

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

MASTER

FE 14 mm
F1.8 GM
E-mount

α

SEL14F18GM

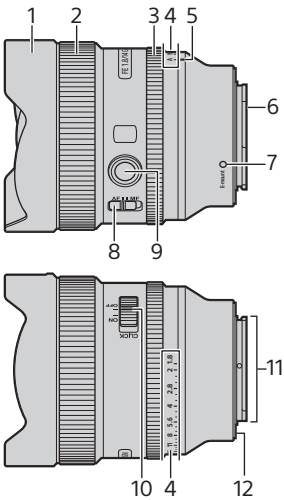


5021449010

<https://www.sony.net/>

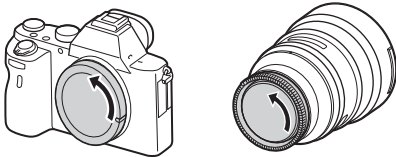
©2021 Sony Corporation

A

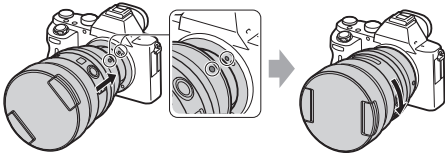


B

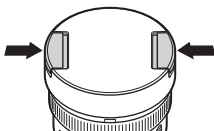
1-1



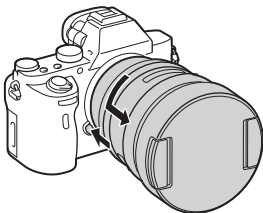
1-2



1-3

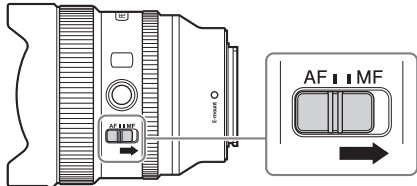


2

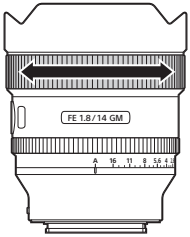


C

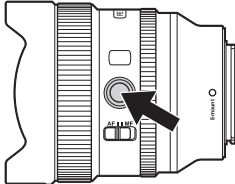
(1)



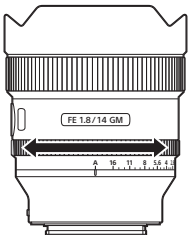
(2)



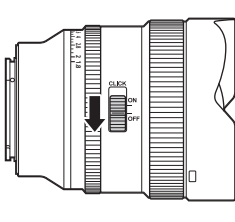
D



E

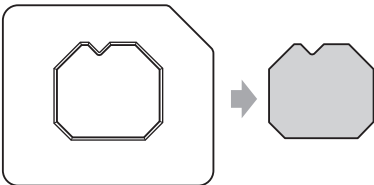


a

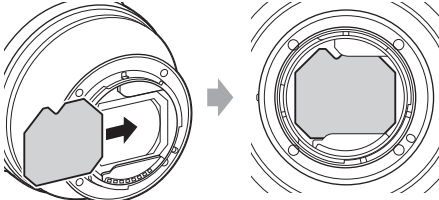


F

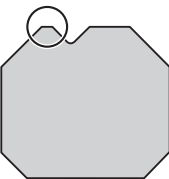
(1)



(2)



(3)



Polski

Niniejsza instrukcja zawiera opis posługiwania się obiektywami. Wspólne uwagi eksploatacyjne dotyczące wszystkich obiektywów zamieszczone w oddzielnej ulotce „Środki ostrożności przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwooma dokumentami.

Niniejszy obiektyw jest przeznaczony do aparatów Sony α z mocowaniem E. Nie można go używać na aparatach z mocowaniem A. Urządzenie FE 14 mm F1.8 GM jest przystosowane do współpracy z przetwornikiem obrazu formatu 35 mm. Aparat z przetwornikiem obrazu w formacie 35 mm można także skonfigurować w celu wykonywania zdjęć w formacie APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Uwagi dotyczące użytkowania

- Nie zostawiać obiektywu na słońcu ani w silnym oświetleniu. Skupienie promieni świetlnych może spowodować wewnętrzne uszkodzenia korpusu aparatu i obiektywu, dym lub pożar. Jeśli okoliczności wymagają pozostawienia obiektywu w oświetleniu słonecznym, należy założyć na obiektyw przykrywkę.
- Podczas fotografowania naprzeciwko słońca słońce musi znajdować się poza kątem widzenia. W przeciwnym wypadku promienie słoneczne mogą zostać skupione w płaszczyźnie ogniskowej aparatu, powodując powstanie dymu lub ognia.

Słońce znajdujące się w pobliżu kąta widzenia może również powodować powstanie dymu lub ognia.

