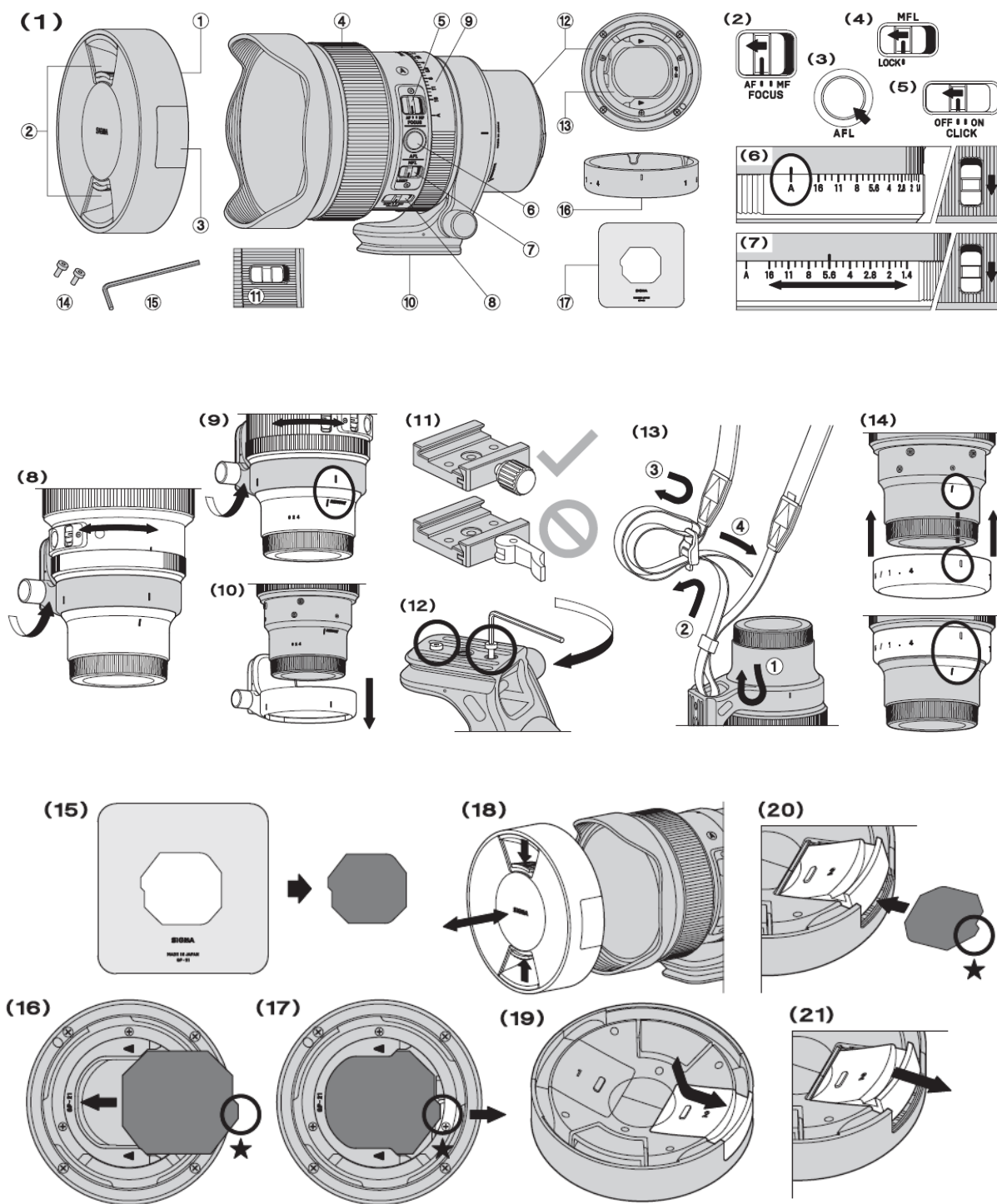


POLSKI



Dziękujemy za zakup obiektywu SIGMA. Jest to pełnoklatkowy obiektyw o kącie widzenia 180° (po przekątnej). Aby uzyskać maksymalną wydajność i przyjemność z korzystania z obiektywu Sigma, prosimy o dokładne przeczytanie z niniejszą instrukcją obsługi przed rozpoczęciem korzystania z obiektywu.

