. Przyczyną może również być napięcie wyższe niż 16 V (lub niższe niż 8,5 V) na połączeniu BATT+. Należy sprawdzić układ zasilania pojazdu.

Bezpiecznik wzmacniacza ciągle się przepala.

- Przewody zostały podłączone nieprawidłowo lub dochodzi do spięcia. Należy sprawdzić połączenie kabli.

Zniekształcony dźwięk.

- Czulość na wejściu nie została odpowiednio skonfigurowana. Sprawdź ustawienia. Należy sprawdzić przewody pod kątem zwarcia lub przebiegu. Wzmacniacz lub urządzenie źródłowe mogą być wadliwe.

Zniekształcony dźwięk, a WSKAŹNIK ZABEZPIECZENIA miga.

- Spięcie w głośniku lub przewodzie. Należy pojedynczo odłączać głośniki, aby określić, który głośnik/kabel powoduje spięcie, a następnie go naprawić.

Muzyce brakuje dynamiki lub „uderzenia”.

- Głośniki nie zostały prawidłowo podłączone. Należy sprawdzić głośniki pod kątem podłączenia zgodnie z biegunowością.

Hałas silnika – gwizdy lub brzęczenie – w głośnikach przy włączonym silniku.

- Wzmacniacz wytupaje hałas alternatora. Należy sprawdzić uziemienie wzmacniacza – nieprawidłowe lub luźne uziemienie jest jedną z głównych przyczyn zakłóceń w systemie audio. Należy zmniejszyć czulość na wejściu. Należy przesunąć przewody audio RCA z dala od przewodów zasilania. Zainstalowanie filtra hałasu alternatora na przewodzie zasilania pomiędzy akumulatorem i alternatorem może być również konieczne.

PL



HARMAN International Industries,
Incorporated 8500 Balboa Boulevard,
Northridge, CA 91329 USA
www.jbl.com

© 2022 HARMAN International Industries, Incorporated. Wszelkie prawa zastrzeżone.

JBL jest znakiem towarowym firmy HARMAN International Industries, Incorporated, zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Cechy, dane techniczne i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.