- Przenosząc aparat z założonym obiektywem, należy pewnie trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Kiedy na obiektyw założona jest przykrywka obiektywu, przy przenoszeniu aparatu z obiektywem lub samego obiektywu należy chwycić za tubus obiektywu, a nie za przykrywkę.
- Obiektyw nie zapewnia wodoodporności, choć jest skonstruowany z myślą o odporności na kurz i wodę. W przypadku korzystania z obiektywu w deszczu itp., należy go chronić przed kroplami wody.
- Na końcu obiektywu nie można montować żadnych filtrów.
- Potrząśnięcie samego obiektywu lub wyłączonego aparatu z obiektywem może powodować grzechot wewnętrzного elementu obiektywu. Nie świadczy to jednak o uszkodzeniu. Przyczyną wstrząsów wewnętrznych grup soczewek mogą być także ruchy powstające przy noszeniu obiektywu. Nie wpływa to jednak na działanie grup soczewek.

Zalecenia dotyczące użycia lampy błyskowej

- W pewnych konfiguracjach obiektyw-lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło z lampy, powodując powstanie cienia u dołu obrazu. W takim przypadku przed przystąpieniem do zdjęć należy skorygować odległość od obiektu.

Winietowanie

- W trakcie pracy z obiektywem narożniki ekranu stają się ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „winietowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Wykaz elementów

- Niewymienna osłona obiektywu*1
- Pierścień nastawiania ostrości
- Pierścień przysłony
- Skala przysłony
- Wskaźnik przysłony
- Tylny uchwyt na filtr
- Wskaźnik montażowy
- Przełącznik trybu ostrości
- Przycisk blokady ostrości
- Przełącznik dźwięku przysłony
- Styki obiektywu*2
- Gumowy pierścień gniazda obiektywu

*1 Nie można zdjąć osłony obiektywu.

*2 Nie dotykać styków obiektywu.

B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

Zakładanie obiektywu (patrz rysunek B-1)

- Zdejmij przykrywkę z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.
- Dopasuj biały wskaźnik na tubusie obiektywu do białego wskaźnika na korpusie aparatu (wskaźnika montażowego), po czym wprowadź obiektyw w gniazdo korpusu i obróć go zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do zablokowania.
 - Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
 - Nie montować obiektywu pod kątem.
- Zdejmij przednią przykrywkę obiektywu.
 - Aby zdjąć lub założyć przednią przykrywkę obiektywu, należy wcisnąć występy na przykrywce, jak pokazują strzałki na ilustracji.

Zdejmowanie obiektywu

- Założ przednią przykrywkę obiektywu.
- Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go. (Patrz rysunek B-2.)

C Nastawianie ostrości

- Przełącznik trybu regulacji ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Włączanie automatycznej (AF)/ręcznej (MF) regulacji ostrości

Przełącznik na obiektywie umożliwia wybór trybu AF lub MF. Aby fotografować w trybie AF, należy przełączyć aparat i obiektyw w tryb AF. Aby fotografować w trybie MF, należy przełączyć aparat lub obiektyw w tryb MF.

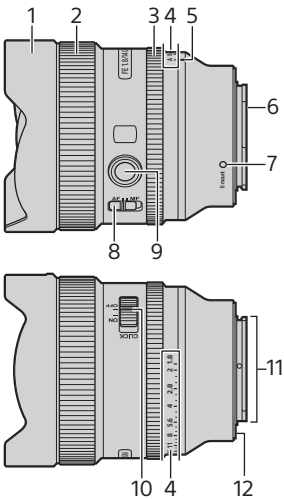
Wybieranie trybu ostrości na obiektywie Przesuń przełącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

- Informacji o wybieraniu trybu ostrości w aparacie należy szukać w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścień regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.

Użycie aparatu wyposażonego w przycisk przełączania trybu AF/MF

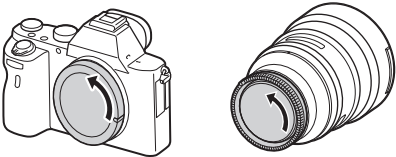
- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie AF możesz tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb MF.
- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie MF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb AF, jeśli w obiektywie ustawiono tryb AF, a w aparacie — MF.

A

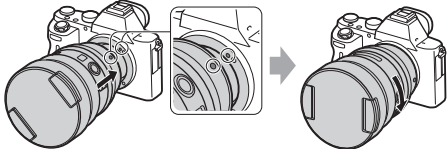


B

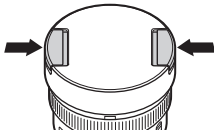
1-1



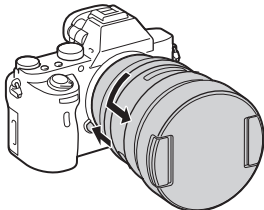
1-2



1-3

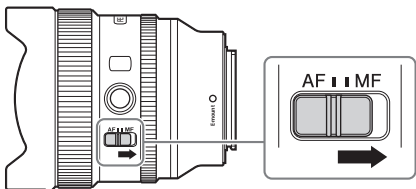


2

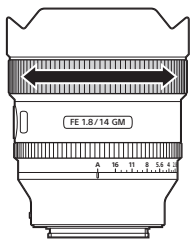


C

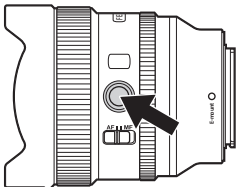
(1)