OSTRZEŻENIE : ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Nie należy patrzeć przez obiektyw bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie oczu lub utratę wzroku.
- Nie należy pozostawiać obiektywu w bezpośrednim świetle słonecznym bez założonych dekli, niezależnie od tego, czy obiektyw jest podłączony do aparatu, czy nie. Uniemożliwi to obiektywowi skupiania promieni słonecznych, co może spowodować pożar.
- Kształt mocowania i otaczających go części jest bardzo złożony. Należy zachować ostrożność podczas obchodzenia się z nimi, aby nie spowodować obrażeń.
- Obiektyw posiada wbudowany magnes. Należy trzymać go w odległości co najmniej 5 cm (2 cale) od urządzeń medycznych, takich jak rozruszniki serca, ponieważ może mieć na nie negatywny wpływ.
- Nie należy umieszczać kart kredytowych z paskiem magnetycznym (lub innych przedmiotów wrażliwych na pole magnetyczne). obiekt wrażliwy na pole magnetyczne) w pobliżu obiektywu, ponieważ może to uszkodzić dane zapisane na karcie.

OPIS CZĘŚCI (RYS.1)

- 1- Przednia zaślepka
- 2- Zakładka przedniej zaślepki
- 3- Gniazdo filtra
- 4- Pierścień ostrości
- 5- Przełącznik trybu ostrości
- 6- Przycisk AFL
- 7- Przełącznik MFL
- 8- Przełącznik kliknięcia pierścienia przysłony
- 9- Pierścień przysłony
- 10- Uchwyt do statywu
- 11- Przełącznik blokady pierścienia przysłony
- 12- Mocowanie
- 13- Uchwyt filtra
- 14- Śruby zabezpieczające(2 sztuki)
- 15- Klucz sześciokątny
- 16- Pokrywa ochronna
- 17- Płyta prowadząca

UWAGA

W kamerach, w których korekcja aberracji obiektywu jest sterowana za pomocą opcji „WŁ.” lub „WYŁ.” w menu kamery, należy ustawić wszystkie funkcje korekcji aberracji na „ON” (AUTO).

MOCOWANIE DO KORPUSU KAMERY

Szczegółowe informacje na temat podłączania i odłączania aparatu można znaleźć w jego instrukcji obsługi lub odłączania go od korpusu aparatu.

Na powierzchni mocowania obiektywu znajdują się styki elektryczne. Należy zachować ostrożność z ich obsługą, ponieważ zadrapania lub zabrudzenia mogą spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie.

USTAWIANIE OSTROŚCI

Aby korzystać z autofokusa, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „AF” (rys. 2). Jeśli chcesz ustawić ostrość ręcznie, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „MF” (rys. 2) na obiektywie w pozycji „MF”. Ostrość można regulować, obracając pierścień ostrości.

Szczegółowe informacje na temat zmiany trybu ustawiania ostrości znajdują się w instrukcji obsługi aparatu.

PRZYCISK AFL

Możliwe jest zatrzymanie pracy autofokusa poprzez naciśnięcie przycisku AFL podczas działania AF (blokada AF / funkcja zatrzymania AF) (rys. 3). W niektórych aparatach przycisk AFL nie działa.

Niektóre korpusy aparatów mogą dostosowywać funkcję przycisku AFL, więc należy sprawdzić szczegóły w instrukcji obsługi aparatu.

PRZEŁĄCZNIK MFL

Działanie pierścienia ostrości można wyłączyć, ustawiając przełącznik MFL w pozycji „LOCK” (rys. 4).

PIERŚCIEŃ PRZYSŁONY

Aparat jest wyposażony w pierścień przysłony, który jest przydatny do regulowania wartości przysłony w trybie automatycznego priorytetu przysłony i trybu ręcznej ekspozycji.

W niektórych aparatach pierścień przysłony nie działa. Sprawdź instrukcję obsługi aparatu, aby dowiedzieć się, jak dostosować ekspozycję.

