

SONY

5-011-899-01(1)

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

MASTER

FE 12–24 mm

F2.8 GM

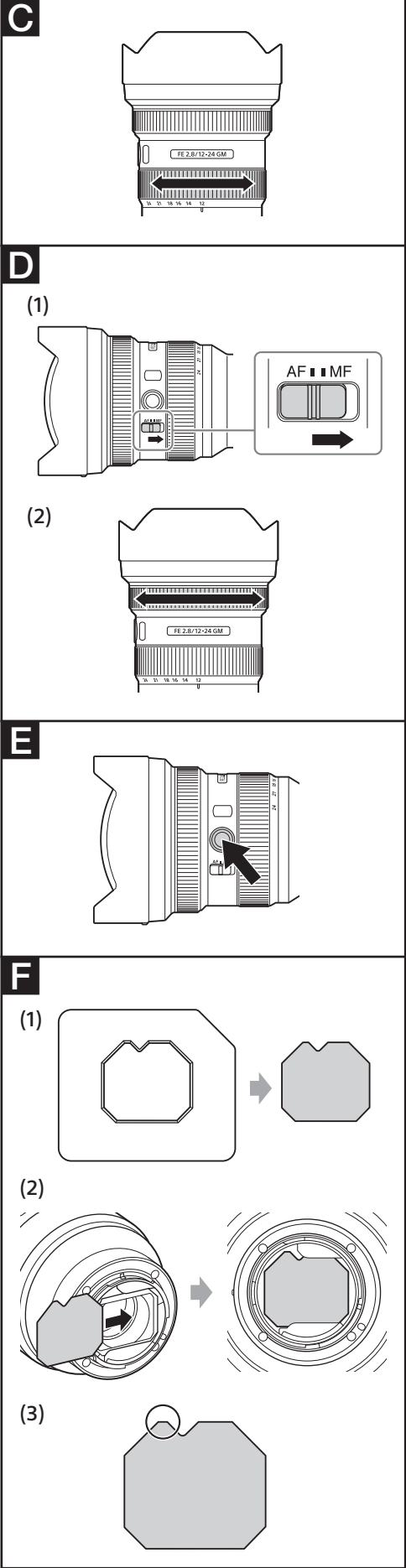
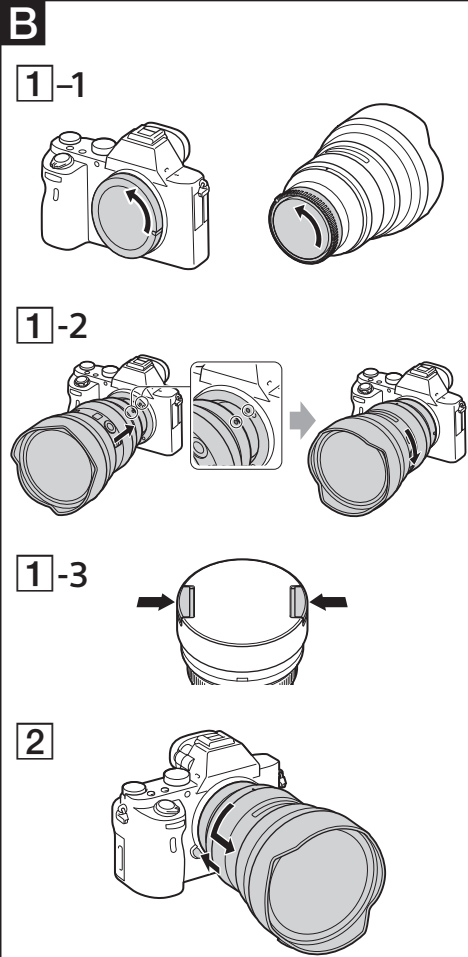
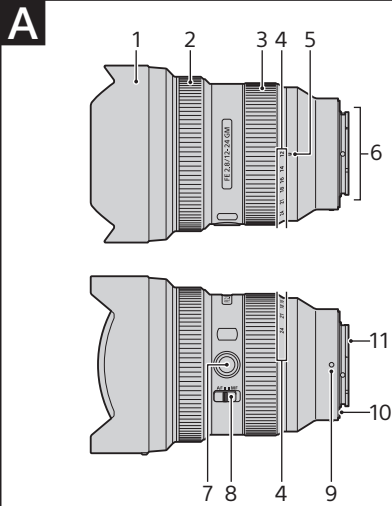
E-mount