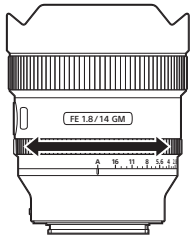
(2)



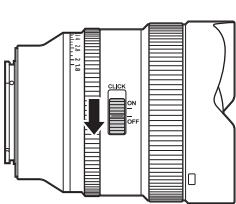
D



E

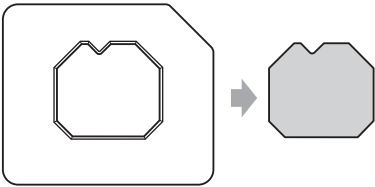


a

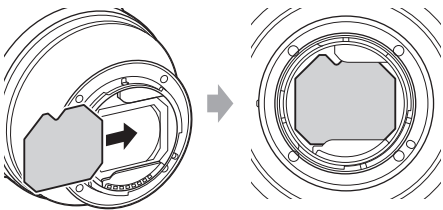


F

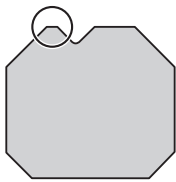
(1)



(2)



(3)



D Użycie przycisku blokady ostrości

- Przycisk blokady ostrości na tym obiektywie nie działa, gdy obiektyw jest używany na pewnych modelach aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Naciśnij przycisk blokady ostrości, aby wyłączyć system AF aparatu pracującego w trybie AF. Ostrość przestanie się zmieniać i będzie można wyzwolić migawkę przy stałej ostrości. Aby ponownie włączyć system AF, puść przycisk blokady ostrości, trzymając do połowy wciśnięty przycisk migawki.

E Regulacja ekspozycji

Po zrównaniu punktu „A” na skali przysłony ze wskaźnikiem przysłony aparat samoczynnie reguluje ekspozycję. Można wtedy wyregulować ilość światła, obracając pierścień przysłony w zakresie od f/1.8 do f/16.

Ręczne dostosowanie ilości światła

Obracaj pierścień przysłony w celu uzyskania odpowiedniej ekspozycji (wartości F), gdy aparat działa w trybie ręcznym (M) lub automatycznym (A).

Uwagi

Podczas nagrywania filmów przestaw przełącznik dźwięku przysłony w położenie OFF. (Patrz rysunek **E-a**.)
Gdy przełącznik dźwięku przysłony znajduje się w położeniu OFF, następuje tłumienie odgłosów działania pierścienia przysłony. (Do nagrywania filmów).
Jeśli przełącznik dźwięku przysłony znajduje się w położeniu ON, zmiana wartości przysłony podczas filmowania spowoduje zarejestrowanie dźwięku towarzyszącego obracaniu pierścienia przysłony.

F Zakładanie filtrów

W otworze z tyłu produktu znajduje się uchwyt na filtr.
Aby włożyć dostępny w handlu filtr żelowy, wykonaj następujące czynności.

- Używając markera olejowego z cienką końcówką, odrysuj na filtrze kształt szablonu. Następnie wytnij filtr po zewnętrznym obwodzie linii. (1)
- Wsuń wycięty filtr do tylnego uchwytu na filtr od strony (2).
- Uważaj, aby nie zarysować filtra i nie wybrudzić go odciskami palców. Zalecamy, aby chwycić pęsetą część (3) wkładanego filtra.
- Jeśli nie planujesz robienia zdjęć przez dłuższy czas, wyjmij filtr z tylnego uchwytu.

Dane techniczne

Nazwa produktu (Nazwa modelu)	FE 14 mm F1.8 GM (SEL14F18GM)
Ogniskowa (mm)	14
Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm*1 (mm)	21
Grupy-elementy obiektywu	11-14
Kąt widzenia 1*2	114°
Kąt widzenia 2*2	91°
Minimalna odległość od obiektu*3 (m)	0,25
Maksymalne powiększenie (×)	0,1
Minimalna przysłona	F16
Średnica filtra (mm)	–
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (przybliżone, w mm)	83 × 99,8
Przybliżona waga (g)	460
SteadyShot	Nie

*1 Jest to odpowiednik ogniskowej dla formatu 35 mm w przypadku zamontowania obiektywu na aparacie cyfrowym z wymienną optyką wyposażonym w przetwornik obrazu formatu APS-C.
*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów 35 mm, a kąta widzenia 2 aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*3 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.
• W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane powyżej wartości ogniskowej dotyczą ostrości ustawionej na nieskończoność.

W zestawie
(Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk danego elementu.)
Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), szablon do filtrów (1 szt.), pokrowiec (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
α i **G** są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.