



GLACIER 7



USER MANUAL INSTRUKCJA OBSŁUGI

This manual contains important information.
Please read before operating fixture.

1 INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

UWAGA!!! By zmniejszyć ryzyko pożaru, porażenia prądem lub uszkodzeń ciała, postępuj zgodnie z poniższymi wytycznymi:

- Wszelkie naprawy i konserwacja powinna być wykonywana przez profesjonalistów
- Zawsze podłączaj do źródła zasilania AC200V-240V / 50HZ
- Nigdy nie kieruj promienia na materiały palne, do których powinna być zachowana odległość minimum 1 metra
- Urządzenia mogą pracować w temperaturze od -15 °C do 40 °C, a maksymalna temperatura obudowy może wynieść: 60 °C.
- Nie przechowuj w wilgoci i nie zanurzaj w płynie
- Przed rozpoczęciem używania upewnij się, że instalacja jest odpowiednio uziemiona
- Lampy przy instalacji powinny być odpowiednio zamocowane, a miejsce instalacji powinno przechodzić czasowe inspekcje
- Reflektory nie są przeznaczone do pracy dłuższej niż 10h nieprzerwanie
- Gdy zauważysz nieprawidłowości w działaniu natychmiast wyłącz urządzenie i skontaktuj się z serwisem
- Wszystkie elementy urządzenia powinny być regularnie sprawdzane, czy reflektor nie posiada luźnych elementów, a przewody nie są uszkodzone
- Urządzenie powinno być regularnie czyszczone

2 SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Zasilanie: AC100-240V

Częstotliwość: 50Hz-60Hz

Zużycie energii: 70W

Źródło światła: 7*10W RGBWA+UV 6w1 LED

Kanały DMX: 6/10CH

Klasa szczelności: IP65

Tryby pracy: DMX512, Auto, Sound, Master-slave.

Waga netto: 3,1kg

3 STRUKTURA MENU

Menu	Wartość	Opis
Address	001~512	Ustawienie adresu DMX
Manual	Color 0~99	Red – czerwony
		Green – zielony
		Blue – niebieski
		White – biały
		Amber – amber
		UV
		Strobe - stroboskop
Color	Macro 1~14	Wybór wbudowanego koloru
Color Jump	Jump Sp 0~99	Skokowa zmiana kolorów
	Ju Strobe sp 0~99	Szybkość stroboskopu
Color Fade	Fade Sp 0~99	Stopniowa zmiana kolorów
	Fa Strobe sp 0~99	Szybkość stroboskopu
Run	Mode: Auto	Wybór trybu pracy
Sound	0~99	Czułość mikrofonu
Channel	6/10Ch	Wybór trybu DMX

4 STRUKTURA KANAŁÓW DMX

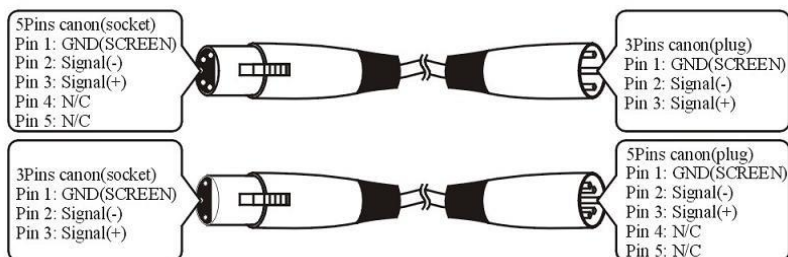
6CH

Kanał	Wartość	Funkcja
CH1	0--255	Czerwony 0-100%
CH2	0--255	Zielony 0-100%
CH3	0--255	Niebieski 0-100%
CH4	0--255	Biały 0-100%
CH5	0--255	Amber 0-100%
CH6	0--255	UV 0-100%

10CH

Kanał	Wartość	Funkcja
CH1	0--255	Dimmer główny 0-100%
CH2	0--255	Stroboskop
CH3	0--255	Czerwony 0-100%
CH4	0--255	Zielony 0-100%
CH5	0--255	Niebieski 0-100%
CH6	0--255	Biały 0-100%
CH7	0--255	Amber 0-100%
CH8	0--255	UV 0-100%
CH9	0--6	Brak funkcji
	6--125	Wybór koloru
	126--192	Przeskakiwanie kolorów
	193--220	Stopniowa zmiana kolorów
	221--255	Sterowanie dźwiękiem/auto
CH10		Sterowanie kanałem 9
	0--6	Brak funkcji
	6--125	Opcje kolorów

	126--192	Szybkość przeskakiwania kolorów
	193--220	Szybkość przechodzenia kolorów
	221--255	Czułość dźwięku



5 NATĘŻENIE KOLORÓW

Wciśnij i przytrzymaj przycisk “ENTER” przez 5 sekund. Przejdiesz do interfejsu ustawień zaawansowanych, za pomocą „Enter” zmieniasz wybór koloru, przyciskami “UP” i “Down” zmieniasz ich wartość.

Wyświetlacz	Wartość	Funkcja
rL00	00-99	Natężenie koloru czerwonego
gL00	00-99	Natężenie koloru zielonego
bL00	00-99	Natężenie koloru niebieskiego
UL00	00-99	Natężenie koloru białego

Uwaga: nie zalecamy zmiany natężenia kolorów, ponieważ zostały one zbalansowane odpowiednio przed wysyłką.

6 POŁĄCZENIA DMX

W celu utworzenia prawidłowego łańcucha DMX połącz wszystkie połączenia za pomocą przewodów DMX z wtyczką XLR

Połączenie XLR:

DMX-INPUT



Pin 1: Screen
Pin 2: Signal -
Pin 3: Signal +

DMX-OUTPUT



Pin 1: Screen
Pin 2: Signal -
Pin 3: Signal +

UWAGA: w celu zabezpieczenia przed zniekształceniami sygnału na końcu obwodu należy zastosować tak zwany terminator DMX. Jest to wtyczka XLR z zamontowanym opornikiem 120Ohm pomiędzy terminalami 1 i 2.

7 KONSERWACJA

1. W celu konsultacji technicznej skontaktuj się ze sprzedawcą.
2. Jeśli urządzenie wymaga naprawy, skontaktuj się z autoryzowanym punktem serwisowym. W celu przyśpieszenia procesu serwisowego należy dokładnie opisać usterkę.
3. Wraz z urządzeniem doręczone są następujące akcesoria:

Przewód zasilający – 1szt.

Rozwiązywanie problemów:

Problem	Sprawdzenie	Rozwiązanie
Urządzenie nie reaguje	1. Czy zasilanie jest zgodne z wymaganym? 2. Czy bezpiecznik się nie spalił?	1. Sprawdź przewód i źródło zasilania 2. Wymień bezpiecznik
Diody są ciemniejsze	Czy natężenie prądu jest odpowiednie	Sprawdź zasilanie
Brak sterowania DMX	1. Czy polaryzacja jest zgodna ze sterownikiem 2. Czy urządzenie jest w trybie DMX 3. Czy w łańcuchu nie ma 2 urządzeń w trybie Master	1. Zmień polaryzację 2. Zmień tryb na DMX 3. Jedno z urządzeń ustaw w tryb Slave

UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.



To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.