α

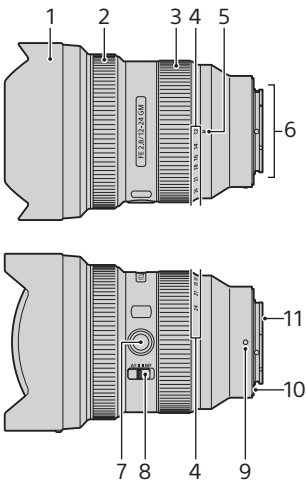
SEL1224GM

5011899010

<https://www.sony.net/>
©2020 Sony Corporation

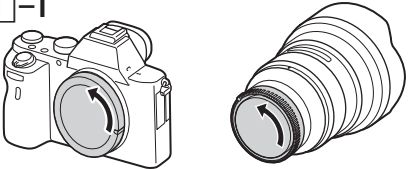


A

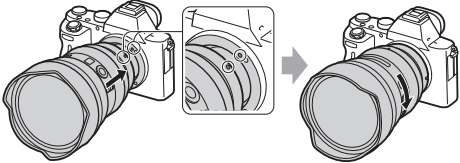


B

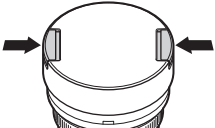
1-1



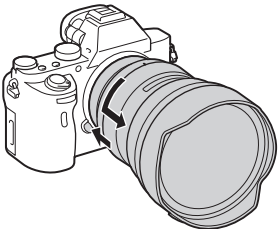
1-2



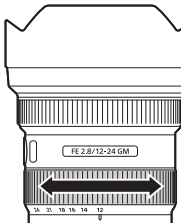
1-3



2

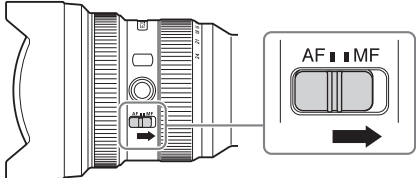


C

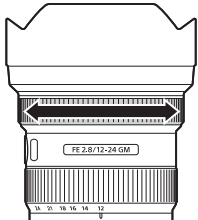


D

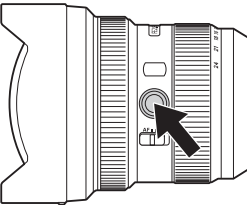
(1)



(2)

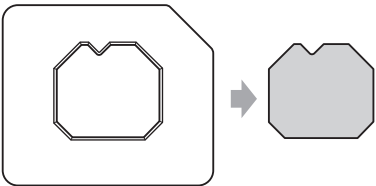


E

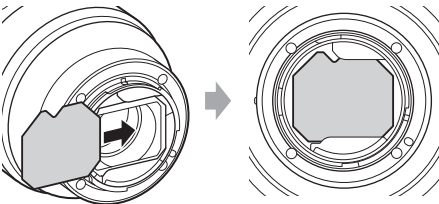


F

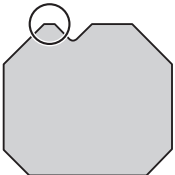
(1)



(2)



(3)



C Nastawianie ogniskowej

Obracaj pierścień zoomu, aby uzyskać żądaną ogniskową.

D Nastawianie ostrości

- Przełącznik trybu regulacji ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Włączanie automatycznej (AF)/ ręcznej (MF) regulacji ostrości

Przełącznik na obiektywie umożliwia wybór trybu AF lub MF. Aby fotografować w trybie AF, należy przełączyć aparat i obiektyw w tryb AF. Aby fotografować w trybie MF, należy przełączyć aparat lub obiektyw w tryb MF.

Wybieranie trybu ostrości na obiektywie

Przesuń przełącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

- Informacji o wybieraniu trybu ostrości w aparacie należy szukać w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścień regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.

Użycie aparatu wyposażonego w przycisk przełączania trybu AF/MF

- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie AF możesz tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb MF.
- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie MF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb AF, jeśli w obiektywie ustawiono tryb AF, a w aparacie — MF.

E Użycie przycisku blokady ostrości

- Przycisk blokady ostrości na tym obiektywie nie działa, gdy obiektyw jest używany na pewnych modelach aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Naciśnij przycisk blokady ostrości, aby wyłączyć system AF aparatu pracującego w trybie AF. Ostrość przestanie się zmieniać i będzie można wyzwolić migawkę przy stałej ostrości. Aby ponownie włączyć system AF, puść przycisk blokady ostrości, trzymając do połowy wciśnięty przycisk migawki.

F Zakładanie filtrów

W otworze z tyłu produktu znajduje się uchwyt na filtr. Aby włożyć dostępny w handlu filtr żelowy, wykonaj następujące czynności:

1 Używając markera olejowego z cienką końcówką, odrysuj na filtrze kształt szablonu. Następnie wytnij filtr po zewnętrznym obwodzie linii. (1)

2 Wsuń wycięty filtr do tylnego uchwytu na filtr od strony (2).

- Aby uniknąć dotknięcia soczewki przy wkładaniu filtra, należy obrócić pierścień zoomu do położenia innego niż najszerszy kąt.
- Uważaj, aby nie zarysować filtra i nie wybrudzić go odciskami palców. Zalecamy, aby chwycić pęsetą część (3) wkładanego filtra.
- Jeśli nie planujesz robienia zdjęć przez dłuższy czas, wyjmij filtr z tylnego uchwytu.

Dane techniczne

Nazwa produktu (Nazwa modelu)	FE 12–24 mm F2.8 GM (SEL1224GM)
Ogniskowa (mm)	12–24
Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm*1 (mm)	18–36
Grupy-elementy obiektywu	14-17
Kąt widzenia 1*2	122°–84°
Kąt widzenia 2*2	99°–61°
Minimalna odległość od obiektu*3 (m)	0,28
Maksymalne powiększenie (×)	0,14
Minimalna przysłona	F22
Średnica filtra (mm)	–
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (przybliżone, w mm)	97,6 × 137
Przybliżona waga (g)	847
SteadyShot	Nie

*1 Jest to odpowiednik ogniskowej dla formatu 35 mm w przypadku zamontowania obiektywu na aparacie cyfrowym z wymienną optyką wyposażonym w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów 35 mm, a kąta widzenia 2 aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*3 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane powyżej wartości ogniskowej dotyczą ostrości ustawionej na nieskończoność.

Zawartość zestawu (Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk danego elementu.) Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), szablon do filtrów (1 szt.), pokrowiec (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

α i G są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.