PRZEŁĄCZNIK KLIKNIĘCIA PIERŚCIEŃ PRZYSŁONY

Istnieje możliwość włączenia/wyłączenia kliknięcia pierścienia przysłony. Ta funkcja będzie skuteczna podczas nagrywania filmów. Aby wyłączyć kliknięcie pierścienia przysłony, ustaw przełącznik w pozycji „OFF” (rys. 5).

PRZEŁĄCZNIK BLOKADY PIERŚCIEŃ PRZYSŁONY

W przypadku użycia przełącznika blokady pierścienia przysłony, gdy przysłona jest ustawiona na A, zostanie on ustawiony w tryb sterowania z poziomu aparatu. Ta funkcja będzie przydatna podczas regulowania przysłony za pomocą kamery (rys. 6).

Jeśli użyjesz przełącznika blokady pierścienia przysłony, gdy przysłona jest ustawiona na wartość inne niż A, pierścień przysłony może być nadal obracany od maksymalnej do minimalnej przysłony. Ta funkcja będzie przydatna podczas regulacji przysłony za pomocą pierścienia przysłony (rys. 7).

GNAZDO STATYWU I KOŁNIERZ

Obiektyw jest wyposażony w gniazdo statywu. Po poluzowaniu pokrętła blokującego na kołnierzu, obiektyw i aparat mogą się swobodnie obracać, aby łatwo ustawić aparat poziomo lub pionowo (rys. 7). aparat w poziomie lub w pionie (rys. 8).

W razie potrzeby możliwe jest usunięcie uchwyty statywu obiektywu w celu wygodniejszego fotografowania z ręki.

1. aby to zrobić, najpierw poluzuj pokrętło blokady kołnierza statywu i wyrównaj oznaczenie indeksu na kołnierzu z pozycją REMOVE (rys. 9).

2. następnie pociągnij kołnierz statywu prosto do tyłu, jak pokazano na rys. 10, zdejmując kołnierz.

Jeśli chcesz ponownie przymocować kołnierz statywu do obiektywu, odwróć powyższą procedurę. procedurę powyżej.

- Nie ustawiaj kołnierza statywu w pozycji REMOVE, z wyjątkiem sytuacji, gdy podczas zdejmowania lub zakładania kołnierza statywu, ponieważ obiektyw może przypadkowo odłączyć się od kołnierza i spaść. Należy również pamiętać o dokręceniu pokrętła blokującego, aby zapobiec przypadkowemu obróceniu obiektywu.
- Gdy obiektyw jest zamontowany na aparacie, nie można zdjąć z niego kołnierza statywu z obiektywu.
- Uchwyt jest kompatybilny z systemem Arca Swiss. Należy upewnić się, że jest mocno przykręcony i zamocowany.
- Ten produkt nie jest przeznaczony do zacisków dźwigniowych. Istnieją zaciski dźwigniowe, które nie są mocowane mocno i bezpiecznie. (rys. 11)
- Należy upewnić się, że 2 śruby zabezpieczające (w zestawie) są zawsze zamocowane, aby zacisk Arca Swiss nie spadł.
- Jak pokazano na (rys. 12), należy je przymocować do otworów na śruby zabezpieczające za pomocą klucza sześciokątnego.

PASEK NA RAMIĘ

Pasek na ramię należy przymocować do zawiesia w sposób opisany na rys. 13.

ATRAPA UCHWYTU STATYWOWEGO

Atrapa jest dostarczana w celu ochrony części mocującej do gniazda statywu i poprawy wrażenia dotykowego gdy obiektyw jest trzymany ręką. Aby założyć [Atrapę] na obiektyw, najpierw należy zdjąć gniazdo statywu. Następnie, jak pokazano na rys. 14, ustaw na [Atrapę] do tego samego oznaczenia na obiektywie. Następnie należy nasunąć osłonę na obiektyw, aż zostanie zamocowana. Aby zdjąć osłonę z obiektywu, pociągnij ją prosto w przeciwnym kierunku.

- Nie należy przenosić obiektywu trzymając za atrapę. Może to spowodować upuszczenie obiektywu.

UCHWYT FILTRA

Obiektyw jest wyposażony w uchwyt filtra, który umożliwia przymocowanie filtra arkuszowego do tylnej części obiektywu.

1. Obrysuj kształt z płytki prowadzącej za pomocą cienkiego markera permanentnego i wytnij go nożyczkami (wytnij wzdłuż konturu) (rys. 15).
2. Przesuń dźwignię mocującą w lewo. (rys.16)
3. Włóż filtr do uchwytu filtra i przesuń dźwignię mocującą w prawo, aby zamocować filtr (rys.17)
 - Należy uważać, aby uniknąć odcisków palców i zadrapań na filtrze.
 - Gdy filtr arkuszowy nie jest używany, dźwignię mocującą należy przesunąć w prawo.
 - Przechylenie obiektywu umożliwia łatwe wyjęcie filtra. (rys.18)

DEKIEL PRZEDNI

Aby zdjąć pokrywkę, ściśnij górne i dolne zaczepy przedniej pokrywki i odciągnij ją od obiektywu. Aby założyć pokrywkę, wyrównaj górną i dolną wypustkę, jak pokazano na rysunku i wsuń pokrywkę, aż się zatrzyma. (rys. 2)

Przednia zaślepka ma dwa otwory do przechowywania filtrów.

1. Z zaślepką skierowaną do góry, delikatnie popchnij na zewnątrz i w dół na w dół, aby otworzyć otwór na filtr (rys. 20).
 2. Wsuń filtr w pokazanym kierunku, aż się zatrzyma (rys. 21).
 3. Delikatnie popchnij na zewnątrz, a następnie podnieś palec, a szczelina filtra automatycznie się zamknie (rys. 22).
- Nie przechowuj filtrów w szczelinach na filtry przez dłuższy czas.

PODSTAWOWA PIELĘGNACJA I PRZECHOWYWANIE

- Unikaj wszelkich wstrząsów lub narażenia na ekstremalnie wysokie lub niskie temperatury lub wilgoć.
- W przypadku dłuższego przechowywania należy wybrać chłodne i suche miejsce, najlepiej z dobrą wentylacją.
- Aby uniknąć uszkodzenia powłoki obiektywu, należy trzymać z dala od kul na mole lub gazu naftalenowego.
- Nie używaj rozcieńczalnika, benzyny ani innych organicznych środków czyszczących do usuwania brudu lub odcisków palców z elementów obiektywu. Czyścić za pomocą miękkiej, zwilżonej ściereczki lub chusteczki do obiektywów.
- Ten obiektyw nie jest wodoodporny. Podczas korzystania z obiektywu w deszczu lub w pobliżu wody, należy chronić go przed zamoczeniem. Naprawa zalanego obiektywu często jest nieopłacalna.
- Nagłe zmiany temperatury mogą spowodować kondensację pary wodnej lub pojawienie się mgły na powierzchni obiektywu. Po wejściu do ciepłego pomieszczenia z zimnego miejsca na zewnątrz, zaleca się trzymanie obiektywu w futerale dopóki temperatura obiektywu nie zbliży się do temperatury pokojowej.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Konstrukcja obiektywu	21 elementów w 15 grupach
Kąt widzenia	180° (po przekątnej)
Minimalna przysłona	16
Minimalna odległość ostrzenia	38,5 cm
Powiększenie	1:16
Rozmiar filtra	-
Wymiary (średnica x długość)	Ø 104 x 157,9 mm
Waga	1360 g

- Dane dotyczą mocowania L-Mount
- Materiały szklane użyte w obiektywie nie zawierają niebezpiecznych dla środowiska ołowiu i arsenu.
- Niniejszy produkt wykorzystuje kod źródłowy μ T-Kernel na podstawie μ T-Licencji udzielonej przez TRON Forum (www.tron.org)



Znak CE jest znakiem deklaracji
zgodności Wspólnoty Europejskiej (EC).

K-Consult Sp. z o.o. –
wyłączny, autoryzowany dystrybutor sprzętu SIGMA w Polsce.
81-350 Gdynia, pl.Kaszubski 17, tel. (58) 668 31 80,
e-mail: info@sigma-foto.pl,
www.sigma-foto.pl